

فَهْمَانُ وَحَسَانُ

obeyikanda.com



بطاقة تعريف بالكاتب

طارق خالد مهلوس

من مواليد القدس عام ١٩٧٩ .

- حاصل على درجة الماجستير في أساليب تدريس اللغة الانجليزية من جامعة بيرزيت ٢٠٠٦ .
- يعمل مدرساً لمادة اللغة الإنجليزية في مدينة القدس .
- له العديد من القصص العلاجية والتعليمية للأطفال نشر بعضها في مجلة الزيفونة .
- يعمل على إصدار مجموعات قصصية قيد الإنجاز .
- أطلق سلسلة من قصص فهمان العلاجية للأطفال منها « فهمان وحسان » .
- حصل بحثه عن تاريخ القدس على الجائزة الأولى « مسابقة الملك ملكي صادق »



دار الجندي للنشر والتوزيع

القدس

٠٠٩٧٢٢٣٤٠٠٣٥

info@aljundi.biz

تأليف: طارق مهلوس

رسومات: أماني البابا

تدقيق لغوي: جميل سويلم

الطبعة الأولى (٢٠١٥)

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، بأي شكل من الأشكال، بدون إذن خطي من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the publisher

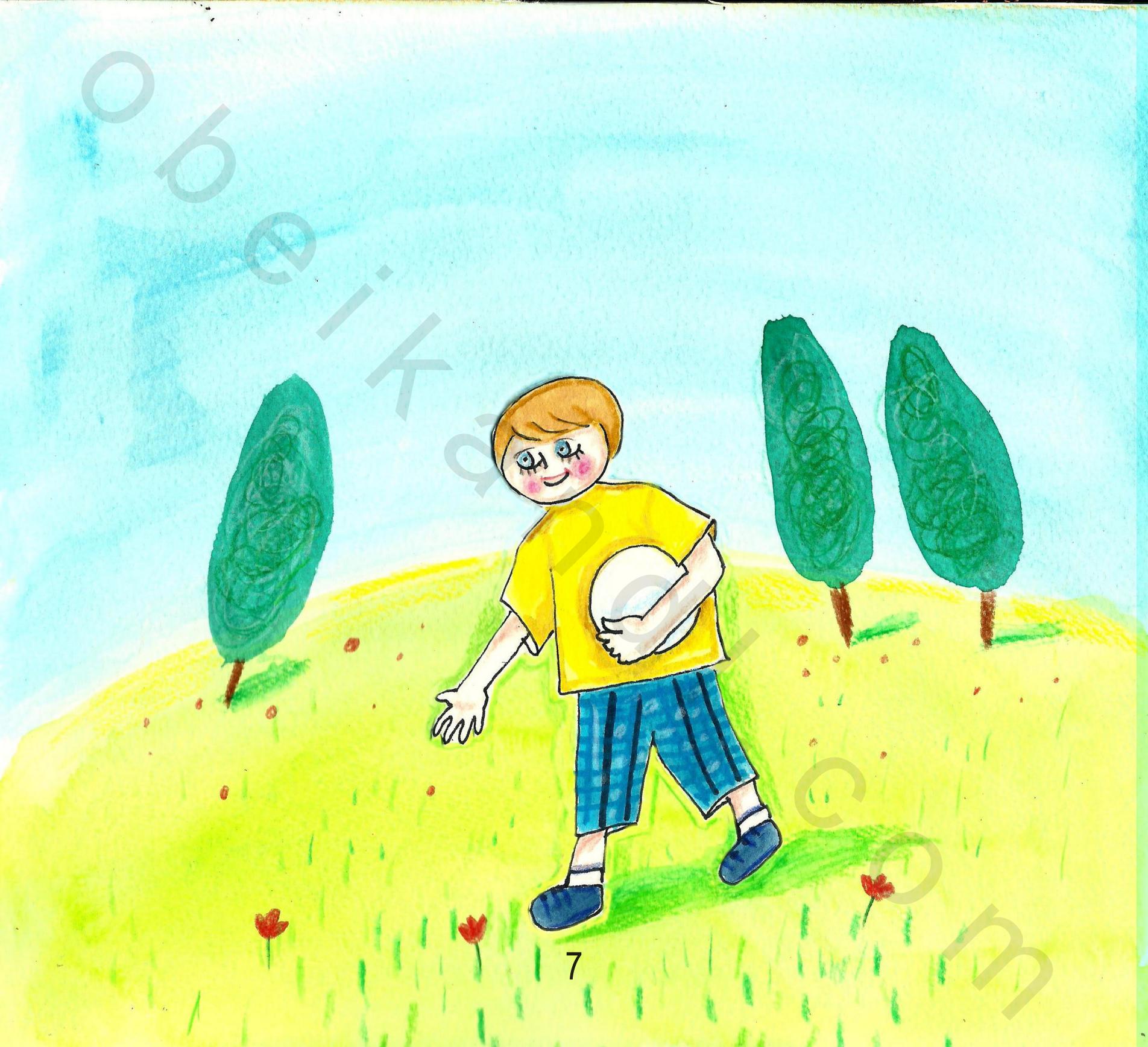
فَهْمَانٌ وَحَسَّانٌ

كتابة: طارق المهلوس

رسومات: أماني البابا

دار
البنكجي
للنشر والتوزيع

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
ذَهَبَ فَهَمَّانُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَلْعَبَ مَعَ أَوْلَادِ
الْجِيرَانِ.



دَخَلَ فَهَمَانُ الْحَدِيقَةَ وَرَأَى ابْنَ جِيرَانِهِ حَسَّانَ.
كَانَ شَعْرُ حَسَّانَ مَتَجَعَدًا وَكَانَ لَوْنُ جِلْدِهِ أَسْوَدًا.
خَافَ فَهَمَانُ مِنْ حَسَّانَ فَلَمْ يُكَلِّمْهُ وَلَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ.



رَكَلَ فَهَمَانُ الْكُرَّةَ فَاتَّجَهَتْ نَحْوَ
حَسَّانَ. أَعْطَى حَسَّانُ الْكُرَّةَ
لِفَهْمَانَ وَقَالَ: "أَلَا تُرِيدُ اللَّعِبَ؟"
أَمْسَكَ فَهَمَانُ بِالْكُرَّةِ وَإِلَى بَيْتِهِ هَرَبَ.



قَالَ فَهَمَانٌ فِي نَفْسِهِ وَهُوَ
غَضْبَانٌ: "لَقَدْ تَحَوَّلْتُ كُرْتِي إِلَى
الْأَسْوَدِ مِثْلَ حَسَّانٍ. حَسَّانٌ يُجْعَلُ
كُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدًا... أَكْرَهُ حَسَّانَ
ابْنَ الْجَيْرَانِ."



وَصَلَ فَهَمَانُ إِلَى الْبَيْتِ يَبْكِي... فَرَأَتْهُ أُمُّهُ وَقَالَتْ:
" مَالِكَ يَا ابْنِي!! "

قَالَ فَهَمَانُ: " إِي... إِي... ابْنُ الْجِيرَانِ الْأَسْوَدُ حَسَّانُ
أَمْسَكَ الْكُرَةَ فَأَصْبَحَتْ سَوْدَاءَ وَلَمْ تَعُدْ بِيضَاءَ. "



قَالَتِ الْأُمُّ: " لَا يَا فَهْمَانُ... أَحْضِرِ الْكُرَّةَ وَانظُرْ
إِلَيْهَا بِإِمْعَانٍ."

أَحْضَرَ فَهْمَانُ الْكُرَّةَ إِلَى أُمِّهِ لِتُخَفِّفَ عَنْهُ هَمَّهُ.

قَالَ فَهْمَانُ: " أَلَيْسَتْ سَوْدَاءَ؟... لَقَدْ كَانَتْ بِيضَاءَ."

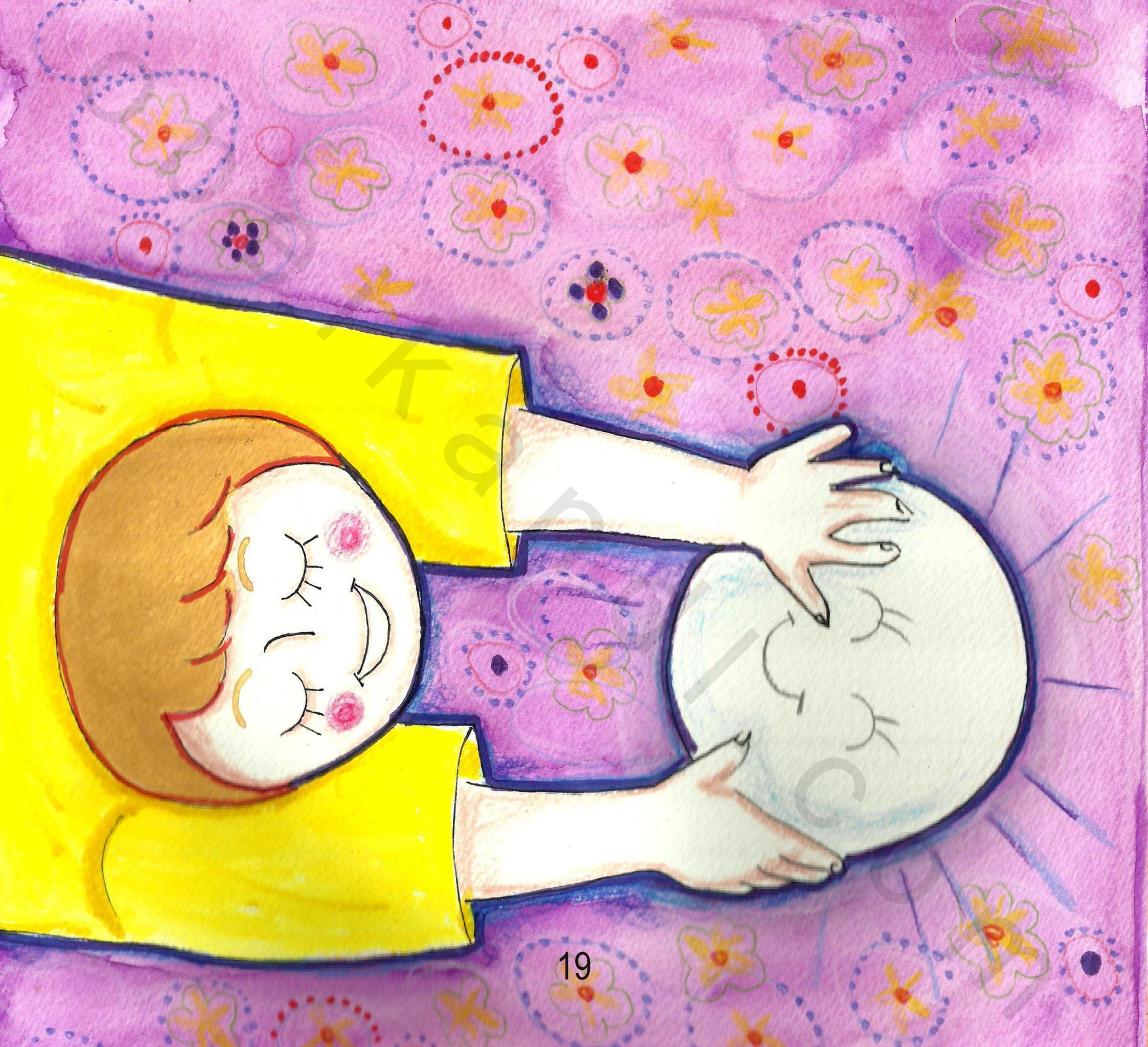
قَالَتِ الْأُمُّ: " اغْسِلِ الْكُرَّةَ يَا فَهْمَانُ وَفَكِّرْ."



غَسَلَ فَهْمَانُ الْكُرَّةَ وَنَظَّفَهَا... فَرَجَعَتْ بِإِضَاءِ مَا

أَجْمَلَهَا! فَكَّرَ فَهْمَانُ... ثُمَّ عَرَفَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

فَعَادَ إِلَى أُمِّهِ وَهُوَ يَصِيحُ.



رَكَضَ فَهَمَانٌ إِلَى أُمِّهِ سَعِيدًا... يَحْمِلُ الْكُرَّةَ وَيَصِيحُ

مِنْ بَعِيدٍ. "عَرَفْتُ أَنَّ حَسَّانَ لَوْنُ جِلْدِهِ أَسْوَدٌ مِثْلَهَا

لَوْنُ جِلْدِي أَبْيَضٌ. خُذِينِي يَا مَامَا لِأَسْلَمَ عَلَيَّ

حَسَّانَ فَإِنَّا أَحِبُّهُ وَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُ."



أَحْسَنْتَ يَا فَهْمَانُ

• عَلِمْتَ أَنَّ ابْنَ الْجَيْرَانِ ... مِثْلَكَ إِنْسَانٌ.

• لَوْ أَنَّ جِلْدَهُ أَسْوَدٌ وَلَوْ أَنَّ جِلْدَكَ أَبْيَضٌ.

• يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَكَ وَيَلْعَبَ ... وَأَنْ يَكُونَ

لِصُحْبَتِكَ أَقْرَبُ.



obeykandl.com

obeyikanda.com

obeyikanda.com

obeyikanda.com



فَهْمَانُ وَحَسَانُ

دار
البنك
للنشر والتوزيع

أَحْسَنْتَ يَا فَهْمَانُ

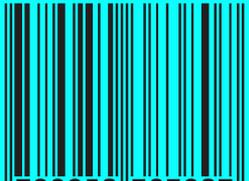
• عَلِمْتَ أَنَّ ابْنَ الْجَيْرَانِ ... مِثْلَكَ إِنْسَانٌ.

• لَوْنُ جِلْدِهِ أَسْوَدٌ وَلَوْنُ جِلْدِكَ أَبْيَضٌ.

• يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْهَبَ مَعَكَ وَيَلْعَبَ ... وَأَنْ يَكُونَ

لِصُحْبَتِكَ أَقْرَبُ.

ISBN 978-9950-383-80-7



9 789950 383807

دار
الجندي
للنشر والتوزيع