

## الفهرس

6	مقدمة
19	الفصل الأول: العوامل التي مهدت لظهور المسرح الإغريقي
19	1- العامل الجغرافي:
22	2- العامل السياسي:
24	3- الروح الإغريقية:
25	4- العقل والروح:
28	الفصل الثاني: الحياة في أثينا
39	الفصل الثالث: الأدب اليوناني القديم
39	الملاحم:
43	موضوع الإلياذة:
44	موضوع الأوديسيا:
46	هيسود:
48	الفصل الرابع: الأساطير الإغريقية
52	الآلهة اليونانية:
55	1- زيوس وأخته:
56	أ - هيرا: HERA:
57	ب - هاديس: HADES:
57	ج - ديميتير Demeter ::
58	د - بوسيدون: Posedon:
59	ه - هستيا Hestia:
60	2- أبناء زيوس:
60	أ - أثينا: Athena:
61	ب- أبولون Apollon:
61	ج - أرتميس Artemis:
62	د- هيبايستوس: Hephaistos:
63	ه - آريس: Ares:

63.....	و - هرئيس: Hermes:
64.....	ح - افروديت Aphrodite:
68.....	المعتقدات والطقوس:
68.....	1- عقيدة الروح والموت:
70.....	2- عبادة الموتى:
70.....	3- النار المقدسة:
71.....	4- الديانة المنزلية:
71.....	5- آلهة المدينة:
73.....	6- الديانة والحياة العامة:
76.....	الفصل الخامس: نشأة المسرحية
83.....	أسطورة ديونيسوس ودورها في ظهور العقلية الدرامية عند الإغريق:
87.....	الديثورامبوس وولادة فن الدراما:
91.....	ثيبس وبدايات فن التراجيديا:
95.....	أهم قواعد المسرح الكلاسيكي:
98.....	الفصل السادس: أهمية كتاب أرسطو ((فن الشعر)) في دراسة فن التراجيديا
103.....	علاقة الحكمة بوحدة الموضوع في التراجيديا:
109.....	الفصل السابع: تكوين المسرح الإغريقي
109.....	1- بناء المسرح الإغريقي:
113.....	2- التقنيات:
116.....	3- الملابس والأقنعة:
121.....	4- التمثيل عند الإغريق:
124.....	5- المسابقات المسرحية والأعياد التي كانت تقام فيها:
132.....	6- جمهور المسرح الإغريقي:
136.....	7- الواقعية في المسرح الإغريقي:
137.....	8- حول إخراج المسرح الكلاسيكي:
140.....	الفصل الثامن: الدراما الإغريقية
142.....	أقسام الدراما الإغريقية
142.....	أ- التراجيديا (المأساة) Tragodia:
145.....	ب - الكوميديا (المهافة) Komodid:
147.....	ج - المسرحية الساتيرية (Satyros (= Satyrikon drama):

148.....	التراجيديا
148.....	1- مكونات التراجيدية:
152.....	2- أجزاء التراجيديا:
153.....	3- موضوع التراجيديا:
154.....	4- البناء الدرامي:
155.....	5- الوحدات الثلاث:
157.....	6- التحول والاكتشاف والفاجرة:
160.....	7- دور الجوقة:
161.....	8- العقدة:
161.....	9- مغزى التراجيديا:
162.....	أعلام التراجيديا
162.....	أولاً- ايسخولوس:
187.....	ثانياً - سوفوكليس:
199.....	ثالثاً- يوربيدس
211.....	الفصل التاسع: فلسفة الحياة والموت في المسرح الإغريقي
234.....	الفصل العاشر: الكوميديا
234.....	أولاً- نشأة الكوميديا
235.....	ثانياً- تعريف الكوميديا
238.....	ثالثاً- من الكوميديا القديمة إلى الكوميديا الحديثة
242.....	رابعاً- بنية الكوميديا
246.....	خامساً- موضوع الكوميديا
248.....	سادساً- البناء الدرامي
250.....	سابعاً- الشخصيات
252.....	ثامناً- دور الجوقة
254.....	تاسعاً- مواقف الضحك وفلسفته:
259.....	عاشراً - مغزى الكوميديا:
260.....	ملخص المسرحيات الكوميدية
261.....	أولاً- من أريستوفانيس:
263.....	2- الفرسان: (424 ق0م- في أعياد اللينايا- نالت الجائزة الأولى)
264.....	3- السحب(423ق.م - في أعياد الديونيسيا - نالت الجائزة الثالثة).

266	4- الزنابير: (422ق.م- في أعياد اللينايا - نالت الجائزة الثانية).....
268	5- السلام (421ق0م- في أعياد الديونيسيا - نالت الجائزة الثانية) .....
269	6- الطيور (414ق0م في أعياد الديونيسيا - نالت الجائزة الثانية) .....
271	7- ليستراتي (411ق0م في أعياد اللينايا): .....
273	8- النساء في أعياد التيسمو فوريا (411ق0م في أعياد الديونيسيا): .....
275	9- الضفادع (405 ق.م).....
276	10- برلمان النساء (392ق.م): .....
278	11- بلوتوس (338 ق.م) .....
282	ثانياً - من مناندروس: .....
283	1- الشرس (الفظ): .....
283	2- المزارع: .....
284	3- الشبج: .....
284	4- البطل: .....
285	5- فتاة ساموس: .....
286	6- الفتاة المقصوصة الشعر: .....
287	7- المحكومون: .....
288	ملحق: أوديب ملكاً لسوفوكليس .....
308	المراجع .....
312	الفهرس .....