

## أساليب تدريس التعبير الكتابي



سنعرض في الصفحات التالية بعض أساليب تدريس التعبير الكتابي، مطبقة على سلسلة: تعبير وتحرير للأطفال، ليهتدي بها المدرس في تعليم التعبير الكتابي.

وندعو المدرس هنا إلى ثلاثة أمور:

### الأمر الأول: استراتيجية العصف الذهني

حيث يقوم المدرس بتوجيه التلميذ إلى كتابة كل ما يسيل، ويتدفق من ذهنه، دون أن يشغل نفسه بتصحيح الأخطاء.

### الأمر الثاني: التعلم التعاوني

وهو يأتي في صورتين: النشاط الثنائي. (بين كل تلميذين)، ونشاط الفريق (٣/٤ تلميذ) بالإضافة إلى النشاط الفردي. هذا إذا كان العمل يجري في الصف. أما إذا كان العمل يجري في البيت، فنرجو أن يشارك أفراد الأسرة (الأبوان والإخوة والأخوات) في النشاطين الثنائي، ونشاط الفريق.

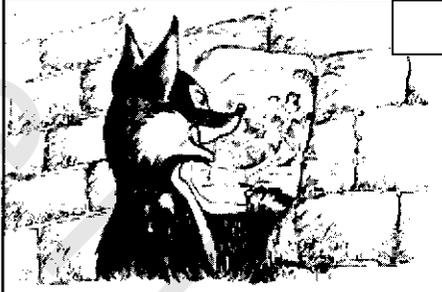
### الأمر الثالث: دور المدرس

نقترح أن يطبق المدرس مبدأ: أن يكون التلميذ محور العملية التعليمية، لا المعلم، وأن يقتصر دوره على الإرشاد والتوجيه والتشجيع والدعم والمساندة والمشاركة في الكتابة.

obeykanda.com

## نشاط ٣٥: مزاجية بين صور وفقرات + حكاية قصة وكتابتها

- انظر إلى الصور، وأقرأ الفقرات .
- رتب الصور والفقرات بكتابة الأرقام من ١ إلى ٤ في المربعات .

	
وقف الثعلب أمام حظيرة الدجاج، إنه جائع جداً، والحظيرة مليئة بالدجاج. كيف يدخل الثعلب الحظيرة، ويأكل الدجاج؟	دخل الثعلب الحظيرة من فتحة صغيرة، وأخذ يأكل من الدجاج، حتى انتفخت بطنه، وأصبحت كبيرة.
	
أراد الثعلب الخروج من الحظيرة، بعد أن أكل الكثير من الدجاج، ولكنه لم يستطع الخروج من الفتحة، فقد انتفخت بطنه وكبرت.	رأى حارس الحظيرة الثعلب، فأسرع إليه، وهو يحمل عصا غليظة، أخذ الحارس يضرب الثعلب، والثعلب يصرخ.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٤٧.

### أسلوب إجراء النشاط

- قسم التلاميذ إلى فريق. (كل فريق من ٣ أو ٤ تلاميذ).
- يقرأ كل تلميذ إحدى الفقرات.
- يقوم التلاميذ بترتيب الفقرات.
- يقرأ الفريق الفقرات بعد ترتيبها.
- يقوم التلاميذ بتبادل حكاية القصة.
- يكتب كل تلميذ في الفريق القصة في دفتره بأسلوبه.
- يتبادل أفراد كل فريق قراءة القصة التي كتبوها.

## نشاط ٣٩: التسلسل الزمني للأحداث + حكاية قصة وكتابتها + وصف

• رتب أحداث القصة بوضع الأرقام من ١ إلى ٤ في المربعات.



• تبادل حكاية القصة مع شخص آخر.

• أكتب القصة في دفترك.

• صف في فقرة ما فعله أنت كل ليلة.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٥١.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. (كل تلميذين معاً).
- اطلب منهم النظر أولاً إلى جميع الصور.
- يشترك كل تلميذين في ترتيب الصور.
- يتبادل التلميذان وصف الصور. (كل واحد يصف صورة واحدة).
- يتبادل التلميذان حكاية القصة. (كل واحد يحكيها لزميله).
- يقوم كل تلميذ بكتابة القصة في دفتره.
- يقوم كل تلميذ بكتابة فقرة، يصف فيها ما يفعله كل ليلة.
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه على زميله.
- يقرأ كل تلميذ الوصف الذي كتبه زميله.

## نشاط ٤: فهم محتوى صورة + وصفها + تلوين

- لوّن الصّورة بألوان جميلة.
- ضع علامة ✓ في المربع، إذا كانت الجملة صحيحة.
- ضع علامة X في المربع، إذا كانت الجملة خاطئة.

### في حديقة المنزل



- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> الأب يحرق الحديقة.          | <input type="checkbox"/> الأسرة في حديقة المنزل.           |
| <input type="checkbox"/> القط يلعب مع الكلب.         | <input type="checkbox"/> الولد الكبير يسقي الزرع.          |
| <input type="checkbox"/> الأم تنظر إلى العصفور.      | <input type="checkbox"/> الجد يستمع إلى المديح.            |
| <input type="checkbox"/> الجدّة تكلم الولد الصغير.   | <input type="checkbox"/> الديك يقف على السور.              |
| <input type="checkbox"/> البنت الكبيرة تنسق الأزهار. | <input type="checkbox"/> البنت الصغيرة تتأرجح بالأرجوحة.   |
| <input type="checkbox"/> العصفور يجلس على المائدة.   | <input type="checkbox"/> الولد الصغير يجلس على فرع الشجرة. |
- يتبادل وصف الصورة مع شخص آخر.
- صِف الصّورة في دفترِكَ لِمُدّة خمس دقائق دون توقّف.

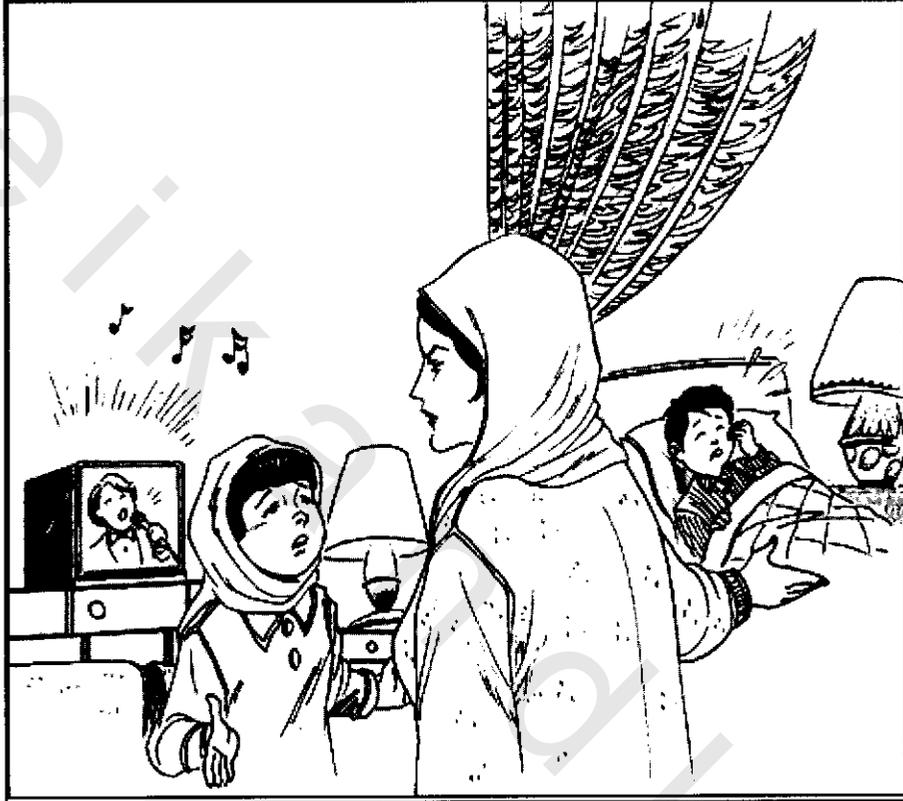
تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٥٢.

### أسلوب إجراء النشاط

- قسم التلاميذ إلى فرق. (كل فريق من ٣ أو ٤ تلاميذ).
- يقوم كل فرد من أفراد الفريق بتلوين الصورة في كتابه.
- يختار أفراد كل فريق أجمل الصور تلويهاً.
- يشترك أفراد الفريق في قراءة الجمل، وتمييز الجملة الصحيحة من الخاطئة.
- يقرأ تلميذان الجمل الصحيحة، وتلميذان الجمل الخاطئة.
- يتبادل أفراد كل فريق وصف الصورة.
- يقوم كل تلميذ في الفريق بوصف الصورة في دفتره.
- يتبادل أفراد الفريق ما كتبوه.

## نشاط ٦٦: اكتشاف جمل غريبة + وصف صورة + تلوين

- لوّن الصورة، ثمّ اقرأ الجمل.
- اضربِ الجملة التي لا علاقة لها بالصورة.



- سيارَةُ الأسرةِ تَقِفُ أمامَ البيتِ.
- أخو هُدَى نائمٌ على سريره.
- هُدَى تفتحُ التلفازَ بصوتٍ مُرتفعٍ.
- أخو هُدَى يصرخُ ويبكي.
- هي تُوقِظُ أباها الصَّغيرَ من النَّومِ.
- الأمُّ تُؤنِّبُ هُدَى لما فعلتِ.
- صفِ الصورةَ في دفترِكَ مُستعيناً بالجمَلِ دونَ توقُّفٍ لِمُدَّةِ ثلاثِ دقائقِ.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٧٣.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذين معاً ) .
- يقوم كل واحد من التلميذين بتلوين الصورة في كتابه.
- يناقش التلميذان أي الصورتين أجمل تلويناً.
- يبحث التلميذان عن الجملة التي لا علاقة لها بالصورة.
- يشترك كل تلميذين في قراءة الجمل الست.
- يصف كل من التلميذين الصورة في دفتره.
- يتبادل التلميذان وصف الصورة شفهاً.
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه على زميله.

## نشاط ٧٦: تعبئة استبانة + مقارنة + كتابة فقرة

- أجب عن أسئلة الاستبانة، ثم قدمها لشخصٍ آخر؛ ليُجيبَ عنها.

زميلك	أنت	الأسئلة
		- ما اسمك؟
		- ما عمرك؟
		- متى وُلدت؟
		- أين وُلدت؟
		- أين تسكن؟
		- كم أخاك؟
		- كم أختاك؟
		- ما لوتك المفضل؟
		- ما هواياتك؟
		- ما طعامك المفضل؟
		- من أحب أصدقائك إليك؟
		- ما أحب الأيام إليك؟
		- ما أحب برامج التلفاز إليك؟
		- ما المواد الدراسية التي تحبها؟
		- ماذا تحب أن تعمل في المستقبل؟
		- ما عنوانك؟

- سجل الأشياء التي تتفقان فيها والأشياء التي تختلفان فيها.

نقاط الاختلاف

نقاط الاتفاق

.....	.....
.....	.....
.....	.....

- أكتب فقرة في دفترك عن حياتك، مستعيناً بالاستبانة.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٨٠.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذين معاً ) .
- يتبادل كل تلميذين الأسئلة شفهيًا.
- يقوم كلا التلميذين بكتابة الإجابات في كتابه أو دفتره.
- يتبادل التلميذان قراءة الإجابات.
- يحدد التلميذان الأشياء التي يتفقان فيها أو يختلفان.
- يسجل التلميذان نقاط الاتفاق والاختلاف في الكتاب أو الدفتر.
- يتبادل التلميذان ما كتبه.
- يصف كل تلميذ حياته في دفتره.
- يقرأ كل تلميذ الوصف الذي كتبه زميله.

## نشاط ٨٤: تحويل نشيد إلى نص سردي + تلوين

- انظر إلى الصورة، واقرأ النشيد . • لون الصورة بألوان تحبها .
- قم وزملاؤك بأداء النشيد جماعةً .

### المدرسة



فيها ألقى بُعيتي  
ودفاتي بحقيبتني  
وسعادة ومسرّة  
وبها ضياء الظلم  
يحنو علي برقة

هي جنّتي يا إخوتي  
أغدو إليها ذاهباً  
في همّة وعزيمة  
فيها غذاء قلوبنا  
فيها المعلم لي أب

- هل حفظت النشيد؟ تبادل أداءه مع شخص آخر .
- حول النشيد إلى نص سردي، واكتبه في دفترك .

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٨٦ .

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق ( الفريق ٣ أو ٤ تلاميذ ) .
- يقوم كل فرد في فريقه بتلوين الصورة في كتابه .
- يختار أفراد الفريق أجملهم صوتاً وقراءة وأداءً؛ ليؤدي النشيد عبارة عبارة، وهم من خلفه .
- يقوم كل فرد من أفراد الفريق بأداء النشيد منفرداً .
- يتسابق أفراد الفريق في حفظ النشيد .
- يشترك أفراد الفريق في تحويل النشيد إلى نص شفهيّاً .
- يحول كل تلميذ النشيد إلى نص سردي في دفتره .
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه على زملائه في الفريق .

## نشاط ٨٧: التسلسل الزمني للأحداث + حكاية قصتها وكتابتها

• رتب أحداث القصة بوضع الأرقام من ١ إلى ٤ في المربعات.



- تبادل حكاية القصة مع شخص آخر.
- اكتب القصة في دفترك، وضع لها عنواناً مناسباً.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الأول - صفحة ٩٠.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذين معاً ) .
- اطلب من التلاميذ النظر أولاً إلى جميع الصور.
- يشترك كل تلميذين في ترتيب الصور.
- يتبادل التلميذان حكاية القصة.
- يختار التلميذان بعض العناوين المناسبة للقصة.
- يكتب كل من التلميذين القصة في دفتره.
- يتبادل التلميذان قراءة القصتين.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لقراءة ما كتبوه من قصص أمام زملائهم.

## نشاط ١٤: قصة حوارية + حكاية قصة وكتابتها

• انظر إلى الصور، وأقرأ الحوارات.



- تبادل حكاية القصة مع شخص آخر.
- أكتب القصة في دفترك، وضع لها عنواناً مناسباً.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثاني - صفحة ٣٠.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذين معاً ) .
- يتبادل التلميذان أداء الحوار.
- يبحث التلميذان عن عناوين مناسبة للقصة.
- يتبادل التلميذان قراءة القصة.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ؛ لقراءة ما كتبوه من قصص أمام زملائهم.
- يتبادل التلميذان حكاية القصة.
- يكتب كل من التلميذين القصة سرداً في دفتره.

## نشاط ٢٤: رسم + حكاية قصة وكتابتها

- أنظر إلى الصور الثلاث، وأقرأ العبارات.
- أرسم الصورة الرابعة التي تكمل القصة.



- احك القصة لشخص آخر، ثم اكتبها في دفترِكَ في أربع فقرات، وضع لها عنواناً مناسباً.

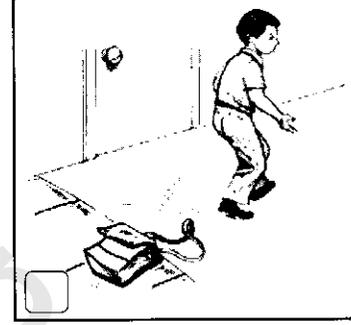
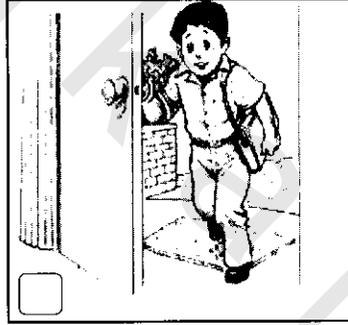
تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثاني - صفحة ٤١.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. (الفريق ٣ أو ٤ تلاميذ).
- يقوم أفراد كل فريق بقراءة العبارات.
- يقوم كل تلميذ برسم الصورة الرابعة في كتابه أو دفتره.
- يناقش أفراد الفريق أكثر الصور تعبيراً عن نهاية القصة.
- يقترح أفراد الفريق عناوين مناسبة للقصة. • يكتب كل فرد القصة في دفتره في أربع فقرات.
- يتبادل أفراد الفريق قراءة القصص.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لقراءة ما كتبوه من قصص أمام زملائهم.

## نشاط ٦٣: مزاجية بين صور وجمل + حكاية قصة وكتابتها

- رتب الصور بحسب ترتيب الجمل بكتابة الأرقام من ١ إلى ٤ في المربعات.



- ١ بَدْرُ يَعودُ مِنَ المَدْرسةِ عِنْدَ الظُّهرِ.
- ٢ هو يُلقِي حَقِيبتَهُ عِنْدَ مَدخَلِ البَيْتِ.
- ٣ بَدْرُ يَجلسُ أمامَ التِّلْفَازِ.
- ٤ الكَلْبُ يَمْرُقُ كَتَبَ بَدْرَ وَدَفاتِرَهُ.

- احك القصة لشخص آخر.
- أكتب القصة في دفترك بأسلوبك في أربع فقرات، وضع لها عنواناً مناسباً.

تعبير وتحرير للناشئين - الكتاب الثاني - صفحة ٧٥.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذ معاً ) .
- يقوم التلميذان أولاً بالنظر إلى جميع الصور.
- يتبادل التلميذان قراءة الجمل الأربع.
- يشترك التلميذان في ترتيب الصور بحسب التسلسل الزمني.
- يتبادل التلميذان حكاية القصة.
- يشترك التلميذان في اقتراح عناوين مناسبة للقصة.
- يكتب كل تلميذ القصة في دفتره في أربع فقرات.
- يتبادل التلميذان قراءة القصتين.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ ، لقراءة ما كتبوه من قصص أمام زملائهم.

## نشاط ٦٤: حكاية قصة وكتابتها

• اقرأ القصة الحوارية.



• تبادل حكاية القصة مع شخص آخر. • أكتب القصة في دفترك في أربع فقرات.

تعبير وتحرير للناشئين - الكتاب الثاني - صفحة ٧٦.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. ( الفريق ٣ تلاميذ ).
- يقوم أفراد كل فريق بقراءة الحوار.
- يتبادل أفراد الفريق حكاية القصة.
- يقترح أفراد الفريق أسماء مناسبة للقصة.
- يكتب كل تلميذ القصة في دفتره في أربع فقرات.
- يتبادل التلاميذ قراءة القصص.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لقراءة ما كتبوه من قصص أمام زملائهم.
- شجع التلاميذ على كتابة قصص فيها خيال في بيوتهم ، وعرضها على زملائهم فيما بعد.

## نشاط ٦٥: إجابة أسئلة + وصف صورة + تلوين

• لَوِّنِ الصُّورَةَ بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ .

### مَعَ الْفَلَّاحِ



• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَنْ الَّذِي التَّقَطَّ هَذِهِ الصُّورَةَ؟ لِمَاذَا؟
- ٢- فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ الْيَوْمِ التَّقَطَّتْ؟
- ٣- مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَّاحُ؟
- ٤- أَيُّ عَمَلٍ مِنَ أَعْمَالِ الْفَلَّاحِ يُعْجِبُكَ؟
- ٥- لِمَاذَا يُرَبِّي الْفَلَّاحُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ؟
- ٦- مَا أَنْوَاعُ الْفَاكِهَةِ وَالْحُضْرِ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ؟
- ٧- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فَلَاحًا؟ لِمَاذَا؟
- ٨- مَا رَأْيُكَ فِي قَضَاءِ يَوْمٍ بِالْمَرْعَةِ؟ لِمَاذَا؟

• تَبَادَلْ وَصِفِ الصُّورَةَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ .

• صِفِ الصُّورَةَ فِي دَفْتَرِكَ دُونَ تَوْقِفِ لِمُدَّةِ خَمْسِ دَقَائِقِ .

تعبير وتحريرو للناشئين - الكتاب الثاني - صفحة ٧٧ .

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. ( الفريق ٣ أو ٤ تلاميذ ).
- يقوم التلاميذ أولاً بالنظر إلى الصورة.
- يتبادل أفراد الفريق الأسئلة والأجوبة.
- يتبادل أفراد الفريق وصف الصورة شفهيًا.
- يتبادل أفراد الفريق قراءة ما كتبوه.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لقراءة ما كتبوه من وصف أمام زملائهم.
- يقوم كل تلميذ من أفراد الفريق بتلوين الصورة في كتابه.
- يناقش أفراد كل فريق أكثر الصور جمالاً وتعبيراً.
- يقوم التلاميذ بوصف الصورة في دفاترهم.

## نشاط ٧: كتابة نكتة + كتابة عنوان

- اُكْتُبْ نُكْتَةً فِي الشُّكْلِ .
- اجْعَلِ لِلنُّكْتَةِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تعبير وتحرير الأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٢٤ .

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق . ( الفريق ٣ تلاميذ ) .
- يتبادل أفراد كل فريق حكاية بعض النكات .
- يكتب كل تلميذ نكتة في كتابه، ويعطيها عنواناً مناسباً .
- يتبادل أفراد كل فريق قراءة النكات .
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ ، لقراءة ما كتبوه من نكات أمام زملائهم .

## نشاط ٥٤: ترتيب جمل + كتابة قصة

- من الهوايات التي يُحبُّها باسمُ الاشتراك في المُسابقاتِ العلميَّةِ.
- اقرأ الجُمْلَ التي يتحدَّثُ فيها باسمِ عن المُسابقةِ التي اشتركَ فيها، ثمَّ رتبها بوضع الأرقامِ المُتسلسلةِ.



- انتظرتُ ظهورَ النتيجةِ شهراً كاملاً.
- فرحَ أفرادُ الأسرةِ، عندما شاهدوا الصِّكَّ.
- أقيمتُ حفلاً لأهلي وأصدقائي.
- وضعتُ الرسالةَ في صندوقِ البريدِ.
- وأخيراً نجحتُ في حلِّ المُسابقةِ.
- وذاتِ يومٍ تسلَّمتُ مظروفاً من البريدِ.
- وجَدْتُ في المظروفِ صكاً بمبلغٍ من المالِ.
- ذهبتُ إلى المصرفِ، وأخذتُ النقودَ.
- كنتُ أعيشُ طوالَ الوقتِ على أملِ الفوزِ.
- تسلَّمتُ المظروفَ وبداي تهتزانَ.
- اجعلِ الجملَ السَّابِقةَ في شكلِ قصةٍ، وضعْ لها عنواناً مناسباً.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٦٤.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً ( كل تلميذين معاً ) .
- يقوم التلميذان بالنظر إلى الصورة.
- يشترك التلميذان في ترتيب الجمل بحسب التسلسل الزمني.
- يتبادل التلميذان حكاية القصة شفهيًّا.
- يقترح التلميذان بعض العناوين المناسبة للقصة.
- يقوم كل تلميذ بكتابة القصة في دفتره.
- يتبادل التلميذان قراءة القصتين.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لقراءة ما كتبوه من قصص أمام زملائهم.

## نشاط ٥٧: ملء الفراغات + وضع برنامج + وصف أنشطة

• اقرأ البرنامج اليومي لراشد، ثم املأ الفراغات بالأوقات المناسبة.

الوقت	النشاط	الوقت	النشاط	الوقت	النشاط
٤٤٣٠	القيام من النوم.	١٢٤٣٠	صلاة الظهر.	٤٤١٥	رياضة.
٥٤١٠	صلاة الفجر.	١٤٣٠	نهاية اليوم الدراسي.	٥٤٠٠	مشاهدة التلفاز.
٦٤٠٠	تناول الفطور.	٢٤٠٠	العودة إلى البيت.	٦٤٠٠	صلاة المغرب.
٦٤٣٠	مغادرة البيت إلى المدرسة.	٢٤١٥	تناول الغداء.	٦٤٣٠	تحضير دروس الغد.
٦٤٤٥	الوصول إلى المدرسة.	٢٤٣٠	غفوة قصيرة.	٧٤٣٠	صلاة العشاء.
٧٤٠٠	بداية اليوم الدراسي.	٣٤١٥	صلاة العصر.	٨٤٠٠	تناول العشاء.
٩٤٣٠	الاستراحة.	٣٤٣٠	حل الواجبات المنزلية.		

يقوم راشد من النوم مبكراً في الساعة ..... صباحاً، يتوضأ راشد، ثم يصلي  
الفجر في المسجد الساعة ..... يرتدي بعد ذلك ملابس المدرسة. وفي الساعة  
..... يتناول الفطور. وعندما تدق الساعة ..... يغادر البيت إلى المدرسة، التي  
يصل إليها الساعة ..... وفي الساعة ..... صباحاً يدق الجرس معلناً بداية اليوم  
الدراسي. يدرس التلاميذ حصتين، ثم يخرجون في الساعة ..... طلباً للراحة، ويؤدي  
التلاميذ صلاة الظهر في مصلى المدرسة عند الساعة ..... وفي الساعة .....  
تماماً، يعلن الجرس نهاية اليوم الدراسي. يصل راشد إلى البيت الساعة ..... ظهراً،  
ويتناول الغداء مع أفراد أسرته الساعة ..... ثم ينام عند الساعة ..... قليلاً،  
وفي الساعة ..... عصراً، يؤدي صلاة العصر، وحينما ينتهي منها، يسرع في الساعة  
..... إلى الملعب، لممارسة رياضته اليومية. وفي الساعة ..... مساءً يشاهد برامج  
التلفاز، ثم يؤدي صلاة المغرب الساعة ..... وفي الساعة ..... يستذكر دروسه،  
ثم يصلي العشاء في الساعة ..... ويتناول عشاءاً عند الساعة .....، وما إن  
يسمع دقات الساعة ..... ليلاً، حتى يتهيئ للنوم.

• صمم في دفترك جدولاً لبرنامجك اليومي، ثم صف الأنشطة والأعمال التي تقوم بها.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ٦٧.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. ( الفريق ٣ تلاميذ ).
- يتبادل أفراد الفريق قراءة برنامج راشد اليومي. • يشترك أفراد الفريق في ملء الفراغات في النص.
- يتبادل أفراد الفريق قراءة النص بعد ملء الفراغات. • يصمم كل واحد من أفراد الفريق برنامجاً لنشاطه اليوم.
- يتبادل أفراد الفريق قراءة البرامج الثلاثة.
- يصف كل فرد في دفتره الأنشطة والأعمال التي يقوم بها يومياً.
- يتبادل أفراد الفريق قراءة ما كتبوه.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

## نشاط ١.١: تفرغ معلومات من صورة + رسم + وصف مكان

• لون الصورة، ثم املأ الفراغ.



هذه غرفة ..... نزار. في الغرفة ..... واحد، و ..... كبيرتان، وهناك  
..... ذات ألوان جميلة. في وسط الغرفة ..... كبير عليه ..... أزرق،  
ينام عليه نزار. أما في ركن الغرفة، فهناك ..... التي يحفظ فيها ثيابه وحاجاته  
الأخرى، وعلى الجدار ثلاثة .....، تمتلئ بالكتب، وأمام الجدار ..... يضع  
عليه نزار الدفاتر والأقلام وحقائب المدرسة، وزهرية بها أنواع مختلفة من .....، وبقوار  
السرير صندوق به مجموعة من ..... يحب نزار غرفة نومه، فهو يقضي فيها  
..... وقته، ويقوم ب ..... و ..... كل صباح، ويفتح .....، لتدخل  
أشعة ..... و ..... النقي.

• أرسم في دفترك غرفة نومك، واكتب فقرة تصف فيها محتوياتها.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الثالث - صفحة ١٠٤.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذين معاً ) .
- يلون كل تلميذ الصورة في كتابه.
- يشترك التلميذان في ملء الفراغات في النص.
- يحدد التلميذين أي صورتين أجمل تعبيراً.
- يرسم كل تلميذ غرفة نومه في دفتره.
- يتبادل التلميذان في ملء الفراغات في النص بعد ملء الفراغات.
- يصف كل تلميذ الصورة التي رسمها في دفتره.
- يعرض كل تلميذ ما رسمه على زميله.
- يتبادل التلميذان قراءة ما كتبه.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ لعرض ما رسموه وما كتبوه على زملائهم.

## نشاط ٢٨: تعبئة استبانة + كتابة فقرات

- عرّف بنفسك وبأثنين من زملائك في الاستبانة.
- أجرِ مُقَابِلَةً مَعَ كُلِّ زَمِيلٍ لِمَجْمَعِ الْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِهِ.

الاسم	أنتَ	صديقك الأول	صديقك الثاني
العمر			
مكان الميلاد			
مكان الإقامة			
الهوايات			
المادة الدراسية المفضلة			
اللون المفضل			
الطول			
برنامجك التلفزيوني المفضل			
الطعام المفضل			
المهنة المفضلة في المستقبل			
العنوان			

- اكتب في دفترِكَ ثلاث فقرات: الأولى عَنْكَ، والثانية عَنْ زَمِيلِكَ الثَّانِي، والثالثة عَنْ زَمِيلِكَ الثَّالِثِ فِي ضَوْءِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَجَلْتَهَا.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الرابع - صفحة ٣٧.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. ( الضيق ٣ تلاميذ ).
- يعرف كل تلميذ بنفسه شفهيًا.
- يسجل كل تلميذ في الكتاب / الدفتر المعلومات الخاصة به وبزميليه.
- يكتب كل تلميذ في دفتره ثلاث فقرات : واحدة عن نفسه، والثانية عن زميله الثاني، والثالثة عن زميله الثالث.
- يتبادل التلاميذ قراءة ما كتبوه.
- يختار المدرس بعض التلاميذ لقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

### نشاط ٣٣: تسجيل أحداث في مفكرة

- سجّل في مُفكّرتك أهمّ الأحداث التي مرّت بالمدرسة، أو بأسرتك أمس واليوم.

أحداث اليوم

أحداث الأمس

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
--	--

- سجّل في مُفكّرتك أهمّ الأحداث التي وقّعت محلياً، أو عالمياً، أمس واليوم.

أحداث اليوم

أحداث الأمس

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
--	--

- تبادل قراءة المفكرات مع شخص آخر.

تعبير وتحريّر للناشئين - الكتاب الرابع - صفحة ٤٣.

#### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. ( الفريق ٤ تلاميذ ).
- يشترك أفراد الفريق في استعراض الأحداث شفهيّاً.
- يكتب كل تلميذ في كتابه الأحداث المشار إليها.
- يتبادل التلاميذ قراءة المذكرات التي كتبوها.
- يختار المدرس بعض التلاميذ ، لقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

نشاط ٤: تعبئة استبانة + جمع معلومات + كتابة فقرات  
 • أجب عن أسئلة الاستبانة، ثم قدمها لأحد زملائك ليحيب عنها.

الأسئلة	أنت	زميلك
١. من أحبُّ أصدقائك إليك؟		
٢. هل هو في مثل عمرك؟		
٣. هل يسكن بجوار بيتك؟		
٤. هل تدرسان في مرحلة واحدة؟		
٥. متى عرفت صديقك؟		
٦. ما الأوقات التي تقابلها فيها؟		
٧. ما الأماكن التي تذهبان إليها؟		
٨. بم تشعر عندما تقابلها؟		
٩. بم تشعر عندما تفارقه؟		
١٠. فيم تقضيان أوقاتكما؟		
١١. ما الذي يعجبك في صديقك؟		
١٢. ما الذي لا يعجبك في صديقك؟		
١٣. ما الأشياء التي تتفقان فيها؟		
١٤. ما الأشياء التي تختلفان فيها؟		
١٥. متى تغضب على صديقك؟		
١٦. ماذا تفعل إذا خاصمك صديقك؟		
١٧. هل ينصح كل منكما الآخر؟ لماذا؟		
١٨. ما مستقبل صداقتكما؟		

• أكتب في دفترك أربع فقرات عن أحب أصدقائك إليك.

تعبير وتحريير للأطفال - الكتاب الرابع - صفحة ٥٠.

أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً. ( كل تلميذين معاً ) .
- يقوم كل تلميذ بكتابة المعلومات الخاصة به في كتابه / دفتره.
- يقوم كل تلميذ بجمع المعلومات الخاصة بزميله في كتابه / دفتره.
- يكتب كل تلميذ في دفتره أربع فقرات عن أحب أصدقائه إليه.
- يتبادل التلميذان قراءة ما كتبه.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ، لقراءة ما كتبوه أمام زملائهم.

## نشاط ١٢٩: تلوين صور + حكاية قصة وكتابتها

• اقرأ العبارات، ثم لَوِّنِ الصُّورَ بِالْوَانِ مَنَاسِبَةً:

كَانَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَوْلَادِ يَاقومونَ بِرَحَلَةٍ فِي الصَّحْرَاءِ، وَبَعْدَ مَسِيرَةٍ عَدَّةِ سَاعَاتٍ، ضَلُّوا الطَّرِيقَ، وَتَعَطَّلَتْ بِهِمُ السَّيَّارَةُ، وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُمْ مِنَ الزَّادِ إِلَّا القَلِيلُ..



• تبادُلْ حِكَايَةَ القِصَّةِ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ.

• اكتبِ القِصَّةَ فِي دَفْتَرِكَ، مُسْتَعِينًا بِالعِبَارَاتِ وَالصُّورِ، وَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مَنَاسِبًا.

تعبير وتحرير للأطفال - الكتاب الرابع - صفحة ١١٩.

### أسلوب إجراء النشاط

- وجه التلاميذ إلى أداء النشاط في فرق. ( الفريق ٣ أو ٤ تلاميذ ).
- يتبادل أفراد الفريق قراءة العبارات.
- يختار كل فريق أجمل تلك الصور تعبيراً.
- يكتب كل تلميذ القصة في دفتره.
- يتبادل التلاميذ حكاية القصة شفهيًا.
- يتبادل التلاميذ قراءة القصص.
- يختار المدرس عدداً من التلاميذ، لقراءة القصص أمام زملائهم.