

تحقيقه في الاوبرا عن : أم كلثوم

هو تلقى أم كلثوم في العاشرة من مساء غد بين اطلال مدينة بعلبك الرومانية حيث تحيي ليلتي المهرجان اللبناني السنوي الذي يحمل اسم بعلبك . هذه أول مرة تحيي فيها أم كلثوم هذا المهرجان الذي سيستمره ٤... متفرج .

في هذه المناسبة - مناسبة احياء أم كلثوم مهرجان بعلبك - نشرت الاوبرا اللبنانية تحقيقا صحفيا عن أم كلثوم . قالت الاوبرا في التحقيق :

ان « أم كلثوم » التي تحيي مهرجان بعلبك هذا العام هي نجمة الغناء العربي وهي المظفرة التي تجمع العالم العربي حول الراديو في الخميس الاول من كل شهر من موسمها ابتداء من الخريف الى مطلع الصيف . بينما المحظوظون الذين يستمعون اليها في قاعة العرض التي تغني فيها . ان أم كلثوم تغني طوال ٤ ساعات تحكي في اغانيها افراح الحب والام التراق . يرتفع صوتها . تلمس في حنان . يتماوج صوتها مع اللحن يعبر من كل المواطنين .

ان أم كلثوم تعتبر مؤسسة وطنية ان المعجبين من العرب يقولون عنها : راسخة رسوخ الهرم الاكبر ! « ثناء عليها : « انها مثيرة .. مذهشة .. » وهذا العام تغني أم كلثوم في لانتطيع ان نعبر .. اننا نصني اليها بعلبك : في خيمة عربية فخمة صنعت بقلوبنا وكل كيائنا »

قالت الاوبرا في تحقيقها عن أم كلثوم : جوبير ومن ورائها الاعمدة الرومانية ان « كثيرين من عشاقها يداومون على الخالدة . ستغني عن الحب الخالد امام حضور حفلاتها طوال ٢٠ او ٣٠ سنة . ٤... مستمع ! »

بلغون اجازاتهم . يؤجلون رحلاتهم . وبعد ان حكى الصحيفة تاريخ حياة وارتباطاتهم من اجل موعدهم مع نجمة أم كلثوم قالت : في سنة ١٩٢٤ سافرت العالم العربي . « الى القاهرة . وجدت تقديرا كبيرا من » ان اغاني أم كلثوم الجديدة تنشرها الجمهور .. وبعد عشر سنوات اذيعت « الاهرام » كبرى صحف القاهرة أولى حفلاتها من الاذاعة حتى اصبحت اليومية . ويقرأها الناس باهتمام . اليوم معبودة الجماهير العربية .