

حكايات الروضة الجميلة

(الألوان)

حكاية الألوان

رسوم

جيهان أحمد حسنة

تلويح

شريف زهير

إعداد

سلامة محمد سلامة

رقم الإيداع ١٨٧٢٦ / ٢٠٠٢

الترقيم الدولي : ISBN 977 - 361 - 017 - 9



جَلَسَ أَحْمَدُ لِيَرَسِمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً لِيُقَدِّمَهَا إِلَى أُمِّهِ هَدِيَّةً ،
لَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ قَبْلَ أَنْ يُلَوِّنَهَا فَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا .



وَفَجْأَةً خَرَجَتْ أَقْلَامُ الْأَلْوَانِ مِنْ عُلْبَتِهَا، وَجَرَى كُلُّ لَوْنٍ
نَحْوَ اللَّوْحَةِ لِيَلُونَهَا بِمُفْرَدِهِ.



اشْتَبَكَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ مَعَ الْأَخْضَرِ فِي مَعْرَكَةٍ، أَمَّا اللَّوْنُ
الْأَزْرَقُ فَقَدْ أَنْتَهَزَ الْفُرْصَةَ وَجَرَى نَحْوَ اللَّوْحَةِ لِيَلْوَنَهَا.



وَقَفَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ وَنَادَى: يَا أَصْحَابِي نَحْنُ هَكَذَا

لَا نَخْدَمُ أَحْمَدَ فَلْيَلُونِ كُلِّ مَنَا مَا يَنَاسِبُهُ .



وَقَفَّتِ الْأَلْوَانُ صَفًّا صَفًّا، وَأَخَذَ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ

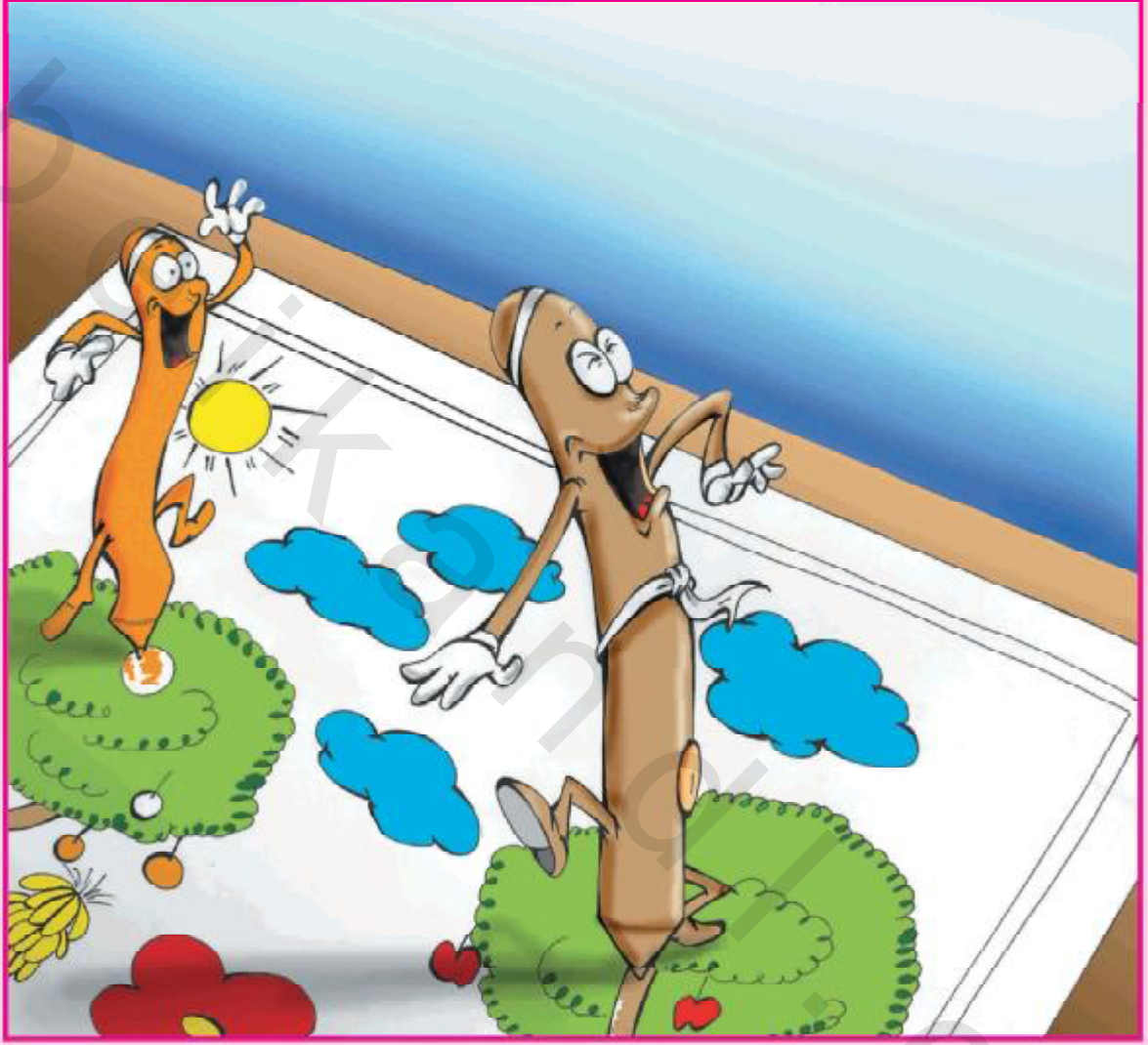
يُنَادِي عَلَيْهَا لَوْنًا لَوْنًا.



هَذَا مَوْزٌ، وَهَذِهِ شَمْسٌ فَلِيَّاتِ إِلَيْنَا اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ، أَمَّا الشَّجَرُ
وَبَعْضُ الْخُضَرِ فَهِيَ مَكَانُ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.



هَذَا تَفَاحٌ بِجَوَارِ الْوَرْدِ فَهُوَ مَكَانِي أَنَا اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ،
أَمَّا سَمَاءُ اللَّوْحَةِ فَأَزْرَقُ.



غَضِبَ اللُّونُ البَنِيَّ وَالبَرْتَقَالِيَّ، فَقَالَ الأَحْمَرُ: جِدْعُ
الشَّجَرَةِ لِلبَنِيَّ، أَمَّا البَرْتَقَالُ فِلِلُونِ البَرْتَقَالِيَّ.



وَنَهَى عَمَلَنَا بِيَرْوَاذِ اللَّوْحَةِ فَلْيَحْضُرْ إِلَيْنَا اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ،
وَلْنَتَصَافِحَ يَا أَحِبَّابُ بِكُلِّ الْحَبِّ وَالتَّرْحَابِ.



قَامَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ فَرِحًا، فَقَدَ وَجَدَ اللَّوْحَةَ أَجْمَلَ لَوْحَةٍ، فَشَكَرَ
جَمِيعَ الْأَلْوَانِ وَاحْتَضَنَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ بِهَدْوٍ وَسَلَامٍ.



جرى أحمد وهو سعيد، وأهدى اللوحة إلى أمه الحبيبة،
ثم عاد إلى أصدقائه ليرسم لوحة جديدة.