

الجزء الثاني

خَطُّ النسخ

(١) اللام المفردة : ألف ذات حلية من أعلى ، وقاعدة مقوسة تشبه النون ،
أو مرسلة هكذا :  (٢) والمتطرفة كالمفردة . ولانقطة لها

(٣) فإذا وقعت اللام ابتداء - فأولها كأول المفردة ، وقاعدتها تختلف باختلاف ما بعدها . لا لواله وقد تحذف في مثل : **له**

(٤) فإذا وليها جيم أو إحدى أختيها - فلك أن ترسمها كأول المفردة أو كالجزء الأول من اللام ألف ، وتجعل لها حلية كـ رأس باء .

يشبه فى رسمه رقم ٣ مائل إلى يسره قليلا ، أو هو كزاوية حادة متصلة بأخرى
منفرجة . 

٣ - أما كاسة السين - فهى مثل نون مجموعة أو مرسله هكذا : 

٤ - فإذا اتصلت السين كانت كاستها فى القصر نقطتين .  وتقوس سنّها
مع الحروف الآتية :    



١ - رأس الصّاد ثلاثة أجزاء : الأول والثانى يشبهان أوّل الرّاء المعلقة 
والثالث خط مقوس باطنه قليلا ، كالجزء الثانى من الباء ، ويمدّ من اليمين بعرض
القلم . وهو أطول من كلّ من الأولين .

ويتصل بما قبله من الزاوية اليسرى .




٢ - وكاسة الصاد فى حالتى أفرادها
وتطرفها - نون مجموعة أو مرسله :

٣ - ويظهر لها سنّ من أسفل - إذا كانت فى البدء  أو متوسطة .

ويلتصق جزؤها الثالث بما قبله - إذا توسّطت،  أو تطرفت .

٤ - وتكتب سنّها مقوسة مع الحروف الآتية :         

ظ ظه يظ

١ - تتكوّن الطاء من ثلاثة خطوط ، كالصّاد



وألف ترتكز على الجزء الأول منها قرب بدئه ،



لها نقطة من أعلى كحلية اللام

٢ - ويلاحظ أن الجزء الثالث من الطاء - يتصل بما قبله من



الجهة اليسرى ، كما في حرف الصّاد ، إلا أن تقوّسه في الطاء

أقل من تقوس نظيره في الصّاد .

٣ - إذا كانت الطاء متوسطة ، أو متطرفة اتصل جزؤها الثالث



بما قبله كما في الصّاد



إلا إذا كان ما قبلها محدودا ، فترتكز عليه ،

ولا يتم اندماجهما ، كما في كلمة **خط** .



١ - رأس العين ثلاثة أجزاء :

أولها يشبه حاجب العين :  مقوّس عريض الوسط دقيق الطرفين .



وثانيها وثالثها يختلفان تبعاً لما بعدها : فإذا وليها حرف صاعد كالألف



كان ثالثها مقوساً  وثانيها به ميل يسير ، وتسمى العين في هذه الحال ألفية . 

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكاف : عدة أنواع :

١ - بسيطة : رأسها كأول الصاد --- ، وجسمها خطان متوازيان مع تقوس يسير في الصدر والعجز : **ك** تقوس وباطنها قدر نقطة تقريبا .

٢ - مفردة : وهى خطان : رأسى كأول اللام **ك** وأفقى كالجزء الثانى من الدال **ك** وقد يمد : **ك** وشارة الكاف

٣ - متطرفة : وتتكون من ألف وباء **ك** **ك** وشارة الكاف

٤ - لامية : وهى على صورة نصف لام ألف بزيادة رأس كاف **ك** وترسم بهذه الصورة إذا اتصلت بغير الألف واللام

٥ - دالية : كدال مفردة **ك** إذا جاء بعدها ألف أو لام إلا أنها تدور مع اللام من أسفل **ك**

م م م م م م م

١ - الميم المفردة لها صورتان :

الأولى - ذات رأس كالمثلث  وطرف الخنجر  وتسمى خنجرية  -

والثانية - رأسها كـ رأس الجيم - هـ وطرفها كالالف - ا - وتسمى ألفية - م

٢ - والميم في البدء لها ثلاث صور : الأولى مثلثة الرأس كالمفردة **هـ**

والثانية تشبه نقطة مستطيلة ^ممحي ويأتي بعدها (محرم مجمعي) والثالثة

خاصة بهذا الحرف -هـ

٣ - والمتوسطة لها كذلك ثلاث صور : الأولى : مثلثة الشكل **سم** والثانية

بيضية الشكل والثالثة : نقطة مستطيلة كالبي

٤ - وأما المتطرفة فلها خمس صور : الأولى : خنجرية مثلثة الرأس مفتوحة

الثانية خنجرية بيضية الرأس $\hookrightarrow$ الثالثة : ألفية كالمفردة $\hookrightarrow$ الرابعة : نقطة

مستطيلة ثم الخامسة : بيضية الرأس مطموسة ثم

بَيْنَ يَدَيْهِ

١ - الجزء الأول من النون - يشبه أول الباء ، إلا أنه أطول قليلا →

وتبدأ كتابته من أعلى بعرض القلم ، وتنتهي برفيعه كما تكتب رقم ٧

والجزء الثاني منها مقوس باطنه ، وطره رفيع مائل إلى اليمين

ونهايته أقصر من بدء الجزء الأول.

وتسمى هذه النون مجموعة ، وطولها يساوى عرضها . ﴿ن﴾

٢ - أما النون المرسلة وهى الطويلة - فأولها كأول الباء ، وأقصر من أول النون المجموعة ﴿ن﴾ وثانيها مقوس باطنه قدر نقطتين ، ونهاية توازى بدؤه ، وأعمق جزء فيه وسطه ، وطوله من ٩ - ١٣ نقطة .

٣ - فإذا وقعت النون :

(أ) فى البدء (ب) أو توسطت (ج) أو تتابعت

كانت كالباء فى جميع حالاتها ، كما تقدم .

هـ هـ هـ هـ

١ - الهاء فى البدء تتكون من : نصف دال فى رأسها نقطة من أسفل ﴿هـ﴾

وفاء متوسطة ﴿هـ﴾ ، وتسمى «عين الهر» لتشابه بينهما . هـ

٢ - والهاء المتوسطة لها ثلاث صور :

الأولى «هاء أذن الفرس» ﴿هـ﴾ وتتكون من رأس ميم خنجرية ﴿هـ﴾ بيضية

ورأس ميم فائية . هـ

والثانية «الهاء المعلقة» ﴿هـ﴾ طرفاها معلقان بما قبلها وبما بعدها .

والثالثة ذات الصّادين هـ تتكون من نصف ياء متطرفة كـ وفاء
متوسطة مائلة كالصّاد هـ وسميت بهذا ، لأنها تشبه صادين متجاورتين .
وتكثر بعد الحروف الاتية : هـ هـ هـ

٣ - والهاء المنطرفة كدال متطرفة كـ يزداد عليها خط ثالث يلتصق بالأول
عند ثلثه من أعلى هكذا : هـ



اللام ألف : شكل مركب من أربعة خطوط :

الأول كاللام ابتداء ، مائل من أسفله قليلا . لا

والثانى يشبه راء الرقعة هـ

والثالث به تقوّس يسير ، وينتهى برفيع القلم ، لا قاطعا أوّل الجزء
الثانى . لا

والرابع يمدّ من اليمين بعرض القلم ، مع ميل خفيف إلى أسفل لا كما
فى الجزء الثانى من الدال . لا

فإذا تطرفت اللام ألف - صعدَ بها من أسفل إلى أعلى لا ثم يُعاد عليها
إلى ثلثها أو نصفها أو ثلثها كما ترى . لا لا لا لا لا

رقم الإيداع ٩٤/١٠٣٦٥

I.S.B.N

977-232-057-6