

إيراد حفلات أم كلثوم المحكمة تنتدب أستاذة كلية العلوم

قررت الدائرة المدنية في محكمة مصر، بتدبير الأستاذ محمود علي فاضل الأستاذ في كلية العلوم خبيراً في القضية التي أثارها الموسيقار زكريا أحمد ضد الإذاعة المصرية والسيدة أم كلثوم ومهمة الخبير هي بحث ما إذا كانت الإذاعة تملك بعض الألبان مولود التزاع وبيان سند هذه الملكية وحصر إيرادات الحفلات التي أقيمت فيها أم كلثوم وحددت لنظر القضية يوم ١٨ ديسمبر القادم

وتال شريحا لدعواه ان الإذاعة أقامت حفلات رواية أو فيلم لايد وان يكون لها من المناسبات أدت فيها أم كلثوم اغنيات من تلحينه على اعتبار ان التلحين شرب من شروب الملكية الادبية التي اقر المشرع وجودها .. وحماها المشرع الجنائي .
واضاف المدعي في دعواه ، ان القطعة الفنية سواء اكانت مستقلة بذاتها ام كانت جزءا من

وكان الاستاذ زكريا احمد قد اقام دعوى امام محكمة مصر يطالب فيها الاذاعة وأم كلثوم بمبلغ ٣٧٥٠٠ جنيه من اغنيات يمتلكها ..



ام كلثوم

انسان اولهما التاليف التي ظهرت به الاغنية شبيها أو تيرا ، ولانها التلحين .. وهو الذي يلقى عليها روعة الملحن وحسن السبك وجمال الجلاء لتكون آية من آيات التأمل على النفس .
ثم قال : اما الفناء فانه يخرج من عناصر الملكية والاعتداد عليه لا يتلون الا اذا اصعب التاليف أو التلحين وعلى هذا الاعتبار لقد اصبح التلحين حقا مقروا لصاحبه مصرنا بالخصومات الادبية والفنية
ولان الاذاعة اقامت حفلات فنية قامت السيدة ام كلثوم باداء اغنيات من تلحين المدعي دون تصريح منه ، فهو لذلك يطالب بالتعويض .
وقد عرضت القضية على الدائرة المدنية المنعقدة بمحكمة مصر برئاسة الاستاذ مصطفى الفقى الفاضل وسكرتيرة السيد مصطفى درويش .
وبعد مناقشة اصدرت قرارها المتقدم