

* الغذاء.

يحتاج الانسان الى غذاء جيد، يحفظ صحته، ويزوده بالقوة والقدرة على العمل ويتكون غذاء الإنسان من خبز، ولحم، ولبن، وجبن، وبيض، وفاكهة، وخضر، ومع كل هذا يجب الاعتدال فى المأكّل والمشرب.

* غرفة الدرس.

نتلقى الدروس فى غرفة واسعة صحية، فنجلس على المقاعد المصفوفة بشكل منظم، وأمام كل منها درج كبير، ويكتب المعلم الدرس على سبورة مدهونة باللون الأخضر، وعلى جدران الصف صور مختلفة كثيرة من الحيوان والنبات..

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الهدف:

- ١- أن يفرق التلاميذ بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة فى النطق والكتابة.
 - ٢- أن يكتب التلاميذ التاء المفتوحة والتاء المربوطة بشكل صحيح فى الكلمات.
 - ٣- أن يتعرف التلاميذ على الكلمات التى تكتب فيها التاء المربوطة.
- طريقة سير الدرس:

- ١- يكتب المدرس النص التالى على السبورة.

العطلة الصيفية

أقضى عطلة الصيف كل عام فى قرية صغيرة، تحيط من حولها أجمل الزهرات، فألعب مع الأخوة والأخوات.

أما فاطمة فإنها تلعب مع بنات القرية فرحةً مسرورةً ونشيطةً.

وعند ماجاءت والدتى من الحفل قدمت لنا مانشتهى من الخضروات والألبان.

٢- يقرأ المدرس النص .

٣- يطلب من التلاميذ قراءة النص .

٤ - يسأل التلاميذ عن الكلمات المنتهية بالتاء .

٥ - يكتب الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة فى حقل والمنتهية بتاء مربوطة بحقل آخر .

ب

أ

١ - الزهرات

١- عطلة

٢ - الأخوات

٢ - قرية

٣ - بنات

٣ - صغيرة

٤ - جاءت

٤ - الأخوة

٥ - قدمت

٥ - فاطمة

٦ - الخضروات

٦ - فرحة

٧ - مسرورة

٨ - نشطة

٦ - يطلب المدرس من التلاميذ نطق الكلمات فى الحقل - أ - ثم يطلب منهم الوقوف عليها بالسكون .

٧ - يكرر هذا العمل حتى يتحسس التلاميذ نطق الكلمة بشكل جيد .

٨ - يسأل المدرس التلاميذ عن هذه التاء وما هو الصوت الذى نطقه عند السكون .

٩ - عندها يجيب التلاميذ بأن التلاميذ بأن الصوت بأن الصوت هو (هاء) .

١٠ - يكتب المعلم على السبورة (هاء التانيث)

١١ - يطلب المدرس من التلاميذ نطق الكلمات فى الحقل - ب - ثم يطلب منهم الوقوف على آخر الكلمة بالسكون.

١٢ - يسير فى الخطوات نفسها التى سار بها مع كلمات الحقل (أ).

١٣ - بعدها يكتب على السبورة (تاء التانيث)

١٤ - ثم يوضح لأن هاء التانيث هى (التاء المربوطة) وتاء التانيث هى (التاء المفتوحة) ويبين لهم لماذا سميت مربوطة ولماذا سميت مفتوحة.

١٥ - ثم يكتب الخلاصة على السبورة.

الخلاصة:

١ - التاء المربوطة: هى التى يمكن الوقوف عليها بالهاء.

١ - وتكتب مربوطة فى آخر الاسم المؤنث للمفردة مثل: فاطمة

٢ - وتكتب مربوطة فى آخر جمع التكسير الذى لا ينتهى بتاء مفتوحة مثل (قضاة - غزاة أما التاء فى (أصوات) فهى من أصل الكلمة.

٣ - وتكتب مربوطة فى كلمة (تَمَّة) الظرفية للتمييز بينها وبين (تُمَّت) العاطفة.

ب - التاء المفتوحة: وهى التى لا يمكن نطقها هاء عند الوقوف عليها.

١ - تكتب مفتوحة إذا كانت أصلية فى آخر الاسم الثلاثى.

مثل: نبت - نبات - بنت - بنات

٢ - وتكتب مفتوحة فى آخر جمع المؤنث السالم، مثل: الزهرات.

٣ - وتكتب مفتوحة إذا لحقت آخر الفعل مثل: جاءت - قدمت.

تدريبات

١- اكتب هذه الكلمات ثم ضعها فى جمل مفيدة ضمن الجدول المرفق:

يخت - زيت - بيوت - قلت - فعلتُ - عمات - خالات

صلوات - نُمتَّ - (حرف عطف) واجبات - واجهات - فاطمات .

ثُمَّ (ظرف يعنى هناك) برتقالة - تفاحة - مسرعة - مدينة - زهرة - قضاة - غزاة

- سعاة - الصلاة - فاطمة - عرفات - البيت - السكوت .

الكلمة	وضعها فى جملة مفيدة
فاطمة الصلاة زيت السكوت عرفات	

٢- اجعل الكلمات الآتية جمع تكسير وانطقها بالهاء مرة ، وبالتاء مرة أخرى ثم

ضعها فى جمل مفيدة (مع ملاحظة أنه ليس بآخر هذه الكلمات المفردة تاء) .

الكلمة	جمع التكسير	وضعها في جملة
قاضى عبرى داع هاد راع		

نصوص للتدريب الطيور فى الصباح

إذا أشرقت الشمس ، خرجت الطيور من أوكارها واستقبلت يومها السعيد نشطة مسرورة . وقد رأيت صباح اليوم عصفورة خرجت من عشها ، فغردت بصوت جميل ، ثم طارت فى الجو ، لتبحث عن الرزق وتطلب القوت .