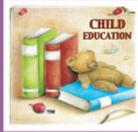




٩-٦



قصة: أيمن خطاب
رسوم و تصميم: رغدة محمود

إن التربية المتوازنة تحتاج إلى إكساب الطفل حقائق ثابتة وقيماً أخلاقية ومهارات حياتية متنوعة، ومن هذا المنطلق تأتي "يوميات كوكي ومشمشة" في حلقات منفصلة تحوي مغامرات مليئة بالتشويق والإثارة والمفارقات الكوميدية الساخرة، ومن كل حلقة يخرج الطفل برسالة ضمنية هادفة تترسخ في ذهنه وتوجهه نحو السلوك السليم من خلال مرئيات وعادات وتقاليد الأسرة الشرقية.

SIZE: 17.5•25

PAGES: 12

ISBN: 978.977.6250.73.4



قصة: أيمن خطاب
رسوم و تصميم: رغبة محمود

حقوق الطبع محفوظة 2010
info@alameen-publishing.com
www.alameen-publishing.com
www.childeducation-co.com
+٢٠٢ ٢٢٩٠ ١٩١٦
+٢٠١٦ ٥٠٠٠ ١٣٣
طبع في مصر

وَفِي عُجَالَةٍ، أَخَذَتْ (سِمْسِمَةَ) عَلَى عَاتِقِهَا التَّجْهِيزَ
الْيَوْمِيَّ لِلْإِفْطَارِ الْخَاصِّ بِالْقِطَّةِ (مِشْمِشَةَ)، وَوَضَعَهُ
إِلَى جِوَارِهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ؛ حَتَّىٰ إِنْ اسْتَيْقَظَتْ وَجَدَتْ
مَا تَأْكُلُهُ، وَمَسَحَتْ عَلَى ظَهْرِهَا كَالْعَادَةِ، وَأَعْطَتْهَا
قُبْلَةً حَانِيَةً، وَذَهَبَتْ عَنْهَا.





وَفِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى، كَانَ الْكَنْكُوتُ الصَّغِيرُ (كُوكِي)

دَائِمًا مِسْكِينًا وَجَائِعًا، فَلَا أَحَدٌ يَهْتَمُّ بِهِ مِثْلَمَا تَهْتَمُّ

(سِمْسِمَة) بِقِطَّتِهَا (مِشْمِشَة): ف (مِيدُو)

دَائِمًا يُهْمِلُهُ وَلَا يَرْعَاهُ حَقَّ رِعَايَتِهِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ

فِي نَفْسِ الْكَنْكُوتِ جِدًّا، وَيَجْعَلُهُ يَأْتِي بِتَصَرُّفَاتٍ

وَمَوَاقِفَ غَرِيبَةٍ وَمُضْحِكَةٍ فِي أَنْ وَاحِدٍ، كَالَّذِي حَدَثَ

مَعَهُ الْيَوْمَ بَعْدَ أَنْ ذَهَبَ التَّوَامُ (سِمْسِمَة) وَ(مِيدُو)

إِلَى الْمَدْرَسَةِ.





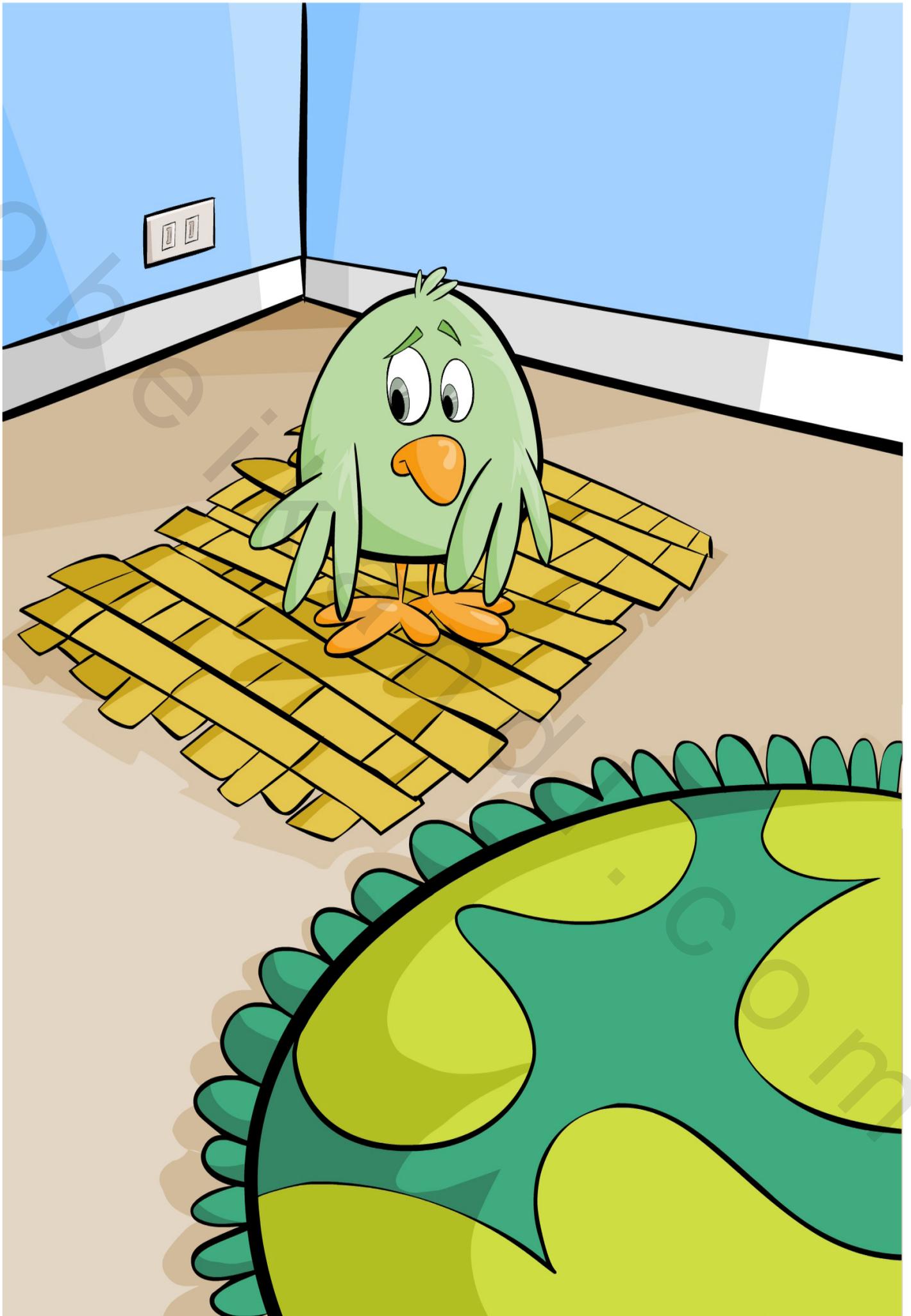
فَفِي الصَّبَاحِ وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتِ القِطَّةُ، وَجَدَتِ الإِفْطَارَ
الْخَاصَّ بِهَا وَهُوَ مُجَهَّزٌ وَمَلْفُوفٌ فِي وَرَقٍ تَغْلِيفٍ خَفِيفٍ؛
حَتَّى يَكُونَ شَهِيًّا وَنَظِيفًا... وَبَدَأَتْ فِي تَنَاوُلِ إِفْطَارِهَا
مِنَ اللَّبَنِ وَالْجُبْنِ.





أَمَّا (كُوكِي) فَلَدَيْهِ مِشْوَارُ الْبَحْثِ الْيَوْمِيِّ عَن
أَيِّ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ فِي الْإِفْطَارِ؛ حَيْثُ لَا يُوجَدُ أَحَدٌ
فِي الْمَنْزِلِ: فَالْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ ذَهَبَا إِلَى عَمَلِيهِمَا،
وَالْتَوَّأُمُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَقَدْ خَلَا الْبَيْتُ عَلَيْهِ
هُوَ وَ(مِشْمِشَةُ). وَبَدَأَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُمَكِّنُهُ أَنْ
يَشْغَلَ (مِشْمِشَةَ) عَنِ الْإِفْطَارِ الْخَاصِّ بِهَا،
لَعَلَّهُ يَأْخُذُ شَيْئًا مِنْهُ دُونَ أَنْ تَدْرِي.





وَدَخَلَ (كُوكِي) إِلَى غُرْفَةِ (سِمْسِمَةِ)

حَيْثُ تَرَفُّدُ (مِشْمِشَةَ) بِجِوَارِ السَّرِيرِ

فِي هُدُوءٍ وَرَاحَةٍ وَاسْتِسْلَامٍ، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا

وَبَدَأَ يُحَدِّثُهَا بِلُطْفٍ.



