

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من ١٠ - ١٢ سنة

أناشيد البراعم

٤

أَذْنُ الصَّبْحِ

د. علي الصقلي

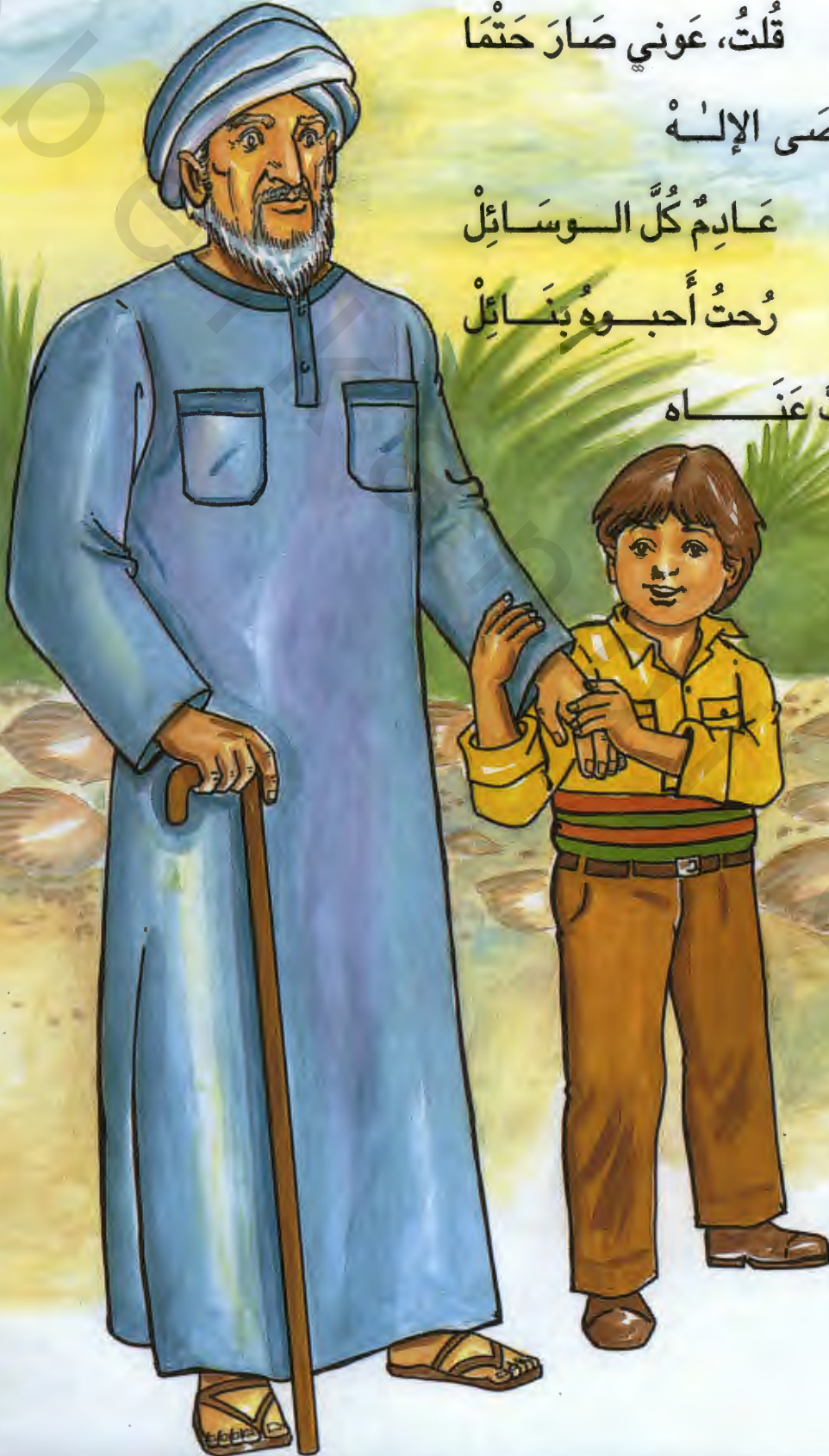
الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية
في أدب الطفل

مكتبة العبيك

هاتف ۴۶۵۴۴۲۴ فاكس ۴۶۵۰۱۲۹

مُسْتَفِثَانِ

كُلَّمَا أَبْصَرْتُ أَعْمَى تَأْتِهَآ يَحْمِلُهُمَا
خَاطِبُآ خَبِطَ ضَلِيلٌ قُلْتُ، عَوْنِي صَارَ حَتْمَا
وَبِهِ أَوْصَى الْإِلَهُ
كُلَّمَا بِي مَرَّ سَائِلٌ عَادِمٌ كُلُّ الْوَسَائِلِ
عَاجِزٌ عَنِ كَسْبِ قُوْتٍ رُحْتُ أَحْبُوهُ بَنَائِلِ
رُبَّمَا كَفَّ عَنْآه



رَجَاءٌ

يَجْرُ خُطَاهُ

لِحِينِي دُعَاهُ

بِمَا قَدْ رَجَاهُ

يُؤَلِّ صَدَاهُ

مَمَرْتُ بِشَيْخٍ

دَعَا فَأَجَبْتُ

وَجِئْتُ إِلَيْهِ

رَغِيْفًا وَمَاءً



جُنْدُ الْوَطَنِ

نَحْنُ جُنْدُ الْوَطَنِ
كَيْفَ لَا نَفْتَدِيهِ؟
لَنْ يَنْأَلَ الْوَهْنُ
عَزَمَاتِ بَيْنِهِ
كَيْفَ؟ وَاللَّهِ مَنْ
شَدَّ أَزَرَ ذَوِيهِ
هُوَ رَبُّ الْمَنْ
وَهُوَ مَنْ نَرْتَجِيهِ





يَا نُورَ عَيْنِي

يَا نُورَ عَيْنِي مُحَمَّدٌ

يَا أَفْضَلَ الْخَلْقِ أَحْمَدُ

دُمُ كَنْزِ حُبِّ بَقْلِي

مُنُورٍ، لَيْسَ يَنْفَدُ

عَلَيْكَ أَزْكَى صَلَاةٍ

عَلَى الْمَدَى تَتَجَدَّدُ

خَيْرُ سِرَاجٍ

حُبُّكَ رَبِّي
نُورَ قَلْبِي
أَنْفَسَ نَفْسِي
أَذْهَبَ كَرْبِي
خَيْرُ سِرَاجٍ
هُوَ فِي دَرْبِي



كِتَابُ اللَّهِ

كِتَابُ اللَّهِ نَبْرَاسِي
وَتَجَّ لِي عَلَى رَاسِي
يُشَرِّفُ حِفْظُهُ قَدْرِي
وَيَشْرَحُ لَفْظُهُ صَدْرِي
وَأَتْلُوهُ صَبَاحَ مَسَا
فَلَا شَيْءَ قَدْ انْطَمَسَا



مَحَبَّتِي

مَحَبَّتِي لِأَمْنِهِ أُمُّ الرِّسُولِ كَامِنُهُ

فِي الْقَلْبِ لَا تَزُولُ

مَحَبَّتِي «حَلِيمُهُ» أَكِيدُهُ صَمِيمُهُ

أَرْضَعَتِ الرُّسُولُ

جِرَاءُ

فِي غَارِ جِرَاءُ
نَزَلَ الذِّكْرُ
وَ «اقْرَأ» فِيهَا
سَبَّحَ الْفَكْرُ
جَاءَ الْحَقُّ
وَمَضَى الْمَكْرُ



أَذِّنَ الصُّبْحُ

كُفُّوا عَنِ النَّوْمِ
يَا مَعْشَرَ الْقَوْمِ
قَدْ أَذَّنَ الصُّبْحُ
هَذَا هُوَ الرَّبِّيعُ
فَتَذَكَّرُوا اللَّهَ



أَفَّ...!

أَنَا مَا قُلْتُ لَأُمِّي
وَأَبِي الْمَحْبُوبِ: أَفَّ!
سَلُّهُمَا عَنِّي يَقُولَا
أَرْسَلُ الْقَوْلَ بِطُفٍ
هَامِسَ الصَّوْتِ، حَيِيًّا
خَافِضًا رَأْسِي وَطَرَفِي



اللَّهُ يَقُودُكَ

وَطَنِي نَحْنُ جُنُودُكَ
نَادِنَا كَيْ نَسْتَجِيبُ
هُوَ ذَا اللَّهَ يَقُودُكَ
لِمُنَى لَيْسَتْ تَخِيبُ
بِيَدِ النِّشَاءِ صُعُودُكَ
عِشْتَ يَا خَيْرَ حَبِيبُ

هَيَّا انْهَظِي ... !

رَيْحَانَتِي لَيْلَى
الْلَّيْلُ قَدْ وَلَّى
وَالصُّبْحُ قَدْ هَلَا
يَا مُنَيَّةَ النَّفْسِ
يَقْفُو وَخَطَى أَمْسٍ
فِي مَوْكِبِ الشَّمْسِ

* * *

الدِّيكُ فِي الْخَمِّ
لَا خَيْرَ فِي النَّوْمِ
الْخَيْرُ فِي الْعِلْمِ
، مُذْ سَاعَةٍ، صَاحَا:
وَالنُّورُ قَدْ لَاحَا
مَنْ نَالَهُ ارْتَاحَا



هَيَّا، انْهَظِي لَيْلَى
الْوَقْتُ قَدْ حَلَا
قُومِي، اِذْنِ، عَجَلَى
لَا تُبْطِئِي هَيَّا
وَالدِّيكُ قَدْ حَيَا
قُومِي.. أَلَا سَعَا



الْأَمِينُ

بِشَفِيعَةِ طَائِفَةِ الْأَمِينِ

مَبْعُوثِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

نَشْدُو وَنَهْتِفُ بِالصَّلَاةِ

عَلَى سَلِيلِ الْأَكْثَرَمِينَ

يَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ إِنَّ

صَلَاتَكَ الذُّخْرُ الثَّمِينُ

