

● الأب عطا الله حنا :
اللاجئون المسلمون يصلون داخل
الكنيسة، ويوش لهم يعد مسيحياً !

●● هنا مكان مقدس ولد فيه السيد المسيح والنبي داود. غير أنه لم يبق مكان أو موقع مقدس أمام دبابات شارون ومروحياته وجنده!.. هنا «بيت لحم» مدينة الأعياد المقدسة، وفي قلب المدينة - وقلوب أبنائها - تحيا «كنيسة المهد» التي بنيت على نفس الأرض التي شهدت ميلاد المسيح، تحولت الكنيسة بعد العدوان الوحشي الجديد الاسرائيلي ضد الفلسطينيين إلى مأوى للفلسطينيين المحتممين بها من بطش جنود شارون الذين حاصروا الكنيسة، ظن المحتمون بالكنيسة أن العالم لا يزال يحترم ويحمي المقدسات لكن شارون وجنوده لا يعترفون بأى شيء مقدس واعتادوا تدنيس المقدسات، أما الأوروبيون والأمريكيون فقد تركوا الفلسطينيين داخل الكنيسة نهبا للجوع والمرض والعطش تحت الحصار، واكتفوا فقط بإجلاء رعاياها من «بيت لحم».

إن دعوات بابا الفاتيكان لا تكفى لإنقاذ كنيسة المهد التي يعود تاريخ بنائها إلى القرن الرابع الميلادي وتجذب المسيحيين من أنحاء العالم! ●●

الكارثة شاملة، في ظل حصار تضربه عشرات الدبابات ومئات الجنود، والطائرات المحلقة - ليل نهار - فوق الكنيسة وحول أجوائها، والأجهزة التي تصدر أصواتا مستمرة بلا انقطاع لتعذيب من بالكنيسة نفسيا!

والرئيس عرفات يتصل بالكنيسة دائما إذا توفرت وسيلة لذلك، ويشجع المحاصرين فيها يقول: مهما طال الحصار المضروب على الكنيسة ومهما اشتدت المجاعة لن نقبل بحال بأى ضغوط، أو اتفاقات لا تضمن سلامة المحاصرين حال خروجهم من الكنيسة.

وقال الأب عطا الله حنا إنه صار يشك بمسيحية بوش، وأضاف: أمريكا فيها جماعات تدعى المسيحية، ولكنها تنأى بسلوكها ومواقفها عنها تماما، وهكذا صرت

يصف الأب «عطا الله حنا» المتحدث الرسمي للطائفة الأرثوذكسية بمدينة «القدس» ويأسم كنيسة المهد، الأوضاع داخل الكنيسة بأنها «كارثية»، ويقول: الموجودون بداخل الكنيسة مائتان وخمسون من المواطنين اللاجئين معظمهم من المسلمين، إلى جانب رجال الدين والرهبان والراهبات. حصار قوات إسرائيل للكنيسة جعلها تعيش في (مجاعة) حقيقية، فإطعام، ولا ماء، ولا دواء، والكهرباء انقطع تيارها، وهناك جثتان لاثنتين من المواطنين الشهداء في داخل الكنيسة، وأخيرا انقطعت خطوط الاتصال الهاتفي، ولكن هذا لم يمنع الرهبان والراهبات من إقامة الصلاة في الكنيسة، بينما تواصل إسرائيل منعها للمسيحيين دخول الكنيسة للصلاة بها. هكذا أصبح

أحمد النجمي

هارون مفاتيح بيت المقدس، ومنذ تلك الساعة أصبحت كنيسة المهد تابعة للكنيسة الكاثوليكية.. غير أنها مفتوحة للأرثوذكس الروم، والأرمن، والسريان والكلدان، ولم يمسهما أحد بسوء حتى في زمن الحروب الصليبية، وفي عهد صلاح الدين تأكدت تبعيتها للكنيسة الكاثوليكية، حينما سلم السلطان الأيوبي مفاتيح بيت المقدس لملك إنجلترا «ريتشارد» الملقب بقلب الأسد، وكانت إنجلترا - آنذاك - كاثوليكية، وعرفت (البروتستانتية) بعد ذلك بخمسة قرون.

الحراس الفرنسيون

وعن تبعية كنيسة المهد «للآباء الفرنسيين حراس الأراضي المقدسة» يقول حناقلته: (الفرنسيون) هم رجال دين كاثوليك تبشيريون، أسس تيارهم (فرنسيين الأسيزي) في القرن الثالث عشر، وهو جاء إلى مصر في عهد الملك الكامل الأيوبي - خلال الحروب الصليبية - وزار القاهرة ودمياط، فأعجب به الكامل إعجاباً كبيراً، نظراً لتسامحه وحسن خطابه وسمح له بإنشاء ما يسمى (حراس الأراضي المقدسة)، وهم من الرهبان الفرنسيين، لخدمة الحجاج وحراسة الكنائس، ويصل عدد الفرنسيين في العالم الآن إلى ٢٥ ألفاً، لكن أغلب حراس أبواب الكنائس في الأراضي المقدسة بفلسطين هم من المسلمين، وهو الأمر الذي لا يفهمه الإسرائيليون، بل يسبب لهم غيظاً شديداً،

أشك في أن (بوش) لا يزال مسيحياً، فكيف يقبل ضمير المسيحي - بل ضمير كل إنسان - ما يحدث لكنيسة المهد، بل ولكل الأرض المحتلة الآن؟

وإذا ما حاول جنود الاحتلال اقتحام الكنيسة عنوة سيكون اعتداءً فاضحاً على أهم كنيسة في العالم، وستقع مجزرة، فالمحاصرون عزل، والمحتلون مسلحون بأحدث الأسلحة!

من جانبه قال المطران «حناقلته» نائب البطريرك الكاثوليكي في مصر إن السيد المسيح ولد في نفس الموقع الذي تقوم فيه كنيسة المهد اليوم، ولا خلاف بين جميع الطوائف المسيحية على دقة هذا التحديد، وهي - منذ بنيت أول مرة - محل تقديس من جميع مسيحي العالم.

وهذه الكنيسة تأسست في القرن الرابع الميلادي، وتهدمت أكثر من مرة، أحياناً تحت وطأة زلازل عنيفة، وأحياناً أخرى على يد الطوائف المتناحرة على السيادة عليها، وكان الحل هو وضعها تحت سيادة (بطريرك أورشليم) وفتحها لجميع المذاهب.

وحينما جاء الإسلام، ووصل الخليفة «عمر بن الخطاب» إلى هذه المنطقة، كان له موقفه التاريخي المشهور من التراث المسيحي، حيث أمر بعدم التعرض لأي مسيحي بسوء، وعدم التعرض لأي دار عبادة مسيحية، وانطبق هذا على كنيسة المهد. وفي عهد الخليفة العباسي الخامس «هارون الرشيد» - بعد عمر بنحو ١٥٠ سنة - ربطت الصداقة بين هارون والملك الكاثوليكي (شارلمان) وسلم له



الشباب الفلسطيني: لا بديل عن عرفات

ولكنيسة المهدي تاريخ ضارب في العراقة .
شيدتها «هيلين» أم الامبراطور
«قسطنطين» البيزنطي في القرن الرابع
الميلادي، وتقع فوق (المغارة) التي أنجبت فيها
السيدة العذراء مريم، السيد المسيح ،
والميدان الذي تطل عليه الكنيسة اليوم يسمى
(المنود) إشارة إلى ميلاد المسيح في (مذود)،
أو في (أسطبل) .

وفي هذا الميدان يحتفل المسيحيون في
العالم ثلاثة احتفالات سنويا بأعياد الميلاد ،
ففي ٢٤ ديسمبر تحتفل الكنيسة الكاثوليكية ،
وتحتفل الكنيسة الشرقية في يوم ٧ يناير ،
بينما تحتفل الكنيسة الأرمنية في ١٩ يناير .

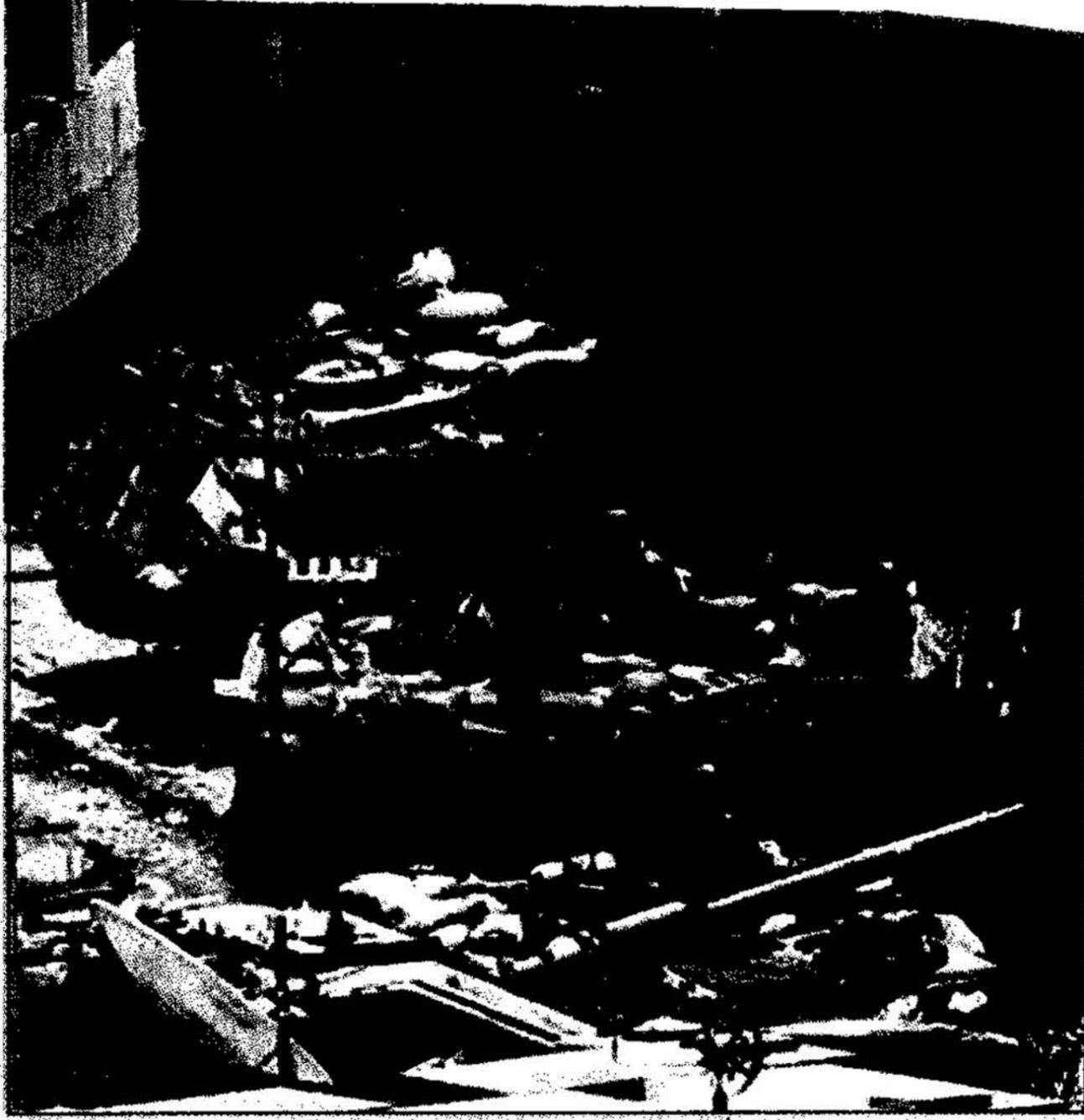
والشوارع المحيطة بكنيسة المهدي ، وميدان
المذود، كانت تنهياً لاحتفالات عالمية مع اقتراب
ديسمبر (٢٠٠٠) ، وبدت كعروس تتخذ
زينتها، لكن اقتحام شارون لحرم المسجد
الأقصى ألغت الاحتفالات العالمية ، والتي كان
مقررًا أن يشدو فيها أعظم مطربي العالم
ومنهم (فيروز) ممثلة للصوت العربي ودوت في
بيت لحم من بعدها أصوات ديبات شارون
وغمرت باحات بيت لحم - باحات أعياد الميلاد -

ويسعون دائما لتحطيم هذا التلاحم بين المسلم
والمسيحي في فلسطين .

وفي كنيسة المهدي الآن ٤٠ راهبا وراهبة ،
من مصر هناك الراهبة (فايزة عياد) ، (من كفر
الدوار) إضافة إلى عدد من الكهنة المصريين،
يمثلون مصر في كنيسة المهدي ، وهم من بين
المحاصرين ، والكنيسة الكاثوليكية المصرية،
وعلى رأسها قداسة البابا « إسطفانوس
الثاني» - تطمئن على سلامتهم ، عبر البطريرك
(ميشيل صباح) بطريرك الكاثوليك في القدس،
وعبر القاتيكان، وميشيل صباح هو حلقة
الوصل بين كنيسستنا والأرض المحتلة ،
والرئيس عرفات نفسه ، والمصريون جميعا -
داخل كنيسة المهدي - بخير إلى الآن .. غير
أنني لا أستبعد أن يرتكب شارون حماقة
جنونية بشأن كل من في كنيسة المهدي ، بمن
فيهم المصريون .

أسماء ورمصاصات

على امتداد القرون ، حفر كثيرون من
الزوار أسماءهم وتوقيعاتهم على أعمدة
الكنيسة ، وهي نفس الأعمدة التي تستهدفها
الآن رمصاصات الجنود الإسرائيليين وفوهات
مدافع دباباتهم .



مرت ثلاثة أسابيع والكنيسة لا تزال تحت الحصار الشاروني

عبادتهم وأرواحهم وعقيدتهم وممتلكاتهم ،
اتسعت المساحة العامة التي تشغلها مباني
الكنيسة ، حتى وصلت إلى (١٢ ألف متر
مربع) !

وعنى بإعمار الكنيسة ملوك الغرب
المسيحيون ، فالملك الإنجليزي « هنري الرابع »
أهدى الكنيسة الأخشاب التي أسس بها
سقفها (وهي من البلوط) ، وبعث إليها كذلك
بالرصاص لتغطية هذه الأخشاب .

ولأن الكنيسة تهدمت وأعيد بناؤها لمرات
عدة ، فإن الأجزاء الأثرية الباقية منها قليلة ،
غير أنها حافظت على طابعها المعماري العام ،
منذ إنشائها إلى الآن ، ويمتد منهاها الرئيسي
بطول ٥٤ متراً ، وعرض ٢٦ متراً .

تحفة مقدسة

يقول « د. محمود زهران » الباحث في
تاريخ العصور الرومانية المسيحية عن الطابع

بأجساد الشهداء والدم !
وأن القديس (جوستين) هو من حدد الموقع
الزاهن للكنيسة في أواخر القرن الثاني
الميلادي ، وفي المرة الأولى التي تهدمت فيها
وأعاد بنائها الإمبراطور (جستنيان) في القرن
السادس الميلادي .

المثير أن الغزو الفارسي لشمال الجزيرة
العربية ومصر - القرن السابع - لم يمس
الكنيسة بسوء ، ولهذا قصة خاصة .

فالفرس - المجوس - رأوا على واجهة
الكنيسة صورة للسيد المسيح وهو يستقبل
بعض (حكماء فارس) ، فتراجع المجوس عن
الإضرار بالكنيسة ، بل وأمروا بعدم التعرض
لها !

وفي عهد الفتح العربي الإسلامي - الذي
وصل إلى بيت لحم عام ٦٣٢ ميلادية - وبعد
أن أمن عمر بن الخطاب المسيحيين على دور

ليأمر العائلة المقدسة بالهرب إلى مصر ، وهذه الشواهد التي تحفل بها الكنيسة ، أسهمت في إضفاء مزيد من القدسية على المكان كله ، ما جعله مقصد السائحين من شتى أنحاء العالم ، وتقدر أعدادهم بعشرات الآلاف الذين يتوافدون أفواجا على بيت لحم للحج والسياحة.

وعلى الرغم من قلة الأجزاء المتبقية من البناء الأصلي لها ، إلا أنها تعتبر أثراً ، بحكم عراقية المكان ، وتاريخه ، وطابعه المعماري العام ، وزخارفه ، وما تبقى فيه من بناء أثرى نادر ، يجعل (اليونسكو) طرفاً أصيلاً في قضية الحفاظ على هوية هذه الكنيسة وسلامة مبانيها ، وليس المجتمع الدولي أو العالم المسيحي فحسب!

وكنيسة المهد ، كانت ولا تزال محط الكثير من الدراسات الأثرية ، كان أبرزها ما قام به الانجليز من دراسات عام ١٩٣٢ ، أما التوسع والترميم في مبانيها ، فتعاقب منذ إنشائها وحتى أوائل القرن العشرين ، وأهم ترميماتها ما جرى عام ١٤٨٠ م .

وإلى جانب كنيسة المهد (أو بازيليك المهد الكبرى) تحفل مدينة «بيت لحم» بعدد من الكنائس العريقة في مختلف أنحاءها ، وهذه الكنائس تحظى - هي الأخرى - بكثير من التقديس ، مثل : هيكل القديس «جبروم» «المسمى بإيرونييموس» ، وكنيسة «سانت كاترين» القديسة ، والتابعة لطائفة (اللاتين) ، فضلاً عن (مغارة الحليب) ، ومن المقدسات اليهودية بالمدينة «آبار النبي داود» و«قبر راحيل» .

المعماري لكنيسة المهد : الباقي - أثريا - في الكنيسة الآن ، هو الصحن ، وصفوف الأعمدة الأربعة المشيدة على طراز (الكورنثي) الإغريقي النشأة ، وهي - أي الأعمدة - تحمل صوراً للرسول ، وكل منها طوله ٦ أمتار .

ويشير د . زهران إلى أن (المدود) الذي ولد فيه السيد المسيح ، يقع تحت مذبح أو هيكل كنيسة المهد ، وبواسطة نجمة لها ١٤ طرفاً يمكننا التعرف إلى مكان مولد المسيح ، وهي توجد فوق لوح رخامي ، ومكتوب على المدود بالحروف اللاتينية القديمة : « هنا ولد المسيح من مريم العذراء » .

أما المبنى الرئيسي للكنيسة فيتخذ هيئة الصليب ، وعليه زخارف نباتية نادرة ، وبديعة التكوين ، أما الباب الرئيسي للكنيسة فيسمى (باب التواضع) ، لأن الداخل منه يضطر إلى أن يحنى رأسه ، لشدة انخفاض المدخل ، وقيل إن سر هذه المعاناة في الدخول إلى الكنيسة يعود إلى العثمانيين ، الذين أرادوا منع دخول الفرسان الذين يمتطون الخيل اقتحام الكنيسة والعذب بها !

ويشير الأثرى أحمد عبدالفتاح مدير المتحف اليوناني الروماني إلى أن ثمة ثقباً في أرضية صحن الكنيسة ، يمكن للزائر أن يرى من خلاله بقايا بلاطات «الموازيبك» البيزنطية الذي كان يكسو أرضية الكنيسة قديماً .

ويضيف : يقع (مذبح) الكنيسة تحت ثريا من الفضة والذهب ، بينما يوجد مصلى في المغارة - داخل الكنيسة - حيث وضعت السيدة مريم السيد المسيح طفلاً .. وثمة كنائس صغيرة كثيرة داخل الكنيسة الكبرى ، مثل كنيسة القديس يوسف ، حيث تجلى له الملاك