

يكتبه: عبدالوهاب مطاوع

الليالي المظلمة!

أنا شاب في السادسة والعشرين من عمري أعاني مشكلة تورتني بشدة، وكم وعديت من الكتابة إليك عنها لتستفسر منذ الصبح والإرشاد. ولكنني كنت اتكاسل أو أجزر إلى أن قرأت رسالة الأيوبي المظلمة، للفتاة التي اعتقدت قلماً بين أيديها لترتكب لها بعد ثلاثة من أشهر دور أن يتحمل أي مسؤولية عن تربيتها إلى أن أصبحت تتخل على الآن حتى يشاعر الكراهية. ويتسنى موهة لتستريح من تأنيب الضمير لها جميع مشاعرها العذائية تجاه أيها، كما قرأت ردك عليها وتوفقت كثيراً عند الجملة التي تقول فيها: «إن هذا القدر الهائل من مشاعر الكراهية التي تحملها أيديها يجعل بينها وبين السلام النفسي والتواصل السليم مع الحياة، والحد من مشكلاتي مختلفة بعض الشيء، عن مشكلاتها بداخلي أخذت نفس الاتجاه الذي أشرته مشكلاتها في عيشها فلما س أسيرة من الأسير التي يطلق عليها المجتمع أنها راقية اجتماعياً وباربارياً أيضاً، ويوم هذا الرقي الاجتماعي والطبي والذي فاقد لا تشعر بذلك إلا القليل من أي بشرة فهو أب غلبت القلب مع أبنائه، وخاصة سمي أنا الأبي الأكبر، ومنذ طفولتي المكرة وأنا أعاني قسوته الشديدة على صحة تعليمي وتربيتي، حيث رُبيت على الجبر والإهانة الشديدة لأني ضعيف في تحصيل الدراسي ولا أركز، والحد أنني عملاً في مراحل الدراسة الأولى كنت شاركت دائماً وأبداً ولا أدري ذلك سعيماً، وفي المرحلة الابتدائية كان أبي يولس معي يومياً بالساعات المفضلة بذاكرتي، ولكن أنت هو الذي كان يذاكر ولست أنا، فإنت ما كنت تفهم أو استوعب ما يقول، وبالطبع كانت كل ليلة تنتهي بنهاية رفاية مسلوقة بملقحة ساخنة وأنام ليلتي باكياً من شدة ما ألم بي، وفي أحيان كثيرة كانت أمي تتدخل لفض النزاع، ولكن أي لم يكن ليتوقف، إلا عندما يحس النعير من كثرة ما استخدم بيته ويطلب ورأسه ويهداه في حضوري ويكلمني وأعلمي بشدة في كل أنحاء، حتى الضمير الصغير، وبعد أن أكون أنا أيضاً قد قد مع موتني من اليكاه، وعلى الفترة على الاستيعاب، أو التركيز وأنا طفل في أولى مراحل التعليم وقيل للفتاة، وهكذا كانت المسألة تتكرر يومياً ليس فقط بسبب عدم الاستيعاب أو التحصيل الدراسي ولكن لأي خطأ يحدث يكون نتيجته كسر كروب أو تلف أي جزء من ثلاث ألبوت فتمسكت لبال كلها سوياً، ما ملطعة حتى تمديد ألبوت وأنا طفل صغير، وكان ما ضاعف من عذابي أنتا كما في غربة وفي بلد ليست هناك لغة للحوار به مع أهله، فقد كانت دائماً هناك فجوة كبيرة بيني وبين زملائي وأقراني في المدرسة من أهل البلد، وبسبب هذه الظروف كان أبي وأمي يعلنان في الغربة على قمتين صياحية ومسانية، وأنا وأخي محسوسان دائماً لا نتخرج إلا للمدرسة أو في أوقات قليلة مع أبي وأمي للتسوق، وطبعاً كل ما كان يهم أبي هو إعطائنا قفلة أما الشاعر والصفاء فهي الرفاية

بعينها، فلا مزاج ولا ضحك وإنما هم وهم وسخرية لا أول لها ولا آخر، فمرارته معنا هو سخرية ما وانقاصه لنا، وكما حاولت معه أن يدخل من طباعه ويصطليها أكثر لنا ولكن بين فائه، فلا رأى يعجز رأي كثيراً لأن الجميع من وجهة نظره لا خيرة لهم بالحياة ولا يفقهون شيئاً، وفي هذا الجو المشحون بالقسوة والغرور أصبحت أقسو أنا بدوري على أخي الصغير رغم حبي له، ولم تكن تسبح لي فرصة للتشاور معه إلا وادقته ما الألقى أبي من الصرب والإهانة. وقد استمر أبي في إيذائه لي دينياً ونفسياً حتى بدأت الكليّة وهي كلية عملية محترمة لكنها لم تكن على هواه، والثالثي سجدت له الفرصة لأشعاري بالفشل وأثر ذلك كثيراً على مستواي في الكليّة فكدت أضع بصعوبة بعد أن أصبحت أكره الفكرة بشدة لأنها تذكرني بابي، ورغم ذلك فقد كنت أغلب نفسي أحياناً والتفوق في بعض سنوات الدراسة سواء قبل الجامعة أو بعدها، وحين كنت طفلاً لبيت كل ليلة باكياً بعد أن يقسو على أبي، كنت استيقظ في اليوم التالي وأتألم أبي ببرارة الأطفال وقد سميت قسوته على وشدة معي وربما ضحك في وجهه ببرارة وهكذا استمرت سياسة الضرب من أبي والصفع والنسيان من سنوات حتى بدأت نفسي تتغير تدريجياً تجاهه وبدأت أحمل له في داخلني بذور الكراهية خصوصاً بعد أن بدأت تتشكل سلائح شخصيتي وفي الحين والضرب والأطوار، وعدم القدرة على مواجبهته الناس، وأصبحت لا أطيع ضحفي وهوائي ونلي، كما أصبحت أسيراً لأحلام اليقظة وأحياناً أسيراً لأفكار إجرامية ملكت على عقلي، ولم أعد أطيع إن ياتمني أبي يفعل شيء، وبالرغم من أن أبي قد استمع منذ فترة عن إيذائي دينياً إلا أنه لم يكن يتورع عن إيذائي نفسياً وربما أمام أصدقائي أيضاً. الآن لقد تخرجت من كليتي وعملت بإحدى شركات القطر الخاص، وأزيت الزواج من فتاة أحبها وهي على خلق رديين ومن أسرة مستحترمة. وقد حدثت أمي عنها فطابت مني أن انتظر قليلاً حتى نلتاح أبي في هذا الموضوع، وتسلل عن الفتاة وكانت النتيجة في مصلحة الفتاة فهي حقا فتاة طيبة وعلى خلق رديين ومن أسرة محترمة وطيبة وشهادتها الجامعية تقارب شهادتي ومن نفس بلدي، ولكن للأسف لن أتزوجها، هل تعرف لماذا؟ لأن أسرتها أقل من أسرتي اجتماعياً ومادياً، فهل أنك فتاة تفعل إليها شيء وشهد الجميع لها ولأسرتها بالدين والنطق لأن أهلها

لواليتيه ويعيشون في كنفه ويعتمدون عليه في حياتهم، وليس هناك من عاصم بحميمهم من هذا الميل شبيه الغريزي للتخسّف في استخدام مثل هذه السلطة المطلقة معهم سوى ما يغرسه الله سبحانه وتعالى في قلوب الأبناء من الرحمة بابائهم. وما حدثاً عليه الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه من الرفق بالضعفاء، فخبيا أن الله سبحانه وتعالى يحب الرفق في الأمر كله، ويكفي الإبناء ما تقوله أنت نفسك من أن معالم شخصيتك قد تشكلت بسبب أقسوة الأب عليك فانتصمت بالجين والخوف والإنطواء والعجز عن مواجهة الناس بل وما تقوله أنت كذلك من أنك قد اكتسبت، كره فعل لهذه القسوة. شيئاً من السلبية في تعاملك مع شخصيات الأضعف، فرحت نفسك فيه بعض ما كانت من عطف أبوك وقسوته وإيذائه لك، غير أن كل ذلك قد انطوت صفحته من حياتك الآن ولم يعد يسر لك أن تحمل أليك وأنت في سن الشباب مثل هذه المشاعر الكريهة، ولا أن تحافيه وتقاطعه إنسانياً كما تفعل حالياً. فقد انقضت مرحلة الإيذاء البدني وتكريتها المريية. ولم يعد والدك يستحق منك الآن سوى التجاؤز عن أخطائه القديمة وتاولبها برغبته الصادقة في تنشئتك الشخصية القويمة وحمايتك من الغشال الدراسي والتعذر، حتى ولو كان قد أخطأ التصغير عن هذه الرغبة. وكثيرون من الناضجين في الحياة تعرضوا في طفولتهم وصباهم لصور مماثلة من هذه القسوة، فلم يسمحوا لها بعد أن شيوا عن الطوق وإبركوا حقائق الحياة، بأن تنسد عليهم مشاعرهم تجاه أبائهم، وإنما تجاؤزوا مرارتهم وحققوا نجاحهم في الحياة واقاموا أسرهم الصغيرة فنشأوا أبنائهم على الحب والعطف والتراحم، وحمولهم مما تعرضوا لهم له في طفولتهم وصباهم، وقال قائلهم: ليس في صبري إن أحنيني سوى الحب. وإن أداني سوى الإشقاق. وأنتموا نهج الأسيوطور الروماني الحكيم سرفس أوليوس الذي قال: خبير وسيلة للانتماع من أساوا إبتنا هو ألا نضح ملهنا، فافعل أنت أيضاً ذلك أيها الشاب، وطهر قلبك وصدرك من المشاعر السلبية تجاه أبوك قلباً وللسلام النفسي والتواصل السليم مع الحياة. وتخلص من بصمات القسوة القديمة على شخصيتك فأعرف كيف تدافع عن اختيارك في الحياة وكيف تقنع بها من يحتفلون منك في الرأي حولها فإذا كنت مقتنعاً حقا بصلاحية الفتاة التي تحبها فابني على إقتان أبوك بها إلى أن يخسرها وجهة نظرك ويتبدل إلا عن اعتراضهما عليها.. وأن يتحقق لك ذلك إلا إذا تطهرت أولاً من مشاعرك الكريهة تجاه أبوك التي تحول بينك وبين التواصل معه. ومع الحياة بصفة عامة بشكل سليم.

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

أخطأ والدك بالشلح في قسوته عليك في طفولتك وصماتك وبتوأكبر شتابك. وفي اعتصامه لسياسة القسوة المفرطة معك والإيذاء البدني والمعنوي لك لا تبصر ولا اعتدال لكن أخطاء الأباء في تعاملهم مع أبنائهم تتفاوت درجاتها وتختلف بواقعها في كثير من الأحيان، وهناك فوارق كبيرة بين خطأ يتبع من الإضتمام الشديد بأمر الأبناء مع سوء اختيار الوسيلة للتصغير عن هذا الإضتمام، وبين خطأ يصدر عن الإستهتار بحقوق الأبناء على الأب، أو التكونص عن الفحيا بالواجب الإنساني تجاههم كما هو الحال في ظروف كاتبة رسالة الأيوبي المظلمة، التي تخطي والدها عن مسئوليتها عنها منذ الصغر، فحفر في أعماقها آثراً لم تستطع الأيام محوه. فإذا كان الأب قد تحصل مسئولياته الإنسانية والإيمية عن أبنائه يتصرف ولم يعكس عن أداء الواجب الإنساني تجاههم. لكنه أخطأ الوسيلة فلقد يتسرع له ذلك في التسامح مع خطئه. والتجاؤز عنه، حتى ولو ترسست في النفس بعض الحرارة من أثر تكريات الليالي المظلمة في الطفولة والنصا، والقسوة المفرطة مع الأبناء أسر مرفوضاً ترمويا ودينياً وإنسانياً وبكل المعايير، وهي نوع من التعسف في استخدام السلطة الأبوية على الأبناء، ويكثر بما حذر منه المفكر الفرنسي الكبير مونتسكيو، بقوله: «عبدة أئمة أن كل رجل يجوز سلطة مطلقة يميل إلى التعسف فيها، ومع أنه يتحدث في ذلك عن السلطة ومفهومها السياسي، إلا أن العبارة تنطبق كذلك على العلاقات الإنسانية وعلى علاقة الآباء بالأبناء أيضاً، ذلك لأن الأب إذا يحك في الحقيقة سلطة مطلقة على أبنائه الصغار الضعفاء الذين يخضعون