

الجزء الأول
خَطَّ الرِّقْعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - حروف الهجاء تسعة وعشرون حرفاً ، قسّمت مجموعات باعتبار نظام السطر ، والحروف التي تكتب فوقه $\downarrow$ والتي يكتب جزء منها تحته $\uparrow$ وكذا باعتبار طريقة رسمها ، وما يكون من تشابه بين أجزائها .

٢ - والتشابه بين الحروف قد يكون في جزء أو أكثر منها :
(أ) في البدء .

(ب) أو في الوسط .

(ج) أو في الطرف .

وقد يكون في كيفية رسمها ، واتجاه سير القلم في كتابتها ، فاللام في جزئها الأول كالألف ، والتاء والفاء حرفان متشابهان في أكثر الأجزاء ، وكذا الراء والواو .

وبعض الحروف يكون التشابه بينه في الرأس فقط ، كالواو والفاء والقاف ، أو في الكاسة فقط ، كالسين والصاد واللام والنون والقاف والياء .

اِ اَ اِ اِ اِ اِ

١ - الألف في خط الرقعة - أعرض - وأقصر من ألف النسخ ، كـ اِ اِ

وهي خط رأسى مائل إلى اليسار قليلاً ، وتبدأ كتابتها من أعلى ، وتظهر نقطة القلم في طرفيها . - اِ اِ

٢ - فإذا كانت متطرفة صعدت بها من أسفل كالألف النسخ ، ولكن بدون

٥ - وتكتب مقوسة بهذه الصورة - إذا اتصلت بما يأتي : **مَلا مَلا مَلا**

مَلا مَلا مَلا مَلا مَلا

١ - الجيم المفردة في خط الرقعة - ذات رأس كالمثلث **مَلا مَلا** وطرف يشبه

نصل المنجل . **مَلا مَلا**

٢ - والجيم - في البدء - لها صورتان : الأولى كمثلث متساوي الساقين **مَلا**

مع زيادة حلية وميل يسير . **مَلا مَلا** ، وتكتب هكذا إذا وليتها حرف صاعد ، أو

متصل بها على استقامة واحدة . **مَلا مَلا مَلا مَلا**

والثانية تشبه رأس جيم مفردة ، إذا جاء بعدها حرف نازل **مَلا** من الحروف

الآتية : **ج ر ه م ي** ، وهي مجموعة في كلمة « **جرهمي** »

مَلا مَلا مَلا مَلا مَلا

٣ - رأس الجيم المتوسطة والمتطرفة - تشبه أول الياء المتطرفة **مَلا مَلا** ورأس

الجيم المفردة يكون وسطا بين طرفي كاستها . **مَلا مَلا**

مَلا مَلا مَلا مَلا مَلا

١ - الدال المفردة في الرقعة - تشبه نصف باء **مَلا** ، فهي عبارة عن خطين ،

يكتبان بعرض القلم ، وثانيهما أطول من الأول ، ويميل قليلا إلى أسفل . **مَلا مَلا**

٢ - والراء المفردة : خط مائل عريض الوسط ، رفيع الطرفين . ـــ

والمتطرفة كالمفردة ، واتصالها بما قبلها من أعلى ، بدون سن ظاهرة ـــ
ويلاحظ أن الدال المتطرفة كالراء ، اتصالها بما قبلها من أعلى ، ولكن بسن
مرتفعة ، قدر نقطة ، بحيث يظهر لها من أسفل زاوية ، تشبه رقم ٤ ـــ

٣ - والتاء المربوطة كدال مفردة ، يزداد عليها خط ثالث ـــ قصير أشبه بمثلث
ه به تقوس يسير ، يجعله قريبا من الدائرة أو رقم ٥

نين ــــــ نتبة ــــــ انتة ــــــ نيين

١ - السين المفردة ، والمتطرفة - فى خط الرقعة - تتكون من جزأين الأول باء
مفردة ـــ والثانية يشبه النون ــــ

٢ - والشين مثلها : باء ، ونون صغيرة متصلة ــــ أو سين وثلاث
نقط ـــ ــــ

٣ - وتحذف كاسة السين إذا كانت فى البدء ، أو متوسطة . ــــ

٤ - وتنتهى بطرف رفيع مائل إلى أسفل - إذا اتصلت بما يأتى :

ـــــــ ـــــــ ـــــــ

٥ - وقد يكون للسين فى الرقعة - أسنان مائلة ، كأسنان المنشار ، ونكتب

بجانب القلم هكذا : ــــ ــــ ــــ

وثالثها : خط مائل إلى أسفل قليلا ، تمده من اليمين بعرض القلم منتهياً
بتحريفه كطرف الرء  وتقوس هذا الجزء في الطاء - أقل من تقوس
نظيره في الصاد  ط

وأما الألف فترتكز في منتصف الجزء الأول ، وتظهر قطة القلم في رأسها
ونهايتها .

٢ - فإذا توسّطت الطاء أو تطرفت - حسن رفعها كما في الصاد . ط
وقد تكتب أحيانا ملتصقة بما قبلها ، كما في خط النسخ هكذا : ط



١ - رأس العين تتكوّن من ثلاثة خطوط ، تكتب كلّها بعرض القلم ، الأول
والثاني منها - كرقم ٤ - والثالث مائل قليلا ، وبارز عن بداية الجزء الأول . ع
هذا إذا كانت في البدء أو مفردة .

٢ - فإذا توسّطت العين أو تطرفت - كان رأسها مثل نقطة مائلة ، تشبه رأس
الميم تقريبا ع ، إلا أن جانبها الأيسر يظهر فيه من أسفل - سنّ بارزة ، بخلاف
رأس الميم هكذا : ع ع

٣ - والعين والجيم من مجموعة واحدة :

فكاسة العين المفردة والمتطرفة تشبه في رسمها كاسة الجيم ع ! ورأس العين

وسط بين طرفي كاستها كالجيم ع

بَيْتٌ وَتَفْقَتْ بَيْنَ ابْنِ

١ - الفاء المفردة فى خط الرقعة - ذات رأس مطموس **و** بخلاف النسخ .
وجسمها كالباء ، خط أفقى مقوس قليلا ، يكتب بعرض القلم **و** وطرفه رفيع
مائل إلى اليمين **و** فإذا توسّطت الفاء أو تطرفت - كانت فتحة رأسها أشبه
بنقطة **و** مائلة نحو يمينه هكذا **و**

٢ - القاف كالفاء فى جميع حالاتها ، إلا حال انفرادها ، وتطرفها ، فإن
كاستها تكون آنثى مقوّسة ، كالنون ، **و** وتنتهى بطرف مائل بدل النقطتين **و**
٣ - الواو: رأس الواو المفردة ، والمتطرفة - كرأس الفاء ابتداء ، **و** وجسمها
كالراء سواء **و** والفرق بين الواو فى الرقعة والنسخ ظاهر **و**

بَيْتٌ بَكَرَ بَكَرَ بَكَرَ بَكَرَ

الكاف فى الرقعة أربعة أنواع :

١ - مفردة : وتتكوّن من ألف **ا** وباء **ب** فى وسطها دال **د**

أو همزة **ا** **ب** **د**

٢ - لامية : وترسم كاللام **ل** بزيادة رأس لها . **ل** إذا كانت فى البدء

ل أو كانت متوسطة **ل** ، واتصلت فى الحالين بغير الألف واللام .

٣ - دالية : وهي كدال مفردة كـ زيادة رأس لها كـ وجزء يصلها بما بعدها كـ إذا كانت فى البدء أو متوسطة ، وجاء بعدها ألف أو لام . كـ
٤ - متطرفة : وهي كالمفردة فى رسمها ، ويتصل جزؤها الثانى بالاول ، عند ثلثه من أسفل هكذا . كـ



١ - الميم المفردة فى خط الرقعة : رأس ، وقاعدة ، وطرف .

فالرأس : نقطة تبدأ بها من اليسار إلى اليمين . والقاعدة تكتب بعرض القلم ، من اليمين مع ميل قليل إلى أسفل ، بحيث تندمج من أولها فى نصف الرأس من تحت ← والطرف نازل من أعلى مع ميل إلى اليمين بثلاثى القلم ←
٢ - ويلاحظ أن رأس ميم الرقعة لا يتغير اتجاهه ، فهو دائما متجه إلى أعلى سواء كان موضعه أو الكلمة ، أم وسطها ، أم آخرها .



٣ - وليس لميم الرقعة عنق ، بخلاف الفاء ، فإنها ذات عنق قصير



١ - النون المفردة فى خط الرقعة تتكون من دال وثلاث نقط . نـ

٢ - والنون المتطرفة لها كذلك صورتان : الأولى تشبه في رسمها رقم ٨ تكون مع طرفها رقم ٨ ٧ ٦ ، والثانية كاسة سين كالمفردة ٥ أو كاسة سين في طرفها نقطة ، تتوسطها ، وتوازي بداها ٦ وهذا النوع أشبه بنصف دائرة .

٣ - فإذا وقعت النون في البدء ، أو توسّطت ، أو تابعت - كانت مثل الباء في جميع حالاتها : فتكتب مقوسة ، إذا اتصلت بما يأتي : ٦ ٧ ٨ ، ويحذف رأسها في البدء مع بعض الحروف مثل : ٦ ٧ ٨ ، ويبقى مرتفعا مع الحروف الآتية : ٦ ٧ ٨ وفي التابع ترتفع ثانيتهما أو ثالثتهما



١ - هاء الرقعة ابتداء تتكون من : ثلاث نقط ٦ ودال ٧ وفاء ٨ متوسطة ٩ يراعى عدم اتصالها بأول الهاء ، بخلاف هاء النسخ ، فإن وسطها الذى يشبه الفاء- يندمج فى الجزء الأعلى منها . ١٠ ١١ ١٢

٢ - فإذا توسّطت الهاء - كان لها صورتان : (١٣ ١٤)

الأولى : تشبه زاوية حادة ١٥ أو رقم ٧ مائل ، وتسمى معلقة ، لأن طرفيها مُعلقان بما قبلها ، وبما بعدها هكذا : ١٦

والثانية : تتكون من ياء متطرفة ١٧ تصل بها فاء متوسطة مائلة قليلا إلى اليمين تشبه الصاد ١٨ وتسمى هذه الهاء ذات الصادين لأن جزأيهما كصادين

تقريبا هـ وأكثر استعمالها مع الباء واللام .

بَرَّ بَرَّ بَرَّ بَرَّ

١ - تتكوّن اللام ألف المفردة في الرقعة - من ثلاثة خطوط :

الأول ألف قصيرة ^١ ^٢ ألف تقريبا .

والثاني راء طويلة ، قدر راءين . ^٣ والثالث ألف كاملة موازية للأولى .

^٤ وتتصل بالجزء الثاني في منتصفه

٢ - واللام ألف المتطرفة كالمفردة ، إلا أن الخط الثاني منها ، وهو الذي يشبه

الراء - يكون اتصاله بالأول من أعلى هكذا : ^٥

٣ - ويلاحظ في المفردة والمتطرفة ، أن الجزء الأخير منها يتساوى مع الأول في

البدء ^٦ ، أو يقصر عنه ^٧ وهو الأشهر ، أو يزيد ^٨ وهو رسم مستحدث .

بَيَّ بَيَّ بَيَّ بَيَّ

١ - الياء مفردة ومتطرفة - تتكوّن في خط الرقعة من :

١ - رأس يشبه في رسمه رقم . ^٩ ٢ - وكاسة لام مفردة ^{١٠}

٣ - فإذا وقعت الياء ابتداء ، أو توسّطت ، أو تابعت - كانت كالباء في جميع

حالاتها :

٣ - وإذا تطرفت الياء حذف أول رأسها مع أكثر الحروف ، وبقيت كاستها كما

في المفردة . ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦}