

العلامة المحقق المغفور له بإذن الله

أحمد تيمور باشا



التذكرة التيمورية

معجم الفوائد ونوادير المسائل

تقديم: د. علي ماهر

رئيس وزراء مصر الأسبق



دائرة معارف في الدين والعلم والأدب والتاريخ
والاجتماع، حافلة بدقائق الأحداث وشؤون
المجتمع وأصناف الناس والأمم والطوائف
والبحار والأنهار والبلدان والمواقع وغيرها.

الطبعة الأولى 2018





للنشر والتوزيع والتصدير

نافذتك على الفكر العربي
والعالمي من خلال ما تقدمه
لك من روائع الفكر العالمي
والكتب العلمية والأدبية
والطبية ونوادير التراث
واللغات الحية. شعارتنا:
قدم الجديد..

و بسعر رخيص

يشرف عليها ويديرها
مهندس

مصطفى عاشور

٢٦ شارع محمد زايد - النزهة - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٦٢٧٨٨١٢ - ٢٦٢٧٨٨٢٢ فاكس: ٢٦٢٨٠٤٨٢
Web site: www.ibnsina-eg.com
E-mail: info@ibnsina-eg.com

جميع الحقوق محفوظة للناس

لا يجوز طبع أو نسخ أو تصوير أو
تسجيل أو اقتباس أي جزء من
الكتاب أو تخزينه بأية وسيلة
ميكانيكية أو إلكترونية بدون إذن
كتابي سابق من الناشر.

أحمد تيمور باشا، أحمد بن إسماعيل بن محمد،
١٨٧١ - ١٩٣٠

التذكرة التيمورية: معجم الضوائد ونوادير المسائل /
أحمد تيمور باشا: تقديم علي ماهر.

ط ١ القاهرة: مكتبة ابن سينا، ٢٠١٧
٣٥٢ ص: ٢٤ سم

تدمك ٦ ١٩٢ ٤٤٧ ٩٧٧ ٩٧٨

١- دوائر المعارف العربية.

أ- ماهر، علي (مقدم)

ب- العنوان ٠٣١

رقم الإيداع: ٢٠١٧ / ١٤٨٥٢

الترقيم الدولي: 6 - 192 - 447 - 977 - 978

الإخراج الفني: وليد مهني علي

تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية من

مكتبة الساعي للنشر والتوزيع

ص.ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٣٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ - ٤٣٥٩٠٦٦
فاكس: ٤٣٥٩٤٥ جوال: ٠٥٥٠٦٧١٩٦٧
E-mail: alsay99@hotmail.com

مطابع العصور الحديثة - القاهرة

تليفون: ٤٤٨٩٠٠١٣ فاكس: ٤٤٨٩٠٥٩٩

تقديم

بقلم الرئيس الدكتور علي ماهر

الذكاة التيمورية

أثر طريف في المكتبة العربية، يسرنا أن أقدمه، وأن أذكر «لجنة نشر المؤلفات التيمورية» جهدها المنتج المثمر في خدمة الثقافة العربية، وأن أشكر هذه الفرصة العلمية التي أتاحتها لي، وأن أضعف الشكر لرئيسها المفضل على كتابه الرقيق إليّ، فقد حملني من الثناء ما أعجز عن إيفاء حقه.

نشأ صاحب هذا الأثر النافع، المغفور له «أحمد تيمور»، محباً للعلم، مخلصاً للمعرفة، متوفراً على إتقان اللغة العربية، والتبحر في موسوعاتها، والإلمام بشتى مؤلفاتها، وغرس في نفسه هذا الميل أن كانت دار أسرته ملتقى الأعلام والنابهين في اللغة والأدب، والمبرزين في الفكر والمعرفة. ففي تلك الدار الكائنة بدرب سعادة، دار آل تيمور، التقى بالمغفور لهم: أحمد مفتاح، وطاهر الجزائري، ورافع الطهطاوي، ومحمد عبده، ومحمود سامي البارودي، وإسماعيل صبري، وغيرهم من العلماء الموهوبين. التقوا، ودرسوا، وطالعوا في المكتبة التيمورية العريقة، ودار بينهم النقاش حول الآراء والأفكار، وظهرت دلائل اهتمامهم بالبحث والاطلاع.

وبكل هذا انفعلت نفس المؤلف الكبير، وفي هذه البيئة العلمية شب ونما، وأشرب قلبه حب الدرس والمطالعة. وكان له من المعرفة باللغة الفرنسية، ما هياً له أسباب الترتيب والنظام، وما وفر له أمثلة الغربيين والمستشرقين في الدرس والبحث. كما كان له من الإلمام باللغتين التركية والفارسية، ما عرفه بعظمة اللغة العربية، وحببه في درسها وفقهها. فهاتان اللغتان قد أفادتنا كثيراً من لغتنا، وشاعت فيهما الألفاظ والعبارات العربية، كما أن اللغة الفارسية تضم كثيراً من الحكمة والأدب المتصلين بالبيان العربي.

فالاستعداد الذاتي، والتوفر على الدرس في صبر ومثابرة، هما سببا التوفيق للمؤلف البحّاث. وهاتان الصفتان مجتمعتان لازمتان لتوفيق كل دارس وباحث. وما جدوى الاستعداد والموهبة إذا لم يدعمهما صبر ومثابرة على البحث والدرس؟ وما العبقرية الحققة إلا نتاج هذين العاملين المبدعين. ومن مجانبة الحقيقة والواقع القول بأن الفنان أو الموهوب لا يدين للبيئة ولا للوراثة ولا للعمل، وأنه يأتي بالجديد الطريف وإن أُلقي به في جزيرة وسط المحيط مجهولة للبشر، أو في بقعة صحراوية نائية عن الناس. فالعباقرة والموهوبون لا يَخْلُقون من العدم، وإنما يمثلون ما سبقهم، ويضيفون جديدًا في بناء العلم والحضارة. وكبار العلماء والموهوبين قد أوغلوا في الدرس والبحث قبل أن يبلغوا درجة الأصالة والتجديد في الإنتاج، والنهضات في شتى العصور لم توجد إلا بعد إحياء القديم وبعث العلوم والمعارف السالفة.

وقد استطاع المغفور له أحمد تيمور، بروحه الحية الدءوب، أن يرتفع بمحتويات المكتبة التيمورية إلى عشرين ألف مجلد، يجمعها من مصر ومن الشرق والغرب، ويشد لنوادرها الرحال، وأن يطالع هذه الكتب جميعًا، وأن يبوب موضوعاتها، وأن يضع هذه التذكرة: فهارس مرتبة على حروف المعجم لمسائل التاريخ وحوادثه، والتراجم بأنواعها، وألوان الناس والأمم، والطوائف والملل، وشتى الأماكن والبقاع، وغيرها. وفي كل عنوان يدل على مواضع ما ورد عنه في كتب المكتبة التيمورية. وإذا كانت هذه المكتبة تضم عيون الآثار العربية، وجملة الموسوعات والمؤلفات القديمة والحديثة، فهذه التذكرة يصح أن تعد فهرسًا لما حوته الآثار العربية من الموضوعات التي وردت فيها.

ونستطيع أن نقدر مدى انقطاع المؤلف العلامة للعلم، إذا ذكرنا أنه كان يضع جزاة لكل موضوع يرد في مطالعته، ثم يجمع النظائر ويرتبها، ويؤبها؛ لينظمها هذا الفهرس الكبير بموضوعاته المتنوعة من بعد.

وهذا الصنيع يذكرنا بصنيع المستشرق الألماني فيشر الذي جمع الألوف المؤلفة من الجزازات باستعمالات المفردات العربية، وأسلمها إلى مجمعنا اللغوي كي يخرج منها معجمًا فريدًا للغة يحمل اسمه.

وقيمة هذا العمل الضخم للمغفور له «أحمد تيمور»، لا نستطيع أن نقدرها حق

قدرها، إلا إذا تذكرنا حال التأليف العربي القديم، وبعده عن مراعاة النظام والترتيب، وأن الكتاب الواحد يضم ألوأناً مبعثرة من المعرفة لا تجمعها رابطة معينة. فأنت في كتاب «الحيوان» تطالع مسائل البلاغة والنحو والتفسير والفلسفة والكيمياء والطب وغيرها من العلوم والفنون، وكان المؤلف العربي القديم يشرق ويغرب، ويرى أن من تمام التجويد للتأليف أن ينتقل بالقارئ في كل ميدان، وأن يخرج به من الجد إلى الهزل، ومن العلم إلى الفن، ومن النثر إلى النظم تحبباً له في مواصلة القراءة والاطلاع، وإبعاداً للملل والسأم عن نفسه. ولهذا كان الأدب عندهم الإلمام من كل شيء بطرف، ولهذا كان الدارس أو الباحث يدخل مخازن الوراقين ليستوعب ما فيها. وقد سبقنا المستشرقون إلى تبويب الكثير من الآثار العربية الكبرى القديمة، والفهرسة لها، وإخراجها إخراجاً علمياً صحيحاً. والترتيب والتبويب لا غنى للعلم عنهما، وهما من دعائم الحكمة الإغريقية القديمة، وظلا على العصور - ولا يزالان - من أقوى دعائم المعرفة.

وأية هذا أن الحضارة البشرية في تطورها لا مناص لها من الإلمام في كل دور بالأدوار التي سبقتها. ولا يستطيع العلم أن يرقى، ولا تستطيع المعرفة أن تنمو، إذا بدأ كل عصر العمل مستقلاً عن العصور التي سبقتة. وإذا كان التطور العقلي والجسمي يمضي قدماً بحكم الوراثة الطبيعية، فإن العلوم والمعارف لا تورث بالطبيعة، وإنما تستذكر وتحصل.

ولهذا اعتمدت حضارة النهضة في العصور الوسطى على المعارف اليونانية واللاتينية، ولهذا أيضاً اعتمدت الحضارة الإسلامية على ترجمة الآثار القديمة الغربية والسوربانية والهندية والفارسية.

وبفضل الامتثال لآثار السابقين، والتغلية لبنائهم، وبفضل الإسلام وتوجيهه المسلمين نحو البحث والنظر، وبفضل الحركة العباسية العلمية الكبرى، انتقلت العقلية الشامية العربية من الدور البدائي في المعارف إلى دور التأليف وظهور العلوم والفنون الإسلامية.

وإذا كان عزمنا قد صح على النهضة والتقدم بحضارتنا وبلادنا، فما أحرانا أن نلم

بالمعارف العربية القديمة، وأن نتعمق في دراسة أسرارها، وأن نضيف جديدًا قيمًا إلى صنيع من سبقونا.

ونحن لا نستطيع بلوغ غايتنا إلا إذا أقبل علماؤنا وشبابنا على البحث والدرس، وتوفروا عليهما توفراً، وانقطعت طائفة لهما انقطاعاً. ولهم في المغفور له «أحمد تيمور» أسوة ومثل، ولهم في صنيع المستشرقين الذين أخلصوا حياتهم لفقه اللغة العربية وأسرارها ما يدفعهم إلى مزيد من الإقدام والعمل.

فلا يمكن أن تقوم نهضة على غير الأسس العلمية، ولا يمكن أن يعلو بناء بغير الدعائم والأسناد المتينة.

وقد ساهم المغفور له أحمد تيمور في تيسير تناول المعرفة العربية للشباب والباحثين بهذه التذكرة التي قدمها، نتاجاً للهامم بالعلم، والتفاني في الدرس، والصبر والمثابرة على العمل السليم المنظم.

وإذا كان المستشرقون قد سبقونا إلى وضع «دائرة المعارف الإسلامية» تُعرَف بتاريخ العرب السياسي والعلمي والفني، وإذا كنا قد بدأنا ترجمتها إلى العربية منذ سنين طويلة ثم لم نتمها - إذا كان هذا صنيعهم وصنيعنا - فما أجدرنا في بداية نهضتنا الجديدة المأمولة السداد والرشاد، أن يخلص العلماء والأساتذة الجامعيون والمعنيون بالنشر في العمل لوضع دائرة معارف عربية تشبه دائرة المعارف البريطانية، وتعبر عن إمامنا بماضينا، وجدنا في حاضرنا.

والسلام على العلماء المخلصين الصادقين!

والسلام على المواطنين المؤمنين العاملين!

علي فاهر



بِإِذْنِ اللَّهِ

أحمد تیمور بابا شا

نشأتہ و حیاتہ

لِلْعَالَمِ الْحَقِيقِ الْمَغْفُورِ لِمَا يَأْذَنُ اللَّهُ

أحمد تيمور باشا

نشأته وحياته

حق للجنة نشر المؤلفات التيمورية، وهي تقدم لقرأ اللغة العربية هذا المؤلف الضخم، من مؤلفات فقيدها الجليل العلامة المحقق المغفور له أحمد تيمور، أن تصور لهم الحياة الحافلة التي عاشها، والمجد الأدبي الذي بلغ أوجه، فكانت له الصدارة في ميدان العلم والأدب. ولا ريب أنه كان له من اسمه كل التوفيق في تلك الحياة، فقد دعاه والده، عند ولادته بـ «أحمد توفيق»، ولكن لقب الأسرة غلب عليه، كما غلب على أبيه من قبل، وقد قالت أخته الشاعرة النابغة، المغفور لها السيدة «عائشة التيمورية في تاريخه من أبيات:

«قالت لوالده الشقيقة حبذا حيا مصابيح البنات شقيقى»

«فاهناً بمولود بدأ تاريخه وجه المنى بشراك بالتوفيق»

وقالت كذلك عند ابتداء تعلم القراءة:

«لاح السعود وأسفر التوفيق والال لنا سور العلا توفيق⁽¹⁾»

ولقد كانت ولادته بالقاهرة في 22 من شعبان سنة 1288 هجرية الموافق 5 نوفمبر سنة 1871 ميلادية، وفي حياة والده المرحوم إسماعيل تيمور (باشا) رئيس الديوان الخديوى على عهد الخديوى إسماعيل، ولم يلبث والده أن توفى وتركه طفلاً له من العمر ثلاثة أشهر ونصف شهر، فقام بأمره بعد وفاة أبيه، المرحوم محمد توفيق (بك) زوج أخته المرحومة السيدة عائشة التيمورية، وكفله كما يكفل أولاده. ولما شب وترعرع، أحضر له من يعلمه القراءة والكتابة العربية، حتى إذا حان وقت إلحاقه بالمدارس، ألحقه بمدرسة مرسيل الفرنسية بالقاهرة، فأتم دراسة العلوم التي كانت تدرس فيها، ثم حُبب إليه بعد ذلك الاشتغال في منزله بالعلوم الدينية والعقلية والأدبية، فشرع في ذلك مع أستاذه أبى عبد الوهاب رضوان بن محمد المخملاى. وكانت نفسه الكبيرة، طماحة إلى الاتصال بأكابر أساتذة هذه الفنون، فهداه يمن طالعه إلى التعرف بشيخ الشيوخ وقتئذ الأستاذ الكبير الشيخ حسن الطويل، فلزمه ملازمة من يعرف قدره، وأخذ عنه العلوم الدينية والعقلية والأدبية.

(1) يراجع ديوان السيدة عائشة التيمورية المسمى «حلية الطراز».

وكان من تمام حظه أنه حضر إلى مصر- وقتئذ- اللغوى الحجة، الشيخ محمد محمود التركى الشنقيطى، فأخذ عنه علوم اللغة العربية، وأشعار الجاهلية، وقد نبغ فى كل ما حصله نبوغاً جعله حديث الأدباء، وموضع إعجاب الفضلاء. ولهذا كان شيوخ الأدب فى مصر، يخطبون وده، ويسارعون إلى التعرف به، فكانت داره الرحبة الكبيرة فى «درب سعادة» بالقاهرة ملتقى الأدباء، ومجمع النبلاء، ففى أصيل كل يوم إلى ساعات من الليل، كانت يفد على هذه الدار، الشاعر المفلح، والكاتب البليغ، والأدب المتفنن، والمفسر الحجة، والمحدث الثقة. وكان الفقيه العزيز يحاضر أهل مجلسه بأحسن ما عنده من طرفه، وأغرب ما وعته ذاكرته من نادرة، فكانت الساعات تمر، والسرور ملاء الصدور، وينصرف من فى المجلس، وكلُّ أفاد واستفاد.

ومن بين الذين كانوا يحضرون هذه المجالس التيمورية من شيوخ الأدب، المرحوم محمود سامى البارودى (باشا)، والمرحوم إسماعيل صبرى (باشا)، والمرحوم الشيخ محمد السمالوطى، والمرحوم الشيخ أحمد الزرقانى، والمرحوم الشيخ طاهر الجزائلى، وإلى كثير من لدات المرحوم وأترابه من الأدباء والفضلاء.

وإن مجلساً كهذا، يضم كبار شيوخ الأدب، ومن بينهم غير من ذكرنا، المرحوم الشيخ العدوى، والمرحوم الشيخ الهورى، والمرحوم الشيخ الحسينى، والمرحوم الشيخ محمد عبده - نقول إن مجلساً كهذا، لهو أنفع المدارس، وأقرب الوسائل إلى النبوغ فى اللغة العربية وآدابها، خصوصاً إذا كان رب المجلس ممن أشرب قلبه حبها، وانصرفت نفسه بكليتها إلى استطلاع كنوزها والبحث عن ذخائرها، مثل الراحل الكريم.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، كان الفقيه يجيد التصوير الشمسى، لا ليلهو به ويلعب، ولكن ليخدم به العلم والتاريخ، فمن ذلك أن شركة ترام القاهرة، اتفقت هى والحكومة على إنشاء خط للترام فى الخليج المصر، فرأى- رحمه الله- ان إنشاء مثل هذا الخط فى الخليج المصرى، يستدعى زوال ما عليه من القناطر، وهى من الآثار العظيمة التى لا ينبغى إغفالها، فإذا لم تصور زالت من التاريخ، وبعد زمن لا يوجد من يتحدث عنها، فنزل إلى الخليج قبل دمه، وصوره من جميع جهاته وحفظ صورته فى مكتبته.

وفى سنة 1889 بدأت تتجه همته إلى إنشاء مكتبة شرقية عامة يجمع فيها نوادر الأسفار، ونفائس المؤلفات، فشرع فى ذلك، وكانت عنده مكتبة صغيرة تجمع المطبوعات المصرية، فجعل هذه المكتبة نواة لما نواه، وأعلن رغبته فى شراء الكتب، خصوصاً المخطوطة النادرة

منها، وكان يدفع أثمانها بسخاء وكرم، ويرى أن المال يذهب ويعود، وأما الكتاب النادر إذا ذهب فبهيات أن يعود، لهذا تمكن من جمع أنفس الكتب وأحسنها.

وفي سنة 1312 هجرية، وكان يؤدي فريضة الحج وسنة الزيارة النبوية الشريفة، رأى في المدينة المنورة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت، فبهره ما فيها من نوادر المؤلفات، وغرائب المصنفات، وقدر لمكتبته أن تكون على هذا النمط، فجد في اقتناء النوادر، وادخار النفائس، وساعده كثير من الفضلاء في الآستانة وسوريا والعراق والمغرب على ذلك، حتى اجتمعت له، مع الأيام، والبذل الكثير، مكتبة شرقية منتقاة مفردة، قل أن يوجد لها نظير في مكاتب الشرق الخصوصية.

وقد وجه - رحمه الله - كل عنايته إلى هذه المكتبة، فرتبها على أحدث النظم الحديثة، وقسمها إلى عدة أقسام، ونوع كل قسم إلى فنون، وعمل لكل فن فهراس متنوعة، تهدي من اطلاع عليها إلى موضوع ما يطلبه من الكتب في أقرب زمن ممكن.

وقد امتاز الفقيه في مكتبته هذه بميزات، قل من يشركه فيها، ذلك أنه كان إذا وقع له كتاب قرأه وعلق عليه بما يصحح من خطئه، أو يرفع من قدره، ويزيد الثقة به، وإذا كان الكتاب مخطوطاً عمل له فهراس تبين أبوابه وفصوله، وتنبه على الغريب والنادر فيه.

وكان كلما مرت به مسألة نادرة، أو حادثة غريبة، أو توضيح لمشكلة اضطربت فيها أفكار العلماء، وقيد كل ذلك في كراسات مع بيان أسماء هذه الكتب المشتملة على هذه النوادر، ورقم الصفحة التي احتوتها من هذه الكتب، ليسهل الرجوع إليها عند الحاجة، فاجتمع له الشيء الكثير، من كل غريب ونفيس.

ولقد أتقن الفقيه اللغتين العربية والفرنسية، وهذه الأخيرة درسها خمس سنوات، وفي مدرسة «مارسيل» وكانت وقتئذ مدرسة أبناء الأعيان، وتلقى الفارسية والتركية، على أساتذة خصوصيين.

ولما كان الشيء بالشيء يذكر، نقول إن جده جاء إلى مصر مع جد أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقي، وكان من أبناء الأكراد، كما كان جد المرحوم أحمد تيمور من مدينة الموصل.

ولقد كان يخالف جمهرة أبناء جيله، فكان بالتربية الإسلامية العالية، التي لقنها في صباه، غنياً، كما كان غنياً بماله، غنياً بعلمه، غنياً بتدبيره وعقله.

وفي العادة أن يرضن أرباب الكتب بكتبهم، أما فقيدنا فقد تعود بسط الكف بها؛ لأن غايته منها نشر العلم، وإحياء آثار السلف.

ولقد كان يمقت السياسة كل المقت، ويحاول الابتعاد عنها كل البعد، وقد كتب يقول في

صدد ذلك بتاريخ 2 يونيو سنة 1923: «إننى لا أعرف من السياسة إلا مادة ساس يسوس التى أراها فى المعاجم، فإذا ذكرت الحكومة بخير أو بشر، فإنما أذكرها من الوجهة العلمية فقط». وكتب كذلك فى يناير 1923: «إننا فى حاجة كبيرة لألفاظ عربية تغنيننا عن الدخيل، ولهذا نرحب بكل لفظة فصيحة ترادف أقرب لفظة دخيلة، بل إن النظر فى وضع هذه الألفاظ من أهم ما يجب أن تشتغل به المجامع اللغوية، وإن لم يكن أهمها كلها».

وهكذا قضى الفقيه العظيم حياته كلها للعلم، وبذل ماله فى سبيل العلم، فليس إذن هو فى حاجة إلى أن نذكر مكانه فى الأدب، أو مكانه فى العلم، وفى المعرفة باللغة العربية وتاريخها وتطورها، وما كتبه حول تاريخها، وحول تطورها منذ أقدم العصور. وكفاه فخراً أن مكتبته كانت الثالثة مكتبات ثلاث: دار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية، ومكتبة فقيدنا «أحمد تيمور»، بل لقد تمتاز بمجموعة من المخطوطات القيمة، ليست فى هذه المكتبة أو فى تلك.

وقد ترك الفقيه من آثار قلمه ونتائج بحثه ودراسته، مجموعة من المؤلفات فى شتى فروع العلم واللغة والأدب، وقد طبع بعضها، وعينت لجنة نشر المؤلفات التيمورية بطبع ما لم يطبع منها، وقد أتمت حتى الآن طبع الكتب الآتية:

ضبط الأعلام، لعب العرب، تاريخ الأسرة التيمورية، الأمثال العامية، الكنايات العامية، البرقيات للرسالة والمقالة، أوهام شعراء العرب، رسالة لغوية فى الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية، الآثار النبوية التذكيرة التيمورية. وبقية المخطوطات تعد للطبع، بتوفيق الله وعونه.



تمهيد وبيان

بِظَمِ الْأَسْتَاذِ خَلِيلِ ثَابِتِ رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

قدمت اللجنة إلى قراء العربية في العالم شرقه وغربه طائفة من ذخائر الآثار التيمورية، وهي المؤلفات التي تركها العلامة المحقق المغفور له «أحمد تيمور⁽¹⁾» مخطوطة محجوبة النفع عن رُؤاد العلم والأدب، ولقد لقيت هذه الذخائر التي قدمناها في الأعوام القريبة الماضية مَزِيدًا من الإقبال والتَّرحيب، وقوبلت من الهيئات العلمية والأدبية بالحفاوة والإعجاب.

واليوم تقدم اللجنة كتابًا جديدًا طالما سمع الناس به، وعرفوا قدره، وتمنوا أن يظفروا بنشره، وهو «الذِّكْرَةُ التِّمُورِيَّةُ» أو الموسوعة التي جمعت فأوعت ما شاء لها صاحبها من الشوارد والأوابد، ومن الغرائب والعجائب، غير مقصورة على فن بعينه، ولا محدودة بناحية خاصة من البحث.

لا يتناول هذا الكتاب من المسائل ما هو معروف في مَظَانِّه، وما يتناقله العلماء في المؤلفات المشهورة، وما يتوافر للمطالع أن يصل إليه بالرجوع إلى فهارس الكتب، مما هو قريب التناول بأقلِّ بحث وأقلِّ نظر، وإنما اختص هذا المعجم النادر بل الفريد بأن يحوي اللَقَطَاتِ الغريبة، واللَفَّتَاتِ الرائعة، مما تنطوي عليه بطون الكتب، في اللغة والعلم والأدب والتاريخ. ولسنا نعني بالكتب ما هو مطبوع منها بل يضاف إليها المخطوطات النفائس، تلك التي تضمها الخزانة التيمورية، فلقد حَرَّثَهَا صاحبها حَرَّثًا، وقتلها بحثًا، واستصفى منها الزُّبْدَ، وجمع الشذور، ولمَّ الشَّتَاتَ، وضم كل شكل

(1) انظر ترجمة له في آخر هذا الكتاب، وفيها بيان الكتب النفيسة التي نشرتها له اللجنة.

إلى شكله، وقرن الشيء بضده، حتى تكون لديه النظائر والأشباه، كما تكون لديه النقائض والمفارقات.

وضع المؤلف في ذاكرته ونصب عينيه أكثر من سبعمائة موضوع، اتخذها رءوس مباحث، وأمهات مسائل، ثم دار في خزانة كتبه البالغة عشرين ألف مجلد في أبواب المعارف المختلفة، وظل يقرأ وهو يُذكي الفطنة، ويحد النظر، حتى إذا لمح شيئاً يتصل بأحد هذه الموضوعات التي جعلها مباحث ومسائل، استخرجه من مصدره، واستبقاه عنده، ليضيف إليه ما يكمله ويلائمه، ولا يزال كذلك حتى تتألف من كل موضوع صفحة حافلة بشتى التوجيهات إلى المصادر والمراجع والأصول.

وإن هذه الصفحات التي خصصها لبعض المسائل عناصر كافية لتأليف رسالة أو كتاب في موضوعها الطريف، ولو أن باحثاً امتحن خبرته بالمراجع والمصادر في كثير من موضوعات «التذكرة التيمورية» لوجد صاحب التذكرة يفاجئه مما التقطه بما لم يخطر له بال، ولا وقع في وهم، وذلك بالتطواف الموصول بالكتب، والمطالعات الدائبة التي لا تقتصر على جانب معين من جوانب التأليف، والحق أن هذه «التذكرة» لا يعوزها إلا مراجعة ما أشارت إليه من نصوص، ومقابلة بعضها ببعض، والتأليف بين ما تضمنته من أجزاء، فإذا هي مباحث وافية، وموضوعات مستكملة، ودراسات مستفيضة.

وربما مرّ القارئ بما مرّ به صاحب «التذكرة» فيما يقرأ من المؤلفات، فيفوته ما انتبه له صاحب «التذكرة» في تسجيلاته؛ ذلك لأنه أحضر لهذا الغرض قلبه، وخلق له باله، ولم يدخر وسعاً في التتبع والترصد، حتى خرج بهذه الطرائف والنوادر ميسورة المنهل لكل وارد، مهيأة القري لكل وافد.

ليس لصاحب «التذكرة» في مؤلفه هذا جمل محيرة، ولكن له إشارات مجردة إلى ألوان المراجع والمصادر؛ ففي كل سطر منها دأب مطالع، ويقظة باحث، وانتباه منقّب، وما تلك الصحائف إلا عصارة جهد وثمرات كد من المطالعة والتلقط والتفتيش. لقد ابتدع المؤلف بهذه «التذكرة» لونا من التأليف لم يسبق إليه، وهو أشق ألوان التأليف وأكثرها طلباً للدأب والنصب. وحقاً لا غنىة لباحث عن استخراج الملاحظات

والتعليقات فيما يقرأ من الكتب، ولكن إفراد ذلك بالتأليف واستقصاءه في المطالعة، ومتابعة الغوص من أجله في عباب الكتب مطبوعة ومخطوطة، مجهودٌ جبار لم يكابده من قبل أحد، وما نحسب أن لأحد صبراً على مثله.

وإنك لتتصفح موادّ هذه «التذكرة»، وتعبّر ما حوت من إشارات؛ فكأنك تعرّض قصة مطولة تتجلّى فيها صورة الأمة العربية على تعاقب الأحقاب، فترى حضارة المجتمع العربي، وتشهد الملامح والسمات التي كانت له في مختلف عصور التاريخ، وتتضح لك أبطال وشخصيات طوت حديثها صحائف الزمن، وتبدو لك مع ذلك كله حياة عقلية رائعة تدلك على مبلغ سموّ الفكري في تاريخنا القريب والبعيد.

وإن الباحثين في حضارة الشرق، ومدنية العرب، سيجدون في هذه «التذكرة» مفتاحاً لدراسات جديدة، تكشف اللثام عن حقائق التاريخ الشرقي والمجتمع العربي، والأديب والعالم والمؤرخ جميعاً واجدون في هذا الكتاب مجالاً رحباً للانتفاع والاستمتاع، فهو جعبة شملت رقائق الأدب، ومسائل العلم، وشئون العمران، وطرائف التاريخ.

ولقد تفضل الرئيس الدكتور علي ماهر، وهو صاحب فضل كبير في رعاية اللجنة والأخذ بيد العاملين فيها لتحقيق رسالتها العلمية التي تحمل لواءها، لنشر الثقافة العامة - تفضل سيادته - حفظه الله- فكتب بقلمه مقدمة لهذا المعجم الضخم، أو هذه «التذكرة التيمورية» وذلك بما عرف هو عن صاحبها ومؤلفها من سعة العلم وبإلغ الأثر في غرس البحث والتنقيب في نفوس الأدباء الناشئين، والكتاب الباحثين.

والرئيس السابق الدكتور علي ماهر خير من يقدم لمثل هذه المؤلفات الضخمة، فهو القاضي العادل النزيه، وهو الوزير الخطير الحكيم، وهو المصلح الاجتماعي الكبير، وهو رجل المعارف والعلوم والفنون، الذي له أثر خالد في كل ناحية من النواحي، وفي كل دعامة من الدعائم التي وضعت قواعدها لرقى هذه الأمة، وإعداد أبنائها لهذا المستقبل الزاهر الباسم الذي بدت طوالعه، تبشر بالاستقرار والفوز ببلوغ الآمال.

ولا يسع اللجنة إلا أن تزجي لسيادته شكرها المقرون بالتقدير والاحترام، والاعتراف له بالفضل في تخليد ذكرى المجاهدين، وتمجيد أعمالهم، والإشادة بأعمال العاملين المكافحين في سبيل خدمة هذا البلد، الخدمة العلمية الحقّ، وتثقيف أبنائه بالثقافة العالمية الصالحة، في كل علم وفن، وفي كل ما له اتصال بميدان الأدب.

وقد وكلت اللجنة أصول «الذِّكْرَةُ التِّمُورِيَّةُ» بخط مؤلفها إلى الأستاذ الأديب «محمد شوقي أمين» المحرر بمجمع اللغة العربية بمصر، والعضو في اللجنة فتوفر على تحقيقها وضبطها بما عُرِفَ عنه من شدة التحري وسعة الاطلاع، وقام على إعدادها للطبع، وتصحيح تجاربها، باذلاً في ذلك من الجهد والعناية ما بذله من قبل في الإشراف على كتاب «الآثار النبوية»، و«ديوان السيدة عائشة التيمورية»، وكتاب «شفاء الروح»، وهي مما أخرجته اللجنة.

وتلك هي «الذِّكْرَةُ التِّمُورِيَّةُ» بين يدي القارئ، خَيْرُ شاهد على ما حرصت عليه اللجنة من إخراج كتبها مثلاً طيباً من التدقيق والتحقيق، راجين أن نكون بذلك قد أدينا الواجب علينا في خدمة العلم والأدباء.

خليل ثابت



التذكرة التيمورية

تعريف



بقلم العلامة المحقق المغفور له
أحمد تيمور باشا

وجدتُ مع أصول التذكرة التيمورية أوراق بخط المؤلف كان ينبغي أن يجعل منها تعريفاً للتذكرة ومفتاحاً لما حوت من معلومات ونحن نثبت هنا ما جاء في هذه الأوراق..

هي فهارس مرتبة على حروف المعجم في جزازات قيدنا بها ما يحتاج إلى الرجوع إليه مما وقفنا عليه من الفوائد المنوعة في مطالعتنا كمسائل التاريخ وحوادثه والتراجم بأنواعها وأصناف الناس والأمم والطوائف والفرق والبلدان والبحار والأنهار والأماكن والمساجد والمدارس وغيرها والمسائل العلمية والأدبية من العلوم المتعددة إلخ.

تنبيه: «ضبط أعلام الأشخاص والبلدان» لكل واحد كراس مرتب على حروف المعجم لم يذكر منهما شيء في هذه الجزازات إلا ما جاء عرضاً ضمن بعض العبارات، فأبقيناه لأنه من تمامها، وذكرناه في حرفه بكرّاسه.

«الأمم والطوائف والفرق» ذكرنا كل واحدة في حرفها وذكرنا معها فروعها ثم ذكرنا هذه الفروع في حروفها وأحلنا على موضع الكلام عليها. والغالب أن تذكر ألفاظ مجموعها فلتراجع فيها مثل الجرمقاني في «الجرامقة» والزنديق في «الزنادقة» إلخ إلا قليلاً منها ذكر بلفظ مفرده.

«التراجم» أفردنا ذوي الشأن من المترجمين بجزازات بأسمائهم ومن لم يكونوا كذلك ذكرناهم معاً في جزاة بعنوان «التراجم» وأفردنا ذوي المهن والصناعات كالتجار والموسيقيين والأطباء وغيرهم كل طائفة بجزاة، وكذلك النساء والنساء المغنيات والنساء الطبيبات إلخ.

«البلاد» ذكرنا بهذا العنوان ما اختصت به بعض البلاد ممّا يمدح أو يذمّ أو ما انفردت به. وأمّا أسماء البلاد الأفرنجية ومنها الأندلسية على ما كان ينطق به العرب فقد ذكرنا في «البلاد الأفرنجية» وذكرنا فيها ما يتعلّق بأسماء تلك البلاد على العموم وما يظنّ أنّه محرّف عن لفظ عربيّ.

«الجزائر» ذكرت في الجيم في «جزيرة كذا» وما ورد منها مجموعاً ذكر في «جزائر كذا».

«الجال» ذكرت في الجيم في «جبل كذا».

«البحار» ذكرت في الباء في «بحر كذا».

«الأنهار» ذكرت بأسمائها، فالنيل في النون وجيحون في الجيم إلخ.

المناصب ونحوها: «الثنى»، «الوزارة» «الأشكري»، «الأشراف» فيهم نقيب كذا. «الأتابك»، «نظام الملك»، «المشير»، «كاتب السرّ»، «ناظر ديوان الإنشاء الشريف»، «الكاشف»، «الكافل»، «الوالي»، «النائب»، «الموبدان»، «الهرابذة»، «القضاء»، وفيه الجمع بين القضاء وغيره، وفيه القاضي، «السنجق»، «الأوده باشي»، «السراجون»، «الزعيم»، «تترخانية»، «الدفتردار»، «وليّ العهد»، «الجنّد» في ص 2 من الجزاة ترتيب مملكة مصر تراجع في الأصل ففيها أسماء المناصب. «ملك الأمراء».

الدواوين: «الدواوين» في الدال فيها ما لم يُفرد بجزاة. «المخزن» في الميم.

اختراعات واكتشافات المسلمين: «الحيوان»، «النبات» فيهما معرفتهم بتوسّط بعض الأجناس بين الحيوان وغيره إلخ. «الجماد» فيه توسّط بعض الأجناس. ونماء المعدن. «الحواسّ» الحاسة السادسة. «الهواء» ملء الهواء للفراغ. «الطُرُق» والشوارع نصبهم علامات للأميال وفرشهم الشوارع وتقسيمها. المطلق والمراد به فئة خاصة ببعض البلاد: «أهل الحديث» والمراد بهم في خراسان.

«القاضي وقاضي القضاة» المراد به فلان في إلخ انظر القضاء أوائل ص 6 من الجزاة.

تاريخ العرب «في الجاهلية»: «الثني» وذكر في المناصب. «القدرية» كون العرب كانت تقول بالقدر «التاريخ» ما كانت تؤرخ به العرب من الحوادث. «الكامل»، «الأبناء»، «جبله بن الأيهم»، «الغول»، «السعالي»، «أبو رغال» في الرءاء. «النساء المغنيات» فيها الجرادتان. «الجن»، «الخارجي»، «الهاتف»، «السحر» فيه شيء عما كان منه عند العرب. «الشعوبية» «العلم» فيه علم العرب وألوان ملابسها أي الرؤساء. «قريش».

الأدب: «طيلسان ابن حرب»، «شاة سعيد»، «فروة ابن نباتة» «واو عمرو»، «الزنادقة» أظرف من زنديق إلخ. «شياطين الشعراء». «الروزنامجة» للمصاحب ابن عباد. «العلماء والفضلاء» من الخلفاء والملوك فيه انتقادات أدبية لبعضهم على الشعراء.

العلوم: «مجالس المناظرة».

مصطلحات العلوم: «الفذلكة».

الخلافة: «النساء» تراجمهن فيهن كثيرات من بني العباس وقد أشير عليهن بخطين أحمرين هكذا = «بنو العباس» في العين. «بنو أمية» في الألف. وفيها ألقاب خلفائهم. «الفاطميون» في الفاء. «الموحّدون» في الميم. «المثلثون» في الميم. «الزينيون» من العباسيين في الزاي فيهم بنو العباس الزينيون. «بنو أيوب» فيهم إسماعيل مدعي الخلافة باليمن. «الترك» في الجزاة سعي بعض الخلفاء العباسيين في الخلاص من الترك وشكوى المعتصم ممن اصطنعهم منهم. «العلماء والفضلاء» فيهم خلفاء ذكروا. «البرامكة»، «هارون الرشيد»، «المأمون».



حرف الألف

1. آباء

أو آباء، معناها في الفارسية: المكان والبلد ونحو ذلك، وقال ياقوت في معجم البلدان في «أحمد آباء»: معناه عمارة أحمد كما قدمنا. وانظر النور السافر رقم 1315⁽¹⁾ تاريخ ص 294، انظر الكلام على أحمد آباء وتاريخها في جازاة «الهند».

2. الآثار بمصر وغيرها:

«الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 283 - 284»: ما فعلته طائفة الإنجليز من البحث عن الآثار بالصعيد، وما أخذوه منها إلى بلادهم، وقد شاهده المؤلف ووصفه، وذكر دخولهم إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه وأخذهم صندوقاً من الحجر السماق كان بين يدي أبي الهول، وذلك سنة 1232، وفي ص 311 إرسال محمد علي باشا من يبحث عن الآثار بالصعيد. وصف بربا إخميم منقول من رحلة لبعض المغاربة «درر الفرائد المنظمة رقم 927 تاريخ ج 1 ص 147».

انظر الأهرام في «الأهرام».

مختصر أنور علوي الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبي جعفر الإدريسي رقم 2160 تاريخ ص 45 - 48»: كون الكتب المنزلة لم تنزل لقصّ تواريخ الأمم، وإنما إذا ذكر منها شيء فللعبرة، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار إجمالاً. ذكر أيضاً في «الأهرام» وفي «القرآن» الكريم. «وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادي رقم 2474 و 2475 تاريخ». وفي «أواخر ص 15 و ص 36» كتابات للصحابة شوهدت على الهرم بلفظ يوحد الله فلان، وفي ص 25 اعتراض أبي المؤلف على من يخرب آثار الفراغة، وقد ذكر أن الصحابة رضي الله عنهم مروا على هذه الآثار، واعتبروا بها، ولم يمدوا أيديهم إلى تخريبها.

(1) جميع المراجع التي يذكرها المؤلف بأرقامها وفنونها في هذا المعجم محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية، فإذا أراد الباحث الرجوع إليها في الدار فليطلبها ويكتب بجانب الرقم والفن كلمة: «الخزانة التيمورية».

ثلاثة أحجار وجدت من بقايا عاد عليها أبيات من الشعر: «الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 1 ص 82-83».

وجود بعض آثار على الأحجار ونحوها تشبه الكتابة بحروف عربية، وذكر من موه وكتب اسم محمد أو علي في العقيق لبيعه «الآثار الباقية للبيروني رقم 20 تاريخ ص 297 - 298». «يستطرد إلى ذكر سمكة قيل إن عليها كتابة لا إله إلا الله إلخ على زعمهم في ص 360 س 3 لفش الحنك لابن طولون رقم 315 مجاميع». وانظر مادة «كحل» من «معجمنا في العامية المصرية».

خطوط في جبل بالطائف لبعض السلف: انظر «الطائف».

3. الآخرة:

انظر «الجنة» و«جهنم»، وانظر «الدنيا» في الدال.

4. آدم عليه السلام:

حديث: «إن الله خلق آدم على صورته» والكلام فيه «ألف باء رقم 189 لغة ج 2 أول ص 45. سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 112». كون الضمير فيه راجع لآدم، وأما حديث على صورة الرحمن فلا يصح «الجزء الأول من مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 132. الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم 169 معالم النسخة المخطوطة ص 671 و676 والنسخة المطبوعة رقم 120 معالم ص 212 و 213».

أول ملوك الفرس جيومرت كلشاه، ومعنى ذلك ملك الطين، وإليه ترجع الفرس في أنسابهم، وهو عندهم آدم أبو البشر، وأصل النسل «التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 85» وانظر جيومرت أو كيومرت في «نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 256».

من العجائب قبة آدم عليه السلام على رأس جبل عال يتوصل إليها بسلسلة إلخ «الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 322».

5. آسيا:

في مدينة العلوم رقم 86 معالم ظهر ص 77: «قيل: و من بلاد إيسيا شرقي القسطنطينية» انتهى. وفي تاريخ الحكماء للقفطي رقم 477 تاريخ ص 123: «بلاد آسيا شرقي القسطنطينية». إرشاد الأريب لياقوت رقم 608 تاريخ: بيت للبيروني فيه آسيا، وينظر ما الذي يريده بها. ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 30: أصيا آباد بالهند ومعناها رحى الريح، وبين قوسين «آسيا آباد» وانظر النسخة طبع باريس رقم 1332 تاريخ ج 3 أول ص 205. آسيا وردت في معجم

ياقوت للبلدان رقم 43 بلدان ج 1 ص 62 عن البيروني، وأن اليونان يقسمون الدنيا ثلاثة أقسام: آسيا ولو بية وأورقي إلخ، وانظر أيضاً ذلك في لفظ «أوربة». خطط المقرئزي رقم 21 بلدان ج 1 ص 151 من أهل بلد آسيا وهي العراق. وفي ج 2 ص 483 وسار يوحنا إلى آسيا.

آسيا وسبب تسميتها بذلك: الدرر المنتخبات المثورة رقم 10 معاجم ت ص 30 جغرافيا ملطبرون رقم 6 بلدان ج 3 ص 2 اسم آسيا، وفي 10 معنى أوروبا وآسيا عن بقراط.

وجاء في جريدة الوقائع المصرية بالعدد الصادر في 14 ذي الحجة سنة 1303 «الموافق 13 سبتمبر 1886م» ورقم العدد 101 ما نصه: «جاء في إحدى الجرائد الفرنسية أن المسيو ماسيرو مدير التحف المصرية سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا الموضوع على أحد أقسام الدنيا، ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين على جزيرة قبرص، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التحريف في آثار الملك تحوتموس الثالث ومن بعده. فتكتب أحياناً أسينا وأونة أسيناتى، ثم زيد في إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى، إلى أن أطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة ما بين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والأقيانوس الأعظم» انتهى بنصه.

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان «أعلام المدن» فيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم 22 مجلات ج 8 ص 571.

وانظر في الهلال رقم 7 مجلات ج 24 ص 330 أسماء القارات ومعانيها وأول من أطلقها عليها.

وانظر: آسيا وتقسيم المعمور عند الفرس والنبط في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 31، وذكر أن اليونان والروم يقسمون الأرض إلى ثلاثة أجزاء: أورفا ولوبية وآسية.

6. الآص:

جيل من الناس، ورد ذكرهم في رحلة ابن بطوطة، انظر طبعة يارسي رقم 1332 تاريخ ج 2 ص 448، وورد الاسم في الترجمة الفرنسية OSSÈTES.

7. الإباضية:

انظر: «الخوارج».

8. الأبدال:

عند الصوفية، وواحدهم بدل، انظر: «الصوفية».

9. الأبر:

مقالة عنهم وهم جيل من الناس، في مجلة المقتبس رقم 22 مجلات ج 5 ص 323.

10. إبراهيم باشا:

العزیز إبراهيم باشا بن محمد علي والي مصر. جعله دفتدرارًا لمصر، وكان إذ ذاك برتبة بك، انظر: «الدفتدرار» في الدال.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 92 - 93 أن إبراهيم باشا شقيق إسماعيل باشا ذكر ذلك في كلامه على حضور زوجة محمد علي باشا من قوله. ذكرناه أيضًا في جازاة «محمد علي» والمعروف أن إبراهيم باشا من أم أخرى.

11. إبليس.

انظر: «الشیطان» في الشين المعجمة.

12. الأبناء:

انظر: «الفرس». وانظر الأبناء في العرب في: «العرب أصولهم وعلومهم إلخ».

13. الأتابك:

أصل معناه: أبو الأمير لأن أتا معناه الأب؛ وكان يلقب به من كان قيّمًا على السلطان إذا كان صغيرًا ثم صار منصبًا في الدول ولا سيما لمن ولي رئاسة الجيوش وقيادتها. في زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص 132 أورده في عبارة يفهم منها أنه صار لقبًا لأمر الجيوش. أصل أتا في التركية أتا بالمد ومعناه الأب والشيخ الكبير السن الوقور، وعبر عنه ابن بطوطة في رحلته رقم 173 تاريخ ج 1 ص 209 بلفظ أطا قال: وهو الأب وفي ص 219 كذلك، وفي ص 116 سن أطا أي أنت أبي، وفي 210 الشيخ أطا أوليا أي أبو الأولياء، وفي ج 2 ص 162 يسمون الشيوخ في الصين أطا أي الوالد.

رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 155 ايذج وتستر بلقب سلطانهما بأتابك.

في ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 142 معنى أتابك وسبب التلقب به ذكره في ترجمة جعفر بن يعقوب، وقال: هو الذي يربي أولاد الملوك فالأتا بالتركية هو الأب وبك هو الأمير، وفي ص 98 ترجم آق سنقر قسيم الدولة جد البيت الأتابكي، ولم يتعرض لتفسير هذا اللفظ في الترجمة.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج4 ص 18 الأتابكية، وفي ج6 ص 5 - 6 الأتابكي، وفي 35 أتابك العساكر.

الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص 30 تلقيب ملكشاه لوزيره نظام الملك بأتابك ومعناه الأمير الوالد (يظهر أنه أول من لقب بها، وجعلت في ألقاب الدولة).

في قاموس الأعلام لسامي بك رقم 825 تاريخ ج1 ص آخر 774 أن الأتابك كان لقب تكريم لمن يتولى تربية أولاد الملوك السلجوقية، وبقي لبعضهم لما استخدموا في مناصب الدولة، وبمرور الزمن صار لقباً من ألقاب الدولة؛ ثم أطلق على أمراء الدولة الأتابكية إلخ، ثم ساق ذكر الدول الأتابكية بالعراق وآذربيجان وفارس إلخ.

في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج2 ص 578 الدولة الأتابكية بالموصل ثم التي بالشام التي منها نور الدين الشهيد، وأن جد هم قسيم الدولة آق سنقر كان ربيّ السلطان ملكشاه، وفي 581 من تولوا الأتابكية ولقبوا بها. انظر أيضاً (نظام الملك).

14. إتِل

نهر في ولاية قزان بالروسية، وهو المسمى عند الأفرنج VOLGA فُلْجَا، ورد في مسالك الأبصار رقم 2153 تاريخ ج1 ص أول 59 بلفظ نهر أتيل، وبالْحاشية أنه VOGAL، وفي ص 83 س 11 نهر أثير (بالمثلثة) وفي تلخيص الآثار رقم 165 بلدان نهر أتيل في أواخر ص 65.

15. الاجتهاد والتقليد

شهادة سنان باشا بتوفّر شروط الاجتهاد في ابن وفا وقبول العلماء ذلك: الشقائق النعمانية ص 359 ج1 بحاشية ابن خلّكان رقم 263 تاريخ.

قاسم بن محمد كان يرى الاجتهاد مع ميله إلى مذهب الشافعي: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج1 ص 352.

شروط المجتهد: الصعقة الغضبية رقم 515 نحو ص 30.

كل مجتهد مصيب وتفصيل ذلك: الروض الأنف 1073، تاريخ ج2 ص 195 مخالفة اليفرنّي إجماع الفقهاء في أشياء: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج2 ص 1065 كلام الفقهاء في أنّ عمل أهل قرطبة حجة: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج1 ص 264.

قول الإمام أبي حنيفة: لا يحلّ لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعمل من أين قلنا: البستان للسمرقندي رقم 179 أخلاق ص 11.

من التزم مذهبًا وخالفه بلا دليل: غذاء الألباب رقم 264 أخلاق ج 1 ص 192.
نادرة الإمام الشافعي والإمام مالك -رضي الله عنهما- في الرجل الذي حلف بالطلاق أن
قمره لا يهدأ من الصياح، وفيها صحة نظر الإمام الشافعي في استنباط أحكام: البغدادي على
شرح بانث سعاد رقم 746 شعر ج 1 ص 562.
الزيدية عندهم أن الزمان لا يخلو من مجتهد، والكلام على اجتهاد أئمة اليمن إلخ: انظره
في (الشيعة).

فتوى مفتي مكة بقتل المصنف إن لم يتبع أحد المذاهب الأربعة: الأبحاث المسددة
للمقبلي رقم 65 معالم أوائل ص 161، وفي 164 انتقاده الشيخ الشعراي في تأليفه كتابه
الميزان وتنزيله فيه المذاهب الأربعة منزلة أربع شرائع، وفي ص -167 168 كلام في القياس
والمصالح المرسلة، وفي ص 180 الكلام في الأدلة الظنية. «والمؤلف في آرائه الغث والسمين،
وله شذوذ».

شيء عن المجتهد ومجتهد المذهب: الفوائد البهية للكنوي رقم 571 تاريخ ص 31 في
التعليقات. وفي ص 101 - 102 في التعليقات كون الاجتهاد المطلق لم يغلط بابه.
طبقات الفقهاء من جهة الاجتهاد والتقليد وهي سبع طبقات: طبقات المزيلة لي رقم
2034 تاريخ ج 1 ص 11، وفي 114 - 115 اصطلاح في السلف والخلف والمتأخرين.
كلام السيوطي في الاجتهاد في الفقه والحديث والنحو: السنا الباهر رقم 2033 ص 79-
81، قاض حنفي كان لا يتقيد بمذهبه بل يحكم تارة بمذهب الشافعي وتارة بالمذهب
الحنبلي وشهادة الحافظ بن حجر له: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 252.

16. الأحامرة:

انظر: «الفرس».

17. السيد أحمد البدوي رضي الله عنه:

ذكر بعض منكرات كانت تعمل في المولد الأحمدي بطنطا (طنطا): التبر المسبوك رقم
89 تاريخ ص 176.

ذكره ابن الزيات عرضًا في الكواكب السيارة رقم 59 بلدان أواخر ص 88 فقال: وبالمشهد
تربة لطيفة بها قبر الشيخ أبي العباس أحمد السردوسي خادم سيدي أبي العباس أحمد
البدوي.

وصف أبي حيان للسيد البدوي لما التقى به: الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 5 ص 387.

18. الإخشيدون:

مملكة كافور وحدودها: ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 547.

19. إدريس عليه السلام:

إنكار زعم بعضهم أنه مدفون بأحد الهرمين. انظر: «الأهرام».

20. الأذان:

إبطال الأذان بحَيِّ على خير العمل: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 153.

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف، وما أضيف إليه من التصلية والتسليم إلخ: خطط المقرئزي رقم 21 بلدان ج 2 ص 269.

انظر الكلام على المآذن وغرف الأذان في «الجوامع» في الجيم.

إحداث السلام على النبي ﷺ في الأذان: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 165 ، 166.

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الخلاف وما ابتدع فيه: سلك الدرر رقم 267 تاريخ ج 3 ص 153 - 159.

أول من زاد في الأذان الصلاة والتسليم: محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص أوائل 96 وبعده إحداث التذكير يوم الجمعة.

سبب إحداث الصلاة والتسليم على النبي ﷺ في الأذان: المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 606، وانظر ج 5 ص 130-131.

إحداث الفقهاء إنشاء أشعار الزهد والحضّ على قيام الليل في الصوامع «أي المآذن»: المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي رقم 417 تاريخ ص 13.

نظم أسماء مؤذني النبي ﷺ: تذكرة الطالب النبوة رقم 1407 تاريخ ص 9-10.

كشف الغمّة للشعراني رقم 77 حديث ص 112: إحداث التسليم على الخليفة في الأذان مدّة الفاطميين، وإحداث السلام على النساء لما ولوا أخت الحاكم بأمر الله بعده، ثم إبطال صلاح الدين ذلك وإبداله بالصلاة والتسليم على النبي ﷺ. «الصواب أن أخت الحاكم لم تتول الملك بل كانت مدبرة للأمور والذي تولى بعد الحاكم ولده».

21. الأرض:

الدليل الشرعي على أن الأرّضين سبع: سنا المهتدي رقم 196 أدب ص 155.
تقبيل الأرض أمام الملوك. انظر: «السلام» في السين.

22. أرض السمسة:

كلام في أرض السمسة وعالم المثال: مواكب ربيع رقم 1161 تاريخ ص 70 - 71.

23. إرم ذات العماد:

الكلام فيها في نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 324 - 326. وفي خزانة البغدادي رقم 16 نحو ج 1 ص 348، وفي ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 532. وفي النور السافر رقم 1315 تاريخ ص 69، وانظر الكلام عليها في مقدمة ابن خلدون التي مع التاريخ رقم 9 تاريخ وهي الجزء الأول منه ص 11 - 12، وانظر أسئلة وأجوبة عليها للنجم الغيطي رقم 125 معالم ص 34 - 42 ومعها مسائل أخرى غير إرم، ونسخة أخرى من هذه الأسئلة رقم 114 مجاميع ص 86 - 98، ونسخة أخرى رقم 317 مجاميع ص 22 - 31، وقطعة منها في ظهر ص 161 إلى ظهر ص 162 من رقم 205 مجاميع.

وانظر وصفها في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 30 - 31، وفي ص 193 س 2 أن «دمشق تسمى ذات العماد». وانظر إرم ذات العماد في كتاب البلدان رقم 103 بلدان ص 62، وفي النور السافر رقم 1315 تاريخ ص 69.

24. الأرئود:

الماليسور: طائفة من الألبانيين وكلام عنهم: مجلة لغة العرب رقم 31، مجلات ج 2 ص 179. الأرئود وعارنعود وكونهم من قوم جبلة إلخ: غرائب الاغتراب للألوسي رقم 733 تاريخ ص 198، وانظر أخلاق علاني بالتركية رقم 000 أخلاق ج 2 ص 62 - 63، والدرر المنتخبات المنشورة رقم 10 معاجم ت ص 302.

25. الأزبكية:

انظر بقية البرك في «البرك» في الباء.
ابتداء إنشاء الأزبكية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 164، وفي ص 165 الإشارة إلى مقامة أنشأها فيها شمس الدين القادري.

انظر الكلام على بركة الأزبكية في خطط علي باشا رقم 23 بلدان ج 3 ص 66 - 67، وفيها ترجمة أزبك الذي أنشأها.

في رحلة الفاسي إلى الحج سنة 1211 رقم 1403 تاريخ ص 218 سمى الأزبكية الزباكية، وكرّر ذكرها بذلك، والظاهر أنه أساء سماعها من العامة فتحرفت عليه.

في درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 آخر ص 326 - 327 إشارة إلى مقامة في المفاخرة بين بركة الرطلي والأزبكية. وفي الحقيقة والمجاز رقم 732 تاريخ ص 320 قصيدة المحبي في الأزبكية، وفي ص 378 شعر للمؤلف النابلسي فيها. وانظر النسخة 2481 تاريخ ص 362، في خزانة مقامة فيها ذكر الأزبكية لم ندر اسم منشئها في المجموعة رقم 96 مجاميع. وانظر في النسخة الأخرى من الحقيقة والمجاز رقم 2481 تاريخ ص 358 قول المؤلف:

بارك الله بكرة وعشيّه في مياه بركة الأزبكيه

وانظر بعدها قصيدة المحبي في ص 362، وأبيات للمؤلف في ص 366، وفي 498 قصيدة له فيها وأبيات أخرى لغيره في 499، وفي أواخر ص 564 قياسه بركة الأزبكية وكان ماؤها قد جف.

نتيجة الاجتهاد رقم 805 تاريخ ص 13، وهي رحلة إلى إسبانيا، في هذه الصفحة وصف المؤلف لقصر الطاغية بمدينة سبتة وما حوله بأنه يشبه أزبكية مصر.

درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 325 ترجمة الأمير يزيك بن ططخ محدث الأزبكية «صوابه أزبك» وفي ص 327 - 328 ما صار إليه حال الأزبكية مدة المؤلف.

26. الأزهر:

كونه أول مدرسة بمصر. انظر: «المدارس» في الميم.

قطع الخطبة منه. انظر: «خطبة الجمعة».

«شيخ الأزهر» ذكر من تولى شيخاً على الأزهر من الشيخ الخرشي إلى الشيخ الشبراوي.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 208.

«نظارة الأزهر» الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 أواخر ص 348، تقليد الشيخ الأمير نظارة الأزهر سنة 1220 وكانت معطلة من مدة الفرنسيين، وأصلها للأمراء وبعد خروج الأمراء أضيفت إلى الأزهر، وذكر ما صنعه الشيخ الأمير من الإصلاح، وقد ذكر قبل ذلك نظار الأزهر عرضاً في أربعة مواضع، ففي ج 1 ص 153 يوسف بك، وفي ج 2 ص 9 إبراهيم بك «الكبير» صار ناظرًا على الأزهر بدل الأغا، وفي ج 2 ص 163 على بك الدفتردار، وانظر ج 1 ص 183، وفي تراجم الصواعق رقم 1401 تاريخ ص 153 نظارة الأزهر ليوسف أوضه باشا.

شيء عن أوقاف الأزهر: النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 1 ص 158 وأما أول التدريس فيه فقد ذكر في «المدارس».

27. الأساورة:

انظر: «الفُرس».

28. إستنبول:

في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 138 - 139 أن الروم يسمون القسطنطينية في زمن المؤلف: بُولن، وإذا أرادوا العبارة عنها أنها دار الملك لعظمها قالوا: استن بولن.

وفي صبح الأعشى رقم 564 أدب ج 8 ص 122 وردت بلفظ اسطنبول في كتاب من ملكها لسلطان مصر قبل فتحها.

وفي التنبيه والإشراف 640 تاريخ ص 136، 138، 146، 159 بوزنطيا، وفي نخبة الدهر رقم 96 بلدان وردت بلفظ اسطنبول في عدة مواضع. انظر المعجم أو الفهرس الملحق بآخر الكتاب ص 7111، وفي ص 259 أن الروم تسمى القسطنطينية: اسطنبول.

ما كان بالقسطنطينية من العمارات سنة 992: الكشكول رقم 92 أدب ص 18.

استيلاء الأفرنج على القسطنطينية وإزالة ملك الروم: الجامع المختصر لأبي المساعي رقم 597 تاريخ ص 140.

29. إسحاق الموصلي:

كثرة علومه وقصته في ذلك مع المأمون: الذيل والنوادر للقالبي رقم 262 أدب ص 90.

30. الإسراء والمعراج:

الإسراء كان في اليقظة إلخ: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 583.

31. أسرى المسلمين:

فداء أسرى كانوا بالروم بمنديل زعموا أن عليه صورة المسيح عليه السلام.

انظر: «المسيح» في الميم.

«أما المسلمون الذين تغلب عليهم الأفرنج وصاروا في حكمهم فيقال لهم: المدجلون.

انظرهم في الميم».

التبنيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 189: ذكر الألفية بين المسلمين والروم مدة العباسيين، ولم يكن مدة الأمويين فداء.

وضعهم صناديق بالمساجد لجمع المال لفك أسرى المسلمين، انظر: «صناديق الإعانة» في الصاد.

تاريخ فداء الأسرى المسلمين في الإسلام، وأول فداء وقع: خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 2 ص 191.

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء لأسرى الكفار، انظر: «الكتابة».

أول مسلمات سبين في الإسلام، انظر: «النساء: أخلاقهنّ ومآثرهنّ إلخ».

32. الإسكندرية:

انظر الإسكندرية في خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 144 - 172، وانظرها في جزء مستقل هو الجزء السابع من الخطط التوفيقية لعلي مبارك باشا رقم 23 بلدان.

عجائب الإسكندرية: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 532، حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 33 و42 عمود السواري وكونه في بقية أعمدة الملعب. وانظر خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 159، وانظر خطط علي باشا رقم 23 بلدان ج 7 ص 34، وانظر أيضاً «البلاد» فيها بعض العجائب ربما كان فيها من التي بالإسكندرية.

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 215: تكبير شأن نائب الإسكندرية وجعله من الأمراء مقدّمي الألوّف بعد أن كان من الكشّاف.

كانت العادة إذا دخل سلطان مصر الإسكندرية أن تفكّ أبوابها وتلقى على الأرض إلى أن يدخل السلطان، فلمّا دخلها قايتباي أبطل هذه العادة، وذكر بعض من دخل الإسكندرية من ملوك مصر: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 173.

«منار الإسكندرية» انظره في خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 155 - 158؛ وذكر ما تهدّم منه وما أصلحه الملوك وأثّه باقي إلى زمنه. كون برج قايتباي بالإسكندرية بني مكان المنار القديم: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 189، وفي ص 301 مكان المنار «أي عبّر عنه بالفاء ولعلّه تحريف بالنسخة». المنار القديم في خطط علي باشا رقم 23 بلدان ج 7 أواخر ص 39-40. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 13 ص 17(1): ترميم للظاهر بيبرس ما تصدّع من المنار. تحفة الألباب رقم 164 بلدان ص 70: الكلام على المنار وأمام ص 208 صورته.

كسر السدّ النهري بجهة أبي قير وإحاطة الماء الملح بالإسكندرية وجلاء أهلها عنها، وما

تلف بسبب ذلك من الأراضي برشيد ودمهور، وذكر من بدأ بكسره وما وقع في ذلك: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 262.

حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 42: سبب حدوث بحيرة الإسكندرية ثم استخراج بني العباس لها بسد جسورها ثم زرعهم لها إلخ.

33. الإسلام:

«عزّه وقوّته واتساع مملكته إلخ، ثم تفريط أهله وتأخرهم، ومن تكلم فيه من الأفرنج بإنصاف أو بغيره، وما يحاك له من المكاييد».

إظهار المنصور بن أبي عامر عز الإسلام لرسول ملك الروم: نفتح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 731، وفي ج 1 ص 262 - 283: نوادر للمنصور المذكور في غزواته تدل على قوة الإسلام بالأندلس.

كان الرجل من المسلمين في حرب الفرس بعد هزيمتهم في القادسية يشير إلى الفارسي فيأتي إليه طائعاً فيقتله إلخ: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 204، وبالعكس ذلك ما وقع للمسلمين مع التتار لما استولوا على بغداد وقتلوا الخليفة، انظر في الكامل أيضاً ج 12 ص 156 دخول رجل واحد من التتار درباً ببغداد فيه مائة رجل، وقتله لهم واحداً بعد واحد، ولم يجسر أحد منهم على قتله، وانظر ص 207.

وفود الملك أردون على الحكم بالأندلس، وإظهاره أبهة الخلافة وعز الإسلام: نفتح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 183.

ملوك السند لما أسلموا مدة عمر بن عبد العزيز تسموا بأسماء عربية: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 22، وفي الكلام على البلغار من معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 1 ص 725 س 3 أنّ ملك البلغار لما أسلم تسمى بجعفر، وهو اسم المقتدر خليفة زمنه.

قول الرشيد - وقد رأى سحابة مرت ولم تمطر -: أمطري حيث شئت، والخراج لي: ص 115 من الأعلام لقطب الدين الحنفي رقم 1339 تاريخ. وفي ص 161 احتفال المقتدر برسل ملك الروم، وما أظهره من عز الإسلام والخلافة.

الروض الباسم لعبد الباسط الحنفي رقم 2403 تاريخ ج 1 أواخر ص 4: كون السلطان جقمق كان سمي نفسه بمحمد بعد ولايته، وما حاوله حتى ثنوه عن ذلك. وانظر عكسه عند المماليك بمصر وتغييرهم من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية في «الترك».

تذبذب المسلمين في دينهم لاحتكاكهم بالإفرنج، وتوصية المسيحيين باستغلال ذلك

للمسيحية: ج 1 ص 294 - 295 من حاضر العالم الإسلامي وتعليقات الأمير شكيب رقم 112 اجتماع، وفي ج 2 ص 27 مدح فامباري في الإسلام وبعده مدح غيره من الإفرنج المنصفين. ترتيب ملك صقلية أموره على ترتيب أمور المسلمين: انظر «رجار» في الرء.

حادثة الحكم في إغائته المرأة المسلمة، وهي تشبه حادثة المعتصم في عمورية: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 161، وفي ص 171 - 177: الوفود على الناصر من ملوك الإفرنج وذكر ضخامة ملكه، وفي 181 وفود ملوك الإفرنج على الحكم بن المستنصر.

قول الطاغية «ملك أسبانيا»: إن واحد من خدام السلطان ومن جملة عبيده «سلطان مراکش» وذلك في القرن 12: نتيجة الاجتهاد رقم 805 تاريخ ص 86، وفي 76 ملاقاته للمؤلف «هذا من بقايا عز الإسلام».

استقرار أمير قبرص الإفرنجي نائباً عن السلطان، أي ملك مصر إلخ. انظر: «جزيرة قبرص» في الجيم.

خبر معاوية ودهائه في استجلابه البطرق الذي ضرب التاجر بالقسطنطينية واقتصاصه منه: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص 353.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 109: منع المسلمين من ركوب البغال إلا خمسة هم: الشرقاوي والمهدي والفيومي والأمير وابن محرم. وانظر في «الترك» منع منطاش الفقهاء ركوب الأفراس.

تقبيل ألفتش يد السلطان أبي يوسف المريني وغسل السلطان يده بعد ذلك: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 3 ص 65.

الجرس الذي كان بقلعة حلب وأنهم كانوا يحركونه ثلاث مرات بالليل والأخيرة للإعلام بالفجر، وإلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع: الدر المنتخب رقم 812 تاريخ ص 77، وكنوز الذهب رقم 837 تاريخ، جزء الخطط ص 191.

انتشار الإسلام وقوة دولته مدة الوليد بن عبد الملك: تذكرة الحفاظ للذهبي رقم 322 تاريخ ج 1 ص 60.

وانتشار الإسلام الآن بين أهالي جنوبي إفريقيا وسببه ومبدؤه وإقبالهم على تعلم العربية: مقالة لزويمر في المقتطف رقم 5 مجلات ج 67 ص 544.

34. الأسلمي

عبر به ابن حجر عمن أسلم: في الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 315، وفي العقد

الفريد رقم 68 أدب ج 3 ص 296: المسلماني للعجمي إذا أسلم. وفي المغرب لابن سعيد رقم 418 تاريخ ص 137: مقطوع في مسلماني وفي سبحة المرجان رقم 95 أدب آخر ص 44: الصديقيّ يلقبون به في الهند كل من دخل في الإسلام جديدًا. أما المولود على ملة الإسلام فيقال له بالهند: بيسر. انظر: «البياسرة» في الباء.

35. إسماعيل باشا

ابن محمد علي باشا: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 92 - 93 ما يفيد أنه شقيق إبراهيم «والمعروف أن إبراهيم من زوجة أخرى». وفي ص 119 إنعام الدولة العثمانية على إسماعيل باشا برتبة ميرميران. وفي آخر ص 197 عرسه وموكب العروس وبعده عرس أخته بنت الباشا وموكبها إلى 202. وفي ص 253 إنشاؤه بستانًا وقصرًا بالجزيرة الوسطى التي بين إنابة وبولاق. وفي ص 310 سفره إلى بلاد النوبة لفتح السودان. وذكرناه أيضًا في «السودان» في السين.

36. الإسماعيلية

قلاعهم وسبب تسميتهم بالباطنية والملاحدة والFDAوية: الدرّ المنتخب في تاريخ حلب رقم 812 تاريخ ص 264 - 265.

ابتداء أمر الباطنية وهم الإسماعيلية، وكانوا يسمون قديمًا قرامطة، وذكر المحسن بن صباح وذكر قلاعهم: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 116- آخر 120، وفي ص 238: موت الحسن بن صباح صاحب الإسماعيلية سنة 518.

في نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم 896 تاريخ ص 129: نسبتهم للإمام إسماعيل بن جعفر الصادق ومن نسله الفاطميون بمصر. وفي رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 234 سمي سكان لبنان بالإسماعيلية. وفي رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 43 - 44: الإسماعيلية هم الFDAوية. وانظر الإسماعيلية في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 208، وانظر فيه ص 203-205 وفيها ذكر راشد الدين محمد تلميذ علاء الدين.

الإسماعيلية: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 235.

«البوهرة»: طائفة من الإسماعيلية بالهند الآن. وفي سبحة المرجان رقم 95 أول ص 45 البوهرة طائفة بكجرات وكلام فيهم، وبالْحاشية أنهم من الإسماعيلية. ورأينا بجريدة المقطم في النسخة الصادرة في 21 جمادى الثانية سنة 1348 نبذة عن الإسماعيلية، وأن أغا خان رئيس الطائفة المنشقة منهم المسماة «بالخوجة» وهم قلال يعدون بعشرات الألوف،

والطائفة الأصلية هم البهرة ويعدون بمئات الألوف، والظاهر أنّ كاتب النبذة من البوهرة واسمه محمد علي إبراهيم لقمان بَعْدَن، وقال: معنى البهرة التجار: ثم رأيت مقالة في الرّد عليه بقلم عبد الحميد الإيراني مدير جريدة جهرنما الفارسية نشرت في مقطّم يوم الجمعة 27 جمادى الثانية سنة 1348 ذكر فيها انقسام الشيعة إلى إمامية وإسماعيلية ومن هؤلاء الفاطميون الذين استولوا على مصر، وأن الحسن بن صباح لما اجتمع بالمستنصر بمصر وعاد إلى إيران نشر بها مذهب الإسماعيلية، ثم في الزمن الأخير وصل الحكم في إيران إلى كريم خان زند سنة 1163 هجرية، ولميله للأشراف اختار الأمير أبا الحسن خان وهو الجد الأكبر لأغاخان الحالي حاكمًا على إحدى الولايات، وبعد ذلك في عهد الدولة القاجارية زوّج السلطان فتح علي شاه ابنته لأغاخان حفيد الأمير أبي الحسن خان، فأنجبت منه غلامًا هو شاه والد محمد شاه أغاخان الموجود الآن. ثم وشى الوشاة لفتح علي شاه في أغاخان الكبير، فرحل من إيران إلى الهند وأخذ في نشر المذهب الإسماعيلي فيها فكثر أتباعه هناك. وأغاخان الحالي مركزه في بمباي ووالدته الأميرة حاجية بي بي شمس الملوك وولده اسمه علي شاه. انتهى ملخصًا. «وإقامة أغاخان في الأكثر من بلاد الأفرنج، وقد تزوج سنة 1347 بإحدى الأفرنجيات النصرانيات».

وانظر الإسماعيلية وورودهم في نخبة الدهر رقم 69 بلدان في ص 174، 184 و203، 233 وقلاعهم في ص 208 وفي ص 23 و203 و205 الباطنية، وجاء في ص 108 ذكر راشد الدين محمد.

الإسماعيلية وخبر سنان بن سليمان راشد الدين في الكناش رقم 947 أدب ص 50، وتمام الكلام في ص 49 أي الورقة المقلوبة في التجليد.

أصل الإسماعيلية من الشيعة، انتسابهم إلى الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق إلخ انظر تاريخ ابن خلدون رقم 9 تاريخ ج 4 ص 30.

الفداوية في ص 74 من صبح الأعشى، الطبعة القديمة رقم 249 أدب.

وانظر «القرامطة» في القاف.

37. الأشراف

المسيّدون: هم الذين يزعمون أنهم أشراف من أمهاتهم ويعتقدون ذلك: أوائل ص 91 من رقم 290 مجاميع في رسالة «المقالات الحسنى في نسب السادة الأسنى».

حديث في الأشراف: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 571.

كلام في الأشراف، وأن الشريف كان يطلق في الصدر الأول على من كان من أهل البيت، سواء كان علويًا أو جعفريًا أو عباسيًا، ثم خصّه الفاطميون في مصر بذريّة الحسن والحسين عليهما السلام: مشاهد الصفا للصفوي رقم 1210 تاريخ ص 6.

الفاطميون هم الذين خصّوا الشريف بأنفسهم حين دخلوا مصر، وكان يطلق على العباسيين والجعفرين إلخ: عذراء الوسائل رقم 1007 تاريخ ص 62 وص 122.

وفي الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيتمي المخطوطة رقم 169 معالم ص 399 والمطبوعة رقم 120 معالم ص 122 مطلب تخصيص أولاد فاطمة -عليها السلام- بالشرف دون أخواتها. وفي المخطوطة ص 404 والمطبوعة ص 124: هل أولاد السيدة زينب يعدّون من الأشراف؟ وفي المخطوطة ص 407 والمطبوعة ص 124 لا يدخل في وقف الأشراف غير أولاد الحسن والحسين.

الجامع المختصر لابن الساعي رقم 597 تاريخ ص 226-235: عهد بنقابة الطالبين ببغداد إلخ، وفي آخره صورة علامة الخليفة وخط الوزير.

تحفة الأحابب للسخاوي ص 224 - 225 بحاشية نفح الطيب ج 4 رقم 595 تاريخ الأشراف حسنيون وحسينيون وجعفريون وزينيون.

الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 204: معنى السيّد ومن يطلق عليه، وفي بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 509: اختلافهم في إطلاق السيّد على البشر.

الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 341: إسحاق بن هارون إلخ الشريف العباسي، وفي رسالة «المقالات الحسنی في نسب السادة الأسنی» ص 83 رقم 290 مجاميع: الشريف كان يطلق على أهل البيت كقولهم: الشريف العباسي والزيني إلخ، ثم خصّه الفاطميون بمصر بولد الحسن والحسين.

خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 2 ص 153: الأشراف الطالبیون «أي أنّ لفظ الشريف كان غير خاصّ بذريّة الحسنين».

العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 4 أواخر ص 399 أبو الفضل الدمشقي المشهور بالشريف العباسي، وانظر ترجمة ابن الهباريّة في ابن خلّكان، فإنه كان مشهورًا بالشريف العباسي، وفي طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج 4 ص 27 وهو الشريف العمري «لأحد ذريّة سيدنا عمر».

المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم 563 أدب ظهر ص 78 الشريف ببغداد العباسي والعلويّ للذرية. وفي رفع الباس عن بني العباس رقم 201 مجاميع ص 240 الذهبي يطلق الشريف على العباسي والجعفريّ والحسنيّ والحسينيّ. وقال ابن حجر في كتاب الألقاب:

الشريف ببغداد العباسي وبمصر العلويّ. وفي الخصائص الصغرى للسيوطي أيضًا رقم 453 حديث آخر ص 41: تخصيص ولد الحسنين بالشريف زمن الفاطميين. وانظر شرحها للمناوي رقم 540 حديث ص 150، وراجع النسخ الأخرى من الخصائص الصغرى المذكورة.

الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 3 أول ص 779: عدم تخصيص الشرف ببني فاطمة عليها السلام في بعض النواحي، بل يطلقونه لبني العباس بل وسائر بني هاشم.

الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 91: تدعو لي بالشريف المتوليّ هذا الجيش «وهو حسنيّ». فتاوي الرمليّ بحاشية فتاوي الهيتمي رقم 151 فقه ج 4 ص 256: الشرف مختصّ بأولاد السيدة فاطمة إلخ.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 243: كون نقابة الأشراف بمصر تابعة لنقابة استنبول. الأشراف وإرسال خدامهم إلى المأمون بدلاً عنهم لخوفهم منه، وكون هؤلاء الخدام عدّوا من الأشراف وأدخلوا فيهم فأنسابهم كاذبة: كناش الديري رقم 956 أدب أول ص 164.

«العلامة الخضراء والعمائم الخضراء»: الريحانة الخفاجيّ رقم 289 تاريخ ص 349 - 350 إحداث الشطفة، وهي العلامة مدّة الأشراف سنة 773، وقول ابن جابر الأندلسي جعلوا لأبناء الرسول علامة إلخ، وقول ابن المزيّن أطراف تيجان أتت من سندس إلخ، واستحسانه تمييز الأشراف بعلامة إلخ. وانظر إحدائها في حسن المحاضرة للسيوطي رقم 90 تاريخ ج 2 ص 164، وتاريخ الخلفاء له رقم 28 تاريخ ص 202 ونزهة الناظرين لمعري الحنبلي رقم 303 تاريخ ص 98، ودرر الفرائد المنظّمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 268، وأنّ المحدث الأشراف شعبان، وكذلك في المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 359، وذكر ما قيل في ذلك من الشعر، وفي ج 1 منه آخر ص 227 - 228: وعملت طرحة خضراء برقعات ذهب لما ولي كتابة السرّ «والمترجم شريف، فلعله لذلك».

مشاهد الصفا للصفوي رقم 1210 تاريخ ص 7: حدوث العمامة الخضراء للأشراف، ولعله يريد الشطفة⁽¹⁾ لأنه قال بعد ذلك: إنّ لبس العمامة كلّها خضراء حدث زمن الشريف محمد باشا بمصر سنة 1004، وذكر ما أفتى به العلماء في جواز لبسها لغير الأشراف أو عدم جوازه. تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 163: ذكر من كانوا يدعون الشرف كذبًا قال: وعلّقوا على رءوسهم العصائب الخضراء بل العمائم الخضراء، وفي ص 229 عن محمد باشا الشريف والي مصر المتوليّ سنة 1004 أنّه لما عزل خرج وعلى رأسه عمامة خضراء.

(1) الشطفة بالضم: القطعة من الشيء، كذا في كتب اللغة، فالمراد بشطفة الأشراف: قطعة خضراء توضع على العمامة.

ابن إياس رقم 91 ج 1 ص 227: إحداث الشطفات الخضر للأشراف. وفي ص 91 من المجموعة رقم 290 مجاميع في رسالة المقالات الحسنی في نسب السادة الأسنی: الكلام على العلامة الخضراء للأشراف. وفيّة الأسلاف للمرجاني رقم 1011 تاريخ آخر ص 379: عدم استحسان إحداث العمائم الخضر للأشراف. رسالة سواد العينين في شرف النسبين رقم 545 فقه للميرغني ص 14: يغني الشريف عن الطراز الأخضر، نسبه لأبي عبد الله الأندلسي «هو ابن جابر كما تقدّم عن الريحانة». وفي مجموع السفيري رقم 228 أدب بأخر ص 384 عصائب خضر للأشراف، وما قيل من الشعر في ذلك. التذكرة رقم 435 أدب ص 64: ما قيل في العلامة الخضراء للأشراف الحادثة سنة 773.

كناش الخوانكي رقم 544 أدب ص 38: بيتان في علامة الشرف الخضراء وكترهما في ص 107، ويراجع ديوان الشهاب الخفاجي فلعلمهما له لأنه قال: وقلت والعبارة منقولة من سوانحه، وفي ص 173: أبيات في هذه العلامة لجامع المجموع كَنَاش الحسيني رقم 458 أدب ص 153: بيتان في العمامة الخضراء عن الريحانة وكلام في ذلك قطف الأزهار رقم 653 أدب ص 303: العلامة في مقطوع، والمقصود شطفة عمائم الأشراف. نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 4 ص 788: مقطوعان في العمامة الخضراء للأشراف.

محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 85: أوّل من جعل العلامة الخضراء للحسنيّة والحسينية. شذرات الذهب رقم 2031 تاريخ ج 3 ص 524: أمر الأشراف أن يمتاز الأشراف بعصائب خضر على العمائم «هي الشطفات». الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم 169 معالم ص 406 ورقم 120 معالم ص 124: العلامة الخضراء للأشراف حدثت سنة 773 فلا يؤمر بها الشريف ولا ينهى عنها غيره. الدعامة في أحكام سنة العمامة للكتاني رقم 755 فقه ص 95 - 101: حكم العمامة الخضراء وما قيل فيها إلخ وحدوثها.

«نقباء الأشراف» الواردون في الجبرتي وتراجمهم: انظر فهرسًا عنهم في ص 78 من الجزء الخامس، وهو الذي وضعها لفهارس عملناها له.

38. الأشعرية

كلام المعريّ في المتكلمين ص 155 وفي ص 156 الأشعرية: الغفران رقم 272 أدب.

39. الأشكري

بلاد الأشكري اسم رجل ملكها فسميت به، وسلطانها الآن قَرَمَان، وذلك متّصل بين البحرين إلى جزيرة المصطكى «أي ساقر»، وساحل اصطنبول: نخبة الدهر رقم 69 بلدان أواخر ص

228، وانظر 260 وفيها أنه أشكري بن بصلون، وجاء في المعجم الملحق بالكتاب ص 7111 (XVIII Royaume Degrèce (Lascarie)

40. إصطبل عنتر «وسدّ عنتر»

في نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 1 ص 38: سدّ عنتر: جبل ما أضيقه وأوعره وأطوله، بينه وبين المدينة المنورة مرحلة، وفي أسفله غار في نهاية السعة والكبر، يزعم عرب تلك الجهات أنه إصطبل عنتر.

في لحف الجبل الذي كان عليه الرصد قديمًا شرقيّ مسجد الآثار قرية تسميها العامة الآن: إصطبل عنتر.

وفي مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج 4 ص 4: مغارة إصطبل عنتر، وهي مغارة أثرية كانت تعرف بمغارة أرطيميس.

41. بنو الأصفر

سبب تسمية الروم ببني الأصفر: ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 401.

42. الأطباء «تراجمهم»

الرئيس شمس الدين بن صفيّر ورد ذكره في ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 300 عند إرساله لمداواة السلطان بايزيد العثمانيّ. وفي 303: عودته ووفاته سنة 796 وعبر عنه بعلاء الدين بن صفيّر.

سريّ الدين الصائغ كان رئيسًا للأطباء بمصر سنة 982: تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 212⁽¹⁾.

استقرار تقيّ الدين ابن أخي العفيف رئيسًا للأطباء والكحالين بمصر: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 221.

القوصوني شمس الدين محمّد المتوفى سنة 931 بعد رجوعه من الروم لمصر. ترجمته في الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 158. وولده «القوصوني بدر الدين محمّد بن محمّد» رئيس الأطباء باستنبول المتوفى سنة 975: ترجمته مختصرة في الكواكب السائرة المذكورة ج 31 ص 60، وانظر ترجمة حسنة له عشر عليها بعضهم على ظهر كتاب له في مجلة لغة العرب رقم 31 مجلات ج 8 ص 164، 167.

(1) ورد في آخر الفقرة - في آخر الصفحة التالية - باسم «سري الدين ابن الصانع» فليحذر.

وانظر «بدر الدين محمد بن محمد القوصوني المصري» طبيب السلطان سليمان العثماني في الأعلام لقطب الدين رقم 1339 تاريخ ص 324.

في خطط المقرئيّ رقم 21 بلدان: تراجم لبعض الأطباء، وقد ذكرنا ما بها في التراجم في فهرس بأول الجزء الأول منها، ووضعنا هذه العلامة × أمام تراجم الأطباء منهم. وكذلك في الجزأين من عيون التواريخ لابن شاعر اللذين عندنا رقم 1376 تاريخ: تراجم لعدة أطباء مذكورة في فهرسهما ولكن بلا علامة فلتستخرج منها.

ترجمة الطبيب سهل بن توما النصراني الجزء رقم 1383 تاريخ أول ص 132.

ترجمة أبي حليقة: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 13 ص 73 (1). ترجمة عبد الله المعروف بالورن الطبيب: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 ج 13 ص 80 (2).

ترجمة ابن السويدي شيخ أطباء الشام: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 ج 5 ص 101 (2).

ترجمة ابن أبي أصيبعة: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 ج 12 ص 72 (2).

ترجمة علي بن محمد بن هبل الخلاطي الطبيب: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 ج 9 ص (1)56.

ترجمة عبد الواحد بن اللوز المغربي، وكان فاضلاً في الطب وغيره: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 ج 17 ص 24 (2).

ترجمة محمد بن محمد الصغير أحد أطباء المارستان، ذكر عرضاً عند إرساله لمداداة ابن عثمان: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 ج 18 ص 45 (2).

علي بن الصغير رئيس الأطباء بمصر توفي سنة 796: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 آخر ص 66 (1).

أحمد بن محمد الشاوي الكحال: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ص 91 (1).

محمود الأمشاطي العينتابي، توفي بمصر سنة 902: لغة العرب رقم 31 مجلات ج 8 ص 259.

سري الدين ابن الصانع توفي وهو عائد إلى مصر في الحج سنة 991: لغة العرب رقم 31 مجلات ج 8 ص 260.

43. الإعلانات ومنشورات الحكومات

كتابتهم ما يراد نشره بين الناس في ألواح تعلّق في الأسواق: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 171، وانظر ج 11 ص 29.

وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 4 قبل آخر ص 17 (1) إزالة المواصير والمكوس

ونقش الألواح بذلك. وفي أول ص 64 (2) إسقاط المكوس والطواف بألواح في الأسواق نقش عليها ذلك.

التبر المسبوك الجزء الأول المطبوع منه رقم 89 تاريخ ص 261: طوافهم برخام منقوش عليه رفع المظالم وإصاقهم واحدة قرب باب زويلة إلخ. وفي مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 أول ص 114: فلح الناصر العباسي ألواحًا كان كتبها السلطان مسعود برفع المظالم ببغداد وقوله: لا حاجة لنا بآثار الأعاجم. ومن طرق الإعلان قراءة ما يراد إذاعته في ورقة على الناس انظر أمر برقوق بركوب الخليفة والقضاة ومعهم من يقرأ على الناس إلخ: في تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 17 آخر ص 40 (2).

الكتابات الأثرية لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم 2435 تاريخ ج 1 ص 560: لوح رخام بالحائط بقرب مسجد خوند أم محمد بن قايتباي بمدينة الفيوم به إسقاط ما على الفيوم من مال بأمر جقمق. وفي القسم الخاص بشمال الشام رقم 2437 تاريخ ص 56 كتابة على لوحة بالحائط بأمر المؤيد شيخ بإبطال المظالم بطرابلس، وانظر في ص 133 نقش ذلك في بلاطة، ويراجع فهرس هذا الجزء الذي وضعناه بأوله ويؤخذ المناسب منه لما هنا. وفي القسم الخاص بالقدس رقم 2436 تاريخ ج 1 ص 53 مرسوم عباسي أو فاطمي نقش على لوح يتضمن الأمر بصيانة أحد المساجد. وفي ص 374 مرسوم على رخامة بإبطال مظلمة مدة محمد بن قايتباي. وفي القسم الخاص بالقدس 2436 تاريخ ج 2 ص 144 مرسوم نقش على رخامة. وفي 150 آخر نقش على رخامة وكذلك في 153، 323.

المناداة بإبطال شرب الدخان وتعليق ذلك على الحوانيت وأبواب الدور: الجبرتي رقم 95 تاريخ 1 آخر ص 151، وفي ج 3 أواخر ص 231 كتابة أوراق وإصاقها بالطرقات ببعض الأوامر.

44. الأعمى والبصير

هما أبو جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر، وكان ابن جابر ضريبًا، وقد اشتهر أيضًا بالعميان، وقالوا في بديعة ابن جابر التي شرحها الرعيني: بديعة العميان، وكانا من النحاة ونزلا معًا في حلب. انظر في كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص 168 أن مسجد أرطغرل كان يعرف بمسجد النحاة نسبة لأبي جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر وذكر ترجمتهما.

45. الأعور الشني

من شعراء العرب. انظره في خزانة البغدادي رقم 16 نحو ج 2 ص 131. انظر مشهوري العور في جزاة «العور» في العين.

46. الأغا

ما يفهم منه أنّ الأغا أغا المستحفظان: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 173 وانظر أيضًا: «الوالي» و«الزعيم».

47. بنو الأغل

الأمراء من الأغلبة بإفريقيا: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 90.

48. الإفرنج

إطلاق المغاربة على الإفرنج: انظر الآثار الباقية للبيروني رقم 20 تاريخ ص 50 وقال: المشهور المغاربة، أي الإفرنجية.

مراعاة رجال الحكومة بمصر خاطر الإفرنج حتى القتلة منهم: تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 307، تعبير المقرئ بالأسبان عن نصارى الأندلس: خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 17.

الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 185 تعبيره عن ملك فرنسا بالأفرنسيس ومضى مثله في 182 و183 وفي 186 و189: الإنكليزي يريد ملك إنكلترا. وفي ص 203 و294: الإنكليزي في شعر، وبعده كذلك في أبيات أخرى.

الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 12 ص 22: ملك أفرنسيس وملك إنكلتار وقد كزر ذكرهما بذلك بعد ذلك.

الأغاني رقم 283 تاريخ ج 2 ص 89: تعبيرهم عن الصقلية بالأسبانية. وانظر ص 117 وج 6 ص 20.

الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 2 ص 31 الأمة الأفرنسية «هكذا عبّر عنها» وفي النوادر السلطانية رقم 31 تاريخ ص 1: الإنكلتار والفرنسيسية. وفي 23 الإنكلتار وفي 137 الأفرنسيس، وكثيرًا ما يقولها بالألف في أولها.

49. إفرنجية

انظر: «أوربة».

انظر: أسماء البلاد الأفرنجية عند العرب في «البلاد الأفرنجية».

50. إفريقيا

تقسيم الإسكندر المعمورة وإطلاقه إفريقيا على قسم فيه مصر والقلزم والحبشة والزنج. نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 24، وفي ص 234 تسمية إفريقيا بذلك. وفي الدرر المنتخبات المنورة رقم 10 معاجم ت أول ص 38 إفريقيا. «راجع لوبية في معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان» وانظر في هذه الجزرات «ليبية». «وانظر مقالة للأستاذ معلوف عنونها: أعلام المدن فيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم 22 مجلات ج 8 ص 751». وانظر: إفريقيا والمواضع التي وردت فيها في التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ في فهرس البلدان الملحوق بآخره برقم 7111 وما كان برقم 711 فهو في الأعلام النفيسة وكتاب البلدان رقم 52 بلدان. إطلاقهم إفريقيا على الجزء الشمالي من القارة: انظر نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 234 وفيها ذكر حدودها» وفي ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 2 أول ص 204 ضبط إفريقية بفتح الأول، ثم عن ابن خلكان بكسره، وتحديدتها بما يشمل طرابلس وتونس والجزائر الآن. انظر أمراء إفريقية من الأغالبة في «بنو الأغلب» في الألف.

51. الأقبانوس

انظر: «بحر الظلمات».

52. الألفي

محمد بك الألفي الأمير بمصر من الجراكسة، في الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 243: وصف قصره الذي بالأزبكية ومن سكنه بعده.

53. الإمامية

انظر: «الشيعة».

54. أمريكا

الدرر المنتخبات المنورة رقم 10 معاجم ت آخر ص 52 أمريكا. «وانظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان: «أعلام المدن» ففيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم 22 مجلات ج 8 ص 751». أصل اسمها وبمن سميت وأول من اكتشفها: انظر الضياء رقم 8 مجلات ج 3 ص 300. وانظر في الهلال رقم 7 مجلات ج 24 ص 330 القارات ومعاني أسمائها وأول من أطلقها عليها.

من جريدة الاتحاد يوم الإثنين 26 ربيع الأول سنة 1347 «10 سبتمبر سنة 1928م»: أمريكا لماذا سميت كذلك:

«كان الاعتقاد السائد أن اسم «أمريكا» أطلق على العالم الجديد إحياء لذكرى أمريك فيسبوس الذي اقتفى آثار كريستوف كولمبوس في فتح القارة الجديدة. ولكنه تبين أخيراً أن ذلك خطأ راجع إلى أن الراهب جان بازان هو الذي خطر له يوماً أن يزعم أن أمريك هو اسم المكتشف فيسبوس، في حين أنه كان يدعى ألبير لا أمريك. أما الحقيقة التي لم يعد فيها مجال للشك فهي أن «أمريكا» كلمة من لغة الهنود الحمر، ومعناها عندهم «بلد الرياح» وهناك ما هو أدل على صدق هذا القول وتأييده، وهو أن بين قبائل الهنود الحمر قبيلة تسمى أمريكاس».

55. الأمي

الذي لا يقرأ ولا يكتب، وقيل: النبي الأمي منسوب لأم القرى، أي مكة: ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 224.

56. أمير الجيوش «بدر الجمالي»

تربته خارج باب النصر، وأنها أول تربة حدثت هناك خطط: المقريري رقم 21 بلدان ج 2 وآخر ص 463، وانظر خطط علي باشا رقم 23 بلدان ج 2 أوائل ص 3، وفي ص 65 في أواخر ترجمته وهم بقوله: إن هذه التربة التربة المعروفة الآن بتربة الأمير محمد قرقماس وعليها قبة، وهي في زيادات الجامع الحاكمي في غالب الظن. وانظر ترجمة بدر الجمالي في خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 1 ص 381.

وفي تحفة الأحاب للسخاوي وآخر ص 33 بحاشية ج 4 من نفح الطيب رقم 595 تاريخ: ذكر تربة أمير الجيوش هذا خارج باب النصر، وذكرها أيضاً في أواخر ص 35 وقال: ولم يعرف له قبر لطول المدة «وهذا دليل على أن هذه التربة درست معالمها في ذلك الزمن».

57. بنو أمية

سبب العداوة بينهم وبين بني هاشم: انظر نبذة في ذلك في صفحة في أول كتاب البديع لابن منقذ رقم 316 بلاغة ص 6، وانظر محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 106، 107. ملكهم وأخبار خلفائهم بالأندلس: انظرها في «الأندلس». كرم أخلاق هشام بن عبد الملك: زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 305.

إحراق العباسيين بقايا جثث بني أمية كان انتقامًا منهم لزيد بن علي بن الحسين عليهم السلام: كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم 837 تاريخ، جزء الخطط ص 25.

في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 325: ذكر مروان بن محمد، وأسقط يزيد الناقص فلم يذكره «وهو خطأ أو سهو، مثل ما فعله ابن قتيبة في إسقاط الهادي في الإمامة والسياسة إن صح أن هذا الكتاب له».

التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 325: كانت بنو أمية تكره أن تولي الخلافة أبناء أمهات الأولاد.

غضب يزيد بن عبد الملك لما أراد عبد الرحمن بن الضحاك زواج السيدة فاطمة بن الحسين «حميتهم لقريش» انظر الحمية العربية في جزارة «العرب» أصولهم وعلومهم إلخ.

«ألقاب خلفاء بني أمية» كانت لهم ألقاب بالأندلس كالناصر والمؤيد إلخ.

وأما في المشرق فالمشهور أنهم لم يتلقبوا بألقاب. وفي تاريخ الخلفاء للسيوطي رقم 28 تاريخ ص 10 «قال ابن فضل الله: زعم بعضهم أن لبني أمية ألقابًا مثل ألقاب بني العباس. قلت: وكذا ذكر بعض المؤرخين أن لقب معاوية الناصر لدين الله، ولقب يزيد: المستنصر، ولقب معاوية ابنه: الراجح إلى الحق، ولقب مروان: المؤتمن بالله، ولقب عبد الملك: الموفق لأمر الله، ولقب ابنه الوليد: المنتقم بالله، ولقب عمر بن عبد العزيز: المعصوم بالله، ولقب يزيد بن عبد الملك: القادر بصنع الله، ولقب يزيد الناقص: الشاكر لأنعم الله» انتهى.

وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ أول ص 335: وقد رأينا بعض المتأخرين ممن ينحرف عن الهاشميين الطالبيين منهم والعباسيين ويتحيز إلى الأمويين ويقول بإمامتهم، يذكر أنه كانت لمن ملك من بني أمية ألقاب كألقاب خلفاء العباسيين» إلخ، ثم ذكر هذه الألقاب، على ما يروون، هكذا: معاوية: الناصر لحق الله، يزيد: المستنصر على الزبيح، معاوية: الراجح إلى الله، مروان: المؤمن بالله، عبد الملك: المؤثر لأمر الله، الوليد: المنتقم لله. سليمان: المهدي والداعي إلى الله. عمر بن عبد العزيز: المعصوم بالله، يزيد بن عبد الملك: القادر بصنع الله، هشام: المنصور، ثم لقب: المتخير من آل الله، الوليد: المكتفي بالله، يزيد ابن الوليد: الشاكر لأنعم الله، إبراهيم بن الوليد: المتعزز بالله، مروان بن محمد: القائم بحق الله وكان عبد العزيز بن مروان إذ كان ولي عهد يدعي له على المنابر: بالمعظم لحرمت الله، وكان مسلمة بن عبد الملك لما بني مدينته التي على خليج القسطنطينية سماها مدينة القهر، وتسمى بالقاهر بعون الله. ثم ذكر المسعودي رأيه في أن هذه الألقاب لو كانت على ما روي لاشتهر ذلك، والمشهور خلفه إلخ إلى ص 336.

وفي محاضرات الراغب رقم 72 أدب وسط ص 205 ج 2 «ألقاب الخلفاء والولاة. أوّل من لقّب من الخلفاء عبد الملك بن مروان، لقّب: الموفق لأمر الله، ثم الوليد: المنتقم لأمر الله» انتهى. وانظر هذه الألقاب من سيدنا معاوية إلى مروان بن محمّد، في تاريخ الخلفاء الملحق بدول الإسلام الشريفة رقم 2111 تاريخ ص 64 - 67 وفي آخرها أنّ مروان لقّب بالحمار لشجاعته أو لبلادته.

رأى المهدي في أنّ الوليد بن يزيد لم يكن زنديقاً إلخ: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 6 أواخر 140 - 141، وانظر في إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 4 ص 141: دفاع حماس بن ثامل عن بني أمية، وتقبّحه سبهم أمام السّفاح، وإقرار السّفاح له على ذلك.

58. الأندلس

أسماء البلاد الأندلسية: انظرها في «البلاد الإفريقية».

إيالة: موضع بمرسية كانوا يسمونه «فذلكة الأندلس» لاجتماع أنواع الأُنس فيه: شرح الغرناطيّ على مقصورة حازم رقم 528 شعر ص 181.

كلام مجمل في خلفاء الأندلس وذوي المناصب وذكر أهلها: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 100 - 106، وفي 171: دخول المغرب الأقصى في حكم الناصر وفي 200 استقلاله عن الأندلس بعد موت ابن أبي عامر، وفي 200 - 201 طلب الناصر بن المنصور بن أبي عامر العهد له بالخلافة من هشام المؤيد، وهو سبب محتته وزوال أمره. وفي 207 ملوك الطوائف بالأندلس بالإجمال. وفي 218 اعتناء أهل قرطبة بالجندية والعلم، وفي ص 249 جباية الأندلس مدة الناصر نقلاً عن ابن خلكان، وعاد إليها في ص 270، وفي 250 و232 - 236 وصف قصور الخلفاء بالأندلس ومجالسهم. وفي 280 - 281 حجر المنصور بن أبي عامر علي هشام المؤيد الأموي، وهو السبب في زوال دولة بني أمية من الأندلس، وانظر ج 2 ص 731 - 735، وفي ج 1 ص 364 سعى أبي الوليد الباجي في الصلح بين ملوك الطوائف بالأندلس وعدم فلاحه. وفي ج 2 ص 696: استهانة المسلمين بأمر ثلاثين من النصرى بالأندلس لاذوا بالجبال، فكان منهم بعد ذلك استرداد الأندلس. قطع خطبة العباسيين بالأندلس بعد أن كان الداخل يخطب لهم: انظر «خطبة الجمعة».

جزم المؤلف بأن سكان بعض المدن بأسبانيا من بقايا المسلمين، وأن الدم العربي فيهم وبقاء ألقابهم العربية: نتيجة الاجتهاد رقم 805 تاريخ ص 33، وانظر أيضاً ص 58، وفي ص 38: وصف المؤلف لدار كبيرة بإشبيلية وما فيها من الحياض والرياح وهي من عمل المسلمين، وفي 52: وصف المسجد الأعظم بقرطبة، وفي ص 107 ما شاهده المؤلف من الكتابات على

قبور المسلمين بطليطلة، وفي ص 128: كون مدينة غرناطة بقيت على حالتها الإسلامية زمن دخول المؤلف إليها في القرن (12)، وفي ص 141: أسونة وبنائها على ما عهد المسلمون، وفي ص 130: وصف قصور غرناطة وبساتينها وما شاهده المؤلف من النقوش على الحيطان من أسماء الخلفاء إلخ، وفي ص 76: ملاقة ملك أسبانية للمؤلف.

بنو عبّاد ملوك الأندلس: انظر نسبهم في «بنو عبّاد» في العين.

سبب غزوة الزلاقة، واستيلاء ابن تاشفين على الأندلس: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 1120.

بنو هود بالأندلس: انظر: «بنو هود» في الهاء.

59. أنس الوجود

انظر «جزيرة بلاق».

60. الأنهار

«ذكرنا كل نهر باسمه في جازة».

زعمهم باتصال الأنهار بعضها ببعض، وزعم الجاحظ أن مهران السند في النيل لوجود التماسيح به، وردّ المؤلف ذلك: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 1 ص 64. «وانظر زعمهم في اتصال الجبال في «الجبال» في الجيم».

«مخارج الأنهار الكبيرة ومصائبها» انظرها في المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم 3 بلدان ص 173، وقد ذكرنا منها ما يتعلق بجيخون وجيحان فيهما وكذلك النيل.

وفي التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 51 - 77: البحار، وقد تكلم في وصفها على الأنهار التي تصب فيها وذكر مخارجها، وقد ذكرنا منها ما يتعلق بجيخون وجيحان والنيل فيها. ليس في الأنهار ما يسمى بحرًا إلا النيل: انظر «النيل».

61. الأهرام

كلام عن الأهرام: ابن خلّكان 263 تاريخ ج 1 ص 230.

مقطعات للمؤلف فيها تورية بالهرم: فضّ الختام للصفديّ رقم 240 بلاغة ص 63، وانظر النسخة الأخرى رقم 241 بلاغة.

إبراهيم باشا الوزير، كان أراد أن يهدم الأهرام فصرفه عن ذلك: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 60.

الأهرام ومن بناها وتثنية هرم وجمعه: التبريزي على الحماسة رقم 28 شعر ج 4 ص 182.
إبراهيم باشا المتولي على مصر سنة 991 أدخل أناسًا في الهرم الكبير فلم يظفر بشيء:
تاريخ الإسحاقي رقم 93 تاريخ ص 222.

دخول الإنكليز إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص
283 - 284.

سبب بناء الأهرام ومن بناها: آثار الأول في ترتيب الدول رقم 17 اجتماع أول ص 42 - 44.
ردّ المؤلف على من زعم أن إدريس - عليه السلام - مدفون بأحد الهرمين: مختصر أنوار
علويّ الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام رقم 2160 تاريخ أواخر ص 12، وفي ص 19: أمر
المأمون بنقب الهرمين، وفي ص 41: فتح طاقة بالهرم الأحمر الصغير فيها زلاقة تؤدّي إلى
سرب إلخ، وفي أول ص 42: عدد الأهرام التي بمصر وذكر أنّ أحدها من طين وأنها جميعها
بالبرّ الغربيّ، وفي 43: ذكر أهرام صغيرة بالبرّ الشرقيّ، وفي أواخر ص 15 وص 36: كتابات
للسحابة شوهدت على الهرم بلفظ: يوحد الله فلان.

وفي ص 44 - 45: اسم الهرم عربيّ من الهرم بمعنى كبر السنّ، وانظر في ص 49 إلى 50
أنّه اسم من زمن الجاهليّة؛ وأنّ المؤلف وقف على اسمها بالأعجميّة وهو الأفرثانات، وفي ص
51 عن الفهرست لابن النديم البناء الذي يعرف بأبي هرمس وتعرفه العامّة بالهرمين، وانظر
لفظ الأفرثانات مكررة في ص 57 وفي آخر ص 66.

وفي ص 45 - 48: كون الكتب المنزلة لم تنزل لقصّ التواريخ للأمم، وإنما إذا ذكر منها
شيء فللعبرة، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال. ذكر هذا أيضًا في
«الآثار» و«القرآن الكريم». وفي أواخر ص 63 ما صحّ عند المؤلف في تاريخ بناء الأهرام
واسم بانيتها، وفي أول ص 87: رأى المؤلف أنّ الأهرام قبور. وانظر نسختين من مختصر هذا
الكتاب لعبد القادر البغدادي رقم 2474 و 2475 تاريخ.

الكلام في الأهرام: في تحفة الأحاب ص 17 بحاشية ج 4 من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.
الهرمان: في المسالك والممالك لابن خرداذية رقم 3 بلدان ص 159، وفي أحسن التقاسيم
رقم 1 بلدان ص 210: الهرمان، ورأى المؤلف أنّ الأهرام قبور.

62. أهل الحديث

إذا أطلقه أهل خراسان يعنون به الشافعيّة: طبقات الشافعيّة للسبكيّ رقم 546 تاريخ ج 3
آخر ص 258.

63. الأهواز

شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 44: الطساسيج في الأهواز كالأجناد في الشام، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد في «الشام».

64. الأواخر

انظر: «الصحابة» في الصاد وتقرأ الجزازة. وانظر آخر قاضٍ إلخ في «العلماء» عظم منزلتهم وإكرامهم.

وانظر: «القضاء». وانظر في «الحجّ»: آخر من حجّ من الخلفاء.

رعوس القوارير لابن الجوزي رقم 44 معالم ص 37، نبذة من الأوائل والأواخر وذكرناها في «الأوليات» أيضًا.

65. الأوامر الحربية

«المعلق النظر فيها إلى ميعاد يضرب أو موضع يوصل إليه»

كتاب كتبه صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش أمير أحد الجيوش، وأمره له بالألّا يفتحه إلا بعد يومين من مسيره. مسامرات ابن العربي رقم 75 أدب ج 2 ص 272، وانظر كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 46.

66. أوده باشي

منصب من المناصب المصريّة مدّة العثمانيين. وفي الجبرتي رقم 95 تاريخ 1 ص 106 ما يفهم منه أنّ الحمار مركوب الأوده باشي، والحصان مركوب السنجق.

67. أوربة

معنى أوربة عند بقراط: جغرافية ملطبرون رقم 6 بلدان ج 3 ص 10، وانظر معناها وأصلها في الطراز المذهب رقم 296 لغة ص 48، وفي الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص 56، مجلّة الضياء رقم 8 مجلات ج 3 ص 308: رأى في أصل كلمة أوربة. في معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 1 ص 401: أورفَى قسم من الأقسام الثلاثة للنديا عند البيوتات إلخ، وانظر فيه «آسيا» و«لوبيّة»، الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 151 «استدانها من الأوربيين» ويظهر أنّه من استعمالها للإفرنج من مؤرخينا.

أما بنو أوربة فهم بطن من البرانس من البربر ببلاد المغرب إلخ انظر ما يعول عليه رقم

476 أدب ج 1 ص 367، وجاء في نيل الابتهاج رقم 860 تاريخ بحاشية الديباج ص 243 وسط بطن من أوربة بجهة فاس. وفي نوح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 794: قرطبة كان اسمه القديم ربة، يذكر استطراداً وفي الكامل رقم 6 تاريخ ج 2 ص 86 ضبط ربة وهي غير هذه.

وانظر بني أوربة في التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 90.

المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم 3 بلدان ص 155: قسمت الأرض المعمورة على أربعة أقسام، فمنها أورقي، وفيها الأندلس والصقالب وفرنجة إلخ. ديوان البحترى رقم 545 شعر طبع هندية ج 2 ص 24: بيت عبّر فيه عن أوربة بالأرض الكبيرة وأن أسطول الأعداء فر إليها.

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان أعلام المدن، فيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم 22 مجلات ج 8 ص 751.

أطلق ابن حوقل «أفرنجة» على أوربة: المكتبة الصقلية رقم 527 تاريخ ص 11 س 4.

التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 139: عبّر عن أوربة بالأرض الكبيرة، وفي ص 31: قسمة الأرض إلى أورفا ولوبية وآسيا.

عبّر في نخبة الدهر رقم 69 بلدان بالأرض الكبيرة في ص 125، 139، 241، 258، 260 وجاء في المعجم الملحق بآخره في ص L'empire de Charlemagne XVI.

انظر في الهلال رقم 7 مجلات ج 24 ص 330: القارات ومعاني أسمائها وأول من أطلقها عليها.

68. أوليات

أول من اتخذ السياط التي يعاقب بها السلطان: كامل المبرّد 66 أدب ج 1 ص 115.

انظر: «القضاء» في القاف، وانظر: «دار الضيافة» في الدال فهما أوليات.

وانظر: «القَص» في القاف، وانظر: «البدع» في الباء.

أول رأس لمسلم طيف به في الإسلام: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 101، وانظر الأغاني 283 تاريخ ج 16 ص 7، وابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 1 أواخر ص 209.

وفي العقد الفريد رقم 68 أدب ج 1 ص 52 أنه رأس محمد بن أبي بكر، وفي بلاغات النساء رقم 278 أدب ص 64 أول رأس حمل في الإسلام رأس عمر بن الحمق.

نبذة في الأوّليات في أول جزء الحوادث من كنوز الذهب رقم 837 تاريخ من ص 20.

نبذة في الأوليات مرتبة على الخلفاء والملوك والوزراء إلخ في صبح الأعشى ج 1 الطبعة القديمة رقم 249 أدب ص 248 - 260.

أوليات لسيدنا عمر: روضة الأعيان رقم 893 تاريخ أواخر ص 29.

أوليات للخليفة معاوية: العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 4 آخر ص 160 - 161، وفي ص 175 وص 273: بعض أوليات للمغيرة وللوليد بن عبد الملك.

عمرو بن الحضرمي أول قتييل من المشركين في الإسلام: العقد الثمين 849 تاريخ ج 4 ص 269.

أول شهادة زور في الإسلام وهي في كلاب الحوآب: ابن أبي الحديد على نهج البلاغة 366 أدب ج 2 ص 497، وفي أوائل 501: أول غدر وقع في الإسلام، وأول من قتل صبرًا من المسلمين.

أول مصلوب في الإسلام عقبة بن أبي معيط: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 آخر ص 29. أول شهيدة استشهدت في الإسلام سمية أم عمّار بن ياسر: الكواكب السيّارة رقم 95 بلدان ص 19 «ذكرت في النساء».

أول من قسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف إلخ أي إلى ثلاثة أقسام: انظر: «الحديث النبوي».

أول بلدة حدثت بعد الطوفان، انظر «ثمانين» في الثاء.

أول حدوث البيمارستانات، انظر «البيمارستانات» في الباء، وأول قبر بيّض في «القرافة» في القاف، وفيها أول من زار بالزوّار.

وانظر أوليات في «النبيل» في النون، وفي «الجوامع» في الجيم، وفي «دار الإمارة» وفي «الكنائس».

أول مصلوب في الإسلام عقبة بن أبي معيط، وذكر جماعة من الأعيان صلبوا: الصفدي على لامية المعجم رقم 193 شعر ج 2 ص 274.

أول من اتخذ الضرائر أهل الحرم: العكبري على المتنبي رقم 56 شعر ص 188.

أول من أدخل الأصنام بلاد العرب: ألف باء ج 1 ص 421 رقم 189 لغة.

هدية أول مصبور رأوه بالمدينة بعد زمن النبي عليه الصلاة والسلام: التبريزي على الحماسة رقم 28 شعر ج 2 ص 16.

المقداد بن الأسود أول من عدا به فرسه في سبيل الله: رسالة فخر السود على البيض للجاحظ ص 55 من المجموعة رقم 254 أدب.

- نبذة في الأوليات في أول جزء الحوادث بكنوز الذهب رقم 837 تاريخ من ص 20 إلى ابتداء الحوادث وقد رتبها إلخ، وانظر نبذة في صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم 249 أدب ص 248 - 260 مرتبة على الخلفاء والملوك والوزراء إلخ.
- أول من قتل في الإسلام رجلاً من المشركين: الذيل والنوادر للقالبي رقم 262 أدب ص 85. سعد بن أبي وقاص أول من رمى بسهم في سبيل الله: منح المدح لابن سيد الناس رقم 589 شعر ص 46.
- بشر بن مروان بن الحكم أول أمير مات بالبصرة: خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 4 ص 117. باب في الأوائل في لطائف المعارف للثعالبي رقم 2161 تاريخ ص 3 - 17. فصول منتخبة من الأوائل: مختصر المقعد المقيم رقم 206 تفسير ص 34-35. روضة الأعيان رقم 893 تاريخ ص 295: أوليات لقس بن ساعدة.
- رءوس القوارير لابن الجوزي رقم 34 معالم ص 37: نبذة من الأوائل والأواخر وذكرناها في «الأواخر» أيضاً.
- أوليات جمعها جامع التذكرة من غير ترتيب: التذكرة الحاطبية لعبد الرحمن الفروري رقم 347 أدب ص 5 - 70.
- نبذة من الأوائل مخرومة الأول في ص 168 من الفوائح المسكية رقم 217 تصوف، وانظر النسخة الأخرى الكاملة رقم 139 تصوف.
- أوليات لسيدنا إبراهيم - عليه السلام - منها أنه أول من شاب إلخ: الشريشي على المقامات رقم 50 أدب ج 1 ص 81.
- فصل في الأوليات: المحاسن والمساوي للبيهقي رقم 242 أدب 392 - 396.
- غذاء الألباب رقم 264 أخلاق ج 1 ص 366: أول من شاب واختتن، وفي ج 2 ص 83 أول من اتخذ الملعقة إبراهيم - عليه السلام.
- أوليات لقس بن ساعدة: روضة الأعيان رقم 893 تاريخ ص 295 وانظرها في ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 328. ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 257 - 270: أوليات.
- الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 123: أول رأس حمل في الإسلام، وأول رأس مسلم حمل.
- مرآة الزمان 1313 تاريخ ج 1 ص 9 - 11: ذكر أوليات، وفي أواخر ص 218، 219 أوليات لسيدنا إبراهيم - عليه السلام.

الأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان ص 191 - 200: أوليات.

تخريج الدلالات السمعية رقم 638 تاريخ ص 321 - 323: أول سهم رُمي به الإسلام سهم
رماه سعد بن أبي وقاص، وانظر أول سهم رُمي به وما قيل فيه في ص 420.
أول رأس حمل في الإسلام ومن سن ذلك: محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 47 - 48.

69. أبيك التركماني

معز الدين أول سلاطين الدولة البحرية بمصر، لم يكن تركمانيًا، وإنما نسب بنسبة سيده:
الأحكام الملوكية رقم 23 فروسيّة ص 52.

70. الإيلخانية

الدولة الإيلخانية بفارس من التتار وأولهم هلاكو: انظرها في ترجمة صحائف الأخبار رقم
2573 تاريخ ج 2 أوائل ص 714 وقال: معنى إيلخان حاكم القبائل. قلنا: لأن «خان» في التركية
معناه الملك والأمير والحاكم، ومعنى «إيل» الخلق والعالم والقبيلة والعشيرة والقوم والأمة
وما في معناها. في معجم سامي بك التركي رقم .. معاجم ت ص 246 - 247 تعرّض في لفظ
«إيل» لذكر الإيلخانية، وأن هلاكو لقب بإيلخاني؛ أي حاكم العشيرة «أو العشائر».

71. الإيمان

انظر: الحلف على المصحف في «القرآن الكريم» في القاف.

الإيمان وتاريخها وما كان يقسم به في الجاهلية: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص
210 - 200 وبعدها صور الإيمان التي كانت تؤخذ على الناس في المبايعات وغيرها. وفي ص
311 - 319 ما كان يحلف به الإفرنج عند الهدنة.

الخطط التوفيقية لعلي مبارك باشا رقم 23 بلدان ج 14 ص 80 صورة عهدة الجنوبية
وإيمانهم أمام سلطان مصر.

نسخة اليمين التي أخذها نور الدين الشهيد لأمير الجيوش شاور: الكنز المدفون رقم 80
أدب ص 158.

صورة اليمين التي حلفها الشريف أبو نمي للسلطان قلاوون: العقد الثمين ج 1 ص 115
رقم 849 تاريخ.

72. الأئمة الأثنا عشر

انظرهم في نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 129.

73. إيوان كسرى

إيوان كسرى بالمدائن: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 194.

شروع السلطان أبي إسحاق بفارس في بناء إيوان كايوان كسرى وما فعلوه في ذلك: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 125.

وصف إيوان كسرى الآن من رحلة: المقتبس رقم 22 مجلات ج 8 ص 446.

74. بنو أيوب

صفة الخطبة لهم والدعاء على المنابر، انظر «خطبة الجمعة».

كون بني أيوب من ذرية خلفاء بني أمية: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 أواخر ص 272، كلام في نسب بني أيوب، وزعم بعضهم أنهم من نسل بني أمية.

كناش الخوانكي رقم 544 أدب ص 34 «لعل ذلك نشأ من دعوى أحدهم باليمن، وهو إسماعيل بن سيف الإسلام طغتكين أو من كون أحد جدودهم اسمه مروان».

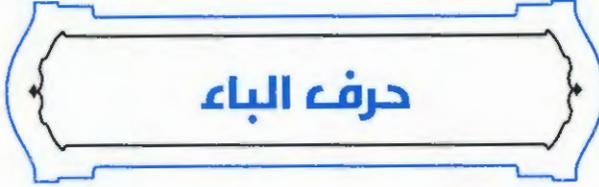
ادعاء أحدهم باليمن الخلافة، وهو إسماعيل بن طغتكين: انظر نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 471، وانتهى أمره بقتله، إنما ادعى الخلافة لدعواه أن بني أيوب من نسل خلفاء بني أمية.

ادعاء إسماعيل بن سيف الإسلام ملك اليمن الأيوبي أنه من نسل بني مروان وادعاؤه الخلافة: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 210، وانظر العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 2 ص 1033، والكمال لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 12 ص 54، وخطط المقرئ رقم 31 بلدان ج 2 ص 173، والجامع المختصر رقم .. تاريخ ص 111، وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 8 أواخر ص 92 (2) تفصيل ذلك وتوليه الخطبة بنفسه وجعله شعاره الخضرة، ثم خبر قتله وأن لقبه المعز. وانظر ترجمته وفيها ادعاؤه الخلافة وانتسابه إلى قريش إلخ في تاريخ ثغر عدن رقم 00 تاريخ ص 125.

المعظم عيسى والكمال كانا من العلماء إلخ، انظر «العلماء والفضلاء» من الخلفاء والملوك إلخ واعتناء المعظم عيسى بإقامة جواسيس من الإفرنج، انظر: «الدهاة» وانظر منهم في «العلماء والفضلاء» المنصور والمؤيد صاحبي حماة.

ملوك حماة من الأيوبيين: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 10 ص 180 - 183: انقراض ملك بني أيوب من حصن كَيْفًا: الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 2 ص 345، وانظر «حصن كَيْفًا» في

الحاء. في الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رقم 1426 تاريخ ص 86: زعم المؤلف أن المعظم توران شاه مات مسمومًا في الطريق ولم يصل لمصر «وهذا خطأ لأنه وصل، وحصلت النصر على يده، وأسر ملك الفرنسيين، ثم قتله أمراء والده».



75. بابك الخزمى والبابكية

انظر: (الخَرَمِيَّة).

76. بابليون

في التنبيه والإشراف رقم 640 آخر ص 358 - 359: بابلون، وقيل اليونة، ويعرف بقصر الشمع، وانظر كتاب البلدان الملحق بالأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان ص 33، وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 230 باب الليون، وفي المعجم الملحق به ص Babylone XXII، وفي ص 230 قصر الشمع. وانظر ألبون في الألف من معجم البلدان لياقوت، وفي المقتطف رقم 5 مجلات ج 68 ص 154 آثار قصر الشمع: مقالة للأستاذ مصطفى منير أدهم.

77. الباجربقية

طائفة من الصوفية

انظر: (الصوفية) في الصاد المهملة.

78. البارودي

دار البارودي بباب الخرق وقصره بمصر القديمة: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 192، وانظر تراجم الباروديين في ص 30 بحرف الباء من فهرس الجبرتي الذي وضعناه وجعلناه جزءًا خامسًا لتاريخه بالرقم المتقدم.

79. بنو باسل

زعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم، انظر: (بنو بويه).

80. البحدلية

فى شرح التبريزى على الحماسة رقم 28 شعر ج4 ص34 أن البحدلية أصحاب مروان والزُبَيْرية أصحاب ابن الزبير.

فى شرح القاموس أن بَحْدَل كجعفر هو ابن أنيف جدّ يزيد بن معاوية لأمه، وهى ميسون بنت بحدل قال: ومن ولده حسان بن مالك بن بحدل الذى شدّ الخلافة لمروان، انتهى ملخصاً. (فالبحدلية هم القوم الذين تابعوه وساعدوه على خلافة مروان) وفى شرح التبريزى فى ج 4 ص34 لعبد الرحمن بن الحكم أخى مروان: وما الناس إلا بحدلى على الهدى وإلا زبيرى عصا فتزترا

81. البحر الأخضر

انظر: (بحر الروم) و (بحر الظلمات).

82. بحر برديل أو بريطانية

فى صبح الأعشى رقم 465 أدب ص 248 (وهو المسمى اليوم المانش) وفى مسالك الأمصار رقم 2153 تاريخ ج1 ص50 س7 بحر الأنقليشين، وبالhashية معرّب English أى بحر الإنكليز. وفى نخبة الدهر رقم 96 ص133 بحر أنكلطرة وفى ص XXIII من المعجم الملحق بالكتاب أنه (la Manche) وفى آخر ص 243 بحر بريطانية.

83. بحر نيطش

بحر نيطش (تحريف بالنسخة صوابه : بنطش) والقرم والأرمنى والأسود كلها واحد: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 ص239، وفى ج4 ص461: بحر الأزق المعروف فى الكتب القديمة ببحر ما نيطش، وفى ص465: أنه يعرف ببحر القرم.

وفى مسالك الأمصار رقم 2153 تاريخ ج1 ص57 س2: ورد كذلك نيطش وصحح ببحر بنطس، وانظر الحاشية وحاشية ص78، وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم 2505 تاريخ.

ما يعول عليه رقم 476 أدب ج1 ص261: بحر نيطش(كذا) الشهير ببحر كفه (كذا) وقارة دنكر (قره دكر) يمتد خليجه إلى القسطنطينية.

وفى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج7 ص305: بحر نيطش (بنطش) المسمى ببحر الأزق،

وفي ج 4 ص 461: بحر الأزق المعروف في الكتب القديمة ببحر مانيطش، وفي 465: ويعرف ببحر القرم.

في نهاية الأرب للنويري رقم 151 معالم ج 1 ص 236: بحر نيطش (بنطش) ويؤخذ من وصفه أن يريد به الدردنيل، وبحر ما نيطش يريد به البحر الأسود، قال: ويسمى بحر سوادق، وانظر الكلام على بحر «مانيطش» في ص 248 وبالحاشية: أن الصواب أن بحر نيطش هو الأسود، وما نيطش هو بحر الأزاق أو آزوف. وفي المعجم بنغمة الدهر رقم 69 بلدان ص XX III بحر ما نيطش la mer d' Azof

عبر في تحفة الألبان (بالبحر الأسود) عن بحر الظلمات لظلمته، انظر: (بحر الظلمات). وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 66: بحر بُنطُس، وهو بحر البرغر والروس وغيرهم إلخ، ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار.

84. البحر الحبشي

انظر: (البحر الهندي).

85. بحر الخزر

في ما يعول عليه رقم 476 أدب 1 ص 261: بحر جرجان، وشروان وباب الأبواب، والديلم، وليس يتصل ببحر آخر.

ويُسَمَّى هذا البحر أيضا ببحر طبرستان (والآن يسمى بحر قزوين أو البحر القزويني Mer Caspienne)

في جغرافية ملطبرون رقم 6 بلدان ج 1 آخر ص 146: بحر الخزر يسمى بحيرة طبريتان وبحر جرجان، وعند الإفرنج البحر القشبياني. وفي تحفة الألباب رقم 164 بلدان ص 112: بحر الخزر، وبالحاشية La mer Caspienne

وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 60: البحر الخزري، وهو بحر الخزر، وباب الأبواب، وأرمينية، وأذربيجان، والديلم، وجرجان، وطبرستان الخ. ومن الناس من يسميه البحر الخراساني لا اتصاله ببلاد خوارزم من أرض خراسان الخ. ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار. وفي ص 138 - 140 يدل كلامه على أنه جعل بحر الخزر البحر الأسود، وهو وهم منه أو سهو وفي ص 277 و 276 من كتاب البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان: بحر الديلم هو بحر طبرستان.

86. بحر الروم

هو المسمى اليوم بالبحر الأبيض. وقد عبر عنه في «تحفة الأحاب» رقم 164 بلدان ص 93 س5 بالبحر الأخضر (وهو تعبير عجيب، وكان المعروف إطلاقهم البحر الأخضر على بحر الظلمات). وفي طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج 4 ص 44: ركب من صور البحر الأخضر إلى الإسكندرية (لاريب في أنه يريد بحر الروم).

وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 56: البحر الرومي، وهو بحر الروم والشام ومصر والمغرب والأندلس والإفرنجة إلخ ووصف وذكر ما يصب فيه من الأنهار. وفيه أول ص 68 بحر أوقيانس وهو المحيط، ومنهم من يسميه بالأخضر (هذا هو الصواب).

وفي المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص 92 بالحاشية ما يدل على أن البحر الأخضر هو بحر الروم، ثم في الخراج لقدماء الملحق به أنه البحر المحيط، وقد ذكرناه في (بحر الظلمات).

في مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه ص 7: يسمى بحر الروم بالبحر المغربي الدبورى الرومي، وانظر فهرس البلدان الملحق بالكتاب.

وفي كتاب البلدان لليعقوبي مع الأعلام النفيسة رقم 52 بلدان ص 330 عبّر عن بحر الروم بالبحر الأخضر.

87. بحر الظلمات

(هو المعبر عنه الآن بالمحيط الأطلنطي). في خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 1 ص 16 بحر القلزم من بحر أقيانس، ويسمى بحر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعد منه. ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 261: بحر المغرب، ويسمى أيضاً بالمحيط، وبحر أقيانوس، ويتصل به بحر الهند، وكان لا تجرى فيه السفن، بل يسلك من قرب ساحله، ولهذا يسمّى بالمحيط (هذا رأيه في تحليل التسمية).

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 227 و 233: استعماله بحر أوقيانس.

الطراز المذهب رقم 296 لغة ص 17: الأقيانوس والكلام فيه. وانظر الأقيانوس وأصل لفظه الخ في مجلة المجمع العلمي بدمشق رقم.. مجلات ج 1 ص 396.

وفي تحفة الألباب رقم 164 بلدان ص 41 بالحاشية: بحر الظلمات، المراد منه عند العرب المحيط، وفي ص 91: عبّر عنه البحر الأسود (لما فيه من الظلمة).

وفى التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ أول ص 68: بحر أوقيانوس، وهو المحيط، ويسميه كثير منهم الأخضر، ويسمى باليونانية أوقيانوس إلخ ووصفه.

وفى الخراج لقدامة الملحق بالمسالك والممالك آخر ص 230 وآخر 264: ما يدل على أن البحر الأخضر هو المحيط أوقيانوس.

وفى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 17 البحر الأخضر المحيط المغربى المسمى أوقيانوس، وبه الجزائر الخالدات المسميات جزائر الععادة، وفى ص 111 المحيط المغربى المسمى أوقيانوس الأخضر، وفى ص 127 أنه يسمى بذلك فى غرب الأرض، ويسمى فى الجنوب والشرق بحر الظلمات والبحر الزفتى والجامد، ثم ذكر أسماءه بحسب مواقعه (وهو البحر المحيط بالدنيا) وانظر فى ص 17: البحر المحيط الزفتى المشرقى، وفى ص 22: بحر الظلمات المسمى بالزفتى.

88. بحر القلزم

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 أواخر 243. وذكره المقريزى فى خطه رقم 21 بلدان ج 1 ص 16 وقال: إنه خارج من بحر أقيانس (انظر بحر الظلمات).

(بحر القلزم يسمى الآن البحر الأحمر) فى المقتطف رقم 5 مجلات ج 68 ص 292 بالحاشية البحر الأحمر؛ سمى بذلك لشدة الحرارة به إلخ.

انظر إطلاقهم البحر الأحمر قديماً على بحر زنجبار إلخ، فى (البحر الهندى). وفى نخبة الدهر رقم 69 بلدان أوائل ص 151: البحر الأحمر للذى يتفرع عنه بحر القلزم (لعل هذا سبب إطلاقه بعد ذلك على بحر القلزم).

89. بحر مكران

(أو مهران)

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم 2153 تاريخ ج 1 ص 58: «بحر مكران» وفى الحاشية فى أبى الفداء: مهران، وهو بحر السند؛ وعند الفرنسيين Indus

90. بحر أبى المنجى

هو خليج خارج من النيل، والباقي من آثاره الآن قنطرته التى بناها الظاهر بيبرس وجدها قايتباي، وهى بين محطة شبرا ومحطة قليوب يراها المسافر من القاهرة بالقطار عن يساره. خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 ص 487 بحر أبى المنجى كان يحتفل بفتح سده كسد

الخليج، وذكر أيضًا تاريخ حفره إلخ، وفي ج 2 ص 151: قناطر بحر أبي المنجى من إنشاء الظاهر بيبرس.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 306: قنطرة بحر أبي المنجى من بناء الظاهر بيبرس.

91. البحر الهندي

وصفه وأنه يقال له: البحر الحبشي: سلوة الغريب رقم 1131 تاريخ ص 129 - 140، وفيها كلام فى عجائب البحار والأسماك؛ وفى نهاية الأرب للنويرى رقم 151 معالم ج 1 ص 238: أسماء بحر الهند بحسب المواضع، وفى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم 460 تاريخ ص 51: البحر الحبشى هو بحر الصين والهند والسند إلخ ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار. وانظر نخبة الدهر رقم 69 بلدان فى المعجم الملحق به ص XXIII: بحر الهند الجنوبى والبحر المحيط المشرقى، وانظر فى ص XX V: البحر الأحمر أو بحر البرابرة أو بحر الزنج الزنجبار أو الجامد وفى الترجمة Partie Di' Océan meridional

92. البحرين

أسماء من تولوا على إمارة البحرين. الجزء فى التراجم رقم 637 تاريخ ص 359 ظهر 361 ذكرهم استطرادًا فى ترجمة ابن المقرّب، ولكن فى آخر الكلام وقفة قلم.

93. البحرية

انظر: (الجند) فى الجيم.

94. البحيرات

بحيرة بوقير، ووهم صاحب حماة فى جعلها بحيرة نسترة: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 307. أسماء بحيرات، انظرها فى ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 288 - 289 بحيرة زغر، وهى الميثة (أى بحيرة لوط) بالشام بأرض الغور. نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 1 ص 251، وانظر نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 108، وقد وردت فى عدة صفحات، انظرها فى المعجم الملحق به ص XXIV وجاء بها La mer Morte بحيرة الإسكندرية وزرع بنى العباس لها إلخ، انظر (الإسكندرية).

95. البخلاء

ذكر جماعة ممن اشتهروا بالبخل وهم 11 شخصًا: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 48. انظر أيضًا (الكرماء).

96. البدرم

اسم لمحلّ بين بابى قلعة الجبل بالقاهرة: واقعة الجراكسة للشاذلى رقم 367 تاريخ ص 23.

97. البدع

أول بدعة حدثت فى الإسلام ترك البكور إلى المساجد: ألف باء رقم 189 لغة ج 1 ص 546. رسالة ابن الموفق لفخر الدين ابن تيمية فى مسألة تخليد أهل البدع فى النار المنهج الأحمد رقم 838 تاريخ ص 357.

98. البرابى

انظر (الآثار بمصر).

99. البرامكة

سبب فتك الرشيد بهم وأقوال المؤرخين: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 357. رأى بعضهم فى أن سبب فتكه بالبرامكة ووقوفه على دخالهم ونياتهم فى قلب الإسلام إلى المجوسية: انظر الحاشية فى ص 272 ج 2 من الاعتصام رقم 156 أصول.

سبب آخر فى نكبة البرامكة: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 7 ص 4.

البرامكة والباطنية وسبب نكبتهم، وفى العواصم من القواصم لأبى بكر بن العربى رقم 525 عقائد ج 1 ص 65 - 74. والكلام فى الباطنية قبل ذلك، يراجع فى فهرس الجزء.

إيقاع الرشيد بالبرامكة واعتذار المأمون عن إيقاع الملوك بوزرائهم: الغرر والعرر للوطواط رقم 79 أدب ص 405 - 408.

البرامكة كانوا سدنة هيكل القمر ببلخ المسمى نوبهار الخ: نخبة الدهر 69 بلدان ص 43. وفى شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 230: نوبهار بلخ. وكان من يليه يسمّى برمك إلى 213.

أدعاء آل ربيعة أنهم من نسل جعفر البرمكى من العباسة أخت الرشيد، انظر: (آل ربيعة) فى الرء وانظر (آل فضل) و (آل مرى). مما يفند دعوى قتل جعفر بسبب العباسة أن المنصور نقم على أبى مسلم فيما نقمه خطبته إحدى بنات بنى العباس، انظر: (أبو مسلم الخراسانى) فى الميم.

تاريخ الوزراء والكتاب للجھشيارى رقم 2244 تاريخ ص 231: قول مسرور إن ما تقولہ

العامّة في سبب نكبتهم كذب، وفي ص 252: بيتان للأصمعيّ يذكر فيهما البرامكة ومزدك.
لبّ الأحباب 654 أدب ص 115: هجو البرامكة بأنهم كانوا على دين مزدك.
عيون الأنباء رقم 262 تاريخ ج 1 ص 133 - 134: شيء ممّا وقع للرّشيد من قلة الطعام قبيل قتله جعفرًا، وشيء من قصة قتله.

100. البربر

أصلهم ومسيرهم إلى المغرب: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 3 ص 11، وانظر أصلهم والكلام عنهم في مجلّة البيان رقم 15 مجلّات ص 110، وانظر بربر السودان وبلاد البربر في المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان ص XXV.

101. البرديسي

عثمان بك البرديسيّ المتوفى سنة 12 - 21 الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 43: قول العامّة: (إيش تاخذ من تفليسي يا برديسي).

102. برطلمين Barthélémy

انظر: (فرط الرمان).

103. البرك

منع الماء في بركة الرطليّ ومنع الاحتفال فيها بأمر الدوادار سنة 922، ومرثية الزيتونيّ في البركة: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 37 - 38. بركة الأزبكية في (الأزبكية).
درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 327-328: ما صار إليه حال بركة الرطليّ زمن المؤلّف.

ما كان يعمل ببركة الحبشيّ مدّة الفاطميين: انظر الفهرس الذي وضعناه لأخبارهم في أول الجزء 2 من خطط المقريريّ رقم 21 بلدان، وفيه كذلك تنزّههم ببركة الحج.

104. البركان

لجبل النار. ورد لفظه في رسالة في الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 187، وفي صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 أواخر ص 373، وفي مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 90: أطمّة جبل البركان، وفي ص 197 س 3: البركان، وهي الأطمّة التي تخرج منها النار إلخ، وفي سلسلة التواريخ رقم 400 تاريخ ص 23: جبل النار ولم يسمه بركانًا، وفي معجم البلدان لياقوت في

(صقلية) قال: جبل النار ثم وصفه وقال: سمته الروم جبل الذهب. الجزء الأول من مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 77. جبل النار فى صقلية، ويقال له: بركان. أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 240 و 440 جبل و 440: جبل فى صقلية تفور منه النار ولم يقل بركان. نهاية الأرب للنويرى رقم 151 معالج ج 1 ص 239: استعمال البركان، وانظر الحاشية فى ص 249. وفى تحفة الألباب رقم 164 بلدان أواخر ص 104: سمى بركان صقلية بجبل النار. نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 57: البركان، وفى ص 147: جزيرة البركان فى بحر الخزر، وفى 154: أطمه بجزيرة المهراج ببحر الصين.

المكتبة الصقلية رقم 527 تاريخ ص 20 استعمال الإدريسي البركان، وانظر آخر ص 22، وفى أوائل 35: جبل النار وفى 118: جبل النار مكرراً عن معجم البلدان لياقوت، وفى 136: جبل النار عن ابن سعيد الأندلسى، وفى 139: جبل صقلية الذى تخرج منه النار يسميه الناس الآن (الأخبار) عن عجائب المخلوقات للقزوينى، وانظر الكلام عن البركان عن أبى الفداء فى أول ص 149، وفى وسط ص 150: جزيرة البركان عن ابن فضل الله، وقبل وسط ص 159: جبل البركان عن الزهرى.

الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 7 ص 36: عبّر بجبل النار عن بركان صقلية.

وانظر العرقوس فى اللغة فلعله يرادف البركان. وانظر الطهيمه فى رحلة رفاعه بك رقم 178 تاريخ ص 29، فى مجلة المجمع العلمى بدمشق رقم 19 مجلات ج 2 ص آخر 85: وردت الأطمه مرادفة للبركان.

105. بريم

انظر: (جزيرة أميون).

106. البساتين العامة

انظر: (الحدايق العامة)

107. بشار بن برد

بعض أخباره، فى سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 29، وفى ص 135 ترجمته.

108. بغداد

وصفها ووصف عظمها وعمرانها وكثرة أهلها: نشوار المحاضرة رقم 680 أدب ج 1 ص أول 65. بناؤها ووضعها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 224 و ص 213.

الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص 90 - 91: بغداد واللغات الواردة في اسمها. وفي صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 330: اشتقاق لفظ بغداد ومعناها. وفي حاشية البغدادي على ابن هشام على بانت سعاد رقم 746: شعر ج 2 ص 251 بغداد واللغات الواردة فيها وسبب تسميتها: (دار السلام). وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 168: بغداد كان يقال لها في الأصل: بك دار، ومعناه. دار العدل بالتركية؛ كأنهم قالوا: الحاكم العادل. في مقدمة تاريخ مدينة السلام للخطيب رقم 625 تاريخ ص 74: تقدير سكان بغداد بألف ألف نفس وخمسمائة ألف.

سكنى الخلفاء ببغداد، انظر: (بنو العباس) في العين).

109. بغلة أبي دلامة

انظر: (طيلسان ابن حرب) فقد ذكرت معه، مع أشياء من هذا القبيل.

110. البقاع

ورد في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 199: بقاع العزيز وبقاع بعلبك، وفي خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 177 البقاع العزيزي والبعلبكي والفرق بينهما. وفي معجم البلدان لياقوت عبر ببقاع كلب، وفي ص 248 من المجموعة رقم 601 أدب رد بعضهم عليه بالحاشية على أن الصواب بقاع العزيز، ثم رد آخر على هذا الراد بأن العزيز الذي نسبت إليه البقاع كان بعد زمن ياقوت، وأنها قبله كانت تسمى ببقاع كلب.

111. البكتاشية

في الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 83: البكتاشية وانتسابهم للحاج بكتاشي كذباً ووصفهم بالملاحدة.

112. أبو بكر الصديق رضى الله عنه

كراسة كانت بيت السادة البكرية بمصر فيها قصة دخول سيدنا أبي بكر إلى مصر. الحقيقة والمجاز للنابلسي النسخة القديمة رقم 732 تاريخ ص 351، ولتراجع النسخة الجديدة التامة رقم 2481 تاريخ. فصل يتضمّن وفاته: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 546.

113. البكريون

البكريون بمصر، وهم بنو الصديق إلخ: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 127.

114. البلاد

- اختصاص كل واحدة بأطاف، ورزايا: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 182.
- اختصاص الأمصار كل مصر بخلق وبعده ما اشتهرت به بعض الأمصار من الأمراض: خطط المقریزی رقم 31 بلدان ج 1 آخر ص 25 - 26.
- عجائب الدنيا وعجائب مصر: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص أول 31 المدن السبع العظيمة التي حدثت في الإسلام وآخرها سر من رأى: التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص 357.
- عجائب المدن القديمة والأفاصيص التي أخبر بعضهم عنها كالتى قيلت لمعاوية إلخ كلها لا تصح وهى موضوعة: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 297.
- وانظر ما يقال عن مدينة النحاس وإرم فى (مدينة النحاس) و(إرم ذات العماد) خصائص البلاد والأصقاع: انظرها فى أحسن التقسيم رقم 1 بلدان ص 32 وما بعده (تثنية البقاع) كقولهم: مكّتان والرّمّتان وجتّتان للّبستان الخ: انظر الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 1 ص 125 - 126، وانظر شيئاً من ذلك فى ص 95 - 96 (متنزهات الدنيا الأربعة) غوطة دمشق ونهر الأبلّة وشعب بؤان وصغد سمرقند: المضاف والمنسوب للثعالبي 295 أدب ص 417. نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 177. إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 6 ص 493. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 410 وأول 433.
- عجائب طبائع بعض البلدان: انظر المالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص 170، مثل من دخل التبت لم يزل ضاحكا مسرورا إلخ.
- أعاجيب الدنيا ثلاثون، منها عشرون بمصر وعشرة بسائر البلاد ثم ذكرها أواخر ص 8 مختصر أنوار علوى الأجرام رقم 2160 تاريخ.
- اشتهار بعض بلاد بالفواكه: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 12 - 14 عجائب الإسكندرية: انظر (الاسكندرية).
- (متنزهات مصر وحدائقها) الكلام الجامع لها. انظره فى (الحدائق العامة والمتنزهات) وانظر المتنزهات الشهيرة فى جزائرها كالمعشوق وغيره.
- لطائف المعارف للثعالبي رقم 2169 تاريخ 92 الباب العاشر فى خصائص البلدان ومحاسنها ومساوئها.

مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ 1 ص 27: قال السخاء: أريد اليمن، فقال حسن الخلق: وأنا معك الخ عن سائر البلاد الشهيرة.

115. البلاد الإفريقية وأسمائها وذكر أسمائها أيضا عند العرب

(انكليته) استعملها هكذا مرتين في الروضتين رقم... تاريخ ج 2 ص 178 وأواخر ص 182. وفي خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 11، وانظر أوائل ص 52 ورد ذكر جزيرة تولى في (برطانية). وفي نهاية الأرب للنويری رقم 151 معالم ج 1 ص 230: جزيرة (برطانية) وقبل آخر الصفحة (أنقطرة). وفي مسالك الأبصار رقم 2153 تاريخ 1 ص 50 الأنقيليشين وبالْحاشية أنه معرَّب English وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم 2505 تاريخ. وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص برطانية وفي المعجم الملحق بـ ص Bretagne xxv وفي ص 123 نكلطرة وفي المعجم ص l'Angleterre Lxxx. وفي الأعلام النفيسة 52 تاريخ بلدان ص 85 و 130 برطانية.

(أفرنسيس) لفرنسة في الروضتين رقم 33 تاريخ 2 ص 182 وص 183 ملك افرنسيس. وفي ابن الطيب على الاقتراح رقم 446 نحو ص 102 الفرنج معرَّب فرنك وقاعدة ملكهم فرنجة ويقال فَرَنْسَة، الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 7 ص 335 ثم أرسل إلى أفرنصا. كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 ص 54 بلاد فرنسية. وفي نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 1 ص 230 أفرانسية وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان في لفظ افرنجة la fcnce.

(جزيرة قوصرة) (لعله يريد كورسيكة):صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 236.

(روسيا) ومعناه الحمر التنبيه والإشراف للمسعودی رقم 640 تاريخ أول ص 141

(برزميل) مدينة بالنمسة ينطق الألمان والنمسيون باسمها بجمزل مع أنها تكتب بالراء والزاي لا الجيم، هكذا رأيناه في بعض الجرائد.

(لاهای) عاصمة هولاندة بالفرنسيّة، وهي بالإنكليزية ذي هايج.

(بروكسل) عاصمة البلجيك بالفرنسية، وهي بالإنكليزية براسلز.

(انفرس) مدينة في البلجيك اسمها هكذا عندهم وعند الفرنسيين، وأما الإنكليز فيسمونها أنتورب.

(المجر) في مادّة باشغرد من معجم البلدان لياقوت استعمل الهنكر للمجر كما في المقتبس رقم 22 مجلات ج 8 أول ص 438 وكذلك في س 2 أي أنه مطابق لأسمها عند الافرنج الآن وهو (هُنْجِرِي) وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 189 هنكر، وفي المعجم الملحق به les hongrois

(جبال البيرنات) فى مقالة غابر الأندلس وحاضرها للأستاذ كرد على فى مجلة المجمع العلمى رقم 19 مجلات 2 أوائل ص 261 أنها (جبل الثنايا) وفى ص 241 و 258 من نخبة الدهر رقم 69: بلدان الأبواب وفُسرت فى المعجم الملحق به ص XIV بلفظ les Pyrénées. (أشبانية) هى الأندلس إلخ. يسميها بذلك النصارى: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 4 ص228.

(إيطالية) استعملها ابن الأثير هكذا فى الكامل رقم 6 تاريخ ج 4 ص229 وفى ابن إياس رقم19 تاريخ ج 185: ملك التليان الفرنجى أى أنه استعملها بالثناء، وهو يستعمل البترك بدل البطرق.

(سردانية) استعملها للجزيرة المعروفة ابن الأثير فى الكامل رقم 6 تاريخ ج 5 ص126. وانظر الفهرس الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان ص XLIX.

(صقلية مسيني) مكررة فى ص 2 وفى ص3 (طارنت) من أرض انكبردة و (رغوس) وجميعها من مدن صقلية: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج7. وفى ص 36 - 37 أسماء بلاد بصقلية، انظر أيضاً الصفحة التالية وفى ج8 ص 54 (قلورية) و(طارنت) و(أدرنت) من مدن صقلية. وانظر أسماء المدن التى بصقلية فى نهاية الأرب للنويرى رقم 151 معالم ج 1 ص 224.

(بولونية) pologne تسمى عند الأتراك (لهستان) رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853: تاريخ ج1 ص 451 بالحاشية.

(جيلقية) ومدينة (ليون) وردا فى الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ Almaden مكان بالأندلس أصله المعدن؛ لأن العرب كانت تستخرج منه الزئبق: المقتطف رقم 5 مجلات ج 58 ص 423.

(قصر زيزا ببلرم قاعدة صقلية هو القلعة العزيزة) المقتطف ج 60 ص 38

Caltanisetta بصقلية هى قلعة النساء من مقالة المدينة العربية فى الغرب:

المقتطف ج 59 ص 536

Calatafimi بصقلية هى قلعة فيمى

Calctagirone بصقلية هى قلعة الجن

Caltabellotto بصقلية هى قلعة البلوط

Marza مثل Marsala بصقلية هى مرسى على

Marzameni بصقلية هى مرسى المينا

Misilmeri بصقلية هى منزل الأمير

- Mezzoiuso بصقلية هي منزل يوسف المقتطف جـ 59 ص 536
- Regalmot بصقلية هي رحل الموت المقتطف جـ 59 ص 536
- Resuttana بصقلية هي رحل السلطانة المقتطف جـ 59 ص 536
- Alcantara بصقلية هي القنطرة المقتطف جـ 59 ص 536
- Dittaino بصقلية هي وادي الطين المقتطف جـ 59 ص 536
- Rasigelbi بصقلية هي رأس القلب وهو الرأس المقتطف جـ 59 ص 536
- الشرقي بجزيرة صقلية
- Rasic anzir بصقلية هي قلعة رأس الخنزير المقتطف جـ 59 ص 536
- Cassaro بصقلية هي قلعة القصر وهو اسم طريق رئيسي: المقتطف أول ص 537.
- (وانظر طائفة من هذه الأسماء حَقَّقها الأستاذ كرد على في مجلة المجمع العلمي رقم 19 مجلات ص 534 ج 6).
- (في الوساطة في أخبار مالطة وكشف المخبأ رقم 345 تاريخ):
- (شبراس في مالطة) يزعم المالطيّين أنّ أصلها شبر الرأس أو جبل الرأس، وعند المؤلف ربّما تكون من شعب الرأس ص 6. مرسى مشطو محرّفة عن مرسى الشطّ ص 7.
- (الربط مدينة جزيرة غودش) التي بقرب مالطة كأنها محرّفة عن الربض: أوّل ص 11 جزيرة غودش وهي من مالطة وملحقة بها، لعلّها محرّفة من الهودج سمّاها المسلمون لشدة شبهها به ص 11.
- (جزيرة كموه وجزيرة لفللة) من مالطة اسمان عربيّان: الوساطة رقم 345 تاريخ ص 11.
- مالطة إن كان الاسم عربيًّا، فهو من مادّة م ل ط إلخ: الوساطة رقم 345 تاريخ آخر ص 11.
- (كاليفورنيا) بأمريكة لفظها محرّف عن لفظتين في الأسبانية معناها الفرن الحامي ولا يبعد أن يكون ذلك عربيًّا، فإن كالي محرّف عن قالي من قليت اللحم ونحوه وفورنيا من الفرن (هذا غريب لعله ممّا دخل الأسبانية في العربية ثم تحرّف): الوساطة ص 94.
- ترافلكر ص 293 وتكرّر وفي ص 294 كذلك قال إنّه محرّف عن طرف الغرب (والمعروف الآن أنّه محرّف عن الطرف الأغرّ وهو بالأندلس وسمى به ميدان بلندن).
- الماغوصة فرضة قبرس الشرقية يسميها الافرنج flamagouste : المشرق رقم 20 مجلات ج 18 ص 734.

116. بلق

انظر: (جزيرة بلق).

117. البلغار المراد غير بلغار الطونة

ملك البلغار في زمن المؤلف كان مسلماً وأسلم زمن المقتدر وأرسل له المقتدر، البنود وذكر قصر الليل عندهم: مروج الذهب للمسعودي رقم 5 تاريخ ج 1 ص 88 ولكنه سها فقال عن البلغار إنها على بحر نيطش (أى البحر الأسود) فخلط بينها وبين البلغار بالطونة. وفي الفوائد البهية رقم 571: تاريخ صلاة العشاء وإسقاطها ص 161 - 162 فى التعليقات، وقال فى بلاد البلقان (هذا خطأ لتوهمه أن المراد بلغار الطونة) بل لا خطأ؛ لأن بلغار قران قد يقال لها بلكان بالكاف الفارسية كما سيأتى: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 206 قصر الليل فى البلغار الخ. وطبع أوربة 1332 تاريخ ج 2 ص 398. فى معجم البلدان لياقوت فى مادة برغر تكلم عن قصر الليل، وقال أظنها البلغار بعينها وأنهما لغتان. وانظر الطراز المذهب رقم 296 لغة ص 57. وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص 95 الكلام عن بلاد بلغر الواردة فى كتب العرب وقد يقولون بلغار. وفى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 462 - 463: البلغار ويقال لها البلار، ومسألة الشفق فيها إلخ وقال إن البلغار وإنها هى جابلق وفى ج 6 ص 265 مقالة عن البرجان ومدينتهم البلغار هذه على بحر نيطش أى البحر الأسود وهو اشتباه. وانظر ج 5 ص 417 ومروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 88 وأحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 361. وانظر مقالة فى المقتبس رقم 22 مجلات ج 4 ص 568 عن مدينتى جابلص وجابلق، وفيها الكلام على البلغار وأنها هى جابلق وفى ج 6 ص 265 مقالة عن البرجان ومدينتهم، وقصر الليل وقصر النهار وفى ج 1 ص 87 البلغار ومعنى اللفظ.

وفى الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 186 كون بلاد البلغار اثنتين إحداهما للمسلمين، وانظر ص 188. وانظر البلغار فى جغرافية ملطبرون رقم 6 بلدان ج 1 أواخر 146 وفى تلخيص الآثار رقم 165 بدان ص 72 (2) وانظر فى تحفة الألباب رقم 164 بلدان ص 117 بلغار التى فى بلاد الإسلام. وفى المقتطف رقم 5 مجلات ج 57 أوائل ص 192 البلغار الواردة فى كتب العرب وموقعها الآن.

انظر الكلام على البلغار فى تليق الأخبار رقم 644 تاريخ ج 1 من ص 260 وما بعدها إلى 333 فى 261 ضبط بلغار ويقال برغار وبرغر وبلار، ويقال بلكان أيضاً بالكاف الفارسية والأول هو الصواب المشهور. وفى ص 268 س 2 بلكار وفى آخر 261 موقعها وأنها غير بلغار

الطونة وفي أوائل 283 بلغارية الكبرى لبلغار قزان والصغرى لبلغار الطونة، ويقال بلغارية الداخلة والثانية الخارجة، وربما يقال للأولى البلغار البيض وللثانية السود، وقد يقال بلغار ولغا وأتل وقزان وللثانية بلغار الطونة وبعده خلط ابن فضل الله بينهما. وفي أواخر 280 نهر الأتل المسمى الآن ولغا (أى Volga). وفي أواخر 282 تفرّق بلغار الطونة عن بلغار قزان سنة 60 هـ (أى سنة 679م). إسلام أهل بلغار وحكاية رسل المقتدر. وفي 295 وقت العشاء ببلغار. وقد تكلم في هذا الكتاب عن سفسين، وانظرها في ص 70 (2) من تلخيص الآثار رقم 165 بلدان.

إسلام أهل بلغار ورسل المقتدر إلى ملكها: انظر في معجم البلدان لباقوت رقم 43 بلدان ج 1 ص 725، وتسمى ملكها بجعفر وهو اسم المقتدر، ويذكر مع هذا استطرادًا أنّ ملوك السند لما أسلموا تسمّوا بأسماء عربية، وانظر ذلك في جازاة (الإسلام) عزّه وقوته إلخ وانظر بعكسه في السنا الباهر رقم 2033 تاريخ ص 461 أنّ الجراكسة بمصر كانوا يغيّرون من اسمه أحمد ونحو بأسماء جاهليّة. وانظر في الروض الباسم رقم 2403 تاريخ ج 1 أواخر ص 4 كون السلطان الظاهر جقمق كان سمّى نفسه بمحمّد بعد ولايته إلخ وما حاولوه حتّى ثنوه عن ذلك.

في التنبيه والإشراف رقم 640: تاريخ البرغر. انظر فهرس البلدان والأمم الملحق به، وانظر فيه أيضًا البلغر والبلكار.

في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 21 و 145 و 262: البرجان وجاء عنهم في المعجم الملحق les Bulgars Danube XXV وانظر البلغار وأنهم مقسمون إلى بلغار مسلمين وبلغار كفّار في المعجم الملحق به ص XXVII وبها أرقام الصفحات الوارد فيها ذلك.

ورد البلكار مكرّرًا في ص 140 - 141 في الأعلام النفيسة رقم 52 بلدان ووصفهم وذكر بلادهم في ص 141 - 142.

البلغر والصقالب: العكبرى على المتنبي رقم 56 شعر ج 2 ص 118.

118. البلكفة

البلكفة وما نظم في الردّ على الزمخشري فتستروا بالبلكفة: طبقات الشافعيّة للسبكي رقم 546 تاريخ ج 5 ص 169 - 174، وانظر التذكرة رقم 435 أدب ص 13.

119. بنزرت

ورد ذكرها ووصفها في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 116 بهذا الاسم، وانظر 121 و 235، وجاء بالمعجم الملحق بالكتاب أنّها مدينة بإفريقيّة، وذكرها ياقوت في معجم البلدان، ولم يتعرّض للفظ ولا لمعناه.

120. البنيان (أو البانيان)

ويعض العامة في اليمن يقولون فيهم: البَنِيَّان والصواب البَنِيَّان، وهم الهنود الوثنيون الذين يجلبون البقر (ويسمّون بالهندوس) ويعرفون بالبنيان في عدن والحديدة وعامة اليمن ولا يعرفون إلاّ به. ويعرفون أيضاً في مسقط بهذا الاسم. وانظر رسالة في عدم جواز تقرير البنيان، وأهل الذمّة في اليمن للعلامة الحسن بن أحمد الجَلَّال من علماء الزيدية في ص 361 - 369 من المجموعة اليمينية الخط رقم 386 مجاميع.

وفي الهند يطلقون البَنِيَّان على التجار في الهندوس وجمعه بنئى ويقرأ بنئى بالإمالة، والظاهر أن إطلاق البنيان على الهندوس وفي حوالى اليمن وفيها أصله لأن الطارئين منهم على تلك البلاد كانوا في أول الأمر تجاراً من الهندوس.

121. بواشى

ملك الفرنسييس الذى أُسر في المنصورة: انظر (لويز التاسع) في اللام.

122. بولص الراهب

انظر: (الراهب الحبيس).

123. البوهرة

انظر: (الإسماعيلية).

124. بنو بويه

آخر ملوكهم الملك الرحيم، وذكرهم أبو الفرج ابن الجوزى في قوله آخرهم جلال الدولة: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 193. وفي وفاة الملك الرحيم المذكور آخر بنى بويه. يقال إن ملوك الديلم (أى بنى بويه) المستبدين على الخلفاء ببغداد من بنى باسل وهم بطن من طانجة، وذلك أنّ باسلاً خرج إلى أرض الديلم فتزوج إبخ: نهاية الأرب للقلقشندى رقم 896 تاريخ ص 177. وفي آخر ص 220 من كتابه صبح الأعشى الطبعة القديمة 249 أدب: أنّ هذه النسبة ضعّفها أبو عبيدة.

بنو باسل: وزعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم: ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 369. نسب بنى بويه والاختلاف فيه: الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 38.

125. البياسرة.

البيسر: المولود على ملة الإسلام بالهند وجمعه بياسرة: الفرج بعد الشدة رقم 140 أدب ج2 ص 129. (أما الذي أسلم فانظر ما يسمّى به في لفظ «الأسلمى»).

126. البياقيد

الدرأويش البياقيد. انظر: (الصوفية).

127. بيبرس السلطان الملك الظاهر بيبرس

موته بشربه كأسًا مسمومة كان شرب منها أحد بنى أيوب بأمره ليسمّه: المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج2 ص-319 320، وانظر ج 4 ص 8 - 9، وانظر هذا الخبر في الجزء رقم 1383 تاريخ ص 257، وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج13 ص 56 (2) - 57. التقليد الصادر من الخليفة العباسي بمصر للظاهر بيبرس: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص 45.

جامع الظاهر: انظر في (الجوامع) في الجيم.

ماجدده بيبرس وأنشأه من العمارات: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج1 ص 89. انظر من لقب من الملوك والخلفاء بالظاهر في (الظاهر) في الظاء.

128. الجاشنكير الملك المظفر سلطان مصر

كونه دفن في تربته بالقرافة: تاريخ ملوك رقم 1400 تاريخ آخر ص 151 - 252.

129. البيمارستانات

بيمارستان ابن طولون أول بيمارستان بمصر: تحفة الأحاب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 93، وانظر ابن إياس رقم 91 ص تاريخ ج1 ص 38 وصبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 آخر 347 و369، كونه شرط أنه لا يعالج به جندى ولا مملوك. وفي ص 68 البيمارستان الذى أنشأه صلاح الدين بقرب المسجد الحسينى، وفي 58 - 59 البيمارستان المنصورى، وفي ص 60 أول من اخترع البيمارستانات، وفي ص 41 تجديد البيمارستان العتيق.

البيمارستان الذي كان ينقل على الجمال في الحروب: ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 344 ونفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 655.

بيمارستان بالمدينة المنورة أنشأه الظاهر بيبرس: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 1 ص 89 كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص 163 في كلامه على البيمارستان العتيق ما يؤخذ منه أنّ البيمارستان كانت تقسم إلى قاعات باختلاف الأمراض وفي جزء الحوادث ص 13 عبد الملك بن مروان أول من اتخذ البيمارستانات.

رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 21 وصف المارستان الذي بناه صلاح الدين وفيه أماكن للنساء خاصة وللمجانين، وفي ص 204 شيء من وصف بيمارستان بغداد، وفي 263 - 264 وصف بيمارستان دمشق وقال في الكلام على حمص إنّ كل بلد كان فيه بيمارستان.

بيمارستان دمشق وحكاية وقعت لشخص به: زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص 44 - 45. فتح البيمارستان العضدي ببغداد: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 6 أول من اتخذ البيمارستانات بالشام وبمصر: صبح الأعشى الطبعة رقم 249 أدب ص 458.

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 320 أمر السلطان قايتباي بأن تقطع الحيات التي تصنع بالبيمارستان بين يديه ليشاهدا فقطعت وأنعم على رئيس الأطباء والحاوي.

شروع محمد على باشا في تعمير القصر العيني: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 158. أول من عمل البيمارستانات الوليد بن عبد الملك: الغرر والدرر للوطواط رقم 79 أدب ص 248.

اعتناء الوليد بن عبد الملك بالمجذومين والعمى والمقعدين: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 328. وذكرناه في (الملاجئ) في الميم.

بناء يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بيمارستاناً بمراكش واعتناؤه بالمرضى وغرسه بستاناً حوله ووصف ذلك وهو غاية: المعجب للمراكشي رقم 417 تاريخ ص 209. مارستان غرناطة: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 2 ص 29، ويظهر أنّه أول بيمارستان بها.

بناء عضد الدولة البيمارستان العضدي ببغداد ووصفه: الإسعاف شرح شواهد الكشاف رقم 428 تفسير ص 470.

تنكز نائب الشام عمّر بيمارستاناً بصفد: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 506. تعمير الشريف حسن بن أبي نمى البيمارستان الذي وقفه المستنصر بمكة وشيء من وصفه: الأعلام لقطب الدين رقم 1339 تاريخ ص 103.

البيمارستانات بالقاهرة: تاج المفرق وهي رحلة البلوى رقم 844 تاريخ ص 50 - 51.

حرف التاء

130. التاج وسبع الوجوه (في ضواحي القاهرة)

كونه في بلدة كوم الريش وشعر في ذلك: سكردان السلطان رقم 593 أدب ص 82 إلى ظهرها. وانظر فضّ الختام عن التورية والاستخدام للصفدي رقم 240 بلاغة ص 42 تورية فيه، وانظر النسخة الأخرى رقم 241 بلاغة.

انظر في خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 129 أرض البعل والتاج وقال بستان الخمس وجوه. وانظر في خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 1 ص 15 منظرة التاج عرضاً. وانظر في ج 16 ص 67 منظرة التاج ومنظرة الخمس الوجوه في كلامه على منية الشيرج، وانظرهما في خطط المقریزی ج 1 ص 481.

وفي المنهل الصافي رقم 1209 ج 3 ص 101 - 103 وأوائل ص 408 التاج والسبع وجوه وهدم البناء الذي أحدثه شيخ.

تحفة الأحباب للسخاوي ص 25 بحاشية ج 4 من نفح الطيب رقم 595 تاريخ الخمس وجوه والتاج.

131. التاريخ

كتابة سيدنا عمر التاريخ بإشارة سيدنا على سنة 16 والعبارة مختصرة: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 222.

كانوا يؤرّخون بمقدمه عليه الصلاة والسلام إلى المدينة، ثم تنوسى حتى تجدّد التاريخ بالهجرة في زمن سيدنا عمر: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 1 ص 5.

الحوادث التي كانت العرب تؤرّخ بها خطط: المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 284. وفي الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 276 عادة العامة في تواريخ حوادثهم بالحوادث المشهورة.

(تاريخ المكاتبات) الكتب عن السلطان تؤرّخ بالليالي والتي من الأدنى للأعلى تؤرّخ بالأيام: معالم الكتابة رقم 437 أدب ص 51-52.

التاريخ بالهجرة كان من زمنه صلى الله عليه وسلم في قول: السوانح للخفاجي 971 أدب

آخر ص 89 - 90، وانظر أيضًا أواخر ص 270 (2). وانظر درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج2 ص أواخر 244.

ذخائر القصر 1422 تاريخ ظهر ص3 أول من كتب التاريخ في الإسلام. وفي ص4 فصل فيما كانوا يؤرخون به قديمًا.
انظر أيضًا: «المؤرخون»

132. التتار

ذكروا مع (المغول) في الميم.

133. تترخانية

أى مرتبة عليا فى الوزارة: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج3 ص 234 س4.

134. التجار.

(تراجم جماعة من التجار) راجعها فى فهرس الجزأين من الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم 2101 تاريخ.

(ارتفاع شأن التجار) حتى إن بعضهم كانوا كالملوك فى أعوانهم وحشمهم وذكر أسماء من اشتهروا منهم: التيسير والاعتبار رقم 77 اجتماع ص52 - 53.

تراجم التجار فى تاريخ ابن الجزرى رقم 2159 تاريخ ج1 و2 تستخرج من فهرس كل جزء منهما.

135. التراجم (الواردة عرضاً فى بعض الكتب) (1).

(عدم اعتناء المتقدمين بتقيد الوفيات حتىّ جهات وفيات أئمة من المعروفين انظر(المؤرخون) انظر أيضًا (التجار) و(الصناع) و (الموسيقيون) و(الأطباء) و(المهندسون) و(النساء) و(الخطاطون) و(النباتيون) و(السيّاح المسلمون) و(الصيدلة) و(المترجمون).

أبو فراس الحمدانى: شئ من ترجمته فى نشوار المحاضرة رقم 680 أدب ج1 ص 110 - 113.

(1) «تنبيه» - ذكرنا فى هذه الجزاءة ما لم نفرده بالذكر من الأفراد وأصحاب الحرف والعلوم إلخ فإذا رنى بعد ذلك أفراد فرد منها أو نوع على حدة فليكن.

تراجم لأعيان صقلية من رياض النفوس للمالكى: المكتبة الصقلية رقم 527 تاريخ ص 179 - 196.

تراجم لإعيان صقلية من الحلة السيرا، وهى تراجم لبنى الأغلب: المكتبة الصقلية رقم 527 تاريخ ص 327 - 332.

تراجم لأعيان صقلية من كتب متعددة: المكتبة الصقلية رقم 527 تاريخ ص 577 - 681.
تراجم أخرى مثلها فى ص 46 - 51

وفى 67 - 70 تراجم أخرى وهى ذيل الكتاب الملحق به.

القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن يعقوب المكى توفى سنة 961 ص 58 إلى أواخرها من الأعلام رقم 1339 تاريخ.

كتاب حدائق الأنعام فى فضائل الشام رقم 1352 تاريخ: به أبواب و فصول التراجم، كذلك كتاب الفلاحة والمفلوكين به تراجم كثيرة رقم 176 أدب والنسخة المطبوعة رقم 234 أدب. وكذلك فى سبحة المرجان 95 أدب، وقد وضعنا فهرسًا بأوله لمن ترجمهم وهم علماء الهند وفهرسًا آخر لمن ذكر تراجمهم أو وفياتهم فى تراجم غيرهم.

تراجم بعض الزنادقة: انظر (الزنادقة) فى الزاى.

تراجم بعض الزهاد: انظر (الزهاد) فى الزاى.

مواليد ووفيات بعض شعراء التورية: خزانة ابن حجة رقم 52 بلاغة ص 338.

تراجم لعلماء من القرن 11 تستخرج من كتاب إيقاظ الهمم رقم 327 تصوف.

الوفيات للشعراء التى ذكرها الغزولى فى مطالع البدور رقم 81 أدب راجعها فى فهرس بأول النسخة وضعناه لها على حروف المعجم.

تراجم لبعض علماء وأعيان القرن السابع: انظرها فى المجموع رقم 450 أدب من ص 25 - 40.

ذكر مواليد ووفيات لبعض الشعراء فى المجموع رقم 678 شعر، ولكن جامع المجموع قد يخطئ فى بعضها. انظر فى فهرس وضعناه لها بأول المجموع.

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم المؤلف: سلوة الغريب لابن معصوم رقم 1131 تاريخ ص 220 - 257 (أشرنا إليهم بجزارة (الهند) فى الهاء).

وفاة جعفر الخطى الشاعر صاحب الديوان سنة 1028 سلوة الغريب رقم 1131 تاريخ ص 140.

وفيات لعلماء بمصر في عذراء الرسائل رقم 1007 تاريخ ص 230 الشيخ عبد الغنى الحنفى
أواخر سنة 1014 وصالح البلقيني في ربيع الثانى سنة 1015 ومحمد الراشدى المغربى
استشهد فى أوائل المحرم سنة 1015 وجميعها فى رسالة كتبها الشريف الميقاتى للمؤلف،
وكذلك الشيخ سالم السنهورى فى 2 ربيع الثانى سنة 1015

فى درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 فى ص 270 إلى آخر الكتاب: باب من حج
من الخلفاء والملوك والأمراء والأعيان إلخ فيه تراجم لأناس ربما لا توجد فى غيره.
سياق أسماء لبعض علماء القرن العاشر لم يقف المؤلف على وفياتهم فلم يترجمهم النور
السافر رقم 1315 تاريخ ص 218 - 220.

تراجم علماء توفوا من سنة 600 وما بعدها: كتاب الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة
المرينية رقم 1426 تاريخ يهتدى إليها فى فهرس الأعلام بآخره.
تراجم لبعض فضلاء القرن 12 تستخرج من فهرس الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم
785 أدب.

وفى ص 223 - 276 ما زاره المؤلف من الأضرحة فى القاهرة، وتراجم المدفونين بها
وأسماءهم مفصلة فى فهرس الرحلة التى بأولها.
فى نزهة الجليس رقم 94 أدب تراجم كثيرة أشرنا إليها بإشارات فى فهرس كل جزء من
الجزأين فلتراجع وفيها تراجم لبعض المتأخرين.
التراجم التى بخط المقرئ رقم 21 بلدان وضعنا لها فهرساً بأول الجزء الأول وفى أول
الجزء الثانى فهرساً لما فيه من أخبار الفاطميين وبه تراجم بعضهم.
تراجم ذكرت فى فهرس مصباح الدياجى رقم 87 بلدان تستخرج منه.

136. التراويح

انظر: (الصلاة) فى الصاد.

137. تربة الصوفية (خارج باب النصر)

ويقال لها تربة صوفية خانقاه سعيد السعداء، وقد يعبر عنها بحوش الصوفية ومقابر
الصوفية، وتربة الخانقاه الصلاحية.

فى الكواكب السائرة رقم 95 بلدان أواخر ص 64 - 65 تربة الصوفية، وأن فى شرقها تربة

أولاد الشيخ يونس إلخ. وهذه بالقرافة جنوبى القاهرة بقرب تربة الإمام أشهب، فلا علاقة لها بتربة الصوفية التي خارج باب النصر؛ وإنما ذكرناها للتنبيه على ذلك لئلا يظن أنها هي. وفى خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 أوائل ص 464 أخذ صوفية الخانقاه الصلاحية لسعيد السعداء قطعة قدر فدّانين وأداروا عليها سوراً وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم إلخ. قال: وهى باقية إلى يومنا هذا، وقد وسّعو فيها بعد سنة 790 بقطعة من تربة قراسنقر.

وفى تحفة الأحابب للسخاوى أواخر ص 33 بحاشية الجزء 4 من نفع الطيب رقم 595 تاريخ، ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى الجهة الشرقية من مصلى الأموات وبحريها إلى الريدانية، وكان فى هذه المقبرة إلى الجبل براح يعرف بميدان القبق إلخ وذكر بعد ذلك ما بهذه الجهة من التراب ومنها تربة الصوفية ويفهم أنها فى الجهة الشرقية البحرية من مصلى الأموات إلى ص 35.

وعلى ما ذكره السخاوى فالقبر الذى أمام باب النصر، ومكتوب عليه أنه قبر ابن هشام النحوى ليس بصحيح؛ لأنهم ذكروا فى ترجمته أنه دفن بتربة الصوفية وليحقق.

وتكلم على مبارك باشا فى خطه رقم 23 بلدان ج 2 ص 71 عن تربة الصوفية وذكر بعض ما رآه فى تقارير التربة عن موضع بئر اللفت شرقى مشهد السيدة زينب، وذكر أن موقع تربة الصوفية فى شرق بئر اللفت ويراجع ما ذكره. وقد ذكر جامع الخانقاه فى ص 73 من هذا الجزء غير أنه فى ج 4 ص 102 وهم فىمن دفن بحوش صوفية سعيد السعداء هذا فجعلهم مدفونين فى الخانقاه نفسه، ولم يقل أحد من المؤرخين ذلك، بل الذى ذكره أن صوفية الخانقاه كانوا يدفنون فى تربة الصوفية خارج باب النصر، وقد يعبرون بحوش سعيد السعداء، ولعل هذا منشأ وهمه.

وجاء فى تقرير صادر من المحكمة الشرعية باسم محمد عبد ربّ النبى العلاف التربى مؤرخ بسنة 1185 (... قيراطين اثنين فى وظيفة الحفر والدفن لأموات المسلمين بالمحل المعروف بتربة القاصد. والمحل المعروف بالدير. والمحل المعروف ببقلاوة وتربة ورنه. وكوم العظام. والشيخ مبارك، والمجاورين، والمصلى، وكوسة، والجباسة والمغسل. وتربة أبى القاسم الشعرائى، والمناديلى، وتربة رومس بجوار الشيخ محمد القرافى (لعله العراقى)، وبيت البئر بجوار المجيرة، وتربة الكراكة بجوار السادة الصوفية وتوابع ذلك بباب النصر).

ويقول تربية باب النصر إن المحل المعروف بالدير هو ما حوالى قبة الشيخ يونس، وانظر أيضاً خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 2 آخر ص 71 - 72 وفيها أن قبر الشيخ محمد العراقى بحرى قبر الشيخ يونس على تل هناك إلخ.

ويقول التريّة إنّ المحلّ المعروف ببقلاوة هو ما حول الجعبريّ.

(من دفنوا بتلك التربة)

في الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج1 ص414 - 415 ترجمة أحمد بن عبّاد، ودفن في حوش الصوفية خارج باب النصر. وفي ص417 - 418 أحمد بن عبد الخالق ودفن بتربة الصوفية. وفي ص526 - 527 أحمد العباديّ وصلى عليه بمصلّى باب النصر، ودفن في حوش سعيد السعداء، وكذلك أحمد الزيتوني في ص 483 - 484. وفي 691 ابن عربشاه توفي في خانقاه الصلاحية ودفن في تربتها. وفي قبل آخر ص 714 الأبشيهيّ ودفن بحوش صوفية سعيد السعداء. وفي س 730 - 731 أحمد الكتبيّ وأمّ بسعيد السعداء ودفن بحوش الصوفية السعيدة.

وفي ج2 ص798 عبد الرحمن بن علي بن عمر المعروف بابن الملقّن وصلى عليه بمصلّى باب النصر ودفن بحوش سعيد السعداء عند أسلافه. وفي ص 882 ابن خلدون إلى 890 وفي 884 وفاته، وأنّه دفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر.

وفي ج3 ص107 وانظر كتابه التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 361 عبد الله بن محمد بن عبد الله يوسف المعروف بابن هشام (هو حفيد ابن هشام النحويّ) ودفن عند أبيه بتربة سعيد السعداء (وجده المذكور في الدرر الكامنة) وفي 832 - 844 عمر بن علي بن أحمد المعروف بابن الملقّن ودفن على أبيه بحوش سعيد السعداء (وانظر المنهل الصافي ج4 ص 264 رقم 1409 تاريخ).

وفي ج4 أول 806 محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر البلقينيّ وصلى عليه بمصلّى باب النصر، ثم دفن في تربة سعيد السعداء.

وفي ج 6 ص81 محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بابن الصفيّ، ودفن عند أبيه بحوش سعيد السعداء.

في تاريخ ابن قاضي شعبة رقم 2403 تاريخ ج 3 ص 6 (2) ترجمة الشيخ محمد صائم الدهر الذي شوّه وجوه السباع ووجه أبي الهول وبها أنّه دفن بمقابر الصوفية.

طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج6 ص31 ترجمة أبي حيّان النحويّ وفي ص 33 وفاته وأنه دفن بمقابر الصوفية.

المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ص5 - 283 ترجمة الدميريّ صاحب حياة الحيوان وفي آخرها أنّه دفن في مقابر الصوفية سعيد السعداء. وفي ج1 من المنهل الصافي المذكور ص233 ترجمة المقرئيّ، وأنه دفن في مقبرة الصوفية خارج باب النصر بالقاهرة.

التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 159 سنة 850 محمد بن علي بن محمد بن يعقوب القياتي وفي ص 163 دفن في تربة الخانقاه الصلاحية.

وفي ص 343 سنة 854 يوسف بن علي بن خلف بن محمد بن أحمد، ودفن بحوش سعيد السعداء.

وفي ص 359 سنة 855 سليمان بن عمر بن محمد علم الدين الحوفي القاهري ودفن بحوش الصوفية.

وفي ص 364 سنة 855 محمد بن أبي بكر بن علي بن ناصر الدين ودفن بحوش الصوفية السعيدية. وفي ص 407 سنة 856 عمر بن خلف بن حسين، ودفن بتربة الصلاحية سعيد السعداء. وفي ص 410 سنة 856 محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى عرف بابن أبي السعود، وفي ص 411 أنه دفن من الغد بحوش السعيدية جوار الشيخ محمد بن سلطان بالقرب من قبور الحنابلة. وفي سنة 414 سنة 856 محمد بن علي بن عبيد الله بن محمد المعروف بابن الشيخ على المخبزي ودفن بحوش الصوفية. وفي ص 416 سنة 856 محمد بن محمد بن الحسن بن علي ودفن بجانب أبيه بتربة الصلاحية.

138. الترك في المملكة الإسلامية وأصولهم وصفاتهم

بدء إدخالهم في الجندية والمناصب واستفحال أمرهم مدة المعتصم: خطط المقرزي 21 بلدان ج 1 ص 313 وانظر 94 (وذكر بعضه في (الجند) وبعضه في (العرب) في المملكة الإسلامية). بدء دخولهم في خدمة الدولة العباسية وسببه: معجم البلدان لياقوت في كلامه على ما وراء النهر.

تربية المماليك بالقلعة بالطباق وتعليمهم ورسومهم في ذلك ومنهم يكون الأمراء: خطط المقرزي 21 بلدان ج 2 ص 213، وانظر الأعلام رقم 1339 تاريخ ص 188، وانظر في تاريخ ابن خلدون رقم 9 تاريخ ج 5 ص 369 - 372: بدء دخولهم في خدمة العباسيين وتقلب الأحوال بهم وتغلبهم وما وقع منهم إجمالاً وذكر تربيتهم وتعليمهم الفروسية وغيرها إلخ. وانظر تعليمهم في أواخر دول الإسلام الشريفة الهيئة رقم 2111 وكان المؤلف معلماً لهم.

شكوى المعتصم من عدم فلاح من اصطنعهم من الترك كالأفشين وإيتاخ وجواب المصعبى له: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 ص 194 - 195.

كان الناس إذا ظلموا يتمثلون: أي شيء هذا نحن في بلاد الديلم أم في يد الأتراك حتى ملكهم الديلم والأتراك: نشوار المحاضرة رقم 680 أدب ج 1 ص 157.

تنصّر ابن أحد الملوك السلجوقيين: انظر (بنو سلجوق) فى السين.

قول سودون: الترك إن أحبوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك: بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوى رقم 1900 تاريخ ص 122.

لما رُمى الأمير لؤلؤ بالنشاب وسقط، تقدّم مملوك له كان محسناً إليه ليجتزّ رأسه ففتح عينيه وقال له أنت أيضاً على؟ فقال له لاتطلب من تركى وفاء: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 1 آخر ص 103.

كون دولة الترك جنت على العلم وشعر فى ذلك: المختار السائغ من شعر ابن الصائغ رقم 805 شعر ص 11.

الكبر والإعجاب فى الترك إلخ: أنس الملا بوحش الفلا رقم 68 فروسيّة أواخر ص 38.

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسه من العرب دون العجم وهو من الخروبيين: خطط القرىزى 21 بلدان ج 2 آخر ص 369. ذكرناه أيضاً فى (العرب فى المملكة الإسلامية) فى العين.

وفى المنار رقم 12 مجلات ج 30 ص 460 - 463 إسقاط حرمة الخلافة وتغلب الترك وسلبهم ملك العرب، وورد فى ص 461 حديث (اتركوا الترك ما تركوكم) وحديث (أول من يسلب أمتى ملكهم وما خولهم الله بنو قنطوراء) يعنى الترك.

وانظر الاستقصا رقم 149 تاريخ ج 3 ص 15: غدر جماعة من الترك بالسلطان أبى محمد شيخ وقتلهم إياه وحزّم رأسه وكانوا من جنده: دوحة الناشر رقم 767 تاريخ ص 151 وفى ص 183 القاضى الزواوى كان سبب دخول التركمان فى الجزائر لحسن ظنه بهم ومحبهته للجهاد ثم قتلهم إياه. أول دخول الترك فى الدواوين المصرية كان فى ولاية المظفر بن أكيدر المتولى من قبل المعتصم بن الرشيد سنة 219، وقد اقتدى فى ذلك بهذا الخليفة فى تقريبه الأتراك. انتهى ملخصاً من ذخيرة الأعلام، وهى منظومة فى التاريخ للغمرى بدار الكتب المصرية.

(أصناف الترك) قبجاق أو يغور قانق لى قالاج قارلوق على ما ذكره مؤرّخو الإفرنج، كذا فى رسملى وخريطه لى عثمانلى تاريخى لأحمد راسم رقم 1853 تاريخ ج 1 ص 2 بالحاشية ومعانى هذه الألفاظ. وانظر القفجاق فى الحاشية فى ص 115 ج 1 من النهج السديد رقم 1396 تاريخ: توران شاه معناه ملك الشرق، وتوران أصله ترکان فحرّف إلى توران ويراد به الشرق، روض الأختيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم 679 أدب آخر ص 326 بالحاشية. وفى أزاهير الرياض المريعة للبيهقى رقم 424 لغة ص 52 أن لفظ الترك أصله توران، ثم قيل للواحد ترك للتصغير إلخ (لأن الكاف للتصغير) وانظر الترك فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 1 ص 25 بالحاشية وانظر صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 1 ص 366.

بنوقنطوراء الترك والسودان عن القاموس للفيروز ابادى وليراجع شرحه واللسان الجراكسة بمصر كانوا يُغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية: السنا الباهر 2033 تاريخ ص 461 وانظر عكس ذلك فى (الإسلام) عزّه وقوّته إلخ.

قول الشاعر فى مطلع البائية التى مدح بها خليل بن قلاوون على فتوحه وتطهيره البلاد من الصليبيين: (وعزّ بالترك دين المصطفى العربى) فى ص 308 من الجزء الذى عندنا من التاريخ رقم 1383 تاريخ، وجاء بالحاشية أن الصواب أن يقال: (الترك عزّت بدين المصطفى العربى) والظاهر أنّه من إصلاح بعض المنصفين. وانظر هذه القصيدة فى تاريخ ابن الفرات رقم 2110. تاريخ ج 15 ص 88 - 90. وفى فوات الوفيات 264 تاريخ ج 1 ص 152.

فى مادّة طلس من القاموس: «الطَيْلَسَ والطَيْلَسَات مثلثة اللام عن عياض وغيره معرّب أصله تالسان، ويقال فى الشتم يا ابن الطيلسان أى إنك أعجمي».

أصناف الترك من الخُرْلُخِيَّة والغَزَّ وكيماك والطُغْرُغَزَّ والخرز ويدعون بالتركية سَبيير وبالفارسيّة خزران: التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 83 وانظر التُّغْرُغَزَّ فى حرف التاء من قاموس الأعلام لسامى بك رقم 825 تاريخ، وانظر أيضاً (الخرز) فى الخاء وانظر التغزغز فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 21 عرضا وفى 263 الطغزغزية. انظر فى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان ص XXXI الترك وطوائفهم والصفحات الواردين فيها ص 221 و 263 الترك الخرلخية وانظر أول ص 263 وفى 131 و 180 القرقر أو القرقرز.

وفى الأعلام النفيسة رقم 52 بلدان ص 98 ورد التغزغز، وفى كتاب البلدان الملحق به ص 295 أصناف الترك منها الخرلخية والتغزغز وتُرْكُش وكيماك وغَزَّ وفى 365 فى النقول الملحقة بالكتاب: الطغزغز.

التنبيه والإشراف للمسعودى رقم 640 تاريخ ص 361 - 362: كراهة المتوكل للأتراك وسعيه فى استئصالهم من الدولة إلخ، وترتيبه جيشاً عربياً. وانظر ظهر هذه الصفحة.

تأمير السلطان حسن أولاد الناس، وكان قصده اتخاذهم بدل الأمراء المماليك: ابن إياس ج 1 ص 210 رقم 91 تاريخ. وفى 235 تأمير الأشراف شعبان جماعة منهم. وفى ج 2 ص 320 تأمير السلطان محمد بن قايتاي أحد العوامّ (هذا ليس من جنس ذاك).

كان الناصر حسن يحب إنشاء أولاد الناس، وأنشأ منهم كثيراً فى أيامه: دول الإسلام الشريفة البهية رقم 2111 تاريخ ص 35 س 3 (ليستعيب بهم عن الجند التركى ولكنه عوجل قبل ذلك).

أول والٍ تركى بمصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 9.

شروع السلطان حسن فى تأمير أولاد الناس، وأنه لم يكن مثله فى الدولة التركية حزمًا

وعزماً خطط المقريرى رقم 21 بلدان ج 2 ص 318. والمنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 67.

إكثار الملك الصالح من شراء المماليك وتأميرهم وشعر فى ذلك ذمًا: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 34 وفى ص 35: عدم رضا المصريين بتولية المعزّ أيبك لكونه مملوكًا. وفى ص 163 الأمر بأن لا يباع مملوك تركى للعامة والكتّاب، وفى نهاية الأرب للقلقشندى رقم 896 تاريخ ص 146 أنفة الشريف حصن الدين بن ثعلب من ولاية المعزّ أيبك على مصر.

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد وهى من آثار ملوك الأعاجم الذين كانوا استبدوا بالدولة. انظر (دار السلطنة) وانظر قوله: لا حاجة لنا بآثار الأعاجم فى (الإعلانات).

مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص 272: اتخاذ الأتراك، وانظر فى أوائل ص 410 أنّ المنصور أول من قدّم الموالى حتى دالت دولة العرب. وفى أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ ص 52: العزيز الفاطمى أول من اتخذ الأتراك واصطنعهم بمصر.

وانظر العزيزى المحلى رقم 682 أدب ص 481 وانظر 724 - 728 فى الكلام على المنصور. تاريخ أبى الفاروق لمراد بك بالتركية رقم 1854 تاريخ ج 1 ص 7 أصل الترك والترکمان والتاتار. وانظر أصل العثمانيين فى (بنو عثمان) فى العين. انظر ما كان يفعله جند العثمانيين فى سكنى الدور بمصر، وما كانوا يقولونه للأهالى وما خرّبوه فيها فى جزاة (الجند أوائل ص 2).

كان فى عزم المنتصر تفريق الأتراك والخلص منهم: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص 314، وفى ص 336 المعتزّ كان ينوى إزالة الأتراك، وقد قتل بعض رؤسائهم واصطنع المغاربة والفراعنة إلخ. وانظر شروع المتوكل فى ذلك فى ظهر هذه الصفحة.

ما فعله الأتابكى منطاش مع منع الفقهاء والمتعممين من ركوب الأفراس: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 283 (هذا من إهانة العلم وأهله من هؤلاء الأتراك الغاشمين وقد وقع مثله مدّة الفرنسييس بمصر. انظر (الإسلام) عزّه وقوته ثم تفريط أهله إلخ.

رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة 1211 رقم 1403 ص 98-105: وصف حكم السناجق بمصر وذلّ الرعية ووصف أخلاقهم ومعاملاتهم وذكر ثنائهم على تجار الإفرنج.

عجز المعتز عن طلب ثأر أبيه المتوكل بسبب قوّة الأتراك، وما فعلته أمه من نشر قميصه مضرّجًا بدمه: المضاف والمنسوب للثعالبى رقم 395 أدب ص 67.

139. التركمان

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 3 ص 149 أصل التركمان من

الترك يعنى من طائفة التاتار نزحوا من القديم إلى تركستان وخراسان وتناسلوا وكثروا فانتشروا فى غيرهما من الممالك.

انظر أصل بنى عثمان من الغز، أى من قبائل التركمان فى (بنو عثمان) فى العين تاريخ أبى الفاروق لمراد بك بالتركية رقم 1854 تاريخ ج1 ص7 أصل الترك والتركمان، والتاتار، وانظر أصل العثمانيين فى (بنو عثمان) فى العين.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج7 ص282: بعض طوائف التركمان.

140. التقاليد

صور التقاليد الصادرة من الخلفاء والملوك: ذكرت مفزقة فى جزائرتهم، انظر: (الفاطميون) و(بنو العباس) و(صلاح الدين) و(بيبرس) و(قلاوون) وأبناؤه.

141. التقليد

انظر: (الاجتهاد).

142. التلميذ

الكلام فيه وبعده ما جاء على وزنه مكسور الأول ويغلطون فى فتحه الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص 166. وانظر رسالة فيه للعلامة عبد القادر البغدادي فى ص 47 من المجموعة رقم 327 لغة، وانظر الطراز المذهب رقم 296 لغة ص 83، وانظر قصد السبيل فى تلميذ وفى التلام وهو رقم 295 لغة.

143. تميم الدارى

الكلام على تميم الدارى وأنّ الذرية المنسوبة إليه هى من أخيه لأبيه أبى هند: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان 121.

عندنا صورة كتاب النبى - صلى الله عليه وسلم - لتميم الدارى وإخوته بالإقطاع رقم 2339 تاريخ. وانظر فى المجاميع رسالة للإمام السيوطى اسمها: الفضل العميم فى إقطاع تميم رقم 201 مجاميع.

144. التناسخ

معنى التناسخ: التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر ج1 ص64. اعتقاد الفاطميين بالتناسخ إلخ، انظر: (الفاطميون).

145. التنجيم

- رأى ابن برهان فى الطلاسم والنجوم ونحوها: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 2 ص 20
 (ذكرناه أيضاً فى (السحر) فى السين المهلة).
- كلام وأبيات فى كذب المنجمين من كتاب المحاضرات لجدّ المؤلف: نفح الطيب رقم 148
 تاريخ ج 3 ص 156.
- إنكار أبى العلاء الهمذانى على من يحتفل بالنجوم وطوالعها: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ
 ج 3 ص 31 - 32.
- الدليل على كذب المنجمين فى الطوالع: نكت الهميان رقم 824 تاريخ ص 65.
- أحكام النجوم وإنكار جمهور الأمة لها: شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم 366
 أدب - 71 76 ج 2.
- مقطّعات فى أنّ النجوم لا تضرّ ولا تنفع؛ وإنما هى أدلّة على الأوقات: طبقات الشافعية
 للسبكيّ رقم 546 تاريخ ج 2 ص 319 - 320.
- المنجم يصدق؛ أى الذى يحسب الكسوف والخسوف إلخ، وأما من يخبر بالمغيبات
 فيؤدّب: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى ص 657 من النسخة المخطوطة رقم 169 معالم
 وص 207 من الطبعة رقم 120 معالم.
- أول وقت وضعت فيه الاختبارات بالنجوم للملوك: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 1 ص
 106.

146. التهنة بالشهر

انظر: (السلام) فى السين.

147. تيمورلنك

- مقابلة العلماء له فى حلب والشام وتخلّص ابن خلدون منه انظر: (ابن خلدون) فى الخاء،
 وكذلك ذكرنا هناك ما كان بينه وبين مفلح.

148. ابن تيمية - الإمام أحمد بن تيمية

- ما خالف فيه الإمام أحمد بن تيمية فى الأصول والفروع: ذخائر القصر رقم 1422 تاريخ
 ظهر ص 32 - 33 وهو تأليف ابن طولون.

حضور ابن بطوطة مجلس وعظه وما وقع فيه: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص55.

وفى خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج2 ص 135: الأمير جنكلی بن محمد بن البابا كان یمیل إلى ابن تیمیة ویعادى من یعادیه. الفوائد البهیة رقم 571 تاریخ ص 196 فى التعلیقات أن الذى مدح ابن تیمیة التاج السبکی لا أبوه التقى. وفى الرد الوافر لابن ناصر الدین فى المجموعة رقم 189 مجامیع فى أواخر ص 11 مدح بهاء الدین السبکی محمد بن عبد البر فى ابن تیمیة. وانظر ترجمته فى ص 26 وفى آخر الترجمة ص 27 مدح تقى الدین السبکی فى ابن تیمیة. وفى معید النعم للتاج السبکی رقم 68 اجتماع ص37 نعت ابن تیمیة بالشیخ العلامة. وانظر مدح له فى آخر مختصر الجواهر والدرر فى ترجمة ابن حجر للسخاوی تألیف الأستاذ طاهر الجزائرى رقم 943. فى الضوء اللامع رقم 1379 تاریخ ج2 ص 321: خالد بن قاسم ممن قام بمقالة ابن تیمیة وحبس بسببها. وفى ج3 أواخر ص 781 أحد من قام بذلك هو عمر بن برة. وفى أواخر ص 1198 أحد المغالین فى ذلك هو محمد بن إبراهیم الدمشقی وفى ج6 أواخر 185 العینی ممن انتصر له وألف فى ذلك، وفى أواخر 578 أحد من كان یمیل إلى مذهبه.

انظر الكلام فى ابن تیمیة فى الفتاوى الحدیثیة لابن حجر الهیثمى النسخة المخطوطة رقم 169 معالم ص275 و279 والمطبوعة رقم 120 معالم ص 86.

كون ابن تیمیة أحلّ نائب دمشق والسلطان الملك الناصر ابن قلاوون وكلّ من آذاه ولم یكن عدواً لله ورسوله أو كان قیامه لحظ نفسه: الكواكب الدریة ص 199 المجموعة رقم 189 مجامیع.

وصف ابن تیمیة بالعلم والذكاء والزهد وأنه لم یحط منه إلا كبره وإعجابه: الإعلان بالتویخ رقم 704 تاریخ ص97.



حرف التاء

149. ثمانين

أول بلدة بنيت بعد الطوفان: نكت الهمان للصفدي رقم 824 تاريخ ص 220، وانظر نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 247.

150. التثوية

في المستدرک علی ثنی من شرح القاموس (والتثوية بالتحريك طائفة تقول بالإثينية قبحهم الله).

في معاهد التخصيص رقم 13 بلاغة ص 106 رمى ابن وهيب بكونه ثنويًا لشعر قاله.
انظر (المبيضون) في الميم ففيه أن المبيضة فرقة من الثنوية.

151. الثني

دون الرئيس ويليهِ في الرتبة كولى العهد: شرح التبريزي على الحماسة رقم 28 شعر ج 2 ص 38، وفي الأضداد رقم 389 لغة أول ص 60 الثنيان من الناس يعد بعد السيد المتقدم، وانظر ماقبله، وقال بعده: وهو أيضًا دون الشاعر المقلق (وذكرنا هذا في الشعراء في الشين).

152. الثياب

انظر: (اللباس) في اللام.



حرف الجيم

153. ابن جابر

الأندلسيّ وصاحبه أبو جعفر الرعيّنيّ. انظر: (الأعمى والبصير).

154. جاجر

(بالجيمين الفارسيّتين المفتوحين) قوم من أهل السند: سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 95.

155. الجاحظ

قول ثابت بن قرّة: فضلت أمة النبيّ -صلى الله عليه وسلم- بثلاثة: عمر بن الخطاب، والحسن البصريّ، والجاحظ: الكناش رقم 947 أدب أول ص 44.

156. الجبال

زعمهم بأنّ الجبال متّصل بعضها ببعض إلخ وردّ المؤلف بأنّ كلّ جبل قائم على حدة وأنّه من وهم المؤرّخين: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 47 - 48 وص 67 ج 1.
(انظر زعمهم اتصال الأنهار في لفظ «الأنهار» في الهمزة).

157. جبل طارق

المعجب للمراكشيّ رقم 417 تاريخ ص 151: جبل طارق الذي سمّاه جبل الفتح عبد المؤمن بن عليّ خليفة ابن تومرت، وورد اسمه جبل البشارة والفتح في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 23 وفيها وصفه.

158. جبل قاف

هو القوفاز وأصله قوه قاف؛ ومعنى قوه أو كوه الجبل مضافاً إلى قاف ثمّ حرّف بقاف فقالوا قوفاز. جغرافية مطبرون رقم 6 بلدان ج 3 ص 15 اشتقاق لفظ قوه قاف وقوه فاز. وفي دوحه الناشر رقم 767 تاريخ ص 164 الشيخ الجزوليّ وصل في سياحته إلى جبل قاف إلخ (لعله وصل إلى القوفاز).

159. جبلة بن الأيهم

خبر إسلامه وارتداده بالتفصيل: التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر ج 1 ص 98 - 69، وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان أوائل ص 209 مدينة جبلة بن الأيهم (بالشام) وفي أواخر ص 259 من الروم من يزعم أنه من آل جفنة ممن دخل مع جبلة بن الأيهم إلى اصطنبول. وفي الأغاني رقم 283 تاريخ ج 14 ص 4 إسلام جبلة ثم تنصره وقصته في ذلك.

160. الجرامة

انظر: (الفُرس).

161. الجراكسة

أخبارهم في جند المملكة المصريّة. انظر: (الجند).

ادّعاء أنّ أصلهم من العرب بل من قريش. انظر رسالة في ذلك اسمها قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ملخّصة من كتاب شهاب الدين أحمد الصفديّ، وهي مخطوطة رقم 40 تاريخ، وأخرى رقم 1755 تاريخ وأخرى مطبوعة.

من ملوكهم بمصر (الغورى) انظر في الغين. وانظر: (طومان باى) في الطاء.

ذكر نسب الجراكسة: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 257.

سمّيت دولتهم بدولة الجراكسة لأنّ أولهم برقوق كان جركسيّاً وتتابع الجراكسة بعده على الملك، وقد وجد فيهم أروام ولكن الأغلب كانوا جراكسة انظر في تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 196 عن خشقدم وأنه السلطان الأوّل من الأروام بمصر إن لم يكن المعزّ أيّك ولاجين روميّين. ومثل ذلك الدولة التركيّة البحريّة لم يؤثّر فيها كون بيبرس الجاشنكير جركسيّاً على ما قيل، وقد جاء عنه فى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 2 ص 331 قيل إنّه جركسىّ قال المؤلّف وهو الأقوى عندى إلخ (وإذا صحّ فقد كان الوحيد من الجراكسة فى هذه الدولة إلى أن تولى برقوق).

162. الجرامقة

كلام عنهم وترجيح كونهم عرباً الخ: مجلّة لغة العرب رقم 31 مجلّات ج 3 ص 169.

وفى صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم 249 أدب ج 1 ص 220 الجرامقة هم أهل الموصل فى الزمن القديم.

قول الأصمعي عن الكميت إنه جرمقاني: التنبهات رقم 182 لغة ص 167 و 168.
ورد ذكر الجرامقة عرضاً في نخبة الدهر رقم 69 بلدان قبل آخر ص 266 وجاء بالمعجم
الملحق به ص Les Assyriens XXXIV.

163. الجرائم (الحدق والفراسة في كشفها عن بعض الحكام)

نادرة التاجر الذي جحد الأمانة وما فعله كجك محمد أوده باشا من أخذه سبحته وجلبها
بها من داره: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 92. وفي ص 180 نادرة لعثمان بك ذي الفقار تدل
على فطنته في إظهار امرأة مقتولة ومعرفة قاتلها.

164. الجرميان

هم طائفة يزعمون أنهم من ولد يزيد بن معاوية وسكناهم في كوتاهية وهم قطاع
طريق: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 175.

165. الجزائر

قطر الجزائر أي المغرب الأوسط: في نخبة الدهر رقم 69 بلدان وسط ص 235 جزائر بني
مزغنة. وجاء في المعجم الملحق به ص XXXIV أو مزغنانى (Alger).
وفي نفع الطيب رقم 148 تاريخ ص 862 ج 4 الجزائر. كان اسمها جزائر بني مزغنة.

166. الجزائر الخالدات

الجزائر الخالدات المسميات جزائر السعادة، هكذا ورد اسمها في نخبة الدهر رقم 69
بلدان ص 17، وانظر الفهرس أي المعجم الملحق بآخره ص XXXIV ففيها أرقام الصفحات
الواردة بها في الكتاب.

167. جزائر الواقواق

في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 16 و 149 و 167 و 168 و 227، جزيرة الواقواق في رأى
البيرونى. انظر نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 1 ص 237 بالحاشية.

168. الجزيرة

يعلم من المؤلفات العربية أنّ العرب كانوا يطلقون الجزيرة على ما أحاط به الماء من
جميع جهاته، أو ما أحاط به من ثلاث جهات، كقولهم: جزيرة العرب وجزيرة الأندلس. انظر

فى نفع الطيب رقم 48 تاريخ ج 1 ص 65 وأول ص 68: سبب تسمية الأندلس بالجزيرة مع عدم إحاطة الماء بها.

فى عصر رفاة بك عبّر المترجمون عما يحيط به الماء من أكثر جهاته بقولهم: بحيث جزيرة- وهو خطأ- والصواب أن يقال: شبه جزيرة. وأطلق أحمد فارس البضيع على الجزيرة فى ص 326 من كشف المخبأ رقم 345 تاريخ. والظاهر أنه كان يذهب إلى أنّ الجزيرة ما يحيط به الماء من أكثر جهاته، وليراجع البضيع فى اللغة. فى مسالك الأبصار لابن فضل رقم 2153 تاريخ ج 1 ص 27 س 12 ليست بجزيرة ولكن كالجزيرة.

169. الجزيرة التى أمام بولاق

سمّاها على مبارك باشا فى خطه ج 1 أوائل 80 بجزيرة بولاق وقال: بها السراى الخديوية. وفى ذيل خطط المقريزى لعبد الحميد بك رقم 190 بلدان ص 4 مصور تقريبي للقاهرة وسمت به هذه الجزيرة وسمّاها بجزيرة إبراهيم باشا، وكذلك فى أوائل ص 102 وأواخرها عند ذكره قصر إبراهيم باشا بها.

حسن المحاضرة للسيوطى رقم 90 تاريخ ج 2 ص 160: أول حدوث الجزيرة التى أمام بولاق. وفى الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 253: إنشاء إسماعيل باشا ابن محمد على بستاناً وقصرًا بالجزيرة الوسطى التى بين إنابة وبولاق (لا ريب فى أنه يريد الجزيرة المعروفة، غير أنه عبّر عنها بالوسطى، والمعروف أنّ التى كانت تسمى بالوسطى دخلت فى البرّ وكانت تقريباً مكان قصر الإسماعيلية).

170. جزيرة أرواد

ذكرها ياقوت فى معجم البلدان رقم 43 بلدان فى حرف الألف ج 1 ص 224 وذكر أول من فتحها إلخ. وورد ذكرها فى الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 380، وفى خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 64: أن الأمير كهرداش فتحها. وفى 195 أنها من أعمال قبرس. وفى الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 3 ص 212: فتح جزيرة أرواد. وورد ذكرها فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 142 و 208 فتح جزيرة أرواد مدة الناصر بن قلاوون: تاريخ ملوك مصر رقم 1400 تاريخ ص 108.

171. جزيرة أميون

فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق رقم 19 مجلات ج 2 ص 84 مقالة فى أن بريم هى جزيرة أميون الواقعة فى مضيق باب المندب وتحقيق اسمها وموقعها.

172. جزيرة بلاق

وردت في كتاب البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان ص334، وفي مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج1 ص50 بيلاقة أي جزيرة أنس الوجود وذكر بعض جزر النيل. وانظر بلاق في خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج1 ص199، وانظرها في خطط علي مبارك باشا رقم 23 بلدان ج9 ص67 وقال: إنها مدينة واقعة في جزيرة تسمى فيلة إلخ وإنه مأخوذ من اسمها القبطي وهو فيلاخ أو فيلاق ومعناها إلخ ص70 وذكر أنها بيلاق بالياء بعد الباء ومن قال بلاق إلخ.

اسمها عند الإفرنج Phila فيلا انظر معجم لاروس الكبير رقم 4 معاجم ج6 ص837 وقال إن أصل الاسم من Pialikou أو Pilak إلخ وبه صورة هيكلها.

يخلط بعضهم بينها وبين جزيرة أسوان مع أن هذه أمام أسوان، وأما بلاق فجنوبي أسوان على الجنادل الأولى (أي الشلال الأول). وربما كان منشأ هذا الخلط أن بلاق تسمى عند الإفرنج فيلا، وجزيرة أسوان تسمى L'éléphant ومعنى Elépan ine الفيل سموها بذلك لبيع سنّ الفيل أي العاج بها، فخلط من خلط بين جزيرة الفيل هذه وبين فيلا لتشابه الاسمين.

انظر جزيرة أسوان في خطط علي باشا مبارك رقم 23 بلدان ج10 ص63 - 64.

وردت بلاق بلفظ بيلاق في خطط علي باشا مبارك رقم 23 بلدان ج8 ص65 في الكلام على أسوان عرّضاً.

في مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج4 ص238: جزيرة فيلا.

173. جزيرة قبرس

استقرت أمير قبرس من الإفرنج نائباً عليها عن السلطان وإلباسه التشريف: زبدة كشف المماليك رقم 356 تاريخ ص245 (أشير إليه في «الإسلام» عزّه وقوّته، وأحيل على هذا الموضوع).

174. جزيرة مدغشكر

في أواخر رجب سنة 1355 (24 مايو سنة 1917م) نعت البرقيات ملكة مدغشكر المخلوغة وهي في منفاها ببلاد الجزائر، وهي آخر ملكة على هذه الجزيرة بعد استيلاء الفرنسيين عليها، وكانوا أبقوها بالملك اسمًا بلا عمل، ثم رأوا منها عدم الانصياع لهم، وخشوا قيام الفتن، فنفوها إلى الجزائر.

175. جزيرة المصلى

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 8 ص 51 (أى جزيرة سافر).

176. جزيرة ملای

فى نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 1 ص 242 جزيرة القمر، وتسمى جزرة ملای إلخ. وانظر القمر فى معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 4 ص 174.

177. الجسور

انظر: (القناطر والجسور).

178. الجلالة

فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان آخر 20 - 21 ودروب الروم وبلادهم إلى رومية الكبرى وأرض الجلالة ثم إلى اصطنبول الخ، وانظر ص 139، وجاء بالمعجم الملحق به ص XXXV أنهم la galicie.

179. جم

وهو أخو السلطان بايزيد الثانى العثمانى، وانظر ترجمته فى كتاب (أسامى) للمعلم ناجى رقم 1404 تاريخ ص 102 وذكر أنه توفى سنة 900، وله ترجمة فى قاموس الأعلام رقم 825 تاريخ ج 3 ص 1830 وذكر أنه ابن السلطان محمد الفاتح وأنه توفى سنة 900، وفى السجل العثمانى رقم 1860 تاريخ ج 1 ص 28: أنه توفى سنة 901.

وورد اسمه فى تاريخ ابن إياس رقم 91 تاريخ بلفظ: (الجام بن عثمان) فى ج 2 طن 20 و 210 وتكرر بلفظ (الجمجمة) فى ج 2 ص 207 و 208 و 212 و 214 و 287، وورد اسم ابنه على بن الجمجمة فى ج 2 ص 278 (و 263 و 264 وورد فيهما باسم عمر غلطاً وصوابه على).

وورد اسمه فى الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 7 ص 335 بلفظ (جام) وقال عنه: إنه سافر وفرّ إلى رودس ثم أرسل إلى إفرنصا فيما قيل، وأقرأ بعد ذلك ففقيه شىء من خبره.

ووهم صاحب درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 309 - 310 فذكر أن قبره بمصر خارج باب النصر وسماه جمجمة وأن على قبره بشخانة وستراً ولقت عليه عمامة على هيئة قبور سلاطين الروم.

هو قبر أمير عثمانى آخر (انظر جزارة بنو عثمان) فى العين.

انظر خبر جم في رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج1 ص 228 - 234 وانظر نهاية أمره فى ص 239 - 241 بالحاشية. وانظر ترجمته فى السجل العثمانى إن كانت ذكرت فيه.

180. الجماد

توسط بعض الأجناس بين النبات والجماد، ذكرناه فى (النبات).
رأى «ابن سينا» فى نماء المعدن، وهو رأى المتأخرين: مجلة الطبيب رقم 33 مجلات ص 312.

181. الجنائز

فائدة فى القيام للجنائز: بدافع الفوائد رقم 48 معالم ص 644.
عادتهم فى الشام فى تشييع الجنائز بالقرء والصلاة عليها فى المساجد: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 276، ورحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص 62.
مسلمة ابن مخلد أول من صلى على الموتى داخل المسجد: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 قبل آخر ص 341. وفى خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج2 ص 247 أول ميت صلى عليه فى المسجد.

182. جنائز العلماء والأمراء

زيارات الملوك والولاة للعلماء والأمراء فى دورهم ذكرت فى (العلماء والأمراء) زيارات الملوك والولاة لهم.

نزول السلطان الأشرف برسباى من القلعة وصلاته على جنازة ابن عرب: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب 595 تاريخ ص 26، وفى ص 335 حضور السلطان ووزرائه جنازة الفقيه أبى المنبع الأنصارى. وانظر ص 203 من الكواكب السيارة رقم 59 بلدان. وفى ص 372: نزول الفائز الفاطمى ومشيه فى جنازة عبد المحسن المعروف بقمم مسجد شطا. وفى حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص 75: حمل عمرو بن العاص نعش حومل إكراماً له لأنه مات شهيداً.

وفى الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص أواخر 150: حضور السلطان بايزيد جنازة المولى الكورائى. وفى 358: حضور السلطان بايزيد المذكور جنازة ابن الوفا.

حضور السلطان برقوق جنازة أكمل الدين البابرتى: بغية الوعاة رقم 826 تاريخ ص 103، وابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص 261.

حضور صلاح الدين جنازة ابن عساكر: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 5 ص 139 - 140.

وفى ابن إياس رقم 91 تاريخ 1 ج ص 205 صلاة السلطان حسن على شيخو العمرى ومشيه فى جنازته. وقد ذكر فى مواضع من تاريخه مشى بعض السلاطين فى جنازى بعض الأمراء وزيارتهم لهم فى دورهم.

مصادفة قايتباى جنازة امرأة غريبة فى الطريق ونزوله للصلاة عليها، وقد وقع مثل ذلك لابن طولون: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 129 وتقدم فى ج 1 ص 39 أن ابن طولون كان يصلّى على الموتى.

نزول السلطان قايتباى وصلاته على جنازة قاضى قضاة الحنفية موسى بن أحمد بن عيد الدمشقى: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 203.

صلاة السلطان جقمق على أحد العلماء ممن تولى المعلمية: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 248. وفى 420: شهوده جنازة كمال الدين بن البارزى.

مشى السلطان فى جنازة أكمل الدين البابرى: المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 5 ص 196، وفى ص 508 حضور السلطان على يشبك الساقى. وفى 590: حضور السلطان جنازة سبط ابن الجوزى، وانظر 591.

الدباج لابن فرحون رقم 860 تاريخ ص 46: حضور سلطان مصر جنازة أبى بكر حميد. وفى 188 مشى السلطان أمام نعش ابن الصيرفى وفى نيل الابتهاج الذى بحاشيته ص 52 حضور السلطان جنازة أحد العلماء ماشيا وفى 54 حضور السلطان جنازة أحد العلماء وكذلك فى 58 و198 و199 وأول 250 و244 و296 و315 و333 و339.

التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 159 سنة 850 ترجمة محمّد بن على القاياتى. وفى ص 163 أن السلطان أمر بإحضار جنازته إلى السبيل المؤمنى وصلّى عليه الخليفة بإذن السلطان وبحضرته ثم عادوا به ودفنوه فى تربة الخانقاه الصلاحية. وفى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 3 أول ص 23 حضور السلطان جقمق الصلاة على جوهر الزمام. وفى خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 7 حضور العزيز جنازة الوزير ابن كلس وصلاته عليه، وانظر أول ص 2 من هذه الجزاءة. وفى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 3 أوائل ص 652 شهود الظاهر بيبرس جنازة العزّ بن عبد السلام، وانظر عيون التواريخ 1376 تاريخ ج 20 ص 220 وفى ج 4 ص 444 حضور السلطان برقوق والخليفة جنازة قلمطاي العثمانى. وفى أول ص 476 حضور قلاوون

جنازة كشتغدى. وفي المنهل الصافي المذكور ج1 ص 244 حضور السلطان جنازة ابن حجر العسقلانى ومشى الخليفة فيها. وفي 469 حضور السلطان الصلاة على أركماس الدوادر وفي ص 587 حضور السلطان الناصر فرج الصلاة على أقبای الطرنطالى. وفي ج 2 ص 379 مشى السلطان فى جنازة تانى بك.

وفى ص 421 وانظر ج 3 ص 178 صلاة الناصر فرج على تغرى بردى والد المؤلف وحضوره ودفنه. وفى ج 4 ص 608 حضور الظاهر جقمق جنازة قاضى القضاة ابن التنسى. وفى ج 5 ص 103 حضور السلطان والخليفة الصلاة على قاضى القضاء القاياتى، وانظر قضاة مصر 1311 تاريخ ص 117. وفى ص 134 حضور السلطان جنازة ابن العديم. وفى 189 حضور السلطان الصلاة على البازى وصلاة الخليفة عليه. وفى ص 683 حضور السلطان جنازة أبى يزيد الدوادر الكبير.

قضاة مصر لابن عبد القادر الطوحى رقم 1311 تاريخ ص 147: حضور السلطان قايتباى جنازة القاضى برهان الدين بن الديرى. وفى ص 173: حضور السلطان قايتباى جنازة عز الدين الحنبلى.

وفى خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 420 نزول السلطان فرج بن برقوق للصلاة على ابن غراب إبراهيم بن عبد الرزاق.

عيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج 12 ص 13: خروج السلطان للصلاة على التيمى. وفى 101 - 102 حضور فخر الدولة جنازة صاحب ابن عباد.

زيارة العزيز الفاطمى لوزيره ابن كلس فى مرضه ووقوفه عليه حتى دفن وما فعله فى ذلك: عيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج 12 ص 52 (وانظر ظهر ص 1 من هذه الجرازة). وفى عيون التواريخ المذكور ج 20 ص 81 حضور الملك الناصر دفن سبط ابن الجوزى.

طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 2 ص 115: حضور أبى القاسم الإخشيد جنازة ابن الحداد.

الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 1 ص 81: حضور السلطان جنازة ناظر الخاص. وفى أوائل 245 نزول السلطان للصلاة على أحد العلماء، وفى أواخر 252 حضور السلطان الصلاة على عالم آخر. وفى أول 299 صلاة السلطان العثمانى على المفتى الكورانى. وفى أوائل ص 405 صلاة السلطان على كاتب السر، وفى وسط 717 حضور السلطان بزبيد جنازة أحد العلماء.

وفى ج 2 أوائل ص 66 حضور السلطان جنازة تغرى برمش. وفى 74 حضور السلطان الصلاة على تمارز وبعده آخر. وفى ص 105 آخر. وفى ص 114 آخر. وكلهم أمراء. وفى ص 116 حضور السلطان جنازة أمير. وفى ص 119 و 123 و 155 و 155 كذلك. وفى ص 163 حضور السلطان الصلاة على جوهر النوروزى الحبشى الزمام. وفى ص 408 صلاة السلطان على دولت باى. وفى ص 412 على دولت باى آخر. وفى ص 459 صلاته على آخر. وفى ص 472 حضوره جنازة قاضى القضاة ابن الميرى. وفى ص 523 حضوره الصلاة على سودون. وفى ص 526 حضوره جنازة سودون آخر. وفى ص 539 صلاته على سيباى الظاهرى. وفى ص 552 صلاته على آخر. وفى 1212 صلاة السلطان على أحد كتّابه. وفى ج 3 أواخر ص 1029 شهود السلطان جنازة أمير، وكذلك فى ص 1064 و 1101، وفى ج 4 ص 236 شهود السلطان والخليفة الصلاة على عالم. وفى ص 600 صلاة السلطان على الكافيجى. وفى 950 حضور السلطان جنازة الكمال ابن الهمام. وفى ص 1122 مشى السلطان والخليفة فى جنازة القاياتى. وفى ص 1184 شهود السلطان الصلاة على عالم. وفى ج 5 ص 144 و 55 شهود السلطان الصلاة على عالمين. وفى ص 441 شهود الصلاة على عالم وفى ص 577 شهود جنازة عالم..

وفى ج 6 ص 227 س 2 شهود السلطان الصلاة على مرجان الروض تاجر المماليك. وفى آخر ص 289 شهود السلطان الصلاة على عالم. وفى ص 378 شهود السلطان الصلاة على ابن العطار الأديب. وفى أواخر ص 455 على آخر. وفى ص 663 على أحد الأمراء. وفى ص 474 نزول السلطان لعيادة بحبى بن يشبك ثم مشيه فى جنازته. وفى أواخر ص 488 حضوره الصلاة على يشبك الفقيه. وفى ص 495 حضوره جنازة يشبك بن مهدي الداودار. وفى ج 8 أواخر ص 57 حضور السلطان الصلاة على عالم. وفى ص 779 صلاة السلطان على بنت أحد الأمراء.

الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 261 حضور السلطان جنازة ابن عساكر. وانظر مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 أواخر ص 213، وفى الثغر البسام فى قضاة الشام رقم 89 مجاميع ص 122 صلاة السلطان على القاضى بهاء الدين بن شهاب الدين بن حجبى. طبقات الحنفية رقم 1417 تاريخ أول ص 53 صلاة السلطان على سبط ابن الجوزى.

الصلة لابن بشكوال رقم 362 تاريخ قبل آخر 195 شهود المهدي بن هشام بالأندلس جنازة سليمان بن غافر وصلاته عليه، وفى أوائل ص 400 مشى السلطان بالأندلس فى جنازة أحد العلماء. وفى تكملة الصلة لابن الأبار رقم 452 تاريخ ج 1 بعد وسط ص 49 شهود المستعين بالأندلس جنازة أحد العلماء.

بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوى رقم 1900 تاريخ ص39: حضور السلطان جنازة أحد العلماء. وفى ص 90 حضور السلطان جنازة ابن حجر وصلاة الخليفة عليه. وفى ص 160 حضور السلطان جنازة أحد القضاة. وفى ص 312 كذلك وصلاة الخليفة عليه. وفى ص 395 صلاة الخليفة القائم بأمر الله حمزة على أحد القضاة.

183. الجند وأصنافهم وما يتعلق بهم

انقراض جند العرب من مصر وصورته جندها من الموالى والأعاجم، وذكر أصناف جند مصر بعد ذلك: خطط المقريرى 21 بلدان ج 1 ص94، وانظر ص311 و113 (وذكر بعضه فى العرب فى المملكة الإسلامية فى حرف العين).

جيوش الدولة التركية بمصر وعاداتها ومرتببات الأمراء إلخ: خطط المقريرى 21 بلدان ج 2 ص215. طائفة المماليك البحرية التى أحدثها قلاوون بعد البحرية الأولى: خطط المقريرى 21 بلدان ج 2 ص216. الجراكسة وأصولهم: انظر (الجراكسة) فى الجيم عدد جنود مملكة مصر فى بعض الأزمان فى الدول التركية: زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص 104.

قايتباى أول من حضر تفرقة الجوامك على الجند. ثم استمر ذلك فيمن بعده من الملوك: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 104.

الجنود المغاربة ببغداد أصلهم من خوف مصر من قيس واليمن (لأن مصر تعدّ غربى بغداد) والجنود الفراغنة آخرون وهما مما استحدثه المعتصم فى الجند: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص272.

مرتببات الجند: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 أول ص 267، وانظر ص 280 و294 وآخر ص 319 - 320 والظاهر أنه يريد مرتببات رؤسائهم لا أفرادهم.

منع أولاد العرب من الانتظام فى العسكر المنصور مدة ولاية أويس باشا بمصر تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص222، وفى الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 1 ص 148 ما يؤخذ منه أنهم كانوا يجندون جنداً من أهل مصر.

الفقارية والقاسمية بمصر: انظر جزاة (مصر) فى الميم.

الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 1 ص 204 لم تقم لوجاق الغرب قائمة بموت رضوان كتخدا.

ملابس قبطان باشا على هيئة ملوك العجم وعلى رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة بالجوهر، ولها ذوائب على أذانه وحواجبه وعليه عباءة لطح قصب أصفر: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 2 ص119.

ملابس العسكر الواردة من الترك بعضهم بطراير سود طوال شبه الدلاة، والبعض معمم ببوشية ملونة مفشولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لابساها في دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش: وهم لا بسون زنوطاً وبشوتاً تحزموها عليها: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 119.

خلعة للوزير حسن باشا ففطان أصفر مقصب مفرق الأكام وخلعة باشا آخر فروة على بنش لأنه بطوخين: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 122.

أول ترتيب عسكر على النظام وقد اتخذهم الفرنسيين من المغاربة، وفيه النداء عليهم بمردبوش ومرش، وانظر ص 41.

إدماج من قبض عليهم الفرنسيين من بحرية العثمانيين في العسكر الفرنسي وترتيبهم على زيهم بمصر: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص آخر 112، وفي آخر ص 115 العساكر التي نظموها من القبط. وفي أواخر ص 162 يعقوب القبطي وعساكر القبط وزيهم. وفي ص 186 تفرقهم عند خروج الفرنسيين. وفي ص 193 عود الأمراء الوجدالية إلى زيهم القديم ولبس القواويق بعد خروج الفرنسيين. وفي آخر ص 202 تغيير زي الحكام المصريين بزى العثمانيين ولبس أرباب الأقاليم وغيرهم القواويق الخضر والعنتريات وتضييق الأكام. وفي ص 222 إحداث النظام الجديد للعسكر بمصر مدة محمد باشا خسرو سنة 1217 ووصف ملابسهم. وانظر شيئاً عنهم في أوائل ص 241. وفي أوائل 266 إحداث هذا النظام بالإسكندرية. وفي أوائل ص 273 ترتيب على باشا العسكر طواير. وفي ص 274 ترحيلهم ويظهر أنه آخر العهد بهذا النظام في تلك المدة. وفي ص 300 حضور عسكر إلى مصر من النظام الجديد. وفي ج 4 ص 21 ترتيب الألفى عسكره على النظام الفرنسي. وانظر آخر ص 37، وفي ص 175 ويعمل مصاف على طرائق حرب الأفرنج.

الجبرتي ج 3 أوائل 225: إحداث أماكن للعسكر تسمى قشلة، وفي آخر الصفحة إلى 226 ما فعل في بنائها. وانظر ج 4 ص 198، وفي ج 4 ص 254 شروع محمد على في بناء قشلات للعسكر في البلاد المصرية. وفي ص 303 إنزال الوهاية بقشلة الأربكية.

الجبرتي ج 4 ص 205: يلبسون قناتيش ولباساً مثل لباس العسكر ويعلقون وزنة بارود تحت أباطهم. وفي ص 222 شروع الباشا محمد على في ترتيب الجند على النظام الجديد وما فعله الجند القديم من نهب التجار إلى ص 225.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 331 عسكر السجمان، وكرر ذكرهم.

وفي الجبرتي ج 4 ص 34 منع جلب المماليك (لعله لإضعاف شوكة السناجق بمصر).

الجبرتي ج4 ص 68: هول ما كان يفعله العسكر فى سكنى الدور، وتقدّم مثله كثيرًا، وانظر ما فعله العثمانيون من ذلك فى ج3 ص 287 وما تخزّب من الدور بسبب ذلك وأن من كان يعارض أو يشكو يقولون له: كيف كنتم تسكنون الفرنسيس (ولا أصل لذلك) إلخ.

الجبرتي ج4 ص226 رقم 95 تاريخ: وصف طائفة عساكر الدلاة ووصف طرايطيرهم. وفى ص227 اليكيجرية لباسهم الطربوش الطويل المرخى على ظهره. رسملى تاريخ عثمانلى رقم 1853 تاريخ ج1 ص51 بالحاشية إحداث جند اليكيجرية مدّة أرخان. وفى الإسحاقى 93 ص201: إنشاء اليكيجرية مدّة مراد بن أرخان (وهذا وهم).

أرزاق الجند بغرناطة: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج1 ص19، وفى تاريخ الوزراء للصابى رقم 600 تاريخ ص11 - 12 أنواع الجند وأرزاقهم مدّة المعتضد ببغداد وجريدة أرزاق غيرهم.

الفرق المتطوّعة والمسترزقة وأيتهما أفضل: الأحكام الملوكية رقم 23 فروسيّة ص77.

عدد جيش مصر فى أوقات متعدّدة: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج1 ص86، الكواكب السائرة للبكرى رقم 2112 تاريخ آخر ص 152 (2) ترتيب مملكة مصر فى الأمراء والجند والمباشرين، وذكر فى (مصر).

الأتابك زنى كان ينهى جنده عن اقتناء الأملاك والاكتفاء بالإقطاعات: الروضتين رقم 33 تاريخ ج1 ص43، يقال إنّ نظام الملك الوزير هو أوّل من فرّق الإقطاعات على الجند وكانت قبله عطايا تفرّق إلخ: طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج3 ص139.

مرتبّات أمراء الجند والكشاف بمصر مدّة الناصر بن قلاوون وما قرّره فى نظام ملكه وفى الإقطاعات لعمران دولته: التيسير والاعتبار رقم 77 اجتماع ص 36 - 40 ويقرأ إلى 44. انظر أيضًا الترك فى المملكة الإسلامية فى حرف التاء.

184. الجن

زعم النساء موت ابن جنّية يسمى عنقودًا والنوح عليه إلخ: عيون التواريخ لابن شاعر رقم 1376 تاريخ ج20 ص3، وفى الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص 16 زعم العامة موت سيدوك ملك، وما فعلوه من النياحة عليه الكلام على حادثه أخرى زعموا فيها موت عنقود الجنّى.

إطلاق الجنّ على الملائكة: القرطين رقم 59 لغة ص77.

(رواية الحديث عن الجنّ) وحكمها، انظر (شهورش) فى الشين المعجمة كون لفظ الجنّ معرّبًا: مجلّة المجمع العلمى بدمشق رقم 19 مجلات ج3 ص49 من مقالة لأنستاس.

الكلام في الجنّ أكلهم وشربهم وكون ما روى من الشعر الذي به «منون أنتم» من أكاذيب العرب: خزانة البغدادي رقم 16 نحو ج3 ص5 - 6 وانظر موارد البصائر رقم 353 أدب ص 47. إقرار بعض الفلاسفة بالجنّ: الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 237.

أبيات تنسب إلى الجنّ واستحالة ذلك عند المؤلف: العقد الفريد 68 أدب ج2 ص205. وفي الموشح للمرزباني رقم 555 أدب ص 166 - 167 منشد من الجنّ ردّ على جرير لما أنشد قوله: فارجعي بسلام.

قول الإمام الشافعيّ -رضى الله عنه- من زعم أنّه رأى الجنّ أبطلنا شهادته محمول على أنّه يراهم على صورتهم الأصليّة: ص124 من رسالة عقد المرجان في الجان رقم 290 مجاميع، وانظر مجموع السفيّري رقم ص259.

رؤية الجنّ وحكمها شرعاً: انظر أول ص 16 من الكناش رقم 947 أدب.

إطلاق الجنّ على الملائكة: القرطبي رقم 59 لغة ص 77 (ذكر أيضاً في الملائكة).

كون العرب إذا بالغت في الشيء نسبته إلى الجنّ: العكبريّ على المتنبي رقم 56 شعر ج1 ص459، وفي ج2 ص143 إذا وصفت المكان البعيد جعلته للجنّ. نسبة الناس كلّ ما يستعظمونه إلى عمل الجنّ وردّ ذلك: خطط المقرّبيّ 21 بلدان ج1 ص160. الإكليل للهمداني رقم 1952 تاريخ ج8 ص11: كون حديث بناء الجنّ لقصور اليمن من الزيادات، وفي ص 48 العرب ينسبون كل مستطرف من البناء لسليمان - عليه السلام - كما ينسبون كل قديم لعاد. وفي مادة تدمر من معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج1 ص829: «ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيّباً جهلوا بانيه أضافوه إلى سليمان وإلى الجنّ».

الكلام في الجنّ ومزاعم العرب في مروج الذهب رقم 5 ج1 ص 252 - 262 وعاد إلى الجنّ في ص 280 وما بعدها.

حرب ابن أميّة ومرداس بن أبي عامر قتلتهما الجنّ على ما تذكر العرب، قال المؤلف: ولولاه ما ذكرته: الأغاني رقم 283 تاريخ ج6 ص 92، وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم أدب ج4 آخر ص 190 - 191: كون الجنّ لم تقتل سعد بن عبادة كما زعموا.

نوح الجنّ على سيدنا عمر بن الخطاب بأبيات قبل قتله على مازعموا: الأغاني رقم 283 تاريخ ج8 ص102، وفي ج19 كون الجنّ ظهر لعبيد بن الأبرص في صورة ثعبان، وما هتف به إلخ خبر مصنوع بيّن التوليد. مذهبه في الغول والجنّ وما قيل في ذلك من الشعر: ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج4 ص 444 - 447 وعاد للجنّ في 448 - 449 وفيه التصريح بأنه من أكاذيبهم.

(مجالس المغنين مع إبليس والجنّ) وأخذهم عنهم الغناء: انظرها في (الشیطان) في حرب الشين.

الكلام على الجنّ في ص 154 - 168 من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثميّ: المخطوطة رقم 169 معالم. وص 49 - 53 من المطبوعة رقم 120 معالم.

وانظر في 169 من المخطوطة و54 من المطبوعة من خصائصه صلى الله عليه وسلم أنّ شيطانه أسلم. وفي ص 295 من المخطوطة وص 92 في هل يدخل مؤمنو الجن الجنة أم لا. وفي ص 298 من المخطوطة وص 93 من المطبوعة في تعريف الجنّ والشیاطين والملائكة (وذكر في الشيطان والملائكة).

انظر أيضاً (الشیطان) في الشين. وانظر (شهورش). وانظر (الهاتف) وانظر (شیاطين الشعراء).

185. الجنة

ثلاثة أقوال في تسمية الجنة بدار السلام: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 277. الكلام في بقاء الجنة والنار: خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 1 ص 341 - 342.

186. ابن جنى

شعر له يدل على كونه أعور: أورده في شرحه على تصريف المازنيّ رقم 65 صرف ص 779. وانظر (العور) في العين.

187. جهنم

ورد اسمها في الشعر القديم ص 20 من المجموعة رقم 332 لغة: أسماء وديان جهنم: الساق على الساق رقم 273 أدب ص 117. الكلام على بقاء الجنة والنار: خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 1 ص 341 - 342.

188. الجوامع

جامع الظاهر وقبته: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ ص 26.

وفي تحفة الأحباب المذكور ص 140: أوّل من رفع المنائر على المساجد وانظر الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 19 وأنه مسلم بن مخلد سنة 30، وفي ص 295 من تحفة الأحباب المذكور مسجد زهرون أو هرون قيل هو أول مسجد أسس بالقرافة. وفي ص 306 من تحفة

الأحباب أول مسجد أسس عند فتوح مصر على ما يقال. وانظر الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 171.

وفي الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 276 أول محراب اختط في الإسلام وفي ص 135 ج2 حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ: أول من أحدث محراباً مجوّفاً.

وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص82: أول من أسرج السرج في المساجد. وفي ج2 ص7 أول مسجد بنى بالفسطاط بعد جامع عمرو. وفي ص 136 بناء أربع صوامع للأذان بجامع عمرو وأن قرّة بن شريك لما هدم جامع عمرو لتجديده كان الناس يجمعون بقياسارية العسل وبناء غرفة للأذان بجامع عمرو. وفي 137 أول صلاة للعيد فيه.

وفي الغرر والدرر للوطواط رقم 79 أدب ص 173 لم يكن الناس يصلون صلاة العيد بمصر في الجامع العتيق، وأول من صلاها فيه عبد الملك المعروف بابن أبي سجر. انظر (الأذان) في الألف.

في الجبرتي رقم 95 تاريخ ج1 ص 25 سقوط المركب التي كانت على منارة جامع طولون. وانظر ظهر الصفحة. منارة جامع ابن طولون: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ 2 ص138.

الشفاشق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص331 المولى سراج أول خطيب بجامع الفاتح.

سبب تسمية مدرسة الفخرى بالقاهرة (بجامع البنات) الحقيقة والمجاز للنايلسى رقم 732 تاريخ ص 445، وانظر النسخة الأخرى التامة رقم 2481 تاريخ ص559.

وصف المسجد الأعظم بقرطبة في القرن 12: نتيجة الاجتهاد رقم 805 تاريخ ص 52، وذكرناه أيضاً في (الأندلس).

تخصيص صلاح الدين (مسجد ابن طولون) لفقراء المغاربة: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص21، وفي أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 199: وصف هذا المسجد. جامع الجيوشى انظر (الجيوشى)

أوليات في جامع عمرو: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 ص341 - 342 خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج2 ص 280 هيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين بمصر.

عبارة يفهم منها أنهم كانوا يصلون آخر جمعة في رمضان بجامع عمرو: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص218. الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 ص170 إدراك المؤلف الناس يصلون آخر

جمعة من رمضان بجامع عمرو ثم تجديد ذلك مدة مراد بك. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 511: صلاة الخليفة الفاطمي الجمعة الرابعة من رمضان بالجامع العتيق أي جامع عمرو. جامع السلطان حسن ودفن أحد سلالة السلطان حسن فيه: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 251.

استعارة البسط والقناديل من الجامع العمري للكنائس القبطية، وإنكار الشيخ البكري على السلطان في ذلك: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 2 ص 259 والمنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 218. والدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ 2 ص 96. وانظر إلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع: انظر (الإسلام) عزّه وقوّته ثم تفریط أهله وتأخرهم إلخ.

الصلاة على الجنائز بالمساجد. انظر (الجنائز).

(المقاصير في المساجد) من أحدثها: غذاء الألباب رقم 264 أخلاق ج 2 ص 270. وانظر خطط المقریزی رقم 21 بلدان 2 ص 250.

مواليا جامع لأسماء مساجد في مصر: الكتاب رقم 724 شعر ظهر ص 148. أول من بنى مسجداً: إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد، وهو مخطوط رقم 8 فضائل وردائل آخر ص 52.

(ووصف مسجد بنى أمية بدمشق) أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 157 - 160.

(وصف جامع عمرو بمصر) أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 199.

(الجامع الحاكمي) تجديد بيبرس الجاشنكير له بعد الزلزلة: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 489.

(جامع ابن طولون) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 477 ما يدل على وجود عشاري نحاس فوق منارة جامع ابن طولون. وفي ج 2 ص 266 المركب النحاس على جامع ابن طولون، أي ورد ذلك في عبارة له. وفي ص 267 أنها كانت تدور مع الريح. وانظر أول الجزاة.

(جامع الفاكهاني) كان يسمى أولاً بالجامع الأفخر: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 293.

(جامع المؤيد) تعمير أحمد باشا والي مصر له: تراجم الصواعق رقم 1401 تاريخ ص 358 وانظر 361.

الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 194: لما دخل السلطان سليم مصر وزار المدارس والمساجد قال عن مدرسة السلطان حسن: هذا حصار عظيم، وعن مدرسة المؤيد: هذه عمارة الملوك، وعن مدرسة الغورى: هذه قاعة تاجر.

جامع التوبة بدمشق وسبب تسميته بذلك: ذخائر القصر رقم 1422 تاريخ ص 22. (الجامع الأموى) شيء عنه: ذخائر القصر لابن طولون رقم 1422 تاريخ ص 76. (جامع عمرو) ما رآه البلوى مكتوباً عليه: تاج المفرق رقم 844 تاريخ ص 52. (المسجد الأقصى) ما رآه البلوى مكتوباً عليه: تاج المفرق رقم 844 آخر ص 71 - 72 وانظر ما رآه بقبة الصخرة فى (قبة الصخرة) فى القاف.

189. الجوكار

فى الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 3 ص 3 الجوكار ثلاث دوائر من الجوخ أو الحرير أسود وأحمر وأبيض بمقدار الريال توضع على الصدر زمن الفرنسيين بمصر، وفى ص 16 تنبيههم على العامة بوضع تلك العلامات وسماها بالوردة.

يسمى عند الفرنسيين la cocarde وانظر الحادثة فى ترجمة الجبرتى إلى الفرنسية رقم 1516 تاريخ ج 6 أوائل ص 8 وص 36-37.

وقد ذكر الجبرتى فى تاريخه ج 3 ص 16 أيضاً أن نابليون ألبس المشايخ طيالس ملونة وما فعلوه، ورضا السادات به مسaireً ثم خلعه له لماً خرج. وقد ترجم الطيلسان فى ترجمة الجبرتى إلى الفرنسية رقم 1561 تاريخ ج 6 ص 36 بلفظ Echarpe ومعناه الوسام أو وشاحه، فتعبير الجبرتى عنه بالطيلسان ليس من الصواب وكان الأولى أن يقول: الوشاح.

190. جيحان

فى نخبة الدهر 96 بلدان ص 107 نهر جيحان ذكره بعد سيحان قال: وابتداء جريته من ناحية زبطرة، وفى ص 214 أن المصيبة جانبان يجرى بينهما جيحان. وفى أول ص 177 من المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان مخرج جيحان ومصبه وفى آخر 176 مخرج سيحان ومصبه، وانظرهما فى التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 58.

191. جيحون

فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 94 نهر جيحون ووصفه وبعده سيحون قال: وجيحون يسمى بالفارسية رود وهو نهر بلخ إلخ. وانظر فى المعجم الملحق بالكتاب فى ص XXXVI أرقام الصفحات الوارد بها فى الكتاب. وفى جغرافية مطبرون رقم 6 بلدان ج 3 أول ص 142

نهر جيحون هو أوقسوس. وفي المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص 173 مخرج جيحون ثم صبّه في بحر جرجان، وانظر التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 64 وقال عنه: نهر كالف وهو جيحون.

192. الجيوشى

الذى نسب إليه جامع الجيوشى الذى فوق المقطم حتى سمّت العامّة المقطم بجبل الجيوشى، هو الأفضل ابن أمير الجيوشى، انظر بناءه لهذا المسجد فى أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ آخر ص 59.

زاره الشيخ عبد الغنى النابلسى وذكره فى رحلته الحقيقة والمجاز رقم 2481 تاريخ أواخر ص 548 ولم يقل عنه إلا الشيخ الجيوشى، وفى أواخر ص 552 أبيات له ذكرها فيه.



193. الحبشة

مجئ قاصد من الحبشة يطلب من البترك شخصًا يكون عندهم: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 أوائل ص 204.

فى شعبان سنة 1348 سافر البطريرك يؤانس بطريرك القبط إلى الحبشة لتحسين العلاقات، وقوبل بإكرام زائد، ولم يمكث إلا أيامًا وعاد.

أصناف الحبش: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 1 ص 387 - 388.

التعريف بالمصطلح الشريف رقم 138 أدب ص 30: عادة الحبشة فى خضوعهم لبطريرك مصر وإرسال مطران إليهم منها.

كتاب ملك الحبشة إلى الظاهر بيبرس يطلب مطرانًا من مصر: النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 2 ص 219 وفى 221 جواب الظاهر من إنشاء ابن عبد الظاهر، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 13 ص 16.

الحطى ملك الحبشة بفتح الحاء المهملة وكسر ما بعدها: درر الفرائد المنظّمة رقم 926

تاريخ ج 1 ص 281 وفى أواخر ص 281 - 282 ترتيب ملك الحبشة مملكته على ترتيب مملكة مصر فى ركونه وجلوسه إلخ، وفى ج 2 ص 336 - 340 بعض حوادث بلاد الحبشة.
 (وفاة إمبراطورة الحبشة) جاء فى جريدة المقطم بتاريخ 22 مارس سنة 1918م الموافق 9 جمادى الثانية سنة 1336 خبر وفاة الإمبراطورة تايغو زوجة منليك وأنها توفيت فى 12 فبراير من تلك السنة.

وفى شهر ذى القعدة سنة 1348 ورد الخبر إلى مصر من الحبشة بوفاة الإمبراطورة زوديتو بنت منليك، وهى إمبراطورة الحبشة وأنها توفيت فجأة فى 2 إبريل سنة 1930م (يوافق الأربعاء 3 ذى الحجة 1348) وكان الرأس تفرى مكون مشاركا لها فى الحكم، فانفرد بالحكم ونودى به إمبراطوراً للحبشة.

194. الحجاز

إمارة جدّة كانت لأمرء مصر: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 96، وذكر أيضاً فى (مصر) فى الميم.

الرفادة والسقاية إلخ، وهى المعبر عنها الآن بسلطنة الحرمين، خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 363.

إسقاط المكوس والضرائب عن الحرمين وتعويض أميرها عنها: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 26، وانظر فى ص 77 تجديد الناصر ابن قلاوون لإسقاطها وانظر ص 163.
 شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 44: الأرباض فى الحجاز كالأجناد فى الشام إلخ انظر الإشارة إلى أنواع ذلك فى (الشام).

كتاب الظاهر بيبرس إلى شريف مكة: أما بعد فإن الحسنة فى نفسها حسنة إلخ: دور الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 238، وانظره فى العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 1 ظهر ص 115، وقد نقله عن تاريخ ابن خلدون
 أمرء مكة بعد جمّاز بن شيحة إلى عصر المؤلف: العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 2 ص 371 - 377.

استطرد إلى من ولى مكة من قتادة بن إدريس إلى أبى نمى محمد بن بركات بن محمد: السنن الباهر رقم 2033 تاريخ ص 750.

(الصدقات على الحرمين) السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحب إلى الحرمين: السنن الباهر رقم 2033 تاريخ ص 224، وفى تاريخ الوزراء والكتّاب للجھشيارى رقم 2244 تاريخ آخر

ص 211-212: كون يحيى بن خالد أجرى القمح لأهل الحرمين وأن يحمل إليهم من «مصر». الأعلام لقطب الدين رقم 1339 تاريخ ص 332: السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحب إلى الحرمين، وانظر نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 1 ص 176.

وتقدم ذلك أيضًا في آخر 288 - 289 وفي ص 358 مضاعفتها بأمر السلطان سليم الثاني، وفي 432 - 433 شئ عن الحب وانظر 388 - 389 (لعل سليمان الأول أول من أرسل بها من بني عثمان).

الأرج المسكى في التاريخ المكي للطبري رقم 2205 تاريخ ص 90 - 92 ثم إلى 93 فصل فيما يصل إلى الحرمين من الصدقات إلخ، وفيه تاريخها وأنواعها. (الصرة) انظر في جزاة مستقلة في الصاد.

195. الحج

نظم أسماء مواقيت الإحرام: المنتقى من جامع الفنون للحزاني رقم 495 أدب ص 89، وانظر الكنز المدفون رقم 80 أدب أول ص 15.

حرص بعضهم على وقفة الجمعة والسعي لإثباتها ولو بالباطل: الأبحاث المسددة للمقبل ص 65 معالم ص 125.

قصة تدل على أن الحجاج كان من عاداتهم إهداء النعال عند عودتهم من الحج لأصدقائهم: البستان للسمرقندي رقم 179 أخلاق ص 100 - 101، وفي المجموع رقم 1136 شعر ص 33 مقطوع به المساويك والنعال، وأنها من هدايا الحجاج وانظر ص 44، وفي الأغاني رقم 283 تاريخ ج 3 وسط ص 152: إهداء الحجاج المساويك والنعال. الموشى رقم 67 أدب ص 145: شعر يدل على أنهم كانوا يهدون المساويك عند رجوعهم من الحج، والشعر لعل بن الجهم. ومن ذلك قول خلف بن حيان الأحمر:

سقى حجاجنا نوء الثريا	على ما كان من بخلٍ ومطل
هم جمعوا النعال وأحرزوها	وشدوا دوننا بابًا بقفل
فإن أهديت فاكهة وجديا	وعشر دجائج، بعثوا بنعل
ومسواكين طولهما ذراع	وعشرًا من ردى المقل خسل
أناس تائهون لهم رؤاء	تغيّم سماؤهم من غير وبّل
إذا انتسبوا ففرع من قريش	ولكن الفعال فعال عكل

أدلاء الحجّ وأنهم من الشواكر من مدّة صلاح الدين إلى زمن المؤلّف:

نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم 896 تاريخ ص 148.

آخر من حجّ من الخلفاء، انظر (هارون الرشيد).

آخر من حجّ الرجبىّ مدّة برقوق بعد انقطاعه: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 313.

تولية المقرّ أحمد ابن السلطان إينال إمارة الحجّ: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 58.

انقطاع الحجّ سنة 1214 وإيداع المحمل بالقدس، الجبرتيّ رقم 95 تاريخ ج 3 أوائل ص 111،

وفى ص 195 إرجاع المحمل إلى مصر. وانظر إرسال من يجلبه فى ص 191.

اختلاف الروايات فى حجّه عليه الصلاة والسلام: الأبحاث المسدّدة رقم 65 معالم ص 100.

اهتمام الدولة التركيّة والجركسيّة بمصر بمنفعة الحاجّ، وتقهر ذلك فى زمن العثمانيين:

درر الفرائد المنظّمة رقم 9226 تاريخ ج 2 أول ص 26 - 27

درر الفرائد المنظّمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 270 إلى آخر الكتاب: باب من حجّ من الخلفاء

والملوك والأعيان إلخ.

نهب الحاجّ الشامىّ: مجموع كمال الدين الغزّوىّ رقم 786 أدب ص 59 ذكر طريق الحجّ

وأسماء المنازل قبل السفر فى البحر فى زجل لصاحب الأرغول الشيخ محمّد النجار: الأرغول

رقم 43 مجلات ج 4 ص 41. وفى رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة 1211 رقم 1403 تاريخ من

ص 117 ذكر مراحل الحاجّ المصرىّ مدّة المؤلّف.

وفى رحلة الفاسى المذكورة ص 139 ليلة الوقدة بيدر وأصلها على ما يزعمون.

196. الحجاج

من هرب منه: كامل المبرّد رقم 66 أدب ج 1 ص 298. وفى أمالى الزجاجىّ رقم 209 أدب

ص 22: رأى سيّدنا عمر بن عبد العزيز فى الحجاج.

فرار الحجاج من غزاة امرأة شبيب: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 25.

إطلاق أهل الحجاز على الحجاج لقب «المحلّ» فى حربته مع ابن الزبير، انظر (الكعبة)

فى الكاف.

197. حجاج الخضرى

الجبرتيّ رقم 95 تاريخ ج 3 ص 241: بناء حجاج الخضرىّ بؤابة وحائطاً على الرميّة، وانظر

بعض أخباره فى ص 332 و 334 و 335 و 336 و 337 و 351 وأوائل ص 352، وانظر فى ج 4

ص 279 شق حجاج الخضرى المذكور سنة 1232. انظر ما كتبناه عنه فى رسالتنا (قبر الإمام السيوطى) رقم 2452 تاريخ ص 9 - 12.

198. ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة 852

المباهلة التى وقعت بينه وبين ابن الأمين وموت ابن الأمين، انظرها (المباهلة) فى الميم. ترجمة الحافظ ابن حجر فى ص 3 - 21 من اليواقيت والدرر فى شرح نخبة ابن حجر رقم 91 مصطلح الحديث.

199. الحداء (بالبل)

الحاديان اللذان حديا برسول الله ﷺ: الاقتضاب رقم 142 لغة ص 465 - 466.

200. الحداد

(أيام الحداد) تكلمنا عليها فى الميتم فى معجم العامية المصرية. وكذلك عاداتهم فى المآتم.

(لباس الحداد) وألوانه عند الأمم: مجلة الطيب رقم 33 مجلات ص 417، رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 162: لباس الحزن البياض فى الصين. الكناش رقم 314 أدب آخر ص 201 بيتان فى لس البياض فى الحزن. شرح الشريشى على المقامات رقم 50 أدب ج 1 ص 50: كون البياض لباس الحزن بالأندلس والسواد بالمشرق الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 2 ص 113: بيتان يدلان على أن لباس الحزن كان لونه أزرق زمن الناظم أو فى بلده. محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج 2 ص 211 شئ عن لبس السواد فى المآتم: وانظر آخر ص 209 الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 1 ص 95: أول من لبس السواد فى الحزن. وفى ص 906 منه ثلاثة أبيات فى لبس البياض بالأندلس فى الحزن ولبس السواد بالمشرق. قال الحصرى فى لبس الأندلسيين البياض فى الحزن:

إذا كان البياض لباس حزن بأندلس وذاك من الصواب
فها أنا قد لبست بياض شيبى لأنى قد حزنت على شبابى

انظرهما فى طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ وسط ص 287

وفى كناش ابن مفلح رقم 152 مجاميع ص 431 بالحاشية: بيتان فيهما أن الاكتحال عبارة عن حزن العين إلخ؛ أى أنه ممن يرى السواد لباس الحزن.

وفى خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 93 نزل السلطان وعليه البياض تحزناً على ولده وسار معه الأمراء بثياب الحزن، وفى آخر ص 374 لبس أهل الدولة البياض حزناً على الملك الصالح (هذا يدل على اتخاذ البياض للحزن بمصر فى بعض العصور) وفى كوكب الروضة للسيوطى رقم 521 تاريخ ظهر ص 23: ولبسوا البياض (أى فى جنازة الصالح أيوب). وفى أخبار ملوك بنى عبید رقم 2504 تاريخ آخر ص 62 صلاح الدين لبس البياض فى جنازة العاضد، ولكن فى أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ ص 94 أن طلائعاً لبس السواد حزناً على الظافر، وفى النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 2 ص 313 لبس الملك المنصور قلاوون البياض لمآمات الملك السيد ابن الظاهر بيبرس، وفى ذخيرة الأعلام للغمرى وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرية فى سرد أسماء ولاة الدولة العثمانية بمصر: أن فى زمن السلاحدار على باشا والى مصر ابتدعت النساء صبغ الثياب سوداً وزرقاً للحزن وكُنَّ قبل ذلك يلبسن البياض فى الحداد، ثم ذكر فى ولاية مصطفى باشا الثانية أنه منع النساء من السير وراء الجنائز والتدب والنياحة فى الدور والحارات، وأن يبدلن اللباس الأسود والأزرق فى الحزن بالبياض.

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم 679 أدب ص 249: بيت لابن الرومى بأن الخضاب حداد على الشباب وهذا دليل على اتخاذهم السواد للحزن فى زمنه وفى جهته. وفى عيون التواريخ لابن باشا رقم 1376 تاريخ ج 12 آخر ص 175 بيتان من أرجوزة لابن وكيع يدلان على أن لبس الحداد الزرق وفى ج 20 أول 294 مقطوعان فيهما أن لبس الحداد أسود. وفى طبقات المزيه لى رقم 2034 تاريخ ج 2 ص 376 بيتان يدلان على لبس السواد فى الحزن. وفى كنش الديرى رقم 956 أدب آخر ص 38 وضع منزر أصفر على الرأس علامة على الحداد، ولتراجع العبارة فى الكواكب السائرة. وفى الأغانى رقم 283 تاريخ ج 19 ص 133 ما يدل على لبسهم البياض حزناً على المتوكل الحواضر لأبى شامة رقم 648 أدب أول ص 340: بيتان بهما أن البياض للدواة أى خلوها من المداد حداد لها. وفى ديوان ابن أبى حجلة رقم 1127 شعر ص 174 بيت به أنه لبس الشيب حزناً على شبابه أى لبس البياض. دول الإسلام الشريفة رقم 2111 تاريخ وسط ص 23 جلوس قلاوون فى عزاء الملك السعيد بن بيبرس بقماش أبيض. وانظر ذلك فى تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 14 ص 19 (1) والملك السعيد هو زوج ابنة قلاوون. قطف الأزهار رقم 653 أدب أول 405: بيت فيه السواد لباس الأسى. الجزء رقم 1383 تاريخ ص 115 فى نقل جثة المستنصر العباسى لبس الأمراء البياض، (وهذا دليل على أنه كان لباس الحزن ببغداد فى ذلك العصر) محاضرة الأوائى رقم 21 تاريخ ص 85 أول من اتخذ البياض فى الحزن بنو أمية (بالأندلس) فى مقابلة اتخاذ العثمانيين السواد حزناً على إبراهيم الإمام. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 4 ص 64 (1) لبسهم البياض

ببغداد لَمَّا ماتت بنت الخليفة المقتدى، وفي ج 6 ص 29 (2) عادة الفاطميين أن يلبس ولي العهد حلَّة خضراء عند موت الخليفة، وهي لباس الحزن ثم يبدلها عند مبايعته بثياب الخلافة. الأغاني رقم 283 تاريخ ج 8 ص 75 كانت العرب لا تعتم بالسواد إلا في الثَّرات ذكر هنا تنمة وقد ذكرناه في علم العرب وملابسهم في ص 2 من جزاة (العَلَم) في العين.

انظر في كتب اللغة: السلاب وهي الثياب السود جمعها سُلْب، وانظر السلاب في أمالي القالي رقم 262 أدب ج 2 ص 284، الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 1 ص 169: الصديق ثوب أسود تلبسه النواحة وتحت ثوب أبيض وتصعد الأسود عند صدرها فيبدو الأبيض، وفي ج 2 منه آخر ص 108: مسلَّبة أي لبست السلاب وانظر الأصل، وانظر بيتين لليد في ش 109 وفي أول 119 السلاب إلخ.

الأغاني رقم 283 تاريخ ج 19 ص 133 جاءت متسلَّبة عليها ثياب بيض غير فاخرة حزنًا على المتوكل.

حكم معن بن زائدة على أهل تريم يلبس السواد لما قتلوا أخًا له إلخ: انظره في جزاة (علم العباسيين) وملابسهم أواخر ص 5 من الجزاة.

201. الحدائق العامة والمنتزهات

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 219 إنشاء قاسم بك بستانًا بالناصرية أباح دخول الناس فيه ووصف هذا البستان.

(منتزهات الدنيا الأربع) انظر (البلاد) في الباء، وانظر بعض المنتزهات المشهورة بمصر في جزاتها كالمعشوق وغيره.

شعر في منتزهات مصر: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 458 بساتين الفاطميين ومناظرهم، انظر (الفاطميون).

مواليا جامع لمنازة مصر: الكتاب رقم 724 شعر ظهر ص 156.

موشح لابن مكانس في منتزهات مصر وهو في الحقيقة مزودجة: حلبة الكميت رقم 206 أدب 271.

202. الحدود الشرعية (وبقية الأحكام)

حدّ الخمر لم يرد في كتاب ولا سنة، وذكر الأصل فيه: قضاة قرطبة للخشنى رقم 1232 تاريخ ص 103.

(قطع يد السارق) استحسان صاحب المقتطف العقاب به للزجر: المقتطف رقم 5 مجلات ج 59 ص 399.

قول سيدنا سعد لأبي محجن -رضى الله عنهما-: لا وأخذك بعد اليوم بشيء تقوله حتى تفعله، وكان حبسه على شعر له في الخمر، الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 201 (هذا يوضح المسألة وأنه لم يسقط عنه الحد إذا شربها كما رواه غيره).

شرب صحابييّن الخمر وحدّ عمرو بن العاص لهما بكمه وغضب سيدنا عمر، وكان أحدهما أبا شحمة ابنه: الكواكب السيّارة رقم 59 بلدان ص 26.

امرأة رجمت في القسطنطينية لأنها زنت وهذا لم يقع إلا في صدر الإسلام: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 181، وفي رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 52: امرأة رجمت بدهلى لاعترافها بالزنا وكانت زوجة الملك.

من بلغ الستين في الصين عدّ كالصبي فلم تجر عليه الأحكام: رحلة ابن بطوطة رقم 723 تاريخ ج 2 ص 162.

رجم القاضي رجلا أصاب امرأة علوية مدّة الفاطميين بمصر: قضاة مصر لعلّ بن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ ص 40، وانظر رفع الإصر رقم 1316 تاريخ ص 505.

رجم امرأة ورجل زنيا ولم يعرف في التاريخ أنه حصب ببغداد أحد قبلها: الجزء رقم 1383 تاريخ أوائل ص 252.

مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 أوآخر ص 325 - 326 عبارته في إطلاق سعد بن أبي وقاص أبا محجن -رضى الله عنهما-، ويفهم منها أنه حبسه لقوله في الخمر فقط، وأنه لما أطلقه قال له: لا وأخذك بشيء تقوله حتى تفعله.

قتل أحد العلماء قصاصًا لقتله ذميًا، انظر (الذميون).

في طبقات السبكيّ رقم 546 تاريخ ج 2 ص أوائل 210 المرأة التي اتهم بها المغيرة كان متزوجًا بها سرًا.

203. الحديث النبوي (وعلمه وما يتعلق به)

حكاية الرشيد مع الزنديق الذي كان يضع الأحاديث وقوله له إن الفزاريّ وابن المبارك سيعرفانها ويخرجانها بين الأحاديث: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 1 ص 285.

ذكر جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم وسببه. (انظر القدرية) قراءة الحديث بتفهم؛ وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 554 قول العزّ ابن عبد السلام إن الجرح والتعديل من البدع الواجبة في الكلام وردّ المؤلف بأنه ليس من البدع: الإعلان بالتوبيخ للسخاوي رقم 704 تاريخ ص 61.

الأحاديث الضعيفة في البخاري ستون حديثاً وأكثرها في التراجم والتعليق: ص 429 من الكشكول رقم 92 أدب في شرح المنيني على قصيدة المؤلف في المهدي. لا يعبأ بتصحيح الحاكم وأنه قد يصحح أشياء ضعيفة والكلام على تصحيحات ابن حزم: الفروسيّة المحمّدية لابن القيم رقم 22 فروسيّة ص 62، وفي ص 63 - 69 كون الإمام أحمد لم يشترط الصحيح في مسنده، وكلام في هذا الكتاب وفي 66 - 67 الضعيف الذي عمل به الإمام أحمد وقدمه على القياس هو الحسن، وقد كانوا يقسمون الحديث إلى صحيح وضعيف والحسن داخل عندهم في الضعيف، وأول من قسمه إلى ثلاثة أقسام أبو عيسى الترمذی.

تعريف الحافظ عند علماء الحديث ص 224 وفي 225 تعريف علم الحديث: البغدادي على شرح بانة سعاد رقم 746 شعر ج 2.

ادّعاء ابن الصلاح عدم وجود حديث متواتر لفظاً إلا أن يدعى مدّع في حديث من كذب على متعمداً ونقض العسقلاني لذلك: الأبحاث المسددة للمقبلي رقم 65 معالم آخر 140. الكلام في قبول رواية أهل البدع والآراء: الأبحاث المسددة للمقبلي رقم 65 معالم آخر 181. تأثير الاعراب في السنّة أي الأحاديث: الصعقة الغضبية رقم 515 نحو ص 59 قاعدة في الجرح والتعديل وما ينبغي عمله فيهما وحكم قبول الشهادة في المبتدعة وأقوال المؤرخين.

طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 1 آخر ص 187 - 199

رواية الحديث عن الجن، انظر (شهورش).

رواية الحديث عن المعمرين، انظر (رّتن).

آخر من كان في الدنيا بينه وبين النبي - صلى الله عليه وسلم - ثمانية رجال ثقات أي بالسماع المتصل: المنهج الأحمد رقم 838 تاريخ ص 404.

طبقات حفاظ الحديث وذكر من تميز منهم بأمور: طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج 6 أواخر ص 176 - 182.

تراجم جماعة ممن ضعفوا في رواية الحديث: ذخائر القصر رقم 1422 تاريخ ظهر ص

204. الحراج

الحراج التي كانت بالقطر المصري وما كان يعمل فيها: قوانين الدواوين رقم 124 تاريخ ص 17.

خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 1 ص 110 الحراج بمصر، وكان ينشأ منها الأسطول وفي ص 272 في برمودة يقطع خشب السنط من الحراج لعمل الشوانى إلخ.
مجلة الموسوعات ج 1 مجلد 1 ص 257: مقالة عن الأسطول المصري والحراج لعلى بهجة بك، وفي المجلد 2 ص 433 مقالة أخرى له عن الحراج والمجلة رقم 35 مجلات.

205. الحرس

أول من أتخذ حرسًا من الخلفاء معاوية -رضى الله عنه-: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 299.

عادة الخلفاء والأمراء فى تسيير رجال أمام مواكبهم بأيديهم رماح عليها كرات من الفضة إلخ: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 240 - 241.

206. الحرم المدنى (والحجرة الشريفة والقبة وكسوة الحجرة وما بالحرم)

انظر ما يتعلق بالأخبار النبوية فى محمد رسول الله، وما يتعلق بالمدينة فى (المدينة) (القبة النبوية) انظر فى نزهة الناظرين للبرزنجى رقم 59 تاريخ ص 76: أول من أحدثها فلاوون وجعلها من خشب، ثم بناها قايتباى بالحجر، ثم تصدعت فجدد أعاليها السلطان محمود العثمانى وأمر بصبغها بالأخضر بعد أن كان لونها أزرق بلون الرصاص الذى عليها، وكانت تعرف بالقبة البيضاء والزرقاء والفيحاء، فصارت تعرف بعد ذلك بالقبة الخضراء. وفى وفاء الوفاء للسمهودى رقم 710 تاريخ ج 1 ص 435 وما بعدها أنها كانت تسمى بالزرقاء، وأن الذى أحدثها فلاوون وعمرت مدة تولى بعض نسله، وفى ص 437 أن قايتباى بعد الاحتراق الثانى للمسجد أسس القبة البيضاء، وورد فى ترجمة الفصل ص 435 القبة الخضراء (ولعله وهم من ناسخ الأصل أو الطابع عبّر عنها بما يعبر به فى الأزمان الأخيرة، وليس فى عبارة السمهودى غير البيضاء).

وجاء فى عبارة السمهودى أيضًا أن الكمال بن البرهان هو الذى أحدث القبة نقلًا عن ترجمته فى الطالع السعيد: انظر الطالع السعيد رقم 610 بتاريخ ص 33 قلنا: وذكر ذلك أيضًا

في ترجمته تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج15 أوائل ص 43 (2) وأول الترجمة في ص 41 (2) قلنا: فلعله باشر بناءها بأمر قلاوون فنسبت إليه، وليحقق وفي أواخر ص 70 من نزهة الناظرين 59 تاريخ مما رآه المؤلف مكتوبًا داخل القبة يدل على أنها من بناء قايتباي.

(الحجرة النبوية) أما كسوتها فانظر وفاء الوفاء للسمهودي رقم 710 تاريخ ج1 ص 415 - 417، وانظر نزهة الناظرين للبرزنجي رقم 59 تاريخ ص 74 - 75. وفي ص 75 من نزهة الناظرين المذكور المقصورة التي على الحجرة سترها كان لا زوردي اللون مدّة ابن جبير. انظر رحلته رقم 941 تاريخ ص 169.

(الأعجيبان اللذان أرادوا سرقة الجسم الشريف) وحفرا حول القبر النبوي، وما فعله نور الدين الشهيد إلخ: وفاء الوفاء للسمهودي رقم 710 تاريخ ج1 ص466 ونزهة الناظرين من رقم 58 تاريخ ص 78 - 80، ودول الإسلام الشريفة البهية رقم 2111 تاريخ ص13. والحقيقة والمجاز للنبلسي رقم 732 تاريخ ص 641، وانظر النسخة الأخرى رقم 2481 تاريخ. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج11 أول ص 193 وما كان عزم عليه البرنس أرناط صاحب الكرك من الاستيلاء على المدينة النبوية، ثم صدّ المسلمين له عن ذلك، انظر أوائل ص 219.

العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج2 أواخر ص 452: رواية غريبة في أن الحاكم بأمر الله حاول نقل الجسد الشريف وصاحبيه إلى مصر بعد نبش القبر الشريف وفي ص 620 - 622 خربند (خرابند) ملك العراق جهّز من يحفر وينقل الشيوخين من المقام النبوي (لعله لتشيّعه). وانظر درر الفوائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج1 205 - 206.

(الكوكب الدرّي) في نزهة الناظرين رقم 59 تاريخ أواخر ص 71 أنه قطعة من الألماس أقل من بيضة الحمام أرسل بها السلطان أحمد بن محمد العثماني، فوضعت تجاه الوجه الشريف في جدار الحائز موضع المسمار الفضة المموّه بالذهب الذي كان هناك في رخامة حمراء، وكان يسمى الكوكب الدرّي أيضًا. وانظر ذكر هذا المسمار في وفاء الوفاء للسمهودي رقم 710 تاريخ ج1 ص411 إلى 414 وفي نزهة الناظرين المذكور وسط ص72: ذكر اللوح الذهب الذي أهدهت السلطانة عاذلة بنت محمود وأخت عبد العزيز سنة 1291 وقد كتب فيه بفضوص الألماس: «لا إله إلا الله محمد رسول الله» وأنه وضع تحت الكوكب الدرّي.

(المنبر النبوي) احتراقه في: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص 43.

(الخصيان بالحرم المدني) قصيدة لغرس الدين الخليلي يطلب فيها من الوزير مصطفى باشا إزالة العبيد الخصيان الذين بالحرم المدني: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج3 ص247. وفي ابن إياس رقم تاريخ ج1 ص72 صلاح الدين أول من رتب الخصيان بالحرم النبوي

وفى ج 2 ص 163 منه تقرير إينال الإسحاقى شيخًا على الحرم النبوى، وكانت الشياخة فيه من قديم الزمان للطواشية. وفى ج3 ص125 تقرير الشرفى يحيى البردىنى شيخًا عليه، وكان ذلك للطواشية.

(الحجرة النبوية) عمل خوند أخت برقوق كسوة للحجرة الشريفة بسبب عودة أخيها إلى الملك: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص293. صحح الأعشى رقم 645 أدب ج4 ص303 - 204: كسوة الحجرة النبوية وأنها تعمل عادة كل سبع سنوات وذكر ألوانها. وانظر كسوة الحجرة النبوية فى درر الفوائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج2 ص250 - 251. الكواكب السائرة للبكرى رقم 2112 تاريخ أواخر ص153 (1): كسوة المقام النبوى كانت تعمل كل سنة ثم بطل ذلك وصارت تعمل عند تولية كل سلطان. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ص17 ص121 (2) عمل أخت الظاهر برقوق كسوة للحجرة النبوية بسبب عوده إلى الملك.

207. الحرم المكى

ماصنعه الوليد بن عبد الملك من التعمير فى الحرم المكى: العقد الثمين 849 تاريخ ج4 ص273.

الحجارة المبعولة عتبًا لباب الحرم المكى المسمى باب بنى شيبه ليست هى الأصنام التى منها هُبل كما يزعمون: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ 85.

أول من وضع الحرم بمكة ونصب العمدة عدنان بن أذ: صحح الأعشى رقم 465 أدب ج4 ص255.

توسيع المهدي للحرم المكى: درر الفوائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج1 ص175 - 177، وفى آخر ص175 حمل الأساطين الرخام من جدة لمكة على عجل، وهى التى أحضرها المهدي للحرم، وانظر 176.

208. الحروب الصليبية

ابتداء ظهور الأفرنج وخرجهم إلى بلاد الإسلام: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص101.

209. الحرورية

انظر: (الخوارج) فى الخاء المعجمة.

210. الحيرية

وهم أتباع الشيخ على الحريرى وشيء عنهم: الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم 2101

تاريخ ج 2 ص 199 باليمين.

211. الحريق

وجود فَعَلَة لإطفاء الحريق مدّة عبد العزيز بن مروان في جزيرة الروضة، وكانوا 500 فاعل: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 203.

212. حسان بن ثابت -رضى الله عنه

احتجاج سيّدنا حسان على من رماه بالجبن: الغفران رقم 272 أدب ص 41، وانظر ما ادّعوه من جبنه في معاهم التنصيص رقم 13 بلاغة ص 99 الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 آخر ص 193 - 194: إنكار العلماء جبن سيّدنا حسان لأنه كان يهاجى فلاناً وفلاناً، فلو كان جباناً لعيّروه به في هجائهم له.

213. الحسن البصرى

قول ثابت بن قرّة: فضلت أمة النبي -صلى الله عليه وسلّم- بثلاثة: عمر ابن الخطاب والحسن البصرى والجاحظ: الكنّاش رقم 947 أدب ص أول 44.
انظر ترجمته وترجمة الجاحظ في (الزهاد) في الزاى.

214. الإمام الحسين

(رأسه الشريف) في شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون رقم 293 شعر ص 225 كلام عنها، والنسخة رقم 399 شعر ص 144 كلام آخر عنها وليس في النسخة (رقم 263 شعر) شيء من ذلك ولا في النسخة المطبوعة رقم 400 شعر ولا في الأخرى المطبوعة بمصر رقم 619 ولا في المخطوطة رقم 631 شعر المكتوب بأولها أنه شرح ابن الجوزى.

انظر نور العين أو قرّة العين رقم 1248 تاريخ ص 15 وما بعدها.

انظر تذكرة خواص الأمة لسبط ابن الجوزى رقم 545 تاريخ أواخر ص 150 - 151 حمل الرأس الشريف إلى القاهرة: أواخر ص 38 من أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ. المشهد والرأس الشريف في مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم 2153 تاريخ ج 1 ص 220. لم يتعرّض ابن خلّكان في ترجمة طلائع بن رزيك للرأس الشريف ونقله، ولا ذكر شيئاً عنه.

كلام في تعدّد مشاهد الرأس: الحقيقة والمجاز للنابلسى النسخة القديمة رقم 732 تاريخ ص 89 وعاد إليه بالتفصيل في ص 348، وتراجع النسخة الجديدة رقم 2481 تاريخ.

الكلام على مشهده بالقاهرة وشيء من خبر نقل الرأس الشريف، في رحلة العبدري

رقم 2218 تاريخ ص 80 (2) إلى ص 82 (1). روض الأخبار رقم 679 أدب أول ص 68 بالمتن ذكر الرأس الشريف (كذا) بدمشق بالمسجد الأموي على رأس أسطوانة عمر بن عبد العزيز. الكواكب السيارة 59 بلدان ص 177: الكلام على الرأس الشريف ونقلها إلى القاهرة ودفنها بالقصر.

(مأتم الحسين عليه السلام) في أتعاض الحنفاء للمقريزي رقم 966 تاريخ أواخر ص 96: النوح عليه مدّة المعزّ الفاطميّ. احتفال أهل الدكن بالهند بمأتم الإمام الحسين في عاشر المحرم: سلوة الغريب لابن بعصوم رقم 1131 تاريخ ص 304، أمر معزّ الدولة بالنياحة على الإمام الحسين ببغداد في عاشر المحرم سنة 352 وما فعلوه في ذلك: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 8 ص 197، وانظر ص 200 وفي آخر ص 215: كون هذا المأتم صار عادة ببغداد، وقد ذكره في عدّة سنين ولم نقيده.

(المسجد الحسيني) رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 13. الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 109 توسيع كتبخدا العزبان الجلقى المسجد الحسيني وعمل ستر على المقام. الجبرتي ج 4 ص 119 - 120: تعليق لوح فبه البسملة بخط السلطان محمود على المقام الحسيني ليلة الثلاثاء 20 رجب سنة 1225، وانظر أيضاً (بنوفا) في الواو.

(المأتم الحسيني) انظر مجلة لغة العرب رقم 31 مجلات ج 2 ص 287 بالحاشية. عمل أهل البصرة ببغداد زينة في مقابلة مأتم الإمام الحسين الذي تصنعه الشيعة احتفالاً بيوم دخول الغار: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 58، وفي ص 209 منع النوح على الإمام الحسين ببغداد في عاشوراء وقيام فتنه لذلك.

إكرام يزيد لآل الحسين بعد قتله - عليه السلام -: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 337، وانظر بكاءه لمّا بلغه قتله وإكرامه لأهله في العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 308 - 309. وفي بلاغات النساء رقم 278 أدب ص 25: تمثّل يزيد بقول القائل: ليت أشياخي بيدر شهدوا، وشيء من القصة (لعلها في وقعة الحرّة).

مشهد الحسين - عليه السلام - بحلب: الدرّ المنتخب رقم 812 تاريخ ص 87 وانظر 100. ليس للحسين - عليه السلام - عقب إلا من ابنه زين العابدين: نهاية الأرب للقلقشندی رقم 896 تاريخ ص 135.

(المولد الحسيني) انظره مع الموالد الستّة في جزاة (المولد) في الميم، وذلك عند إحداثها مدّة الفاطميين، أمّا أخباره بعد ذلك، ففي تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 39 - 44 إعادة عمل المولد الحسيني مدّة الفرنسيين بمصر وما كان يفعل فيه، وانظر ص 22.

(المسجد الحسيني) رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة 1211 رقم 1403 تاريخ ص223: المقام الحسيني ووصفه، وفي ص266 كون أهل مصر يقولون مسجد الحسين وتوجيه ذلك.

215. الحشوية

ومعتقدهم: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص81، وفي ص229: النابتة الحشوية.

216. حصن كيفا

ويقال كَيْفَاً. قال ياقوت: وأظنها أرمنيّة، وهي بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر إلخ، ولتراجع في ياقوت. وفي قاموس الأعلام لسامي بك أنها الآن قصبة صغيرة مركبة من ستّ قرى في ولاية ديار بكر على ساحل دجلة. انظر انقراض ملك بنى أيوب من حصن كيفا، انظر (بنو أيوب) في الألف.

217. حضر موت

وصف حضر موت وشيء من تاريخها للسيد محمّد بن عقيل: الزهراء رقم 46 مجلات ج3 ص101. وانظر كراسة في تراجم فقهاء حضر موت من القرن العاشر إلى الرابع عشر مخطوطة رقم 2357 فربما كان في تراجمهم شيء في أخبارها، وقد نشرت هذه التراجم في الزهراء رقم 46 مجلات ج4 ص94 بعد ترتيبها على تواريخ الوفيات.

النور السافر رقم 1315 تاريخ ص69: نبذة عن حضر موت واسمها والكلام عليها، وفي ص86 ذكر تريم وهي من حضر موت.

وانظر اسمها في عبث الوليد رقم... شعر ص41، وأعيد في ص53 لتكرار بالنسخة.

وفي النور السافر 1315 تاريخ ص259: سياق أسماء بعض سلاطين حضر موت.

218. الحفظ (أى سرعة الاستظهار)

استظهار المتبنى كتاباً بمجرد قراءته: الصبح المنبى رقم 1075 تاريخ ص5 وذكرناه أيضاً في جزاة (المتبنى). وفي ص5 - 8 نوادر من ذكاء أبي العلاء المعرّي وحفظه. وفي ص8 - 9 حفظ ابن عباس - رضى الله عنه - قصيدة ابن أبي ربيعة وحفظ أبي تمام قصيدة البحرى.

219. الحلاج

واسمه الحسين بن منصور انظر خبره ومذهبه في الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص211 إلى آخر 212.

220. الحلوية القائلون بالحلول

كلام المعرّي فيهم: الغفران رقم 272 أدب ص 157.

221. حمار طياب

انظر: (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه.

222. الحمر والحمرء

أنظر: (العجم).

223. حمزة بن عبد المطلب - رضى الله تعالى عنه

سبب تسمية سيدنا حمزة بأسد الله: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 86.

224. الحواس

الحاسة السادسة وأن ابن سينا سبق إلى بيانها بزيادة عن توماريد: مجلة الطبيب رقم 33 مجلات ص 69. نظم الحواس الخمس والحواس العشر: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص أوائل 45 فى الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 214 أن ابن أبى الغرارق؛ وهو محمّد بن على ابن شلمقان لما تنبأ وادعى حلول روح القدس فيه وضع كتاباً سمّاه بالحاسة السادسة فى رفض الشرائع. (ذكرنا ذلك هنا ولا علاقة له بالحواس لاسم الكتاب فقط فففيه ذكر هذه الحاسة).

225. حوش الصوفية (خارج باب النصر)

ويقال له حوش صوفية خانقاه سعيد السعداء. انظر: (تربة الصوفيّة فى التاء).

226. الحوض المرصود

بالقاهرة، وما كان عزم عليه حسن باشا من نقله ثم رجوعه عن ذلك بعد أن حرّكوه: الجبرتنى رقم 95 تاريخ ج 2 ص 138.

227. الحيوان

توسّط بعض الأجناس بين النبات والحجر، وبعضها بين النبات والحيوان، وبعضها بين الحيوان والإنسان: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 72 (ذكرناه أيضاً فى النبات فى النون). بحث فى إحياء الله تعالى للحيوان وحشره: الريحانة رقم 289 تاريخ ص 283.

حرف الخاء

228. الخارجي

في القاموس وشرحه: الخارجي من يسود بنفسه من غير أن يكون له أصل قديم، قال كثير: **أبا مروان لست بخارجي** وليس قديم مجدك بانتحال انتهى. وفي شرح التبريزي على الحماسة رقم 28 شعر ج 1 ص 200 الخارجي كان معناه من خرج شجاعاً أو كريماً وهو ابن جبان أو بخيل، ثم أطلق في الإسلام على الخارج على السلطان. وفي خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 4 ص 97: الخارجي من خرج من غير أولية وتلقيب عصام حاجب النعمان به. وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 4 ص 540: الخارجي من يفخر بغير أولية، وانظر في شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 89 وفي طراز المجالس رقم 115 أدب ص 261 انظر (الخوارج) وهم فرقة معروفة.

229. خالد ابن الوليد -رضى الله عنه

عذره في قتله مالك بن نويرة: الصفدي على لامية العجم رقم 193 شعر ج 1 ص 389، وانظر خبره في ذلك في خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 1 ص 236 - 238 . حديثه مع عبد المسيح بن يقيلة وشربه السم (أى سيدنا خالد): أمالي المرتضى المخطوطة رقم 193 شعر ص 310. انقطاع عقبه وانقراضهم في نهاية الأرب للقلقشندى رقم 896 تاريخ ص 248 وفي 424 إجماع العلماء على ذلك. كونه مات بالمدينة والقبر الذي خارج حمص قبر خالد بن يزيد، وانظر: (خالد بن يزيد). انقطاع نسل خالد بن الوليد في قول بعضهم: عنوان العنوان للبقاعي رقم 1474 تاريخ ص 158. خالد بن الوليد لا عقب له كما في الجمهرة، وينتسب إليه جماعة من العلماء: العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 1 أواخر ص 191. تأول سيدنا خالد في قتل مالك بن نويرة: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 285،

وانظر طبقات الشعراء للجمحي رقم 1302 تاريخ ص 48 - 50 وابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 4 ص 183 - 187. وشرح المضمون به على غير أهله رقم 744 شعر ص 435. وانظر رسالة المغتالين من الأشراف ص 382 من المجموعة رقم 139 مجاميع.

230. خالد بن يزيد (ابن معاوية)

كونه من فلاسفة الإسلام: الآثار الباقية للبيروني رقم 20 تاريخ أواخر ص 304 قبر خالد بن الوليد بخارج حمص، وأنّ الصواب أنّه قبر خالد بن يزيد لأن ابن الوليد مات بالمدينة: الدرّ المنتخب رقم 812 تاريخ أواخر ص 272.

231. الخانقاهات

انظر أيضاً: (الرباطات) في الرءاء، و (الملاجيء) في الميم.
كون العادة فيمن يوّلّى الوزارة من المعمّمين أن يكون شيخاً على خانقاه سعيد السعداء، وانظر: (الوزارة).

232. خان يونس

قرية تعدّ الآن من البلاد التابعة لمملكة فلسطين على مقربة من حدود مصر الشرقية بين العريش وغزة. فمدينة العريش من البلاد المصريّة ويليها شرقاً رفح وهي الحدّ الفاصل بين مصر وفلسطين وبعدها خان يونس ثمّ غزة. ومحدث خان يونس الأمير يونس الدوادار.

ذكر على مبارك باشا خان يونس في خطه رقم 23 بلدان ج 10 ص 92 - 93 ولم يذكر سبب تسميتها بذلك، بل لم يذكر عنها شيئاً سوى ما لخصه من رحلة الشيخ عبد الغنى النابلسي، وذكر أنّها كانت أوّل منزل من منازل مصر للاتى من الشام.

وفى تاريخ أبي الفاروق لمحمد مراد بك بالتركية رقم 1854 تاريخ ج 2 آخر ص 311 أنّ خان يونس بلدة سميت بذلك لدفن الصدر الأعظم يونس باشا بها في المكان الذي قتله فيه السلطان سليم حين عودته من مصر، وقد ذكر في أوّل الصفحة سبب قتله. وفى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 3 آخر ص 468 إلى 469 وأواخر 473 - 474 ذكر قتل السلطان ليونس باشا ولكن قال فى الموضوع الأوّل: لصدر كلام منه خلاف مشرب السلطان، وفى الثانى قال: بلا سبب ظاهر. قال ودفن فى موضع قتله، ولم يذكر خان يونس. وفى تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 208 ذكر حادثة قتل السلطان لوزيره (يونس باشا) ولكنّه لم يسمّه وقال إنه قتله بمصر. وفى ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 أوائل ص 136 حادثة قتل السلطان ليونس باشا بالخطارة قال: ولا يعلم ما سبب ذلك وأثنى على يونس باشا ورمى

السلطان سليما بالظلم والرهج إلخ. (انظر ورود اسم الخطارة في ابن إياس في ج 2 ص 184 وج 3 ص 136 و 242) ويفهم إنها قريبة من ققيا (?).

قلنا: وقول بعض مؤرخي الترك إنَّ خان يونس نسب ليونس باشا لقتله بجواره ودفن به خطأ فاحش. وقد ذكر المقرئ في ترجمة الأمير يونس النوروزي وزير الدوادار (رقم 21 بلدان ج 2 ص 426) أنه الذي أنشأ الخان العظيم خارج مدينة غزة، وذكر أن وفاته كانت في 12 ربيع الآخر سنة 791. وله ترجمة أيضاً في الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 2 ص 989 ولكنه لم يشر فيها إلى الخان. وذكر أنه توفي سنة 871 والظاهر أن أحد التاريخين محرف، وعلى أي حال فقد كان الخان موجوداً قبل يونس باشا المقتول سنة 923، ومما يدل على ذلك ورود ذكر خان يونس في ابن إياس في عدة مواضع قبل العثمانيين بمدة (فليراجع فهرس الأعلام الملحق به). ليونس المذكور ترجمة في تاريخ ابن قاضي شعبة رقم 2402 تاريخ ج 3 ص 50 (1) وقد ترجمه في وفيات سنة 791 فالصواب إذن ما جاء في خطط المقرئ، وما في الدرر الكامنة تحريف من الناسخ.

233. الخبوشاني

انظر ترجمته في الكلام على خطبته للعباسيين بمصر بعد الفاطميين في (خطبة الجمعة) في الخاء المعجمة.

234. الخدم وآدابهم

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 145: ذكر ما كان من ترتيب الممالك في خدمة ساداتهم وما انخرم من ذلك.

235. خراج مصر

حمل جزية مصر للخليفة العباسي مدة خمارويه بن أحمد بن طولون: ابن خلكان 263 تاريخ ج 1 ص 218، وحسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 10 ومقداره. خراج مصر وارتفاعه ونقصه: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 191.

خراج مصر حين دخلها القائد جوهر كان ثلاثة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف ونيّفًا. خطط المقرئ 21 بلدان ج 1 ص 82 وتقدّم في ص 81 أنه مدة المأمون أربعة آلاف ألف ونيّف الخ، وانظر خراج مصر في 75 - 79 وتفصيل ذلك في ص 98 حسن المحاضرة رقم 90 ج 1 ص 68: فصل الجزية، وفيه صفة جمع الخراج بمصر ومقداره وغير ذلك.

كان الخراج عن كلّ فدان بمصر دينارين مدة المأمون: خطط المقرئ رقم 21 بلدان

ج1 ص99. وانظر جباية مصر فى علم الدين رقم 64 قصص ج3 ص 986 - 1007 وذلك قبل الإسلام وبعده.

236. الخرمية

أصحاب بابك الخرمي نسبة إلى خُرمة قرية بفارس، وقال فى القاموس: (وخرمة كسكرة قرية بفارس منها بابك الخرمي) وفى الشرح الطاغية الذى كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من المجوس الذين خرجوا أيام قباد وأباحوا النساء والمحرمات وقتلهم أنوشروان.

وفى مادة حمر من القاموس وشرحه والعبارة ممزوجة منهما «والمخمرة على صيغة اسم الفاعل مشددة فرقة من الخرمية وهم يخالفون المبيضة والمسوودة واحدهم مخمر، وفى التهذيب: ويقال للذين يحمرون راياتهم خلاف زى المسوودة من بنى هاشم: المخمرة كما يقال للحرورية: المبيضة لأن راياتهم فى الحروب كانت بيضاء». تاريخ يعقوبى رقم 381 تاريخ ص478 - 479 ج2 يوسف البرم مما خرج بخراسان جعل علمه أحمر وسمى أصحابه المحمرة (ذكرناه أيضًا فى جزاة العلم أوائل ظهر ص 4 منها فى الأعلام المتنوعة).

(البابكية) وليلتهم التى يطفئون فيها السراج ويفعلون المنكرات: تلبس إبليس لابن الجوزي رقم 110 تصوف ص36.

237. الخزر

فى كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص215: الكرج هم الخزر. فى القاموس وشرحه: الخزر: اسم جيل من كفرة الترك، وقيل من العجم، وقيل من التتار، وقيل من الأكراد إلخ. التنبيه والإشراف للمسعودى رقم 640 تاريخ، وذكر فى ص83 أصناف الترك ومنهم الخزر، قال: ويدعون بالتركية سبير، وبالفارسية خزران. (انظر: الترك)، وانظر (بحر الخرز) فى الباء.

238. الخصارمة

انظر: (الفرس).

239. خطبة الجمعة

الخطبة مدة الدولة الفاطمية: ابن خلكان رقم 263 ج1 ص 149، وفى ص 389 قطع الخطبة للفاطميين مدة من الزمن فى خلافة الحافظ، وفى ج2 ص 137 - 138 قطعها من إفريقية بالمغرب.

أول خطبة خطبت في أول جمعة صليت بالقدس بعد فتحها على يد صلاح الدين: ابن خلكان 263 تاريخ ج 1 ص 592، وانظر الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 110 صفة دعاء الخطيب للملك الكامل بن العادل الأيوبي: ابن خلكان 263 تاريخ ج 2 ص 67.

قطع الخطبة عن الفاطمي بمصر والدعاء للمهدي المنتظر والوزير فقط، وصفة هذا الدعاء: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 118.

أمر المؤيد شيخ بهبوط الخطباء درجة عند ذكر اسمه تواضعًا: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 167. ما كان يقوله الخطباء في الدعاء لشجرة الدر: تحفة الأحاب للسخاوي ص 98 - 99 بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ، وحسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 34. الدعاء للأتراك على المنابر بعد الخليفة بأمر المعتصم ومن بعده: خطط المقرئ ص 21 بلدان ج 1 ص 313.

الدعاء بخطبة بمصر للملك بركة بن بوش بن جنكزخان مدة الظاهر بيبرس: المقرئ ص 21 بلدان ج 2 ص 221.

قيام الأمراء بالخطبة والصلاة إلى ولاية عنيسة بن إسحاق، وهو آخر من ولي مصر من العرب فصارت الخطبة لرجل يرتزق بها إلخ: المقرئ ج 2 أواخر ص 294
كون القضاء الخطابة في مصر والشام للشافعية: طبقات الشافعية للسبكي 546 تاريخ ج 1 أواخر ص 173 - 174 وج 2 آخر 174 - 185 (وذكر في القضاء) وانظر أنهما كانا بالمغرب للمالكية وفي وراء النهر للحنفية في ج 5 ص 134 - 135.

عضد الدولة أول من خطب له ببغداد ولم يخطب لأحد قبله: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 8 ص 249.

إسماعيل بن سبكتكين المتولى بعد أبيه ينظم وينثر وكان يخطب في بعض الجمع: ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 49. وذكر ما كان يقوله في الدعاء لنفسه وكان ببلخ (ولا يعرف أحد خطب من الملوك غيره).

إقامة خطبة لطغرك بك السلجوقي بمسجد القسطنطينية مدة الروم مجاملة: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 207. انظر أيضًا ترجمة صحائف الأخبار التركية رقم 2573 تاريخ ج 2 أواخر ص 280 - 281.

أمر نور الدين الشهيد بإسقاط ألقاب التعظيم التي تقال له على المنابر: الروضتين ج 1 ص 11، وفي ص 12 ما أمر أن يقال عنه عوض ذلك.

صفة الخطباء بمصر وملابسهم مدة صلاح الدين: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 20 وفي ص 67 خطباء مكة. (انظر ملابس الخطباء وأعلامهم في ظهر ص 5 من جازاة العَلَم) في العين.

صفة دعاء الخطباء لشجرة الدرّ ملكة مصر: تحفة الأحباب للسخاوي ص 98 - 99 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ، وانظر حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 34 وابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 89، وفي رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 123: صفة دعاء الخطيب لخديجة ملكة ذيبة المهمل.

كانت الخطبة بالسلطان لقضاء الشافعية فجعلها الغوري للقضاة الأربعة كل واحد جمعة وسبب ذلك: الكواكب السائرة للغزّي رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 132 - 134.

أول من خطب للعباسيين بمصر زوال الدولة الفاطمية شخص أعجمي تجرأ وصعد المنبر وخطب للمستضيء العباسي: تراجع التواريخ، وفي تاريخ ابن خلدون رقم 9 تاريخ ج 4 ص 81 أن الشخص الأعجمي الملقب بأمر عالم الذي جرأ على الخطبة للعباسيين هو الخبوشاني، وفي تكملة الصلة لابن الأبار رقم 452 تاريخ ج 2 أواخر ص 744 أيسع بن عيسى الغافقي الجياني أول من خطب بمصر على المنابر بعد العبيديين وتجاسر على ذلك بعد أن تهيبه الناس.

ترجمة الخبوشاني ووفاته وذكر تعميره تربة الإمام الشافعي إلخ: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 195. وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 7 ص 82 إلى 83 نجم الدين الخبوشاني ومقابلته للعاضد، وفي أواخر 85 (2) أمير عالم وخطبته للمستضيء. وفي ج 8 ص 25 ترجمة الخبوشاني. وانظر ترجمته في آخر طي اللسان رقم 448 حديث. لوح قبر الخبوشاني محفوظ الآن بدار الآثار العربية بالقاهرة.

الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم 1339 تاريخ ص 172: الناصر العباسي أول من خطب له صلاح الدين بمصر وانظر أواخر الصفحة (وهذا وهم والصواب المستضيء) أخبار ملوك بني عبيد رقم 2504 تاريخ ص 62: أول خطبة في مصر كانت للمستنجد وورى الخطيب خوفاً من الناس، فقال العاضد المستنجد بالله فجعله وصفاً للعاضد (فيه نظر لأن الصواب المستضيء، ولكن يجوز أن أحد الخطباء نوه بذلك مرة قبل أن يصرح الخبوشاني بالدعاء للمستضيء).

وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 19: إعادة الخطبة بمصر بعد الفاطميين. لم يكن عليه الصلاة والسلام يتوكأ في الخطبة على سيف: السوانح للخفاجي 971 أدب آخر ص 76 (2).

(المنابر) فى ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ بدار الكتب المصرية نظم الغمرى أن الذى أحدث المنابر فى مساجد مصر عبد الملك بن موسى آخر ولاية الدولة الأموية بمصر، وكان الخطباء قبل ذلك يخطبون على الأرض بجانب المحراب، وفى درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 157: سيدنا معاوية أول من خطب بمكة على منبر، وفى مواسم الأدب 384 أدب ج 1 أوائل ص 73: عمر بن عبد العزيز أول من اتخذ المنابر فى المساجد، وعبد الملك أول من دعى له على المنابر.

حكم الدعاء للسلطين على المنابر: قطف الأزهر رقم 545 أدب ص 120.

الكلام على الجمعة فى ذكره لجوامع مصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 134. قطع الخطبة من الأزهر ثم إعادتها: تحفة الأحباب رقم 595 تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ص 47، وانظر حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 140.

تجديد ألقاب للخليفة الحافظ الفاطمى على المنابر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 16، وفى ص 33 صفة دعاء خطيب مكة للملك الكامل الأيوبي. وفى ص 45 أول خطبة خطبها الخليفة العباسى بمصر، وفى ص 48 نص خطبة الخليفة العباسى، وإسقاط اسمه من السكة وإبقاؤه على المنابر، وفى ص 49 كلام عن خطب الخلفاء على المنابر.

قطع العز بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان فى الخطبة لتنازله عن «صيدا» للإفرنج: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 98. وذكرناه أيضاً فى (العلماء) وتشددهم مع الحكام.

وفى ص 164 من حسن المحاضرة المذكور الإفتاء بإقامة جمعة بالمنصورية أى قبة قلاوون. صعود سيدنا عثمان على ذروة المنبر: الصفدي على لامية العجم رقم 193 شعر ج 2 ص 199 - 200.

أول من ذكر نعتة على المنبر الأمين: الفروق للعسكري رقم 259 لغة ص 18 أول قطع عبد الرحمن الداخل للعباسيين بعد أن خطب للمنصور عشرة أشهر: نفخ الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 718.

حكم الدعاء للسلطين فى الخطب: طراز المجالس رقم 115 أدب ص 240. لما فتح السلطان سليم مصر صلى الجمعة بمسجد المؤيد فدعا له الخطيب وقال فى دعائه: خادم الحرمين الشريفين، فسجد السلطان على الأرض وأنعم على الخطيب فى ج 3 ص 567 س 3 من ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ، انظر صفة الدعاء له فى الخطبة بمصر ومنها خادم الحرمين فى ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 98، ولم يقل إنه سجد أو أنعم على

الخطيب، وانظر ص 139. درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 331 وما بعدها: صفة الدعاء للسلطان سليم بمصر عقب فتحها.

عادة الخطيب بمكة أن يدعو لسلطان مصر ثم لملك اليمن ثم لأمير مكة ودعا مرة لسلطان العراق (لم يذكر الخليفة العباسي الذي كان بمصر): رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 95 وانظر آخر ص 101 وص 145.

خطط المقرئ 21 بلدان ج 1 ص 304: أول من اتخذ المنابر في الكور، وبعده كان ولاية الكور قبل ذلك يخطبون بجانب القبلة.

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 أواخر ص 283 وقوع العيد خمس مرات مدة قايتباي ولم يضره إقامة خطبتين أي كما تتوهم العامة، وذكرناه أيضًا في (العيد).

وانظر في الروض الباسم رقم 2402 تاريخ ج 3 ص 60 سؤال خشقدم بن خليل الظاهري والد المؤلف عن تشاؤم الناس من ذلك وإجابته أنه لا أصل له في الشريعة.

قطع الخطبة للعباسيين والاقْتِصَارُ عَلَى سَمِ السُّلْطَانِ فَقَطْ مَدَّةُ النَّاصِرِ ابْنِ فُلَاوُونَ: تحفة الناظرين للشرقاوي رقم 94 تاريخ في كلامه عن الناصر المذكور. وانظر تفصيل ذلك في تاريخ الخلفاء للسيوطي رقم 28 تاريخ ص 197 وفي نزهة الناظرين لمرعي الحنبلي رقم 303 تاريخ ص 90.

(صلاة آخر جمعة في رمضان بجامع عمرو وهيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين: انظر «الجوامع».)

دعاء الخطيب لعلى بك بمصر وغضبه وأمره بضربه ثم إنعامه عليه: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 337. وفي ج 4 ص 177 أمر الخطباء أن يقولوا في الدعاء للسلطان محمود في الخطبة: السلطان ابن السلطان ابن السلطان خادم الحرمين.

معاوية -رضى الله عنه - أول من جلس بين الخطبتين: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 299.

إصاقهم ورقة كتبت بها الخطبة في المنبر ليقراها الخطيب ببعض جهات الأندلس: قضاة قرطبة للخشني رقم 1232 تاريخ ص 25.

الخطبة عند الموحدين وترتيب دولتهم في صلاة الجمعة: انظر (الموحدون).

ما قاله عبد الرحمن خطيب عسقلان في خطبته وكان ترك قبلها الخطبة مرة ونزل لما قيل له قد قرب العدو وغيره بذلك قوم من الجند فخطب في الجمعة الأخرى خطبة بليغة قال

فيها: (قد زعم قوم أن الخطيب فزع، وعن المنبر نزع، وليس ذلك عارًا على الخطيب فإنما ترسه الطيلسان، وحسامه اللسان، وفرسه خشب لا تجرى مع الفرسان، وإنما العار على من تقلد الحسام وسنّ السنان، وركب الجياد الحسان، وعند اللقاء يصيح: إلى عسقلان): خطط المقريزي ج2 أوائل ص 203 رقم 21 بلدان.

أمر نور الدين الشهيد أن يقتصر في الدعاء له على المنابر على قولهم عبدك الفقير إلخ مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ 8 أواخر ص 203 - 204.

(المنابر) خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج1 ص 304: أوّل من اتخذ المنابر في الكور بمصر عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير، وكان ولاية الكور يخطبون على عصي بجانب القبلة. وفي ج2 ص 248 اتخذ المنابر في مساجد القرى. وفي الأغاني رقم 283 تاريخ ج3 ص3 أوّل من جلس على سرير ومنبر وتكلّم.

عنبسة آخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع انظر (العرب) في المملكة الإسلامية (ولعل ذلك لجهل الولاة الترك الذين تولوا بعد ذلك وعجزهم عن الخطبة إلخ).

(الخطبة على العموم) منو شهر من ملوك الفرس أوّل من خطب في الدنيا من الملوك فقام وجلس الناس فخطب فيهم: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج1 ص 332

كانوا في اليمن يخطبون لزوجته عليّ بن محمّد الصليحيّ بعده وقبله للخليفة: درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ 2 ص 292 - 293.

صفة الخطبة بمصر والدعاء للخليفة مدّة الحاكم الفاطميّ: خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج2 ص288.

240. الخطاطون

فاطمة بنت عليّ المؤدّب كانت كاتبة على طريق ابن البواب. انظر (النساء) تراجمهن في حرف النون.

انظر فهرسًا لتراجم الخطاطين الواردين بالجبرتي في ص 76 في الجزء الخامس منه، وهو في فهارس وضعناها له.

في خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج2 أوّل ص 203: قسطة وكان من فضلاء الأمراء وكتب على طريقة ابن البواب وابن مقلّة.

نجم الدين أبو بكر بن أبي العزّ مشرف الدمشقي الأنصاريّ، وكان يكتب على طريقة ابن البواب: تاريخ الجزرى رقم 2159 تاريخ ج 1 ص 71.

فخر الدين محمّد بن محمد المتنبى وكان يكتب على طريقة ابن البواب: تاريخ ابن الجزرى رقم 2159 ج 1 ص 137.

شمس الدين حسين بن داود بن حسين الشهرزورىّ الكاتب المجدود: تاريخ ابن الجزرى رقم 2159 ج 1 ص 151.

241. ابن خلدون

وصول ابن خلدون وغيره من القضاة الذين ذهبوا إلى الشام وخبر ابن خلدون مع تيمورلنك لما قابله وذكر له تاريخه: تاريخ ابن قاضى شهبه رقم 2402 تاريخ ج 4 ص 181 (2) فى حوادث سنة 803.

تخلص ابن خلدون من تيمورلنك ونادرة ابن الشحنة معه فى نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 591، أما ابن خلدون فخلبه بلسانه وتخلص منه بأنه سيعود إليه بعد جلبه تاريخه الذى ألفه وذكره فيه، وأما ابن الشحنة فقد خلّص العلماء فى حلب لما سألهم تيمور عن قتلى الجيشين ومن منهم فى الجنة ومن منهم فى النار، فتصدّى ابن الشحنة وقال له: من قاتل من الجيشين لتكون كلمة الله هى العليا فهو فى الجنة إلخ. وفى غذاء الألباب رقم 264 أخلاق ج 1 ص 199 خبر شمس الدين ابن مفلح من تيمورلنك فى الشام (ذكرناه هنا ليكون ماوقع للعلماء معه مجموعاً فى موضع واحد).

242. خليج السويس

بحر القلزم ووصله ببحر الروم ومن حاول ذلك أو فكّر فيه، ومنهم هارون الرشيد: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 299، وفى درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 84 وفيه أنّ الإسكندر نوى ذلك. وانظر خطط المقرئى رقم 21 بدان ج 1 ص 18، صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 آخر ص 245 - 246 محاولة ذلك وحفره من بحر الروم إلى التماسح ومن همّ بذلك من ملوك الإسلام. الإعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين رقم 1339 تاريخ ص 111. كان الرشيد أراد أن يوصل بحر القلزم ببحر الروم: الجنان رقم 21 مجلّات ج 1 ص 2 و 72 و 133 تاريخ قناة السويس.

انظر فى الخطط التوفيقيّة لعلى مبارك باشا رقم 23 بلدان ج 18 ص 119 خليج القاهرة وخليج البرزخ، وفى ص 124 ترعة البرزخ وحوادثها.

243. خليج القاهرة وقناطره

فى خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 113 تاريخه، وفى 133 شىء عنه وفى ص 139 تفصيل الكلام فيه، وفى 146 قناطره، وفى 198 سبب بناءه قنطرة باب الخرق، وفى 309 قنطرة آق سنقر، وفى ج 1 ص 71 الكلام على خليج القاهرة، وفى ص 470 - 480 ما كان يصنع فى فتح الخليج مدّة الفاطميين.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 293 - 300: زيادة النيل وكسر الخليج والمقياس، وفى ص 302 - 303 خليج القاهرة وبعض قناطره. وفى صبح الأعشى ج 3 ص 516 ركوب الخليفة. وفى أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 206: صفة كسر السد لتخليق المقياس. وفى ص 518 ركوبه لفتح الخليج إلى 521، وفى ج 4 ص 47 ركوب السلطان لكسر الخليج ما يعوّل عليه رقم 746 ج 4 ص 652: يوم الزينة تكلم فيه عن يوم خليج مصر. الريحانة رقم 289 تاريخ ص 276: بيتان فى بيت على خليج القاهرة. الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 405: بيتان فى كسر الخليج، وفى ج 2 ص 403: بيتان فى ذلك وتورية بجبره. جملة فى رسالة أمية بن أبى الصلت عن مصر واردة فى ص 60 من المجموع رقم 601 أدب فى كسر النيل لا بأس بها.

خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 ص 361: الخليج الكبير تسميته العامّة بالخليج الحاكمى. انظر فى خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 17 ص 28: حفر الخليج الموصل إلى البحر الأحمر، وانظر فى الجزء 18 ما يتعلق بمهرجان جبر الخليج واقرأ فهرسه الذى بأوله، وفى ص 119 منه خليج القاهرة وخليج البرزخ (وقد ذكرنا هذا فى خليج السويس).

خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 ص 474 كون الفعلة فى البساتين السلطانية كانوا يكسرون سدّ الخليج عند فتحه وذكر بعده الخلعة لحامى البساتين، وانظر أواخر 478، وفى 476 ركوب الخليفة فى عشارى يوم الفتح السدّ (ولعله للتعدية فقط إلى المقياس ولعله أصل سفينة العقبة) وفى 477 ثوب الخليفة يوم فتح الخليج ذهب وحرير مرقوم إلخ، وفى 478 العشاريات الفضى والأحمر والذهبى إلخ يوم فتح الخليج. وفى ص 482 ركوب الخليفة العشارى من منظرة الصناعة وذهابه لتخليق المقياس، وفى ص 487 بحر أبى المنجى كان يحتفل بفتح سدّه كسدّ الخليج (وذكرنا هذا فى بحر أبى المنجى).

أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ آخر ص 64: بناء المأمون البطائحي داراً لينتفرج الناس فيها على كسر السدّ. رحلة الفاسى رقم 1403 تاريخ ص 201: وصف المؤلف الاحتفال بقطع الخليج فى زمنه أى عند دخول القاهرة فى عودته من الحج ورحلته هذه كانت سنة 1211.

انظر أيضًا (النيل) ففيه المقياس والمناداة بالوفاء إلخ.

طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ أواخر ص 216: مقطوع في مهرجان النيل ونور السرج في النيل ووصفه، وفي ص 278 - 279 مقطعات في تكسر ضوء الشمس على النهر تلحق بتلك تنتمه: المقتطف رقم 5 مجلات ج 63 ص 329 مهرجان وفاء النيل لزكى باشا وج 64 ص 30 الكواكب السائرة لأبى السرور البكرى رقم 2112 تاريخ ص 154 (1) إلى 156 ما كان يعمل في كسر الخليج.

أشيع في سنة 1302 أن الحكومة المصرية عزمت على ردم الخليج، وكانت الإشاعة حقة فاجتمع يوم الجمعة 15 شعبان من هذه السنة شيخ الجامع الأزهر والقاضى ونقيب الأشراف وأحمد بك السيوفى، ورفعوا ظلامه للخديو وقّع عليها بعض أعيان القاهرة وسألوه فيها العدول عن ذلك فوعدهم الخديو خيرًا. ورفعوا ورقة أخرى بمضمون ذلك لنوبار باشا الأرمنى رئيس النظار، فطوى أمر ذلك في ذلك الحين.

ثم تجدد العزم بعد ذلك واتفقت الحكومة مع شركة الكهرباء على ردمه ومد خطوط الحديد فيه لسير عجلاتها، وكان الشروع في ردمه سنة 1314. أول نزول سلطان مصر لتخليق المقياس وكسر السد: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 166.

احتفال المؤيد شيخ بوفاء النيل: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 5 ويؤخذ من العبارة أنه أول من أحدث السفينة التى تسمى العقبة، وفي ص 80 نزول السلطان خشقدم لكسر السد بعد أن انقطع نزول السلاطين بعد المؤيد شيخ. وانظر ص 82 أول وفاء للنيل مدة العثمانيين بمصر، وإبطال ما كان يصنع فيه من الأسمطة إلخ: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 127.

القنطرة الجديدة على الخليج الموصلة إلى حارة عابدين، والقنطرة التى بجهة الموسكى من إنشاء عبد الرحمن كتحدا: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 2 ص 7، وفي الكواكب السائرة للبكرى رقم 2112 تاريخ أواخر ص 161 (2) القنطرة الجديدة تعرف زمن المؤلف بقنطرة الحشاشين. (قناطر السباع) ابتداء الناصر بن قلاوون فى هدمها كان فى 26 ربيع الآخر سنة 738: تاريخ ملوك مصر طبع أوربة رقم 1400 تاريخ ص 196، وقد ذكرنا ذلك بحاشية خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 147 فإن الذى بها أنه أتم بناءها بعد الهدم فى جمادى الأولى سنة 735 وليحقق أيهما الصواب.

244. الخليل (عليه السلام)

ظهور قبره وقبرى ولديه قرب بيت المقدس إلخ سنة 513: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ

ج 10 ص 212، وفي مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 49 ظهور قبر انخيليل وولديه إسحاق ويعقوب -عليهم السلام- سنة 513.

قبر الخليل -عليه السلام- وموضعه: مجلة لغة العرب رقم 31 مجلات ج 8 ص 297.

245. خميس العدس

موسم خميس الرزّ بحلب، وهو الذي يسمّى بمصر بخميس العدس: الدرّ المنتخب رقم 812 تاريخ 95 - 96، انظر موسم خميس العهد في خطط المقرّيزي رقم 21 بلدان ج 1 ص 495 وأنّ العامّة بمصر تسميه خميس العدس وانظر ص 450 و 266 شارع خميس العدس الآن يبتدئ من شارع مرجوش وينتهي لشارع بين السورين تجاه القنطرة الجديدة، انظره في خطط علي باشا رقم 23 بلدان ج 3 ص 27.

246. الخنثى

حديث الخنثى التي تزوّجت وولد لها، ثمّ انقلبت رجلاً وتزوّج وولده له، هكذا في كتاب في المحاضرات غلطاً رقم 602 أدب ص 112 - 113.

247. الخوارج

أخبارهم: الكامل للمبرّد رقم 66 أدب ج 2 ص 105 251-.

وقعة دولاب مع الخوارج: الأغاني 283 تاريخ ج 6 ص 3 - 7.

خبر خروج عبد الله بن يحيى ومقتله وهو قسم من أخبار الخوارج: الأغاني 283 تاريخ ج 20 ص 96.

الخوارج وشرح أحوالهم: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 222. الصفرية بالضمّ وبكسر: قوم من الحرورية نُسبوا إلى عبد الله بن صفار ككتّان أو إلى زياد الأصفر أو إلى صُفرة ألوانهم أو لخلوّهم من الدين. والمهالبة نسبوا إلى آل أبي صفرة عن القاموس وينظر الشرح.

الحرورية، انظر شيئاً عنهم في مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص 24.

الحرورية كانت راياتهم بيضاء، انظر ذلك في (الخرمية) وقد ذكر عَرَضاً هناك وسمّوا بالمبيضة.

الأباضية قيل نسبة إلى أباض (بضمّ الهمزة) وهى قرية بالعرض باليمامة: خطط المقرّيزي رقم 21 بلدان ج 2 ص 355، والمعروف أنّها نسبة إلى عبد الله بن إباض التميمي (بكسر أوله

ككتّاب) انظر القاموس وشرحه. وفي الأبحاث المسدّدة للمقبلي رقم 65 معالم ص163 أنّ لهم دولة بعمان زمن المؤلّف ومنهم طائفة بجرية.

نبذة من أخبار الخوارج: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم 45 ص413 - 418، وفي 575 أمّ حكيم التي كانت مع الخوارج وشيء من أخبارهم وذكرناها في جراحة (النساء). الخوارج أتباع أهل النهروان لهم دولة في زمن المؤلّف بعمان، ومنهم طائفة في المغرب بجرية: الأبحاث المسدّدة رقم 65 معالم ص163.

انظر (الخارجي) وله معنى آخر وأنه في الإسلام من خرج على السلطان.

248. الخوجة

طائفة الإسماعيلية أتباع أغاخان بالهند وبعض البلاد، انظر: (الإسماعيلية).

249. الخورنق

بقايا الخورنق: رحلة بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص108.



250. دار الإمارة

أول دار للإمارة بمصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص2

251. دار السعادة

دار السعادة بدمشق: في نزهة الأنام في محاسن الشام للبدرى رقم 1933 تاريخ ص28 دار العدل التي أنشأها نور الدين (بدمشق) هي التي تسمى اليوم بدار السعادة.

252. دار السلطنة

أمر الخليفة الناصر العباسيّ بهدم دار السلطنة التي كانت ببغداد: كامل ابن الأثير رقم6 تاريخ ج11 ص229، أما قوله: لا حاجة لنا بآثار الأعاجم فانظره في (الإعلانات).

لما استبد الخليفة المقتفى مرّ هو ووزيره ابن هبيرة بدار السلطنة ببغداد وقد خربت بعد زوال بني سلجوق، فأنشد الوزير قول أبي تمام:

ماربع مية معمورًا يطيف به غيلان أبهى رُبى من ربعها الخرب

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج6 ص94 (1).

253. دار الصناعة

إنشاء محمد على باشا (ترسخانة) ببولاق، أى دار صناعة: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج4 ص125.

254. دار الضيافة

أول من بنى دارًا للضيافة بمصر قاضيها عثمان بن قيس: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص99.

أول من اتخذ دار ضيافة الإسلام ثم من اتخذها بمصر: انظر خطط على باشا مبارك رقم 23 بلدان ج3 ص24، وانظر محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص90 وكونه سيدنا عثمان.

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة: تحفة الأحباب ص56 بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ. ذكر أيضًا فى (الوزارة) فى الواو. فى كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الحوادث ص13: عبد الملك بن مروان أول من اتخذ دور الضيافة.

255. ابن دارة

اختلاف فيه، هل دارة أمه أم أبوه: خزانة البغدادى رقم 16 نحو ج1 ص291.

256. الدجال

الأحاديث الواردة فى الدجال وتفسير غريبها: الشعور بالعمور للصفدى رقم 1215 تاريخ ص32، وفى ص40 الكلام على معانيها وفى ص42 تأويل مشكلها (أشرنا إلى ذلك بحاشية مادة دجل فى شرح القاموس للزبيدي).

257. الدر بند

ويقال له: باب الأبواب: أو الباب غير مضاف. ودر بند شروان، وهى مدينة على بحر طبرستان وهو بحر الخرز (المسمى الآن بحر قزوين Mercaspienne) وفى وسطها مرسى السفن، وقد بنى على حافتى البحر سدان، وجعل المدخل ملتويًا وعلى هذا الفم سلسلة إلخ. انظر معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان فى باب الأبواب ج1 ص437 وفى الدر بند ج2 ص564.

الدَرْبِنْدُ المشهور المعروف زمن المؤلف بدربند باب الحديد: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 364 وبعده باب الأبواب. وانظر الدر بند Darband فى النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 2 ص 294، وفى الحاشية ذكر موقعه. جغرافيه ملطبرون رقم 6 بلدان ج 1 ص 147 بابا الحديد والدر بند، وفى تلخيص الآثار رقم 165 بلدان ص 54 باب الأبواب وبها سدّ كسرى، وفى تحفة الألباب رقم 164 بلدان آخر ص 82 شىء عن الدر بند، وفى نهاية الأرب للنويرى رقم 151 معالم ج 1 ص 379 سور كسرى، وفى تاريخ الوزراء للصابى رقم 600 تاريخ أواخر ص 217 - 218: سدّ أنو شروان الذى عمله بين الخزر وأرض فارس وله مروحة فى البحر طولها 600 ذراع تمنع المراكب، وفى مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 85، وفى ص 128: صفة بنائه فى الماء وما فعلوه فى ذلك. الخراج لقدماء ملحق بالمسالك فى 3 بلدان ص 260: بناؤه وسببه. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 7 أوائل ص 278 باب الأبواب هو باب الحديد المعبر عنه عند الأتراك بتمر قبو. وانظر الدر بند فى ص 77 من التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ وراجع فى فهرس البلدان الذى بآخره (باب الأبواب) أو (الباب) وانظر الأعلام النفيسة 52 بلدان ص 86 و106 باب الأبواب فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان فى ص 20 و23 و147 و189 و220، وورد الدر بند أيضاً فى ص 264.

258. الدرنديل

انظر: خليج القسطنطينية فى فهرس البلدان الملحق بآخر التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ.

259. الدر دور

قال ياقوت فى معجم البلدان عنه: «موضع فى سواحل بحر عمان مضيق بين جبلين يسلكه الصغار من السفن». وورد ذكره فى سلسلة التواريخ رقم 400 تاريخ ص 16 وقال عنه شرقى مسقط.

260. الدر فس

انظر: قسم عَلم الفُرْس من جازاة (العَلم) فى العين.

261. الدر روز

الدرزّية: فى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 248. الكلام على الدر روز وعلى معتقدهم وتاريخهم فى خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 3 ص 268.

أصل الدرور: مجلة المقتبس رقم 22 مجلات ج5 ص 250 - 263 وانظر 301، رفع الإصر رقم 1316 تاريخ ص 86 حمزة الدرزي الذي دعا الناس إلى اعتقاد أن روح الإله حلت في الحاكم بأمر الله وما وقع له مع القاضي.

262. الدعاء

الكلام في الدعاء: طراز المجالس رقم 115 أدب ص162.
فائدة في الدعاء دون الأخذ بالأسباب: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 486.

263. الدفتردار

جعل إبراهيم بك (باشا) ابن محمد علي دفترداراً لمصر: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج4 ص74.

264. الدلاة

طائفة من جند مصر في أوائل حكم محمد علي انظر: (الجند).

265. دلوكه التي كانت بمصر وقصتها

انظر خطط المقريري رقم 21 بلدان ج1 ص 38، وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص36 و229 دلوكا، وهي بانية حائط دلوكا. وانظر في خطط المقريري رقم 21 بلدان ج1 ص199 حائط العجوز الذي بنته دلوكه إلخ.

266. الدمع

كون دمع العين كله حارً وقولهم دمع الفرح بارد ليس بصحيح: تبیین المناسبات رقم 191 لغة ص20.

زعمهم أن دموع السرور باردة خطأ لأنّ الدمع حارٌ، ذكر ذلك في تفسير قولهم: قرّت عينه: حاشية البغدادي على شرح بانث سعاد رقم 746 شعر ج1 ص330.

267. الدنيا

إخبار رجل بخراب الدنيا سنة 581: ألف باء رقم 189 لغة ج2 ص504، وفي ج1 ص 89 ذكر سنى الدنيا.

انظر أيضاً قيام القيامة في (القيامة).

حكم بعضهم بخراب العالم سنة 582: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 72.

268. الدهاة وذوو الرأي

انظر الصفدى على لامية العجم رقم 193 شعر ج 1 ص 64 - 65، وقد ذكر منهم الحباب ابن المنذر ومعاوية وعمرو بن العاص والمغيرة وقيس بن سعد بن عبادة وعبد الله بن بديل وزياد بن أبيه، وذكر بيتين فى ضبط أسماء بعضهم، ثم بيتين له فى ذلك. دهاء معاوية فى قصته مع التاجر الذى ضربه البطرك، انظر: (الإسلام) عزته وقوته. نوادى للعادل الأيوبي فى السياسة وإهداؤه الحلّى لنساء ملوك الأفرنج لأجل إمساك أزواجهنّ عن قصده: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 471. اعتناء المعظم عيسى بن العادل الأيوبي بإقامة جواسيس من نساء الإفرنج ليخبرنه بأخبارهم بطرق وعلامات: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 426. اتّخاذ صلاح الدين الأيوبي امرأة البرنس صاحب أنطاكية عيناً توافيه بأخباره: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 131.

269. الدهقان

فى القاموس: العُنُقُر أولاد الدهاقين لتراثرهم. أول من أقام الدهاقنة فى البلاد: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 1 ص 64.

270. الدواوين

تحويلها إلى العربية: انظر (العربية). ديوان يسمّى ديوان الخرص: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 30. (المخزن) انظره فى جزاة خاصة فى الميم.

271. دود الحرير

شروع محمّد على باشا فى زراعة التوت برأس الوادى بشرقيّة بلبس لتربية دود الحرير سنة 1231: تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 256.

272. الدورقى

إطلاقهم الدورقى على المتنسك: المنهج الأحمد رقم 838 تاريخ ج 1 ص 51.

273. الديلم

في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 114 و 226 و 247 و 254.

274. دينار يحيى

يضرب به المثل في الخفة: انظر: (طليسان ابن حرب) فقد ذكر معه.

حرف الذال

275. الذكر

التحريف فيه وما يتعلق به. انظر: (الصوفية).

276. الذميون

باب التسليم على أهل الذمة: للسمر قندي رقم 179 أخلاق ص 48 وفي ص 180 باب المعاملة مع أهل الكفر. في الفتاوى الحديثية لابن حجر رقم 120 معالم ص 205 حكى عن بعض الأكابر القيام لذمي واعتذاره بأنه كان واسطة بينه وبين الخليفة. وفي النسخة المخطوطة رقم 169 معالم ص 654.

إنكار المؤلف على المشاركة تكفيرهم الذمي مع نهى الشرع عن ذلك: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ آخر ص 277.

أهل الذمة وأنهم اليهود والنصارى والمجوس والسامرة، وسبب تسميتهم بذلك وحكم استخدامهم وما يتعلق بهم إلخ: غذاء الألباب رقم 264 أخلاق ج 2 ص 12 - 20.

حكم الاستعانة بأهل الذمة في الولايات والأعمال ووقائع لبعض الملوك في ذلك: الآداب الشرعية لابن مفلح رقم 222 أخلاق ص 66 - 71.

خير بن نعيم قاضي مصر كان يجيز شهادة أهل الذمة بعضهم على بعض إذا كانوا عدولا في دينهم: قضاة مصر لعلی بن عبد القادر الطوخي رقم 1311 تاريخ ص 7.

إجازة أبي موسى الأشعري شهادة نصرانيين حيث لم يوجد غيرهما وكلام في ذلك: القرطين رقم 59 لغة ص 104 - 105.

أمر محاكمة أهل الذمة في أمورهم الخاصة بهم بحاكم منهم أي بقاض منهم يرتضون إلخ: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 4 ص 47.

استخدام كاتب نصراني في ديوان السلطان لما عساه يطرأ يوم الجمعة لأن الكتاب كانوا لا يحضرون يوم الجمعة إلى الديوان: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 227.

تزوير اليهود كتاباً على النبي -صلى الله عليه وسلم- وإظهار الخطيب البغدادي ذلك: الصفدي على لامية العجم 193 شعر ج 2 ص 101، وانظر الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص 8، وفي إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 1 ص 248، والذي في ص 67 - 68 من تاريخ الوزراء للصابي رقم 600 تاريخ أن الذي أظهر تزويرهم الوزير ابن الفرات. وانظر إظهار الخطيب البغدادي تزوير اليهود للكتاب في طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج 3 ص 14.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 188: حادثة النصارى لما أهدوا الشيخ الشبراوي، وأذن لهم في الحج بموكب.

(العهود والعقود) لأهل الذمة: في صبح الأعشى رقم 465 تاريخ ج 13 ص 356 ما كان يكتب في عقود أهل الذمة وما كتبه الخلفاء لهم.

(الشروط العمرية) لأهل الذمة. انظرها في كنّاش الخوانكّي رقم 544 أدب ص 277، وفي العزيزي المحلّي رقم 682 أدب ص 322 عهد الإمام عمر بن الخطاب لنصارى الشام. وفي نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 1 ص 312 صورة العهد الذي كتبه الإمام عمر بن الخطاب لنصارى القدس.

مطالعة رفعها بعضهم للخليفة ببغداد بين فيها أحوال أهل الذمة ومعاملة الدولة لهم: الجزء رقم 1383 تاريخ ص 43 - 47.

قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذميّاً: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 728 وأشرنا إليه في (الحدود).

منع زيبي على السلطان سليماً من قتل أهل الذمة أو طردهم:

رسملى عثمانلى تاريخى 1853 تاريخ ج 1 ص 281 - 282 بالحاشية.

(العهد النبوي) انظر: (المعاهدات) في الميم.

(الذميون: ألوان ملابسهم وعمائمهم) كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 ص 74: أمر الرشيد أهل الذمة بمخالفة المسلمين في لباسهم وركوبهم، وفي ج 7 ص 18، أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيالس العسليّة وشدّ الزنار إلخ وتشديده عليهم وعاد إلى الطيالس العسليّة في أول

ص 25، المجموعة رقم 361 أدب ص 85: بيت للخازن فيه ما يدل على لبس النصارى العسليّ. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 366، وكذلك في تاريخ الوزراء والكتاب رقم 2244 تاريخ ص 297، ولم يقل إلى أي زى. إلزام المتوكّل أهل الذمّة بأشياء منها ألوان الملابس وأنه أوّل من فعل ذلك. محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 58: أوّل من غير زى أهل الذمّة المتوكّل وعاد إليه في ص 86 (تقدّم أنّ أوّل من أمرهم بمخالفة المسلمين في لباسهم وركوبهم الرشيد ولكن لعلّه لم يلزمهم بزى خاصّ). (انظر في لفظ دلوق من معجمنا في اللغة العلميّة الدلق العسليّ أيضاً للصوفيّة). تاريخ الوزراء والكتاب رقم 2244 تاريخ ص 297: كون الرشيد غير لباس أهل الذمّة (ولم يذكر إلى أي زى غيره). خطط المقرئ رقم 21 بلدان: أمر المتوكّل النصارى بلبس الطيالة العسليّة إلخ، ونقله عنه مؤلّف القول الإبريزيّ للعلامة المقرئ رقم 73 بلدان ص 48 وانظر 52 و61 ويؤخذ ما قبله وفي ص 62 أبيات في العمائم.

قضاة مصر للكندى رقم 978 تاريخ ص 390: ما يدل على أنّ الأكسية العسليّة للنصارى كانت في القرن الثاني.

روضة الأعيان رقم 893 قبل آخر ص 160: منع النصارى واليهود مدّة الحاكم الفاطميّ من لبس العمائم البيض ولم يذكر لون ما ألبسوه، وراجع النسخة الأخرى رقم 894 تاريخ. وفي إنسان العيون في سادس القرون رقم 919 تاريخ ص 412 أنه ألبسهم العمائم السود. سكردان السلطان رقم 593 أدب أواخر ص 70: الحاكم أمر الذميين بلبس العمائم السود. الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 162: العمائم السود للنصارى مدّة الحاكم. خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 2 ص 341: لباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنّه لباس العبّاسيين العاصين، وانظر خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 8 ص 88، حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 41: سبب لبس الرهبان السود.

الجزء رقم 1383 تاريخ ص 46: لباس اليهود العمائم الصفر مدّة المقتدى بالله ببغداد، وذكر بعض ألوان ثيابهم وثياب النصارى وذلك في رسالة رفعها بعضهم للخليفة في أحوال أهل الذمّة، وفي ص 317: زى النصارى شدّ الزنار واليهود خرقة صفراء في عمائمهم مدّة غارات المغولى بالعراق، ونقل ذلك في المشرق رقم 20 مجلات ح 18 ص 599 و606 عن هذا التاريخ. خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 367: قول ابن سعيد في المُعرب عن القاهرة ويمتاز اليهود بعلامة صفراء، وهذا دليل على أنها كانت لهم قبل الناصر بن قلاوون، فالظاهر أنه لما أراد التغيير في لباس أهل الذمّة ألبس اليهود ما كانوا ولم يبتدعه ولولا ذلك لما ألبسهم إياه لأن الصفرة من شعار مملكتهم. الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 229 لباس اليهود الشواشي الصفر وحكاية لبعضهم في ذلك. المعجب للمراكشى في تلخيص أخبار المغرب رقم 417 تاريخ ص 223: إحداث ملابس اليهود ثمّ إعادتهم إلى لبس الصفرة.

محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 86: إلباس العمائم الملونة لأهل الذمة مدة الناصر ابن قلاوون. الدرر الكامنة 1312 تاريخ ج 1 آخر ص 325، بيتان في لبس أهل الذمة العمائم الملونة، وفي ص 486 إلباس بيبرس الجاشنكير العمامة الزرقاء للنصارى والصفراء لليهود، وفي ج 2 أول ص 622 لبس اليهود العمائم الصفرة والنصارى الزرق في ولاية الناصر بن قلاوون (وهذا هو الصواب ولعل مراده بإلباس الجاشنكير لهم ذلك كان وهو كالوزير للناصر وليحقق) ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 143: إحداه محمد بن قلاوون العمائم الصفرة لليهود إلخ، وفي ص 201، تضييق السلطان الصالح على أهل الذمة في أشياء منها أن تكون عمائمهم عشر أذرع فقط. وانظر في التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 306 منع النصارى واليهود بعدم الزيادة في عمائمهم عن سبع أذرع. وفي ابن إياس ج 2 ص 177: عمامة يهودى صفراء أراد يشبك أن يلبسها لبردبك ويشهره في القاهرة. تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم 28 تاريخ ص 195: طلب النصارى مدة الناصر بن قلاوون لبس العمائم البيضاء وعدم إجابته لهم إلى ذلك. تاريخ الإسحاق رقم 93 تاريخ ص 190: العمائم الزرق للنصارى والصفرة لليهود والحمر للسامرة مدة الناصر بن قلاوون. نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم 303 تاريخ ص 84 إحداه الصفرة لليهود والزرق للنصارى. وانظر آخر ص 88 وفيها بذلهم أموالاً وإباء الناصر بإشارة ابن تيمية المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 5 آخر ص 163: إلباس النصارى الأزرق واليهود الأصفر والسامرة الأحمر وسبب ذلك، وانظر أوراقياً قديمة منه ألحقها بأول هذا الجزء. التعريف بالمصطلح الشريف رقم 138 أدب ص 143 نثر فيه العمائم الصفرة لليهود، وفي ص 144: الحمر للسامرة وهم طائفة من اليهود كما فصله في أعيانهم في هذا الكتاب. حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 161. إحداه العمائم الملونة لليهود والنصارى؛ وفي ص 162 المجلس الذى جمع لأبطال ذلك. وفي 164 إحداه الأزرق الملونة لليهوديات والنصرانيات. خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 498: إلزام النصارى بالعمائم الزرق واليهود بالصفرة وما قيل فى ذلك فى الشعر وفيه براطيش، وفى ص 516: التشديد بإلباس النصارى الزرق عند قيام العامة عليهم للحريق الذى حصل منهم مدة الناصر بن قلاوون. سكردان السلطان رقم 593 أدب ص 74: إلباسهم ذلك مدة الناصر وسببه.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 377 - 378: لبس النصارى العمائم الزرق مدة محمد ابن قلاوون وقرأ إلى آخر الجزء وفيه إلباس اليهود الأصفر. تاريخ ملوك مصر المماليك رقم 1400 تاريخ ص 84: إلزام الناصر بن قلاوون النصارى واليهود بذلك، وفى أوائل ص 88 وجود المؤلف بمصر وقت تغيير لباس أهل الذمة. أخبار الدول للقرمانى طبع بغداد رقم 568 تاريخ ص 183 سنة 700: ألبست النصارى العمائم الزرق واليهود الصفرة إلى أن امر السلطان مراد

ابن سليم سنة 982 بعدم لبسهم العمام وبذلوا في ذلك فلم يجبهم. وفي أوائل ص 204 عمائم النصارى واليهود دون عشر أذرع وإزار النصارى أزرق واليهود أصفر. في ذخيرة الأعلام وهي أرجوزة في التاريخ للغمري بدار الكتب في سرد أسماء ولاية مصر العثمانيين أنه في ولاية حسن باشا الخصى ألبس النصارى البرانس السود وألبس اليهود الطرايطر بعد العمام الصفرة الكبيرة، وفي تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 221: لبس اليهود الطرايطر والنصارى البرانيط مده حسن باشا المتولى على مصر سنة 988، الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 45: رجوع النصارى للباس العمام الزرق إلخ مده الفرنسييس إرضاء للمسلمين. وفي 46 تغييرهم العمام فرحاً بأخذ غزة. العمى الأكبر في عين من أنكر لبس الأصفر رقم 266 فقه آخر ص 7 - 8: تخصيص اليهود بالأصفر والنصارى بالرمادي والمجوس بالأحمر أو الأسود، وانظر ص 11 من النسخة الأخرى رقم 267 فقه. الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 280: مناداة المحتسب على النصارى بلبس العمام الزرق وعدم ركوب الرهوانات إلخ وانظر ص 288.

خزانة ابن حجة رقم 52 بالغة ص 349: شعر في أن العمامة الزرقاء للنصارى مراتع الغزلان رقم 343 أدب أول ص 61: مقطوع في نصراني وعمامته الزرقاء وآخر في يهودى وعمامته الصفراء وآخر في سامرى وعمامته الحمراء. سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 151: بيتان للصفدى في العمامة الزرقاء للنصارى، وانظرهما في روض الآداب للحجازى رقم 83 ص 246، وبعدهما مثلهما للمصنف وفيهما سماوى أى أزرق. مطالع البذور رقم 81 أدب ج 1 ص 158: الأبيات التى منها تناولها من خده فأدارها لديك الجن ومن ضمته فى لابس عمامة حمراء. وفى ج 2 ص 108: بيتان فى هجو يهودى فيهما تورية بالعمامة الصفراء.

الكتاب رقم 648 شعر آخر ص 163، مقطوع فى العمامة الزرقاء للنصارى وفى ص 165 ثانى مقطوع فى عمامة اليهود الصفراء وبعده آخر فيها. نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 409: شعر فى العمامة الصفراء لليهود لسعد الدين بن الشيخ الأكبر. الشريشى على المقامات رقم 50 أدب ج 2 ص 29: شعر فى عمامة حمراء وبعده بيتان فى عمامة بيضاء (وليس المراد شعاراً خاصاً وذكرنا ذلك أيضاً فى عمائم أهل الطرق فى جازاة (الصوفية). فض الختام للصفدى رقم 240 بلاغة أول ص 72: بيتان للمؤلف فى العمامة الزرقاء للنصارى. المجموع 647 أدب أواخر ص 120: بيتان فى عمامة زرقاء وكونها للنصارى. الحسن الصريح فى مائه مليح للصفدى رقم 236 أدب فى الملحق بالكتاب مقطوع فى العمامة الزرقاء وبعده فى العمامة الصفراء ومقطوع فى الحمراء للسامرى. جلوة المذاكرة للصفدى رقم 198 أدب ص 50 تشبيه النرجس بعمائم اليهود. الحواضر لأبى شامة 648 أدب ص 365: مقطوع فيه إشارة إلى عمامة اليهود الصفراء. قطف الأزهار رقم 653 أدب ص 529: مقطوعان محرفان فى العمامة

الصفراء وأنها لليهود وينظر تصحيحهما. مستوفى الدواوين رقم 9 أدب ص 107: مقطعات في عمائم السامرة واليهود وانظر أول ص 133، وفي ظهر ص 297 أول مقطوع يدل على رزقة عمائم النصرى. تولى النصرى أو اليهود الوزارة في دول الإسلام، انظر: (الوزارة) في الواو.

277. ذو القرنين

اختلافهم فيه: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 354، وفي المضاف والمنسوب للشعالبي رقم 295 أدب ص 223 - 228 تحقيق أمره.

ذكر ذي القرنين: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 1 ص 195.

تحقيق أمر ذي القرنين، ورجح المؤلف إنه أبو كرب أحد ملوك اليمن، وقد ألم بذكر السد: الآثار الباقية للبيروني رقم 20 تاريخ ص 36.

كون الإسكندر المقدوني لقب بذي القرنين تشبيهاً بذي القرنين المذكور في القرآن الكريم: سرح العيون رقم 256 أدب ص 30.

الكلام على ذي القرنين: في محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص أواخر 75.

رأى في ذي القرنين: مسامرات ابن العربي رقم 75 أدب ج 2 آخر ص 252.

حرف الراء

278. رأس البر

عبر عنه ابن بطوطة في رحلته رقم 173 تاريخ ج 1 ص 17 بالبرخ وقال: جزيرة بدمياط تسمى بذلك (لأن الجزيرة لم تكن خاصة عندهم بما أحاط به الماء من سائر جهاته بل من أكثرها).

279. الرفضة

انظر: (الشيعة).

280. الراهب الحبيس

خبر الراهب الحبيس وإحسانه لجميع أهل الأديان وإنفاقه عن سعة وافتتان الناس به ثم

قتله: النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 1 ص 132 - 137. اسمه بولص، وقد ترجمه ابن شاعر في فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 1 ص 85.
له ترجمة أيضًا في المنهل رقم 1209 تاريخ ج 2 ص 295 في الباء باسم بولص قال: وقيل اسمه ميخائيل.

281. ابن الراوندي

كلام المعرّي عنه: الغفران رقم 272 أدب ص 157.

282. الرباطات

رباط بنت الخواص بالقرافة وصفة بناء الرباطات: تحفة الأحاب بحاشة الجزء الرابع من نفخ الطيب رقم 595 تاريخ ص 171.
تنكز نائب الشام رباطًا بصفد وعدة رُبُطُ إلخ: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 506.
انظر أيضا الملاجيء في (الميم).

283. الربع الخالي

بالجنوب الشرقي من بلاد العرب، هكذا يعبر عنه الآن، وعبر ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار رقم 2153 تاريخ ج 1 ص 232 س 10 بالفج الخالي.

284. آل ربيعة

ادعاء آل ربيعة أنهم من ولد البرمكي من العباسية أخت الرشيد وشيء من قصتها معه: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 106. انظر أيضًا (آل مري) في الميم. وانظر ما يشبه هذه الدعوى في (النسب) والدعاوى الغربية في الانتساب في النون (آل فضل).
والظاهر أن آل ربيعة وآل مري وأل فضل يرجعون إلى جد واحد ويدعون هذه الدعوى، انظر نهاية الأرب المذكور إلى ص 110 ففيه تفصيل فروعهم، ولتصحح الأسماء.
آل ربيعة بالشام وزعمهم أنهم في ولد جعفر بن يحيى من العباسية أخت الرشيد: ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 191.

285. الرتب

وصول إذن الدولة إلى محمد علي باشا بأن يولى أمريات وقبجيات لمن يشاء: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 302.

286. رتن الهندي الشيخ المعمر وما قيل فيه

انظر خبره في الكشكول رقم 92 أدب ص 139، ويلحق به المعمر الذي ادعى الصحبة:

انظره في التعليقة الجليلة للسيد مرتضى أواخر ص 7 رقم 576 حديث.

الكلام على رتن في نشر المثنائي رقم 772 تاريخ النصف الثاني ص 255 إلى أواخر 256، وانظر شيئاً من خبره في ص 375 فيما يعول عليه رقم 476 أدب ج 3، وفي 378 منه كذب المعمر ولعله هو. وفي سلوة الغريب لابن معصوم رقم 1131 تاريخ ص 291 - 301، وانظر ترجمته في حرف الراء من فوات الوفيات لابن شاكر. حديث رتن الهندي مع فتاوى النووي رقم 303 فقه. المنتخبات من الأحاديث الرتنيّات في رقم 267 حديث وراجع ترجمته في الإصابة لابن حجر. وترجمته في المنهل الصافي رقم 152 مجاميع وهي غير ملصقة. وانظر ورقة فيها شيء عن رتن بأخر المجموعة رقم 152 مجاميع وهي غير ملصقة. وانظر في الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 788 أحد من حدّث بنسخة رتن وفي 944 ذكر أنّه سمع من محمود بن بابا رتن الهندي عن أبيه، وفي ص 958 رتن وأحاديثه وأحد من كذب وقال إنه لقبه. رتن الهندي وقصته، انظرها في سفينة الراغب رقم 99 معالم ص 351.

سرباتك ملك الهند وزعمه أنّه رأى النبي -صلى الله عليه وسلّم- وأنّه في المعمرين. طبقات الشافعيّة للسبكيّ رقم 546 تاريخ ج 4 أواخر ص 91 (يلحق برتن) وفي أواخر ص 15 ج 5 أحد المعمرين المبالغ في عمره.

كلام عن رتن وعمّن ادعى دعواه في المشرق والمغرب: الأربعون العوالي العشاريات لابن الجزريّ رقم 473 حديث ص 4 - 6، والضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 1 وسط ص 688: الشيخ عريان الأدهميّ الذي استفاض بسمرقند أنّه ابن 300 سنة، وفي الضوء اللامع أيضاً ج 2 آخر ص 273 أنّ للحسين بن عبد الرحمن الأهدل كتاباً سمّاه الكفاية في تحصيل الرواية ذكر فيه إبطال المعمرين. وفي الضوء اللامع أيضاً ج 2 ص 561 - 562 أحد من ادعى الأخذ عن المعمرين وأنّه سند باطل، وانظر ج 4 ص 772. الفتاوى الحديثيّة لابن حجر الهيتميّ رقم 196 معالم ص 420 والنسخة رقم 120 معالم ص 128 المعمر المغربيّ ورتن. فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 1 ص 161: ترجمة رتن.

السنا الباهر رقم 2033 تاريخ ص 516 أحد من كان يزعم أنّه عاش 300 سنة وهو يوسف الهنديّ.

كون رتن الهنديّ وابنه كذّابين ص 95 في العقد الثمين للفاسيّ رقم 849 تاريخ ج 3 وفي

ص 205 - 206 تفصيل أمره وأمر كذبه، انظر شيئاً عن رتن في الورقة الملصقة بكناش بن مفلح بين ص 544 و545 وهو في المجموعة رقم 152 مجاميع.

الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 6 ص 71: رتن وشيء عنه وتصديق صاحب القاموس بوجوده.

كلام في الشيخ المعمّر (وهو رتن الهندي): نفع الطبيب رقم 148 تاريخ ج 3 ص 129، أحد من عاش ثلاثمائة سنة وكان زمن سيدنا معاوية: أنس الوحيد رقم 210 أدب ص 72، وفي الأغاني رقم 283 تاريخ ج 21 ص 100: بيت لزهير بن جناب يدل على أنه عاش مائتي عام وبعده أن جدّه عاش ستمائة عام (كذا).

في لطائف المعارف للشعالبي رقم 2161 تاريخ ص 8 أن أبا كَرِب أسعد الحميري عاش أكثر من ثلاثمائة سنة.

في المستدرک على مادّة أبر من شرح القاموس للزبيدي ج 3 ص 4 (وإبر بكسرتين وتشديد الموحّدة في قرية من قرى تونس وبها دُفن أبو عبد الله محمّد الصقلّي المعمّر ثلاثمائة سنة فيما قيل).

أخبار المعمّرين ومستحسن كلامهم: أمالي المرتضى المخطوطة رقم 193 أدب ص 288 - 324، وانظر في ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 88 أخبار المعمّرين.

287. رجار ملك صقلية

كان يكرم المسلمين حتّى أحبّوه، وأنّه رتب أمره على ترتيب ملوك الإسلام: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 آخر ص 73 - 74.

ثقته بالمسلمين واستخدامه جماعة منهم وفيهم الخصيان: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 308 إلى آخر 310، وفي أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ أواخر ص 85: كونه كان يحبّ مدائح الشعراء العرب، وممن مدحه ابن قلاقس.

طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ ص 219: عمر بن جعفر بن حسن النحوي الصقلّي أحد من مدح رَجَار⁽¹⁾ ملك صقلية إلخ.

288. الرجم

من تُرَجِمَ قبورهم. انظر: (أبو رغال) في الرءاء.

(1) أهدى إليه الشريف الإدريسي كتابه «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» انظر مقدمة الكتاب.

289. بنو أبي الرّداد (المتولون مقياس النيل)

شئ عن أبي الرّداد: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 5.

كان أمر المقياس بمصر موكولا إلى النصارى حتّى أقام المتوكّل فيه ابن أبي الرّداد.

رفع الإصر رقم 1316 تاريخ ص 121.

شئ عن هبة الله أحد بنى أبي الرّداد المتولين أمر النيل، وسماه المؤلّف بقاضى نيل

مصر: مصباح الدياجى رقم 87 بلدان ص 142.

290. بنو رسول (ملوك اليمن)

المنهل الصافى رقم 1205 تاريخ ج 4 ص 266: سبب تلقيب بنى رسول ملوك اليمن بذلك.

وفى رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ أن سبب تلقيبهم بذلك أن أحد الخلفاء العباسيين أرسل

جدهم أميرًا فلقب برسول ج 1 ص 150، وانظر فى ابن إياس رقم 91 تاريخ أن جدهم كانت

الخلفاء تبعته رسولا إلى الشام وغيرها فسمى رسولا لذلك، وذكر أن دولتهم أقامت باليمن

نحو مائتين وثلاثين سنة. وفى التعريف بالمصطلح الشريف رقم.. أدب ص 21 ما يفهم منه

أنه كان رسولا إلى اليمن من الكامل بن العادل (ويحتمل أنه لقب برسول لإرساله من الخلفاء

ثم أرسله الكامل إلى اليمن فملكها).

وفى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 261 ترجمة عمر بن رسول، وفى آخر أنه أول

من تولى الملك منهم فى اليمن.

والعقد الثمين رقم 849 تاريخ ص 393: بنو رسول باليمن كان جدهم محمد بن هارون

رسولا لأحد خلفاء بنى العباس إلى الشام ومصر، فلقب بذلك وأصلهم من ذرية جبلة بن

الأيهم.

شئ من تاريخ بنى رسول باليمن وأول من تولى منهم: تاريخ الجزرى رقم 2159 تاريخ

ج 2 ص 9 (2) - 10 (2).

291. الرعاة (ويقال لهم الهكسوس)

انظر: (الفراعة) فى الفاء.

292. أبو رغال (ومن ترجم قبورهم من أمثاله)

الذى يرحم قبره بمكة: فى الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم 1429 تاريخ ص 141 إلى

142 القبران اللذان يرجمان بأسفل مكة عند جبل البكاء، وفي ص 170 قبر أبي رغال. الحيوان للجاحظ رقم 37 طبيعيات ج 2 ص 47 أبو رغال الذي يرمج الناس قبره. إذا أتوا مكة، وانظر المضاف والمنسوب للشعالبي رقم 265 أدب ص 106-107، وما يعول عليه رقم 476 أدب ج 3 ص 312، وانظر ج 1 ص 86.

وفي درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 102 - 103: قبر الشفاف وهو رجل قاتل الحجيج فيرجم قبره، وانظر خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 40، وفي الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 1 ص 43 أبو رغال، ومروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 217.

أبو رغال وأبو ثقيف والفرق بينهما: مواكب ربيع رقم 1161 تاريخ ص 115 - 116. شيء عن أبي رغال ورجم قبره: الأغاني رقم 273 تاريخ ج 4 ص 74، وانظر أوائل ص 76 إلى أواخرها، وانظر مسامرات ابن العربي رقم 75 أدب ج 1 أول ص 268. أبو رغال وتحقيق أمره: نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 2 ص 248، وانظر مادة رغال من اللسان ص 310.

293. الرغائب (صلاتها)

بيت فيه تورية بصلاة الرغائب: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 2 ص 98 مذهب ابن عبد السلام وابن الصلاح فيها: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 5 ص 105.

294. رقاب المزاهد

انظر: (العجم).

295. الرمادي الشاعر

ترجمته ووفاته وأشعاره: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 1008 - 1010.

296. رمضان (ورؤية هلاله)

الركبة وهي الركوب لرؤية هلال رمضان، وما يفعلونه بأبيار في ذلك (وهي قرية بمصر): رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 15، وفي ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 136 ركوب المحتسب يوم الرؤية على العادة بالقاهرة.

ركوب القاضي لرؤية هلال رجب وما بعده احتياطاً، وانظر التبر المسبوك للسخاوي رقم 89 تاريخ أواخر ص 16.

النوادر السلطانية لأبي شذاد رقم 34 تاريخ في ص 66: موكب من أهل الحرف والطرق

في رؤية هلال رمضان (يظهر أن لا يريد الطرق الصوفية لأن الأثائر ابتدعت زمن بيبرس، ولم نسمع بمواكب للطرق الصوفية قبلها وليحقق).

قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ أول ص 10: ابن لهيعة أول قاض بمصر خرج مع الناس لرؤية الهلال لاضطراب وقع للناس فيه، وفي ص 27 أول من خرج من الناس إلى مسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان القاضى إبراهيم بن محمد ابن عبد الله. رفع الإصر رقم 1316 تاريخ أواخر ص 35: أول من خرج بالناس لمسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان، وفي ص 255 ابن لهيعة خرج مع الناس لرؤية الهلال وسبب ذلك، وفي أول ص 511: فركب إلى مسجد محمود لالتماس هلال رمضان (لعله محرّف عن مسجد عبود وليحقق وليراجع هذا المسجد فى الخطط).

خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 456: دكة القضاة بالمقطم لنظر هلال رمضان.

(هلال رمضان مدّة الفاطميين) فى ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين الغمرى العثمانى وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرى ذكر فيها أن الفاطميين بمصر أبطلوا رؤية القاضى لهلال رمضان، وجعلوا الشهور شهراً تسعة وعشرين يوماً وشهراً ثلاثين، فإذا وقع رمضان فى أحدهما أمضوه كما هو، وأبطلوا صلاة التراويح انتهى، وفى قوله هذا نظر لأن بعضهم -فقط- أبطل صلاة التراويح لا جميعهم. (انظر رسالتنا: نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها رقم 2198 تاريخ). قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ ص 38: إبطال رؤية الهلال مدة الفاطميين بمصر وجعلهم الشهور شهراً 29 يوماً وشهراً 30 يوماً.

قانون ديوان الرسائل لابن الصيرفى رقم 248 أدب ص 36: موكب أول رمضان عند الفاطميين كان يقوم مقام موكب الرؤية عند غيرهم.

خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 ص 491 ركوب الخليفة الفاطمى أول رمضان كان يقوم مقام الرؤية، وفى ج 2 ص 287 إباحة الحاكم بأمر الله صوم من يريد أن يصوم بالرؤية، وفى ص 340 صوم الفاطميين وإفطارهم بالحساب بلا رؤية، وفى ص 342 إباحة الحاكم الصوم بالرؤية لمن يريد.

كانت العادة خروج القاضى لرؤية هلال رجب وما بعده احتياطاً: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ أواخر ص 16.

رفع الإصر رقم 1316 تاريخ ص أواخر ص 35: أول من خرج بالناس إلى مسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان.

297. الرنك

بكاف معقودة كالجيم المصرية في الأصل، ومعناه اللون، ثم أطلق في الدول التركية على الشعار لأنه يكون ملوّنًا.

الخطط الجديدة التوفيقية رقم 32 بلدان ج 12 وسط ص26: الرنك ومعناه وأنه الشعار. ابن إياس رقم 91 تاريخ ج2 ص127: الأمير يشبك الدوادر لما خرج لقتال شاه سوار مدة قايتباي صنع في رنكه صورة سبع، وفي ص 137 تعليق الرنوك على باب النصر لدخول جيش مصر منصورًا، وفي 192 تعليقها على أماكن بالقلعة لعودة السلطان قايتباي إلخ. معاهد التنصيص رقم 13 بلاغة ص635: الرنك.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج4 ص61 بشتميخ ينصب خلف ظهر الأمير من الجوخ إلخ، وفيه طراز بألقابه (لعله كالتى يقال لها الآن أرمة التى تنصب من المخمل خلف كرسى الأمير أو الملك عند التولية أو فى الاحتفالات، ولعله من جاش تميخ وليحقق) وانظر البشتميخ أيضًا فى ص195، وفى ص61 الرنك عند الأمراء وفيه رسم دواة أو بقجة أو قدنيسية إلخ. الكتاب رقم 724 شعر ظهر ص182 رنوك فى زجل للغبارى وصوابها رنوك.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج5 ص11: إذا أراد ناخوذة السفر بمركبه أقام علمًا بذلك برنك مخصوص به فتعلم التجار بسفره (ذكر أيضًا فى أعلام السفن فى جزارة (العلم) فى الدين وذكر هنا للرنك).

فى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج1 ص4 فى ترجمة المعز أيبك قوله جعله جاشنكيره وكان رنكه على صورة خونجا، وانظر عيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج20 ص86. وفى رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج4 ص69 مائدة يسمونها خونجة (الخوانجة معناها المائدة الصغيرة تصغير حوان).

المنهل الصافى رقم 1609 تاريخ ج1 ص639 وصف رنك أقوش الداوادرى الأقرم وما قيل فيه من الشعر، وكان فى غاية الظرف حتى نقشه النساء الخواطى على معاصمهن، وانظر ذلك فى تحفة الألباب للصفدى رقم 2102 تاريخ ج2 ص193 باليسار إلى ص194 باليمين. وفى تحفة ذوى الألباب المذكور ج2 ص183 باليسار: كان الشجاعى يضرب الكتاب. ورأى بعضهم كاتبًا بالحمام وعلى جسده آثار فسأله عنها فقال: هذا رنك الشجاعى.

تحفة ذوى الألباب رقم 2102 تاريخ ج2 ص156 باليمن جعل الناصر داود رنكه أسود انتماءً منه للخليفة. الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج1 ص575: وضرب عليه رنكه (وهو أحد

الأمراء). الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 100 عمل رنك وأطواخ الخ. لمن يتولى السنجقية. أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 360 قلعة سميروم عليها سباع ذهب وشمس وقمر (لعل شعار الفرس الآن من ذلك)، النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 2 ص 249: شعار الملك الظاهر وتُرجم بلفظ les titres souverains. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 ص 34 شعار السلطنة باليمن وردة حمراء في أرض بيضاء إلخ، وفي 301 رنك سلطان السودان أصفر في أرض حمراء. الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم 2435 تاريخ ج 1 ص 230 صورة رنك الأمير شيخو. وفي ص 381 صورة رنك وكذلك في ص 412 و 530 و 541 رنكان، وفي ص 580 رنك، وفي ص 593 كذلك وفي القسم الخاص بشمالى الشام رقم 2437 تاريخ ص 5 صورة رنك بيبرس بعكار وهو أسد بارز على الحائط. وفي ص 122 صورة رنك وكذلك في ص 124، وفي القسم الخاص بالقدس رقم 2436 تاريخ ج 1 ص 195 صورة رنك. وانظر الطغراء في ص 228 أو هي رنك وانظر الرنوك في ص 230 و 260 و 265 و 269 و 270 و 284 و 287 و 358. انظر الرسائل المؤلفة عن آثار بها رنوك أو عن الرنوك وهي بلغات أجنبية للأستاذ ماير مفتش دار الآثار بالقدس رقم 2270 و 2271 و 2272 و 2273 و 2274 - 2565 تاريخ.

298. الروح

الكلام فى الروح وهل هى النفس أم لا وشرح ما يتعلق بها: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 1 ص 196 - 199، وفى شرح الصفدى على لامية العجم 193 شعر ج 2 ص 131 - 134: كلام عن النفس والروح. وفى التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر ج 1 ص 207: كلام عن الروح والخيال.

299. الروزنامجة (للساحب ابن عباد الشهرير)

جمع بها ما كان يكتبه إلى ابن العميد من بغداد لَمَّا زارها يصف ما شاهده فيها ومن اجتمع به، وفيها تندير كثير لبعض مشهورى الشعراء والأدباء. انظر فصولاً منها عن الوزير المهلبى فى اليتيمة رقم 284 تاريخ ج 2 ص 11 - 14. وانظر فى 283 فصلاً منها عن ابن المنجم. وانظر فصلاً منها عن تذكرة الصفدى فى ملاقة الساحب للسيرافى النحوى فى ج 9 ص 690 من مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق رقم 19 مجلات.

300. الروس

انظر الحاشية فى ص 115 ج 1 من النهج السديد رقم 1396 تاريخ.

301. الرُّوك

سيدنا عمر أوّل من مسح السواد ووضع الخراج على الأرض ومقدار ذلك الخ: ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 3 بعد وسط ص 113.

الروك الناصريّ بمصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 162.

مسح قرى مصر في دفاتر تسمى بالترابيع سنة 933، تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 217.

قياس الأراضى وروك البلاد سنة 1229 بمصر وتفصيل ما فعلوه مع الملتزمين ص 208 - 210 ج 4 من الجبرتي رقم 95 تاريخ.

الروك الحساميّ الذى رآه حسام الدين لاجين سلطان مصر وما فعل فيه: المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 496 - 497، وفى خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 1 ص 82: روك البلاد المصريّة كلّ ثلاثين سنة.

الروك الناصرى: التيسير والاعتبار رقم 77 اجتماع ص 36 - 44 وفيه أشياء ليست من الروك ذكرت فى مواضعها.

302. الرُّوم

بنود الروم كأجناد الشام إلا أنّ البنود أوسع: التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 176، انظر الأجناد فى (الشام)، وانظر شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 44، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك فى بعض البلاد فى (الشام).

303. الرؤيا (المنامية)

الكلام فى الرؤيا والخيال فى النوم: التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر ج 1 أوّل ص 23 وانظر 207، وفى سبحة المرجان رقم 95 أدب: الأحلام من تأثير الوهم بالجسم آخر ص 129 - 130.

304. رؤية هلال رمضان

انظر: (رمضان).



حرف الزاى

305. الزباء

قرقيسيا هي مدينة الزباء صاحبة جزيمة الأبرش: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 321.

306. أبو زييد الطائي

لم يستعمل سيدنا عمر نصرانياً إلا أبا زبيد الطائي، استعمله على صدقات قومه: خزانة البغدادي رقم 16 نحو ج 2 ص 155 (لعله استعمله على جزية قومه النصارى).

قتاله مع المسلمين وهو نصراني حمية للعرب على الفرس: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 184.

كونه أسلم وحسن إسلامه: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 3 ص 43.

كونه مات نصرانياً: إرشاد الأديب لياقوت رقم 608 تاريخ ج 4 ص 107 الأغاني رقم 283 تاريخ ج 4 أوائل ص 183: تولية الفاروق لأبي زييد الطائي صدقات بني تغلب، وفي ص 182 أنه كان نصرانياً، وفي ج 11 ص 24 أنه بقي نصرانياً حتى مات، وانظر ج 17 ص 51.

307. الزراعة بمصر

زراعة محمد على باشا التوت لتربية دود الحرير. انظر (دود الحرير). وصول سواقي حديد من بلاد الإنكليز لمصر وعدم نفعها: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 257.

308. الزط

في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 176 الزط: جيل من الهند، وفي أواخر ص 179 قوم من الزط جاءوا من السند فسكنوا الأهواز.

309. الزعيم

زعيم مصر: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 208 تعبيره عن الولاية؛ أي ولاية الشرطة بالزعامة. انظر أيضاً: (الوالي).

310. زقاق سبته أو زقاق جبل طارق

عبر به عن مضيق جبل طارق: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 233 وفي تحفة الألباب رقم 164 بلدان قبل آخر ص 92 عبر عن زقاق جبل طارق بقوله: (مجمع البحرين) وذكر في ص 102 أنه ملتقى موسى والخضر عليهما السلام. وفي مروج الذهب للسعودي رقم 5 تاريخ ج 1 أواخر ص 166: القنطرة التي كانت على زقاق جبل طارق. في المعجم للمراكشي رقم 417 تاريخ ص 6: الزقاق، وفي خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 أواخر ص 17.

311. الزلازل

وصف زلزلة وقعت بكوران سنة 1106: الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم 785 أدب ص 8. وصف زلزلة وقعت بقيسارية: الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم 785 ص 12 وصف زلزلة وقعت بالشام ناقص الآخر لخرم: الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم 785 ص 13 - 18. وصف زلزلة وقعت بأزمير: الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم 785 ص 26 وصف مختصر لزلزلة وقعت بدمشق ليلة 11 رجب سنة 1148: الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم 785 ص 28.

312. الزمخشري

قبر الإمام الزمخشري بخوارزم: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 220.

313. الزنادقة

لا يقال زنديق بل زندقى في قول بعضهم: شرح ابن جنى على تصريف المازنى رقم 65 صرف 662. انظر فهرس فن اللغة من خرائتنا في قسم ما ألف في تفسير لفظ مخصوص ففيه عدة نسخ من رسالة ابن كمال باشا: تصحيح لفظ زنديق وتوضيح معناه الدقيق. كلام المعري في الزنادقة: الغفران رقم 272 أدب ص 134 - 135 و 138 - 148 وفي 133 - 137 كلامه عما وقع للمتنبى من الغلو، وفي ص 164 - 166 في أبي تمام. أصل قولهم: أظرف من زنديق: أمالي المرتضى المخطوطة رقم 193 أدب ص 171. تيه مغن وظرف زنديق: الغفران رقم 272 أدب ص 141.

في أمالي المرتضى المخطوطة رقم 193 أدب ذكر الزنادقة وتراجمهم ص 152 - 175، وهم: الوليد بن يزيد 153، حماد الراوية 156، حماد بن الزبرقان 157، حماد عجرد 158، ابن المقفع 162، ابن أبي العوجاء 164، بشار بن برد 165، مطيع بن إياس 170، يحيى بن زياد 171، صالح بن عبد القدوس 172، علي بن خليل 175.

314. الزهاد

تراجم بعض من اشتهر منهم: في أمالي المرتضى المخطوطة رقم 193 أدب ص 177 - 247 وهم من المعتزلة، وذكر منهم: الحسن البصرى ص 184 (كذا عده من المعتزلة. وواصل ابن عطاء ص 197، وعمرو بن عبيد ص 205، والعلاف ص 217، وبشر بن المعتمر ص 229، والنظام ص 231، والجاحظ ص 240.

315. الزواكرة

يطلقه المغاربة على الفساق المظهرين للنسك: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج 3 ص 328.

316. زياد بن أبيه

فائدة مهمة في نسبه: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 388، استلحاق معاوية -رضى الله عنه- لزياد وكون قولهم: زياد بن أبيه؛ أي ابن أبي معاوية، وهي أول واقعة خولفت فيها الشريعة الإسلامية علانية: خزنة البغدادي ج 2 ص 211 وانظر 517 - 519، وانظر عده من الدهاة في (الدهاة).

العقد الفريد رقم 68 أدب ج 3 ص 4: أشياء كان زياد أول من فعلها، وانظر سنة عدم السلام على القادم أمام الخلفاء في (السلام). الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 ص 17: أمر المهدي برد نسب آل زياد إلى عبيد وإخراجهم من قريش وبيتان في ذلك.

317. الزيارة

الزيارة أول كل شهر، ولعل تهنئة القضاة للملوك بمصر أول كل شهر نشأت من هذه العادة. ذكرت عرضاً مع (السلام) في السين.

318. زيت الاستصباح

المسمى الآن بالبتترول وعند العامة بالجاز، وظهوره من نبع مدة محمد على باشا. انظر: (المعادن) فقد ذكر معها.

319. بنو زيدان

سلاطين مراکش. انظر: (السعديون).

320. الزيدية

انظر: (الشيعة).

321. السيدة زينب -رضى الله عنها

الكلام على موضع قبرها: الحقيقة والمجاز للنابلسي رقم 732 تاريخ ص 571 ، وانظر النسخة الأخرى رقم 2481 تاريخ ص 415، وانظر رحلة الفاسي رقم 1403 تاريخ ص 227 ، وذكره السيدة زينب ومقامها في دخوله إلى القاهرة عقب عودته من الحج سنة 1211.

وانظر تعمير على باشا المتوفى سنة 956 مسجدها سنة في الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة لابن أبي السرور البكري ص 22 (2) رقم 2112 تاريخ، وانظر خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 5 أواخر ص 6 وأواخر ص 9 وما بعدها، ونقل عن الشيخ الشعراي في المن أن الشيخ علياً الخواصي هو الذي أخبر بمكان قبرها بقناطر السباع. وانظر تعمير مشهدها ومسجدها في الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 225 سنة 2217.

مشاهد بمصر نسبت إلى السيدة زينب وهن زينبات غيرها. وانظرها في الفهرس الذي وضعناه لتحفة الأحباب لبعض القبور، في أول الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ. وتحفة الأحباب المذكور مطبوع على حواشي هذا الجزء.

في خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 أواخر ص 463 أن مشهد السيدة زينب الذي خارج باب النصر هو مشهد زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله ابن جعفر بن محمد بن الحنفية.

في مصباح الدياجي لابن الناسخ رقم 87 بلدان ص 304 ذكر قبر السيدة زينب بقناطر السباع وقبر السيدة زينب بباب النصر على أنهما من قبور الرؤيا.

322. الزينبيون (من العباسيين)

ينسبون إلى السيدة زينب بنت الأمير سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس المتوفاة بعد المائتين: انظر ترجمة لها مختصرة في رفع الباس عن بني العباس للسيوطي رقم 201 مجاميع ظهر ص 271 - 272.

حرف السين

323. السادس من الحكام إما مخلوع أو مقتول

تطبيق ذلك: انظر كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 11 ص 26، وانظر الكنز المدفون رقم 80 أدب ص 81، ومجموع الظرف لأبى مدين رقم 558 أدب ص 18.

324. الساسانية

انقضاء ملكهم: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 56، وانظر دولتهم بفارس وعدتهم فى نخبة الدهر رقم 69 بدان ص 257.

325. ساقز

انظر: (جزيرة المصطكى).

326. السامانية

ملوك بنى سامان بمملكة توران مدة المأمون وبعده: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 644، وفى ص 447 أن ولايتهم كانت إمارة لا ملكا.

327. السامرة

انظر: (اليهود) فى الياء.

328. السبعة الشهب

انظر: (الشهب السبعة).

329. الستى

لقب المرأة التى تحرق نفسها مع جثة زوجها بالهند نسبة للست، وهو العفاف بالهندية. سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 235، ذكر أيضاً فى جازاة (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن.

330. السجمان

عسكر السجمان بمصر عن الجبرتي: انظر أول ص 2 من جازاة (الجند).

331. السجن

السجون التي كانت بمصر: خطب المقریزی 21 بلدان ج 2 ص 187.

أبيات يفهم منها أنهم كانوا في السجون يتخذون رجلا يدور بجلجل: الأغاني 283 تاريخ ج 11 ص 147. أول من أحدث سجنًا في الإسلام سيدنا علي -عليه السلام-، وما قاله من الشعر في ذلك وسماه نافعًا، ثم بنى بعده مخيسًا: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 125.

332. السحر والشعبذة

الكلام في السحر، في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 4 ص 433، السحر والنيبرجيات: الكشكول رقم 92 أدب ص 318، وفي مدينة العلوم رقم 86 معالم ص 91: السحر من التأثير النفسى ثم فصل الكلام على الطلمسات والعزائم إلخ. وفي معيد النعم للسبكي رقم 68 اجتماع ص 165 - 170 كلام للمؤلف في السحر والسيماء وحقيقتهما. وفي فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 2 ص 20 رأى ابن برهان في الطلاسم والنجوم ونحوها (ذكرناه أيضًا في (التنجيم) في التاء). وفي مواكب ربيع رقم 1161 تاريخ ص 112 - 113 السحر وأنواعه وما يحرم منه.

السحر ونحو لابد فيه من اعتقاد المعزم عليه إلخ: أقاليم التعاليم رقم 45 معالم ص 80 -

81.

هل من السحر ما يفعله أهل الحلق في الطرقات من الأشياء الغريبة: الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي المخطوطة رقم 169 معالم ص 288 والمطبوعة رقم 120 معالم ص 89. أفعال الجوكية وهم سحرة الهند والمرأة منهم تسمى كفتارا وزعمهم أنها تأكل قلوب الناس بالنظر: رحلة ابن بطوطة رقم 172 تاريخ ج 2 ص 98 - 99، وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 171: الجوكية بالصين المشعبذون والبوكية أصحاب رياضات إلخ.

وفي رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 162 قصة المشعوذ الذى صعد على الجبل وقتل الغلام فى الصين. وانظر مثلها فى ابن إياس رقم 91 تاريخ 1 ص 71 وكان اللعب أمام صلاح الدين الأيوبي. وفى المقتطف رقم 5 مجلات ج 54 أواخر ص 159 تعليقه هذا الأمر بأنه استهواء.

انظر النصوص الجليات في الجواب عن سؤال البَدَات رقم 159 من فن الغيبيات والبدات نساء من البربر من مصوع اشتهرت باختلاس قلوب الناس بالسحر.
ذكر بعض أعمال أهل الرياضة بالهند: سلسلة التواريخ رقم 400 تاريخ ص 50 - 51 وذكرناه أيضاً في (المجوس) ليلحق بمعتقد الهنود لأننا ذكرنا ذلك في مكان واحد.
إبراهيم بن يوسف المعروف بابن المرأة كان صاحب حيل وفوارج مستظرفة مطلعاً على أشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الجهلة: الديباج لابن فرحون رقم 860 تاريخ ص 90.

333. سد يأجوج ومأجوج

انظر: (يأجوج ومأجوج) في الياء.

334. السديفية

انقسام أهل مكة سديفية وشببية، ثم كانت العصبية بين الجزائريين والحناطين: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 8 ص 109 وج 14 ص 162.

335. السراجون

هم طائفة من الخدم الترك ومنهم نصارى: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 36 وانظر السراج في الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص 218، وأصل اللفظ من (السراجة) وهى سرادق الخيمة. وفي رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 82 و 85 و 86 الفراشون الذين يفرشون الصيوان ويضربون السراجة.
وانظر السراجة والأفراج في لفظ (تزلك) من معجم العامية المصرية.

336. سرّة الدنيا

اسم مسمار كان بالكعبة المعظمة، وكان بدعة افتتنت بها العامة مع حلقة تسمى العروة الوثقى وما كان من قلعهما. انظر: (الكعبة) في الكاف.

337. السريان

جاء في خطط الشام للأستاذ كرد على رقم 2530 تاريخ ج 1 أواخر ص 47 السريانيون الذين هم الكلدانيون وتسميهم العرب: (النبط) وفي آخر ص 60 كلام من النبط: وفي القاموس: (الصراصة) نبط الشام وينظر الشرح.

السريانيون تسميهم العرب النبط: التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص36
وص177 ولتراجع لفظة النبط في فهرسه، وانظر مروج الذهب رقم5 تاريخ ج1 ص100 وفيه
الاختلاف في ذلك.

انظر (النبط) في الفهرس أى المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان ص LXXIX
وقال عنهم Les Mabathéns.

338. السعالى

انظر: (الغول) فقد ذكرت معها.

339. السعديون

الأشراف السعديون من بنى زيدان سلاطين مراكش: انظر دولتهم فى ج3 من الاستقصا رقم
149 تاريخ من أوله إلى آخره. وانظر فى المشرق رقم 20 مجلات ج19 ص220 ما زعموه من
تنصر المولى محمد العباس ابن عبد الملك بن زيدان إلخ ولم نعثر على شىء من ذلك فى
التواريخ العربية، ووفاة عبد الملك المذكور فى ص31 ج3 من الاستقصا المذكور (انظر تكذيب
ما قيل عن تزهد يعقوب بن يوسف وتركه الملك وفراره إلى المشرق إلخ فى (الموحدون)
وانظر خبر الحسن من بنى هود وتزهده ورحيله إلى المشرق فى (بنو هود) فى الهاء.

340. سعيد باشا

محمد سعيد باشا ابن محمد على الكبير المتولي على مصر سنة 1270، فى حلية الزمن فى
ترجمة رفاة بك لصالح مجدى بك رقم 1108 تاريخ ص27: أنه توفى فى 28 رجب سنة 1279.

341. السفينانى

الذى ينتظر ظهوره قوم كالمهدى عند آخرين. فى البدء والتاريخ رقم 384 تاريخ ج2
ص170: إشارة إلى السفينانية، وفى ص176 حديث السفينانى وخروجه إلى ص180، وفى ج4
ص103 فى ذكر خراب البلدان ما سيخر به السفينانى على زعمهم.

أما من خرج وادعى أنه السفينانى فهم على ما أطلعنا عليه:

(1) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم 4 تاريخ ص 52 - 54 (فى حوادث سنة 132)
الخبر عن تبييض أبى الورد إلخ فيه قيام أبى محمد السفينانى وزعمهم أنه السفينانى
المنتظر ثم قتله، وانظر اليعقوبى رقم 381 تاريخ ج2 ص425، والبدء والتاريخ رقم 384
تاريخ ج6 ص 73 - 74.

- (2) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم 4 تاريخ ص 830 (فى حوادث سنة 195) ظهور السفينانى بالشام؛ وهو على بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية (كنيته أبو العميصر كما فى القاموس وشرحه فى مادة عمطر). وانظر تاريخ اليعقوبى رقم 381 تاريخ ج 2 ص 535 ولم يلقبه بالسفينانى، وانظر تاريخ ابن خلدون رقم 9 تاريخ ج 3 ص 234.
- (3) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم 4 تاريخ ص 1319 - 1322 (فى حوادث سنة 227) خروج المبرقع وادعاء أنه السفينانى. وانظر تاريخ اليعقوبى رقم 381 تاريخ ج 2 ص 586، وتاريخ ابن خلدون رقم 9 تاريخ ج 3 ص 270.
- (4) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم 4 تاريخ (فى حوادث سنة 294) ظهور رجل بالشام وزعمهم فيه أنه السفينانى. وانظر الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ فى آخر حوادث هذه السنة ج 7 ص 197.
- (5) فى شذرات الذهب رقم 2031 تاريخ ج 4 ص 39 ظهور العجلونى الذى ادعى أنه السفينانى سنة 816.
- فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى المخطوطة رقم 169 معالم ص 86 وما بعدها والمطبوعة رقم 120 معالم ص 28 السفينانى وشعيب التميمى، وفى ص 92 من المخطوطة أنه من ذرية أبى سفيان.
- الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 أوائل ص 159 قول المأمون: وأما قضاة فساداتها تنتظر السفينانى حتى تكون من أشياعه.

342. السلام

كيفية السلام فى البلاد الشامية بالانحناء كالركوع والسجود: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 277 - 278 وتقدم فى أوائل ص 98 عادة المشاركة فى التزاور والمصافحة فى أول كل شهر (لعل عادة تهنئة القضاة لسلطان مصر أول كل شهر نشأت من هذه العادة).

عادتهم فى إمساك آذانهم أمام السلطان والعظماء بشيراز: رحلة ابن بطوطة ج 1 ص 122 وص 123 رقم 173 تاريخ، وفى ج 2 ص 190 عادتهم فى رفع عمائمهم عن رؤوسهم عندما يتكلم السلطان فى السودان وانظر ص 192، وفيها عادات الناس فى السلام على الملوك باليمن وغيرها فى ج 1 ص 150 و 154 وآخر 207 وفى 208 - 209 وفى ج 2 ص 10 و 35 و 39 وانظر 44 - 45 و 50 و 70 و 72 و 73 و 74 و 75 و 76 و 79 و 81 و 85 و 123 و 124 و 127 و 128 و 129 وفى بعض الصفحات كرر لفظ الخدمة فقط وفى بعضها وصفها.

كراهة تقبيل الأرض أمام الملوك وحكمه: نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم 303 تاريخ ص184، وفى أخبار الدول للقرمانى رقم 568 تاريخ ص212: منع السلطان برسباى من تقبيل الأرض بين يديه والاكتفاء بتقبيل يده، وانظر من أبى أن يفعل ذلك من العلماء فى (العلماء) وتشددهم مع الملوك وفيه اكتفاؤهم بالسلام الشرعى، وكذلك من أبى منهم تقبيل أيدي الخلفاء. تهنئة أمراء مصر للباشا فى العيد، انظر (العيد).

العادة فى إطلاق المدافع للسلام من السفن القادمة والإجابة عليها من القلاع فى الجبرتى رقم 95 تاريخ ج2 ص 115، وذكر مثله قبل ذلك فى ص 114 وانظر ص 137 (يظهر أن ذلك أول ما عمل بمصر).

تقبيل الأرض أمام الملوك واستقبال المؤلف له: معيد النعم للسبكى رقم 68 اجتماع ص 33، وانظر تقبيل اليد وإباحته فى ج1 ص287 من غذاء الألباب شرح منظومة الآداب للسفارينى رقم 264 أخلاق.

منع المنصور الناس من تقبيل يده: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج2 ص258 بيت للمتنبى يدل على أنهم كانوا يقبلون أكمام الملوك: العكبرى رقم 56 شعر ج2 ص100، وانظر ص262، وفى ص177 ما قاله بعض الشعراء فى تقبيل اليد، وفى ج1 ص 29 - 30 من ألف باء رقم 189 لغة: من منع من الخلفاء من تقبيل يده. انظر (القيام للقادم) فى القاف.

منع المهدي العباسى من تقبيل يده فى ص 19 من الإيجاز والاعجاز فى المجموعة رقم 361 أدب. وانظر سؤالاً فى تقبيل يده عليه الصلاة والسلام فى المجموعة رقم 210 مجاميع. قبلة اليد ومن أجازها ومن منعها من العلماء. العقد الفريد رقم 68 أدب ج1 ص 166 - 167، وفى 170 نادرة فى تقبيل يد الخليفة، وانظر ص 203 و282، وفى ج2 ص3 تقبيل يد السيدة فاطمة يده - عليه الصلاة والسلام.

عدم السلام على القادم أمام الخلفاء وأنه من سنة زياد: العقد الفريد رقم 68 أدب ج1 ص 8 وانظر، ص 288. ملك التكرور فى حضوره لمصر أبى أن يقبل الأرض لسلطانها الناصر بن قلاوون إلخ: درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج2 ص 305 - 306 .

فى الإحاطة رقم 348 تاريخ ج1 ص 364: ما يدل على أنهم كانوا يلثمون أطراف الملوك.

343. بنو سلجوق

تنصر ابن طغرشاه السلجوقى إجابة لملكة الكرج لما تزوجها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج12 ص171 وانظر أواخر ص186.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 2 ص 520 آل سلجوق، وفى ص 524 سلجوقية العراق، وفى ص 555 سلجوقية كرمان، وفى 557 سلجوقية الشام، وفى 559 سلجوقية الروم وهى دولهم الأربع.

344. السلحدار سليمان أغا

ترجمة سليمان أغا السلحدار الذى كان مدة محمد على باشا وأنشأ عمارات: خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 5 ص 15 - 16، وانظر ج 3 ص 26.
وانظر ترجمته وما بناه بحارة برجوان فى الطراز المذهب رقم 296 لغة ص 164 والكلام للمصحح محمد عارف باشا ذكره استطرادًا وقد جعل بين قوسين تمييزًا له من الأصل.

345. السنجق

السنجق بمعنى العلم، انظر: (العلم). السناجق بمصر، أى أمراء الجراكسة وغيرهم، انظر: (مصر).

346. السودان

شروع محمد على باشا فى فتح السودان: تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 307، وفى ص 310: سفر ابنه إسماعيل باشا إلى النوبة لفتح السودان، وذكرنا هذا فى (اسماعيل باشا) ابن محمد على .

347. سورية

التعبير بها قديمًا عن البلاد الشامية: التنبيه والإشراف للمسعودى رقم 640 تاريخ ص 157 س 2 بلاد سورية وهى الشام والجزيرة، ووردت فى أول ص 158 وفى ص 176 فى أواخرها ما يدل على أن سوريا هى الشام والعراق. وفى الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 87 نعطيه أرض سورية وهى الشام.. إلخ، وفى ج 4 ص 2 استعماله سورية لما بقى بيد الروم من بلادها.
وفى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 202 أن حمص كانت تسمى سوريا.

348. السويس

أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 196: موضع يقال سويس على بريد من القلزم. خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 أول ص 213 القلزم قال: وموضعها يعرف الآن بالسويس، وأول الكلام على القلزم فى ص 212. وورد ذكر السويس فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 151. وذكرها ياقوت باختصار فى معجم البلدان.

349. السياسة ماسموه بأحكام السياسة وأصل اللفظة

أحكام السياسة وأن أصلها الياسه وتاريخ ذلك: خطط المقریزی 21 بلدان ج 2 ص 219، وفي ص 221: قصر القاضى الشرعى على النظر فى العبادات والزواج والأوقاف إلخ وجعل سائر الأحكام للياسة.

اليسق وأصل وضعه وأول من رتبته من ملوك التتار وأصله يَسَا، وذكر ما فيه من ترتيب المناصب وغير ذلك وجعله على ثلاثة أصول، وأنّ الثلاثة بالفارسيّة سه فصاروا يقولون سه يَسَا ثم قالوا سياسة لجهلهم المعنى إلخ: المنهل الصافى 1209! تاريخ ج 2 ص 467.

نور الدين الشهيد كان لا يعمل بالسياسة (المراد ما يسمّى الآن بالأحكام العرفيّة). الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 13.

مسألة فى السياسة والشرع وإحداث القوانين السياسيّة، وهو بحث جايل: بدائع الفوائد لابن القيم رقم 47 معالم ص 470.

غلط السلاطين فى اتخاذهم أحكامًا سمّوها بالسياسة مع عدم موافقتها الشرع: الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص 62.

الكتاب الذى وضعه تنكيز (جنكيز) خان وسمّاه بالسياق: رحلة ابن بطوطة رقم 183 تاريخ ج 1 ص 229، وفى ج 2 ص 165: خلع سلطان الصين لمخالفته أحكامه.

اليسق العثمانى (ويظهر أنّه قانونهم) ورد ذكره فى ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 272 مرتين، وفى ص 276 و 279 مرتين، وفيها حادثة من قال: هذا يسق الكفر، وكان من طلبه العلم المغاربة.

ما رُوى من أن جنكيز وضع قانونًا سمّوه بالسياسة لا أصل له: خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 3 ص 180. شيء من أحكام السياسة التى وضعها جنكيز خان: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 310 - 311.

تمرشين صاحب قلعة سمرقند وبلخ، ترك العمل بالسياسة وأمر بأحكام الشرع: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 50.

مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 380: قول الظاهر غازى فى امرأة تضرب بالدرة شريعةً ويقطع لسانها سياسةً، وردّ المؤلّف عليه بأنّ الشريعة هى السياسة الكاملة ولا سياسة غيرها.

350. السيمياء

انظر: (السحر).

351. سيوة

انظر: (الواحات).

352. السياح المسلمون

ابن بطوطة: ورحلته رقم 173 تاريخ طبع مصر و1332 تاريخ طبع باريس، وانظر ترجمته في جزازات المؤلفين.

ابن جبير: ورحلته رقم 941 طبع مصر و980 طبع أوربته.

عبد الله المصري: سائح لقيه ابن بطوطة وذكره في رحلته رقم 173 تاريخ ج1 ص187 إلا أنه لم يلحقه في كثرة الجولان.

انظر السياح المسلمون رقم 1169 تاريخ، وهي خطبة لمحمود سالم بك طبعت بمصر سنة 1323. وانظر قسم الرحل من فن التاريخ في فهرس خزانتنا.

القناويّ ساح في بلاد العجم والهند إلخ: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج2 ص89. الشريف تاج الدين حسن بن الحلال السمرقنديّ من سياح الإسلام الذين جابوا الآفاق ودخلوا الصين: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج4 ص479.

الهرويّ من سياح الإسلام: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص437، وانظر ترجمته في كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص106.

سعد الخير (يظهر أنه من سياح المسلمين): مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج8 أواخر ص116.

353. السيد البدوي

انظر السيد (أحمد البدويّ) في الألف.



حرف الشين

354. الشاطبي بالإسكندرية

في خطط علي باشا رقم 23 بلدان ج 10 أواخر ص 33 في الكلام على تروجة نقلاً عن السلوك للمقريزي (أى ترجمته إلى الفرنسية لكترمير) أن السلطان الملك الظاهر بيبرس لما زار الإسكندرية ذهب لزيارة الشاطبي والقباري، ويظهر من العبارة أنهما كانا في الحياة، وانظر أوائل ص 34، والشاطبي المذكور كان مدفوناً على البحر بالقرب من برج السلسلة جنوبى المجزر القديم، ثم نقل مدة رئاسة جرين على المجلس البلدى إلى مكان على البحر أيضاً شمالي المكان القديم وعملت عليه حجرة من خشب، وقد زرته لما كنت بالإسكندرية في صيف سنة 1348 وقرأت على عمود قبره أنه الشيخ عبد الملك الشاطبي ووفاته سنة... وستمائة وباقي الحروف تأكل والكتابة بارزة بالنقر.

355. الشافعي الإمام محمد بن إدريس - رضى الله عنه

نسبه: في نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 80.

الملك الذي بنى قبة الإمام الشافعي هو الكامل بن العادل الأيوبي سنة 658: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 212 (هو تحريف بالنسخة والصواب سنة 608).

مقطوعان في الزورق الذي على قبة الإمام الشافعي: المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم 563 أدب ظهر ص 100، وانظر آخر ص 138 من سبحة المرجان رقم 95 أدب.

قبة الإمام -رضى الله عنه: خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج 2 آخر 461 إلى 463، وفيها أن نظام الملك كان أراد نقل جثة الإمام إلى بغداد وذكر بناء القبة والعشارى الذى عليها إلخ.

356. الشام

أجناد الشام؛ أى ولاياتها وأقسامها والكلام فيها: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 192، وفى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 88 - 91 تقسيم الشام إلى أجناد، وفى المجموع رقم 601

أدب ص256 بيت للحطينة فيه أنّ حوران من أجناد الشام. الفرق بين بنود الروم وأجناد الشام: التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص176 (وانظر بنود الروم في جازاة (الروم) في الرء، وانظر شفاء الغليل رقم 294 لغة ص44.

وانظر الأرباض في (الحجاز) والكور في (العراق) والطساسيج في (الأهواز) والرساتيقي في (العراق) أيضاً، والمخالييف في (اليمن).

357. نشأة سعيد ونشأة أشعب ونشأة منيع

انظرها مع (طيلسان ابن حرب).

358. أبو شامة المتوفى سنة 665

موضع قبره: الحقيقة والمجاز للنابلسي رقم 732 تاريخ ص35، وتراجع النسخة الأخرى رقم 2481 تاريخ.

359. شباك الخلفاء

الذي كان ببغداد يجلس به الخلفاء، ثمّ لما استولى البساسيريّ على بغداد مدّة القائم وخطب للفاطميّ سيّر هذا الشبّاك إلى مصر مع التحف والمنهوبات، ثم آل أمره إلى وضعه بخانقاه ببيرس الجاشنكير: خطط المقريزيّ 21 بلدان ج1 ص439، وانظر نزهة الناظرين لمرعي رقم 303 تاريخ آخر ص86، وانظر وصف هذا الشبّاك وذكر بقائه بخانقاه ببيرس إلى زمن المؤلّف في خطط المقريزيّ 21 بلدان ج2 ص416، وانظره في حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص145، وفي ذيل خطط المقريزيّ لعبد الحميد بك نافع رقم 190 بلدان أول ص53 أنّ هذا الشبّاك كسره بعض من تولّى أمر الجامع وباعه.

360. شبرا

ابتداء محمد على باشا في إنشاء أبنية شبرا: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج4 ص84 وفي ص92: سقوط سقف هذا القصر، وفي 257: إنشاء طريق شبرا سنة 1231.

361. الشبّك

أمة الشبّك ووصفها: مقالة بتوقيع (أمّكح) في المقتطف رقم5 مجلّات ج59 ص230. (أمّكح هو أنستاس الكرملّي ببغداد).

362. الشيببية

انظر: (السديفية).

363. الشرطة

شرطة الخميس وكانوا يجمعون ويعرضون يوم الخميس: خزانة البغدادى رقم 16 نحو ج 3 آخر 205.

اهتمام خلفاء الأندلس بتولية شرطتهم لمن يصلح للقضاء: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 255.

أول خلفاء الشرطة سيدنا عثمان: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 263 كان قيس بن سعد ابن عبادة من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بمنزلة صاحب الشرطة: منح المدح لابن سيد الناس رقم 589 شعر ث أول 100.

364. الشرفاء

انظر: (الأشراف) فى الهمزة.

365. الشرق والغرب

أمير المؤمنين على بن أبى طالب - عليه السلام - سمى الشام مغرباً فى عبارة له: انظره فى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب 4 وسط ص 52.

366. الشريعة

نهر الشريعة هو الأردن: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 107 و 115، وجاء فى المعجم الملحق بآخره ص le Tourdain XV.

367. الشعار فى الأعلام والملابس

وذكر ألوانها فى كل دولة. انظر: (العَلَم) فى العين. وأما ألوان ملابس وعمائم الأشراف ففى (الأشراف)، والتي لأهل الذمة فى (الذمّيون) والتي لأهل الطريق فى (الصوفيّة)، وألوان ملابس الحداد فى (الحداد).

368. الشعار فى كل دولة، أى الشارة

انظر: (الرنك) فى الرءاء.

369. الشعار فى القتال

كان بنو ربيعة إذا حاربوا دعوا بشعار النبى -صلى الله عليه وسلم- وهو قولهم: (يا رسول الله وعدك) لأنه دعا لهم بالنصر لما بلغته وقعة ذى قار: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 20 ص 139. كان شعار المسلمين فى قتالهم بنى الملوّح: (أمت، أمت): كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 95، وفى ص 152 كان شعار جيش المسلمين فى قتال مسيلمة: (يا محمداه) وفى ج 4 ص 13 كان شعار شيعة الإمام الحسين بالكوفة: (يا منصور أمت، أمت) وفى ص 37: (يا مبرور) شعار الأزدي. وفى ج 5 ص 38: شعار جيش سعيد بن خديجة فى محاربة الترك: (يا محمد) وفى ص 220: شعار محمد ابن عبد الله بن الحسن: (أحد، أحد) وفى ج 6 ص 127: كان شعار شيعة إبراهيم ابن المهدي: (يا إبراهيم يا منصور) وفى ج 7 أول ص 194: شعار فيه (يا أحمد يا محمد) وفى ج 12 ص 10: ونادوا بشعار العلويين بمصر: (يا آل على، يا آل على). تاريخ البيهقي رقم 281 تاريخ ج 2 أوائل ص 47: مناداة العرب فى يوم ذى قار بشعار التهامي، وهو: (يا محمد، يا محمد). كان شعار شيعة الحسين -عليه السلام- بالكوفة: (يا منصور) مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 أواخر ص 69، وفى ص 159: كان شعار العباسيين حين الحروب: (محمد يا منصور). خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 3 أول ص 427 وآخر 248: كوثر شعار فى الحرب. نهاية الأرب للنويري رقم 151 معالم ج 6 ص 153: جعل النبى -صلى الله عليه وسلم- شعار المهاجرين: (يا بنى عبد الرحمن) وشعار الخزرج: (يا بنى عبد الله) وشعار الأوس: (يا بنى عبيد الله) وسمى خيله خيل الله.

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 1 أواخر ص 87: كان شعار أهل الجمل: (يا لثارات عثمان) وشعار أصحاب على -عليه السلام-: (يا محمد) وفى أواخر ص 387 شعار المهلب فى قتال الخوارج: (حم لا ينصرون) ويروى أنه كان شعار أصحاب سيدنا على. وفى ج 2 وسط 310: شعار الخوارج حلق الرؤوس من الوسط وإبقاء الشعر مستديرًا حوله كالإكليل. وفى الهلال رقم 7 مجلات ج 29 ص 947: مقالة لمستهل عن الانتحاء عند العرب ويراد به قولهم: يا آل فلان، يلحق بالشعار.

370. الشعاشعية

انظر فى كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الحوادث ص 93: ظهور هذه الطائفة بالجزائر وانتسابهم إلى محمد بن فلاح الشعشاع، وكان يحمل الناس على الرفض وترك الجماعات ونكاح المحارم، وذكر كتابه إلى ابن الشماع فى تبرئة نفسه.

371. الشعبة

انظر: (السحر والشعبذة)

372. الشعراء

الشاعر والشعير وسبب تسميتهما بذلك: الفروق للعسكري رقم 259 لغة ص91، وفي الأضداد رقم 389 لغة ص60: الشيان دون الشاعر المفلق (وذكرناه في لفظ الثنى لمعنى آخر له يراجع في الثاء). انظر: (شياطين الشعراء) ففيه زعمهم أن لكل شاعر شيطاناً إلخ.

373. الشعوبية

الشُعُونَى (بالضّم): محتقر أمر العرب، قال ابن منظور: وقد غلبت الشُعُوب بلفظ الجمع على جيل العجم حتّى قيل لمحتقر أمر العرب: شُعُوبِي، أضافوا إلى الجمع لغلبيته على الجيل الواحد، كقولهم: أنصارِي، وهم الشعوبية، وهم فرقة لا تفضّل العرب على العجم ولا ترى لهم فضلاً على غيرهم. انتهى من القاموس وشرحه.

خزانة البغدادي رقم 16 نحو ج2 ص519: ذكر من ألف في مثالب العرب. في كشف الظنون رقم 7 فهارس ج1 ص417 (رسالة في تفضيل العجم على العرب) لأبي عامر بن عبد الرحمن السبكي قيل ابتدع فيها وفسق، فدعا عليه جماعة من العلماء، فردّه أبو الطيّب عبد المنعم في حديقة البلاغة، وأبو مروان في الاستدلال بالحقّ في تفضيل العرب على جميع الخلق، وأبو عبد الله العارف في خطف البارق، والفقّه أبو محمّد عبد المنعم بن الفرس الغرناطى من المتأخرين ا. هـ. في إرشاد الأريب لياقوت رقم 608 تاريخ ج5 ص66 علان الوراق ومألفه في ذم العرب، وكان من الشعوبية.

وقال في ص328 من هذا الجزء (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر المآثر العربية ونشر المفآخر الإسلامية للفقّه أبى الطيّب عبد المنعم بن منّ الله ردّ فيه ما صنّفه أبو عامر بن حرشنة في تفضيل العجم على العرب انتهى، في طبعة أوربة خرشنة.

وقال في أوّل ص73 من هذا الجزء: (الاستلال بالحقّ في تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسى ردّاً على ابن عرس (كذا) في رسالته لتفضيل العجم على العرب. انتهى. وقال في 360 من هذا الجزء: (خطف البارق وقذف المارق) للفقّه الإمام ذى الوزارتين أبى عبد الله محمد بن مسعود بن أبى الخصال الغافقى المقتول شهيداً سنة 540 ردّ فيه على ابن عرس (كذا) في رسالته في تفضيل العجم على العرب. انتهى. وفي

ألف باء رقم 189 لغة كذلك في طبعة أوربّة ج1 ص347 - 355 فضل العرب على العجم وذكر ابن الغرسيّة في طبعة أوربّة ابن عرس الذي ألف في فضل العجم على العرب.

كتاب مثالب العرب لابن الكلبي عثروا على نسخة منه ببغداد بها خروم، وبلغنا أنّ الريحانيّ استنسخ نسخة منها وحملها معه في عودته إلى الشام، وقد كتب إلى الاستاذ كاظم الدجيلي في وصف هذا الكتاب وذكر لي فهرسه وهو على ما يأتي:

(قصة بني لؤي) (حديث سامة بن لؤي) (باب التجارات ومن كان يبيع البزّ ومن كان عطاراً ومن كان يختلف في التجارات) (باب الصناعات من كان شعاباً ومن كان قيناً ومن كان تيّاساً ومن كان معلماً وخياطاً ومن كان جزازاً ومن كان لحاماً وقصاباً ومن كان حماراً ومن كان حجاماً) (باب الدباغة ومن كان منهم دباغاً) (باب الربا ومن كان منهم يأكل الربا ومن كان ينادى على طعام ابن جدعان ومن كان يضرب بالعود ويغنى) (باب الرقّ ومن كان منهم قطعت يده في السرقة ومن قطعت يده من سائر العرب) (باب اللواط) (باب البغائين والمختئين) (تسمية من كان يلعب به من العرب) (الأدعياء من قريش) (الزناة من قريش) (الزناة من أشرف العرب) (المحدودون من قريش) (نكاح المقت) (نكاح الجاهلية) (أدعاء معاوية) (تسمية ذوات الرايات وأمّهاتهنّ ومن ولدن) (تسمية من أتى به من سفاح الجاهلية) (أولاد الزنا الذين شرفوا من العرب) (باب الأمّهات) (أبناء الحبشيات من قريش) (أبناء الحبشيات من العرب) (أبناء النصرانيّات والروميّات من قريش) (أبناء النصرانيّات من العرب) (أبناء النبطيات من العرب) (أبناء اليهوديات من قريش) (باب الحمقى ومن شهر بالحمقى من العرب) (قصة المتع) (المنجبون من الحمقى من قريش والعرب) (حمقى النساء) (أسماء أشرف المعلمين وفقهائهم) (باب من كان قيناً في الجاهلية) وموضوعه غير ما تقدّم (باب أدعياء الجاهلية)

(باب من ولد على فراش أبيه في الجاهلية ويقال هو لغير أبيه) (باب من دفع الإسلام) (باب أبناء الودائع الأشراف) (باب فيمن كانت المجوسية واليهودية والنصرانية والزندقة) كذا ولعلّ الساقط (دينه) (باب الشدادين من الأشراف) (باب من كان يضعف من قريش).

فضل العرب على العجم وذكر ابن الغرسيّة الذي ألف في فضل العجم على العرب ومن ردّ عليه: ألف باء رقم 189 لغة ج1 ص347 - 355. الشعوبية وما قالوه وما ردّ به عليهم والمتعصبون من العرب: العقد الفريد رقم 68 أدب ج2 ص85 - 92: نبذة في تفضيل العرب على العجم والردّ على الشعوبية: نشر المثنائي رقم 772 تاريخ النصف الثاني ص221.

مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء، وذكر أيضاً في (العرب): الغرر والدرر للوطواط

رقم 79 أدب ص 145. أحد الدائمين للعرب والردّ عليه: مجموع تقىّ الدين الراصد رقم 312 أدب ص 396. وجه تفضيل العرب على غيرهم وذكر كرمهم ووفائهم ونجدتهم: سرّ الفصاحة رقم 165 بلاغة ص 58، طعن الشعوبية على العرب في أخذهم المخصرة والقنا والقضب في خطبها: البيان والتبيين للجاحظ رقم 65 أدب ج 1 ص 144 وردّ الجاحظ عليهم من ص 154، وانظر كتاب العصا في ج 2 ص 49 - 86، المقتبس رقم 22 مجلّات ج 4 ص 37: مقالة في الشعوبية، وفي ج 4 أيضًا ص 657 - 668 و ص 721 - 735: كتاب العرب ويسمى ذمّ الحسد في الردّ على الشعوبية لابن قتيبة. وفي سلسلة التواريخ رقم 400 تاريخ ص 27: يزعم الهنود أنّ ملوكهم تعمّر وتمكث كثيرًا في الملك بسبب محبتهم للعرب، وذكر أيضًا في (العرب) أصولهم إلخ ويراجع هناك مدح العرب. افتخار إسماعيل بن يسار في قصيدة له بالعجم وذكر أنّه كان متعصبًا لهم وما فعله معه هشام بن عبد الملك وقد تقدم في أخباره أنّه كان شعويًّا: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 4 ص 125، وفي مجموع تقىّ الدين الراصد رقم 312 أدب ص 396: أبيات لمعمر ابن المثنى يذمّ بها العرب وردّ البديع الهمذاني عليه وقصيدة الزمخشريّ في مدح العرب.

374. الشمال

انظر: (اليمين والشمال) في الياء.

375. شمهورش (القاضي الجنى) وما قيل عنه

ما قيل من أنّ وفاته كانت سنة 1129: سلك الدرر رقم 267 تاريخ ج 1 ص 134. انظر الرواية عنه وكونها غير معتبرة عند أهل الظاهر، وفي التعليقة الجليّة بتعليق مسلسلات ابن عقيلة للسيد مرتضى الزبيرى رقم 576 حديث ص 12 - 13. انظر في ثبت الطرابلسيّ ص 141 من رقم 132 مصطلح الحديث روايته عن القاضي شمهورش مكرّرًا في الثبت. انظر الرواية عن الجنّ في الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي ص 46 من النسخة المخطوطة رقم 169 معالم و ص 16 من المطبوعة رقم 120 معالم. انظر (الجن) في الجيم.

376. الشهب السبعة

وهم سبعة شعراء اجتمعوا بمصر في عصر واحد فلُقّب كل واحد منهم بشهاب الدين، ذكرهم ابن إياس بالإجمال في تاريخه رقم 91 تاريخ ج 2 ص 126 وهم: الشهاب ابن حجر،

والشهاب ابن الشاب التائب، والشهاب ابن أبي السعود، والشهاب ابن مبارك شاه الدمشقي، والشهاب ابن صالح، والشهاب الحجازي والشهاب المنصوري. ولتراجع أسماءهم في فهرسه.

377. الشوارع

تنظيمها بالأرصفة إلخ وفرشها. انظر: (الطُّرُق).

378. الشؤم والتشاؤم

قوله عليه الصلاة والسلام: (إن كان الشؤم في شيء ففي الدار والدابة والمرأة) المراد به سوء الخلق: ص 113 من برد الأكباد في المجموعة رقم 361 أدب. حديث الطيرة والشؤم مع حديث لاعدوى: انظر: (العدوى).

379. الشونكاري

في رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم 1332 تاريخ ج 2 ص 234 في الترجمة الفرنسية أنه نسبة إلى Cheébaneâreh وأنهم قوم من أصل كردي يسكنون في الجهة الشمالية من Fars.

380. شياطين الشعراء

زعم العرب أن لكل شاعر شيطاناً يلقنه الشعر إلخ: في المضاف والمنسوب للشعالبي رقم 295 أدب ص 55، وما فيها: مسحل شيطان الأعشى، وعمرو شيطان الفرزدق، وشنقناق شيطان بشار، وما قيل من الشعر في ذلك، ثم شيصبان وشنقناق وكونها عظيمين من الجن بزعمهم ثم عود إلى ما قيل من الشعر في ذلك إلى ص 57. وفي ص 175: شيطان سيدنا حسان في الجاهلية فلما أدرك الإسلام وتبدل الشيطان بالملك تراجع شعره، قال المؤلف. وانا أستغفر الله من هذا القول فإنني أكرهه.. وانظر مادة عمر في القاموس وشرحه.

قصتان في شيطان واسمه مسحل، واسم ابنتيه هريرة وسمية، وهما اللتان يشبب بهما الأعشى: خزائن البغدادي رقم 16 نحو ج 3 ص 548 - 549.

ما يعول عليه رقم 476 أدب ص 5 في (إبليس الأباليس) تكلم على ما كانوا يزعمونه من وجود شياطين للشعراء إلخ وذكر أن منهم شيطان الأعشى واسمه: مسحل، وشيطان الفرزدق اسمه: عمرو، وشيطان بشار اسمه شنقناق. وفي أول ص 37 ابن شنقناق وابن شيصبان وكانا رثيين لأبي النجم العجلي وبيتان له فيهما، ثم بيتان لسيدنا حسان. وفي 108 أبو لبيئ كنية شيطان الفرزدق، وذكر أنه كان يزعم أن له شيطاناً آخر يروي شعره اسمه أبو شفقل. وفي القاموس: ولبيئ امرأة، واسم ابنة إبليس لعنه الله تعالى.

شى عن شيطان الشعراء: محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج2 أواخر ص370 نفثا فى فيّ من فمويهما إلخ يلحق بشياطين الشعراء، وانظره فى حاشية البغدادي على ابن هشام على بانة سعاد ثم 746 شعر ج1 ص660 - 661 وفى ج2 ص460: أبو لُبَيْنى كنية شيطان الفرزدق. وفى الأغاني رقم 283 تاريخ ج2 ص51 نادرة موضوعة عن شيطان الحطيئة وفى لب الألباب رقم 654 أدب آخر ص110: شيطان جرير وأشار إليه فى شعره. وفى مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى رقم 1313 تاريخ ج8 ص242 - 243: شيطان الأبله البغدادي وقصة خرافية عنه. وفى شرح الإسعاف شواهد الكشاف وهو الجزء الثانى منه رقم 428 تفسير.

فى ص41: قصة الأعشى مع هاجسه مسحل، وانظر قصة له أخرى معه فى 50 - 51 وبعدها قصة أخرى أيضاً. وفى مادة جهنم من القاموس: (جُهَنام بضمّ الجيم والهاء تابعة الأعشى) وفى شرحه: أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان. وفى الموشح للمرزيانى رقم 555 أدب ص39 - 40: ذكر الأعشى لمسحل فى بيت من شعره. وفى سفر السعادة رقم 22 لغة ظهر ص41 قول الأعشى:

دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جُنْهام جِدْعاً للهجين المذم

أراد بجهنم عمرو بن قطن، وهو لقبه.

وفى الأغاني رقم 283 تاريخ ج7 ص50: لجرير أشياح من الجن تروى شعره (يلحق بشياطين الشعراء) وفى ص58: بيت فيه شيطاني من الجن راقيا، وانظر مثله فى ص67، وفى ج8 ص36 أنا قرينك من الجن إلخ، وفى ص101 منه: قصة مسحل شيطاني الأعشى، وفى ج9 ص79 قول أبى النجم: شيطانه أنثى وشيطاني ذكر.

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج4 ص449: مذهب العرب فى أن لكل شاعر شيطانا.

انظر (الجن) فى الجيم.

381. بنو شيبية

وسدانتهم للكعبة المعظمة. انظر: (الكعبة).

382. شيرز

كان حصن شيرز لبني منقذ يتوارثونه من زمن صالح بن مرداس، ثم ملكه نور الدين الشهيد: كامل ابن الأثير رقم 6 ج11 ص88.

383. الشيطان

قول النّظام إنّ الله لا يقدر على الشرّ، وإنّ إبليس يقدر على الخير والشرّ: فى تلبّيس إبليس رقم 110 تصوّف ص28.

تسمية إبليس بطاووس الملائكة: مواكب ربيع رقم 1161 تاريخ ص62 وفى ص63 إنّ اسمه كان عزازيل.

الكلام فى إبليس هل كان من الملائكة أو لا: الصعقة الغضبيّة رقم 515 نحو ص268.

تفسير قوله تعالى ﴿ طَلَعَهَا كَأَنَّهٗ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾: كامل المبرد رقم 66 أدب ج2 ص69 - 71. وانظر نادرة فى ذلك لأبى عبيد فى حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد 746 شعر ج2 ص91 - 97 (انظر قول امرئ القيس: كأنياب أغوال، فى (الغول).

جعل العرب قوسًا للشيطان فى قولهم: قوس قُزَح من أكاذيبهم: همع الهوامع رقم 251 نحو ج2 أواخر ص146.

من أنواع الشياطين: الغول والسعلاة وغدّار ودلهاف وشقّ ومذهب، انظر (الغول) وقد ذكرنا فيها أيضًا عبارات اشتملت على الغول والشياطين فلتراجع هناك فى الغين.

ردّ صفوان فى شعر له على بشر فى عذره إبليس فى عدم السجود وردّ غيره من الشعراء عليه: البيان والتبيين للجاحظ رقم 65 أدب ج1 ص13 - 16.

(مجالس المغنين مع إبليس والجن) فى حلبة الكميّ رقم 206 أدب ص156 - 160: حديث إسحاق الموصلىّ مع إبليس وحديث أبيه إبراهيم معه وأخذهما غناء عنه وحديث آخر يشبههما، وقد صرّح المؤلف فى آخر 158 - 159 أنها أحاديث خرافة. وفى الأغانى رقم 283 تاريخ ج2 ص135: زعم الغريص أنه تعلّم غناءه من الجن، وفى أول 141: نهى الجن له عن صوت، وفى وسط ص148 أن الجن قتلتها فيما زعموا، وفى ج5 من الأغانى ص20: قصة إبراهيم الموصلىّ مع سنورتين غنت إحداهما أى على زعم أنها جنّيّة، وفى ص36 إلى 39: حديثه مع إبليس ورأى المؤلف التوقف فى قبوله، وفى ص40 قصة له تشبهه بعض الشبه، وفى ج9 من الأغانى أيضًا ص53: نادرة لإبراهيم بن المهديّ مع الشيخ الذى خرج له فى السجن ولم يقل إنه إبليس. قول الشاعر: فاكتمب لون عاشق مما نسب لإبليس: سكردان السلطان رقم 593 أدب ظهر ص90 (هو من البيتين اللذين غنّاهما إسحاق أو أباه إبراهيم). وفى الأغانى رقم 283 تاريخ ج2 ص10: صوت زعم الوليد أنّ الجنّ نهته عنه.

تعريف الجن والشياطين والملائكة: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثميّ رقم 169 معالم

المخطوطة ص 298 و120 معالم المطبوعة ص93 (وذكر في الجن والملائكة). وفي ص299 من المخطوطة وص93 من المطبوعة هل يوصف إبليس أنه كان عارقاً بالله ثم سلب ذلك أم لا. وفي ص522 من المخطوطة وص159 من المطبوعة أن الأصح أن إبليس كان من الملائكة. انظر (شياطين الشعراء) أيضاً.

384. الشيعة

الشيعة ص226، وفي ص227 الزيدية، وفي ص229 الإمامية، وفي ص235 الإسماعيلية (وذكرناهم في حرف الألف في الإسماعيلية): صبح الأعشى 465 أدب ج13.

كلام عن الزيدية وأصنافهم الثلاثة ومناقشتهم: سلوة الغريب لابن معصوم رقم 1131 تاريخ ص 71 - 77، وفي الأبحاث المسددة للمقبلي رقم 65 معالم أول ص179 أن الزيدية عندهم أن الزمان لا يجوز أن يخلو من مجتهد ولا يقبلون الاجتهاد إلا إذا دعاهم داع دنيوي، وهو إذا ادعى ذلك من يريد القيام بالإمامة، وذكر أن بعض أئمتهم لم يكونوا من أهل الاجتهاد، وانتقد بعض أحكام مذهب الزيدية. وفي أوائل هذه الصفحة كون المتوكل على الله كان شيخاً للمؤلف، وأنه كان يعرف فروع الفقه مع مشاركة ركيكة في سائر العلوم.

الرافضة، سبب تسميتهم بذلك: شرح شواهد الجمل رقم 185 نحو ص32، وفي مشاهد الصفا للصفوي رقم 210 تاريخ ص24: سموا بذلك لأنهم رفضوا سيدنا زيد بن علي لتوليه الشيخين.

الشيعة كانوا يسمون بالمغرب المشاركة: الكامل لابن الأثير رقم6 تاريخ9 ص110.

كلام المعزّي في الشيعة: الغفران رقم 272 أدب ص156.

استدلال شيعي على أن الوصية لآل البيت بآية كريمة والرد عليه: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص457. حادثة أبي بكر الباقلاني مع الشيعة بحضرة ملك شيراز: ألف باء رقم 189 لغة ج2 ص143.



حرف الصاد

385. الصابئة

انظر مقالة عنهم في مجلّة البيان رقم 15 مجلّات ص 200 و 241 و 289 و 324.

386. الصحابة -رضى الله عنهم

آخر صحابيّ مات بمصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 96. أبو الطفيل آخر من مات ممّن رأى النبيّ -صلى الله عليه وسلم-: خزنة البغدادي رقم 16 نحو ج 2 ص 91 عبد الله ابن جزء آخر من دخل من الصحابة مصر: الكواكب السيّارة رقم 59 بلدان ص 26. غلّو بعض المحدثين في الصحبة وجعلها أعظم من الإيمان إلخ: الأبحاث المسدّدة للمقبليّ رقم 65 معالم ص 85، وانظر أواخر ص 182.

ليس بمصر أصحّ من قبر مسلمة بن مخلد، وزيد بن زيد العابدين، ومحمد بن أبي بكر، وعفان. والبقية فيها خلاف: الكواكب السيّارة رقم 59 بلدان ص 103 (سيدنا زيد ذكر معهم ولم يكن من الصحابة) وسيأتي في (عقبة بن عامر الجهنيّ) عن الكواكب السيّارة المذكور أنه ليس في قبره خلاف وهو من الصحابة.

ثلاثة من الصحابة جمعوا بين كونهم أنصاراً ومهاجرين: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 570، وهم: ذكران بن عبد قيس من الخزرج، والعباس بن عباد من الخزرج، وعقبة بن وهب. عامر بن وائلة آخر من مات من الصحابة: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 89.

جابر بن عبد الله آخر من مات من الصحابة بالمدينة في قول: نكت الهميان للصفديّ رقم 824 تاريخ ص 133، وفي ص 182 عبد الله بن علقمة آخر من مات منهم بالكوفة. وفي 233 مالك بن ربيعة آخر من مات من البدرين في قول غني بعض الصحابة كطلحة وابن عوف -رضى الله عنهما-: البستان للسمرقندي رقم 179 أخلاق ص 93.

آخر من مات من الصحابة أبو الطفيل عامر بن وائلة مات بمكة: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص 61.

مختصر المقعد رقم 206 تفسير ص 33 آخر من مات من أهل العقبة: جابر ابن عبد الله

ابن عمر، ومن أهل بدر أبو اليسر، ومن المهاجرين سعد بن أبي وقاص، وهو آخر العشرة موتاً، وآخر من مات من الصحابة (سقط: بمكة) عبد الله بن عمر، وبالمدينة سهل بن سعد، وبالكوفة عبد الله بن أبي أوفى، وبالبصرة أنس، وبمصر عبد الله بن الحارث بن جَزء، وبالشام عبد الله بن بشر، وبخراسان بريدة. وآخر الناظرين إلى رسول الله أبو الطفيل عامر بن واثلة. انظر أيضاً رءوس القوارير رقم 44 معالم ص37: كون الصحابة لما فتحوا مصر اعتبروا بأثار الفراغة وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخربوها. انظر: (الآثار).

387. الصديقي

لمن أسلم في الهند. انظر: (الأسلمى).

388. الصراصة

نبط الشام. انظر: (السرمان).

389. الصرة

في ذخيرة الأعلام، وهي منظومة في التاريخ للغمري بدار الكتب المصرية أن إرسال الصرة إلى الحجاز حدث في عصر المعز الفاطمي لما قطع عرب بني هلال طريق الحج على المصريين وقتلوا الحجاج، ونهبوا أموالهم وأمتعتهم، وانقطع الحج في السنة التالية فأحدثوا الصرة لعربان الدرك.

تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص202: السلطان محمد بن يلدرم بايزيد أول من عمل الصر لأهل الحرمين. وانظر السنن الباهر رقم2033 تاريخ ص135، وفي الأعلام لقطب رقم 1339 تاريخ أول ص256: كونه أول من عمل الصر لأهل الحرمين من العثمانيين (أى قبل دخول الحجاز فى ملكهم). وانظر رسملى عثمانلى تاريخى 1853 تاريخ ج1 ص144 بالحاشية. وفى أجوبة حسين أفندى عن القاهرة رقم 497 تاريخ ص79: شىء عن صرة الحرمين وانظر فى نزهة الجليس رقم94 أدب ج1 ص176: كون السلطان محمد أول من أرسل الصر إلخ.

390. الصفدى خليل بن أبيك

رأى المؤلف فى الصفدى أنه لم يكن مؤرخاً، وكان يأخذ عن الأفواه فيخطىء ويصيب: المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج5 ص175-176.

391. الصفرية

انظر: (الخوارج) فى الخاء المعجمة.

392. صلاح الدين الأيوبي السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

ذكر أولاده على ترتيب مواليدهم وذكر تواريخهم: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 276. ذكر رفاة بك في رحلته إلى باريس رقم 178 تاريخ أواخر ص 156 - 157 أن أسرة من الفرنسيين تلقب السلادانية نسبة إلى سلاطان؛ أي صلاح الدين، ويزعمون أنه يحتمل أن يكون حين محاربتة مع الإفرنج تسرى بفرنسية فحملت منه ورجعت إلى بلادها وذكر أنه كان بينه وبين شخص من هذه الأسرة محبة وملاقة ومكاتبة.

ذكر الربعة التي بخطه: تحفة الأحباب ص 42 بحاشية الجزء الرابع من نفخ الطيب رقم 595 تاريخ إنشاء صلاح الدين قنطرة بالجيزة. انظر: (القناطر والجسور).

صورة التقليد المرسل من المستضىء بولاية صلاح الدين على مصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 20، وفي ص 27 معاتبة الناصر العباسي لصلاح الدين على تلقيبه بالناصر وقصة المرأة الافرنجية التي فقدت ولدها وما فعله صلاح الدين لردّه وهو دليل على شفقتة وعدله.

امتناع الناس من تلقيب صلاح الدين بالناصر لما أنكر عليه الخليفة الناصر العباسي تلقيبه به: نصرة الثائر رقم 4 بلاغة ص 33، وفي إنسان العيون في مشاهير سادسى القرون رقم 919 تاريخ ص 159 - 162 عتب الإمام الناصر على صلاح الدين لتلقيبه بلقبه واعتذار المؤلف بأنه لقب بذلك من مدة المستضىء فلا محل للمعتب.

واقعتة مع العبيد مدة العاضد: انظر الفهرس الذي وضعناه بأول خطط المقريزي ج 2 رقم 21 بلدان.

393. الصلاة

صلاة عيد الفطر وقت العصر. انظر: (العيد).

صلاة التراويح. انظر حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 137.

قتل الحاكم ابن رستم لصلاته التراويح. انظر: (الفاطميون) في الفاء.

صلاة الرغائب. انظر (الرغائب) في الراء.

الصلاة على الجنائز. انظر: (الجنائز).

394. صلعم

كلمة صلعم لا تجوز بل الواجب التصليّة والتسليم: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي ص أول 548 من النسخة المخطوطة رقم 169 معالم وص 168 من المطبوعة رقم 120 معالم (هذا يدلّ على أنّ هذا الاختصار أو النحت الممقوت من زمن ابن حجر).

395. الصليحيون (ودولتهم باليمن)

الصليحيّ صاحب دعوة الفاطميين باليمن ومن تولّى الدعوة من آله: خطط المقريزيّ رقم 21 بلدان ج 2 ص 172.

396. صناديق الإعانة

ما يدلّ على أنّهم كانوا يضعون بالمساجد صناديق لجمع الإعانة لفك الأسرى: المغرب لابن سعيد الجزء الرابع المطبوع رقم 418 تاريخ أوائل ص 18.

397. الصناع (تراجمهم)

المعلم أبو الليث الصقلي عمل التفافيح على منارة إشبيلية ص 6 من التراجم الملحقة بالمكتبة الأندلسية رقم 527 تاريخ.

مصطفى بن جاد برع في تجليد الكتب والتذهيب: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 168، وذكر في ترجمته ثلاثة آخرين: الأسطى أحمد الدقدوسى وعثمان أفندى ابن عبد الله عتيق والد المؤلف والشيخ محمد الشناوى. وفي ص 214 على الرومى انفرد بصنعة القسّ والسهام والرهانات، وفي ص 225 الأمير رضوان الطويل وبرع في رسم الآلات الفلكية إلخ.

398. الصوفية

أسماء الطرق الصوفية وتراجم من نسبت إليهم، وفي السجل العثماني رقم 1860 تاريخ ج 4 ص 842 - 843 وهو باللغة التركية.

بيان للوراق في ذمّ كذبة المتصوّفين: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 3 ص 349، شعر للبستي في الصوفية: زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم 68 أدب ج 3 ص 122، وشعر في ذمّ الصوفية: الكوكب الثاقب رقم 335 تاريخ ص 273 المضاف والمنسوب للثعالبيّ رقم 295 أدب ص 136: أشعار في الصوفية ووصفهم بكثرة الأكل. بيتان في ذمّ كذبة الصوفية في خلاصة الأثر رقم 266 ج 1 ص 270 - 271، أبيات في كذبة الصوفية في طراز المجالس رقم 115 أدب ص

232، أبيات في ذم المتصوفة في الميتمية رقم 284 تاريخ ج3 ص227، أبيات في ذم أهل الطرق وأضرابهم في الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 ص81، أبيات لابن قاضي السلامية في هجو الصوفية الرقصة: في إنسان العيون في مشاهير سادس القرن رقم 919 تاريخ أول ص64.

الشيخ يحيى أول من سنّ الإكثار من (الخلفاء) في الطريق: الشقائق النعمانية ص404 بحاشية ج1 من وفيات الأعيان رقم263 تاريخ.

نبذة في ذم ما تفعله الصوفية من الغناء والرقص ورفع الصوت وذكر حكم سماع الأغاني إيج: الأبحاث المسددة رقم 65 معالم ص134 - 140، وفي ص156 رده عليهم في دعواهم التصرف في الكون، وفي أواخر 157 بعض مزاعمهم، وفي ص166 مذهب الصوفية وكلامهم في واجب الوجود، وفي ص167 الولي عندهم وانظر ص130.

كلام المتصوفين في القطب والغوث والخضر: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج1 ص892. الشيخ مبارك هو الذي أحدث اللهجة في الذكر وحقيقتها أنهم يذكرون إلى أن يقتصروا من الجلالة على الهمزة والهاء لكنهم يبدلون الهاء حاء مهملة فيقولون أح أح: الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج2 ص418، سؤال وجوابه لأبي السعود في تحريفهم لا إله الله في الذكر: العقد المنظوم ص443 بحاشية ج2 من ابن خلكان رقم 263 تاريخ.

حكم الطبل الذي يضرب به الصوفية في المساجد وغيرها: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج1 ص50، رأى الإمام أحمد بن حنبل فيمن يجتمعون ويدعون ويذكرون: المنهج الأحمد رقم 838 تاريخ ص130. بحث في كرامات الأولياء وما كان منها معقولاً وغير معقول: الطالع السعيد رقم 610 تاريخ ص54 - 56، وفي 320: كلام مسهب في ذلك.

الصوفية أصلها السوفية وهم الحكماء إيج عن البيروني: التذكرة الطاهرية رقم 816 أدب ج6 ص239، وفي الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة رقم 169 معالم ص756 والمطبوعة رقم 120 معالم ص240 (الصوفى) وإلى أى شيء ينسب، وانظر خلاصة الأثر 266: تاريخ ج1 ص50، وألف باء رقم 189 لغة ج2 ص583، وأزاهير الرياض المريعة رقم 424 لغة ص121.

(المطاوعة) انظر رسالة في ص68 من رقم 120 اجتماع، فيها سؤال عن طائفة الفقراء المطاوعة وجوابه للعلامة على بن أحمد الصعدي. وانظر معتقدتهم وضرب السلطان لهم وما وقع لهم وأنهم كانوا بالشرقية في التبر المسبوك للسخاوى رقم89 تاريخ ص103.

(الباجرقية) طائفة من الصوفية وسؤال عنهم وجوابه لابن جماعة في ص26 - 27 من القول التمام رقم 360 أخلاق.

(الأبدال) عند الصوفية واحداهم بدل، وذكر كلامهم عن القطب إلخ الدرر الكامنة رقم 1312: تاريخ ج 1 ص 892.

(الدرراويش البياقيد) طائفة تخالف الشرع في أشياء: سبحة المرجان رقم 95: أدب ص 78 و 85.

(الوعاظ) تغزل في واعظ في أبيات: فوات الوفيات 264 تاريخ ج 1 ص 9 (الدورقي) للمتensk. انظر (الدورقي) في الدال المهملة.

(هجو أهل الطرق) في ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 8، وفي ج 2 ص 445 هجومهم بكثرة الأكل وانظر ص 446، وفي فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 1 ص 167: أبيات ابن شداد فيهم، وفي ج 2 ص 171: شعر لابن سيد الناس في صوفية زمانه. وفي ج 1 ص 96: كلام عنهم وعن أحوالهم بالخانقاه. وفي رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 264 - 265: وصف الصوفية في الخوانق.

طائفة الفقراء بقونية يُلبسون السراويل بدل الخرقه عند غيرهم من الصوفية رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 177.

(ألوان عمامتهم وملابسهم وأعلامهم) النصيحة العلوية للحلبى صاحب السيرة رقم 1129 تاريخ ص 82: سبب اتخاذ الأحمدية الأحمر إلى آخر 84، وفي آخرها كون الشيخ عبد القادر اختص بالأصفر والرفاعية بالأسود والأحمدية بالأحمر. وفي المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 5 ص 11: يلبس عمامة لونها عسلى وقال إنه يسلك طريق الرفاعية. المجموع رقم 662 شعر ظهر ص 85 زجل للغباري الدر في القدح تبدل بياض الشاش بحمرة. الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 337: البيومي كان يلبس طاقية بيضاء ويعمم عليها بشملة حمراء. الشريشى على المقامات رقم 50 أدب ج 2 ص 29: شعر في عمامة حمراء وبعده بيتان في عمامة بيضاء (والظاهر أنه لا يريد زياً أو شعاراً خاصاً، وذكرناه أيضاً في ملابس أهل الذمة في جزاة الذميون).

من الأحاجي عند أهل الطريق المسماة بالسلفية (انظر السلفية في معجم العامية المصرية لنا) أحجية في نمر وهى: «شريف صبح أحمدى صبح رفاعى لاجناح عليه» أى كان أخضر فصار أحمر ثم صار أسود.

انظر لبسه عليه الصلاة والسلام الثياب والعمائم الملونة فى العَلَم النبوى بجزاة (العَلَم) فى العين، ففعل الصوفية استندوا فى بعض الألوان على شىء من ذلك.

الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 2 آخر ص 51 52:- الشيخ محمد بن خليل شيخ الطائفة الصمادية بالشام كانت عمامته وشده من صوف أحمر فيما ذكره ابن طولون والمعروف من

حال الصماديّة وضع الشدود الحمر والتعمم بالصوف الأبيض، ثمّ هم الآن يتعمّمون بالعمائم الخضراء لثبوت نسبهم. انتهى.

الدلق العسليّ والعنابي: انظر لفظ (دلق) في معجمنا للغة العاميّة المصريّة، وأنّه في لباس الصوفيّة وتعبيرهم عنه بزى الفقراء وبالفقيرى.

انظر ما قيل في لبس الأحمر وكلام الفقهاء فيه، وكذلك الأصفر، وفي الكلام على العلم النبويّ من جزاة (العلم) في العين.

أبيات في ذمّ أهل الطرق وأضرابهم: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 81 وفي ص 141: القبض على من يدعون الولاية.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 17 خبر الشيخ صادومة الذي ادّعى الولاية وكان عند الشيخ الكفراويّ، وفي ج 4 ص 292: حادثة الرجل الذي كان ينتف شعر وجهه ويسمى نفسه بالشيخة رقية ودخوله دور الأمراء وغيرهم وكان يجتمع بالشيخ ثعلب... وفي ج 3 ص 141: القبض على من يدعى الولاية؛ وذكرناه أيضاً في (الملاجئ) في الميم وليراجع.

(مقابر الصوفيّة) خارج باب النصر أو حوش الصوفيّة أو تربة الصوفيّة. انظر: (تربة الصوفيّة) في التاء.

تصوّف بعض الملوك بالمغرب أو أبناؤهم وتزهدهم ورحيلهم إلى المشرق وتركهم الملك، ما يصحّ من ذلك وما لم يصحّ. انظر: (بنو هود) في الهاء، وانظر (الموحدون) في الميم.

399. الصيادلة تراجمهم

أحد الصيادلة بغرناطة: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 296.

400. الصين

سور الصين وعبر عنه بسدّ الصين، وذكر مع سدّ يأجوج ومأجوج استطرادًا. انظر: (يأجوج ومأجوج) في الباء.



حرف الطاء

401. بنو طاهر

ذكر ملوك دولة بنى طاهر باليمن: السنا الباهر رقم 2033 تاريخ ص 199.

402. الطائف

خطوط فى جبل بالطائف منها: خط عبد الله بن على بن أبى محجن: ما رأيت وما سمعت. رقم 1977 تاريخ ص 59.

403. بنو طباطبا

قصة كافور الإخشيدي مع ابن طباطبا فى الرغيفين: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 61.

404. الطرق والشوارع ونحوها

نصهم أعمدة يكتب عليها عدد الأميال فى الطريق بين بلد وبلد فى الهند: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 100.

مدينة صنعاء كلها مفروشة (أى شوارعها) ولم يذكر نوع الفرش هل من الحجارة أم من غيرها: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 151.

شوارع دمشق لها رصيفان فى الجنين لمرور المترجلين ويمرّ الركبان بين ذلك: رحلة ابن بطوطة المذكورة ج 1 ص 60.

هدم بعض الأماكن لتوسيع الطرق وأبيات فى ذلك: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 171. عمل الفرنسيس جسراً (أى طريقاً) ممهداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 3 ص 33.

إنشاء طريق شبرا. انظر (شبرا).

(أبواب الطرق) أمر السلطان محمد بن قايتباى الناس بعمل دروب على الحارات والأسواق بسبب المناسر: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 336، وانظر 383 وج 3 ص 33.

(إنارة الطرق) وفي ابن إياس ج2 أيضاً ص338، أمر السلطان محمد بن قايتباي الناس بتعليق قناديل على الدور والحوانيت، وانظر ج3 ص33، وفي رسالة نقولا الترك رقم 1310 تاريخ ص 33 أمر الفرنسيين أهالي القاهرة بكنس الطرق ورشها وتعليق القناديل ليلاً.

405. الطلحات

الطلحات المعروفون بالوجود خمسة إلخ: طراز المجالس رقم 115 أدب ص218، وذكرناهم أيضاً في (الكرماء).

406. الطلس

السادات الطلس: سنا المهتدي رقم 196 أدب ص38. ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص281.

407. الطلسمات وما في معناها

انظر في: (السحر).

408. ابن طولون وأسرته وذكر دولتهم

المجرة التي أنشأها أحمد بن طولون لنقل الماء إلى القرافة. انظر: (المجرة) في الميم. جامع ابن طولون: انظر (الجوامع) في الجيم. رؤيا أحمد بن طولون: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص115.

أحمد بن طولون كان يصلّى على الموتى: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص39، وانظر ج2 ص129، وقد ذكرناه في: (جناز العلماء) والأمراء وصلاة السلاطين أو مشيهم فيها استطراداً.

409. طومان باي

آخر الملوك الشركسية بمصر: في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج3 أواخر ص567 أنّ السلطان سليما لما أمر بتعليق طومان باي عُلق في المكان الذي علق فيه شاه سوار، وتولّى قتله على بك ابن شاه سوار المذكور انتقاماً لأبيه من ملوك مصر. (وانظر تولية على بك إمارة شاه سوار في ص170 من هذا الجزء من ترجمة صحائف الأخبار، وقد وهم فيه المؤلف، وانظر ما كتبناه بحاشيته وورد ذكره أيضاً في ص478 منه).

410. الطونة

نهر الطونة اسمه هكذا عند الأتراك؛ وهو بالألمانية والمجرية دونا، وبالإنكليزية دانيوب، وبالفرنسية دانوب: المقتطف رقم 5 مجلات ج57 ص346.

411. الطيلسان

عُبر به الجبرتي في تاريخه عن الوسام أو وشاحه. انظر: (الجوکار) في الجيم فقد ذكرناه معه بالمناسبة

412. طيلسان ابن حرب

مقطعات في طيلسان ابن حرب: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 472، وفي فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 1 ص 14: أبيات في طيلسان ابن حرب وشاة سعيد.

مقطعات فيه: خاص الخاص للثعالبي رقم 292 أدب ص 94، وانظر خزانه ابن حجة رقم 52 بلاغة ص 70، وفي العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 379 أبيات في أضحية سعيد المهزولة، وانظر وصف شاة سعيد بن أحمد في زهر الآداب بحاشية العقد الفريد ج 2 ص 159 - 160، وطيلسان ابن حرب في ص 160 وج 2 ص 373، مقطوعان في طيلسان ابن حرب في ص 56 من الإيجاز والإعجاز في المجموعة رقم 361 أدب، وفي التشبيهات المشرقية لابن عون أبيات في طيلسان ابن حرب من ص 52 رقم 362 أدب، وفي المضاف والمنسوب للثعالبي رقم 295 أدب: أبيات في شاة سعيد. الشريشي على المقامات رقم 50 أدب ج 1 ص 124 - 126 ما قيل في طيلسان ابن حرب والفروة. وفي ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 2 ص 148: حمار طياب مثل طيلسان ابن حرب، وبغاة أبي دلامة، وفي 267 دينار يحيى في الخفة كطيلسان ابن حرب، وفي ص 538 شاة أشعب، وبعدها شاة سعيد وفيها أبيات في طيلسان ابن حرب، وذكره في ج 3 ص 130، وفي المنتقى من جامع الفنون للحراني رقم 495 أدب 52 - 56: أبيات الحمدوني في شاة سعيد وطيلسان ابن حرب، وفي الأغاني رقم 283 تاريخ ج 12 ص 130: قصيدة محمد ابن يسير في شاة منيع وهجوه لها لما أكلت بستانه وأوراقه (وفيها تحريف) إلى ص 132، وفي 133: أبيات له فيها (يلحق هذا استطرادًا بشاة سعيد وشاة أشعب).



حرف الظاء

413. الظاهر

فائدة فيمن تلقب بالظاهر من الخلفاء والملوك: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص424، وانظر من تلقب منهم بالمنصور في (المنصور) في الميم.

414. الظهر

إطلاق مدفع وقت الظهر على ما عليه الحال الآن. يظهر أن البدء في ذلك كان في مدة الاحتلال الفرنسي ولكن بالمزمار، ففي تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 ص36 إحداث المزمار وقت الزوال.

حرف العين

415. العاصي

نهر المعاصي ويسمى الأربط: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص107 و205، وانظر أيضًا أرقام الصفحات الوارد بها في الكتاب، في المعجم الملحق به ص LVIII إنه L. oronte.

416. العبادلة

وهم أربعة من الصحابة اسم كل واحد منهم عبد الله على الأصح عند المحدثين: عبد الله بن العباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عمرو. وأمّا عبد الله ابن مسعود فليس منهم لأنه تقدّم موته، وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم، فإذا اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادلة؛ واقتصر في الصحاح على ثلاثة وأسقط ابن الزبير، وقد وهم الإمام النووي فذكر أن الجوهرى ذكر ابن مسعود وأسقط ابن عباس، وذكر ما وقع فيهم من التناقض لبعض العلماء ومن نظم أسماءهم إلخ: حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على بانة سعادة رقم 746 شعر ج1 ص568 - 569.

الإمام النووي ذكر في تهذيب الأسماء واللغات في ترجمة عبد الله بن الزبير ص 156 من النسخة المخطوطة رقم 103 لغة. وليراجع القاموس وشرحه عن العبادة.

417. بنو عباد

نسب بنو عباد ملوك الأندلس: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 407. انظر أخبار ملكهم في (الأندلس).

418. بنو العباس

جماعة منهم دفنوا بقرافة الإمام الشافعي: انظر الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 209، وقال: من نسل الفضل بن العباس نذكرهم في مواضعهم، وفي ص 55: تربة شرقي مشهد بنى طباطبا بها عباسيون، وفي ص 46: قبور جماعة من نسل الفضل بن العباس.

في تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 121: أول من تولى النظر على المشهد النفيسي من الخلفاء العباسيين، وذكرناه أيضا في السيدة (نفسية) أول من دخل مصر من العباسيين في خلافة بنى أمية صالح بن محمد: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 55، وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 10: ضعف الخلافة ببغداد وذكر المتغلبين على البلاد مدة الإخشيد. صفة الدعاء لهم على المنابر وما يتعلق بذلك، انظر: (خطبة الجمعة) وفيها توليهم للخطبة بأنفسهم إلخ.

صورة عهد المستكفي بالخلافة وقبله سؤال السلطان عن صلاحيته لها: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ص 49، وفي ص 53: صورة مبايعة الحاكم العباسي الثاني، وفي ص 59: صورة عهد المعتضد لابنه المتوكل.

أول من أثرى من الخلفاء العباسيين بمصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 60، وفي ص 65: تعفّف المتوكل العباسي عن أخذ نذور المسجد النفيسي، وذكرناه أيضًا في السيدة (نفسية).

صورة العهد لبيبرس الجاشنكير، وقد ذكر فيه أنّ الخليفة هو الخارج لقتال الناصر فرج بن برقوق ومستصحب معه الملك، وكلّ ذلك إيهامًا للعامة بأنّ الخليفة هو صاحب الأمر والملك نائبه ووزيره: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 75 وفي ص 79 منه: عرض الملك على الخليفة بعد قتل الأشرف شعبان وامتناعه منه.

ابن هبيرة مؤلف الإفصاح وإرجاعه الحكم للخلفاء ببغداد: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 116.

قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيين بالأندلس بعد أن خطب للمنصور عشرة أشهر، انظر (خطبة الجمعة) في الخاء.

لَمَّا عاتب الناصر العباسي صلاح الدين على تلقيه بالناصر امتنع الناس عن تلقيه به، وهذا يدل على إجلالهم للخلافة، وانظر ذلك في جازاة (صلاح الدين).

وما يتعلّق بالمأمون وهارون الرشيد، ذكر في جزائيهما في الميم والهاء. أخذ هلاكو ولد المعتصم المسمى بالمبارك وتربيته عنده: كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص 215. إحراق العباسيين بقايا جثث بني أمية إلخ، انظره في (بنو أمية) في الألف ادعاء آل ربيعة أنهم من نسل العباسية أخت الرشيد من جعفر البرمكي، وانظر: (آل ربيعة) في الراء و(آل فضل) و (آل مري) وانظر ما يتعلّق بالعباسية في (البرامكة) في الباء.

شئ من ترتيب أمور الخلافة مدة الناصر ببغداد وملابس الخليفة: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 205 - 207.

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد، انظر (دار السلطنة). أمّا قوله لا حاجة لنا بأثار الأعاجم فانظر في (الإعلانات).

كيف بويح المقندر وعُدل به عن ابن المعتز مع أنه الأكبر في الأسرة العباسية تاريخ الوزراء للصابي رقم 600 تاريخ ص 114 - 117، وانظر 126 - 127 وفي ص 234 - 235: شئ عن خلافة ابن المعتز وخلعه.

جريدة أرزاق الجند وغيرهم من خدم الدولة وأولاد الخلفاء وغيرهم: تاريخ الوزراء للصابي رقم 600 تاريخ ص 11 - 12، وذكر بعضه في (الجند) في الجيم.

في محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ أوائل ص 80: كون الخلفاء العباسيين من نسل المأمون (وهذا وهم نبهنا عليه في حاشيته والصواب أنهم من نسل المعتصم أخيه).

ما قيل من بقاء الخلافة في بني العباس إلى القرن 11 وأنّ الذي يولّى سلاطين آل عثمان منهم الح، انظر جازاة (بنو عثمان) ص 1 وظهر ص 2 وص 3.

المعتمد العباسي أول الخلفاء الذين انتقلوا إلى بغداد من سرّ من رأى منذ بنيت ثم لم يعد إليها الخلفاء: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 7 ص 163.

العباسيون الزينبيون، انظر جازاة (الزينبيون) من العباسيين.

تراجم النساء العباسيات أو من لهنّ تعلقّ ببني العباس انظرها في جازاة (النساء) تراجمهنّ. ولا بدّ مراجعة التراجم في نسخ مثل الدرر الكامنة والضوء اللامع وغيرهما لأنها ذكرت في

الجزارة بلا توضيح، ولا سيما فيمن اسمهنَّ ستَّ كذا ففيهنَّ ستَّ الخلفاء كما أنَّ أوَّل الجزارة إحالات على كتب فيها تراجم نساءً إجمالاً، فلتراجع هذه الكتب لاستخراج العباسيات منها.

419. عباس باشا الكبير

ابن أحمد طوسون باشا ابن محمد على الكبير المتولى على مصر سنة 1264، فى حلية الزمن فى ترجمة رفاة بك لصالح مجدى بك رقم 1108 تاريخ ص 27: أنه توفى فى 18 شوال سنة 1270، وفى خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 3 ص 21 س 2: أنه توفى فى 17 شوال. وفى الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 309 وفى 310: موكب الزفة. شىء من أخبار تولية عباس باشا على مصر: الطراز المذهب لنهالى رقم 296 لغة ص 150، والكلام من المصحح وهو محمد عارف باشا، وقد جعل فى النسخة بين قوسين.

420. عبد العال

الذى خرج من مصر مع الفرنسييس وما انتهى إليه أمره، انظر: (مصر).

421. القاضى عبد الوهاب المالكى

(الإمام العلامة عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى)

انظر ترجمته فى ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 382 ووفاته سنة 422 ودفن بالقرافة الصغرى، قال ابن خلكان: وزرت قبره فيما بين قبة الإمام الشافعى -رضى الله عنه- وباب القرافة بالقرب من ابن القاسم وأشهب.

فى الكواكب السيارية رقم 59 بلدان ص 75 - 77: موضع قبره وشىء من أخبار قال: وعنده تتصافح الزوار والسبب فى ذلك أنه رثى فى المنام فقيل له: ما فعل الله بك، قال: غفر لى ولكل من تصافح عند قبرى، وكان شيخنا الادمى، - قدس الله روحه- كلما زاره فعل ذلك هو وأصحابه.

وفى تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 199 ذكر موضع قبره، وقد ذكر تصافح الزوار عنده كما فى الكواكب السيارية.

قلنا: قبره معروف إلى الآن وقد زناه، وهو مكشوف لاقبة عليه، والعامّة تسميه عبد الوهاب البغدادى، وهو بالقرب من مسجد السادة المالكية المدفون به: الإمام ابن القاسم، وأشهب، وأصبغ، وابن مرزوق وغيرهم، وقد زرناهم أيضاً ومن غريب أمر العامّة فى زيارتها لقبر القاضى عبد الوهاب أنها تتصافح عليه إلى الآن، فإنى لما قربت منه أشار إلى أحد

الحاضرين بأن أمدّ يدي إليه من فوق القبر ومدّ هو يده إلى والقبر بيننا فتصافحنا عليه، ثمّ أشار عليّ بالدعاء وقت التصافح بما أريد.

422. العبيديون

انظر: (الفاطميون) وفيه سبب تسميتهم العبيديين.

423. العتبة الخضراء

انظر خطط على مبارك باشا رقم 23 بلدان ج 3 ص 108، وفي تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 160: ما يدلّ على أنها كانت تسمّى بالعتبة الزرقاء. وقد صرح بذلك عبد الحميد نافع بك في ذيله على خطط المقریزی رقم 190 بلدان أواخر 109.

424. بنو عثمان

انظر (جم) في الجيم.

في الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ أحمد بن الظاهر حُشقدم، وأمّه ابنة ابن عثمان ملك الروم ج 1 أواخر ص 331، وسيأتى من كان منهم بمصر في جزاة (بنو عثمان) ص 2 أى الجزاة التي بعد هذه وتابعة لها.

مبيت السلطان عثمان الأوّل بزاوية الشيخ أده بالي ونزوجه بابنته، وهى أمّ السلطان أرخان: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 68، وانظر رسملى عثمانلى فى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 1 ص 31 بالحاشية.

تزوج شمس الدين البخارى بنت السلطان بايزيد، وكان السلاطين يتبركون بتقليده إياهم السيف: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 117، وفى ص 528، طلب السلطان سليم الملك فى حياة والده.

(قتل السلطان سليمان ولده مصطفى) العقد المنظوم بحاشية ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 217، وفى 221 - 228: خروج بايزيد ابن السلطان سليم على والده وانهدامه وذهابه إلى العجم وشرح أمره وشيء من شعره بالتركية. وفى ص 291 - 305: موت السلطان سليمان وذكر مناقبه وأشعاره بالتركية وما قيل فيه من المراثى، وفى 465: وفاة السلطان سليم بن سليمان وذكر مناقبه.

(عادة قتل الإخوة) عند بنى عثمان بأن يأمر كل سلطان عند توليته بقتل إخوته ليخلص له الملك بلا منازع. وفى العقد بحاشية الجزء الثانى من ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ص 549: أنّ

ذلك ابتداءً من زمن محمد الفاتح فقط. وهذا وهم، والصواب أنه بدأ من زمن بيلد يرم بايزيد، وخلاصة ذلك عن رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ، ملتقطاً عن عدّة مواضع لابد من مراجعة التفصيل فيها. ففى ج 1 ص 81 قتل بيلديرم بايزيد عند توليه الملك سنة 791 لأخيه يعقوب جلبى، وهو أول قتل الإخوة عند سلاطين بنى عثمان، وفى ص 144 أنّ مرادًا الثانى لم يفكر فى قتل إخوته، وفى آخر 179 - 180 قتل محمد الفاتح للشاهزاده أحمد إلا أنه لم يكن أول من سنّ ذلك، وانظر آخر 224 - 225 وفيها أنه أول من سنّ قتل الوزراء. وفى ص 403 - 404: مراد الثالث عقب توليه سنة 982 قتل إخوته الخمسة وخرجت نعوشهم مع نعش والده سليم الثانى إلخ. وفى 554 - 555 من هذا الجزء: مبتدع هذه العادة بيلديرم بايزيد وفى 456 لما تولّى والده محمد الثالث سنة 1003 أمر بإخوته فقتلوا جميعاً وكانوا 19 أميراً وقد ذكرت أسماؤهم. وفى 519: ابنه السلطان أحمد المتولى سنة 1012 لم يقتل أخاه (مصطفى) إمّا لبلهه أو بشفاعه أم السلطان وتولى بعده مصطفى ولكنه خلع لبلهه، وتولى عثمان بن أحمد 1027، وكان والده أبطل هذه العادة فأحياها هو وأمر بقتل أخيه محمد (ص 566) وانظر ما خاطبه به عند قتله، ثم قتل عثمان وأعيد مصطفى ثم خلع لبلهه. وفى ج 2 ص 3: تولى مراد الرابع ابن أحمد وهو أخو عثمان سنة 1032، وفى ص 55 كان له من الإخوة بايزيد وسليمان وقاسم وإبراهيم، وفى ص 81: أنه أمر بأخويه بايزيد وسليمان فقتلا. وفى أواخر 88 قتله قاسماً خنقاً ولم يبق منهم غير إبراهيم، وفى ص 105: أن مراداً مات فى الحجرة التى خنق فيها أخاه قاسماً، ثم تولى إبراهيم سنة 1049 ولم يكن له إخوة ثم خلع وتولى بعده ولده محمد الرابع سنة 1085 وهو طفل وبطلت تلك العادة السيئة إلا ما ارتكب سرّاً، وإنما كانوا يخنقون بعض السلاطين بعد خلعهم ثم يعلنون أنهم ماتوا.

فى ترجمة صحائف الأخبار رقم 2573 تاريخ ج 3 أواخر ص 447: قتل السلطان سليم لمن كان بجانبه من أبناء السلاطين لقيام غيرهم ببعض العصيان ودفنهم بجوار مراد ببروسه. وانظر أسماء بعضهم فى رسملى عثمانلى تاريخ ج 1 ص 43.

فى تاريخ أبى الفاروق رقم 1854: قتل بيلديرم وبايزيد لأخيه.

تزوج السلطان عثمان بن أحمد أخت القاضى أبى سعيد: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 128، وفى ج 3 ص 105: تزوّج السلطان عثمان بن أحمد عقيلة شيخ الإسلام ولم يتفق ذلك لأحد منهم قبله إلا للسلطان عثمان جدهم الأعلى (انظر تزوّج جدهم الأعلى هذا فى الصفحة التالية).

فى رحلة ابن بطّوطة رقم 163 تاريخ ج 1 ص 187: قال عن السلطان عثمان إنّه يلقب بجوق ومعناه الصغير (جق) ولقب ابنه بأرخان بك).

طلب السلطان أبى يزيد العثمانى من برقوق طبيبًا يداوى مفاصله: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 309، وفى 303: عودة الطبيب لمصر، وفى 334 عبّر عنه بباب يزيد.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 3 آخر ص..: أصل بنى عثمان من قبيلة تسمى قاىى خانلى من الغزّ أى من قبائل التركمان.

(من كان بمصر منهم) تزوّج الأشرف برسباى إحدى بنات سلاطين آل عثمان ولم يدخل بها: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 22، وفى 35: تزوّج الظاهر جقمق بها، وفى ص 52 وفاتها سنة 859 وأعاد ذكر تزوّج برسباى بها ثم جقمق، ثم تزوّجها بعده الأمير برسباى البجاسى حاجب الحجاب، وسماها ابن إياس خوند زاده بنت أرخان بن محمّد (كذا) بن عثمان ملك الروم، وانظرها فى التبر المسبوك السخاوى رقم 89 تاريخ ص 147 ذكرها عرضًا باسم خوند بنت ابن عثمان، وفى 275: ذكر موت ولدها أحمد من الظاهر جقمق بالطاعون سنة 853 وسماها خوندشاه زاده، وفى ص 325: أنّ الظاهر جقمق طلقها سنة 853. وترجمها السخاوى أيضًا فى الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 7 ص 747 وذكر وفاتها سنة 859 وقد زادت على الثلاثين وهى فى عصمة البجاسى وسماها زاده خوند شاه بنت الأمير أرخان بك ابن الأمير محمّد كرشجى ابن يلدرم بايزيد بن عثمان جم (كذا) الرومىة ثم القاهرية أخت سليمان، وذكر فى ترجمتها أنّ السلطان مراد أرسل من يسرقها من مصر وما حدث فى ذلك (ولتراجع فى تراجم الأسرة العثمانية بالسجل العثمانى رقم 1860 تاريخ ج 1).

وفى الضوء اللامع 1379 تاريخ ج 2 ص 488: ترجمة سليمان بن أرخان وموته بمصر وأنّه أخو زوجة الأشرف برسباى المتقدم ذكرها، وانظر ترجمته فى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 228، وفى المنهل الصافى ج 2 ص 124 ترجمة برسباى البجاسى ولكنّه لم يذكر فى ترجمته أنّه تزوّج ببنت ابن عثمان، وكذلك لم يذكرها السخاوى بالضوء اللامع فى ترجمته ج 2 ص 13.

قاسم بك العثمانى وهو ابن (علاء الدين بن) أحمد بن بايزيد بن محمّد الفاتح بمصر وفتنة اليكيجريّة ثم القبض عليه وقتله ودفنه بتربة البجاسى وتفصيل ما وقع فى ذلك: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 151 - آخر 152، وانظره فى هذا الجزء فى ص 32 و 33 و 36 و 42 و 56 و 77 و 92 و 96 و 153 و 155.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 3 ص 282 إلى 283: ذكرمانى خاتون بنت الشيخ أده بالى التى تزوّجها السلطان عثمان الأوّل وولدت له علاء الدين وأرخان وسماها المؤلف مالخون خاتون، ثمّ ترجمة أبيها الشيخ أده بالى. وفى أسامى لناجى 1404 تاريخ ص 54: ترجمة أده بالى وفى 272: ترجمة مال خاتون.

نسب بنى عثمان فى ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 237، وقد أخطأ فيه كثيراً ونقل عن المقرئى شيتاً منه، وفى نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم 303 تاريخ ص 123 و 124: أن نسب بنى عثمان قيل من صميم عرب الحجاز من المدينة (هذا خلط ليس بعده خلط). وفى الأرج المكى فى التاريخ المكى للطبرى رقم 3205 تاريخ ص 36: ذكر أن بنى عثمان ينسبون إلى سيدنا عثمان بن عفان (وهذا أيضاً خطأ) وفى الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 7 ص 337: قوله عنهم إن أصلهم من الحجاز على ما قيل الخ وكلام فى ابتداء أمرهم.

القانون العثمانى فى قصّ اللحية وتضييق الأكمام: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 280، وذكرناه أيضاً فى (اللحية) فى اللام.

فى تاريخ أبى الفاروق بالتركية رقم 1854 تاريخ ص 16 وما بعدها أصل العثمانيين. الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 92: عمل زينة وشنك بمصر لولادة بنت السلطان محمود، ولم يسبق مثل ذلك بل كانت الزينة للذكور فقط، وانظر ص 134 و 178 - 179. تعليق لوح بخط السلطان محمود بالمشهد الحسينى وآخر بضريح الوفاة: انظر (الحسين) فى الحاء و(بنو وفا) فى الواو.

نبذة عن منشأ الدولة العثمانية وبعض عاداتها: درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 331 - 334. عدم اعتناء الدولة العثمانية بالحجّ والحجاج: انظر (الحج).

(تقليد السيف) فى رسملى عثمانلى تاريخ رقم 1853 تاريخ ج 1 ص 153 بالحاشية: ذكر عادة تقليد السيف عند سلاطين آل عثمان وأن أولهم فى ذلك السلطان مراد الثانى (ابن محمد جلبى) وذلك أنه لما بلغه خبر ارتقائه إلى الملك وهو بأماسية حضر ومن معه من أركان الدولة إلى بروسة فخرج الأهالى للقاءه وخرج معهم الشيخ المعتقد أمير بخارى صهر بيلديرم بايزيد، وقد السلطان بيده سيقاً، فصارت عندهم عادة من ذلك الحين، ولما تولى السلطان محمّد الفاتح بن مراد الثانى قلده السيف المولى آق شمس الدين، ثم بعد وفاة السلطان سليم الأول جرت عاداتهم بأن يتقلد سيفه كل من تولى منهم فى تربة أبى أيوب الأنصارى ويذهب إليها السلطان فى ذلك اليوم بموكب.

وفى قاموس الأعلام لسامى بك رقم 825 تاريخ ج 3 أواخر ص 1825 فى آخر ترجمة مولانا جلال الدين الرومى أن نسله باقون إلى اليوم بقونية، وأن أكبرهم وأرشدهم يلقب بجلبى، ويكون شيخاً على الطريقة المولوية، وجرت العادة بأن يتولى تقليد السيف لمن يتولى من سلاطين آل عثمان.

غير أن سامى بك لم يذكر ابتداء تولى هذه الأسرة هذا الأمر، والظاهر أنه كان بعد الفاتح

وفتحهم القسطنطينية. وكثيراً ما يتوهم الناس أن من كان يتولى تقليدهم السيف من نسل خلفاء بني العباس على اعتقاد أنه بذلك ولى الخلافة لمن يقلده السيف وتنازل له عن حقه فيها، وهو زعم باطل فإن آخر خليفة عاد مع أولاده إلى مصر ومات بها ولم يبق هناك أحد منهم. والظاهر أن هذا الوهم قديم. انظر في عذراء الوسائل ص 65 رقم 1007 تاريخ زعمهم أن الذي يولى سلاطين آل عثمان عباسي وأن الخلافة باقية فيهم إلى زمن المؤلف (من زعموا ذلك قدروا أن الباقيين خلفاء يولون السلاطين الأمور كما كان خلفاء مصر يفعلون، وهو محض اختلاف وتوهم). فتح العثمانيين المجر سنة 1071: تراجم الصواعق رقم 1401 تاريخ ص 68. (خلع السلاطين) أول سلطان خلع من بني عثمان بايزيد الثاني: رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ص 248.

الأعراس عند سلاطين آل عثمان ووصفها: رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 2 ص 42 بالحاشية، وفي ص 438 - 351 بالحاشية: صفة جمعية تعليم أولاد السلاطين. استخدام الخرس فى خدمة السلاطين وقت مذكراته مع الوزراء واسمهم بى زبائلر: رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 2 ص 134 بالحاشية وانظر ج 3 ص 1239 بالحاشية. مقاتلة السلطان سليم الشاه إسماعيل الصفوى فى ص 271 من الأعلام لقطب الدين رقم 1339 تاريخ، وقال فى ص 269: إنه لم يجد هذا الخبر مفصلاً فى تاريخ، فتلقاه ممن حضر ذلك. قول السلطان بايزيد الثانى لرسول السلطان برقوق سلطان مصر: أنا مملوك السلطان انظر (مصر).

425. العجائب فى الدنيا

انظر: (البلاد) فى الباء.

426. العجم

خطأ العامة فى تخصيص لفظ العجم بالفرس، والصواب أنه عام فى كل من ليس بعربى: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 12.

الحُمُر يطلقه العرب على العجم ويكنون عنهم برقاب المزاد: ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 2 ص 404، وفى القاموس: الحمراء العجم، وفى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 1 أواخر ص 439 إلى أواخر ص 439 إلى أواخر ص 440: الحُمُر كناية عن الأعاجم. انظر (الفرس) فى الفاء.

427. عَدَن

دور عَدَن عالية جداً بحيث تكون على ثلاثة قصور غالباً: النور السافر رقم 1315 تاريخ ص124.

428. العَدْوَى

العدوى والكلام فيها وضعف الأحاديث الواردة في نفيها إلخ: ذخائر القصر لابن طولون رقم 1422 تاريخ أواخر ص60 إلى 61.

كلام في العدوى ضمن المسألة 34 من مسائل ابن السيد رقم 109 معالم ص186 وفي 319: حديث الطيرة والشؤم مع حديث لا عدوى ولا طيرة، وهي المسألة 71.

الجمع بين حديث لا عدوى وحديث فرّ من الأجم: شرح العراقي على ألفيته رقم 139 مصطلح الحديث ص 311 - 312.

الجمع بين حديث لا عدوى وحديث لا يورد ممرض على مصحح: حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم 746 شعر ج 2 ص 86 - 88.

429. العراق

رأى في أن أصله إيران شهر: العمدة رقم 252 أدب ج 2 ص 200، سفر السعادة النسخة العتيقة رقم 22 لغة آخر ص 66 إلى ظهرها رأى في كونه عربياً (أى ليس بمعرب إيران شهر). الخراج لقدامه ملحق بالمسالك والممالك رقم 3 بلدان ص 234: العراق معرب إيران ومعنى هذا اللفظ في الفارسية. وفي أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 299 وص 314: نيسابور اسمها أيضاً إيران شهر واختلاف الناس في ذلك. التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 36 وفي ص 37: معنى إيران شهر في الفارسية واشتقاقه، وانظر الأعلام النفيسة 52 بلدان ص 103 و 104 و 105 و 162.

(عراق العجم) ذكر في وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 538. وفي صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 365: بلاد الجبل هو ماتسميه العامة عراق العجم وانظر ج 7 ص 377 رسالة لعلها من معجم البلدان لياقوت ص 108 بالمجموعة رقم 601 أدب. الجبال هي المسماة في زمنه بعراق العجم وتسميتها بالعراق غلط وهي تسمية محدثة وسبب هذا الخطأ: نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 2 ص 297 بلاد الجبال هي عراق العجم. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 12 ص أواخر 155 عراق العجم نخبة الدهر 69 بلدان ص 183: عراق العجم

وذكر أنها بلاد الجبال وانظر ص 255 و265، وانظر إيران شهر في معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 1 ص 417.

(سواد العراق) في رأى الأصمعى أنه سوادًا للكثرة إلخ: مادة كحل من اللسان ج 14 ص 104 س 3.

تفضيل المأمون العراق على مصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 11 وذكرناه أيضًا في (مصر) وانظر خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 202.

من جُمع له بين العراقيين من ولاة الدولة الأموية: الغرر والعرر للوطواط رقم 79 أدب ص 72.

الكور في العراق والرساتيق في الجبال كالأجناد في الشام: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 44، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد في (الشام).

430. العرب أصولهم وعلومهم ومدنيتهم وفضلهم على العالم

العرب وأوربة: مجلة الجنان رقم 21 مجلات ج 6 ص 341. ترتيب ملك صقلية أموره على ترتيب أمور المسلمين. انظر (رجار) في الرءاء.

العرب المستعربة هم الداخلون في العربية بعد العجمية، أخذًا من استفعل بمعنى الصيرورة إلخ: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 13.

العربى والأعرابى والفرق بينهما: حاشية البغدادى على شرح بانت سعاد رقم 746 شعر ج 2 ص 740.

الأبناء في العرب قبائل من بنى سعد بن زيد مناة بن تميم الخ: شرح السيرافى على سيبويه رقم 528 نحو ج 4 ص 468. (هم غير الأبناء من الفرس باليمن راجع الفرس في الفاء).

انظر (الشعوبية) في الشين، وهم مبغضو العرب وأخبارهم في ذلك.

بزعم الهنود أن ملوكهم تعمرو وتمكث كثيرًا في الملك بسبب محبتهم للعرب: سلسلة التواريخ رقم 400 تاريخ ص 27 (ذكرناه أيضًا في «الشعوبية» في الشين).

وفى مجموع الظرف لأبى مدين 558 أدب ص 61: شىء من مدح العرب، وفى نصرة الناثر رقم 4 بلاغة ص 316: مدح العرب والعربية وفى الدرر والغرر للوطواط رقم 79 أدب ص 145: مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء.

سبب تسمية العرب عربًا: انظر معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 3 ص 633 فى الكلام على (عربة).

قراءة جماعة من الإفرنج الهندسة على والد المؤلف، وهو العلامة حسن الجبرتي سنة 1159: تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 397 كون الصحابة لَمَّا فتحوا مصر اعتبروا بالآثار الفرعونية وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخربوها. انظر (الآثار).

(الحمية العربية) غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن المضحك لما أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين إلخ (علّة حمية النسب القرشي) انظر ترجمة السيدة فاطمة المذكورة في (النساء) تراجمهنّ.

الغرر والدرر للطواط رقم أدب ص 75: ممّا نقمه المنصور على أبي مسلم خطبته إحدى بنات بني العباس.

إنكار عبد الملك على ابن قيس الرقيّات مدحه إياه بأنّ عليه تاجاً لأنّه من صفات الأعاجم: الإسعاف رقم 428 تفسير ص 510. وانظر خزانة البغداديّ رقم 16 نحو ج 3 ص 269: عدم استحسان عبد الملك ذلك لأنّه ممّا تمدح به الأعاجم إلخ.

وانظر سرّ الفصاحة رقم بلاغة ص 300 إلى آخر 301: وفي الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 أواخر 112: بيت للوليد بن يزيد فيه: وأصبحت الغداة علىّ تاج (ليته اقتدى بجدّه وبعزّة نفسه العربية ولم يقل هذا).

انظر الدفاع عن بني أمية في (بنو أمية) في الألف، فلعلّ فيه ما يصلح لما هنا.

431. العرب في المملكة الإسلامية

قطع العطاء عن العرب بمصر مدّة المعتصم وانقراض جند العرب منها: خطط المقرزي 21 بلدان ج 1 ص 94، وفي 311 أمر: المعتصم عامل مصر بإسقاط العرب من الديوان وقطع أعطيائهم، وفي 313 ما فعله المعتصم من إسقاط العرب وتقريب الأتراك وتوليتهم الولايات والخطبة لهم بعد الخليفة.

آخر من ولى من العرب ولاية مصر عنبسة بن إسحاق: خطط المقرزي 21 بلدان ج 2 أواخر ص 294.

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسه من العرب دون الأعاجم وهو من الخزويين: خطط المقرزي رقم 21 بلدان ج 2 آخر ص 369، وذكرناه أيضاً في (الترك في المملكة الإسلامية) في التاء.

وانظر في المنار رقم 12 مجلات ج 30 ص 456 وما بعدها: فتوحهم ومدنيّتهم في الإسلام. الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاصّ بشمال الشام رقم 2437 تاريخ ص

127: كون نائب طرابلس الناصري محمد بن مبارك لم يكن من الأتراك بل من العرب ولم يتول إلا سنة واحدة.

منع أولاد العرب من الانتظام في الجندية بمصر مدة العثمانيين، انظر (الجند). آخر القضاة العرب بعد استيلاء الدولة العثمانية، راجعهم مفرقين في جزاة (القضاء).

خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 1 ص 312 و ج 2 ص 455: عنبة آخر من ولي مصر من العرب وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع (لعل ذلك لجهل الولاة الترك وعجزهم عن الصلاة بالناس والقيام بالخطب).

في درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 401: إنعام السلطان العثماني برتبة أمير لواء على الأمير عيسى بن إسماعيل شيخ قبيلة بني عون، وهو نادر في غير الترك انظر أيضاً (الترك) في المملكة الإسلامية، وانظر (الجند).

432. العربية

سبب تحويل الدواوين بالشام من الرومية إلى العربية مدة عبد الملك بن مروان: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 208 و 317، وانظر الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص 126. قحذم هو الذي قلب الدواوين من الفارسية إلى العربية: صبح الأعشى الطبعة القديمة وهي الجزء الأول رقم 249 أدب ص 26، تحويل الدواوين إلى العربية: فوات الوفيات ج 2 ص 15 رقم 264 تاريخ. وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 7: أول من نقل الدواوين إلى العربية.

تاريخ الوزراء والكتاب للجهمشيارى رقم 2244 تاريخ ص 33: نقل الدواوين من الفارسية إلى العربية بالعراق زمن الحجاج وسببه، وفي ص 35: نقلها من الرومية إلى العربية بالشام، وفي 65 نقلها بخراسان.

تحويل ديوان الخراج من الفارسية بالعراق والرومية بالشام والقبطية بمصر إلى العربية: خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 1 ص 98، وفي 302: عود إلى تحويل الديوان من القبطية إلى العربية.

433. العروض

قول ابن سينا: واضع النحو والعروض في العربية يشبه واضع المنطق والموسيقى في اليونانية: المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم 563 أدب ظهر ص 123 (ذكر في (النحو) أيضاً).

434. العروة الوثقى

حلقة كانت بالكعبة مع مسمار يسمّى سُرّة الدنيا، وكانا من البدع ثمّ قُلعا، انظر خبرهما في (الكعبة) في الكاف.

435. العسكر

التي أنشئت بعد الفسطاط وسبب إحداثها، وأنّ مكانها زمن المؤلّف يُسمّى كوم الجارح: تحفة الأحباب للسخاويّ آخر ص 105 - 106 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.

436. عصام حاجب النعمان

تلقبته بالخارجيّ وسببه. انظر (الخارجيّ) في الخاء المعجمة. نادرة الحجّاج في سؤاله الرجل أعصاميّ أم عظاميّ: خزنة البغداديّ رقم 16 نحو ج 4 ص 97.

437. العطار

خروج الشيخ حسن العطار إلى أسبوط مدّة الفرنسيّس ومراسلته المؤلّف بما لاقاه: الجبرتيّ رقم 95 تاريخ ج3 ص 109 (والشيخ العطار هو الذي تولّى على الأزهر بعد ذلك).

438. العفيفيّ السيد عبد الوهاب - رضى الله عنه

إحداث مولد العفيفيّ وما كان يفعل فيه سنة 1178: الجبرتيّ رقم 95 تاريخ ج 1 ص 220.

439. عقبة بن عامر الجهنيّ - رضى الله عنه

صاحب رسول الله - صلّى الله عليه وسلّم- وتلقبته العامّة في مصر (ببِير قَدَار النبي) أي حامل الراية وخدمته المتولّون أمر مشهده يتوارثون الخدمة فيه، ولهم دور بجوار المشهد، وكان يسافر واحد منهم كلّ سنة إلى الحجّ صحبة المحمل ويحمل العلم الذي يكون مع المحمل ويركب جملاً خلفه.

لعلّ ذلك أصله لأنّه أوّل من نشر الأعلام على سفن القتال: انظر مصباح الدياتي رقم 87 بلدان ص 202.

قبره معروف بالقرافة الصغرى بعد الإمام الليث في آخرها من جهة الجنوب، وكان حوله

جماعة من الأفاضل كانت قبورهم معروفة منهم ابن أبي حجلة وابنه وعند الباب قبر إدريس ابن يحيى الخولاني وقبر قاسم بن قطلوبغا الحنفي وكان بجوار سيدي عقبة أيضًا قبر نوح بن مصطفى الحنفي العالم الشهير، وقد زرنانه فلم نجد لهذه القبور أثرًا بل درست جميعها؛ وإنما هناك قبور لبعض خدامه المتوارثين الخدمة فيه ويلقب كل واحد منهم بالعقبى.

انظر الكلام على هذا المشهد في الكواكب السيارة رقم 59 بلدان آخر ص 241، وذكر أن مكانه كان يعرف بتربة بنى العوام، وأنه ليس فيه خلاف ولم يكن بالجبانة قبر أثبت منه إلخ ثم ذكر من دفن حوله إلى عصره. وفي ص 18: نقل عن القضاعي أن عمرو بن العاص مدفون أيضًا في هذا القبر، قال: وقيل إنهم ثلاثة في قبر واحد: عقبة وعمر بن العاص وأبو بصرة الغفاري.

في ص 58 من الكواكب السيارة: الاختلاف في قبر ابن العاص.

ومثله في تحفة الأحباب للسخاوي آخر ص 365 وما بعدها بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ. وتكلم على قبر عمرو بن العاص في 366 وانظر 222.

وانظر وصف المسجد والقبر وما وقف عليهما ومن جددهما ومن حوله الخ في خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 5 ص 51 - 58، ونقل عن الهروي في الزيارات أن سيدي عقبة بالبصرة، قال النابلسي: والصحيح أنه في قراة مصر (قلنا: وهو الموافق لأقوال أغلب المؤرخين).

في مصباح الدياجي رقم 87 بلدان ص 202 الكلام على هذا المشهد وقد ذكر ما قيل عن دفن عمرو بن العاص به إلخ، وأنه ليس بمصر قبر صحابي مقطوع به إلا قبر عقبة.

له ترجمة في الإصابة رقم 859 تاريخ ج 2 ص 489، وفيها أن عامر بن عقبة الذي مات بالنهروان غير عقبة هذا إلخ. ولكنه لم يتعرض لموضع دفن هذا.

وله ترجمة في أسد الغابة رقم 222 تاريخ ج 3 ص 417 ولم يتعرض لموضع دفنه.

وله ترجمة في خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 208 في كلامه على منية عقبة وذكر بها أنه توفي بمصر ودفن في مقبرتها بالمقطم.

وانظر جوار الأخياري في دار القرار لابن أبي حجلة رقم 2493 تاريخ، فهو في ترجمته وموضع قبره ومناقبه إلخ وراجع فهرس أبوابه.

تقدم عن الكواكب السيارة أن ليس في قبره خلاف، وقد نقلنا عن هذا الكتاب في (الصحابة) في الصاد قبورا لبعضهم ليس فيها خلاف، قال: وباقيها فيها خلاف، ولم يذكر معهم قبر عقبة -رضى الله عنه-. راجع (الصحابة).

440. العُلم

جيل من الناس، انظر أصلهم في النهج السديد رقم 1396 تاريخ ج 1 ص 115 بالحاشية.

441. العلم

(وفيه أعلام كلّ دولة وشعارها في لون لباسها) وانظر ألوان عمائم الأشراف وملابسهم في جازاة (الأشراف) والتي للذميّين في (الذميّون) والتي لأهل الطرق في (الصوفية) والتي للحداد في (الحداد).

(الأعلام والرايات وأنواعها) في نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 6 لأوّل ص 218: أسماء الأعلام من علّم ولواء الخ والفروق التي بينها. وفي 215 منه س 5 (الخال) لواء الجيش (وهذا يصحّ الآن على علم الكتيبة)، وانظر في فض الختام للصفدي رقم 240 بلاغة ص 34 (الخال) عند أهل الشام اللواء يعقد للأمير، وانظر النسخة رقم 241 بلاغة، وفي تخريج الدلالات السمعيّة رقم 638 تاريخ ص 302-334: صاحب اللواء. وانظر باب الرايات والأعلام في الألفاظ الكتابيّة رقم 249 لغة ص 237 - 238، طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ ص 9: أبيات للطغرائي في وصف الرايات وأنّ لها عذبات حمرا ترخي بأطراف الرماح ولعلها الجاليش. شيء عن علّة اتّخاذ بعض ألوان الأعلام عند الملوك ببابل: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 105. في حاشية البرهان الحلبي على سيرة ابن سيد الناس رقم 1034 تاريخ ج 2 أواخر 638: اللواء ما كان مستطيلا والراية ما كان مربعا. طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ أواخر ص 291 - 292: مقطوع في وصف الأعلام. ويظهر أنّ بعضها مصوّر، هذه الأعلام مصوّرة انظرها في ديوان ابن حمديس رقم 546 شعر ص 51 - 52. الجاليش والسنجق والعصائب والشطفة والارتهاشات، انظرها في علم الأيوبيّين وغيرهم (في صفحة 268) لأنّها جميعها من الأعلام التركيّة. وقد يطلق الجاليش على مقدّمة القلب في الجيش.

البند علم كبير إلخ: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 44 الأمّ الراية التي معها الجيش: النسخة العتيقة من سفر السعادة رقم 22 لغة أوائل ص 173 وانظر ص 125 من التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم 448 تفسير.

وفي أقاليم التعاليم رقم 45 معالم ص 9 : العلم يقال له الأمّ لأنّه يجمع العسكر، فالأمّ معناه الجامع: القصب والعماريات، انظر: علم العلويين والفاطميين.

(الراية البيضاء للتسليم) الذخيرة السنيّة رقم 1426 تاريخ ص 156: عقد راية بيضاء، وقد جعلها شعارًا لتسليمه البلد (أي اتّفق مع المهاجمين على ذلك). وانظر لطائف المعارف رقم 2161 تاريخ ص 9.

(العلم النبوي): لواء أبيض عقده -عليه الصلاة والسلام- لعمه حمزة في السنة الأولى من الهجرة على ثلاثين رجلاً: كامل ابن الأثير ج 2 ص 45 رقم 6 تاريخ، ولواء أبيض آخر عقده لعبيدة بن الحارث وفي 46 لواء أبيض آخر (وفي 109 راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين، أي في الزمن النبوي). وفي ص 171 راية سيدنا خالد في مسيره للشام كانت سوداء وهي العقاب وكانت للنبي -صلى الله عليه وسلم- وقد سميت الثبّة بها، وقيل سميت الثبّة بعقاب سقطت عليها، والأول أصحّ وفي آثار الأول في ترتيب الدول رقم 17 اجتماع ص 102: كانت للنبي -صلى الله عليه وسلم- راية من صوف أسود، وكانت له راية سوداء تسمى العقاب، وهذه يُروى أنها ركزت على جبل دمشق على الثبّة فسميت بها وهي ثبّة العقاب، وكان له -عليه السلام- أولوية بيضاء. وفي تخريج الدلالات السمعية رقم 638 تاريخ: كانت الـراية النبوية بيضاء. يوم خيبر أواخر ص 304 وفي 306 رايتان نبويتان سوداوان وفي 330 ألوان الـراية النبوية تاريخ اليعقوبي رقم 381 تاريخ ج 2 ص 151: راية بيضاء كانت مع خالد بن الوليد تسمى العقاب، وبها سميت ثبّة العقاب (كل من ذكرها قال إنها كانت سوداء). وفي آخر ص 274 ج 3 من صبح الأعشى رقم 465 أدب أن النبي -عليه الصلاة والسلام- عقد لعمه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء.

وفي 87: أن النبي أول من لبس عمامة سوداء إلخ.

محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 84: أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين وذكرناه في علم العلويين) وفي ص 87: أول من لبس الأخضر النبي -صلى الله عليه وسلم-، وكان يلبس الأحمر في العيدين إلخ. الآداب الشرعية لابن مفلح رقم 222 أخلاق آخر ص 406 - 407: حبّه -عليه الصلاة والسلام- للون الأخضر. الكامل لابن الأثر رقم 6 تاريخ ج 2 ص 105: لمّا دخل -عليه الصلاة والسلام- مكة كانت عليه عمامة سوداء.

في رسالة «العمى الأكبر في عين من أنكر لبس الأصفر» رقم 266 فقه ص 9 والنسخة رقم 267 فقه ص 12 - 13: لبسه -صلى الله عليه وسلم- الأصفر. انظر رسالة الشرنبلالي في جواز لبس الأحمر رقم 400 فقه وتقرأ وفي ص 9: جواز لبس الأحمر وأن أحبّ الألوان الأبيض، ولبس الأخضر سنّة، ولبس الأسود مستحبّ إلخ. وفي آخر 16: لبس النبي -صلى الله عليه وسلم- للأحمر عن البخارى إلخ. وانظر في ظهر ص 140 من رقم 69 مجاميع: رسالة لقاسم (هو ابن قطلو بغا) في كراهة لبس الأحمر البحت، وانظر نسخة أخرى ص 26 من رقم 345 ويليها ص 29: أخرى في ذلك انظر ما لبسه عليه الصلاة والسلام من العمام من ألوانها في: الدعامة في أحكام سنّة العمامة للكتاني رقم 755 فقه ص 83 - 95 ومنها العمامة الحرقانية أى السوداء على لون ما أحرقتة النار إلخ.

(العَلَمُ الأمويّ ولون ملابسهم) آثار الأول رقم 17 اجتماع أواخر ص 102: كانت أعلام بني أمية حمرا (هذا وهم منه أو سهو). صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 274: شعار بني أمية الخضرة، وبني العباس السواد الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 175: وفيها بيض حبيب إلخ. وذلك لخروجه على بني العباس وكان من قواد مروان (فلما ثار أظهر شعار بني أمية) وانظر أواخر الصفحة وصار يستعمل التبييض بعد ذلك للنزوع إلى الأموية في الخارجين على بني العباس، وفي ص 15 من هذا الجزء لبس سليمان بن عبد الملك حلة خضراء وعمامة خضراء، وفي 103 ليس هشام قباء أخضر. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 8 أواخر ص 92 (2) لما ادعى إسماعيل الأيوبي ملك اليمن أنه من بني أمية وادعى الخلافة جعل شعاره الخضرة. المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 1 ص 177: فرأسى أموى وقلبي عباسي (هذا يدل على ان شعار بني أمية البياض). آثار الأول رقم 17 اجتماع ص 102: البياض كان اللباس العام للناس فإذا لبسه الخليفة لا يُغيّرونه. وقد يلبس الخليفة ما يشاء من الألوان وذلك في زمن معاوية وأنه كان إذا لبس رداءً أزرق أو أخضر لم يبق أحد عليه هذا اللون.

(علم العلويين والفاطميين وفروعهم كالقرامطة ولون ملابسهم)

لواء الفاطميين أبيض مطرز بذهب: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 473 وهما لواء الحمد وذكر رايات أخرى صغيرة إلى 474، آثار الأول رقم 17 اجتماع أواخر ص 102: كل من دعا إلى الدولة العلوية فعلمه أبيض. خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 448: لواء الحمد اللذان كان يرفعان على الخليفة الفاطمي من حرير أبيض. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 8 ص 63: أعلام القرامطة بيضاء وما كان يكتب فيها. مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص 414: المبيضة ويفهم أنهم جماعة أهل البيت. أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 238: لبس البياض من شعار الفاطميين: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 436: البدلة الحمراء للخليفة الفاطمي يوم عيد النحر، وأنه يخلعها على الوزير كما في ص 437 وفي 448: لباسه في عيد أول العام البياض وفي 455: لباسه وفي موكب عيد الفطر البياض؛ وهو أجل ملابسهم وفيها أن المظلة تابعة للون الحلة وفي ج 2 ص 281: لباسه في صلاة الجمعة البياض توقيراً للصلاة من الذهب. عيون التواريخ لابن شاكر رقم 1379 تاريخ ج 12 ص 56: لما فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس البياض (هذا يدل على أنه شعار الفاطميين). وانظر ذلك في تحفة ذوى الألباب للصفدي رقم 2102 تاريخ ج 2 ص 113 باليسار. الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 173: منشور الوزارة مدة الفاطميين يلف في ثوب أطلس أبيض.

وفي صلة تاريخ الطبري لعريب رقم 687 تاريخ ص 12 س 13: وأظهر القرامطة الأعلام البيض (أى شعار أهل البيت) تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ ص 84: الصليحي كسا الكعبة

ثيابًا بيضاء (لعلّه لأنه شعار الفاطميين وكان الصليحي قائمًا بدعوتهم باليمن) وانظر ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 21. اتعاط الحنفاء للمقریزی رقم 966 تاريخ أواخر ص 87 دخل عليه بطليسان كحلّي وأنه ألبسه الأخضر، وفي 93 س 2: خلع المعزّ على جوهر عمامة حمراء، وفي خططه رقم 21 بلدان ج 2 ص 24: خلع الحاكم على حسين بن جوهر عمامة حمراء، وفي خططه رقم 21 بلدان ج 2 ص 24: خلع الحاكم على حسين بن جوهر عمامة زرقاء مذهبة- وفي 473: شدّة الوقار للخليفة. وكل هذا مدّة الفاطميين (أى الإنعامات لم يكونوا يتقيدون فيها بلون). مقدمة ابن خلدون التي مع التاريخ رقم 9 تاريخ وهي الجزء 1 منه وسط ص 216: اتخاذا العلويين وفروعهم كالعبيديين البياض.

النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى رقم 365 تاريخ ج 2 ص 445: أن المعز خرج على الناس فى ثوب حرير أخضر. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 240: ألوية بيض ولباس أبيض للشيعه وفى ج 9 ص 233: بيض أبو الغنائم أى حين خلع السواد وأطاع الفاطميين. الكامل لابن الأثير أيضًا ج 6 ص 120: طرح المأمون السواد ولبسه الخضرة لما عهد لعلی بن موسى الرضا، وفى ص 132: عوده إلى السواد.

(تابع علم العلويين والفاطميين وفروعهم) محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 84: أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين) وفى ص 87: أول من لبس الأخضر النبى -عليه الصلاة والسلام- وكان يلبس الأحمر فى العيدين إلخ. فى تاريخ الوزراء والكتاب رقم 2244 تاريخ آخر ص 395: أمر المأمون بلباس الخضرة وما جرى فى ذلك، وفى 397: كون لباس بنى علىّ البياض ولباس الأكاسرة الخضرة إلخ الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 331: طرح المأمون الخضرة وعوده إلى السواد مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 ص 259: تغيير المأمون السواد بالخضرة ثم رجوعه إلى السواد إلى أوائل ص 260، وفى 410: سبب رجوعه للسواد. مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2 أوائل ص 7: أمراء جيش سيدنا على، كانت عمائمهم بين صفر وبيض إلخ. أى أن اللون لم يكن شعارًا فى ذلك الحين. (انظر لبسه -عليه الصلاة والسلام- للأخضر فى العلم النبوى ص 260 من هذه المطبوعة. القصب والعماريات وهى الأعلام (مدة الفاطميين) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 403، وفى 446: القصب رماح ملبّسة بأنايب من فضة منقوشة بذهب إلخ، ويشدّ بها المعاجر الشرب الملونة وتترك أطرافها مسبلة كالسناجق إلخ والمعماريات شبه الكخاوات من الديباج الأحمر إلخ.

(علم العباسيين ولون ملابسهم) آثار الأول رقم 17 اجتماع آخر ص 102 من دعا إلى بنى العباس فعلمه أسود. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 144: لواء بنى العباس الذى بعث به إبراهيم الإمام لأبى مسلم واسمه الظلّ وراية أخرى بعث بها وتسمّى السحاب، وفى

ج 7 ص 8: اتخذ الثائرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (لعله اقتداءً بالمأمون لما غير السواد بالخضرة) وفي ص 17: لما عقد المتوكل ولاية العهد لبنيه عقد لكل واحد لواءين لواء أسود وهو لواء العهد ولواء أبيض وهو لواء العمل لأنه ولأهم أعمالاً وفي ص 98 أن المعتمد فعل ذلك صلة تاريخ الطبري لعريب رقم 687 تاريخ ص 177: لما خرج المقتدر لحرب مؤنس كان قدامه لواء أبيض وراية سوداء وعلمان أبيضان وعلمان أصفران.

انظر رسالة للسيوطي اسمها ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد في المجموعة رقم 43 مجاميع. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 274 شعار بني أمية الخضرة وبني العباس السواد في ملابسهم وسببه في قول: أن النبي -صلى الله عليه وسلم- عقد لعنه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء، وقيل بل حزناً على إبراهيم الإمام، ولهذا لما قتل الظاهر الفاطمي نشر طلائع بن رزيك الرايات السود حزناً عليه فكانت فألا على الخطية للعباسيين بمصر إلى ص 275. وفي رفع الباس عن بني العباس للسيوطي ص 240 رقم 201 مجاميع: اتخذوا السواد حزناً على إبراهيم الإمام.

وفي مقدمة ابن خلدون أي ج 1 من تاريخه رقم 9 تاريخ وسط ص 216: اتخذ العباسيين السواد حزناً على شهدائهم. وفي محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 84: إنه حزناً على إبراهيم الإمام.

وفي نزهة المجالس رقم 94 أدب ج 1 ص 206: أنه حزناً على يحيى بن زيد وأبيه زيد لما جعلهما عمال بني أمية فسود أهل خراسان لذلك وصار شعاراً لبني العباس. وفي المنتقى من جامع الفنون للحراني رقم 495 أدب ص 65 - 66: الاختلاف فيه على قولين: قول لحديث وقع للإمام -عليه السلام- يوم صفين ونعته أبا مسلم بصاحب السواد وفي قول آخر: إنه حزناً على يحيى بن زيد وذكر أن الحسن -عليه السلام- بويج بعد أبيه وعليه قميص أسود، وأنه قال بهذا اللون ننصر إلخ.

وفي تاريخ ابن كثير رقم 2443 تاريخ ج 3 ص 7: أنهم اتخذوا السواد يلبسونه اقتداءً بالنبي -صلى الله عليه وسلم- حين دخل مكة وعليه عمامة سوداء إلخ. وفي وفية الأسلاف للمرجاني رقم 1011 تاريخ ص 377: أنهم اتخذوه اتباعاً لجدهم العباس فإن رايته يوم الفتح سوداء، وكذلك: حزناً على شهدائهم من بني هاشم، وذكر شعراً فيهم لسبط بن التعاويذي يمدح السواد. وفي الصفدي على لامية العجم رقم 193 شعر ج 2 ص 275: رأى في اتخاذ بني العباس السواد.

الأغاني رقم 283 تاريخ ج 5 ص 6: طلب إسحاق من المأمون لبس السواد يوم الجمعة

والصلاة معه في المقصورة، وانظر ص 109، وفي ص 64: أنه كان يلبس السواد والطويلة، وفي ج 6 ص 96: ابن جامع كان يلبس زى الفقهاء ويعتم بعمامة سوداء طويلة، يلحق هذا بقصة إسحاق، وفي ج 16 ص 85: أمر أبي جعفر الناس بلبس السواد وشعر لأبي العطاء السندی في ذلك، وفي عيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج 12 ص 283: خلع السواد على الشريف الرضى حين توليته النقابة، وهو أول طالبى خلع عليه السواد، وانظر كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 90. الروستين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 19: الخلعة العباسية لصالح الدين ووصفها وكانت سوداء. خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 302: عمامة بنفسجية فى خلعة الخلفية على الظاهر ببيرس (وهذا غريب لكونها غير سوداء) وفي ص 341: إلباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنه لباس العباسيين العاصين، وانظر خطط على باشا رقم 23 بلدان ج 8 ص 88. انظر تفصيل ذلك فى جزاة (الذميون). نشوار المحاضرة رقم 680 أدب ج 1 آخر 222: قول المأمون إذا كان يوم الموكب فصر إلينا بسواد لنقلدك عملاً إلخ وانظر 223. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 126: أول خلعة سوداء أرسل بها لأمير إفريقية من العباسيين، وفي ص 194 قول إبي مسلم عن السواد إنه لباس الهيبة إلخ، وفي ج 12 ص 189: ذهاب الخليفة المستنصر العباسى إلى الجمعة بقميص أبيض وعمامة بيضاء بسكاكين حرير، وانظر ملابس المستنصر البيضاء فى رحلة ابن جبیر رقم 941 تاريخ ص 205 - 207.

فى الجزء رقم 1383 تاريخ ص 36: خلع عليهما أهبة سوداء وطرحة كحليّة. مروج الذهب رقم 5 تاريخ ص 69: دخول عبید الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء أى لم يكن السواد شعاراً فى ذلك الحين لأحد.

وفى بعض المواضع يقول طيلسان كحلى (ولعلّه كان شعاراً لبني العباس ببغداد فى وقت ما) وفى مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 371: فى خلعة الناصر العباسى على الوزير عمامة كحلية مذهبية. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 9 أواخر ص 26 (2) وصف خلعة الخليفة الناصر للعادل، وجاء فى الوصف: ونشر عليه علم أسود مكتوب فيه بالبياض ألقاب الخليفة.

(لباس الخطباء فى البلاد التابعة للعباسيين) رحلة ابن جبیر رقم 941 تاريخ ص 20 صفة الخطباء بمصر وملابسهم وفى 67 خطباء مكة. خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 228: ثياب الخطباء بمصر دلق أسود مدور وشاش أسود وطرحة سوداء وعلمان أسودان (الطرحة الطيلسان المقور). عيون التواريخ لابن شاکر رقم 1376 تاريخ ج 12 ص 56: لما فتح جوهر أمر الخطباء بخلع الملابس السواد ولبس البياض، وانظر تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم 2102 تاريخ ج 2 ص 13 باليسار.

حلبة الكميت رقم 206 أدب: بيتان في ص 284 في تشبيه شحورر بخطيب عباسي، وانظر المجموع رقم 774 شعر ص 227: ويؤخذ المقطوع الذي بعده، وعيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج 20 ص 157، والبيت لسعد الدين ابن الشيخ الأكبر وانظر جلوة المذاكرة رقم 198 أدب ص 117، والحواضر لأبي شامة رقم 648 أدب ص 378 والمجموع رقم 655 أدب ص 342. التبيان للأستاذ طاهر الجزائري رقم 448 تفسير ص 183 بيت فيه: ولبسة الخطباء.

المجموع رقم 655 ص 29: مقطوع به في خذّه علم الخلافة أسود وانظره في أدب تحفة العاشقين رقم 944 شعر ص 359، وانظره في نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 2 ص 81. طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ أول ص 57 للأرجاني يحكى لواء بني العباس يوم وغى الخ وفي ص 221: مقطوع في لباس بني العباس السواد. سحة المرجان 95 أدب آخر ص 255: بيت في أن شعار بني العباس السواد. وفي ديوان الأرجاني رقم 82 شعر ص 94 وفي ديوان سبط ابن التعاويذي رقم 86 شعر ص 7: بيت به السواد شعار بني العباس. اليتيمة رقم 284 تاريخ ج 2 أوائل ص 183: شعر للسلامي في مدح السواد لباس بني العباس وهو أحسن ما قيل فيه. المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 1 ص 177: بيت به فرأسى أموى وقلبي عباسي. شرح المضمون به على غيره أهله رقم 744 شعر ص 23: بيت فيه عمامة سوداء في رأسه.

درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 128: الحرير الأسود الخلفي والأصفر السلطاني إلى آخر الصفحة.

خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 319: لما سخط أحمد بن طولون على أخيه موسى أمره بلباس البياض وتقدم في ص 311: سخط المأمون على عيسى بن منصور عامل مصر وأخذ به لبس البياض (كأنه كان لباس العقوبة عند العباسيين) وفي كتاب القضاة لعلى بن عبد القادر الطوخي رقم 1311 تاريخ ص 111: الهروي لما ولي كتابة السر لبس تشريفًا كلّه حرير أبيض وطرحة حرير ووفاته سنة 829 (هذا غريب لأنه لا يوافق الشعار العباسي ولا العشائر السلطاني الأصفري). النور السافر رقم 1315 تاريخ ص 87: حكم معن بن زائدة على أهل تريم بلبس السواد وكشف رؤسهم لأنهم قتلوا أخًا إلخ (ينظر كيف ذلك مع أن السواد شعار الدولة العباسية وهو أحد ولاتها).

الأغانى رقم 283 تاريخ ج 5 ص 60 دخل يحيى بن أكثم وعليه سواده. الجامع المختصر لابن الساعي رقم 597 تاريخ ص 309: قباء أطلس بعلمين وعمامة قصب كحلية، وفي ص 45: يخرج قباء وعمامة قصب كحلية.

(علم الأيوبيين والبحرية والجراكسة ولون ملابسهم) الارتهاشات رايات صغيرة مذهبة

إلخ: الخطط التوفيقية رقم 23 بلدان ج 12 أوائل ص 25، عن كترمير. الجاليش الراية الكبيرة في رأسها خصلة شعر ووصف رايات الأيوبيين: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 8، وفي الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 وسط ص 233: نصب جاليش الباشا المسمّى الطوخ وانظر التوغ في رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 1 ص 20 - 22 بالحاشية. وفي تاريخ ابن الفرات ج 18 ص 6 (2) ووسط ص 54 (1) تعليق جاليش السفر إلى الشام إلخ وهو علامة على عزم السلطان على السفر: وفي رحلة الأمير يشبك رقم 1071 تاريخ ص 22: وعلى رأسه الشطفة الشريفة، وفي ص 37 الشطفة ونصبها على القلعة، كذلك فى ص 39 و91 وأعطاه شطفة وفي أول 126، وانظر ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 54: رماح بشطفات حرير ملون، وانظر فى خطط على باشا التوفيقية رقم 23 تاريخ ج 15 أواخر ص 58 عن كترمير: معنى الصناجق وذكر الرايات المسماة بالعصابة وبالشطفة.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 8: راية الأيوبيين صفراء، وفي ص 5: الكلوتات الصفرة. والجاليش راية عظيمة فى رأسها خصلة شعر ورايات صفر صغار تسمى السناجق وأول من حمل الراية على رأسه من الملوك غازى بن زنكى.

وانظر خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 99 والروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 65 وابن الأثير رقم 6 تاريخ ص 56 ج 11 غازى أول من حمل على رأسه سنجق من الملوك.

وفى ج 2 آخر ص 127 - 128 من آلات الملك الأعلام وهى الرايات إلخ. وقد يعبر عن بعضها بالعصائب جمع عصابة وهى الألوية أخذًا من عصابة الرأس لأن الراية تعصب رأس الرمح من أعلاه وقد يعبر عنها بالسناجق جمع سنجق والسنجق فى التركية معناه الطعن لأن الراية تكون فى أعلى رمح إلخ وانظر الطبعة القديمة رقم 249 أدب ص 361. آثار الأول فى ترتيب الدول رقم 17 اجتماع ص 102: اتّخاذ الملوك للعصائب، التعريف بالمصطلح الشريف رقم 138 أدب ص 210: وصف الأعلام وهى العصائب، وكونها صفراء. حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 83: ركوب السلطان بمصر بالعصائب وهى صفر مطرزة بذهب بألقابه واسمه ثم قال: العصائب المذكورة حرام وقد بطلت الآن. خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 201 ركوب السلطان بالعصائب والجرر واتخاذ اللون الأصفر شعارًا لملك مصر. ابن خلكان ج 1 ص 175 رقم 263 تاريخ. شعر فى لون راية صلاح الدين. وفى إنسان العيون فى سادس القرون رقم 919 تاريخ ص 172 ما يفيد أنّ راية صلاح الدين كانت صفراء. تاريخ ملوك مصر المماليك رقم 1400 تاريخ ص 17: بيت فيه أن العلم الأصفر لسلطان مصر خليل بن قلاوون. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 64: كرسى مغشى بالأطلس الأصفر: وانظر 195 و 224. خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 201 من أولها: اتّخاذ اللون الأصفر شعارًا لسلطين مصر (وأما

لباس الخطباء في مدتهم فانظر في علم العباس)، وفي الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 271: شعر في لون راية صلاح الدين وكونها صفراء، وفي ج 2 ص 44 نشر سنجق السلطان الأصفر أى علم صلاح الدين ، وفي 45 عشرون بقجة صفر، وفي 90 وطلعت الراية الصفراء، وفي 116 الراية الصفراء في شعر، وفي 126 الرايات الصفر في نثر مسجع. ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 77 : قطعة من زجل يفهم منها أن راية الأشرف موسى كانت حمراء صفراء ولغله يريد رايات متعدّدة، وفي ج 2 ص 28 عصيان العبيد وتوليتهم عليهم سلطاناً منهم يركب وعلى رأسه سنجق أصفر(محاكاة لسلطان مصر ورايته) وانظر التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 126. تحفة ذوى الألباب للصفديّ رقم 2102 تاريخ ج 2 ص 153 باليسار المعظم عيسى كان يلبس كلوثة صفراء بلا شاش. درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 128: الحرير الأسود الخليفى والأصفر السلطاني في آخر الصفحة. رسالة نقولا الترك في الفرنسييس بمصر رقم 1310 تاريخ ص 31: القواويق الصفر للغزّ المماليك (يظهر أنّ اللون بقى مدّة السلاطين الجراكسة).

(علم الفقاريّة والقاسميّة) بمصر وهم بقايا الجراكسة: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 آخر ص 23: علم الفقارية بمصر كان أبيض برمانه وعلم القاسميّة أحمر بجلبة. ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 134: جنائب بغواشى حرير أصفر لخيربك (مدّة العثمانيين، ويظهر أنّ ذلك من بقايا الشعار القديم ولم يفظنوا له).

العمى الأكبر في عين في أنكر لبس الأصفر: انظر الباب الثانى فى ص 5 فى النسخة رقم 266 فقه وص 7 فى النسخة رقم 267 فقه، فهو فى جواز لبس الأصفر وفى الدعامه رقم 755 فقه ص 93: العمامة الصفراء وجواز لبسها إلخ.

(علم العثمانيين ولون ملابسهم) نصب السلطان سليم على وطاقه علماً أحمر وآخر أبيض علامة على رفع السيف عن أهل مصر: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 105 وفى 151: عمل السلطان الغورى لقاسم بك العثمانى علماً أحمر وأخضر كأعلام الروم، وفى 152: نشرهم علماً أبيض على نعش قاسم بك المذكور لما قتل بمصر (لعله لاتخاذهم البياض للحداد وانظر جزازة (الحداد) فى الحاء). مقالة عن الآسنانة فى كراس القصاصات رقم.. ص 401 يؤخذ منها أنّ الهلال كان شعاراً بها قبل الدولة العثمانية وأنّه كان على نقودها. الهلال رقم 7 مجلات ج 31 ص 218: اختلافهم فى الرواية العثمانية والهلال. الآثار رقم 29 مجلات ج 3 ص 279: أصل الهلال العثمانى. المشرق رقم 20 مجلات ج 18 ص 398: أصل الهلال العثمانى والكلام فيه، وأحال على جزء آخر وهو ج 27 ص 640. وانظر شيئاً من ذلك فى المقتطف رقم 5 مجلات ج

56 ص 381، وانظر كزاس القصاصات المذكور مقدّمًا ص 334 ففيها شيء عن الهلال والنجم. في دائرة معارف وجدى رقم 4 معالم ج 2 ص 757 عمود 1 أنّ صنع العلم العثماني على الهيئة التي هو عليها الآن من زمن مراد (وهذا خطأ) خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 1 ص 448: اتخذ الهلال على الرمح مدّة الفاطميين.

وانظر الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 473 - 474. رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 1 ص 20 23- بالحاشية: التوغ والعلم والهلال عند العثمانيين، وفيه أنّ النجم حدث وضعه وسط الهلال فى العلم العثمانى مدّة السلطان عبد المجيد.

وانظر ج 2 ص 108 - 184 وفيها صور الأعلام العثمانية. مسالك الأبصار رقم 2153 تاريخ ج 1 ص 198 س 3: قبة المسجد الأموى كان بأعلىها هلال (يلحق هنا) وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم 2505 تاريخ.

(علم اليمن ولون ملابسهم) شعار سلطان اليمن وردة حمراء فى أرض بيضاء، والسنجق فيه وردات حمراء: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 ص 34.

(علم العرب ولون ملابسهم) راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ص 109. الأغاني رقم 273 تاريخ ج 8 ص 75: كانت العرب لا تعتمّ بالسواد إلا فى التراث (ذكرناه أيضًا استطرادًا فى جزاة الحداد فى الحاء). محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج 2 ص 210 التعمّم فيه عمّة صفراء للزبرقان وأنها كانت من لباس السادة، وفى خزنة البغدادى ج 3 ص 438: سادات العرب كانت تصبغ عمائمها بالزعفران وانظر قبله وبعده. رقم 16 نحو (دخول عبید الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء، ذكرناه مع علم العبّاسيين وملابسهم استطرادًا). تسويم الخنساء هودجها بعلم لمصبيتها إلخ: معاهد التنصيص رقم 13 بلاغة ص 157 - 158. وانظر الأغاني رقم 283 تاريخ ج 4 ص 34 - 35 وفعل هند بنت عتبة ذلك.

(علم دول المغرب ولون ملابسهم) علم الموحّدين بتونس كان أبيض يحمل معهم فى المواكب ويسمى العلم المنصور، ويحمل معه أعلام سبعة الأوسط أبيض وإلى جانبه أحمر وأصفر وأخضر: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 ص 143. وفى ص 206 علم المغرب أبيض مكتوب عليه آيات قرآنية. وفى آثار الأول رقم 17 ص 102: اجتماع ملوك المغرب (الراجح أنهم الموحّدون) يركبون بمصحف عثمان -رضى الله عنه- فى قبة على ناقة وأمامهم علم أبيض ويلبسون برنسًا بنفسجيًا لا يلبسه غيرهم راكبًا فى جميع بلادهم.

(علم الإفرنج ولون ملابسهم) كان علم الإفرنج (أى الصليبيين) مغروسًا فى عجلة تسحب بالبعال، وهو أبيض ملّمع بأحمر على شكل الصلبان: النوادر السلطانية لابن شدّاد رقم 34

تاريخ ص 134. (علم الهند ولون ملابسهم) يرفع على رأس ملك الهند فى ركوبه أعلام سود فى وسطها تينين عظيم من ذهب وهى خاصة به وفى ميسرته أعلام حمر فيها تينيان ذهب: صح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 أواخر 96.

(علم الفرس المسمى الدرفس) فى نزهة الجليس رقم 94 أدب: أوردته باسم علم كاويان فى ج 1 ص 130 - 132 وانظر ص 275. كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 184 درفش كايان راية كسرى وكانت من جلود النمر عرض ثمانى أذرع وطول اثنتى عشرة ذراعًا. وفى ص 204 أخذ المسلمين للدرفش يوم القادسية شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 104: الدرفس الراية إلخ، ومضى فى 97 الدرفش أى بالمهملة. مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 1 ص 188: أصل عمل الدرفش وسببه وأنه سمى درفش كايان لأن الذى عمله كانى الحداد وأنه حُمل إلى سيدنا عمر فقسم جواهره. التنبيه والإشراف 640 تاريخ ص 86: تفصيل أمر الدرفش، وانظر مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 أواخر ص 321 وشرح العيون رقم 256 أدب ص 38، وانظر معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان فى أصبهان ج 1 ص 293.

(أعلام دول منوعة) علم نمشاد وجعثامين كذا فى الجزء رقم 1383 تاريخ أواخر ص 53 وليحققا. علم بابل: انظر الكلام على الأعلام فى أول ص 1 من هذه الجزاة. نشوار المحاضرة رقم 680 أدب ج 1 أواخر ص 135: أبيات للبتغاء فى وصف لواء سيف الدولة. تاريخ اليعقوبى رقم 381 تاريخ ج 2 ص 478 - 479: يوسف البرم لما خرج بخراسان جعل علمه أحمر وسمى أصحابه المحمّرة (انظر الكلام على المحمّرة ورايتهم) هذه فى الكلام عليهم فى جزاة (الخرمية) فى الخاء). الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 7 ص 8: اتخاذ الثائرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (ذكرناه أيضًا فى علم العباسيين أوائل ص 2 من هذه الجزاة).

الحرورية كانت راياتها بيضاء وهم من الخوارج فكان يقال لهم المبيضة: انظر (الخوارج) وانظر (الخرمية) فى الخاء. وانظر (المبيضون) فى الميم فيظهر أنهم سمو بذلك لأنهم كانوا يكتفون فى الإسلام بتبييض العمائم. وانظر (المصفرة) فى الميم. رنك سلطان السودان: انظر جزاة (الرنك) فى الراء.

(أعلام السفن الحربية والتجارية) مصباح الدياحى رقم 87 بلدان ص 204: سيدنا عقبة بن عامر الجهنى أول من نشر الأعلام على السفن فى البحر. صح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 ص 11: إذا أراد فاخوذة السفر بمركب إلى جهة أقام علمًا برنك مخصوص فيعلم التجار سفره. (ذكر أيضًا فى (الرنك) فى الراء).

المخاطبة بين السفن بالإشارات أى الرايات وفيها البند والطرادة: الأحكام الملوكية رقم 23 فروسية ص 71.

أعلام الشرطة) كتابة اسم صاحب الشرطة على الأعلام والترسة: الكامل لابن الأثير ج 7 أول ص 157 وص 147.

442. العلماء (تشددهم مع الحكام)

قطع الناصر صلاة ثلاث جمع لا نهماكه في بناء الزهراء وتشدد القاضي منذر بن سعيد في وعظه ونوادره في ذلك: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 270 - 273 وانظر 336.

تشدد بعض العلماء مع ابن تاشفين لما طلب المعونة: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 879.

قيام العز بن عبد السلام والنووي على الظاهر ببيرس: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 66 وفي ص 67 - 71: مكاتبات النووي للظاهر في كفه عن الظلم.

تشدد العلماء على الحكام بالأندلس: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 286 نهى ابن الصائغ السلطان عن المنكر ومخالفة الشرع: تحفة الأحباب بحاشية ج 4 من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 418.

حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 36: قيام العز بن عبد السلام في مسألة أخذ أموال الرعية للحرب، وفي ص 71: امتناع الإمام النووي من الفتوى في ذلك. وفي ص 98 من ج 2 من حسن المحاضرة: قطع العز بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان في الخطبة لنتازله عن (صيदा) للإفرنج (وذكر في خطبة الجمعة) في الخاء) وفي ص 99: تشدد ابن عبد السلام في الشرع وبيعه أمراء الدولة وقصة سلار معه أراد قتله. ابن عباس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 94 - 95: امتناع ابن عبد السلام من إباحة أخذ أموال الرعية بسبب القتال إلا إذا باع السلطان ما يملك من رقيق إلخ، وانظر في ص 263 ما يقارب ذلك.

الزقاق آخر من كان قائماً بناموس في مصر وأصله مصري: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 205.

مجاهرة أبي الفضل بن الجوهري بالانتصار للسنّة مدة الفاطميين: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 135 (ذكرناه أيضاً في (الفاطميين) في الفاء).

الشقاق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ص 145 ج 1: تمزيق المولى الكوراني أمراً من السلطان محمد الفاتح مخالفاً للشرع، وانظر في ترجمته نوادره مع السلاطين ونصحه لهم، وفي ص 270: اجتماع العلماء بالديوان وتهديدهم السلطان بإحراق كتبهم وخروجهم من المملكة لحبس المولى سنان حتى أطلقه لهم.

تخليص المولى الجمالى مائة وخمسين رجلا أمر بقتلهم السلطان سليم وتكلمه معه فى ذلك، وبعده أخبار له من هذا القبيل: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 426 - 427. وفى العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان ص 355 - 356: تشنيع المولى يحيى بن عمر على السلطان سليمان فى مكتوب كتبه له، وفى ص 432: تشنيع المولى «بيركيلو» على الوزير لظلمه.

رد فرية افتروها على الأعمش فى تملقه للأمرء: الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص 85. امتناع أبى العلاء الهمذانى من تقبيل الأرض للخليفة المقتدى واكتفاؤه بالسلام الشرعى: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 3 ص 29. امتناع ابن الوراق من تقبيل الأرض بين يدى القائم العباسى واكتفاؤه بالسلام الشرعى: بغية الوعاة رقم 826 تاريخ ص 110. امتناع الطوسى من تقبيل الأرض للخليفة واكتفاؤه بالسلام الشرعى: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 227. وفى الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 233: مصافحة ابن الخطيب السلطان العثمانى وعدم تقبيله يده. انظر حكم تقبيل الأرض وتقبيل اليد إلخ فى (السلام) فى السين. وفى بدائع الفوائد رقم 47 معالم: اعتذار ابن عقيل من تقبيله يد السلطان. فى الكامل لابن الأثير طبع أوربة رقم 1950 تاريخ ج 9 آخر ص 11 - 12: إرسال عضد الدولة أبا بكر الباقلانى إلى ملك الروم وامتناعه من تقبيل الأرض أمامه وتحايلهم بإدخاله من باب قصير ليدخل منحنيًا ودخوله منه مستدبرًا له إلخ. وفى مصباح الدياجى رقم 83 بلدان ص 283: امتناع ابن نجيبة من تقبيل الأرض أمام الخليفة. انظر امتناع ملك التكرور من تقبيل الأرض لمحمد الناصر بن قلاوون فى (السلام) لأنه ليس من العلماء حتى يذكر هنا.

وفى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 81: علاء الدين القونوى كان لا يقبل يد السلطان بل يصفحه.

قيام الأقصرائى قاضى قضاة الحنفية فى وجه السلطان قايتباى بسبب استفثائه العلماء فى أخذ أموال الرعية للقتال: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 97، وانظر 141، وفى أول 144 معارضة القاضى الحنفى للسلطان قايتباى فى حل الأوقاف.

إنكار البكرى على السلطان بسبب استعارة البسط والقناديل من الجامع العمري للكنائس: انظر (الجوامع) فى الجيم.

تشدد قاضى القضاة الهندى الغزنوى على الجابى بسبب تعرضه لمرتبات الفقهاء المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 244.

انظر تشدد القضاة على الحكام ونوادهم فى ذلك، فى جزاة «القضاء».

443. العلماء (عظم منزلتهم في المملكة وإكرامهم)

آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 91 (ذكر في القضاء أيضاً) وفي ص 102: تقبيل السلطان لاجين يد القاضي ابن دقيق العيد (ذكر في القضاء أيضاً).

الشهاب الطوسي لما مات حمله أولاد السلطان على رؤوسهم: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 1 ص 185. إكرام الحكيم للعلماء واعتناؤه بالعلم بالأندلس: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 182.

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 317: ذهاب المولى الكرمانى بعمامة صغيرة إلى المسجد وذهابه بها بعد ذلك لمقابلة الوزير وإكرام السلطان بايزيد له لذلك. الخصائص رقم 274 نحو ج 2 ص 606: احترام الرشيد للعلماء.

تواضع الناصر الأموي بالأندلس للعلماء وذكر قصته مع أبي إبراهيم لما استدعاه فلم يذهب إليه إلا بعد إكماله دروسه: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 178.

إكرام أبي بكر بن العربي لما نجا من الغرق بسبب لعبة شطرنج وتصحيح معنى بيت للمتنبى: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 343.

تعظيم السلطان لأكمل الدين البارتى: بغية الوعاة رقم 826 تاريخ ص 103.

كان برقوق يقوم للعلماء ولم يعرف سلطان قبله فعل ذلك: نزهة الناظرين لمرعى بن يوسف الحنبلى رقم 303 تاريخ ص 101، وانظر السبب في ذلك فيما يلي من هذه الصفحة.

انظر عكس ذلك وما فعله منطاش من منع الفقهاء من ركوب الأفراس في (الترك) أكمل الدين البارتى كان يخشع الكلام للسلطان برقوق، وهو السبب في قيامه القضاة عند دخولهم: المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 5 آخر ص 195 - 196.

طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج 6 ص 242: نور الدين على البكرى الذى تكلم مع الناصر ابن قلاوون بكلام غليظ للنهى عن المنكر وأمر السلطان بقطع لسانه وما وقع فى ذلك.

انظر (جنازات العلماء) والأمراء فى الجيم، ففيها مشى الخلفاء والسلطين فيها. وانظر (العلماء والأمراء) وزيارات الملوك لهم.

444. العلماء والأمراء وزيارات الملوك لهم والولادة

الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 1 ص 151: نزول يحيى باشا والى مصر لمنزل عثمان بك ذى

الفقار ولم يَتَّفِقْ ذلك لباشا غيره، وإنما كان الأمراء يدعونهم في قصور الخلاء كالمقياس وغيره وانظر ص 179، وانظر وليمة أخرى في 192. وفي 306: نزول الباشا إلى دار على بك. وفي 395: نزول بعض ولاة مصر لوالد المؤلف في التبديل. وفي ج 2 ص 3: نزول والى مصر محمد عزة باشا إلى وليمة عرس ومشى الأمراء أمامه بالمباخر وفي ص 154: حضور الباشا لدار البكرى في المولد النبوي، وفي 227: حضور الباشا في عرس بنت إبراهيم بك الكبير، وفي ص 175: نزول عابدى باشا الوالى إلى دار السادات بجهة سيدنا الحسين في المولد. وفي ج 3 ص 312: نزول الباشا في عرس وقد ذكر قبل ذلك نزوله إلى دار السادات في المولد الحسينى، وفي ص 313: نزوله في دعوة إلى دار المحروقى.

الديباج لابن فرحون رقم 860 تاريخ ص 89: زيارة سلطان المغرب الأقصى لأبى سالم بن أبى يحيى بمنزله. وفي نيل الابتهاج لأحمد بابا الذى بحاشيته ص 179: زيارة أحد سلاطين بنى مرين لأحد العلماء، كذلك فى أوّل ص 196، وفي 227: زيارة المنصورة من الموحدين لأحد العلماء.

زيارة السلطان الملك الظاهر بيبرس للشيخ محمد بن حياة الرقى وأكله عنده ماتيسر وحضر: المنهل الصافى رقم 1209، تاريخ ج 4 ص 674.

مشى ابن طفج إلى الشيخ عبد الجبار لعلمه وزهده، وقبره بجهة ابن الفارض: تحفه الأحاب بحاشية ج 4 من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 426. وفي ص 443 منه: مناقب الشيخ محمد الكيزانى وزيارة السلطان له، وهو ممن ترجمهم ابن خلكان وانظره فى الكواكب السائرة رقم 59 بلدان ص 303. وفي ص 445 من تحفة الأحاب المذكور: زيادة أمير الجيوش لإبراهيم بن مرعبل. ويلحق بذلك زيارة الأفضل ابن أمير الجيوش للإطفيحي بمسجده الذى كان بالقرافة: انظر خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 451 - 452، وفيها سبب تعظيمه له.

نزول السلطان لدار طاز بدعوة منه: المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 435: نزول الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون لدار الأمير طاز، ولم يعرف نزول ملك قبله لدار أحد الأمراء: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 73.

زيارة صلاح الدين الأيوبي للقاضى كمال الدين الشهرزورى فى داره: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 4 ص 76.

زيارة العزيز الفاطمي لابن كلس: ذكرت فى (جناز العلماء والأمراء) بأوّل ص 2 من الجزارة مع حضوره جنازته. وعبادة السلطان ليحيى بن يشبك: ذكرت مع حضوره جنازته فى أوائل ظهر ص 2 من جزارة (جناز العلماء والأمراء).

نزول السلطان لعيادة الأقسرائى فى مرضه: الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 6 ص 425.

445. العلماء والفضلاء (من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء)

الوزير المدارائى وزير خمارويه كان عالماً بالحديث: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 1 ص 139.

الأمير سنجر الجاولى كان من العلماء: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 1 ص 180 الأمير سنجر الجاولى كان عالماً وألف شرحاً لمسند الإمام الشافعى إىخ: طبقات السبكى 546 تاريخ ج 6 ص 106.

الملك المعظم عيسى الأيوبى كان من الفقهاء الحنابلة: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 1 ص 214.

عدّ المأمون من الملوك الذين أوتوا الملك والحكمة: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 18 المنصور صاحب حماة كان من المؤلفين وله تاريخ سماه المضمار: الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم 2101 تاريخ ج 2 ص 135 باليسار.

نور الدين الشهيد كان عارفاً بالفقه وسمع الحديث وأسمعه إىخ: الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص 6. وطبقات الحنفية رقم 1417 تاريخ ص 46. (مدح تحلى السلاطين بالعلم) ابن خلكان 263 تاريخ ج 1 ص 363.

المؤيد شيخ ملك مصر كانت عنده إجازة بصحيح البخارى من سراج الدين البلقينى وكانت لا تفارقه سفرًا ولا حضرًا: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 3 ص 80 إسماعيل بن سبكتكين كان ينظم وينثر ويخطب فى بعض الجمع: انظر (خطبة الجمعة) فى الخاء.

انتقاد الرشيد على النابغة فى قوله: إذا لم يرح للمجد أصبح غادياً، وهو يدل على علمه بالشعر: خزانة البغدادى رقم 16 نحو ج 2 ص 13، وانظر الموشح رقم 555 أدب ص 57. وفى أعتاب الكتاب رقم 778 تاريخ ص 20: معرفة الرشيد بماخذ الكلام وتبينه لسهل بن هارون فى كلام له أنه مأخوذ من قول الأعشى.

معرفة المأمون بنقد الشعر: مجموع الظرف لأبى مدين رقم 558 أدب ص 75.

الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 ص 160: بصر المأمون بالشعر.

سماع صلاح الدين الأيوبى وإسماعه الحديث: تحفة الأحباب ص 41 بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ.

حضور الناصر محمد بن قلاوون عند ابن جماعة وسماعه الحديث: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 163.

ضرب المولى الكوراني السلطان محمداً الفاتح وهو صغير حتى ختم القرآن بأمر والده السلطان مراد: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 144.

حضور السلطان محمد الفاتح درس المولى علاء الدين الطوسي: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 159، وفي ص 202: قراءته التصريف العزّي على خواجه زاده. كتاب بغداد رقم 627 تاريخ ص 93 - 107: علم المأمون ومحاسنه.

التصنيف والتحريف للعسكري رقم 297 أدب ص 4: شغف بنى مروان بالعلم وإبرادهم للبرد للسؤال عن بيت الحكمة.

الظاهر جمقمق سلطان مصر كان عالماً متفكهاً فصيح اللسان بالعربية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 آخر ص 34 وفي ص 242: ابنه الملك المنصور عثمان كان فقيهاً مفتياً في طبقة الفقهاء الحنفية، وقد أشار لذلك السخاوي في التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 430، وانظر في التبر المسبوك ص 84: مساجلة الناصري محمد بن السلطان جقمق وابن حجر.

أحمد باشا والى مصر العالم بالرياضيات واجتماعه بوالد المؤلف وعمله معه المزاوإلخ: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 186 - 188.

يوسف المؤتمن من ملوك بني هود بسرقسطة كانت له يد طولى فى الرياضيات وألف فيها تأليف فائقة مثل المناظر والاستكمال: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 ص 255 (وفى الحاشية بدل الاستكمال الاستهلاك نقلًا عن العبر).

خالد بن يزيد كان من فلاسفة الإسلام، انظره فى جزازته، وهو وإن لم يكن ملكاً فهو من بيت الخلافة.

المعظم عيسى بن العادل الأيوبي، كان يقرأ كتاب سبويه والإيضاح والحماسة على تاج الدين الكندي بدمشق وينزل إليه ماشياً فى القلعة والكتاب تحت إبطه: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 378 ج 8، وفى أول ص 425 أنه كان عالماً فقيهاً نحوياً لغوياً وله ديوان شعر وفى آخر 426 - 427: اعتناؤه بالعلم والفقہ. ترجمته فى ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 501 س 50 وفيها فضله وعلمه وكونه اشترط لمن يحفظ المفصل للزمخشري أن يعطيه مائة دينار إلخ. وانظر ترجمته فى الفوائد البهية رقم 571 تاريخ آخر ص 151 153- وفيها فضله وعلمه بالفقه وتأليفه فيه وتعصبه لمذهبه.

الكامل بن العادل الأيوبي أخو المعظم عيسى كان عالماً إلخ: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 أواخر ص 466. وانظر خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 أواخر ص 377 - 378.

الملك المنصور الأيوبي صاحب حماة كان من العلماء وله مؤلفات، وكذلك الملك المؤيد الأيوبي صاحب حماة: العزيزي المحلي رقم 682 أدب ص 244 - 245.

كون السلطان بايزيد العثماني اشتغل بالعلم: الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 7 أواخر 336.
 الرشيد ونادرتة مع المفضل: فصول التماثيل رقم 561 أدب ص 11 - 12 وفي ص 18 - 20
 نادرة ابن المعتز مع المعتضد وهما تدلان على فضل الثلاثة في الأدب.
 مجلس المعتضد وابن المعتز في معاني أبيات شعريّة وفيه فضل المأمون: فصول التماثيل
 لابن المعتز رقم 561 أدب ص 40 - 41.

القادر العباسي كان عالمًا وصنّف عقيدة: عيون التواريخ لابن شاعر رقم 1376 تاريخ ج
 12 ص 55، وفي طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 3 ص 2: ترجمته وفيها أنه تفقّه
 وألّف كتابًا في الأصول (لعل المراد أصول الدين أي أنه ألّف عقيدة).

446. على بك (الذي استقل بمصر وتوفي سنة 1187)

ظهور أمره في الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 أواخر ص 251 وانظر 252 و258 وذكر أيضًا في
 جزازة (مصر) في الميم وانظر ترجمته في ص 380.

447. الإمام على بن أبي طالب - عليه السلام

حكمة استعمال كرم الله وجهه دون غيره من الصحابة: الفتاوى الحديثية لابن حجر
 الهيتمي ص 133 من النسخة المخطوطة رقم 169 معالم وص 42 من المطبوعة رقم 120
 معالم وانظر غداء الأبواب شرح منظومة الآداب للسفارينى رقم 264 أخلاق ج 1 ص 23.
 قبر الإمام عليه السلام: التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر ج 1 ص 204.
 إحداث مولد له: انظره مع الموالد الستة في جزازة (المولد) في الميم.
 كونه هاشميًا من هاشميين: انظر (بنو هاشم) في الهاء.
 صيانة سيّدنا عمر وسيّدنا على أموال المسلمين: معيد النعم للسبكي رقم 68 اجتماع ص
 30 - 32.

الجزء في التراجم رقم 637 تاريخ ص 637 تاريخ ص 348-453: تحقيق قبر الإمام عليه
 السلام وذكر من بنى عليه. وفي ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 1 ص 364:
 إخفاؤهم قبره عليه السلام وسببه وتحقيق موضعه وانظر ج 2 ص 45، وفي تحفة الأبواب رقم
 164 بلدان ص 145: ظهور قبر بناحية بلخ بعد سنة 530 زعموا أنه قبره.

448. عمر بن الخطاب (رضى الله عنه)

قصته مع الراهب في الجاهلية: أمالي الزجاجي رقم 209 أدب ص 26.

فى حديث «الحقّ ينطق على لسان عمر» من رواه: انظر الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمى ص 671 من المخطوطة رقم 169 معالم وص 212 من المطبوعة رقم 120 معالم. قول ثابت بن قزّة فضلت أمة النبى -صلى الله عليه وسلم- بثلاثة: عمر بن الخطاب والحسن البصرى والجاحظ: الكناش رقم 947 أدب أوّل ص44.

دعوى انخداع سيدنا عمر بأحد الولاة لما أظهر له الزهد والتخشّن وردّ ذلك: نصرة الثائر للصفدى رقم 4 بلاغة 27. انظر تششّن أحد العُمال أمام سيدنا عمر فى العقد الفريد رقم 68 أدب 1 ص7.

صيانة سيدنا عمر وسيدنا على أموال المسلمين: معبد النعم للسبكى رقم 68 اجتماع ص 30 - 32.

449. عمر بن عبد العزيز -رضى الله عنه

الموضع الذى وُلد فيه بمصر بقليساية بنى مرّة: الكواكب السيارة 59 بلدان أواخر ص 93. مشهده ذكره فى طريق المعرّة: الروضتين 33 ج2 ص 134.

دير سمعان الذى توفى فيه وتحقيق موضعه: الضياء رقم 8 مجلّات ج5 ص -272 276، وانظر معجم ياقوت رقم 43 بلدان ج2 ص 670.

الحقيقة والمجاز رقم 732 تاريخ ص 61: تحقيق موضع قبره، وتراجع النسخة الأخرى رقم 2481 تاريخ.

دير سمعان الذى به قبره: الدرّ المنتخب رقم 812 تاريخ ص99.

450. عمر بن الخطاب

انظر الكلام على موضع قبره فى (عقبة بن عامر الجهنى). وانظر جامعه فى (الجوامع) فى الجيم، وفيها صلاة آخر جمعة فى رمضان فيه.

451. عمود السوارى

انظر: (الإسكندرية).

452. العميان

مشهورو العميان وقبيحو الصورة: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص30 - 33 وفى الصفدى على لامية العجم رقم 193 شعر ج2 ص291: ذكر جماعة من العميان.

بديعة العميان: المراد بالعميان أبو جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر وكان أحدهما أعمى. انظر أخبارهما في جزاة (الأعمى والبصير) في الألف.

453. العنز

قصة العنز التي أظهرها خدام السيدة نفيسة للاستجداء، وما فعله عبد الرحمن كتحدا بها: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 362.

454. العهود

انظر: (المعاهدات).

عهود أهل الذمة وشروطهم إلخ: انظر (الذميون).

455. العور

عوران قيس وهم خمسة شعراء: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم 45 ص 402.

ابن جنى وما يدل على كونه أعور، وانظر: (ابن جنى) فى الجيم.
(الأعور الشنى) انظره فى جزاته فى الألف.

456. عوج بن عنق

حديثه فى ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص: 541.

457. عياض القاضى

قبة التى دفن فيها هى داخل باب أغمات أحد أبواب مراكش: دوحة الناشر رقم: 767 تاريخ ص: 146.

458. العيد

اتفاق وقوع عيد النصرى وعيد اليهود مع عيد الفطر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 150، وفيها اتفاق الأعياد فى أيام الأحد برمضان.

صلاة عيد الفطر وقت العصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 159.

أول صلاة للعيد بجامع عمرو، انظر: (الجوامع).

انظر احتفالتهم بأعياد مولدهم فى (المولد).

وقوع العيد يوم الجمعة خمس مرّات مدّة قايّتباى ولم يضرّه إقامه خطبتين؛ أى كما تتوهم العامّة، ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 283، وذكرناه أيضًا فى (خطبة الجمعة). وفيها تفصيل ما قيل فى ذلك فلتراجع.

عادة أمراء مصر فى تهنئة الباشا بالعيد: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 1 ص 255 وفى ص 256: إبطال أمر العيد بقراميدان.

إطلاق المدافع فى العيد مدّة الفرنسييس بمصر: تاريخ الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 3 أوّل ص 47، وانظر فى أوّل شوال فى ص 48.

انظر: (النوروز) و(المهرجان) وأعياد الفرس فى (النوروز).

أعياد السغد فى ص 233 من الآثار الباقية رقم 20 تاريخ، وفى ص 235: أعياد أهل خوارزم وبعده أعياد الأمم الأخرى كاليهود والنصارى وغيرهم إلى 335. وفى ص 275: نفخ اليهود فى البوق والسوافر فى أوّل يوم من تشرى.

459. العين

مسألة فى الإصابة بالعين: مسائل ابن السيّد رقم 109 معالم ص أوّل 96 - 97. الإصابة بالعين والأحلام من تأثير الوهم بالجسم: سبحة المرجان رقم 95 أدب آخر ص 129 - 130.

460. عين زبيدة بعرفات

تفصيل الكلام على عين زبيدة بعرفات وما عمل لتجديدها: نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم 303 تاريخ ص 145 - 152. وفى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 215: مبدأ عين زبيدة. الأرج المسكى فى التاريخ المكى رقم 2205 تاريخ ص 27 - 28: الكلام على عين زبيدة وما وقع فيها من التعمير إلى زمن المؤلّف. وفى الأعلام لقطب الدين رقم 1339 تاريخ ص 334 - 350: عين زبيدة وما توالى عليها من التعمير إلى زمنه.

توصيل السيدة مهرماه بنت السلطان سليمان الماء من عرفات إلى مكة: العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان رقم 263 تاريخ ص 390.

نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 1 ص 20 - 29: عين زبيدة وحفرها وتاريخها وموضعها ومن أصلحها بعد ذلك إلخ.

461. العين الزرقاء

العين الزرقاء بالمدينة صوابها عين الأزرق، وهو مروان وسبب تسميتها بذلك رحلة الفاسى رقم 1403 تاريخ أوّل ص 187.

462. العيني

شروع محمد على باشا فى تعمير قصر العيني: انظر البيمارستانات.



463. الغابات

انظر: (الحراج) فى الحاء.

464. الغرب

انظر: (الشرق والغرب) فى الشين.

465. الغر شمار

قوم معروفون، الكلام فيهم وفى هذا اللفظ: مجلة لغة العرب رقم 31 مجلات ج 8 ص 112 - 114.

466. الغز

طائفة من الترك الظاهر أنهم سموا بذلك من غزى جمع غاز لأنهم كانوا يغزون، وقد جاء فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 404 عن عبد الوهاب المذكور فى سيرة أبى محمد البطل وذكر عشيرته أنهم عرب غزو يتكلمون بالتركية إلخ وهذا يرجح هذه التسمية. كذلك فى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 231: بنو كلاب عرب غزو يتكلمون بالتركية.

الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 264 ش: الأتراك الغزية. التنبيه والإشراف للمسعودى رقم 640 تاريخ وسط ص 60: البوادي الغزية من الترك، وانظر ص 83 رسالة ابن أبى الصلت ص 91 من المجموع رقم 601 أدب: خرج إلى انشام لقتال الغز. استعمل أبو الحسين الجزار الغز فى أرجوزته فى أمراء مصر، وهى فى حسن المحاضرة 90 تاريخ وكتاب قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ. خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 1 ص 358: استعمل الغز لمن حضر لمصر مع شيركوه وتقدم تلقيبهم بذلك فيه فى عدة مواضع. الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية رقم 1426 تاريخ ص 66: استعملهم فى المغرب الغز للجنود الترك

وفى 132 قال فى جمعهم الأعراس، وكذلك فى ص 170. أزهير الرياض المريعة للبيهقى رقم 424 لغة ص 80: جوية اسم ملك الغزّ (لعله الغزّ) ثم قال: وهم رهط من الأتراك كانوا جيوشاً للملوك السامانية إلخ وليحقق اللفظ.

الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 141: ذكره للغزّ والأتراك الغزّية ودولتهم القصيرة إلى ص 147 وهم الغزّ العراقيون، وأمّا الغزّ السلجوقيون فسيذكرهم فى السنين الآتية، وفى ج 10 ص 71: الأتراك الغزّ طائفة كانوا بما وراء النهر، وانظر أوليتهم فى أواخر ص 72. انظر أيضاً (القوزاق) فى القاف.

فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 2 ص 550: ذكر أصل الغزّ واختلافهم فيهم على قولين؛ فى قول أنّهم من ولاية تسمى غزّ وأنهم دخلوا ما وراء النهر مدّة الخليفة المهدي العباسى ثم طردوا إلخ وقد شرح ما كان منهم من المفاسد والقتل والنهب والأسر، وفى آخر ص 551: من جملة ما ارتكبهوا إحراقهم الكتب إلخ. انظر أصل بنى عثمان من الغزّ أى من قبائل التركمان فى (بنو عثمان) فى العين.

وفود الغزّ من مصر وهم أمراء صلاح الدين وما أكرموا به: المعجب للمراكشى رقم 417 تاريخ ص 210 - 212.

467. الغورى

قانسوه سلطان مصر: انظر ترجمته فى الكواكب السائرة الغزّية رقم 1419 تاريخ ج 1 آخر 510، وفى السنا الباهر رقم 2033 تاريخ ص 179.

من زعم أنه لم يقتل بمرج دابق بل فرّ إلى المغرب ثم ورد مصر فى زى رجل مغربى وأقام مدّة طويلة ثم مات بها: انظر ص 135 من الأرج المسكّى فى التاريخ المكّى للطبرى رقم 2205 تاريخ. تفنيد دعوى من زعم أنه اختفى بمصر حتّى مات بها: الروضة الزهية رقم 2407 تاريخ بحاشية ص 47، وانظر ترجمة الشيخ عمر البجائى ص 327 - 328 من الطبقات الوسطى للشعرانى رقم 868 تاريخ ففيها ما نقل عنه فى هذه الحاشية. وانظر فى ابن إياس ج 3 ص 161: خبر شخص كذاب ظهر فى قرية بمصر وادّعى أنّه الغورى وما وقع له.

فى ص 8 من الروضة الزهية رقم 2407 تاريخ: فائدة ألحقها بعضهم فيما وقع بين الغورى والعلامة ابن أبى شريف حينما أراد نفيه ثم ما وقع من خروج الغورى وقتله.

فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 263 س2: عدّ من طوائف الترك الغورية (فلعلّ أصل الغورى منهم). بل الراجح أنّه من غورى وهى قسبة ببلاد القافقاس أى الجركس، وذكرها سامى

بك في قاموس الأعلام رقم 825 تاريخ ج 5 ص 3304 ورسمها هكذا وبالحروف الإفرنجية هكذا gori. أما طائفة الغورية من الترك فسيأتي الكلام عليهم في الجزاة الآتية بلفظ (الغورية) وفي قاموس الأعلام المذكور ج 5 ص 3581 ترجمة قانصوه الغوري، ويفهم من عباراته أنه من الجركس إرساله عسكريًا لقتال البرتغال بالهند: انظر (الهند).

468. الغورية

في أزهير الرياض للبيهقي رقم 424 لغة ص 137: الغورية من عرب اليمن أغار عليهم ملكهم وغضب عليهم وطردهم وكانوا من طيئٍ ومعن؛ ولذلك تشبهوا بالعرب في اللباس وإرسال الشعر وسميت الغورية لأنَّ الغور تهامة وما يلي اليمن، وكانوا من قبل يسكنون غور اليمن حتى أزعجهم ملكهم، كذا ذكرهم الإمام ابن الهيثم -رحمة الله عليه- في كتاب المقالات.

في ترجمة الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج 2 أواخر ص 600 طائفة الغور سميت بذلك لسكنها في البلاد المسماة بالغور، وهي جبال بالقرب من هراة من ممالك خراسان، وهي محاطة من ثلاثة أطراف ببلاد خراسان ومن طرف بحدود سجستان واختلف في أصلهم فقيل من التتار النازحين من الخطا وقيل غير ذلك، ثم ذكر ملوكهم. وفي ص 602: الملوك الغورية في باميان ويقال لهم (الهياطلة) انظر (الهياطلة) في الهاء. وباميان تحدّ من الشرق بكشمير ومن الشمال بكشغر ومن الجنوب بالغور ومن الغرب بترمد. وانظر الغور في معجم سامي بك المسمى قاموس الأعلام رقم 825 تاريخ ج 5 ص 3303، وفي ص 304 تكلم عن دولة الغورية في لفظ غوريان وذكر ملوكهم.

وفي قاموس الأعلام المذكور ج 5 ص 3304 تكلم على (غوري) Goyi وقال إنها قصبه في قافقاسية، إلخ، أي بلاد الجركس (الراجح أنّ الغوري ملك مصر منها). في نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 263 س2: عدّ من طوائف الترك الغورية.

469. الغول (والسعلاة)

ذكر الغول: كامل المبرّد رقم 66 أدب ج 2 ص 69 - 71. تزوّج العرب بالغيلان وبعض مزاعم لهم من أكاذيبهم: الغفران رقم 272 أدب ص 107. تزوّج عمر وابن يربوع بالسعلاة على زعمهم: التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر ج 2 ص 39. تزوّجهم بالسعالى على زعمهم وقصة عمر وابن يربوع: شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادى رقم 45 ص 538، وانظر سفر السعادة رقم 22 لغة ص 57.

الكلام في الغول: شرح التبريزي على الحماسة رقم 28 شعر ج 1 ص 15.

وشرح شواهد الكشاف رقم 4 تفسير ص 321 وفيه حديث تأبّط شراً. الغول وزعم العرب فيها وإبطال الإسلام لذلك: خزنة البغدادى رقم 16 نحو ج 4 ص 529.

الغول ونحوها من مزاعم العرب: شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم 601 شعر ص 75 - 77. نوادر تأبّط شراً من الغول: روضة الأعيان فى التراجم رقم 893 تاريخ ص 290 وتراجع النسخة الأخرى رقم 894 تاريخ، وفى الأغانى رقم 283 تاريخ ج 18 ص 209.

زعم تأبّط شراً لقاء الغول وقتلها وما نظمه فى ذلك إلى 210، وانظر ص 212، وانظر نقائص جرير والأخطل رقم 809 شعر أواخر ص 62.

الغول والكلام فيها: شرح الشريشى على المقامات رقم 50 أدب ج 2 ص 193 التذكرة الحاطبية رقم 347 أدب ص 43: شىء عن الغول محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج 2 اواخر ص 367، وفى أوائل ص 370: زعم العامة فى صورة الغول. وفى شرح المطرزي على المقامات رقم 505 أدب ص 214: مزاعم العرب فى الغول وإبطال الإسلام ذلك.

أقاويل العرب فى الغول والسعلاة ومزاعم أخرى: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 252 - 262.

الغول والسعالى: حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم 746 شعر ج 2 ص 70 - 71، وانظر شاهدين فى 91 - 97.

إرشاد الأديب لياقوت رقم 608 تاريخ ج 7 ص 137: كون العرب لم يروا الغول وقول امرئ القيس كأنياب أغوال، وذكر ما كانوا يلهجون به، وانظر رسالة لابن طولون اسمها بغية السول فما قيل فى الغول نسخة شمسية ص 52 من رقم 373 مجاميع. مذهبهم فى الغول والجنّ وما قيل فى ذلك من الشعر: ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 4 ص 444 - 447. الحواضر لأبى شامة رقم 648 أدب ص 24: كلام فى الشياطين من غول وسعلاة وغدار ودلهاف وشقّ ومذهب. الغول والشياطين: كامل المبرّد رقم 66 أدب ج 2 ص 69 - 71 والحيوان للجاحظ رقم 37 طبيعيات ج 1 ص 145: وفى ج 4 ص 13 وج 6 ص 48 - 19 كلامه عن الشياطين، وفى الساق على الساق رقم 273 أدب: أسماء الشياطين. (الشیطان) له جزاة فى الشين فليراجع ما فيها، وذكرنا هذه الشياطين هنا لاشتمال العبارات عليها وعلى الغول نخبة الدهر رقم 69، بلدان ص 92: طائفة تسمى السروع وهم الغيلان الخ وكلام فى الغيلان.

470. الغيبة

نظم يجمع الأمور التى تباح فيها الغيبة وشرحه: شرح منظومة ابن العماد فى آداب الأكل رقم 107 أخلاق ص 11 ونسخة 223 أخلاق.

حرف الفاء

471. الفاتحة

كون قراءة الفاتحة في كل شيء لا أصل له في السنة: نيل الابتهاج رقم 860 تاريخ بحاشية الديباج أوائل ص 177.

472. ابن الفارض

سيدي عمر بن الفارض الصوفي الشاعر الشهيد، وفي ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 116 - 121: حادثة تكفير بعض العلماء لابن الفارض وقيام البعض للذب عنه وفتوى شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في ذلك.

473. الفاطميون

اعتقادهم بالتناسخ وانتظار صاحب السرداب: خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 2 ص 357، وانظر دعواتهم في ص 391 ج 1.

مقبرة الزعفران ومن دفن بها من خلفائهم بالقاهرة: تحفة الأحاب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 71. وفي ص 230: زيارة الفاطميين للقبور والتصديق عندها وإهداؤها الستور.

في حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 14: أن الحاكم حمل إلى أخته بعد قتله فدفنته في دارها، وفي ص 14 - 16: صورة العهد بولاية الأمر من إنشاء ابن الصيرفي، وفي ص 15: أبيات في مدح الفاطميين والأيوبيين.

الدعاء لخلفائهم على المنابر، انظر (خطبة الجمعة).

المحضر الذي كتب في نسب الفاطميين: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 153. غضب الحاكم على وزيره يمين الخلافة لتفضيله أبا بكر -رضى الله عنه-: تحفة الأحاب الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص 158، وفي ص 274: ابن رستم الذي قتله الحاكم لصلاته التراويح.

بعض أوامر للحاكم بأمر الله تدل على جنونه: الكواكب السيّارة رقم 59 بلدان ص 133. وفي ص 135: مجاهرة أبي الفضل بن الجوهري بالانتصار للسنة مدّة الفاطميين (ذكرناه أيضاً في (العلماء) وتشدّدهم مع الحكام في العين).

في حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 12: ما قاله قاضي مصر للمعزّ لما سأله عن زيارته لأبي بكر وعمر -رضى الله عنهما- لما كان بالمدينة، وهو قوله وقد لمح ولى العهد: شغلنى عنهما رسول الله كما شغلنى أمير المؤمنين عن السلام على ولى العهد.

وفي حسن المحاضرة المذكور ج 2 ص 13: أن الحاكم بأمر الله كان يركب حماماً. في نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 468 - 470: قصّة الأمر الفاطمي مع البدويّة وبناء الهودج في الروضة، وفيها شيء من أبهة الدولة الفاطميّة.

فساد دعوى القدّاح في انتسابه لإسماعيل بن جعفر الصادق: الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص 6. وفي نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم 896 تاريخ ص 152: توقف المؤلّف في الاختلاف في نسب العبيديّين.

بيان حال الفاطميين: راجع ذلك في مسائل لابن تيمية رقم 446 فقه.

(تسميتهم بالعبيديّين) نسبة لجدهم عبّيد الله المهديّ: انظر ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 342 في ترجمته.

بستان الفاطميين بمصر ومناظرهم بظاهر باب الفتوح: تحفة الأحباب للسخاويّ ص 25 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.

إثبات ابن خلدون نسبهم وردّه على من أنكره: انظر مقدمته وهي في تاريخه الجزء الأوّل منه رقم 9 تاريخ ص 17 - 19، وانظر ج 4 ص 31. نشر المثنى رقم 772 تاريخ النصف الثاني ص 101 - 202: الردّ على ابن خلدون في زعمه صحة نسب الفاطميين. خطط المقريريّ رقم 21 بلدان ج 1 ص 348: ما قيل في نسبهم والمؤلّف مّمن يذهب إلى إثبات صحته إلى 349. طبقات الشافعيّة للسبكيّ رقم 546 تاريخ ج 4 ص 192: كون الفاطميين غير صحيحى النسب. انظر الكلام في نسبهم في المجموعة المغربية رقم 1458 تاريخ ص 278 وما بعدها.

عادة الفاطميين مع وزرائهم وعادات هؤلاء الوزراء: انظر (الوزارة).

أخبار الفاطميين الواردة في الجزء الثاني من الخطط للمقريريّ رقم 21 بلدان قد ذكرناها بفهرس بأوّل هذا الجزء فلتراجع، وذكرنا بعضها ببعض الجزّات. وفيها تراجم بعض خلفائهم كالعزيز والحاكم وغيرهم.

474. الفبريقات

انظر: (المعامل) في الميم.

475. الفتوى

ابن خلكان 263 تاريخ ج1 ص 114 و 401: بكر بن سودة كان مفتى مصر. حسن المحاضرة 90 تاريخ ج1 ص 131: يزيد بن حبيب مفتى مصر، وأول من أظهر العلم بها من حلال وحرام وكانوا قبل ذلك يتحدثون في الفتن والملاحم.

حسن المحاضرة 90 تاريخ ج1: انظر مفتى مصر في ص130 وقال إنه أحد الثلاثة الذين ولاهم عمر بن عبد العزيز الفتوى بمصر، وفي ص132: الليث بن سعد الإمام مفتى مصر، وفي 134: إسحاق ابن بكر كان يفتى، وفي 135: أصبح مفتى مصر، وفي 136: محمد بن عبد الله ابن عبد الحكم مفتى مصر، وفي 139: امتناع المنذرى من الإفتاء بمصر عند ورود العز بن عبد السلام، وفي 140: رجوع العز بن عبد السلام عن فتوى أفتاها ومناداته بذلك في مصر. وفي 182: القزوينى كانت له حلقة، للفتوى وأبو على الروذبارى كان يفتى، وفي 206: عبد الرحمن بن عمر المالكي وعبد الغنى بن عبد العزيز المالكي ومحمد بن أصبغ كانوا يفتون، وفي 207: عبد الجليل بن مخلوف أفتى بمصر أربعين سنة، وفي 209: ظافر بن الحسين كان منتصباً للإفادة والفتوى.

بيان اختصاص منصب الفتوى وأمين الفتوى: خلاصة الأثر 366 تاريخ ج2 ص 473. أول من لقب بمفتى السلطنة بالقاهرة أبو الوفاء الصديقى: خلاصة الأثر 266 تاريخ ج1 ص 474. كلام عن الفتوى التى لا توافق السلطان: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 436 تاريخ ج1 ص 396. نهى الإمام أبى حنيفة عن الفتوى بقوله ما لم يعرف دليله: انظر (الاجتهاد).

غرائب وطرائف فى بعض الفتاوى لحذق المفتين: طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج1 ص 296.

إفتاء دار العدل: صبح الأعشى رقم 465 أدب ص 207 ج11 (هو كمنصب الفتوى الآن). الفتوى فى الإسلام وتاريخها للعلامة جمال الدين القاسمى: المقتبس رقم 22 مجلات ج6 ص 89 و 177 و 275.

مختصر المقعد المقيم رقم 206 تفسير ص33: من كان يفتى على عهد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وعبد الرحمن بن عوف وابن مسعود وأبى ومعاذ وعمار وحذيفة وزيد بن ثابت وأبو الدرداء وأبو موسى وسلمان.

476. الفهم الحجري

أهل الصين يوقدون بحجارة تشتعل: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص 222.

477. فداء الأسرى

انظر: (أسرى المسلمين).

478. الفذلكة

(فذلكة الأندلس) انظر (الأندلس). معنى الفذلكة فى الحساب والكلام عليها: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 174 فى لفظها وتكلم عليها فى لفظ (فهرست) ص 173 وانظر قصد السبيل رقم 295 لغة ص 450 و 466.

وفى ديوان الإمام البوصيرى رقم 826 شعر ص 138 بيت فيه: وفذلکوا کل تسعين بعشرين. وفى إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج7 ص 240: بيت به (فذلک) وفى مجموع المنتخبات من بعض الدواوين رقم 823 شعر ص 24: بيتان للسيد الحميرى فيهما فذلک (فى الحساب) وتحقق نسبتها إليه.

479. الفراعة

فرعون موسى: انظر خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج1 ص 70.
فرعون يوسف الریان بن الوليد والقبط تسميه نهر واش: خطط المقرئى 21 بلدان ج1 ص 241.

الهكسوس أى الرعاة عند قدماء مصر، معنى هذا اللفظ: المقتطف رقم 5 مجلات ص 54 بالحاشية ج60 وفى مجلة الضياء رقم 8 مجلات ج6 ص 429: لفظه من هيك بالكسر أى ملك فى اللغة المقدسة ومن سوس وهى من لغة العامة ومعناها الرعاة.

480. الفرس

الموبدآن فقيه الفرس وحاكم المجوس إلخ. انظر (المجوس) فى الميم.
الفرس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذى يزن لم يزل أبناؤهم يسمون (بنى الأحرار) بصنعاء و (الأبناء) فى اليمن و (الأحامرة) فى الكوفة و (الأساورة) بالبصرة و (الخضارمة) بالجزيرة و (الجراجمة) بالشام: الأغانى رقم 283 تاريخ ج16 ص 76، وانظر (الأسوار) فى قوله: غنى الغواة بصنع عند أسوار، فى ج13 ص 147. وفى القاموس (الأساورة) قوم من العجم نزلوا البصرة (كالأحامرة) بالكوفة انتهى، وينظر الشرح.

الأبناء ومن يطلق عليهم ذلك من العرب: شرح السيرافي على سيبويه رقم 528 نحو ج4 ص468 (وهم ليسوا بالأبناء الذين باليمن، ذكرناهم هنا بالمناسبة وذكرناهم أيضًا في العرب وعلومهم إلخ). وانظر معنى الأبناء في اليمن في وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج2 ص238.

انظر (الساسانية) في السين: طبقات ملوك الفرس: محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص52. الدولة القاجارية وملوكها وانقراضها: مجلة لغة العرب رقم 31 مجلات ج8 ص280. انظر (العجم) في العين المهملة.

481. فرط الرمان Barthélemy

برطلمين الرومي سَمَّته العامَّة فرط الرمان بمصر (مدَّة الاحتلال الفرنسي): الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 آخر ص11. وانظر كفرلي في الكاف وانظر أيضًا ترجمة الجبرتي الفرنسية رقم 1561 تاريخ ج6 أوائل ص25.

482. الفرما

خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج1 ص212 وص213 ما يفهم منه: أن الفرما كانت على رأس برزخ السويس في الشمال مقابل القلزم في الجنوب، وأول الكلام على الفرما في ص211. انظر في المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص80: قول المأمون لما كان بمصر: **لَيْلُكَ كَانَ بِالْمِيدَانِ أَقْصَرُ مِنْهُ بِالْفَرْمَا**
غَرِيبٌ فِي قَرْيِ مِصْرٍ يِقَاسُ الْهَمِّ وَالسِّدْمَا
وانظر الفرما في خطط علي مبارك باشا رقم 23 بلدان ج14 ص73-75.

483. فروة ابن نباتة

تذكر مع طيلسان ابن حرب في الشعر
انظر (طيلسان ابن حرب) في الطاء.

484. الفسطاط

سبب تسميتها بذلك في التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص358 - 359 وراجع فهرس البلدان الملحق به للوقوف على مواضع ذكرها فيه. وفيه حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص62: العرب تسمى كلَّ مدينة فسطاطًا في رأي بعضهم.

كون مساكن الفسطاط كانت من سبع طبقات: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 334 وانظر 341.

فائدة في خطط الفسطاط: ابن خلکان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 347.

(مصر العتيقة) عبّر بها السخاوی في الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 2 ص 177.

إحراق ثلث مصر (أى الفسطاط) مدّة الحاكم الفاطميّ: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 14.

485. آل فضل

في المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 1 ص 384 أنّ آل فضل يدعون أنّهم من نسل جعفر البرمكيّ من العبّاسة أخت الرشيد إلخ وإنكار ابن خلدون لذلك. ذكر ذلك في ترجمة أحمد ابن مهنيّ أمير العرب في ص-383 386. وأعاد ذكره في ترجمة مهنيّ بن عيسى في ج 5 ص 405 - 408 وفي ترجمة نعيم في ج 5 ص 441 - 448. انظر ما يشبه هذه الدعوى في (النسب) والدعاوى الغربية فيها. وانظر أيضًا (آل ربيعة) في الرءاء و(آل مري) في الميم، والظاهر أنّهما مع آل فضل يرجعون إلى جدّ واحد كان يدعى هذه النسبة المكذوبة؛ وراجع في نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص 106 - 110 فقيه نسبهم وفروعه، ولتصحّح الأسماء.

التعريف بالمصطلح الشريف رقم 138 أدب ص 79: أمراء آل فضل من عرب الشام يزعمون أنّهم من ولد عليّ بن جعفر البرمكيّ من العبّاسية بنت المهديّ.

486. الفقاريّة

والقاسميّة. انظر: (مصر)

487. الفقهاء السبعة

في العمدة لابن رشيّق رقم 252 أدب ج 1 ص 18: فقهاء المدينة السبعة، وهم أصحاب الرأى الذين عليهم المدار: أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام. وقاسم بن محمّد بن أبي بكر الصديّق وعروة بن الزبير بن العوّام. وسعيد بن المسيّب. وسليمان بن يسار. وخارجة ابن زيد بن ثابت. وعبيد الله بن عبد (عبيد) الله بن عتبة بن مسعود. وانظر مختصر المقعد المقيم رقم 206 تفسير ص 33 - 34. والأغانى رقم 283 تاريخ ج 8 ص 92.

488. الفلاسفة وهم الحكماء، والكلام في مذهبهم

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 298.

الفلاسفة المشاءون، وسبب تسميتهم بذلك، وذكر شيع فلاسفة اليونان: تاريخ الحكماء للقفطى رقم 477 تاريخ ص 24 - 26.

حرف القاف

489. القاجارية

الدولة القاجارية وملوكها بفارس وانقراضها. انظر (الفرس) فى الفاء.

490. القازدغلية

انظر: (مصر).

491. القاسمية.

والفقارية: انظر: (مصر).

492. القاضى وقاضى القضاة وقاضى الجماعة

انظر: (القضاء).

493. القاهرة

خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 ص 348. وفى ص 359: ما كان عليه موضعها ثم حدودها. وفى 361 بناؤها وأنّ الشروع فيه كان سنة 358 وقيل 359. وفى ص 377: فى ذكر سورها الكلام على اسمها، وكّر ذكر الشروع فى بنائها سنة 358 وأنّ جوهرًا سمّاها المنصورية، فلمّا حضر المعزّ من بلاد المغرب غير اسمها وسمّاها القاهرة، وقيل سمّيت بذلك لأنّهم لما رموا أساسها كان المريخ فى الطالع واسمه عند المنجمين قاهر الفلك فسمّوها القاهرة لذلك، وقد ذكر فى هذه الصفحة لوم المعز لجوهر على بنائه لها فى موضعها وقال: لما فاتك بناؤها بالساحل كان ينبغى لك عمارتها بهذا الجبل يعنى سطح الجرف المعروف بعد ذلك بالرصد (هو المطل الآن على قرية أثر النبى).

انظر أيضًا بناء القاهرة وسبب تسميتها بذلك في تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 161 - 162.

قول المعزّ لما سيّرجوهرًا إلى مصر: «لتدخلنّ إلى مصر بالأردية من غير حرب ولتنزلنّ في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا»: في خطط المقرئى رقم 21 بلدان أوائل ص 378.

خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 1 ص 5: أول اختطاط عامة الناس بالقاهرة وذلك بأمر بدر الجمالى، وانظر ص 364.

وصف زحام الطرق بالمازة في القاهرة: رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة 1211 رقم 1403 تاريخ ص 98 - 105 في أواخر كلامه.

كون القاهرة كان يكتفيها في اليوم ألف أردب من القمح: التيسير والاعتبار رقم 77 اجتماع ص 111.

494. القبة قبة الفدائية وقبة المطرية

ابن إياس ج 2 أوائل ص 192 شروع يشبك الدوادر في بناء القبة التي في رأس دور الحسينية في ذى القعدة سنة 884 (هي قبة الفدائية). وفي أوائل ص 200 أنه أنشأ قبة بالمطرية وقبة برأس الحسينية، وفي ص 210: أمر السلطان قايتباى بإكمال القبة التي برأس الحسينية سنة 886.

وقال على باشا في خطه ج 1 أوائل ص 49 عن قبة الفدائية (الفداوية عند العامة) أنها تربة طومان باى العادل وأنه الذى بناها، وقال عن قبة المطرية في ج 1 ص 83: أنها قبة الغورى (وكلاهما خطأ).

وفي الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 200: وهم مثله في قبة المطرية، فقد نسب بناءها للغورى.

أصلح ديوان الأوقاف قبة الفدائية وسماها بقبة قايتباى، انظر نبذة عنها في كراس القصاصات ص 382.

495. قبة الصخرة

ما رآه البلوى مكتوبًا بقبة الصخرة في رحلته: تاج المفرق رقم 844 تاريخ أوائل ص 74 - 75 (انظر ما رآه مكتوبًا في جامع عمرو وفي المسجد الأقصى في جزاة «الجوامع» في الجيم).

496. القبة النبوية والقبر النبوي الشريف والحجرة وكسوتها

انظر: (الحرم المدني)

497. قبة النصر

يتوهم بعضهم أنها كانت قريبة من باب النصر في شماليه لورود أنها قريبة من تربة الأمير يونس الدوادر، وذلك لوجود قبة على ضريح قريبة من باب النصر عرفت بقبة الشيخ يونس. والذي تبين لنا أن تربة الأمير يونس غير تربة الشيخ يونس هذه لأنها كانت قرب تربة الظاهر برقوق، وإليك ما وقفنا عليه.

خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 2 آخر 463 و443: ميدان القبق ما بين القلعة وقبة النصر (أى فى صحراء قايتباى). ثم جاء فى الخطط المذكورة ج 2 ص 464: على رأس القبق مقابل قبة النصر (ذكر ذلك مرتين) وبعده أن تربة برقوق قريبة من تربة الأمير يونس الدوادر إلخ، ويعلم من العبارة أن قبة النصر كانت شمالي تربة برقوق.

وفى التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 228: ترجمة أحمد بن سليمان بن نصر الله وفيها فى ص 229: ودفن بتربة يونس الدوادر المستجدة تجاه تربة برقوق.

وفى ص 238: ترجمة رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة وفيها فى ص 241: ودفن بتربة قجماس، وهى التى كان كما أشرت إليه مقيماً بها تجاه قبة النصر بالقرب من تربة الظاهر برقوق وفى ص 311 فى حوادث سنة 854 س 12: ومشى المناوى فى توجهه ذلك اليوم ونُصب له بين تربة الظاهر برقوق وقبة النصر بالقرب من الجبل منبر.

حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم 2404 تاريخ ج 2 آخر 85 - 86: تربة الملك الظاهر خشقدم عند قبة النصر خارج القاهرة، وانظر ص 98 س 2. وفى الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 2 ص 327: ترجمة الظاهر خشقدم وفيها فى ص 328: أنه أنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبة النصر وتربة، ثم قال إنه مات سنة 876 ودفن بالقبة التى أنشأها بمدرسته. (لم يبق أثر للمدرسة والتربة الآن والمراد بالصحراء صحراء قايتباى).

تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 196: عن الظاهر خشقدم أنه دفن بالتربة التى أنشأها بالصحراء، وكذلك فى ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 82. وفى النزهة السنية للطولونى رقم 3 مجاميع ص 141: عن الظاهر خشقدم أنه دفن فى تربته التى أنشأها تجاه قبة النصر بالصحراء.

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 ص 106: الشريف الأخطاى المعروف باللازوردى توفى سنة 799 ودفن بحوش الأمير يونس الدوادار بقرب قبة النصر خارج باب النصر (فى قوله خارج النصر مسامحة، وعلى أى حال فهى خارجة فى الجملة).

ذكر الجبرتى فى تاريخه رقم 95 تاريخ ج 3 ص 181 وص 207 وص 208 ثلاث مرّات قبة النصر عرضاً، وأنها كانت فى الطريق بين القاهرة والخانكة أى شمالى القاهرة لمن يريد الذهاب إلى الخانقاه.

خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 433: ذكر قبة النصر فى ترجمة مستقلة، وقال عنها ما نصّه «هذه القبة زاوية يسكنها فقراء العجم وهى خارج القاهرة بالصحراء تحت الجبل الأحمر بآخر ميدان القبق من بحريّه جدّدها الملك الناصر محمّد بن قلاوون على يد الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك». وفى ص 426: عن خانقاه يونس أنها من جملة ميدان القبق بالقرب من قبة النصر خارج باب النصر إلخ، ثم ذكر ترجمة الأمير يونس النورورى الدوادار باني هذه الخانقاه.

498. قبة الهواء (وتسمى قبة هرشمة)

التى نزل بها المأمون لما حضر إلى مصر، مكانها الآن. انظر فى جزاة (القلعة).

499. القبر النبوى الشريف

انظر (الحرم المدينى)

500. القبط

توليتهم الوزارة بمصر: انظر (الوزارة) فى الواو.

انظر مصرى وقبطى ومعناهما فى (مصر) فى الميم.

عدد الأقباط قديماً لجرجس فيلوتاؤس: الهلال رقم 7 مجلات ج 34 ص 353.

يعقوب القبطى: انظر فى جزاة مستقلة فى اليا.

عدد القبط عند الفتح 6 آلاف أو ثمانية: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 1 أوائل ص 293،

وانظر علم الدين رقم 64 قصص ص 986 - 1007 ج 3.

501. القبور

حادثة الواعظ الذى أنكر بناء القباب على القبور وإيقاد السرج إلخ: الجبرتى رقم 95 تاريخ

ج 1 ص 48.

اعتقاد الناس في قبر باديس الصنهاجى واستشفاؤهم به مع ما كان عليه من الظلم في حياته: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 275.

قبر أبى هريرة -رضى الله عنه- بالجيزة لا يصح: انظر (أبو هريرة) فى الهاء.

القبور التى صحت والتي لم تصح من قبور المشهورين: انظرها فى فهرس وضعناه لتحفة الأحاب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ وهذا الفهرس بأول هذا الجزء.

502. القدرية

فى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 251.

فى القرطين رقم 59 لغة ص -107 آخر 109: كلام فى القدر، وأن العرب كانت تقول به وشواهد شعرية من كلامهم.

جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم لأنهم لم يجادلوا على مذهبهم ولا طعنوا فى مخالفهم من أهل السنة: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 184.

503. القدس

أول خطبة فيه بعد فتحه على يد صلاح الدين، انظر (خطبة الجمعة) فى الخاء.

504. القرآن الكريم

كلام حسن عن القرآن الكريم للمعرى: الغفران رقم 272 أدب ص 158 - 159.

عجز قريش عن معارضة القرآن الكريم: العمدة رقم 252 أدب ج 1 ص 141.

منع الشيخ محمد بن الكيزانى من قراءة القرآن فى الأسواق: تحفة الأحاب للسخاوى ص 442 بحاشية نفع الطيب رقم 595 تاريخ.

الكلام فى الحلف على المصحف: فى ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 126 - 127. ذكر الحروف التى فى أوائل السور: فقه اللغة للصاحبى رقم 124 لغة ص 88 - 92.

مبحث فى تفضيل بعض السور على بعض: ألف باء رقم 189 لغة ج 1 ص 235 - 244.

(معارضة القرآن) عارضه بعض السخفاء مثل المتنبى انظر شيئاً من أسجاعه التى سماها قرآن فى الصبح المنبى رقم 1075 تاريخ ص 17. كلام ابن الرواندى فى قرآنه: معاهد التنصيص رقم 13 بلاغة ص 77. معارضة بعض المتنبئين للقرآن الكريم: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 244 - 251. شىء من أسجاع المختار التى كان يزعم أنها من عند الله: المضاف والمنسوب

للتعالين رقم 295 أدب ص 71، وفي ص 115: في كذب مسيلمة، شيء من أسجاعه التي زعم أنها قرآنه (المحنة بخلق القرآن) نسخة كتاب المأمون في هذه المحنة: كتاب بغداد لطيفور رقم 627 تاريخ ص 338. امتحان القضاة بخلق القرآن مدّة المأمون (ما قاله أبو حسان الزيادي: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 3 ص 146: منشأ القول بخلق القرآن وقيام الإمام أحمد بن حنبل: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 1 آخر ص 205 - 220.

(نزل القرآن على سبعة أحرف) انظر ألف باء رقم 189 لغة ج 1 ص: 210 - 217. وفتاوى ابن تيمية الكبرى رقم 408 فقه ج 1 ص 312. وانظر مقدّمة تفسير ابن جرير رقم 113 تفسير والنسخة الأخرى رقم 398 تفسير والسوانح للخفاجي رقم 971 أدب ص 207 والقرطين رقم 59 لغة من ص 150 - 154 وانظر التعريف بالنبي والقرآن رقم 570 تفسير، فقيه تعرّض لهذه المسألة.

في القرطين رقم 59 لغة ص 250 - 257 باب المجاز وفيه مجازات القرآن الكريم من رأى أبي الحسن الجزري أن لا مجاز في القرآن: المنهج الأحمد رقم 838 تاريخ ص 177.

حكم مسّ المصحف وقوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾: الروض الأنف 1073 تاريخ 1 ص 217.

كلام في حفظ الله - عزّ وجلّ - كتابه الكريم ونكته ما استحفظوا إلخ: الديباج لابن فرحون رقم 860 تاريخ ص 93.

القراءات وتحقيق المتواتر منها وغيره: شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم 446 نحو ص 118.

(عدم جواز ترجمة القرآن) التشديد في عدم جواز قراءة القرآن الكريم بالفارسية: التقرير والتحبير شرح التحرير لابن الهمام رقم 14 أصول ج 2 ص 213.

وانظر القرطين رقم 59 لغة، وتقرأ الصفحات من 282 - 286. مأخذ الإمام أبي حنيفة جواز القرآن بغير العربية: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ص آخر 434 في النسخة المخطوطة رقم 169 معالم وص 132 من المطبوعة رقم 120 معالم.

كلّ ما أنزل فيه «يا أيها الناس» فهو مكّي و «يا أيها الذين» فهو مدني: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص وسط 146.

ذكر ما اشتمل عليه القرآن الكريم من الآيات والكلمات والحروف إلخ: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص 231 - 232.

فوائد فى القراءات: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص 226 - 227.
فائدة فى المهلة فى الوقف ومقدار المد: التبيان للأستاذ طاهر الجزائرى رقم 448 تفسير
ص 152 - 153.

فائدة فى آداب ختم القرآن: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص 255.
أسماء القرآن الكريم: التبيان رقم 448 تفسير ص 120 - 124 وفى ص 125 - 132: أسماء
بعض السور.

كتابة المصحف بالرسم المتداول: التبيان رقم 448 تفسير آخر ص 188.
مبحث فواصل الآى ولطائف متطرفة: التبيان رقم 448 تفسير آخر ص 172. بعض ما جاء
فى الآيات الكريمة من التقديم والتأخير: القرطين 59 لغة ص 89.
تكريم القصص فى الكتاب العزيز وتكرير الألفاظ وتكرير المعنى بلفظين مختلفين إلخ:
القرطين 59 لغة ص 110 - 113.

القرآن الكريم نزل بألفاظ العرب ومعانيها ومذاهبها فى الإيجاز والإحالة والإشارة إلخ:
القرطين 59 لغة ص 64 - 68، وانظر فى ص 282 - 286.

كلام فى القراءات ص 150 - 154 وفى آخر 177 - 178: انتقاد ابن قتيبة قراءة التكلف
والشذوذ فى المد المفرد والتشديد المتعب إلخ: القرطين رقم 59 لغة، وفى 188 - 193
تخطئة المؤلف لبعض كتاب المصاحف.

بعض الآيات التى زعم بعضهم أنّ بها تناقضاً وبيان الوجه فيها: القرطين رقم 59 لغة 184
- 187. وانظر الحكم بذلك فى سرّ الفصاحة رقم 165 بلاغة ص 254.

قولهم إنّ بعض القرآن أبلغ من بعض: الأبحاث المسددة رقم 65 معالم ص 46.
كلام فى هل يجوز أن يقال أنّ بعض القرآن أبلغ من بعض: أقاليم التعاليم رقم 45 معالم
صفحة 17 - 20.

قوله تعالى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ بعد قوله ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ﴾، ليس ترك الغيبة فيه اتساعاً وتصرفاً بل هو لأمر أعلى ومهم من الغرض
أعنى: المحتسب رقم 379 تفسير ج 1 صفحة 167.

كون القراءات كلّها مروية والزّد على من طعن فيها: المحتسب رقم 379 تفسير ج 1 ص
368 - 370.

وانظر القراءات فى شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم 446 نحو ص 117.
كل شىء فى القرآن الكريم من مادّة وفى فهو من أوفيت: حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على بانة سعاد رقم 746 شعر ج 1 ص 23.
كل شىء فى القرآن الكريم: الصعقة الغضبية رقم 515 نحو ص 56.
معنى التّغنى بالقرآن الكريم: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 75. ألفاظ عربية تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست فى القرآن: المزهري رقم 126 لغة ج 2 ص 60.
كلّما سمعت (كلّاً) فى سورة فاحكم أنها مكّية لأنّ فيها معنى التهديد والوعيد همع الهوامع رقم 251 نحو ج 2 أواخر ص 74.
المسألة 64 من مسائل ابن السيد رقم 109 معالم ص 308 فى قوله تعالى «من لدنه» وما فيها من القراءات.
كلمة فى القرآن الكريم حروفها عشرة متّصلة وهى لَيْسَتْخَلْفَنَّهُمْ: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج 1 ص 59 - 60، وفى بديع القرآن رقم 260 تفسير ص 66 آية كريمة بها أربعة وعشرون نوعاً من البديع.
هل فى القرآن سجع والكلام فى ذلك: التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم 448 تفسير ص 213 - 258، والكلام فى السجع عامة فليستخلص عنه الكلام على قوله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله: الخصائص رقم 274 نحو ج 2 ص 465.
قراءة سورة يوسف فى الأسواق: كنايات الثعالبي رقم 284 أدب ص 43 مع كنايات الجرجاني.
(جمع القرآن) من جمع القرآن على عهد رسول الله -عليه الصلاة والسلام- عثمان ابن عفان وأبى ومعاذ بن جبل وأبو الدرداء وزيد بن ثابت وأبو اليزيد الأنصاري، قال ابن سيرين وتميم الدارى، وقال القرطبي وعبادة بن الصامت وأبو أيوب: مختصر المقعد المقيم رقم 206 تفسير ص 33.
كون الكتب المنزلة لم تنزل لقص تواريخ الأمم، وإنما إذا ذكر شىء منها فللعبرة، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال: مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم 2160 تاريخ ص 45 - 48 وذكر أيضاً فى (الآثار) و(الأهرام)، وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادي رقم 2474 و2475 تاريخ.

505. القرافة

سبب تسميتها بذلك: ابن خلكان رقم 263 ج 1 ص 426. الكواكب السيّارة رقم 59 بلدان

ص 379: القرافة. حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 66 حكم البناء فى القرافة خطط المقرىزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 442: القرافة الصغرى بسفح الجبل والكبرى شرقى مصر بجوار المساكن، وانظر ص 444 ويظهر منها أن الموجودة الآن الصغرى، والكبرى درست بدروس الفسطاط (واختلطت بعض قبور كانت بشرقيها بالصغرى) وانظر ص 445. وفى 463 إلى 464: حدوث المقبرة خارج البرقية (أى قرافة المجاورين والعفيفى الآن) الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 2 أواخر 326: ما يدل على أن الصغرى هى قرافة الإمام الشافعى، وانظر الكواكب السائرة للغزى رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 356.

نهاية الأرب للنويرى رقم 151 معالم ج 2 ص 318: بنو قرافة بهم سُميت قرافة مصر. وفى شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 183: القرافة.

(النقعة) بالقرافة وسبب تسميتها بذلك: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 163.

(مقبرة الزعفران) انظر (الفاطميون) فى الفاء.

سدّ السلطان جقمق باب القرافة على الزوّار ونقصهم: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ ص 150. وفى ص 168: قبر جمال الدين بالقرافة كان مجتمع المصريّين فى الأعياد.

زيارة الفاطميين للقبور وإهداؤهم لها الستور إلخ: انظر (الفاطميين) فى الفاء.

أول قبر بيّض فى جبانة مصر: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 56.

أول من زار بالليل بالطائفة: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 197، وفى 219: أول من زار بالزوّار بالنهار.

(مساجد القرافة): انظرها فى (الجوامع) فى الجيم.

الجوسق الذى كانوا يجتمعون فيه فى المواسم: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ ص 291.

506. القرامطة

انظر ابن خلكان 263 تاريخ ج 1 ص 635.

انظر أيضا (الإسماعيلية).

507. القرمان

فى جريدة المقطم الصادرة فى 10 ذى القعدة سنة 1337 (تقول معاجم اللغة أن لفظة

قرصنة العربية إفرنجية الأصل، ويحتمل أنها مأخوذة من الفعل اليوناني بيراس أو الاسم اللاتيني بيراتا، ومنهما اشتق الاسم بلغات أوربًا الحديثة) وفي العدد الذي يليه (سقط من مقالتنا أمس سطران في الكلام على القرصنة مفادهما أن اللفظة العربية مشتقة من لفظة كورساير الإفرنجية ومعناها لص البحر).

استعمل الجبرتي القرصان للصوص البحر في تاريخه رقم 95 تاريخ ج 2 ص 143.

انظر حرامية الإفرنج عن ابن حبير في (الصوص) في اللام.

انظر للصوص على العموم في (الصوص) في اللام.

508. القرم

محادثة السلطان محمد مع المولى أحمد القرمي في خراب مدينة القرم وسببه: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 139.

509. قريش

قريش البطاح وقريش الظواهر: شرح البغدادي على شواهد شرح الشافية رقم 45 ص 13.

510. قَسَّ بن سَاعِدَةَ الْإِيَادِي

قبره بجبل سمعان وشعر فيه لأبي جعفر الألبيري لما زاره: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 681. وفي الدرّ المنتخب رقم 812 تاريخ ص 94: قرية روحين من قرى حلب بها قبر قس بن ساعدة الإيادي.

أوليات له: انظر (الأوليات) في الألف.

511. القسطنطينية

ذكرنا ما يتعلق بلفظها وأخبارها في لفظ (استنبول) توحيدًا للكلام عليها.

512. قصر الشمع

انظر (نابليون).

513. القص

أول من قصّ بمصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 129، وفي ص 130 من جمع له القضاء والقصاص.

514. القضاء

(حوادثه) انقطاع القضاء بمصر ثلاثة أشهر: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص68. وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص 209: انقطاعه بمصر مدة الفاطميين وعرضهم إياه على أبي العباس الفاسي وامتناعه عنه إلا أن قضى بغير مذهب الدولة. انقطاعه بمصر ثلاث سنوات وذكر التحري عن الشهود: ابن خلكان 263 تاريخ ج1 ص114. وفي ج2 ص220: شيء عن القضاة مدة الفاطميين وتقرأ الترجمة كلها. أول قاض ولى قضاء مصر فى الخليفة وأول قاض حضر لرؤية هلال رمضان: ابن خلكان 263 تاريخ ج1 ص313 تاريخ ص 228 وانظر أول قاض بمصر فى تحفة الأحاب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ ص228. وانظره فى الكواكب السيارة رقم 59 وهو قيس بن أبى العاصى السهمى، وانظر عثمان بن قيس أول من قضى بمصر وأول من بنى دار الضيافة فى حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص 99 - وفى ص 129: أول من أسجل بمصر سجلاً للمواريث وقضى بها، وفى ص 130: مرتب قاضى مصر مدة عبد العزيز بن مروان، وفى 130 أيضاً: من جمّع له بين القضاء والقصاص، وفى 182 من جمع له قضاء مصر والشام.

وفى حسن المحاضرة 90 تاريخ ج2 ص 88: جبر القضاة على قبول القضاء بالسيف والقاضى الذى كان يبيع الأرسان وعدله، وفى 89: أول قاض أجروا عليه ثلاثين ديناراً فى الشهر وهو أيضاً أول قاضٍ ولاة الخليفة، وكان أمراء مصر يولون القضاة قبل ذلك، وبعده أول قاض بمصر كان يرى مذهب أبى حنيفة وبعده قاض حنفى آخر. وفى ص 90: آخر. وفى ص 89: شيء من عدل القاضى وأول قاض ركب لرؤية الهلال مع الشهور وأول قاض طول الكتب وأول قاض دون أسماء الشهود، وفى ص 90: أربعة آلاف درهم فى الشهر للقاضى وبقاء مصر بلا قاض كان مالكيًا ثم بقاء مصر بلا قاض نحو سنتين بعد حبس قاضيهما، وبعده أن مرتب القاضى كان ألف دينار فى السنة مدة ابن طولون، وفى الصفحة ذكر بقاء مصر بلا قاض عدة مرات، وفى ص 91: آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم، ثم قاضيات شافعيّات وقاض مالكيّ. فى طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج 2 من 2 - 3: ابو عبيد بن حربونه آخر قاض ركب إليه أمراء مصر.

ضم الوزارة إلى القضاء أول مرة ثم مرّات: فى حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 92 وفى 93: اشتراط القاضى عدم الحكم بمذهب الدولة مدة الفاطميين ثم قاض شافعيّ فى مدتهم وفى 94 صورة تقليد لقاض فى الدولة الأيوبيّة، وفيه أنه فرض له من بيت المال كذا وانظر ص 97. وفى 97 عزل القاضى لأنه طلب منه شيء من مال الأيتام فامتنع، وفى 98 إقامة قاض

للقاهرة والوجه البحرى وآخر لمصر (أى الفسطاط) والوجه القبلى، ثم ضمهما لقاض واحد ثم التفريق بينهما بعد ذلك إلى آخر الصفحة وفى ص 100 - 101 أول تولية قضاة أربعة وسببه وكان القضاء بمصر والشام للشافعية قبل ذلك، وفى هذا الفصل تولية قضاة من المذاهب مدّة الفاطميين وفى ص 143 سبب آخر فى تولية قضاة أربعة، وانظر ابن إياس ج 1 ص 103، وانظر ذلك فى تحفة الأحاب للسخاوى ص 47 بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ، وفى نزهة الناظرين لمرى رقم 303 تاريخ ص 76: ذكر أنه كان شىء فى ذلك زمن الفاطميين ثم بطل.

وفى حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 101: ركوب القاضى لشخص يسأله قبول نيابة بعض الجهات لعدالته عنده، وذلك من تشديدهم تولية النواب وضم الوزارة وعدة مناصب للقضاء، وفى 120: امتناع ابن دقيق العيد عن تولي القضاء وقبوله له بعد ذلك نوا تولية شخص لم يكن أهلاً للقضاء وتغيير خلعة القاضى من الحرير إلى الصوف وتقبييل السلطان لاجين يده. وفى 104: وجود ورقة بمجلس السلطان فيها ذم القاضى وأتاهم جماعة بها، وفى 122: بقاء مصر بلا قاض حنبلى مدّة ثمانى سنوات.

نصب أربعة قضاة للمذاهب الأربعة بالحجاز ثم إبطال ذلك سنة 1053 والاقتصار على قاض حنفى: خلاصة الأثر 266 تاريخ ج 3 ص 148.

سبب تقدم قضاة العسكر بالدولة العثمانية فى الجلوس على من يدعى بأمر الأمرء وكانوا قبل ذلك يتقدمون على القضاة المذكورين: خلاصة الأثر 266 تاريخ ج 2 ص 425.

المقدسى أول من تولّى قضاء القضاة الحنابلة بالديار المصرية: المنهج الأحمد رقم 838 تاريخ ص 394، وفى ص 397: أول من ولى قضاء دمشق من الحنابلة.

عدل القضاة مدة الفاطميين: تحفة الأحاب ص 160 - 161 بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب 595 تاريخ. العباس بن الأشعث كان القضاة ينزلون عليه إذا حضروا إلى مصر: تحفة الأحاب ص 102 من حاشية نفع الطيب. شىء عمّن ولى القضاء مدة الصديق والفرقوق وذى النورين: التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 193.

الشروع فى محو القضاة الأربعة وضعف أمر الشرع بعد استيلاء العثمانيين على مصر: ابن إياس ج 3 ص 156 - 157، وفى 222: تشديد ملك الأمرء فى تخفيف نواب القضاة وانظر 272 - 273، ويفهم منه أن المدرسة الصالحية كانت مجلساً لحكم الشرع.

وفى 271، كائنة الوكلاء بها، وانظر أواخر 278 إلى آخر 279، وفى 294 القاضى الحاضر من اسطنبول لتولية القسم، وفى 296: إبطال القضاة الأربعة، وفى 299: وصول القاضى الجديد

العثماني وما فعله إلى 301، وانظر 304 - 305 و306. وفي 303: أن القضاة الأربعة لم يطلعوا للقلعة للتهنئة بالشهر، ويظهر أن ذلك كان أول إبطال هذه العادة وانظر 307 و312، وانظر المدرسة الصالحية وكونها كانت مجلسا للحكم: في التبر المسبوك رقم 89 تاريخ آخر ص 155، وفي الجبرتي رقم 95 تاريخ: وجود المحكمة الشرعية بالصالحية النجمية مدة جد المؤلف الأكبر سنة 1108 ج 1 ص 67.

يحيى بن إبراهيم تولى قضاء مصر حتى دولة سليم وابنه سليمان، نيل الابتهاج ص 359 بحاشية الديباج رقم 830 تاريخ.

أول قاض جعلت له جامكية على القضاء: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 47. ما فعله القاضي بكر بجوائز ابن طولون وعدم موافقته على خلع الموفق وسجنه: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص 50.

عزل القاضي لعدم إطلاقه جندياً كان حبسه: الكواكب السيارة 59 بلدان ص 58. ما فعله القاضي الخير ابن نعيم لما أطلق الوالي جندياً كان حبسه: الكواكب السيارة رقم 59 ص 52. أخذ السكك من القاضي (أي الإشراف على ضرب النقود) الكواكب 59 بلدان ص 81. اعتزال القاضي في أول مدة بني العباس لأنه حبس جندياً فأخرجه الوالي وأبى أن يرده إلى الحبس تهاوؤاً بالشرع: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 88.

القضاة وإحداث الأربعة إلخ: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 34 - 36 وفي ص 45 جلوس القضاة في مجلس السلطان وفي 63 أن المالكي هو الأكبر في نيابة الإسكندرية، وانظر قضاة الشام في 192، وفي آخر 195: جلوسهم في مجلس نائبها وفي 221 في حلب، وفي 224 جلوسهم عند نائب حلب، وفي 234: بطرابلس في الصفحة كلها، وفي 238 في حماة. كان الخلفاء الفاطميون يراعون مذهب مالك ومن سألهم أن يحكم لهم به أجابوه: صبح الأعشى رقم 465 تاريخ ج 3 ص 524.

ذكر قضاة القضاء الحنفيين من أول ما رتبهم الظاهر بيبرس إلى زمن المؤلف: المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 214.

نادرة وقعت لما حدثت تولية قضاة أربعة: المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 540، وفي ج 4 ص 20 - 21: سبب إحداث قضاة من المذاهب الأربعة بمصر وما كان يحكم به من المذاهب قبل ذلك فيها، وفي ج 4 ص آخر 241: أول من ولي قضاة العسكر من الحنفيّة. وفي ج 2 من المنهل الصافي أيضاً ص 446: أنه لم يكن بمكة غير القاضي الشافعي وولاية الحنفي كانت بعد سنة 800 ثم ولي بعد ذلك بمدة (قصر القضاء الشرعي على الزواج والأوقاف إلخ) (انظر السياسة) في السين.

إقامة أربعة قضاة بمصر مدة الفاطميين: مالكي وإمامي وإسماعيلي أقامهم أحمد كتيفات ابن الأفضل أمير الجيوش لما استبد بالأمر وحبس الخليفة، وكان إمامي المذهب ثم زوال ذلك والاقتصار مدة صلاح الدين على قاضٍ شافعي والاقتصار في العبادات على مذهب بيبرس: خطط المقريري 21 بلدان ج 2 ص 343 - 344.

إقامة الظاهر بيبرس أربعة قضاة وسببه: عيون التواريخ لابن شاکر رقم 1376 تاريخ ج 20 ص 258.

كون القضاء والخطابة بمصر والشام للشافعية: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 1 أواخر 173 - 174 وج 2 من آخر 174 - 175. وفي ج 2 من آخر 213 كان القضاء بمصر للمالكية وفي الشام للأوزاعية إلى أن ظهر فقه الشافعي إلخ وفي ص 244: الهمداني أول من ولّى قضاء القضاء الشافعي ببغداد. وفي ج 5 ص 134 إلى أواخر 135 في هذا الجزء: أن قضاء الشام وخطابته كانا للأوزاعية ثم للشافعية بعد انتشار مذهب الشافعي، وفي الغرب للمالكية، وفيما وراء النهر لأبي حنيفة، وإحداث القضاة الأربعة إلخ.

أول قاضٍ ضمن مالا يحمله إلى السلطان وضمّان الشرطة والحسبة مدة معز الدولة ببغداد، وأمر الخليفة المطيع ألا يقابله القاضي ولا يحضر الموكب بسبب ذلك: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 8 ص 193.

عزل صلاح الدين الأيوبي قضاة الفاطميين وإقامته قاضياً شافعيًا سنة 566: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 11 ص 148.

إحداث القضاة الأربعة بالشام: الذيل على الروستين لأبي شامة رقم 2101 تاريخ ج 3 ص 259 باليسار وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ص 140 ج 2: سبب في تولية القضاة الأربعة بمصر.

كان للقاضي فرض زمن عمر -رضي الله عنه-: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 86، وفي ص 87: ضمّ بيت المال إلى القضاء وأخذ القاضي ألف دينار في السنة.

تداول القاضي الحنفي إلى مساواة الشافعي في لبس الطرحة وتولية النواب في البلاد: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 164.

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 153: المولى خضر بك أول قاضٍ بالقسطنطينية. وفي العقد المنظوم بحاشية ج 2 من ابن خلّطان ص 215: أول نائب للقضاء بالقسطنطينية من الطلبة. وفي ص 525: معيد زاده أول قاضٍ بالقدس من زمرة الموالى. وفي 533: بخاي زاده أول قاضٍ بطرابلس الشام من زمرة الموالى.

أول قاضٍ قضى بمذهب أبى حنيفة بمصر: كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الحوادث ص 3. المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 259: أما فى العصر الأوّل فكانت الحنفية هم قضاة سائر الأقطار (لعلّه يريد عصر الخلافة العباسية ببغداد).

محمّد بن مسروق أوّل من اتخذ قمطرًا لأوراق القضاء: كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الحوادث ص 18.

مراتب القضاة فى الجلوس مع سلطان مصر الشافعى فالمالكيّ فالحنفيّ فالحنبلّيّ وقدّم الحنفىّ مرّة وذكر ما جرى لَمَّا أخر خلفه إلى مرتبته: رحلة ابن بطوطة 173 تاريخ ج 1 ص 24 الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 آخر ص 39: تقديم القاضى المالكى على الشافعى لكبر سنه.

القاضى النطّاح الذى كان ينطح الخصوم: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 55.

الجمع بين نظارة الجيش وقضاء الحنفية وشياخة الشيخونية لوحد وهو لم يتفق قبل ذلك: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 297، وفى ص 359: إضافة الحسبة إلى قضاء الحنفية وهى أوّل مرّة لذلك.

عبارة يؤخذ منها أنهم يولون المالكية قضاء الإسكندرية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 55. مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 397 - 398: إلباس القاضى الكلوتة والقباء والشناعة فى ذلك وسببه، وتراجع أبيات ابن عنين. وانظر هذه القصة وتعدّد الروايات فيها فى الثغر البسام فى قضاة الشام لابن طولون رقم 79 مجاميع ص 77 إلى آخر 78 وفيها لون الكلوتة والقباء. وفى الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 وسط ص 35: لبس القاضى تخفيفة وملوطة إشارة إلى أنه ترك القضاء. (ذكرناهما أيضًا فى الكلام على العمّة من معجمنا فى العامية المصرية).

إقامة الشيخ أحمد العريشى قاضيًا لمصر مدّة الفرنسيين لَمَّا خامر عليهم القاضى العثمانى: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 72، وانظر آخر ص 73، وفى 139: انتخاب قاضى مصر بالقرعة، وفى 144 تولية قضاة لبعض جهات بالقرعة وفى ج 4 ص 248: ما أحدثه قضاة الدولة العثمانية بمصر وشىء من اختصاصاتهم فى القضاء إلى 250.

من حوادث القضاة تولّى المولى برهان الدين أحمد قاضى أزر بخان عليها واستبداده بإمارتها: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 83.

وانظر فى التواريخ ملوك بنى عبّاد بالأندلس، فإنّ جدّهم كان قاضيًا واستولى على الملك.

تعيين محمّد على باشا قاضيًا للإسكندرية من أهلها بدل الاستنبولي: تاريخ الوزير محمد على باشا للرجبي 1149 تاريخ ص 17.

الحكري قاضي قضاة الحنابلة أحدث في مدّته عدّة نواب حنابلة، ولم يعرف قبله أحد قضاة الحنابلة زاد على الثلاثة: المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 5 ص 23: الروم لم يل فيها قاضٍ شافعي فيما نعلم.

صورة العهد بالقضاء الذي كتبه مهدي بن مسلم عن أميره لنفسه: قضاة قرطبة للخشني رقم 1232 تاريخ ص 19 - 24. وفي ص 176: الحبيب أحمد بن محمد بن زياد قاضي الجماعة بالأندلس أوّل من قيد قضية بخطوط أهل الشورى من الفقهاء، وكانت القضايا قبل ذلك بخطّ الكاتب وهو الذي أمر بجمعها في أجزاء.

الأبحاث المسدّدة رقم 65 معالم ص 164: انتقاده جعل القضاة في أربعة مذاهب وتفريق الصلاة في المساجد أربع جماعات وبناء مقامات أربعة في المسجد الواحد.

سيدنا عمر أوّل قاضٍ ولى في الإسلام أى لخليفة، فقد ثبت أنّ النبي - صلى الله عليه وسلم - قضى وولى عمر وغيره من الصحابة القضاء: تخرّيج الدلالات السمعيّة رقم 638 تاريخ ص 279.

الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 86: أوّل حنفي ولى قضاء الإسكندرية، وفي ص 364: أوّل من ولى قضاء المالكية بحماة، وفي ج 2 أواخر ص 98: أوّل من ولى قضاء الحنفية بالمدينة.

قضاء مصر لعلي بن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ ص 1: رزق ابن حجيرة القاضي بمصر كان ألف دينار في السنة. وفي أواخر ص 10: رزق القاضي ثلاثون دينارًا في الشهر.

وفي أوّل 18: سبعة دنائير في اليوم، وأربعة آلاف درهم في الشهر، وفي آخر 61: مرتّب القاضي مدّة الفاطميّين أربعون دينارًا في الشهر، وداعى الدعاة ثلاثون.

وفي أواخر ص 8: غوث بن سليمان أوّل قاضٍ سأل عن الشهود سرًّا. وفي أواخر ص 9: أوّل من ولى القضاء بمصر من قبل الخليفة أى بأمره بدون توسط الأمير في الدولة العباسية: ابن لهيعة، وانظر رفع الأصر رقم 1316: تاريخ ص 104 - 106. وفي ص 10: إسماعيل بن اليسع أوّل كوفى ولى القضاء بمصر على مذهب أبى حنيفة، إلّا أنّ مذهبه كان إبطال الحبوس. وفي ص 13: إسحاق بن الفرات أول من ولى القضاء من الموالى. وفي ص 14: عبد الرحمن بن عبد الله العمرى أوّل من استكثر من الشهود ودوّن أسماءهم في كتاب. وفي ص 38: إقرار المعز عند فتحه مصر القاضي أبا طاهر على حاله وإلزامه بالحكم في المواريث بمذهب

أهل البيت. وفي ص 45 - 46: تولية قاض حنبلى مدّة الحاكم بأمر الله وإقامة أربعة معه من فقهاء الشيعة لإرشاده إلى الحكم بالمذهب. وفي آخر ص 51: قاض حنفى مدّة الفاطميين، وفي ص 60: قاض شافعى مدّتهم، وفي 62 آخر.

وفي ص 41 من كتاب قضاة مصر المذكور: الحسين بن على بن النعمان من قضاة الفاطميين بمصر أول من كتب فى سجله قاضى القضاة، وفى 43 تولية القاضى عبد العزيز ابن محمد مدّة الحاكم الفاطمى، وفى ص 84: الجمع بين القضاء والوزارة ليازورى مدّة الفاطميين، وفى 51: جمعها مرّة أخرى لواحد، وكذلك فى ص 54، وفى 60: فصل القضاء من الوزارة بعد أن كان الوزير على ما قرره بدر الجمالى يولى القضاة نوابا عنه. وفى ص 59: إقامة أربعة قضاة بمصر مدّة الفاطميين شافعى ومالكى وإسماعيلى وإمامى، وفى الترجمة التى بعدها إلغاء ذلك والاقتصار على قاض واحد إسماعيلى. وفى 61: إعادة الأربعة وفى 149 إشارة إلى ذلك. وفى ص 78: جعل بيبرس القضاة أربعة وسببه إلى 79.

وفي آخر ص 61 وص 63: الجمع بين منصب القضاء وداعى الدعاة مدّة وفى أواخر ص 70: جعل القاهرة والوجه البحرى لقاض، ومصر والوجه القبلى لآخر فى مدّة الملك الصالح، وفى 71: أن أول من فعل ذلك الملك الكامل.

وفي ص 118: القياتى لَمَّا ولى القضاء وحضر إلى الصالحية لم يسمع الدعوى التى اصطلحوا عليها عند استقرارهم فى القضاء وقال هذه حيلة. وفى ص 142: الأدمى أول من جمع له بين القضاء والحسبة.

مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 1 ص 11. أول قاض بالمدينة وبالكوفة وبالبصرة وبالعراق. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 ص 174: شىء مختصر عن القضاء بمصر وإحداث أربعة قضاة. وفى ص 208: قاض الإسكندرية كان فى زمنه مالكيًا، وفى 411: تولاه قاض شافعى فيما تقدّم.

رفع الإصرار رقم 1316 تاريخ ص 171: فصل القضاء من الوزارة وإبطال سنة تولية الوزير أمر تولية القضاة وردّ ذلك إلى الخليفة كما كان وسبب ذلك مدّة الفاطميين بمصر. وفى ص 177: أول قاض أمر أن يكتب فى السطور أربعة من الشهود. وقبل آخر ص 181: أول قاض أضيف إليه الدعوة مدّة الفاطميين.

وفي أوائل 220: جمع القضاء والشرطة. وفى ص 221: إبطال الحافظ الفاطمى ما كان قرّره الأفضل من أربعة قضاة بمصر واقتصاره على قاض إسماعيلى فقط. وفى ص 269: (أول من ولى القضاء بمصر من غير العرب). وفى 251: ابن لهيعة أول من ولى القضاء بمصر من

الخليفة في دولة بني العباس. وانظر 254 - 255. وفي 279: رزق ابن حجير على القضاء وغيره ألف دينار في السنة. وفي ص 284: أول قاض دون أسماء الشهود في كتاب.

تابع ما في رفع الإصر - : وفي 533 - 354: مقطوعان للإمام البوصيرى في جعل القضاة أربعة. وفي 358 - 359: خلو مصر من قاض بعد قتل سيدنا عثمان. وفي 370: أبو عبيد آخر قاض ركب إليه أمير مصر. وفي ص 398: إشارة إلى أن القضاة الأربعة مدة الظاهر كانوا بعد الذين تولوا مدة أمير الجيوش، وكانوا أربعة. وفي ص 400: أول قاض ولى من الخليفة مدة بنى مروان؛ أى على مصر فى قول. وفي 405: بقاء مصر بغير قاض نحو سنتين. وفى أواخر 408: أول من أجرى عليه 168 ديناراً فى الشهر من القضاة وليحقق من غيره. وفى 413: أول قاض قضى بمصر. وفى 415: أول قاض بمصر فى قول آخر. وفى 425: اشتراط الفاطميين على القضاة الحكم بمذهبهم. وفى 547 - 548: شىء من اختصاص الوزير فى القضاء حينما كان الفاطميون يضيفونه إليه. وفى ص 558 - 561: اختصاص القاضى وجلسه للحكم وهىأة مجلسه وشهوده وحجابه وما يحكم فيه، منقول كل ذلك من نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين. الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 544: آخر قضاة المالكية بمصر أى فى أواخر الدولة الجركسية. أخبار مصر لابن ميسر رقم 1381 تاريخ أواخر ص 74: ترتيب أحمد ابن الأفضل أمير الجيوش أربعة قضاة بمصر، وهو أول من فعل ذلك.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 12 ص 258: كان بالمدينة النبوية قاض واحد شافعى ثم استقر بها قاضيان آخران حنفى ومالكى. الثغر البسام فى قضاة الشام لابن طولون فى رقم 79 مجاميع أول ص 69: ولاية قاض ببغداد على أن يحمل مالا للسلطان كل سنة وبعده ولاية قاض على أن يأخذ جامكية. وفى ص 133: حدوث القضاة من المذاهب الأربعة بمصر ثم بالشام. محاضرة الأوائل 21 تاريخ ص 62 - 65: فصل فى أوائل القضاة فيه أشياء من تاريخ القضاة ومرتببات القضاة وترتيب أربعة قضاة إلخ. تذكرة الطالب النبويه رقم 1407 تاريخ آخر ص 13 - 14: إحداث أربعة قضاة مدة الظاهر بمصر. السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم 1445 تاريخ ص 226: أول من ولى القضاء فى غزّة من الحنابلة، وفى أواخر 278: أول من ولىه منهم بالخليل. ديوان البوصيرى رقم 826 ص 146: أبيات فى مدح ما فعله الظاهر بيبرس من إقامة أربعة قضاة.

طبقات الحنفية رقم 1417 تاريخ ويرجح أنها للفيروزابادى أواخر ظهر ص 10: أول من ولى القضاء على مذهب الإمام أبى حنيفة بمصر.

بغية العلماء والرواة للسخاوى فى قضاة مصر رقم 1900 تاريخ ص 161: إحداث القضاة

الأربعة مدة بيبرس، وفي آخر ص204: أول من جمع بين القضاء والحسبة وفي ص501: اجتماع القضاء والحسبة وانظر الأحباس للعيني ولم يقع مثله.

تاريخ البيهقوبي رقم 381 تاريخ ج2 قبل آخر ص468: المنصور أول من ولي قضاة الأمصار من قبله. وفي ص165 من عنوان الرسائل في الأوائل لابن طولون رقم 1467 تاريخ: إحداث القضاة الأربعة مدة بيبرس.

وفي السنة الباهر رقم 2033 تاريخ ص424 آخر قاضٍ عربي بمكة وبعده جاء القضاة الأروام. وفي الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة للبكري رقم 2112 تاريخ وسط ص21 (1): استمر القضاة الأربعة بمصر إلى أن ولي السلطان سليمان مصطفى أفندي، وفي آخر هذه الصفحة قال: إنه تولى القضاء سنة 929.

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج7 أواخر ص64 (2): وجلس الوزير وعن يمينه الشاشي وكان التمييز لأصحاب أبي حنيفة فأخذ المكان منهم (وفي ص72 (1) كون البغلة الشهباء مركوب القاضي في الدولة الفاطمية خصّ بهذا اللون من دون سائر أرباب المناصب). وفي ج11 ص5 (2): إحداث الظاهر بيبرس القضاة الأربعة سنة 660 عن ابن دقماق، قال: والأظهر أنه كان سنة 663. وسيذكره فيها، وقد ذكره في ص79 - 91 سنة 663 بعد ذكر قضاة مصر من زمن الفتح وفي ص86 (1) ترتيب ابن أمير الجيوش أربعة قضاة مدة الفاطميين شافعي ومالكي وإمامي وإسماعيلي، وفي ص96 (1) ترتيب أربعة قضاة بدمشق كمصر سنة 644 مدة بيبرس، وفي ج14 ص14 (1): استقرار الحال مدة قلاوون على أن يكون للقاضي الشافعي نواب في البلاد وأما القضاة الثلاثة فيحكمون في مصر والقاهرة فقط وفي ج15 ص50 (1): تولية بنت الأعز الوزارة مضافة إلى القضاء مدة قلاوون. الضياء الموفور في أعيان بني فرفور رقم 2191 تاريخ أول ص34: آخر قاضٍ بحلب من أولاد العرب. تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ ص121. اجتماع الوزارة وقضاء القضاة لواء ومن تولى ذلك ثم انفصلهما. تذكرة العلماء لعاشق رقم 934 تاريخ ص11 وهو ذيل للشقائق النعمانية: ذكر أول قاضٍ من الموالي ببغداد أي من الأتراك العثمانيين. ابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص59: الجمع بين الوزارة وقضاء قضاة الشافعية (كذا) لليازوري مدة المنتصر الفاطمي.

رفع الإصر رقم 1316 تاريخ أوائل ص63: إضافة القضاء إلى الوزارة ودعوة الدعاة وتلقيب متوليها بخليل أمير المؤمنين، وفي ص68: إضافة القضاء إلى الوزارة وتسمية متوليها قاضي القضاء الأعظم وفي 83 - 84: تولية قاضٍ حنبلي مدة الفاطميين ورأى الحاكم بأمر الله في ذلك وإجلاس أربعة معه لئلا يحكم بغير مذهب الخليفة وصفة خلعة القضاء التي كان ينعم

عليهم بها، وفي 109: إضافة القضاء ودعوة الدعاة إلى الوزارة لبدر الجمالي، وفي 114: أنه أول من جمع له ذلك من أرباب السيوف وفي 165: الجمع بين القضاء والدعوة ثم الوزارة إلى 166.

الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج5 ص237: أول من ولي القضاء الحنبلي بجمص.

(القاضي وقاضي القضاة وقاضي الجماعة) أبو يوسف أول من دعى بقاضي القضاة أول من غير لباس العلماء: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج2 ص104 ومحاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص63 والكنز المدفون رقم 80 أدب أوائل ص171: وفي ذخيرة الأعلام للغمري بدار الكتب: قاضي القضاة هو كبير القضاة وإليه توليتهم وعزلهم.

القاضي إذا أطلق ينصرف لأشخاص معينين باختلاف المذهب إلخ: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج3 ص177 وانظر لفظ القاضي في أنساب السمعاني. قاضي القضاة إذا أطلق عند المعتزلة انصرف إلى القاضي عبد الجبار: طبقات السبكي المذكورة ج3 آخر ص219. طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج4 ص279 - 280: كون قاضي القضاة أكبر من أقضى القضاة، وفي البرد الموشى في صناعة الإنشاء النسخة الشمسية رقم 848 أدب آخر ص12: كون أقضى القضاة أبلغ من قاضي القضاة. إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج5 ص407: تلقيب الماوردى بأقضى القضاة. إنكار الفقهاء ثم استمرار هذا اللقب لغيره، وهو في الاصطلاح يلقب به من كان دون قاضي القضاة وإن كان الأولي أن يكون أقضى القضاة أعلى منزلة.

القاضي إذا أطلقه العراقيون يعنون به أبا الطيب الطبري والخراسانيون... (لم يذكره)، والأشعرية في الأصول يعنون به أبا بكر الباقلاني والمعتزلة يعنون به القاضي عبد الجبار الاستربادي: مدينة العلوم رقم 86 معالم أوائل ظهر ص150 ويراجع الأصل أي مفتاح السعادة.

(القاضي بلا قضاء): صبح الأعشى رقم 465 أدب ج5 ص451: القاضي وإطلاقه على الكتاب، وفي ص497: الثانية أن يضاف إلى القاضي فيقال إلخ. فيه ما يفهم منه أن القاضي يلقب به القضاة والكتاب والعلماء ومن في معناهم. وفي ج6 أوآخر ص11: الحاج يلقب به كذا إلخ، وإن لم يحج، وفي أوائل ص18: صاحب كتاب الشام يلقبون به العلماء وهو خاص بالوزراء (يذكران تتمه) وفي أول ص23: القاضوي استعمل لغير القضاة وبعده القضاي. وفي البرد الموشى رقم 188 أدب ص6 س2: الغالب أن أهل الديار المصرية يخاطبون المتعممين بالقاضي والفقهاء والعدل إلخ. وفي أوآخر ص7: مخاطبة التجار بالقاضي، وفي البرد الموشى للموصلى النسخة الشمسية رقم 848 أدب أوائل ص11: تلقيب الكتاب بالقاضي وفي ص22: يلقب به تاجر الكارم إلخ: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج2 قبل آخر 125: القاضي ابن

العمري (وهو مسلم) وكذلك قبل وسط ص 226 القاضي فتح الدين، وفي 498: دين كذا وأول القصة في 497، وفي ص 500 عن القبط أنهم يسلمون حتى يستخدموا في المباشرات، وفي ص 391: فأسلم على يديه وخاطبه بالقاضي شمس الدين. مقدّمة ابن خلدون وهي الجزء الأول من تاريخه رقم 9 تاريخ ص 202: الوزارة للقبط وذكرناه في (الوزارة) ولعله يلزم هنا حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم 2404 تاريخ ج 3 أواخر ص 38: وتسمى بالقاضي بعد المعلم. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 72: القاضي برهان الدين المحلى تاجر الخواص. بغية العلماء والرواة في القضاة للسخاوى رقم 1900 تاريخ أول ص 511: ولقب بالقاضي على قاعدة المباشرين؛ ولذلك توهم الناس كونه قبطياً ولا حقيقة لذلك. الضوء اللامع للسخاوى رقم 1379 تاريخ ج 2 أواخر ص 146: وتزيى بزى الكتبة وتسمى بالقاضي. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 ص 86: نعتهم بعض أرباب المناصب بنعوت لائقة بشخص المتولى ثم جرى على ذلك بعده وإن لم يكن المتولى متصفاً بذلك (يظهر أن أصل نعت غير القضاة بالقاضي من هنا)

(قاضي القضاة) أول من نعت بقاضي القضاة بمصر مدة الفاطميين، وكان لا ينعت به إلا في بغداد: حسن المحاضرة للسيوطى رقم 90 تاريخ ج 2 ص 91، وفي 92 زيادة ألقاب تكريم لبعض القضاة زمن الفاطميين وكذلك في 93. نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 338: قضاء الجماعة بالمغرب هو المعبر عنه بالمشرق بقضاء القضاة، وفي ج 3 ص 143: لقب قاضي القضاة بالمشرق وكراهة جد المؤلف له. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 5 ص 140: قاضي الجماعة بتونس هو كقاضي القضاة بمصر. قضاة قرطبة للخشنى رقم 1232 تاريخ ص 28: لقب قاضي الجماعة بالأندلس من الموالى ولم يكن قديماً، وفي آخر ص 117: أول من ولي قضاء الجماعة بالأندلس من الموالى. رفع الإصر رقم 1316 تاريخ 385: أول من لقب بقاضي القضاة في مصر. الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 29: الفنارى أول قاض للقضاة بدمشق للعثمانيين، وفي 522: أول قاض بحلب للعثمانيين.

(قاضي العسكر) حدوث منصب قضاء العسكر بالدولة العثمانية وسببه: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 72 - 73، وفي 205 - 206: سبب قسمة قضاء العسكر إلى قضاء عسكر الأناضول والروملى، وفي العقد المنظوم بحاشية ابن خلكان المذكور ج 2 ص 547: أول من سنّ تقديم قضاة العسكر على الوزراء.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 أواخر ص 204: جرت العادة أن يكون قضاة العسكر أربعة، وشيء من اختصاص هذا المنصب.

(طرائف في القضاة) في شرح الدرّة للخفاجى رقم 277 لغة ص 60: قولهم أجور من قاضى

سدوم إلخ. ثم قال المضروب بهم المثل من القضاة قاضى منى وقاض كسكر، وقاضى انبرج. وقاضى سكينه (شلمبه)، وقاضى جبول (الصواب جُبَل). وانظرها فى ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 3 ص 303 - 306 مع الشرح والكلام عليها.

515. القطنع

مكانها وذكر خرابها وأنها صارت تعرف بعد ذلك بجنّات مسكين، وفى زمن المؤلف بأرض الصفراء: تحفة الأحباب للسخاوى ص 106 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.

516. القطب

انظر (الصوفية) فى الصاد المهملة.

517. القفجاق أو القبجاق

انظر (الترك) فى التاء المثناة الفوقية.

518. القفص

طائفة بكرمان معرّب كفج إلخ والكلام فيهم: مجلة لغة العرب رقم 31 مجلات ج 8 ص 112 - 114.

519. قلاوون وأبناؤه

صورة تقليد الخليفة العباسى نمر لقاوون: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 72، وفى ج 2 ص 162: غناء أهل مصر بطلب الناصر بن قلاوون لما توقّف النيل وكان أعرج، وذكرناه أيضاً فى (النيل).

سبب ترك الناصر بن قلاوون الملك استبداد بيبرس الجاشنكير وسلاّر: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 487.

520. القلزم

انظر: (السويس) فى السين المهملة. وانظر (بحر القلزم) فى الباء.

521. القلعة وما فيها وذكر أبوابها وغير ذلك

حريق القلعة: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 161 و 164. وصف (البئر) الجلزون الذى بالقلعة بالقاهرة: الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم 732 تاريخ

ص354، وفي آخر 356: شعر فيه، وراجع النسخة الأخرى التامة رقم 2481 تاريخ. وفي الروضتين رقم 33 تاريخ ج 1 ص268: حفر صلاح الدين لهذه البئر ووصفها، وانظر على باشا رقم 23 بلدان ج 1 أواخر ص22.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص192: رضوان الجلفي هو الذي عمر باب القلعة المسمي باب الغرب ووضع له البدنتين والزلافة، وفي ج 3 ص20: تغيير الفرنسيين معالم باب الغرب بالقلعة ورفع ما كان على الأبواب من الدرق وأكر الفداوية.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص243: سكن محمد باشا خسرو بقصر محمد بك الألفي بالأزبكية (وهو أول وال سكن في غير القلعة) وفي 295: رجوع الولاة إلى القلعة وأولهم أحمد باشا خورشيد الذي تولى بعد محمد باشا خسرو؛ وذلك أنه لما وصل سكن بالمدينة إلى أن تسلّم القلعة فصعد إليها كالعادة.

الجبرتي رقم 94 تاريخ ج 4 ص104: شروع الباشا في عمل زلافة من باب الجبل بالقلعة إلى أعلى المقطم، وانظر ص108 وفي 158: هدمه أماكن بالقلعة وبنائها على طراز آخر.

تاريخ الوزير محمد على باشا رقم 1149 تاريخ ص92: القلعة التي على المقطم تشرف على القلعة الكبيرة من بناء محمد على باشا.

الكواكب السائرة للبكري رقم 2112 تاريخ وسط ص86 (1) باب السلسلة الذي يعرف الآن بباب الغرب (وبالصفحة سقط كتب بالحاشية). وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 17 ص43 (1) س2: باب الخندق بالقلعة هو المسمي في عصر المؤلف بباب الدرفيل وباب المدرج يعرف قديماً بباب سارية.

(قبة الهواء) التي نزل بها المأمون لما حضر لمصر وتسمى قبة هرثمة ومكانها الآن القلعة وموضعها فيها موضع مسجد سعد الدولة ثم دخل المسجد في الحريم الذي سكنه الملك الكامل بالجانب الغربي منها، وفي قول بعضهم أنها كانت بأسفل الجبل إلخ: مختصر أنوار علوي الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبي جعفر الإدريسي رقم 2160 تاريخ ص18: وانظر تفصيل الكلام على قبة الهواء في خطط المقرئزي رقم 21 بلدان ج 2 ص202 - 203 وبعدها الكلام على القلعة، وأول الكلام على القلعة من ص201.

خطط المقرئزي رقم 2 بلدان ج 21 ص71: باب السلسلة بالقلعة هو الذي أمام مدرسة السلطان حسن، وفي ص204 سمي باب السلسلة الباب المدرج، ولكنه في ص205 ذكر أن الباب المدرج يسمى باب الدرفيل وهو الذي فيما بين سور القلعة والجبل، وفي ص316 قال باب السلسلة تجاه مدرسة السلطان حسن.

522. القلندرية

فى كتاب المعرّب والدخيل للشيخ مصطفى المدنى فى فن اللغة بدار الكتب المصرية بالقاهرة. «القلندرية طائفة من المتصوفة منسوبون إلى شيخ اسمه قلندر وهو لفظة غير عربية، ومن محاسن الوزاق قوله فى مליح قلندرى:

عشقت مَنْ ريقته قرقف وما له إذ ذاك من شارب
قلندريًا حلقوا حاجبًا من كنون الخط من كتاب
سلطان حسن زاد فى عدله فاختر أن يبقى بلا حاجب

فيه تلميح لما يفعله القلندرية من حلق لحاهم وشعورهم» انتهى.

انظر هذه الأبيات أيضا فى أوائل ص 252 من مرانغ الغزلان رقم 343 أدب.

وانظر خلع العذار رقم 226 أدب أول ص 72.

فى مطالع البدور رقم 81 أدب ج 1 آخر ص 27: ما قيل فى قلندرى وفيه قوس صاحب وانظر

أول ص 28.

وفى الجزء الثامن من البداية والنهاية لابن كثير وهو تاريخه، وكنا رأيناه عند حسن بك حمادة -رحمه الله- واستعرناه منه ونقلنا بعض فوائد منه ثم رددناه إليه فمن ذلك ما ورد فى حوادث سنة 761 ونصه: (الأمر بالزام القلندرية بترك حلق لحاهم وحواجبهم وشواربهم، وذلك محرّم بالإجماع حسب ما حكاه ابن حازم وإنما ذكره بعض الفقهاء بالكراهة.

ورد كتاب من السلطان -أيده الله- إلى دمشق فى يوم الثلاثاء خامس عشر ذى الحجة بالزامهم بزى المسلمين وترك زى الأعاجم والمجوس، ولا يُمكّن أحد منهم من الدخول إلى بلاد السلطان حتى يترك هذا الزى، المبتدع واللباس المستشنع، ومن لا يلتزم بذلك يعزّر شرعًا، ويقلع من قراره قلعة، وكان اللائق أن يؤمروا بترك أكل الحشيشة الخسيصة وإقامة الحد عليهم بأكلها وسكرها، كما أفتى بذلك بعض الفقهاء والمقصود أنه نودى عليهم بذلك فى جميع أرجاء البلد ونواحيه فى صبيحة الأربعاء ولله الحمد والمنة). انتهى بنصه.

وفى تاج العروس للزبيدي شرح القاموس فى المستدرک على مادة (قفندر) ومما يستدرک عليه: قلندر كسمندر لقب جماعة من قدماء شيوخ العجم ولا أدرى مامعناه انتهى.

انظر الكلام على القلندرية فى آخر ص 758 من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمى النسخة المخطوطة رقم 169 معالم وأواخر ص 240 من النسخة المطبوعة 120 معالم.

تاريخ ظهورهم وكلام فيهم فى جزء الخطط ص 148 من كنوز الذهب رقم 837 تاريخ.
فى الجزء الذى عندنا من تاريخ ابن الجزرى رقم 2159 تاريخ المجلد 1 ص 151 (2) ترجم
الشيخ عبد الله البلخى شيخ القلندرية.

فى الدرر الكامنة 1312 تاريخ ج 1 ص 572: ترك حلق لحيته قبل موته (لعله كان قلندرياً)
وفى ج 2 ص 360: جاء فى عبارته بالراء ثم اللام فقال عن المترجم القردلى لقب بذلك لنادرة
وقعت له مع القردلية، وفى ج 1 ص 527: كان أولها قردلياً.

فى رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 17 قبر جمال الدين الساوى بدمياط القديمة،
وهو شيخ القلندرية الذين يحلقون لحاهم وحواجبهم وسبب ذلك، وفى ص 102 ذكرهم بلفظ
القلندرية (أى كما هو الصواب).

فى الضوء اللامع رقم ... تاريخ ج 3 أول ص 756 ترجمة مختصرة لعلى القلندرى صاحب
الزاوية خارج الصحراء.

فى الجزء المخطوط الذى عندنا من مسالك الأبصار لابن فضل الله العمرى رقم 1377
تاريخ ص 60 - 61: ترجمة شيخ القلندرية قال: ومعناه المحلقون.

فى خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 432: القلندرية وهم الملامتية ثم ذكر الفرق
بينهما ثم ذكر حلق لحاهم وأمر السلطان حسن لهم بإعفائها إلخ. إلى ص 433.

523. القناصل

أول احتفال بمصر عمل لقدم قنصل الفرنسيس: الجبرتى رقم 95 ج 3 أواخر ص 260.

524. القناطر والجسور

إنشاء صلاح الدين الأيوبي أربعين قنطرة بالجيزة: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من
نفع الطيب رقم 595 تاريخ ص 42.

قنطرة أبى المنجى، انظر: (بحر أبى المنجى) فى الباء وقناطر الخليج انظرها فى (الخليج).
عمل جسر بين الروضة ومصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 166 وفى 206: عمل
جسر من الروضة للجيزة.

عملهم فى مصر جسراً من خشب ليس من السفن: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 256:
إصلاح الفرنسيس لبعض القناطر: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 3 أواخر ص 160.

525. القوزاق

لعلَّ أصل اللفظ الغُرَاة والغين يقلبها بعضهم قافًا فقالوا فيهم القُرَاة ثمَّ حرّفوه إلى قوزاق. وانظر أيضًا (الغز) في الغين.

526. القوقاز

انظر: (جبل قاف).

527. قويسنا

عبّر عنها في صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 ص410 بالقويسنية وفي مادة جزر من القاموس: جزيرة قُويْسِنِيَا بين مصر والإسكندرية، وفي مادّة شبر: قُويْسِنَا وفي خطط المقرّيزي رقم 21 بلدان ج1 ص72: جزيرة قويسنا، وفي ص87: قوسنينا ولعلّه تحريف في الطبع. معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج1 ص462 في ذكر البادنجانية الباذنجانية ذكر فيها قويسنينا.

528. القيام للقادم

قيام النبي -صلى الله عليه وسلّم- لعكرمة بن أبي جهل ولم يكن يقوم لغيره: شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج4 أواخر ص299. القيام للجناز: انظر (الجناز). قيام الناس للقادم وأنّ الحديث المشهور لا يؤخذ منه النهي عنه: ص29 المجموعة رقم 332 لغة.

القيام للوزراء. انظر (الوزارة).

إنكارها على القاضي إسماعيل قيامه لنصراني واحتججه لذلك: إرشاد الأريب لياقوت رقم 608 تاريخ ج2 ص259، وانظر الديباج رقم 680 تاريخ ص94.

ذكرناه أيضًا في (النصاري) في حرف النون) وانظر التسليم على الذميين ومن قام لهم في (الذميين) في الذال المعجمة. من يجوز القيام له ومن يكره: غذاء الألباب رقم 264 أخلاق ج1 ص275.

انظر: (السلام) في السين.

529. القيامة

إرجافهم بأنّ القيامة ستقوم بعد يومين وما فعلوه: الجبرتي رقم 95 ج1 ص147 انظر أيضًا خراب الدنيا في (الدنيا).

حرف الكاف

530. كاتب السر (وكاتم السر)

في زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ آخر ص 99: اشتراط بعضهم في كاتب السر، وهو ناظر ديوان الإنشاء الشريف أن لا يعرف التركيبة لئلا يطّلع على بعض مقاصد السلطان إذا تكلم بها وردّ المؤلف بأن ذلك منافٍ لكتم السر وأنّ الكاتب كلما عرف لساناً من الألسن كان أعظم في حقه.

في ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين العثماني الغمري؛ وهي منظومة فرغ من نظمها سنة 1040 بدرار الكتب المصرية أن كاتب السر وهو كاتب السلطان الذي يعرض عليه الأوراق ويتلقى أوامره فيها.

نظام الكتاب عند الفرس: تاريخ الوزراء والكتاب رقم 2244 تاريخ ص 3 وفي ص 11: شيء عن الكتاب في الهند.

ديوان الإنشاء مدة الفاطميين وهو المعروف زمن المؤلف بكتابة السر وأول من استنبط هذا المنصب الوزير محمد بن جعفر من بني المغربى: خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 2 ص 158 وفي ص 255 الكلام على كاتب السر. وهو أول من استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم من الوزارة في مناصب أخرى.

وفي الإشارة إلى من ولي الوزارة لابن الصيرفى رقم 1901 تاريخ ص 35: أنه بعد عزله من الوزارة طلب أن يتولّى شيئاً فولّى ديوان الإنشاء.

حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 261: أول من لقب بكاتب السر، وفي ج 2 ص 133: السبب في إحداث كتابة السر مدة قلاوون، وانظر 74. وفي 134: إضافة الوزارة إلى كتابة السر وبعده القاضي الفاضل كان كاتباً ووزيراً وإن لم يلقب بكاتب السر.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 ص 28: ما كان عليه ديوان الإنشاء بمصر قبل الدولة الفاطمية أي زمن كونها ولاية ثم في الدولة الفاطمية وما كان يكتب، وفي 33: في الدولة الأيوبية، وفي 72: في دولة ملوك زمانه.

في محاضرة الأوائل رقم 21 تاريخ ص 80 كاتم السرّ.

ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 294: بعض اختصاصات منصب الإنشاء بالدواوين، وانظر ص 338 أيضًا.

محمود بن أجا آخر من تولى كتابة السرّ أي ديوان الإنشاء بمصر لاستيلاء العثمانيين عليها الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 527.

531. الكاشف

منصب الكاشف: بمصر زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص 129 - 130. ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 129: كاشف الكشاف وذكره بعد ذلك تاريخه، ويذكر أيضًا الكاشف فقط، وفي ج 3 ص 44: استعمل الكشف بمعنى منصب الكاشف مرتين وفي 201.

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 25: الكشاف، وفي 65 كذلك، واقرأ بعده أول الصفحة، وفي 199: كاشف لولاية الرملة بالشام (أي كأنه غير خاص بمصر). وفي ج 7 ص 157: شيء عن منصب الكاشف.

خطط المقرئ ج 2 ص 217: الكشاف وولاية الأقاليم إلخ ويظهر أن الكشاف للولايات الكبيرة.

التيسير والاعتبار للأسدي رقم 77 اجتماع ص 37: عدد الكشاف بمصر تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 ص 83 (1) س 3: إبطال السلطان برقوق سنة 798 لقب كاشف الوجه البحري وجعلها نيابة وأن يستقرّ النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدها ويرجع.

هزّ القحوف شرح قصيدة أبي شادوف رقم 157 أدب ص 123: استعمل الكاشف.

كان حاكم الاسكندرية كاشفًا ثم جعل أميرًا من مقدّمى الألوف، وانظر: (الاسكندرية).

استعمل الجبرتي أيضًا رقم 95 تاريخ ج 3 ص 301: والى جرجا ووالى الغربية.

532. الكافل (والكفيل)

زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص 131 في الفصل العاشر: يفهم أن الكافل هو الوالى الكبير والأمير النائب على المدينة أو القلعة.

في الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم 2435 تاريخ ج 1 ص 209: نبذة عن اللقبين النائب والكفيل.

انظر في (النائب) أن نائب المملكة يخاطب بكافل الممالك.

533. كامرون

وفي أول ص 270 من كتاب فَعَالٍ للصاغانيّ في مجموع رسائله رقم 336 لغة ما نصّه:
«قَمَارِ أرض بأقصى الهند ينسب إليها العود الجيّد تعريب كامرون، وليست القاني في لغة
الهند، وأجراها ابن هرّمة مجرى ما لا ينصرف فقال:

أحبّ الليلَ إنْ خيال سلمي إذا نمنا ألمّ بنا فزارا
كأنّ الركبَ إذ طرقتك باتوا بمندَلْ أو بقارعتي قمارا»

انتهى.

وانظر قمار في معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 2 ص 173 وقال: إنْ قمار في قول
العلّعة، وأمّا أهل المعرفة فيذكرون قامرون.

534. الكامل

في الأغاني رقم 283 تاريخ ج 2 آخر ص 169: كانوا في الجاهلية يلقّبون الرجل بالكامل
إذا كان شاعراً شجاعاً سابقاً رامياً. وفي كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 38: كان يسمّى
الكامل لجلده وشعره ونسبه.

535. الكاوية

قوم معروفون والكلام فيهم وفي هذا اللفظ: مجلّة لغة العرب رقم 31 مجلّات ج 8 ص 112
- 114.

536. الكتابة

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء الأسرى الكفار: انظر تخريج الدلالات السمعية رقم
638 تاريخ ص 56.

معلمات الكتابة والعلم من النساء: انظر (النساء) أخلاقهن وما يتعلّق بهن إلخ.

537. الكذب

قوله عليه الصلاة والسلام: «لا يصلح الكذب إلّا في ثلاث»، والكلام في ذلك: غذاء الأبواب
للسفارين رقم 264 أخلاق ج 1 ص 111.

جواز الكذب في الحرب: كامل المبرّد رقم 66 أدب ج 2 ص 193.

538. الكرات الفلكية والأرضية

انظر: ذكر كرات فلكية وآلات كانت بمصر في ص2 من الجزء 5 من تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ، وهو جزء مخطوط لفهارس الكتاب من وضعنا.

539. الكرج

انظر: (الخزر).

540. الكرد

أصلهم من العرب ونسبهم: ابن خلكان 263 تاريخ ج 2 ص195. القفص جيل من الكرد: العكبري رقم 56 شعر ج 2 ص245. شعر فيه أبواك الكرد انظره في غرر الخصائص للوطواط رقم 79 أدب ص75 - 76. وانظر الكرد في نهاية الأرب للقلقشندي 896 تاريخ ص33، وفي رحلة ابن بطوطة 173 تاريخ ج 1 ص113، وفي صبح الأعشى 249 أدب الطبعة القديمة الجزء الأول فقط ص222، ونخبة الدهر بلدان ص247 و255، وشفاء الغليل رقم 294 لغة ص192. وفي الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص389. وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص88 - 89: نسبتهم للفرس أو للعرب. وفي مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص237 و238. وفي أول المجموعة رقم 290 مجاميع نبذة عن الكرد ونسبتهم للجن عن إحياء الغزالي ولينظر فيه وفي شرحه، وانظر أول ص139 من هذه المجموعة في رسالة عقد المرجان في الجان. انظر ذكر الكرد في مقالة شعوب غربي آسيا في المقتطف سنة 1916م في المجلد 49 ص272. وفي صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 7 ص283: الأكراد وشيء عنهم وما يكتب به أمراؤهم إلى 288، وفي ج 4 أول ص373 - 379: بلاد الكرد وبها ذكر طوائفهم وأمرائهم. شيء عنهم في محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج 1 آخر ص220 - 221 أصل الكرد: في خطط المقریزی 21 بلدان ج 2 أواخر ص232. انظر في مادة برز من اللسان آخر ص174: تسمية الأكراد بالبازر في حديث شريف وتحزّر الرواية من النهاية وغيرها. طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج 4 ص88: جاوان قبيلة من الأكراد. وفي الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص33 أبيات في مدح فرخشاه الأيوبي جعله ناظمها فيها أعجمي النسب أي عدّ الأيوبيين وهم أكراد من الأعاجم، وانظر بيتاً في ص43 لابن سناء، الملك جعل الأيوبيين فيه من الترك. في قاموس الفيروز ابادي مادة زومان بالضم: طائفة من الأكراد وفي مادة جون جاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجواني. روح المعاني وهو تفسير العلامة الألوسي رقم 21 تفسير ج 8 ص148: كلام عن الكرد.

انظر : (الشونكارى) فى الشين المعجمة.

وانظر الأكراد فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 146 و179 و190 و247 و255.

شئ عن الكرد ونسبهم: نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 2 ص 305 وانظر أواخر ص 351. وانظر شيئاً عن أصل الكرد فى الهلال رقم 7 مجلات ج 34 آخر ص 993 فى جواب سؤال.

لغة العرب رقم 31 مجلات ج 3 ص 113: كرد لعومر وتحقيق أصل الكرد وفى نهاية ص 234: أخلاق الكرد الحاليين، وفى ص 87 - 195: كلام عن لواء السلیمانية، وفى ص 307: ملابس الأكراد الحاليين وأزيائهم ومذاهبهم.

النظر الكرد: فى صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 1 ص 369 من الطبعة الثانية. المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص 48: الأكراد زموم الأكراد بفارس وواحدها زُم ومعناها المحل. وانظر أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 446.

وفى الهلال رقم 7 مجلات ج 20 ص 498: شئ عن الأكراد.

رأى فى أن أصل الكرد من الجن: أول ص 163 من كناش بن الصارم رقم 888 أدب.

541. الكرماء

ذكر بعض الأجواد: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 56. وفى شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادى رقم 45 ص 232: أجواد الإسلام وهم 11 رجلاً. وانظر أجواد الإسلام فى فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 1 ص 210. وفى ألف باء رقم 189 لغة ج 1 ص 348: الأجواد، وفى ص 454 - 461: أجواد الإسلام. أول من شاطر غيره ماله فى الإسلام عبيد الله بن العباس: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 1 ص 111.

الطلحات المعروفون بالجدود خمسة إلخ: طراز المجالس رقم 115 أدب ص 218. أجواد أهل الحجاز والكوفة والبصرة: الذيل والنوادر لأمالى القالى رقم 262 أدب ص 21. انظر أيضاً (البخلاء).

542. كعب الأخبار

كعب الأخبار وضبط اسم أبيه وأخباره: الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم 732 تاريخ ص 58. تراجع النسخة الأخرى رقم 2481 تاريخ.

وفى مرآة الزمان لسبط ابن الجوزى رقم 1313 تاريخ ج 1 ص 35: توقّفهم فيما رواه كعب الأخبار عن الرسول -عليه الصلاة والسلام- لأنه أسلم على يد الفاروق وكان يضربه بالدرّة

ويقول دعنا من يهوديتك، ومع هذا أجاز بعضهم روايته إذا لم يرو عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم-. وفي ص 46: بعض أخباره عن مواضع بالشام مما ردّوه إلخ. وفي آخر 94 - 95: ما ردّه ابن عباس مما رواه كعب عن الشمس والقمر.

وفي خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 206: يقال إنّ بالجيزة قبر كعب الأخبار. والذي في تحفة الأجباب بحاشية الجزء 4 من نفع الطيب رقم 595 تاريخ أول ص 145: أنه يقال إنّ بالجيزة قبر كعب بن يسار العبسي، وبها أيضًا قبر كعب بن عدى (لعلّ العامة توهمت أنّ أحدهما كعب الأخبار). وانظر كعبًا الحبر أو كعب الأخبار وهو كعب بن مانع الحميري في مادّة حبر من شرح القاموس للزبيدي ص 120 وفيها خبره وسبب تسميته بكعب الأخبار، وأنّه أسلم زمن سيدنا الصديق أو سيدنا الفاروق، وكان من فضلاء التابعين، وتوفّي بحمص سنة 32، وانظره في غرائب الاغتراب للآلوسي رقم 733 تاريخ ص 347 والكلام في اسمه.

543. الكعبة (المعظمة)

الوليد بن عبد الملك أول من رخم الكعبة: العقد الثمين 849 تاريخ ج 4 ص 273. سبب بناء ابن الزبير الكعبة: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 3 ص 84 - 85.

كان أهل الحجاز يدعون الحجاج المجلّ لأنه أحلّ الكعبة، وأهل الشام يطلقونه على ابن الزبير لأنّ أصحابه استضاءوا بنار فأحرقوها: الأغاني 283 تاريخ ج 6 ص 31.

حادث السيل الذي هدم الكعبة سنة 1039 وتجديد السلطان مراد الرابع لها: سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 97 - 99.

الكعبة المعظمة وبنائها: ألف باء 189 لغة 1 ص 357 - 364 وفيه كسوتها، وقد ذكرت في جزاة (الكعبة: كسوتها).

أول من حلّى الكعبة المعظمة: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 288.

قصة بنى شيبة في مفتاح الكعبة: نهاية الأرب للقلقشندي رقم 898 تاريخ ص 308 - 309. المسمار الذي كان في وسط الكعبة الذي تسميه العوام سرة الدنيا وما كانوا يعتقدونه فيه وكان من البدع الشنيعة، وكذلك الحلقة المسماة بالعروة الوثقى وذكر قلعهما بأمر ببيرس الجاشنكر: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 486.

وفي درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 243 - 244: إزالة بدعة العروة الوثقى من الكعبة المعظمة وكان ابتدعها بعض الناس وأوقع في قلوب العامة أنّ من نال موضعًا عاليًا من البيت مقابل لبابه فقد استمسك بالعروة الوثقى.

درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 ص 159 - 161: بناء ابن الزبير الكعبة، وفي 165: هدم الحجاج سنة أذرع من الكعبة مما يلي الحجر وإعادتها إلى ما كانت عليه زمن النبوة. انظر أيضًا (الحرم المكي) ففيه ما يتعلق به.

544. الكعبة (كسوتها)

يوسف بن عمر ابن رسول سلطان اليمن كان يكسو الكعبة في غالب السنين، وكانت كسوته تجعل عليها بعد سفر الحاج المصري مراعاة لصاحب مصر: العقد الثمين 849 تاريخ ج 4 ص 351.

عبد الله بن أبي ربيعة أبو عمر يكسو الكعبة في الجاهلية من ماله سنة وتكسوها قريش بأجمعها سنة: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 1 ص 31، وفي ج 13 ص 123: كسوة أبي كرب للكعبة وما قيل في ذلك.

كون كسوة الكعبة كانت زمن المؤلف من الحرير الأكلج وذكر ما بها من النقوش: تاج المفرق وهي رحلة البلوي رقم 844 تاريخ أواخر ص 108 - 109.

عبد الله بن الزبير أول من كسا الكعبة الديباج وكانت كسوتها المسوح: ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم 366 أدب ج 4 أوائل ص 483.

كسوة المهدي الكعبة وخلع ما كان عليها من الكسى القديمة: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 6 ص 18، وفي ج 1 ص 21: الصليحي أمير اليمن كسا الكعبة الحرير الأبيض الصيني، وانظر تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ ص 84 (لعله لأنه شعار الفاطميين وكان قائمًا بدعوتهم)، وفي ج 11 ص 27: انقطاع كسوة الكعبة لاختلاف ملوك الإسلام وقيام أحد المسلمين بكسوتها. كسوة الكعبة للخليفة الناصر العباسي كانت سوداء بطراز أبيض: الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم 2101 تاريخ ج 2 أول ص 160. وفي الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم 1429 تاريخ ص 104 - 109، وفيها ألوانها وأن الناصر أول من كساها السواد، وفي آخر 295 شيء عنها.

كسوة الكعبة قديمًا وحديثًا وألوانها: الأعلام لقطب الدين الحنفي رقم 1339 تاريخ ص 67، وفي ص 99: إزالة المهدي ما كان على الكعبة من الكسى وكسوتها كسوة جديدة، وفي ص 173: كانت تكسى الديباج الأبيض مدة المأمون فجعله الناصر أسود إلى زمن المؤلف (بل إلى زمننا هذا) وفي ص 212: شيء عن وقف الكسوة بمصر، وفي ص 217: وصول كسوة الكعبة من سلطان العجم سنة 848 فجعلت في داخلها، وفي 219: شيء عن كسوة الكعبة، وفي ص 218: وصول كسوة لحجر إسماعيل ولم يعهد ذلك من قبل.

فى ذخيرة الأعلام وهى منظومة فى التاريخ الغمرى أن الذى أحدث إرسال كسوة الكعبة من مصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، وكانت إذا كملت حزمت وأرسل بها إلى مكة من غير أن يراها أحد حتى أحدث بيبرس الطواف بها فى القاهرة. (ليحقق ذلك).

فى أخبار الكرام رقم 711 تاريخ أوائل ص45: لما تصدع البيت الحرام زمن السلطان مراد صبغوا ثوبًا بالأخضر وستروه به (يلحق بكسوة الكعبة) تراجع الحادثة فى تواريخ مكة المتأخرة، وانظر الكلام على كسوة الكعبة فى هذا الكتاب ص 47.

حياكة كسوة الكعبة بالقلعة: الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم 732 تاريخ ص 360 وراجع النسخة الأخرى التامة رقم 2481 تاريخ.

من كسا الكعبة: ألف باء رقم 189 لغة ج 1 ص 357 - 364 وفيه بناؤها وانظر كسوتها فى ج 2 ص 224 وأول ص 226. لون كسوتها زمن المؤلف: العقد الفريد رقم 68 أدب ج 3 ص 364. وفى نكت الهيمن رقم 824 تاريخ ص 175 - 176: نثلة أم العباس بن عبد المطلب أول عربية كست البيت الحرام الحرير والديباج إلخ، وذكرناه أيضًا فى (النساء) وتراجمهن.

الحجاج أول من كسا الكعبة الديباج: كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الحوادث ص 6. كسوة كانت زمن المؤلف من الحرير الأخضر: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 54، وانظر ص 63 - 64 و 156 - 157. وفى زمن ابن بطوطة كانت سوداء: انظر ج 1 ص 78 من رحلته رقم 173 تاريخ، وفى ص 82 أن ملك اليمن كان يكسوها ثم غلبه عليها قلاوون، وانظر ص 101. وانظر زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص 11 - 12.

كسوة الكعبة كانت حصيرة مركبة من بياض وسواد: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 354. الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 29 كون: المغاربة كانوا يشاركون المعديين فى حمل كسوة الكعبة.

خزانة البغدادى رقم 16 نحو ج 1 ص 254: الوصائل ثياب مخططة يمانية كان البيت يكسى بها.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 55: خياطة الكسوة بجوار المشهد الزينبي سنة 1213، وانظر أواخر ص 144 وآخر 145، وفى 201: حضور كسوة الكعبة من استنبول بمناسبة فتح مصر وإخراج الفرنسيين منها ووصف هذه الكسوة.

مجىء قاضى شاه رخ بن تيمورلنك إلى مصر ومعه كسوة للكعبة استأذن السلطان فيها وما جرى بسببها من الكوائن: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 96 وفى ص 391: نزع كسوة الكعبة التى بداخلها المنسوبة للأشرف ولشاه رخ والاقتصار على كسوة السلطان جقمق، وفى

المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج3 ص آخر 338 - 341: ما وقع بسبب كسوة شاه رخ ثم إرساله كسوة علقت بداخل الكعبة، وانظر الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج2 ص 556 - 558. كان أبو عمر بن عبد الله بن ربيعة يكسو البيت سنة وتكسوه قريش سنة فلقبوه بالعدل: روضة الأعيان رقم 93 تاريخ ص 368. تبّع كسا البيت سنة الخصف إلخ: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج1 ص 27 وانظر المتن. وفي 28: أول من كساه الديباج، وانظر آخر ص 77. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج5 ص 23: أبو كرب يقال إنه أول من كسا الكعبة الملاء إلخ، وانظر فى مواكب ربيع رقم 1161 تاريخ ص 120 - 121: سبب كسوة تبّع الأوّل البيت، وهو أول من كساه. مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج1 ص 32: أبو كَرَب أول من كسا الكعبة. المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج3 ص 254: سنجر ولقب بالستورى لأنه أول من كسا الكعبة بعد الخلفاء. فى كشف الغمة رقم 2581 تاريخ ص 24: تبّع أسعد أول من كسا الكعبة الأنطاع المذهبة اليمانية الخ.

الإسعاف شرح شواهد الكشاف رقم 427 تفسير ص 178: أبيات تبّع فى كسوته البيت الحرام. ورأيت فى مجموع مخطوط كالتذكرة كان بخزانة أحمد بك الحسينى بالقاهرة بيتين لأبى عبد الله محمّد بن الطيب الفاسى، وهما منقولان من رحلته وهما:

يا حسن بيت الله وهو مجرد ولنا لهيبة نوره إطراق
فكسوه أسود والقلوب تودُّ لو ضمت عليه سوادها الأحداق

(والمشهور فى الشطر الأخير المضمن خلعت بدل ضمت وفيه إشارة إلى سواد الكعبة) درر الفرائد المنظّمة رقم 926 تاريخ ج1 ص 11: كسوة الكعبة وبيتان فى كونها سوداء. وفى ص 151: أول من كسا الكعبة من الأتراك وجّهها من مملكة مصر الظاهر بيبرس سنة 661. وفى أول ص 182: كسوة الكعبة كسوتين صفراء وبيضاء من أحد العلويين القائمين على بنى العباس. وفى أواخر ص 190: تجريد كسوة الكعبة ثم نهب الأعراب لها. وفى 196: قصيدة للصفدى وفيها ما يفيد أن كسوة الكعبة كانت سوداء. وفى ص 214: كسوة الكعبة بالديباج الأصفر عملها صاحب الهند. وفى 218: كسوة أبى القاسم رشت الكعبة كسوة ثمينة لتأخر كسوة الخليفة لاشتغاله بالحرب. وفى أواخر ص 234: شىء عن كسوة الكعبة. وانظر 237 ثلاث مرات منها واحدة تتعلق بكسوة الظاهر بيبرس، وهو أول ملوك الترك الذين كسوها وفى ص 238: كسوة الكعبة ذكرها أربع مرات. وفى ص 264: كسوة الكعبة من الناصر ملك مصر حرير أسود مطرز بذهب، وانظر ص 265 وفى 277: تغيير شكل الطراز بكسوة الكعبة مدة السلطان سليمان العثمانى. وفى ص 280: إحداث جامات منقوشة بالحرير الأبيض فى

الجانِب الشرقي من كسوة الكعبة إلخ. وفي 285: شيء عن كسوة الكعبة، وانظر بعده تغييرًا في النقوش، وفي 288: شيء عن كسوتها من الداخل، وفي 300، تجريد الكعبة لثلاثة الخشب الذي تعلق به الكسوة وبعده تغيير نقوش الجامات. وفي ص 302: شيء عن كسوتها من داخل، وانظر ص 390: وفيها ما وُقف على الكسوة. وفي ص 305: كسوتها كسوة أخرى على القديمة إلخ. وفي 309: كسوة الجانب الشرقي ببيضاء بجامات. وفي ص 314: جهزت كسوة الكعبة من داخلها. وفي ص 353: كسوة الكعبة من داخلها.

وفي ج 2 ص 182 - 185: الكلام في كسوة الكعبة ولونها. وفي 286: شيء من ذلك مدة المهدي. وفي 298: شيء عنها وكسوة ملك اليمن.

حسن الصفاء والابتهاج ص 417 بآخر الجزء الثاني من درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ، وفي تخريج الدلالات السمعية رقم 638 تاريخ ص 129: أول عربية كست الكعبة أم سيدنا العباس وسبب ذلك. الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 آخر ص 515 - 516، والعقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 1 ظهر ص 14 - 15: الكعبة وكسوتها وألوانها، وفي وسط ص 169: شيء من أخبار كسوة الكعبة. وفي مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 1 ص 10: أول عربية كست الكعبة أم سيدنا العباس.

كسوة الكعبة كانت تعمل بتئيس: خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 1 ص 181، وانظر أواخر الصفحة. وفي ص 266: كسوة الكعبة كانت تعمل بشطا.

الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 2 أواخر 655 - 656: شيء عن كسوة الكعبة. وفي محاضرة الأوائل رقم 21 ص 42: أول من كسا الكعبة، وتقرأ الصفحة إلى أواخرها.

العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 2 ص 218: أحد من كسا الكعبة البياض إلخ وفي رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة 1211 رقم 1403 تاريخ ص 105: كون كسوة الكعبة كانت تخاط بالمسجد الحسيني في زمنه أي عند دخوله مصر. وفي 108: أنها كانت تحمل على أعواد مثل السلالم في الاحتفال بها. وفي العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 3 ص 47: لما نزع المهدي العباسي الكسوة التي كانت على الكعبة وجدوا كسوة منها لعبد الله بن الزبير مكتوب عليها لعبد الله بن أبي بكر أمير المؤمنين وفي ص 342: الصليحي ملك اليمن ومكة كسا البيت بثياب بياض.

لطائف المعارف للثعالبي رقم 2161 تاريخ ص 8: أبو بكر أول من كسا الكعبة الأنطاع والبرود إلخ، وما قاله من الشعر ثم من كساها الحرير وكسوة أم العباس وسببها أنه كان ضل عنها في صغره فنذرت ذلك إن وجدته إلخ. وانظر كسوة تبع للكعبة في تاريخ اليعقوبي رقم 381 تاريخ ج 1 ص 224. وفي 254: معد أول من كسا الكعبة.

حكم بيع كسوة الكعبة القديمة وما كان يفعل بها: كُنَّاش الديرى رقم 956 أدب ص 155.
مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم 2153 ج 1 ص 99 - 101: كسوة الكعبة الديرى، وفى
101 إلى 102: أول من كساها مطلقاً.

تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ ص 84: الصيلحي كسا الكعبة ثياباً بيضاء.
الأرج المسكى فى التاريخ المكى للطبرى رقم 2205 تاريخ ص 67 - 69: فصل فى كسوة
الكعبة إلى زمن المصنف، وانظر أواخر 73.

الأعلام فى تاريخ مكة لقطب الدين رقم 1339 تاريخ ص 221: كون الجانب الشرقى
والشامى من كسوة الكعبة مدة خشقدم كان أبيض بجامات سود.

كسوة الكعبة وما كان من انقطاع إرسالها من مصر زمن ابن سعود أى فى عصرنا هذا.
انظر ما كتبناه عن ذلك فى آخر خلاصة الكلام النسخة رقم 58 تاريخ وفيه حوك ابن سعود
كسوة لها إلخ.

انظر كسوة الحجرة النبوية فى (الحرم المدنى).

545. كفرلى Cavarelle

كفرلى الفرنسى وهو المكئى عند العامة بأبى خشبة وانتقاله من الدرب الأحمر إلى
الأزبكية وشيء من خبره: الجبرتى ج 3 أواخر 30 رقم 95 تاريخ، وفى ص 45: سفره مع بونابرت
لغزو الشام. وفى ص 58: موته بعكا، وفى أواخر ص 68: شيء عنه.
برطلمين فى: (فرط الرمان).

546. الكلاب

تسميم الفرنسيس للكلاب بمصر: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 3 ص 32، وفى ج 4 ص 281:
كلامه عن كثرة الكلاب وذكره قتل الفرنسيس لها.

547. الكنائس

أول كنيسة بنيت فى الفسطاط: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 6. القيام على
الكنائس وهدمها بقوص بإيعاز الشيخ عبد الغفار: الطالع السعيد رقم 610 تاريخ ص 145.

548. الكهربائية

الكلام فى لفظها ومفعولها وتاريخها: مجلة الطبيب رقم 33 مجلات ص 61 وانظر 78.

549. الكهف (الذي به أصحاب الكهف)

موضع أصحاب الكهف: التنبيه والإشراف للمسعودي رقم 640 تاريخ ص133. تفسير قوله تعالى: ﴿ وَتَرَى السَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ﴾ الآية: أمالي الزجاجيّ رقم 209 أدب ص105.

جبل أهل الكهف قريب من عربسوس: كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص16. الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص290: أصحاب الكهف وموضعهم ومن رآهم مدّة المعتصم وشكه في ذلك إذ ربما رأى أجساد أناس آخرين. وفي المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم 3 بلدان ص106: موضعهم وتوجيه الواثق بن المنجّم لينظر إليهم فأراه الموكلون أناساً مصبرين وانظر أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص152.

وانظر تحفة الألباب رقم 164 بلدان ص 120 - 121.

لعرشة بالأندلس فيها أصحاب الكهف على قول: صح الأعرشى رقم 465 أدب ج5 أوائل ص215.

رحلة الفارسيّ رقم 1403 تاريخ ص37 - 39: زعم بعضهم أن أهل الكهف في مغارة بجبل قرب بلدة دقيوس بين تونس والجزائر، وتكذيب المؤلف لذلك.

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج12 ص54 (2) س2: قرية رمان هي قرية الكهف والرقيم إلخ.

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم 2153 تاريخ ج1 آخر ص217: الكهف والرقيم ببلاد الروم عند مدينة خربة اسمها إيسس وفي الحاشية إفسس Ephése وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم 2505 تاريخ.

في تاريخ ابن المجاور رقم 2369 تاريخ ص168: أصحاب الكهف وكونهم باليمن في بعض الكهوف بجبل صبر، وانظر ص172 - 174.

الطراز المذهب رقم 296 لغة ص25: أفسوس مدينة أهل الكهف ويقال لها الآن طرسوس: وفي ص16: أبلستين مدينة قرب مرعش، والعامّة تقول البستان فيها كهف أصحاب الكهف.

بيت شاهد على أن الرقيم اسم كلب أصحاب الكهف: الإسعاف شرح شواهد الكشاف رقم 428 تفسير آخر ص160.

550. الكوسج

ركوب الكوسج. انظر: (النوروز) و (المهرجان).

551. كوم الجارج

هو مكان مدينة العسكر وسمي بذلك لرجل اسمه الجارج سكن به: تحفة الأحباب للسخاوى، آخر ص 105 - 106 بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ.

552. الكويكرس طائفة من النصارى

انظر: (النصارى) فى النون.

553. الكيمياء

الفخر الرازى اشتغل بالكيمياء (أى كيمياء الذهب) وأضاع مالاً كثيراً ولم يحصل على طائل: تاريخ الحكماء للقفطى رقم 477 تاريخ ص 292.
كلام فى الكيمياء: ضمن المسألة 34 من مسائل ابن السيد رقم 109 معالم ص 191.

حرف اللام**554. اللدن**

جيل من الناس: انظر الحاشية فى ص 115 ج 1 من النهج رقم 1396 تاريخ.

555. اللباس

ألوان الملابس فى الدول ذكرت فى (العَلَم) لأنها تكون بلون أعلامها. وملابس وعمائم الأشراف وألوانها فى (الأشراف) والتي لأهل الذمة فى (الذميون) والتي لأهل الطرق فى (الصوفيّة) وملابس الحداد وألوانها فى (الحداد).
ملابس الجنود وأمرائهم فى (الجنود).

556. اللحية (صغرها) و(كبرها) و(غرائبها)

محمد بن عمرو بن حزم والى المدينة كان عظيم اللحية جداً وما كان يفعل بها: الأغاني 283 تاريخ ج 17 ص 88.

الشيخ ضياء الدين كانت له لحية تصل إلى رجليه من طولها وكانت أعجوبة: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 252 وبغية الوعاة رقم 826 تاريخ ص 270 والمنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 35-37.

خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 3 ص 315: امرأة بلحية كبيرة كانت بالقسطنطينية سنة 953 وذكر غرائب من هذا القبيل.

عيون التواريخ لابن شاعر رقم 1376 تاريخ ج 20 ص 196 - 197: ترجمة كتبغانوين مقدم عسكر التتار المقتول في المحاربة في يوم عين جالوت سنة 658 قال في أول ص 197: وكانت له الحية بشعرات يسيرة في حنكه وهي مضمفورة دبوقة لطولها.

القانون العثماني في قصّ اللحي وتضييق الأكمام: أشار إليه ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 280.

عادة الأمراء المصريين في إرخاء لحاهم في مقام الإمام الشافعي على ما سنّه لهم سدنة المقام: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 258.

557. اللصوص ونواذرهم

السارق المشهور المسمى بالباز الأشهب وسرقته وهو مصلوب ثياب أعرابي: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 1056.

رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 282: حرامية الأفرنج وهم الحواسة والقطاع. محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج 2 ص 108: أصناف اللصوص ويقرأ ما بعدها وقد نقل عن عثمان الخياط، وكنا ظنناه محرّفاً عن أبي عثمان الجاحظ، ولكنّه لقبه بالخياط أيضاً في ص 109. انظر لصوص البحر في (القرصان) في القاف.

558. لطيف باشا

مملوك محمد عليّ الذي أرسله بشارة فتح الحجاز إلى القسطنطينية: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 175 واصله من استنبول بعد ذهابه للبشارة بفتح الحرمين، وفي 181: حادثة قتله لما أراد الوثوب على ولاية مصر.

559. لوز التاسع

ملك الفرنسيين الذي أُسر في المنصورة له ترجمه بالمنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 2 ص 289 في حرف الباء لأنه ذكره باسم (بواش) وذكر وفاته سنة 661. وانظر خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 219. وفي تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص 179 سمّاه بواش أيضاً. قصته لما قصد تونس ومات بها وبينان لبعض الأدباء فيه: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 1 ص 486.

في الجزء رقم 1383 تاريخ ص 164: قال عن ملك الفرنسيين الذي أسر بدمياط وسجن بالمنصورة الملك أفرنسيس وفرنسيس ولعلّه يريد نسبه. وفي المنهج السديد رقم 1396 ج 1 ص 121: ريدا فرس واسمه لوز، قال المترجم بالحاشية: إن اسمه (بواش) عند أبي المحاسن (أى عند ابن تغرى بردى).

وفي الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رقم 1426 تاريخ ص 86: زعم المؤلف أنّ الفرنسيين الذي أسر بدمياط أتوا به إلى القاهرة في قفص حديد (هذا خطأ والصواب أنه سجن بالمنصورة) ثم ذكر في أواخر ص 137: أنه توفي بتونس سنة 669 لما غزاها، وعبر عنه بالأفرنسي (وهو خطأ آخر والصواب أنه توفي بتونس سنة 669 لما غزاها، وعبر عنه بالأفرنسي (وهو خطأ آخر والصواب أنه توفي بتونس سنة 661، ولعلّه تحريف مطبعي).

عيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج 20 ص 23 - 24: ما قيل من الشعر في أسر الفرنسيين بدار ابن لقمان.

560. لبيبة

صحراء لبيبة كما تعرف الآن. في خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 15 ص 2: عبّر عنها بهذا اللفظ، في أوائل ص 16: ذكرها بلفظ لوبية، وكذلك في ص 26 (وهو اسمها المعروف عند العرب). وفي لفظ (لوبية) من معجم ياقوت رقم 43 بلدان: أطلقها على أحد أقسام الدنيا المسمى الآن إفريقية. وعبر عنها المسعودي بلفظ لوبية في التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 31 و 83. وفي ص 339 من البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان: كورة لوبية (من كور مصر) وفي ص 342: عمل لوبية، وهي كورة مجرى مجرى كور الإسكندرية منها منزل يعرف بمنزل معن ثم المنزل المعروف بقصر الشمس. انظر أيضاً (إفريقية).

561. الليونتاريون طائفة موحدة من النصارى

انظر: (النصارى) في النون.

حرف الميم

562. مأرب (وسد مأرب)

سد مأرب: انظر الإكليل للهمداني رقم 1952 تاريخ، في الجزء الذي عندنا وهو الثامن ص 19 - 23.

مأرب وبحث عن المؤلف مع القاموس فيها: نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 2 أواخر ص 161 - 163، وذكر تعيين موضعها.

انظر مصوّر سد مأرب في الخرائط التاريخية رقم 85 بلدان.
انظر ما يتعلّق بتاريخ اليمن في (اليمن) في الياء.
النور السافر رقم 1315 تاريخ ص 69: شيء عن سد مأرب.

563. الماليسور

انظر: (الأزّنود) في حرف الألف.

564. المأمون

موضع قبره في طوسوس وأنه دفن بسيفه فلما سقط المجراب بالمسجد سقط المأمون معه فأخذ الدمستق سيفه وردّ الباقي إلى موضعه: الدرّ المنتخب رقم 812 تاريخ ص 100 وانظر ص 180. وفي كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص 26، وفي ص 29 منه: موضع قبر العباس بن المأمون.

كرم أخلاق المأمون: في زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم 68 أدب ص 305 ج 2.

كتاب ما يتعلّق بعلمه وفضله في (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك.

كتاب بغداد لطيفور رقم 627 تاريخ آخر ص 100: علم المأمون بأحوال رجاله.

تفضيله العراق على مصر: انظر (العراق) و (مصر).

وهم مؤلف الأوائل في قوله إنّ خلفاء بني العباس من نسل المأمون: (بنو العباس) في العين.

المأمون ومارية القبطية لما نزل قريتها طاء النمل: خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 81. وفي مجموعة الظرف رقم 558 أدب 235: إضافة العجوز القبطية للمأمون في دمسيس إحدى قرى مصر وقصتها معه.

خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 415: حصير ذهب وجدت بخزانة الفاطميين إنها الحصير التي جليت عليها بوران على المأمون.

المناظرات التي يعقدها المأمون: انظر (مجالس المناظرة).

565. المانش

انظر: (بحر برديل أو برطانية).

566. ماني

هما اثنان: أحدهما معتقد وأصحابه المانوية، وانظر في: (المجوس). والثاني مصور فارسي: انظر مادة منو من شرح القاموس للزبيدي. وآخر شاعر موسوس.

567. المباهلة

مباهلة وقعت بين الحافظ ابن حجر العسقلاني وبين ابن الأمين بسبب ابن العربي وما كان من موت ابن الأمين. انظر: القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين ابن تيمية الحنبلي لصفى الدين الحنفي البخاري في ص 125 بالمجموعة رقم 189 مجاميع. انظر: الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 3 ص 1011 في ترجمة قاسم بن قُطُوبُغَا وذكر ما وقع له لزعمه أن موت ابن الأمين كان مصادفة. وانظر هذه المباهلة أيضًا في عنوان الزمان للبقاعي رقم 2255 تاريخ ج 1 آخر ص 93 و 94 في ترجمة ابن حجر وهي ترجمة طويلة من ص 90 - 174.

568. المبدول

محمد بك المبدول، وأصل اسمه مراد كتخدأ، وأبدلوه لما حضر حسن باشا إلى مصر وطارد مراد بك: تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 وأوائل ص 65. وانظر: ج 2 أول ص 117. في خطط على باشا مبارك رقم 23 بلدان في الكلام على جامع محمد بك المبدول ج 5 ص 107 أنه توفي سنة 1223 كما رقم على لوح قبره. راجع ذلك وما فيه من التفصيل.

569. المبيضون

يستعمل هذا اللفظ كثيرًا مؤلف تحفة الملوك والسلطين رقم 72 اجتماع وليبحث عنه

فيه. والظاهر أنه يريد النصارى الذين يظهرون الإسلام كأنهم اكتفوا من الإسلام بتغيير لون العمامة إلى البياض.

المبيضة أطلقوه على الحرورية وهم مذكورون في (الخوارج) في الخاء المعجمة (وذكر آياتهم يراجع في لفظ (الخرمّية) فقد ذكرت هناك بالمناسبة).

المبيضة كمحدثه فرقة من الثنوية قال الجوهري: وهم أصحاب المقنّع سمّوا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين أي لأنّ شعارهم كان السواد يسكنون قصر عمير، انتهى من القاموس وشرحه.

انظر: (الثنوية في الثاء).

570. المترجمون

(من اللغات المتعددة إلى اللغة العربية)

محمد بن المرزبان كان من المترجمين من الفارسيّة: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج7 ص105.

571. المتنبى

أدعاه النبوة: الصبح المنبى رقم 1075 تاريخ ص14، وفي ص19، سجنه وفي ص5: استظهاره كتاباً بمجرد قراءته وذكرناه في جزاة (الحفظ) في الحاء. وفي ص30: تعلّق الشجرة بعمامته وفراره منها، وفي 40 - 42: نوادر في بخله وطمعه وفي 43 - 44: اعتذاره عن البخل وسببه، وفي 103 - 110: مقتله ومن رثاه العمدة رقم 252 أدب ج1 ص45: سبب تسمية المتنبى بذلك.

الغفران رقم 272 أدب ص 133 - 137: كلام المعرّي في المتنبى وغلوه وذكر رأيه فيه.

572. المتنبئون

انظر القدماء منهم قبل ماني ومزدك في الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص204 - 207، وبعد ذلك من جاء بعدهم، وقد فرّقناهم في أسمائهم في حروفها فانظر ماني ومزدك في (المجوس). وانظر (المقنّع) و(الحلاج) و(المتنبى) و(مسيلمه). والذين لم نذكرهم بجزازات مستقلة هم بها فريد ظهر مدّة أبي مسلم في ص210 والطمامى أبو زكريّا في ص213، وابن أبي الغراق في ص214.

أخبار بعض [من] تنبأ: ألف باء رقم 189 لغة ج2 ص244 - 251.

ادعاء تكرورى النبوة وقتله: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 146.
أحد المتنبئين زمن المأمون وسببه أنه كان يريد لقاءه ولا يستطيعه فتحايل بذلك للوصول إليه وتأويله ما صدر منه من الألفاظ الكفرية: معيد النعم للسبكي رقم 68 اجتماع ص 149 - 151.

السفياني: انظر في جزاة (السفياني) في السين ولم يكن متنبئاً بل هم أشخاص ادعوا ذلك في بعض العصور، وهو منتظر عند قوم، كالمهدى عند آخرين.
أخبار مسيلمة: انظر في (مسيلمة الكذاب).
أخبار سجاح: انظر (النساء) تراجمهن في ظهر ص 6 من الجزاة.

573. المتنزهات

انظر متنزهات الدنيا الأربع في (البلاد).
وانظر متنزهات مصر في (الحدائق العامة والمتنزهات) وانظر الشهير منها كالمعشوق وغيره في جزازته.

574. مجالس المناظرة

التي كان يعقدها الخلفاء والملوك والأمراء وغيرهم ويجمعون فيها العلماء للمناظرة.
في مروج الذهب رقم 5 ج 2 أول ص 224: يحيى بن خالد كان يعقد مجلساً للمباحثة في العلوم. وفي مروج الذهب أيضاً ج 2 ص 225: مجلس كان يعقده المأمون للمناظرة وبعض ما كان فيه. وفي الأغاني رقم 283 تاريخ ج 14 ص 36: كان المأمون يطلق لأصحابه القول في المناظرة بمجلسه وقصة في ذلك.
وفي مروج الذهب أيضاً ج 2 ص 288: مجلس للوائح كان يعقده للمباحثة والمناظرة، وقد ذكر مباحثه في أصل الطب أولها في ص 285.
الأغاني رقم 283 تاريخ ج 18 ص 76: عقد المهدي مجلساً قبل استخلافه بأربعة أشهر وكان مجلساً لغويًا، أشار إليه زيدان في آداب اللغة العربية رقم 374 أدب ج 2 ص 96 بالحاشية.
خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج 1 ص 458 - 460: دار العلم، وأن المناظرات كانت تعقد بين يدي الحاكم بأمر الله وذكر ما كان يحبو العلماء به.
خطط المقريزي المذكورة ج 2 أوائل ص 378: السلطان الملك الكامل ابن العادل كان يعقد عنده مجالس المناظرة بين العلماء.

بغية الملتمس رقم 451 تاريخ أوائل ص106: كان للمنصور بن أبي عامر مجلس كل أسبوع يتكلم فيه أهل العلم بحضرته إلخ. وفي ص185: ما يدل على أن المتكلمين كانت لهم مجالس مناظرة.

الأنساب للسمعاني رقم 979 تاريخ تاريخ ظهر ص185 في أواخرها: الخاصة وهو الأمير أبو الحسن إلخ؛ كان من أهل العلم والخير، وكانت داره مجمع العلماء والمحدثين وكانت تُعقد فيها مجالس النظر.

تاريخ الحكماء للقفطي رقم 477 تاريخ آخر ص381: يوحنا بن ماسويه كان يعقد مجلساً للمناظرة في العلم.

575. المجتهدون

انظر: (الاجتهاد).

576. المجددون

كون تعيين القائم المجدد للدين على رأس كل مائة أمر ظني لا مطمح لليقين فيه: كئاش الكواكب رقم 553 أدب آخر ص30 - 31.

من بعث على رأس كل مائة سنة يجدد أمر الدين: طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج1 أواخر ص104 - 107.

الكلام على المجددين في كل قرن: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج3 ص244 - 347، وانظر الكشكول رقم 92 أدب ص205.

فائدة في أسماء المجددين في رأس كل قرن: كئاش ابن الصارم رقم 888 أدب ص221 - 222. أسماء المجددين في كل قرن: حدائق الأزهار رقم 472 أدب ص94.

577. المجراة التي تنقل الماء إلى القلعة (وما كان من نوعها)

ابن إياس ج1 ص160: عمل الناصر بن قلاوون المجراة سنة 718 وقال في ص175: عمر المجراة إلخ وانظر دول الإسلام الشريفة البهية رقم 2111 تاريخ أواخر ص29.

خطط المقرئ ج1 ص128: بناء الناصر السواقي لنقل الماء إلى القلعة في الموضوع المعروف بالرصد، وانظر ج2 ص230 إلى أواخرها وص306 وفيها تعميره المجراة، وقد ذكر بلفظ عمر عدة أماكن منها قديمة وجددها ومنها جديدة أنشأها فليُنظر ما مراده لتعمير المجراة.

نزهة الناظرين لمرعى 303 تاريخ ص118: إنشاء مجرى الماء من مصر القديمة إلى القلعة مدّة الغورى. وانظر تاريخ الإسحاقى فى الكلام على الغورى وأنه أنشأ القبّة التى بقرب المطريّة (وهذا خطأ) وأنه أنشأ المجراة.

مجموعة حفظ الآثار العربيّة رقم 134 تاريخ ج10 ص49: خلاصة تاريخ المجارى ومنها مجراة فمّ الخليج وأنها من إنشاء الغورى، وفى ج11 ص75: كلام عن مجراة البساتين المعروفة بمجراة الإمام الشافعى (هى من إنشاء ابن طولون) وفى ج24 ص127 - 129: مجراة فم الخليج. انظر المصنع الذى عمله ابن طولون لجلب الماء إلى القرافة فى ص 171 من تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.

الكتابات الأثرية على الأثاث لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم 2435 تاريخ ج1 ص588: المجراة.

الأرج المسكّن فى التاريخ المكنّى رقم 2205 تاريخ ص135: إنشاء الغورى مجرى الماء من مصر العتيقة إلى القلعة.

خطط على باشا 5 ص73 بعد الوسط: قايتباى أصلح المجرى الموصل الماء للقلعة نقلاً عن ترجمته بالضوء اللامع (وقايتباى قبل الغورى فلعلّه مجرى آخر أصلحه).

السواقى النقالات بالقلعة من بناء الملك الكامل: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 آخر ص 377 - 378. وفى خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج2 أواخر ص444: أنّ الكامل لمّا بنى قبّة الإمام الشافعى أجرى لها الماء من بركة الحبش على قناطر متّصلة.

تراجم الصواعق رقم 1401 تاريخ ص202: تعمير على باشا قره قاش المجراة. وانظر ص 340 - 341. الجبرتي 95 تاريخ ج3 ص160: سدّ الفرنسيس عيون المجراة وجعلها سوراً الخ. وفى ج 4 ص 86 و 166 شروع محمد على باشا فى تعمير المجراة لنقل الماء إلى القلعة دليل دار الآثار العربيّة رقم 717 تاريخ أواخر ص82: لوح رخام عليه نقش بالتركيّة لتعمير المجراة مدّة محمّد باشا سنة 1134.

578. مجنون ليلى

مجنون بنى عامر واضطراب الناس فى أمره: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص211.

خزانة البغدادى رقم 16 نحو ج2 ص 170: اختلاف الناس فيه.

579. المجوس

المجوسية: ص292، وفى 296: تعظيمها لمانى، وفى ص297: مزدك: صبح الأعشى رقم

465 أدب ج 13. وانظر مذهبي ماني ومزدك في الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 204 إلى 211. تلبس إبليس لابن الجوزي رقم 110 تصوّف أواخر ص 25 إلى ظهرها: زعم المجوس في الربّ والشيطان. وانظر مزدق في التنبيه رقم 640 تاريخ وسط ص 101.

المانويّة وماني: سنا المهتدي رقم 196 أدب ص 141. وفي أزاهير الرياض المريعة للبيهقي رقم 424 لغة ص 157: المانويّة والكلام فيهم وبعدهم المزدكية. وفي كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 1 ص 154 - 155: ماني. المجوس واشتقاق هذا اللفظ: أزاهير الرياض المريعة رقم 424 لغة ص 155.

الهَرَابِذَةُ في القاموس (قَوَمَةُ بيت النار للهند أو عظماء الهند أو علماءهم أو خدم نار المجوس الواحد كِزْبُرَج) وليراجع الشرح. وفي التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 37: اشتقاق هذا اللفظ.

المُؤَبِّذَان بضمّ الميم وفتح الباء: فقيه الفرس وحاكم المجوس كالمُؤَبِّذَج المُؤَبِّذَان والهَاء المعجمة. انتهى من القاموس وينظر الشرح.

انظر في الخاء المعجمة (الخَرْمِيَّة): أصحاب بابك فإنه كان [على] رأى مزدك الخ.

انظر المبيضة لفرقة من الثنويّة في (المبيضون).

كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 1 ص 154: ماني الذي ادّعى النبوة، وفي 155: قتله.

يلحق بما هنا أصحاب البده والبود من الهنود وذكر معتقداتهم في: ما يعول عليه رقم 476 أدب ج 1 ص 137، وفي ص 168: أصحاب الروحانيات بالهند وفي ص 171: أصحاب الفكرة بالهند وأنواعهم، وفي ص 174: أصحاب الهياكل والأشخاص وهم عبدة الكواكب والأصنام. ويلحق أيضًا صنم الهند وكسره على يد ابن سبكتكين وعقائد أهل الهند فيه ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 112. انظره أيضًا في (الهند) فقد ذكر مع معابد هناك.

شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 139: مهديّ المجوس المسمّى شوت، وفي 230: نوبهار بلخ.

وصف بعض أعمال الرياضة بالهند: سلسلة التواريخ رقم 400 تاريخ ص 50 - 51، يلحق بمعتقداتهم وذكرناه أيضًا في (السحر والشعبذة).

قصة كسرى وقتله مزدك: الأغاني رقم 283 تاريخ ص 64 ج 8. انظر أيضًا (الذميون).

580. أبو محجن الثقفى - رضى الله عنه

قبره في أذربيجان: سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 167.

581. محمد بن أبي بكر (الصدّيق رضى الله عنهما)

موضع قبر محمّد بن أبى بكر الصّدّيق -رضى الله عنهما-: مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشريف أبى جعفر الإدريسى رقم 2160 تاريخ قبل آخر ص28. وانظر نسختين من اختصاره لعبد القادر البغدادى رقم 2474 و2475 تاريخ.

انظر موضع قبره بمصر القديمة فى الخطط التوفيقيّة لعلى مبارك باشا رقم 23 بلدان ج5 ص102 - 103 فى كلامه على جامعته، وفى آخر الكلام ذكر قبر بالباطليّة تزعم العامّة أنّه قبره وليس بصحيح. وانظر الكلام على موضع قبره بظاهر مصر فى: تحفة الأحباب للسخاوى ص137 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.

582. محمد رسول الله أفضل الخلق أجمعين ﷺ

إشكال فى تاريخ وفاته عليه الصلاة والسلام: الصفدى على لاميّة العجم رقم 193 شعر ج2 ص395.

الخمسة الذين كانوا يشبهونه عليه الصلاة والسلام: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج2 ص386. فصل يتضمّن انتقاله عليه الصلاة والسلام إلى الرفيق الأعلى: ألف باء رقم 189 لغة ج2 ص546.

رؤية بعضهم فى أحد الأديار المجلس الذى اجتمع فيه عليه الصلاة والسلام ببخيري الراهب: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج1 ص425 - 426.

الحاديان اللذان حديا به عليه الصلاة والسلام: انظر (الحذاء) فى الحاء. اختلافهم فى وفاته صلى الله عليه وسلّم: شرح العراقى على ألفيته رقم 139 مصطلح الحديث ص437 إلى 440.

النسب النبوى الشريف وذكر أسمائه صلى الله عليه وسلّم وعمومته وأزواجه ومواليه وكتّابه الخ: مختصر المقعد المقيم رقم 206 تفسير ص31 - 33.

حجّه عليه الصلاة والسلام: انظر (الحجّ) فى الحاء. المسالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص129: الطريق الذى سلكه عليه الصلاة والسلام حين هاجر.

من تسمّى بمحمّد فى الجاهليّة: الوافى للصفدى رقم 948 ج1 ص64. (العهد النبويّة) انظر (المعاهدات) فى الميم.

انظر ما يتعلّق بالضريح الشريف في (الحرم المدني) في الحاء. وانظر (المولد النبوي) في الميم.

583. محمد علي (جد الأسرة المحمدية العلوية بمصر)

أول ورود اسمه في تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ في ج 3 ص 228. وانظر أول حوادث سنة 1218 ص 239: انظر ج 4 ص 31، أول ظهور اسمه بمصر. وفي ج 3 أواخر ص 250: أحمد بك أخو محمّد عليّ، وفي أوائل 309: رفيق محمّد عليّ ولعلّه هو ولم يكن أخاه.

في حلية الزمن في ترجمة رفاة بك لصالح مجدى بك رقم 1108 تاريخ ص 24 أن وفاة محمّد عليّ باشا كانت في 14 رمضان سنة 1265.

إنشأؤه قصر شبرا والطريق إليه: انظر (شبرا) وباقي إنشأاته ذكرت في حروفها.

حضور زوجته من قوله ومعها ابنها إسماعيل بك سنة 1224 وفيها بعد ذلك أن إبراهيم باشا ابنها أيضًا: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 92 - 93. ذكرناه في جزاة (إبراهيم باشا) أيضًا والمعروف أنه من زوجة غيرها.

إنشأؤه المعامل والمدارس إلخ: انظر (المعامل) وانظر (المدارس) و(دود الحرير). مدح الجبرتي لمحمّد عليّ باشا ووصفه له بعلو الهمة وحسن التدبير لولا ما فيه من الظلم: انظر تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 258.

حفره خليج المحمودية: انظر (المحمودية).

وقفه محمّد عليّ أمام الدول في معاهدة 1840م، لمحمّد رفعت أستاذ التاريخ: الهلال رقم 7 مجلات ج 29 ص 157.

584. المحمرة

لأنهم كانوا يحتمون راياتهم، وهم فرقة من الخرمية: انظر الكلام عليهم في (الخرمية).

585. المحمودية

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 276: الشروع في حفر التربة المحمودية وانظر ص 277، وفي ص 301: سمّاها بالأشرفية (أى باسمها القديم) وذكرها في 302 مرتين وانظر 304 و306 و307. وفي 311: تسميتها بالمحمودية. وقد سبق له التعبير عن الخليج القديم بالأشرفية في ج 3 أوائل ص 262 وفي الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 473: وشاور على حفر خليج الإسكندرية (ينظر).

586. المحيا

بدعة المحيا التي أحدثها أصحاب الحريري في ليلة القدر من رمضان: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 2 ص 43.

الشيخ عليّ الشونى أول من عمل طريقة المحيا في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بمصر، وهو شيخ هذه الطريقة في مصر ومكة والقدس ودمشق وغيرها، وفي ترجمته تفصيل ذلك: الكواكب السائرة للغزّي رقم 1419 تاريخ ج أول ص 363.

587. المخا

انظر (اليمن) في الياء.

588. المخزن

استعمال المؤلف لفظ المخزن للتعبير عن الدولة أو الحكومة: الإحاطة رقم 347 تاريخ ج 1 ص 86. وفي نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 4 ص 462: ورود لفظ المخزن بمعنى الحكومة في رسالة للسان الدين بن الخطيب. وانظر: دوحه الناشر رقم 767 تاريخ أول ص 153. واستعمله كذلك لسان الدين بن الخطيب في الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 2 ص 88 س 2.

589. المخضرم

معنى المخضرم من الشعراء: فقه اللغة للصحابي رقم 124 لغة ص 55، وانظر ص 38 و 39. المخضرم الذي أدرك الجاهلية والإسلام، فائدة في ضبطه: طبقات المزيه لى رقم 2034 تاريخ ج 2 ص 195.

المخضرم في اللغة والاصطلاح عند المحدثين وضبطه واشتقاقه وقول ابن خلكان: قد سمع مُحَضْرِمًا بالحاء المهملة وكسر الراء أيضًا: تنظر شرح العراقي على ألفيته رقم 139 مصطلح الحديث ص 350.

وانظر ص 158 من مفتاح الخزانة رقم 18 نحو، في (الشعراء- طبقاتهم)، مفتاح الخزانة فهارس لخزانة البغدادي من وضعنا.

590. المدارس والتعليم

الوزير نظام الملك أول من بنى المدارس في الإسلام: ابن خلكان 263 تاريخ ج 1 ص 179. وفي كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص 85: ليس هو أول من بنى المدارس في

الإسلام وذكر المدارس التي بنيت قبله. وانظر ذلك في أعلام السادة الأماجد رقم 8 فضائل ورذائل ص57.

المدارس بالقاهرة وأولها دار العلم: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 ص366 - 368.

وفي حسن المحاضرة 90 تاريخ ج2 ص153: إحداث دار العلم مدة الحاكم ثم هدمها.. دار العلم المسماة دار الحكمة وخزانة الكتب وإباحة المطالعة والنسخ وما كان فيها من الدروس والمناظرات: خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج2 ص458، وفي ج2 ص286: دار الحكمة مدة الحاكم وفتحها، وفي ص287 انقطاع الناس عنها ثم إعادتها، وفي ص342: شيء من تفصيل أمر دار الحكمة وما كان بها.

المدرسة المستنصرية ببغداد وما كان ينفق عليها وأنواع الجرايات بها: روضة الأعيان فى التراجم رقم 893 تاريخ ص144، وإنسان العيون رقم 919 تاريخ ص249 و250.

تاريخ بناء المدارس فى الإسلام وأن أول مدرسة الجامع الأزهر: خطط المقرئى 21 بلدان ج2 ص326 و363. وفى المنهج السديد 1396 تاريخ ج1 ص158: شيء عن أول التدريس بالأزهر. وفى رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة 1211 رقم 1403 تاريخ آخر ص115: كون الأزهر لا يخلو من التدريس أو قراءة القرآن.

الصالح أيوب أول من عمل دروساً أربعة فى المدارس بمصر: خطط المقرئى 21 بلدان ج2 ص374.

إنشاء الوزير سابور أردشير مدرسة وجعله بها كتباً ووقفها على الفقهاء وهى أول مدرسة وقفت عليهم واسمها (دار العلم): عيون التواريخ لابن شاعر رقم 1376 تاريخ ج12 ص64. ترجمة نظام الملك الوزير باني المدارس فى الإسلام وذكر عدد ما بناه «طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ ج3 ص135، وفى ص137: أنه ليس أول من بنى المدارس.

فتح المدرسة النظامية ببغداد: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص21. نور الدين الشهيد أول من بنى داراً للحديث: الروضتين رقم33 تاريخ ج1 ص10.

المدرسة الصلاحية والكلام عليها ومرتببات المدرسين بها وجراياتهم: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص142.

أول مدرسة بنيت فى الدولة العثمانية: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص70 و71.

تحويل السلطان محمد الفاتح بعد فتحه القسطنطينية ثمانى كنائس إلى مدارس حتى بنى

المدارس الثمان: الشقائق النعمانية بحاشية ابن خُلّكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 158 و 159، وفي 231: ابن الخطيب أول المدرسين بإحدى المدارس الثمان. كانت حلقة الشيخ الزبائدي طبقات وله محتسب يجلس كل طالب في مكانه: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 3 ص 196.

مدرسة السلطان حسن بمصر: انظر: جامع السلطان حسن في (الجوامع). وانظر وجود طلبة بها مدة المؤلف أي حوالي سنة 1123 في: واقعة الجراكسة للشاذلي رقم 367 تاريخ ص 19.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 255: إنشاء الباشا محمد على المهندسخانة سنة 1231 وسببه، وفي أول ص 262: كلام عنها وعن ناظرها حسن أفندي درويش (هي أول مدرسة على النمط الجديد بمصر على ما يظهر).

إشاعة عزم الباشا على جمع صبيان من البلاد ليرسلهم إلى بلاد الإفرنج لتعلم الصنائع: الجبرتي رقم 96 تاريخ ج 4 ص 274.

المدرسة المستنصرية ببغداد وكلام عنها وقد سماها بالشاطبية: مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 489. وفي الجزء رقم 1383 تاريخ ص 35 - 39: فتح المستنصرية وترتيب الأطباء بها.. الخ وفي ص 56: تكامل بناء الديوان المعد مدرسة للطب في المستنصرية.

في الجزء رقم 1383 تاريخ ص 52: فتح المدرسة الشرايية بواسطة، وفي 121: إنشاء مدرسة للطب بالبصرة.

كنّاش ابن مفلح رقم 152 مجاميع ص 542 - 544: المدارس بدمشق والصالحية، وقد ذكرت في دوائر، وبالكنّاش ذكر مدارس أخرى مفرقة.

إنشاء المدرسة البشيرية ببغداد: الجزء رقم 1383 تاريخ ص 203، وأنها من إنشاء البشيرية حظية المستعصم.

(مدرسة دار العلوم) غير اسمها بمدرسة المعلمين الناصرية لوقوعها بخط الناصرية وقت التغيير، ثم رأت وزارة المعارف سنة 1339 في وزارة محمد توفيق رفعت باشا عليها أن تعيد إليها اسمها القديم دار العلوم كما كان.

(دار الحديث) أول من بنى دارًا للحديث على وجه الأرض محمود بن زكي نور الدين الشهيد: طبقات الحنفية رقم 1417 تاريخ ص 46.

591. المدافع

إطلاق المدافع من السفن المقامة للسلام على القلاع والإجابة عليها كذلك: انظر (السلام) في السين.

إطلاق مدفع الزوال. انظر: (الظهر).
 إطلاق مدفع في العيد. انظر: (العيد).
 المعامل التي أنشأها محمّد على للمدافع. انظر: (المعامل).

592. المدجلون

المسلمون الذين يكونون في حكم الأفرنج؛ أي الذين تغلب عليهم الأفرنج يعرفون في المغرب بالمدجلين عن ابن فضل الله العمري: المكتبة الصقليّة رقم .. تاريخ أوائل ص150.

593. المدينة (1)

594. مدينة الناس

وما رآه فيها موسى بن نصير من العجائب (على ما يقال) باختصار، بل هو إشارة فقط: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 79. وفي صبح الأعشى رقم 564 أدب ج 7 ص 376: موقعها فيما يقال. وتكلّم عنها ياقوت في معجم البلدان رقم 43 بلدان ج 4 ص 455 - 458.

595. المرابطون

هم الملتّمون. انظر: (الملتّمون).

596. مراكش

من تولّاهم من الملتّمين، وهم المرابطون، انظر: (الملتّمون).
 من تولّاهم من بني عبد المؤمن، وهم الموحدون. انظر: (الموحدون).
 من تولّاهم من بني زيدان السعديين. انظر: (السعديون).
 زعم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مراكش. انظر: (السعديون).

597. آل مري

يزعم أمراؤهم أنّهم من نسل جعفر البرمكيّ من العباسية أخت الرشيد إلخ وشرح هذه القصة وأنها دعوى غير صحيحة: في المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 1 ص 147 في ترجمة أحمد بن حجي بن بريد الأعرابي أمير آل مري المتوفى سنة 682. ترجمة أيضاً ابن الفرات في تاريخه رقم 2110 تاريخ ج 14 ص 102، وذكر هذه الدعوى، وانظر ج 11 ص 108، وكان

(1) وجدت الجزاة الخاصة بهذه المادة بيضاء ليس فيها إلا العنوان.

يقول لابن خلكان: أنت ابن عمي (لأن ابن خلكان كان ينتسب إلى البرامكة) وقد لقبه ابن الفرات في تاريخه بأحمد بن حجي البرمكي العباسي. انظر ما يشبه هذه الدعوى في (النسب) والدعاوى الغربية في الانتساب. وانظر أيضاً (آل ربيعة) في الرء و(آل فضل) في الفاء والظاهر أنهم جميعاً يرجعون إلى جد واحد. انظر تفصيل نسب آل ربيعة في نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ من ص 106 - 110 ولتصحح الأسماء.

تاريخ ابن الجزري رقم 2159 تاريخ ج 2 ص 15: الأمير عساف بن أحمد بن حجي أمير العرب، وذكر دعواهم النسب إلى جعفر والعباسة إلخ.

598. مزدك (والمزدكية)

انظر: (المجوس).

599. المسافر خانة

انظر: (دار الضيافة) في الدال.

600. المسخ

مذاهب الناس في المسخ: كتاب الحيوان للجاحظ رقم 37 طبيعيات ج 4 ص 23 - 25. قول مجاهد في تفسير المسخ في بني إسرائيل أنه في قلوبهم وجعل أفهامهم كأفهام القردة، وهو قول تفرد به من بين المفسرين: رسالة في الفيل لابن طولون في رقم 315 مجاميع ص 438.

601. المسلماني

لمن أسلم من العجم، انظر: (الأسلمى).

602. أبو مسلم الخرساني

مما نقيه المنصور على أبي مسلم خطبته إحدى بنات بني العباس: الغرر والدرر للوطواط رقم 79 أدب ص 75.

603. المسيح عليه السلام

منديل زعموا أن المسيح مسح به وجهه فصارت صورته فيه كان يبيعه الرُّها وطلبه ملك الروم من المَتقى فأرسل به إليه وفدى به أسرى من المسلمين: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 8 ص 143.

604. مسليمة الكذاب

أخباره: ألف باء رقم 189 لغة ج2 ص244 - 251 وبعض من تنبأ، وقد أشرنا إليهم في (المتنبئون).

بعض حيل مسليمة الكذاب: الحيوان للجاحظ رقم... طبيعيات ج4 ص119 - 122. اجتماع سجاح به وأخبارها: انظرها في (النساء) تراجمهن ظهر ص6 من الجزاة.

605. المسيدون

انظر: (الأشراف).

606. المشاركة

إطلاقهم على الشيعة بالمغرب. انظر: (الشيعة)

607. المشير

الكلام على منصب المشير في المملكة المصرية: زبدة كشف الممالك رقم 356 تاريخ ص106. وانظر ورود المشير في ابن إياس رقم 91 تاريخ ج2 ص332 و334 و356 و377. وانظر في صبح الأعشى رقم 465 أدب ج6 ص28: المشيرى. وفي ج11 ص153. الإشارة ويظهر أنها منصب المشير. وفي خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج2 ص76: تسمية منصب مشير الدولة بالإشارة.

608. مصر

أصل كلمة Egypte إيجبت: المقتطف رقم 5 مجلات ج64 ص554 لأسعد جرجس. وفي مجلة عين شمس رقم 28 ج1 ص34: كيمي أى القطر المصرى ومعناه ومعنى لفظ مصر وكلمة Egypte، وانظر مصرى وقبطى فى ج2 ص33. (مصر العتيقة) انظر: (الفسطاط).

إضافة الشام والعواصم والثغور وإفريقيّة إلى ولاية مصر مدّة أحمد بن طولون: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص9، وانظر إلى 10 وهى الإضافة الثانية للشام والأولى فى أسفل ص7 وسبق فى ص6: إضافة ولاية المغرب لمصر. وفى ص25: تغلب صلاح الدين على الشام والحجاز واليمن وضمّها إلى مصر. وفى ص26: رقعة مملكته وفى ص2 من هذا الجزء: انقسام ولاية مصر إلى ولايتين عقب الفتح الإسلامى. وفى ص3 جعلها ولاية واحدة. وفى ج1 ص12

14 - من حسن المحاضرة المذكور: حدود مصر وكورها وأعمالها وحدود القاهرة الخ. وفي ص 12 أن كل كورة من مصر بها عامل حرب وعامل خراب وقاض. وفي ص 22. وفور العمران مدة فرعون حتى كان لا يوجد بها قطعة غير مزروعة، وفي ص 68: تعداد أهل القطر وغير ذلك. تفصيل المأمون العراق على مصر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 1 ص 11 وذكرناه أيضًا في (العراق) وانظره في ص 202 ج 2 من خطط المقریزی رقم 21 بلدان. عادة تهنئة القضاة لملوك مصر أول كل شهر: انظر (السلام) في السين.

(نظام الولايات في مملكة مصر) انظر في صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 ص 51 وما بعدها ذكر أعمال مصر الشرقية والمرتاحية إلخ، وفي ص 426 - 427: الوجه القبلي كان ولاية ثم صار في زمنه نيابة (انظر في جزاة (النائب) جعل الوجه البحري نيابة). خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 72: أعمال مصر وكورها ويقراً ما بعدها، وانظر من 129 - 304.

إرسال الغوري عسكريًا لمحاربة البرتقال بالهند، انظر (الهند)

(الإوده باشي) انظره في جزاة مستقلة.

في رسملى عثمانلى تاريخى رقم 1853 تاريخ ج 2 آخر ص 481، وما بعدها بالحاشية: انقسام جراكسة مصر إلى فقارية وقاسمية. صناجقة مصر 24 وكانوا قديمًا 22: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 58. وفي ص 64 من هذا الجزء: انقراض القاسمية من مصر وانفراد الفقارية كان سنة 1142. ثم تفرع من الفقارية القازدغلية. وانظر ص 130 وآخر 140 لآخر 111 وأول 144. وفي ص 100: عمل رنك وأطواغ وبيارق ونوبة لمن يتقلد السنجقية، وذكر في (رنك). وفي هذا الجزء ص 21: انقسام جند مصر إلى فقارية وقاسمية (انظر علم الفقارية وعلم القاسمية في الكلام على أعلام الأيوبيين والبحرية والجراكسة في جزاة (العلم) في العين.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 203: ذكر ما كان لأهل مصر من السنن والطرائف في مكارم الأخلاق. وجات الغرب انظر: (الجند).

تهنئة أمراء مصر للباشا بالعيد وإبطال العيد بقراميدان. انظر: (العيد).

ظهور أمر على بك الذى استقل بمصر بعد ذلك: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 أواخر ص 251. وانظر ص 252 و ص 258 (ذكر أيضًا في جزاة (على بك) في العين).

صورة فرمان من الوزير حسن باشا لمشايخ القرى: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 2 ص 109.

مجىء وزير الهند إلى مصر لأخذ عساكر لمحاربة الإنكليز إلخ انظر: (الهند).

عمل الفرنسيس جسرًا (أى طريقًا) ممهدًا إلى بولاق وآخر إلى الحسينية وآخر إلخ انظر: (الطرق) في الطاء.

من خرج من مصر مع الفرنسيين: الجبرتي ج 3 أول ص 187 رقم 95 تاريخ ومنهم عبد العال الذى كان خالطهم، وانظر ما كتبناه بحاشية هذه الصفحة عن نهاية عبد العال وذريته.

ما كان يفعل بمصر عند ورود قابجى (قابوجى) ولا سيما إذا كان لولاية أو تقرير: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 59.

مقتل الأمراء المصريين وأتباعهم: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 4 ص 127.

وصول إذن الدولة إلى محمد على باشا بأن يولى أمريات إلخ انظر (الرتب).

(إمارة جدّة) كانت لأمرء مصر: الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 1 ص 96، وذكر أيضاً فى (الحجاز) فى الحاء. حدود مملكة مصر مدة كافور، انظر: مملكة كافور فى (الإخشيديون) فى الألف.

كتاب الأمير عمرو بن العاص للإمام عمر بن الخطاب فى وصف مصر: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 109.

الكواكب السائرة للبكرى رقم 2112 تاريخ آخر ص 152 (2): ترتيب مملكة مصر فى الأمراء والجنود والمباشرين، وذكر فى (الجنود).

مواليا جامع لأسماء أماكن بمصر: الكتاب رقم 724 شعر ظهر ص 158، وفى ظهر ص 163 مواليا فى أسماء البلاد القبليّة بمصر، وفى 170: مواليا فى أسماء مواضع بالقاهرة ومنها المنشية، ولعله يريد منشأة المهرانى.

ترتيب أمور مملكة الحبشة كترتيب مملكة مصر. انظر: (الحبشة).

فى كتاب درر الفرائد المنظمة رقم 926 تاريخ ج 1 فى باب الحج: حوادث وقعت بمصر أو لها صلة بها يصح أن تكون ذيلًا لما فى تاريخ ابن إياس.

مساحة المزروع بمصر وخطأ ابن إياس، وفيه عدد أهلها مدة الفراغة وانحطاطها قبل الفتح الإسلامى، وعدد المديرىات والقرى: علم الدين رقم 64 قصص ص 986 - 1007 ج 3، وذكر بعضه فى (القبط) لعدددهم.

قاعدة مملكة مصر فى كل دولة من الفراغة إلى زمن المؤلف: خطط المقريرى رقم 21 بلدان ج 2 ص 201:

سوء حكم السناجق بمصر حوالى سنة 1211 وإذلالهم للرعية إلخ، انظر: (الترك) فى ظهر ص 2 من الجزاة.

ما قرره الناصر بن قلاوون فى نظام ملكه لعمران دولته: التيسير والاعتبار رقم 77 ص 26 - 40 ويقرأ إلى 44، وذكر بعضه فى (الجنود) وبعضه فى (الروك).

كتاب في وصف مصر بمساويها ومحاسنها أرسل به أحمد بك الكيوانى: مجموع كمال الدين الغزى رقم 786 أدب ص 70 - 92.

تحايل نساء مصر على العساكر الفرنسية وقتلهم فى دورهنّ إلخ مدّة الاحتلال الفرنسى، انظر: (النساء) أخلاقهنّ ومآثرهنّ وما يتعلّق بهنّ.

قول السلطان بايزيد بن عثمان لرسول السلطان برقوق أنا مملوك السلطان: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 ص 41 (2).

انظر (خراج مصر) فى الخاء.

609. المصفرة

فى القاموس: المصفرة كُمُحَدَّثَة الذين علامتهم الصفرة. انتهى.

وفى شرحه للزبيد: (كقولك المحمّرة والمبيضة) انتهى. ولم يذكر أنهم كانوا طائفة معروفة.

610. المطاوعة طائفة من الصوفية

انظر (الصوفية) فى الصاد المهملة.

611. المعاد

أحد وجوه إثبات المعاد بالعقل: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 203.

612. المعادن بمصر

إرسال محمّد على باشا من يبحث فى الصعيد عن معادن الذهب والرصاص والفحم الحجرى، وظهور نبع زيت للاستصباح قال عنه إنه دهن أسود بزرقه ورائحته زنخة كبريتية وأنهم أوقدوا به السرج: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 311 - 312.

613. المعامل

الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 159: بناء أحواض لعمل البارود. وفى ص 167: إنشاء محمّد أفندى الأندلىّ معملاً للجوخ بمصر لمّا قلّ جلبه من بلاد الأفرنج وأول ترجمة محمّد أفندى المذكور فى آخر ص 165. وفى ص 256: إنشاء محمّد على باشا مصبنة لعمل الصابون بجامع الظاهر ومعامل البارود والمدافع ومحل تحت الربع لعمل الأوانى النحاس. وفى ص 257: إحداث مصانع الحرير والقطنى، وفى 272: محل لعمل الشمع بعطفة عبد الله بك ثم نقله إلى جهة الحسينية فى أوائل ص 273.

وفى ص 282: إنشاء ديوان لهذه الصنائع. وفى 291: إنشاء معمل كبير بخميس العدس لصناعة الغزل، وسماه فى آخر كلامه كرخانة: أول ص 292.

614. المعاهدات (والهدن والمصالحات فى الحروب وعهود الأمان)

صور ما كان يكتب فى عقود الصلح والفسوخ وما يكتب فى الأمان: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 321 - 351. وفى ص 78 - 109: عقود كتبت بين ملكين مسلمين.

ما يحلف به الأفرنج فى الهدن: انظر (الإيمان).

عهود أهل الذمة وشروطهم إلخ: انظر (الذميون).

(العهد النبوي) والفرق بين نسخة لندرة ونسخة دير القديس جرجس الحميرة إلخ: مجلة

الجنان رقم 21 مجلات ج 12 ص 619.

615. معاوية بن أبى سفيان - رضى الله عنه

تحقيق موضع قبره بدمشق: لطف السمر فى القرن الحادى عشر رقم 1420 تاريخ ص 88

- 91. وانظر خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 4 ص 172. وفى مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 2

ص 42: أن قبره كان موجودًا بدمشق مدة المصنف سنة 332، وعليه بيت مبنى يفتح كل يوم

اثنين وخميس.

616. المعراج

انظر: (الإسراء والمعراج).

617. المعشوق

بستان المعشوق بقرب بركة الحبش انظر وصفه وموضعه إلخ فى خطط المقرئى رقم

21 بلدان ج 2 ص 159.

جاء فى بعض الأبيات ذكر المعشوق والمشتهى بما يفهم أنهما بالروضة: تراجع المقطعات

فى كوكب الروضة وحسن المحاضرة. وقال الحافظ ابن حجر فى رفع الإصر رقم 1316 تاريخ

ص 521: المعشوق بمصر لعله المسمى بالمشتهى، وأما البستان المسمى بالمعشوق بالقرب

من بركة الحبش فهو بعده من إنشاء ابن حنّان.

(معشوق آخر بالعراق):

فى كتاب البلدان لليعقوبى الملحق بالأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان ص 268 قال عن

المعتمد العباسى: «ولى أحمد المعتمد بن المتوكل فأقام بسرّ من رأى فى الجوسق وقصور

الخلافة ثم انتقل إلى الجانب الشرقي بسرّ من رأى فبنى قصرًا موصوفًا بالحسن سمّاه المعشوق فنزله فأقام به حتّى اضطربت الأمور، فانتقل إلى بغداد ثمّ إلى المدائن» انتهى بنصّه.

618. المعمرون ولا سيما رواة الحديث منهم وما قيل فيهم

انظر في (رتن) في الرء ذكرناهم معه للمناسبة.

619. معن بن زائدة

أخباره في أمالي المرتضى: المخطوطة رقم 193 أدب ص 276 - 284.

620. المغاربة

إطلاقهم على الأفرنج، وانظر: (الأفرنج).

621. المغربية

انظر: (المغول)

622. المغنون

انظر (الموسيقيون).

623. المغول

في تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 10 ص 6 (2) أنّ التتار تسمى بالمغربة لأنهم ساروا غربى خراسان وأوغلوا في البلاد وانظر ص 17 (2). وذكرهم بذلك ابن خلدون في تاريخه رقم .. تاريخ ج 5 بعد وسط ص 519. انظر ما يتعلّق بتيمور خاصّة في: (تيمور لنك).

التتار تقول عنهم العامّة بمصر الططر، وجاء في الضوء اللامع للسخاوى رقم 1379 تاريخ ج 5 أوّل ص 747: الططر ولكنّه يستعمل في مواضع أخرى التتر بالتاء.

في تاريخ أبى الفاروق بالتركية رقم 1854 تاريخ ج 1 ص 7: أصل الترك والتركمان والتاتار. تفصيل خبر التتر في مهاجمتهم البلاد الإسلاميّة وذكر وقائعهم إلى أن هزمهم الناصر بن قلاوون: روضة الأعيان في التراجم رقم 793 تاريخ ص 148 - 153.

انظر أيضاً (الترك) في المملكة الإسلاميّة.

624. مقابر الصوفية (خارج باب النصر)

انظر: (تربة الصوفيّة) في التاء.

625. المقنع

واسمه هاشم وذكر تنبئه ومذهبه: الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص211: وانظر التنوير على سقط الزند رقم 71 شعر 2 أول ص104.

626. المقوقس

في المشرق رقم 20 ج16 (سنة 1913م) ص47 - 57 من مقالة عن يحيى النحوي أن الرأي الشائع أن المقوقس كان بطريك الإسكندرية واسمه قورس أو كورس.. إلخ. وكون لفظ المقوقس تعريب كلمة يونانية معناها الوالى والحاكم .. إلخ. وانظر: ج25 ص400. المقوقس اسمه جريج بن مينا بن قرقوب نقلاً عن الزرقانى على المواهب، بالحاشية من صبح الأعشى رقم 465 أدب ج2 ص388. وانظر في باب السين فصل القاف من القاموس وشرحه. وانظر المقوقس والكلام عنه في مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج3 ص137. شىء عن فتح مصر وأول قتال وقع فيه، وكون ابن المقوقس سم أباه: مصباح الدياجى رقم 87 بلدان ص174.

رد عمرو بن العاص أما نوسة بنت المقوقس إلى أبيها بعد أن أسرها ببليس خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج1 ص184. وانظر فتوح مصر لابن إسحاق الأموى رقم 87 تاريخ أول ص20 (والظاهر أن الكتاب قطعة من الواقدي وقد جاء في ص16 منه: قال الواقدي).

627. المقياس

انظر: (النيل).

628. المكس

قطيا تفتش بها الأمتعة بين والشام وتؤخذ بها الزكاة من التجار: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص30.

629. مكة المكرمة

انظر أمراءها في: (الحجاز).

وانظر ما تعلق بالحرم في: (الحرم المكي).

وما يتعلّق بأخبار الولاية والصدقات لأهل الحرمين.. إلخ. في: (الحجاز). انظر: (الصرّة) في: جزارة مستقلة.

630. الملاجىء

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 أواخر ص138: جمع الشحاذين وإلزام نظار الأوقاف بالإنفاق عليهم مدّة الفرنسييس بمصر، وفي 141: القبض على من يدعون الولاية (وذكر هذا في الصوفية أيضاً).

اعتناء الوليد بالمجدومين والعمى والمقعدين: العقد الفريد رقم 68 أدب ج2 ص328، وذكرناه أيضاً في (البيمار ستانات).

631. الملامية (وبعضهم يسميهم الملامتية وهو خطأ)

القلندرية واللامية والفرق بينهما. انظر: (القلندرية).

كلام في الملامية: تلبيس إبليس لابن الجوزي رقم 110 تصوّف ص123، وانظر أوّل ص124. وانظر أوّل المجموع رقم 227 مجاميع، وانظر أصول الملامتية وغلطات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمى رقم 237 تصوّف.

تعريف الملامتية في ص724 من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثمي المخطوطة رقم 169 معالم والمطبوعة رقم 120 معالم ص232.

اللامتية في سلك الدرر رقم 267 تاريخ ج1 ص110، وفي ص111: الملامية.

ورد ذكر الملامتية في خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج3 ص389.

اللامية في تاريخ الحكماء للقفطى رقم 477 تاريخ أوائل ص183: أصحاب الملامة في زمنه، وأنهم فعلوا أفعال أصحاب ديوجانس الكلبى.

632. ملای

انظر: (جزيرة ملای)

633. الملائكة

تفضيل أبى البركات الملائكة على الأنبياء وحثه في ذلك: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج3 ص256.

أجنحة الملائكة صفات ملكية لا تفهم إلا بالمعانية وليست كأجنحة الطير: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج2 ص259.

الملائكة الكروبيون: انظر مجلة عين شمس رقم.. مجلات ج1 ص66-72 ففيها الكروبيم.

في هل إسرائيل أفضل الملائكة: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ص 153 من النسخة المخطوطة رقم 169 معالم وص 48 من المطبوعة رقم 120 معالم.
إطلاق الجنّ على الملائكة: القرطين رقم 59 لغة ص 87، (ذكر أيضاً في الجنّ).
تعريف الجنّ والشياطين والملائكة: الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي المخطوطة رقم 196 معالم ص 298 والمطبوعة رقم 120 ص 93 (ذكر أيضاً في الجنّ وفي الشيطان).
من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية؛ أي من ورد فيه أنها حضرت جنازته أو غسلته أو غير ذلك: الكامل للمبرد رقم 66 أدب ج 2 ص 314.

634. الملتمون

أصحاب دولة ابن تاشفين بالمغرب وسبب تلتّمهم: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 233، وفي ج 10 ص 216: عادتهم وأن يتلّثّموا وتسفر نساءهم.
ويقال للملّثمين المرابطون أيضاً. انظر: نسب المرابطين في نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم 896 تاريخ ص 408.
نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 238: المرابطون هم الملّثمون، وكانوا يتلّثّمون إلا نساءهم، وانظر ص 267. استيلاء ابن تاشفين على الأندلس. انظر: (الأندلس).

635. الملكات في الإسلام (ومدبرات الملك)

(تندو) بنت حسن بن أويس تولّت الملك ببغداد توفيت سنة 882: ترجمتها الضوء اللامع ج 7 ص 801 و 702 ورقم 1379 تاريخ. وفي شذرات الذهب رقم 2031 تاريخ ج 4 ص 25: ترجمة أحمد بن أويس سلطان بغداد أحد ملوك هذه الأسرة.
(زوجة الصليحيّ) باليمن، في العزيزيّ المحلّيّ رقم 682 أدب ص 289 شيء عن الصليحيّة بلقيس اليمن. في خطط المقرزيّ رقم 21 بلدان ج 2 ص 173: السيدة أسنة (كذا) تولّت الملك باليمن وهي الصليحيّة. وفي تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ وسط ص 29: الملكة الصليحيّة واسمها سيّدة بنت أحمد بن محمّد بن جعفر بن موسى الصليحيّ وزوجة المكرّم أحمد بن عليّ الصليحيّ، ذكرها في ترجمته وذكرها في ص 53 عرضاً في ترجمة نجيب الدولة، وفي 55: في ترجمة كاتبها، وانظر إلى 56، وبعد وسط 87: شيء عن زوجها.
وفي درر الفرائد المنظّمة رقم 926 تاريخ ج 2 ص 292 و 293: كانوا يخطبون لزوجة محمّد (كذا) بن عليّ الصليحيّ بعده وقبله للخليفة باليمن. وفي خطط المقرزيّ ج 2 ص 173: أنّه أحمد بن عليّ الصليحيّ (وهو الصواب).

وفى العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج3 ص342: ترجمة علي بن محمد الصليحي وأن زوجته الحرّة دبرت ملكه وكان يخطب لها بعده. وفى تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ أول ص85: أسماء بنت شهاب كانت مدبرة أمر اليمن مدة زوجها على الصليحي، وكان يدعى لها على المنابر، وفى 86: أسرها بعد قتل زوجها (وقد جاء فى ترجمته بالعقد الثمين أنها أم ولده أحمد المكرم وأنها التى ربت زوجته).

وفى مفاكهة الزمن رقم 1409 تاريخ ص127 وما بعدها: فيها الدولة الصليحية. (ملكة مراغة) فى كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج12 ص156: كون المراغة كان يحكمها امرأة.

(رضية خاتون) تولت الملك بالهند: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج2 ص176. وانظر رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج2 ص21. وانظر ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم 2573 تاريخ ج2 ص605 س2، وأنها لبست ملابس الرجال وكانت تتنقب، وأول الكلام على الدولة فى 604.

(خديجة ملكة جزائر ذبية المَهَل) رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج2 ص122، وفى ص123: صفة دعاء الخطيب لها، وانظرها فى النسخة طبع باريس رقم 1332 تاريخ ج4 ص130.

(شجرة الدر ملكة مصر) صفة دعاء الخطيب لها: تحفة الأحباب للسخاوى ص98 و99 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ.

حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص34: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص89. (زوجة السلطان قطب الدين) وقيل هى بنته من آل براق ملوك كرمان تولت الملك بكرمان. تنظر أخبار هذه الدولة فى أخبار الدولة للقرمانى رقم 567 تاريخ ص282 و283. (الملكات فى الإسلام) المقتطف رقم 5 مجلات ج57 ص97 و185.

(ملكة مسلمة فى أبجوان) ج1 أواخر ص390 من حاضر العالم الإسلامى فى تعليقات الأمير شكيب رقم 112 اجتماع.

(شاه جهان بيكم) ملكة بهويال وترجمتها بقلم زوجها محمد حسن صديق خان فى أجد العلوم رقم 98 معالم من ص939 بعد ترجمته وترجمة ولديه.

(زوجة سيف الدولة ابن حمدان) باشرت الأمور بعد موته وحاربت: ابن الأثير الكامل رقم 6 تاريخ ج8 ص215 وتقرأ الصفحة كلها.

(صَيِّفَة خاتون) بنت العادل أبى بكر بن أيوب: تاريخ أبى الفداء رقم 7 تاريخ ج3 ص179:

ترجمتها ووفاتها سنة 640، وأنها لما ولدت كان عند أبيها العادل ضيف فسمها ضيفة، وفي ص166: وفاة العزيز ابنها وقيامها بتدبير الملك إلخ.

تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم 2102 تاريخ ج2 قبل آخر ص171 (2) كونها كانت مدبرة أمور دمشق مدة حفيدها (ولكنه سماها صفية وهو خطأ).

وانظر عيون التواريخ رقم 1376 تاريخ ج20 أوائل ص207، وفيها وفاتها سنة 640.

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج9 ص47 (1): وصول ابن شداد لخطبة ضيفة خانون من أبيها العادل للظاهر ابن صلاح الدين صاحب حلب (وهو ابن عمها). وفي ص50 (1): تزوج الظاهر بها ووصولها إلى حلب.

وفي ص54: ولادة العزيز بن الظاهر من ضيفة خاتون والاحتفال بذلك.

وفي ص73 (2): وفاة الظاهر. وفي آخر ص77 (1): تولى ولده العزيز.

الوافى بالوفيات للصفدى رقم 771 تاريخ ص518 من المجلد الأول الذى به ج12 و13 و14. ترجمتها فى حرف الصاد لأنه توهم أن اسمها صفية كما فعل فى تحفة ذوى الألباب.

(ست الملك): أخت الحاكم بأمر الله وتديرها ملك مصر بعد قتله انظر: سل الصارم فى ترجمة الحاكم لابن طولون رقم 79 مجاميع، وأواخر ص256. وفى هذه الرسالة أخبار مفرقة لها.

(أميرة الموصل): استخلاف الأمير جاولى زوجته على الموصل: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج2 (1) - (2) إلى 21. والكامل لابن الأثير: رقم 6 تاريخ ج10 ص172 طبع بولاق. وص319 ج10 من طبع أوربة رقم 1950 تاريخ.

(الشمسية): عمّة الأشرف والمؤيد، وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر باليمن: ذكرت عرضاً مرتين فى ص57 (2) ج2 من تاريخ ابن الجزرى رقم 2159 تاريخ. وفى ص88 (1): أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة 696.

(جهة صلاح): أم المجاهد ملك اليمن لما أسر المصريون ولدها بالحجاز رجعت إلى اليمن وضبطت الأمور: تاريخ ثغر عدن رقم 2260 تاريخ وأواخر ص67.

(فائدة): فى المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج4 ص449: أن قنباى أم عبد العزيز بن برقوق عند تولى ولدها صارت الخوند الكبرى لأنه لم يكن له زوجة (وهذا كما هو واقع عند الأفرنج الآن بأن تكون زوجة الملك هى الملكة، فإن لم يكن له زوجة، وكان له أم بقيت معدودة الملكة حتى يتزوج).

636. ملك الأمراء

هو لقب تعظيم يخاطب به نواب الولايات: خطط المقريزي رقم 21 بلدان ج 2 ص 214 و 215. وانظر: (الغائب).

637. المملكة الإسلامية عمرانها وعزها وقوتها واتساعها

انظر: (الإسلام) عزه وقوته واتساع مملكته

638. المنابر وحدوثها

انظر: (خطبة الجمعة) فى الخاء المعجمة.

639. منار الإسكندرية

انظر: (الإسكندرية).

640. منازل العز

موضع دار الملك ومنازل العز: مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم 2160 تاريخ ص 29. وانظر نسختين من اختصاره: لعبد القادر البغدادي رقم 2474 و 2475 تاريخ.

641. المناظرات العلمية ومجالسها

انظر: المناظرات العلمية التى كانت تعقد لها مجالس فى جزاة (مجالس المناظرة).

642. المنصور

فائدة فيمن تلقب بالمنصور من الخلفاء والملوك: التبر المسبوك رقم 89 تاريخ ص 431. واذكر معهم: المنصور الذى تولى بالمغرب وهو أحمد المنصور الشاعر الفاضل إلخ. وانظره فى: نفع الطيب، والاستقصاء. انظر من لقب منهم بالظاهر فى: (الظاهر) فى الظاء.

643. منف

المدينة الفرعونية، ذكر القرى التى كانت بكورة منف زمن المؤلف: مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم 2160 تاريخ ص 27. وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادي: رقم 2474 و 2475 تاريخ.

644. المنلا

عند الترك، محرّف عن المولى. وانظر فى : سلك الدرر رقم 267 تاريخ ج 1 ص 63 بالحاشية أصل لفظ مُلاً ومعناه، وفى ص 222: منلاجق تصغير منلا. وفى الدرر المنتخبات المنثورة رقم 10 معاجم ت ص 437: كلام مختصر فى تحقيق لفظ منلا.

وفى طبقات المزيّلة لى رقم 2034 تاريخ ج 1 ص 142: أصل لفظ منلا.

وفى كتاب المعرّب والدخيل: «للشيخ مصطفى المدنى، وهو فى فنّ اللغة بدار الكتب المصرية ما نصّه: «منلا: قولهم منلا جامى مثلاً بميم ونون بعدها، أصله من لا نظير له فخذت الاسم والخبر لكثرة الاستعمال فبقى منلا، هكذا فى طبقات المزيّلة لى (مَنْ لا). فأدغمت النون فى اللام، كذا نقله شيخنا خاتمة المحققين على السبراملى عن شيخه الفهامة أحمد الغنيمى -رحمهما الله-» انتهى. ولا يخفى ما فيه من التكلف، وقوله: فأدغمت النون فى اللام أى فى قول بعضهم فيه: مُلاً.

645. المهدي

محمد الجَوْنُورَى الذى ادّعى أنّه المهدي بكجرات: سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 44. الكلام على المهدي المنتظر وبعض من ادّعى ذلك ومختلف الآراء فيه: عذراء الرسائل رقم 1007 تاريخ ص 26 - 43 و ص 51 إلى آخر ص 141 (والمؤلف ممن ادّعى ذلك واستولى على المغرب الأقصى ثم قتل).

مهديّ المجوس. انظر: (المجوس).

المسجد الذى بمدينة الحلة، ومنه يخرج صاحب الزمان فى زعم الإمامية وما يفعلونه كل ليلة عند بابهِ وعليه ستر من حرير: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 132، وفى أول ص 141: مشهد آخر الزمان بسرّ من رأى. وفى ج 2 ص 168: منع أحد ولاية الحلة الناس من الذهاب إلى المشهد وموته عقب ذلك.

ادّعاء بعضهم أنّه المهديّ المنتظر: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 ص 308.

ظهور مهدي ببلاد البحيرة يحرض الناس على الفرنسيس: تاريخ الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 58، وانظر 94 و 99 و 100 و 103.

أحد من ادّعى أنّه المهدي: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 176. وفى ص 503: تمرّتش أحد الأمراء خفّ عقله فأدّعى أنّه المهدي.

تصديق بعض الناس بأن نابليون المهدي المنتظر: رسالة تقولاً الترك رقم 1310 تاريخ أول ص111.

646. المهرجان

للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص278 - 279، وفيها ركوب الكوسج. انظر أيضاً (النوروز).
ما كان يفعل ملوك الفرس في النوروز والمهرجان، وذكر في (النوروز) فليراجع فيه، وانظر فيه أيضاً ما يتعلق بالمهرجان.

647. المؤبذان

انظره في (المجوس) في الميم.

648. الموحدون

الموحدون بالغرب: رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم 1332 تاريخ ج1 ص17 (يسمّيهم الفرنسيين almohade).

تغيير المأمون أحد الخلفاء من الموحدين: رسوم دولتهم وإسقاط مهديها من الخطبة ورسالته في ذلك: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج1 ص249 - 251.

قلب عبد المؤمن خلافة المهدي ملكاً وجنوحهم للترف وإهمال الرعيّة ونادرة في ذلك: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج2 ص1024.

أحوال بني عبد المؤمن وترتيب دولتهم في صلاة الجمعة: المعجب للمراكشي 417 تاريخ ص249 - 252، وفي أول ص212: عدم تصديق أحد بني عبد المؤمن وهو يعقوب ابن يوسف بن عبد المؤمن لخرعبلات ابن تومرت وإنكاره لعصمته. وفي نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج2 أول ص739: شيء من أخبار يعقوب بن يوسف المذكور، وفي أوائل 740: تفنيد ما قيل من أنه تخلى عن الملك في أواخر أيامه وتزهد وفرّ إلى المشرق وأقام فيه حتى مات، وسبب هذه الإشاعة محبة العامة له وعدم تصديقهم بموته فزعموا أنه تزهد ورحل إلى المشرق إلخ. وانظر تزهد أحد بني هود، ورحيله إلى المشرق إلخ في (بني هود) في الهاء.

أم اليمن، وهي أم أمير المسلمين يعقوب: انظرها في (النساء) تراجمهنّ في أواخر ظهر ص8 من الجزاة.

649. المؤرخون

حكم قبول أقوالهم: انظر آخر ص 187 - 199 ج 1 من طبقات الشافعية للسبكي رقم 546 تاريخ.

عدم اعتناء المتقدمين بتقييد الوفيات حتى جهلت وفيات أئمة من المعروفين: الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص 213.

650. موسى - عليه السلام -

حكاية السامريّ معه - عليه السلام -: التنوير على سقط الزند رقم 71 ج 2 آخر ص 42.
الآيات التسع لموسى - عليه السلام -: التنوير على سقط الزند رقم 71 شجر ص 69.

651. الموسيقيون والمغنون

عقيل بن نصر أحد الموسيقيين وكانت له أغانٍ جرى فيها مجرى الموصليّ: بغية الملتمس للضبيّ رقم 451 تاريخ وسط ص 424.

إسحاق الموصليّ: انظره في جزاة مستقلة في الألف.

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 أول ص 210: مغنٌ بمصر اسمه عطعط وضارب شابة اسمه الدخان وفي ج 2 ص 62: محمّد المازنيّ. وابن رهاب في ص 76 و 80 و 81 و 124 و 163 و 208 و 352 و 368، وفي ص 128: محمّد بن برقوق وفي ص 287: أحمد حزينات. وفي ج 3 ص 23 وانظر 29: مغاني الدكة وهم أحمد أبو سنّة والموجب والمحلّوى.

أبو اليسر الجنكي :في المغنين: الجبرتيّ رقم 95 تاريخ ج 1 ص 100.

وفي ج 4 ص 264: إبراهيم الوراق والحبابي وقشوة، من المغنين بمصر وأصحاب آلات الطرب.

توبة بن ميسرة مغنّي المستنصر بمصر: خطط المقريريّ رقم 21 بلدان ج 2 في كلامه على مسجد توبة، وهو من مساجد القرافة ص 448.

(الجزء الذي عندنا من مسالك الأبصار رقم 1377 تاريخ) ص 134: الكينوا أحمد بن محمّد اللخميّ. ص 135: أبو عبد الله السلاجبي ومغنٌ آخر. ص 137: مغنيّ الصالح بن رزيك بمصر. ص 144. الزركشي الفقيه الحنفيّ أنقن الموسيقي. ص 145: ابن كزّ أبو عبد الله محمّد البغداديّ الأصل المصريّ الدار والمولد من علماء الموسيقيّ.

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 أول ص 210: مغنٌ اسمه عطعط. ج 2 ص 62: موت مغنٌ اسمه محمّد المأزوني وما قيل في رثائه، وفي ص 76: ابن رحاب المغنّى وانظر 80 و 81 و 124 و 163 و 208 و 281، وفي 351 موته، وفي 128: وفاة محمّد بن برقوق وهو من المغرب، وفي 242: المنشد المطرب الواعظ (لعله ممّن كانوا ينشدون على الذكر) وقد تقدّم مثله وسماه المغنّى الواعظ، يبحث عنه في فهرس الأعلام الملحق بالكتاب. وفي ص 287: وفاة أحمد حزينات وكان أستاذًا في الموسيقى. وج 3 ص 23: مغنّى الدكّة وهم أحمد أبو سنّة والمحجوب والمحلّوى، وانظر ص 29.

الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 2 أوائل 260: أحد من برع في الموسيقى، وفي 315 آخر وفي أول 625: طوغان قيزكان يعرف الموسيقى ج 3 أواخر ص 29 و ص 382: اثنان موسيقيان. ج 4 آخر 165: أحد من كان له إلمام بالموسيقى كأبيه، وفي ص 1061 محمّد بن علي من ذرية قلاوون تعاطى الغناء لفقره.

ج 5 أوائل 214: أحد من عرف الموسيقى علمًا وعملاً.

ج 6 ص 148: أحد المغنين الضاربين البارعين.

ج 7 أواخر 210: أحد من تعلّم الموسيقى، وفي وسط ص 327: أحد من برع فيها. نهاية الأرب للنويري رقم 151 معالم ج 4 ص 220-358 أي إلى آخر الجزء: المغنّون وبدأ بالخلفاء أي بمن غنّى منهم، ونسبت إليه أصوات إلى إبراهيم الموصلي، وفي ج 5 ص 1 - 37: بقية أخبار المغنّين.

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 13 ص أول 25 (2): أحمد بن موسى بن يغمور كان عارفًا بصناعة الألحان والموسيقى. وفي ج 17 وسط ص 15 (1): وفاة علم الدين سليمان القرافي سنة 790 المادح رئيس صناعة في المدح والغناء بالكفّ وترجمته في ص 24 (2). وفي ج 17 بعد وسط ص 15 (1) - (2): كون إبراهيم بن الجمال كان رئيس المغنّين وكذلك شقيقه خليل رئيس المشبّين ووفاتهما هذه السنة أي سنة 790 إلى (2) وانظر ترجمتهما مفصلة في ص 23 (1) - (2) وترجمة خليل خاصّة في ص 24 (2).

في صلة تاريخ الطبري لعريب رقم 687 تاريخ: وفاة القاسم بن زرزور المغنّى سنة 297، وكان من الحدّاق المجيدين، وأسّ حتى قارب التسعين: ينظر في وفيات هذه السنة، أو فهرس الأعلام.

انظر أيضًا (النساء المغنّيات) في النون.

652. المولد

ما يدلّ على احتفالهم بأيام موالدهم في كلّ عام كاحتفال بالأعياد، انظر: كامل المبرد رقم 66 أدب ج2 ص23. الموالد التي تقام لأهل البيت وللأولياء: انظرها في أسمائهم، كل واحد في جزأته. (المولد النبويّ) في جزاة مستقلة.

الموالد الستة التي أحدثها الفاطميون بمصر هي: المولد النبويّ، ومولد الإمام عليّ، ومولد الحسن، ومولد الحسين، ومولد الزهراء -عليهم السلام-، ومولد الخليفة الحاضر: انظرها مجملة في خطط المقرئيّ رقم 21 بلدان ج1 ص490 و491. انظر التفصيل في ذلك في ص432.

(الموالد والوفيات). الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 أوائل ص142: الشروع في حصر أسماء من يموت ومن يولد زمن الفرنسيين وبعده كتابة مينو للمشايخ فوق ذلك بتقييد الزواج أيضاً. وفي حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج1 ص68: تقييد الموالد مدّة معاوية -رضى الله عنه-. وفي صبح الأعشى 465 أدب ج3 ص464: ذكر ديوان بمصر خاصّ لكتابة من يموت كل يوم. خطط المقرئيّ رقم 21 بلدان ج1 ص94: كتابة أسماء من يولد بمصر زمن سيدنا معاوية.

احتفال عضد الدولة بعيد مولده، وما كان يصنع في ذلك: إرشاد الأريب رقم 608 تاريخ ج6 ص258.

653. المولد النبوي

في ابن خلّكان رقم 263 تاريخ ج1 ص482: المولد النبويّ، وفي ص552: عمل المظفر له. ترجمة المظفر: في كنوز الذهب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص140.

في الكناش رقم 314 أدب ص251: فائدة في أن عمل المولد النبوي بدعة حسنة.

احتفال السلطان أبي حمّو بالمولد النبويّ: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ص4 ص604 - 606. رأى المؤلّف في أن المظفر أول من عمل المولد النبويّ، وأنه بدعة مستحسنة: مواكب ربيع رقم 1161 تاريخ ص214.

بيع السلطان سليم العثماني لما كان بمصر خيمة المولد النبوي التي كانت بالقلعة ووصفها وإبطال عمل المولد بالقلعة كالعادة القديمة: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج3 ص112، ولكنه عاد فذكر أن طبريك عمل المولد في عدّة مواضع بعد ذلك.

إحداث الفاطميين للمولد النبويّ: انظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد). انظر الأخبار النبوية في (محمد رسول الله) ﷺ.

وانظر الحجر الشريفة في (الحرم المدني).

654. الموميا

فى نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص82: تفصيل عن الموميا المعدنى والنباتى والحيوانى، وقال عن الحيوانى: إنه تراب رمم الجثث البشرية، وانظر الموميا المعدنى فى أوائل ص119، وفى المعجم الملحق بالكتاب ص la momie LXXIX .

655. الميراث

ردّ المقتدر بالله المواريث على ذوى الأرحام وكتابه فى ذلك بعد أن كانوا منعوا منها مدة المعتمد وبعض الوزراء: تاريخ الوزراء للصابى رقم 600 تاريخ ص246 - 253 (ينظر، فعله من مظالم الأعاجم المتسلطين على الدولة). وفى تاريخ الإسحاقى رقم 93 تاريخ ص199: إبطال الميراث بمصر زمن الغورى واستيلاؤه على المواريث، وراجع ترجمته فى السنا الباهر ص 179 رقم 2033 تاريخ، والكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج1 آخر ص 510.

حرف النون

656. النابئة

انظر: (الحشوية).

657. النابغة الجعدى

انظره فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم 193 أدب ص314.

658. النار (الظاهرة من الأرض)

ظهور نار بحرة ليلى قرب المدينة: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج2 ص238. ظهور نار هائلة بالمدينة وزلازل: الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم 2101 تاريخ ج2 ص209 باليمين إلى ص 213.

النار التى ظهرت فى الحجاز سنة 654 سببها زلزال اندلعت منه النيران من جوف الأرض: مصر فى القرن التاسع عشر ترجمة الأستاذ مسعود رقم 1428 تاريخ ص527 والأصل الفرنسى رقم 1427 تاريخ. وانظر تحليل هذه النار فى المقتطف رقم 5 مجلات ج73 أواخر ص196.

(نار الآخرة) انظر: (جهنم) فى الجيم.

وانظر النار التى ظهرت بقرب المدينة سنة 654: فى نزهة الناظرين فى مسجد سيد الأولين والآخرين رقم 59 تاريخ ص 19 إلى أواخر 20.

ظهور نار فى التل الذى بجهة الحطابة بالقاهرة: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 125.

659. ناظر ديوان الإنشاء الشريف

انظر: (كاتب السر).

660. النائب

بمعنى الوالى الكبير، انظر النواب فى: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 25: وانظر (الوالى) فى الواو، و(الكاشف) فى الكاف.

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 ص 83 (1) س 3: لما أبطل برقوق لقب كاشف الوجه البحرى جعله نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدتها ويرجع. فى الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم فى القسم الخاص بمصر رقم 2435 تاريخ ج 1 ص 209: نبذة عن اللقبين النائب والكفيل.

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 27: شىء عن النيابة بمصر وإبطالها.

منصب النيابة فى المملكة المصرية كان حل محل الوزارة. انظر فى: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 ص 270: الوزارة والنيابة، وذكرناه أيضاً فى (الوزارة) فى الواو.

شىء من تاريخ النيابة بمصر وكونها أجل من الوزارة، وأن النائب يخاطب بكافل الممالك ونواب الولايات بملك الأمراء فقط: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 214 - 215.

شىء من اختصاص النواب فى التولية والعزل لمن دونهم: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 12 ص 6 - 7 وانظر 280 - 281.

661. النبات

توسط بعض الأجناس بين النبات والحجر وبعضها بين النبات والحيوان وبعضها بين الحيوان والإنسان: نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 72.

تقسيم النبات إلى ثلاثة أصناف وفيه فائدة جلية: خزنة البغدادى رقم 16 نحو 1 ص 23. مقالة للأستاذ بوست فيها أسماء أنواع من النبات مجلة الطيب رقم 33 مجلات ص 86 الحس فى النبات وقصة لبعضهم زعم فيها أن نباتاً تمايل لصوت غناء: المنتقى من جامع

الفنون للحرانئ رقم 465 أدب ص9. انظر: مناهج الفكر للوطواط رقم 8 معالم ج4 وهو الخاص بالنبات ص15، وقد نقل هذه القصة الأستاذ كامل الغزى فى مجلة المجمع العلمى العربى ج9 ص684 بدمشق رقم 19 مجلات فى وصفه لكتاب اطلع عليه ولم يعرفه، مكتوب بأوله نزهة العيون فى أربعة فنون، وهو بعينه مناهج الفكر، وعلل قول من رأى النبات يتمايل وتتأثر أوراقه من الغناء بأنه صادق، ولكن خيل له ذلك من غلبة الوهم عليه.

662. النباتيون (تراجمهم)

ابن البيطار ممن اشتغل بعلم النبات من المسلمين: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج1 ص204. وفى نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج2 ص683 معاناته معرفة النبات ومعاينته له فى منابته للتحقيق منه وتولييه بمصر رئيساً على العشابين.

كانوا يعبرون عن علماء النبات بالعشابين وربما قالوا الشجارون والنباتيون والحشائشيون. أبو العباس النباتى المعروف بابن الرومية ممن اشتغل بعلم النبات وألف الكتب فى الحشائش: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج1 ص634.

ترجمة أبى جعفر العشاب ولقبه فيها بالنباتى أيضاً، وفيها اعتناؤه بعلم النبات وما صنفه فيه: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج1 ص88 - 89.

الديباج لابن فرحون رقم 86 تاريخ ص42: أحمد بن محمد بن أبى الجليل مفرج كان من علماء النبات، وانظر الإحاطة رقم 348 تاريخ ص88 ج1 (أو يكون حسنا الآتى).

رشيد الدين الصورى وتصويره النبات فى كتبه فى إبان نباته وفى كمال ظهوره ووقت ذبوله الخ: عيون الأنباء رقم 262 تاريخ ج2 ص219.

جودى بن أحمد بن عمر بن مفرج الأشبونى كانت له معرفة بالنبات: تكملة الصلة رقم 452 تاريخ ج1 أوائل ص21.

علم ابن البيطار بالنبات وامتحان السلطان له ص385 - 386 من: تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات، وفى المجموعة رقم 290 مجاميع.

إبراهيم بن محمد برهان الدين بن زقاعة ممن برع فى علم الأعشاب: المنهل الصافى رقم 1209 تاريخ ج1 ص85.

663. النبط

انظر (السريان)

664. النبوات

رأى فلاسفة اليونان في كون النبوة أقوى من الحكمة: عيون الأنباء رقم 262 تاريخ ج 1
أواخر ص 133 - 115.

665. النحو

النحوى قد يكون منسوباً لبطن من العرب وهو نحو بن شمس بن عمرو: شرح شواهد
شرح الشافية للبغدادي رقم ص 155.

النحاة جمع ناح كقاض لاجمع نحوى على غير قياس كما توهمه كثيرون: شرح ابن الطيب
على الاقتراح رقم 446 نحو ص 104.

أبيات في ذمّ النحاة: انظرها في نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 1064. وفي الخصائص
رقم 274 نحو ج 1 ص 242: أبيات في ذلك.

سبب تسمية النحو بذلك في رأيي: انظر شرح السيرافي على سيبويه رقم 528 نحو ج 1
ص 230. وفي أزهير الرياضى المريعة رقم 424 لغة ص 163: النحو وسبب تسميته بذلك.
المقتطف رقم 5 مجلات ج 59 ص 299: أصل كلمة نحو في رأى منشئه، وعاد لذلك في
ص 605، وانظر ج 61 ص 301.

مناظرة السيرافي ومثى الفيلسوف في التفضيل بين النحو والمنطق: إرشاد الأريب رقم
608 تاريخ ج 3 ص 105 - 124.

قول ابن سينا واضع النحو والعروض في العريية يشبه واضع المنطق والموسيقى في
اليونانية: المحاضرات والمحاورات للسيوطى رقم 563 أدب ظهر ص 123 (ذكر في العروض
أيضاً).

النحو وتعلّمه: المقتطف رقم 5 مجلات ج 58 ص 283، وهى مقالة فيها ردّ على مقالة قبلها
بهذا العنوان، تنظر.

قصيدة فيها تورية بمصطلحات النحو: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 1067 ومقطعات
لمحاسن الشوّاء فيها التوجيه بمصطلحات النحو فى أول ص 182 من المجموع رقم 651 أدب.
وانظر كتاب اللمع السراجية فى النكت النحوية فجميعه كذلك، وهو رقم 78 أدب.

مقطعات فيها التوجيه بمصطلحات النحو: المحاضرة والمحاورات للسيوطى رقم 563 أدب
ظهر ص 136 - 137.

انظر في فنّ التعليم رقم 223 مجاميع في ص 61 من المجموعة: تنبيه الألباب في فضائل الإعراب في مدح النحو وذكر فضله للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك المدرس للعربية والأدب بالجامع العتيق مخطوط كتب 1230. وانظر الصقعة الغضبية في الرد على منكر العربية للطوخى رقم 515 نحو.

666. النساء (أخلاقهن وما يتعلق بهن من الأحكام ومآثرهن في الإسلام إلخ)

فائدة في تحجّب النساء: وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 2 ص 390 فائدة لابن عقيل الحنبليّ في كشف المرأة وجهها في الإحرام: بدائع الفوائد رقم 47 معالم ص 464. فصل في جواز تعليم النساء الكتابة: الآداب الشرعية لابن مفلح رقم 222 أخلاق ص 269 - 270.

كلام في تعدّد الزوجات: علم الدين رقم 64 قصص ج 3 ص 973 - 983.

الكلام في رؤية الرجل المرأة عند إرادته تزوّجها: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 219.

(حكمة إباحتها أكثر من أربع للنبيّ - صلى الله عليه وسلم-)، وسط ص 59 من رقم 384 مجاميع.

يكره تعليم النساء الكتابة: في الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيثميّ رقم 169 معالم ص 200 من النسخة المخطوطة ورقم 120 النسخة المطبوعة ص 63.

منع النساء من الخروج مدة الحاكم الفاطميّ إلى مدة الظاهر: ابن خلكان 263 تاريخ ج 2 ص 166. منع النساء من الخروج للمقابر: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 166.

اشتراط السيدة أمّ الصالح إسماعيل بن العادل أن يكون القارئ في الخانكاه الذي بنته أعمى ليتيسر لها الحضور وقت القراءة بنفسها بغير حجاب: كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم 837 تاريخ جزء الخطط ص 140 (هذا يدل على صيانة النساء بالحجاب) تعظيم النساء بالقرم: ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 200 - 201.

إبطال ركوب النساء على الحمير بمصر والاستعاضة عنها بالأكاديش عند المكارية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3 أواخر ص 301.

منع النساء من الخروج في موسم (الخماسين) المسمى عند القبط بالنسيم: الجبرتيّ رقم 95 تاريخ ج 2 ص 139 ومضى في ج 1 ص 57: حادثة السرقة من النساء لما خرجن لشم النسيم.

فهرس لأسماء النساء الشهيرات بمصر: انظر في ص71 من الجزء الخامس من الجبرتي رقم 95 تاريخ الذي خصناه للفهارس التي وضعناها له.

حظر السلطان بالمغرب على القيان التجلى للرجال فى الولايم: الإحاطة رقم 348 تاريخ ج1 ص229.

أمر الوليد بن عبد الملك أن يعلم البنات من كان أصغر منهن سنًا: العقد الفريد رقم 68 أدب ج2 ص328.

إحراق النساء أنفسهن بالهند مع جثث أزواجهن، وأن المرأة التي تفعل ذلك يقال لها ستى نسبة إلى الست وهو العفاف بالهنديّة: سبحة المرجان رقم 95 أدب ص235، وذكر أيضًا فى جزاة (الستى) فى السين.

الأغانى رقم 283 تاريخ ج16 ص124: ما يدل على أن النساء كن يتحجن وينسترن من الرجال فى قصة مع سيدنا عمر. وفى ج10 ص128: لم يكونوا يحجبون الجوارى وقت الغناء إلا إذا ولدن منهم.

ألف باء رقم 189 لغة ج2 ص210: ذكر الشجاعات من النساء.

كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج2 ص200: تسليم الجرحى للنساء يوم القادسيّة.

كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج2 ص207: نشر النساء خمرهن وجعلها رايات وسيرهن إلى القتال حتى ظن المشركين أنها نجدة وانهزموا.

مجلة المجمع العلمى بدمشق رقم 19 مجلات ج2 أول ص265: مائة وسبعون امرأة كن يكتبن المصاحف بالخط الكوفى بالربض الشرقى من قرطبة، ذكرهن ابن فياض.

بلاغات النساء رقم 278 أدب ص126: شجاعة بعض النسوة فى إحدى الحروب الإسلامية. وفى خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج3 ص315: امرأة بلحية كبيرة بالقسطنطينية سنة 953، وذكر غرائب هذا القبيل. ذكرنا ذلك فى (اللحية) فى اللام أيضًا.

تقرير امرأة شيخة على زاوية السلطان قايتباى بالمرج، وعد ذلك من النوادر: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج2 ص239. وانظر فى (النساء الطبيبات) من تولت دار الشفاء.

عادة نساء عمان فى الاستجارة بالسلطان فإذا فعلن فلهن أن يفجرن بلا حرج: ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص164 (ونعود بالله من ذلك). وانظر فى تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان رقم 1424 تاريخ ج1 ص297: نقله لهذه القصة عن ابن بطوطة وقوله: إن صحت فهى فردية الخ.

من ولّاه سيّدنا عمر أمر السوق من النساء: تخريج الدلالات السمعية رقم 638 تاريخ ص275. وانظر في العقد الثمين رقم... تاريخ ج 4 ص461 - 462 الشفاء وتوليها أمر السوق وتعليمها النساء الكتابة وفي الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 2 ص342: أسماء بنت الفخر كانت تتعلّم النساء العلم. وفي تخريج الدلالات السمعية رقم 638 تاريخ ص56: معلّمات الكتابة للنساء مدّة النبوة.

أخذ نساء مصر العساكر الفرنسيّة إلى دورهنّ وقتلهم ورميهم في الآبار: رسالة نقولا الترك رقم 1310 تاريخ ص111.

أولّ مسلمات سبين في الإسلام: الأغاني رقم 283 تاريخ 4 ص132.

تمريض الصحابيات لجرحى الحرب والاعتناء بهم: صحيح البخارى رقم 2 حديث ج 2 وسط ص 160 وج 7 أواخر ص122: وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 11 ص 71 (1): مباشرة النساء الصالحات سقى العسكر الماء وجرّ الأثقال مثل المنجنقات عند فتح بيبرس أرسوف من الفرنج.

(تولّى النساء المظالم) في صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم 687 تاريخ ص 71 س6: أمر أمّ المقدر قهرمانه لها تسمّى ثمل أن تجلس للمظالم يوماً في كل أسبوع واستبشاع الناس لذلك وما وقع فيه. وينظر في فهرس الأعلام اسمها وصفحاته لتجمع أخبارها في ترجمتها. (شيخة رباط البغدادية): انظر جزاة (النساء) تراجمهنّ [فيما يأتي].

خيمة رفيدة التي كانت تداوى الجرحى في الحروب زمن النبوة إلخ: الإصابة رقم 859 ج 4 ص302 - 303.

النساء- (تراجمهنّ)

انظر أيضاً (النساء الطبيبات) و(النساء المغنّيات) و (النساء الصانعات) و (الملكات في الإسلام).

تراجم نساء فاضلات: انظرها في فهرس الجزأين من الذيل على الروضتين رقم 2101 تاريخ.

عدّة نساء من الداخلات الأندلس من المشرق: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص758.

تراجم النساء الواردة في تكملة الصلّة لابن الإبار رقم 452 تاريخ: انظرها في ج 2 ص745 - 749.

تراجم النساء الواردة في الصلّة لابن بشكوال رقم 362 تاريخ، انظرها في ص 630 - 631.

- تراجم النساء في بغية الملتمس رقم 451 تاريخ، انظرها في آخر 527 - 532.
- تراجم صحابيات وتابعيات، وانظرها في كتاب أسماء رجال المشكاة رقم 1480 تاريخ، وراجع فهرسه وانظر النسخة الأخرى رقم 1481 تاريخ. وفي ص 69 من إعراب الحديث رقم 503: حديث مساند النساء مرتبة على أسمائهن، لعلها تلزم في تراجمهن.
- درر الفرائد المنظمة رقم 926 ج 2 ص 402 وما بعدها: من حج من النساء فيه تراجم لعدة منهن.
- تراجم النساء الفقيهات الحنفيات في صفحة واحدة: طبقات الحنفية رقم 1417 تاريخ ظهر ص 59.
- تراجم للنساء في نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 1 و2، ويقرأ فهرس كل جزء وتستخرج منه. في خطط المقریزی رقم 21 بلدان تراجم وضعنا لها فهرساً بأول الجزء الأول وميزنا تراجم النساء منها بهذه العلامة = لتستخرج منها.
- استخرجت وذكرت الأسماء من عيون التواريخ لابن شاکر رقم 1376 تاريخ: تراجم للنساء مذكورة بفهرسها وأمام كل ترجمة هذه العلامة=.
- تراجم نساء ذكرت في فهرس مصباح الدياجی رقم 87 بلدان تستخرج منه.
- تراجم نساء ذكرت في باب على حدة، في العقد الثمين رقم 849 تاريخ في آخر الجزء الرابع من ص 430.
- في شذرات الذهب: تراجم نساء فاضلات مفرقة فيه يمر عليه وتستخرج منه. الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 7 ص 668 إلى آخر الكتاب: تراجم النساء، وقد ذكرنا المغنيات منهن في (النساء المغنيات).
- السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم 1445 تاريخ ص 363 - 375 تراجم الفاضلات الحنبليات.
- رفع الباس عن بني العباس للسيوطي في المجموعة رقم 201 مجاميع ظهر ص 271 إلى ظهر ص 272: تراجم نساء عباسيات فاضلات.
- في كشف الظنون رقم 7 فهارس أواخر ص 476: السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين إلخ. وفي ج 2 ص 389 س 2: نزهة الملوك والإعيان في أخبار الفينات إلخ: وفي 390: نساء الخلفاء من الأحرار والإماء ومضى في ج 1 ص 115: الإماء الشواعر.
- المنجم في المعجم للسيوطي بخطه والمعجم المؤسس لابن حجر، كلاهما بدار الكتب، وفيها تراجم للمحدثات، وفي تذكرة الحفاظ الذهبي وفيات لبعض الفاضلات تذكر عرضاً.

(أم المؤمنين خديجة -رضى الله عنها-) من كان يتولأها: سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 281.

(السيدة زينب) موضع قبرها بمصر، وانظر جازاة السيِّدة (زينب) فى الزاى.

(السيدة نفيسة) انظر السيِّدة (نفيسة) فى النون.

(مئة) صاحبة ذى الرمة اسمها أيضًا مَن فلا ترخيم فيها: موارد البصائر رقم 353 أدب ص 84.

(عائشة بنت محمَّد الجهنية) وشعرها، وشيء من خبرها: نشوار المحاضرة رقم 680 أدب

ج 1 ص 216 - 217.

(الرميكية) وخبر يوم الطين إلخ: نفح الطيب رقم 148 تاريخ ج 2 ص 1134 وفى نشوار

المحاضرة رقم 680 أدب ج 1 أواخر ص 142 - 143: إشارة إلى وحل عملته أم المقتدر من الغالية (يشبهه طين الرميكية) قال المؤلف: وكثيرون يكذبون خبره فلم أذكره.

شئ عن الرميكية فى العزىزى المحلّى رقم 682 أدب أواخر ص 290، وأن اسمها أم البنين.

(ولادة) ترجمتها عن ذخيرة ابن بسام العزىزى المحلّى رقم 682 أدب. وفى مجموع

الظرف رقم 558 أدب ص 110 - 112. كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 9 ص 103: شئ من خير والدها محمد بن عبد الرحمن المستكفى.

(أمة القادر) بنت المؤلف كانت شاعرة وشئ من شعرها: ص 146 من العزىزى المحلّى

رقم 682 أدب.

(حفصة) بنت الحجاج أبيات لها ص 294 من العزىزى المحلّى رقم 682 أدب. وانظر إرشاد

الأريب رقم 608 تاريخ ج 4 ص 119. وفى الإحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 216: حفصة بنت الركونى.

(سلمى بنت القراطيسى) أبيات لها: ص 294 من العزىزى المحلّى رقم 682 أدب.

(أم شريف) قصة لها وشعر ص 717 - 719 من العزىزى المحلّى رقم 682 أدب.

(بوران) زوجة المأمون وأن اسمها خديجة ووصف وليمة عرسها: العزىزى المحلّى رقم 682

أدب أول ص 267. الحصير التى جليت عليها: انظر (المأمون) فى الميم.

وفى قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ 177: كونها توفيت سنة 271.

(السيدة مهرماه) بنت السلطان سليمان وتوصلها الماء من عرفات إلى مكة: العقد المنظوم

بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان رقم 263 تاريخ ص 390 وذكرناه أيضًا فى (عين زبيدة).

(السيدة زينب الحسينية العالمة الأدبية) نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 2 ص 41.

(سمية أمّ عمار غير سمّية أمّ زياد): انظرها في ص3 من هذه الجزاة وخطأ ابن قتيبة في جعلهما واحدة: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج2 ص13، وانظر ذلك في ص305 وفيها جعله سلمة بن الأزرق أبا عمّار بن ياسر. وانظر في ما يعول عليه رقم 476 أدب ج1 ص35: ابن سمّية وفيها ذكر أمّ عمّار وذكر أمّ زياد.

(بنت اسمها مريم) نبغت في الشعر في شنقيط: الوسيط في أدباء شنقيط رقم 853 تاريخ ص337.

وانظر ترجمتها بالحاشية ص25 من: روض الأخبار رقم 679 أدب.

(زبيدة أمّ جعفر زوجة الرشيد) وصف وليمة عرسها عن تاريخ بغداد لابن أبي طاهر ص266 من العزيزيّ المحلّي رقم 682 أدب. وفي الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج5 ص231: أنها ولدت بقصر حرب بالموصل، وفي ج6 ص77: موتها وفي أول 107: الأبيات التي قيلت على لسانها بعد قتل الأمين، وفي ص154 أنها ماتت سنة 217. شعر لها في رثاء ابنها: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج2 ص246.

التذكرة الحاطبية رقم 347 أدب ص281: اسمها أمة العزيز. المقتطف رقم 4 مجلات ج54 ص561: قبر زبيدة، شيء عنه وعن موضعه، وفي رحلة تاريخ اليعقوبي رقم 381 تاريخ ج2 أواخر ص568 وفاة أمّ جعفر زبيدة.

الأغاني رقم 283 تاريخ ج9 ص103: وأن اسمها أمة العزيز. وفي ج21 ص17 - 20: أخبارها. (السيدة سمّية أمّ عمّار بن ياسر) أول شهيدة استشهدت في الإسلام: الكواكب السيارة رقم 59 بلدان ص19. انظرها في ظهر ص2 من هذه الجزاة.

(السيدة أمّ كلثوم بنت الإمام وزوجة سيدنا عمر) والمهاداة التي وقعت بينها وبين ملكة الروم: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج3 ص39.

(عُلَيَّة بنت المهديّ) وفاتها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج6 ص148: أخبارها في الأغاني رقم 283 تاريخ ج9 ص83 - 95، ونهاية الأرب رقم 151 معالم ج4 ص231 - 238.

(قبيحة أمّ المعتزّ) موتها في كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج7 ص114، وانظر أخبارها في أخبار ولدها وبعده.

(قطر الندى بنت خمارويه) موتها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج7 ص181: وانظر ظهر الورقة.

(أمّ موسى الهاشميّة) جعلها قهرمانا لقصر المقتدر: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج8

ص22 وهو ابتداء أمرها، وفي أواخر الصفحة إلى أوائل 23: شيء من خبرها انظر ص34. وفي ص46: القبض عليها. وانظر في فهرس الأعلام في صلة تاريخ الطبري لعريب رقم 687 تاريخ. وانظر ثمل في ص 2 من جزاة (النساء) أخلاقهن ومآثرهن إلخ.

(كريمة المروزيّة راوية البخاري)، وفاتها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص26.

(فاطمة بنت علي المؤدب) توفيت سنة 480 وكانت محدّثة كاتبة على طريقة ابن البوّاب: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج10 ص60.

وانظرها في ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج7 ص51 (2).

(خاتون بنت حسام الدين) التي كانت تشبه فاطمة بنت عبد الملك في كثرة أقبائها من الملوك وكلام في هذه: الروضتين 33 تاريخ ج1 ص66 - 67.

وفي العقد الفريد: أعرق الناس في الخلافة عاتكة بنت يزيد معاوية، رقم 68 أدب ج3 ص369.

انظرها أيضاً وانظر أمثالها في أول ظهر ص8 من هذه الجزاة.

(شهادة) شيء يلحق بترجمتها في بغية الملتمس رقم 451 تاريخ ص أواخر 206 - 207. وفي مرآة الزمان رقم 313 تاريخ ج8 أول 224: شهادة بنت أحمد الأثرى وفي ترجمتها أنّ جده ذكرها في مشيخته وقال: أخبرتنا سنة 757 (الصواب لعله 557) وفي ص27: أحمد بن الفريح والد شهادة الكاتبة شيخة شيوخ المؤلف.

وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج1 أول ص65 (2): والد شهادة الكاتبة، وتأتي ترجمتها ووفاتها فيه في ج7 ص43.

(مريم بنت أبي يعقوب) كانت تعلم الناس الأدب: بغية الملتمس رقم 451 تاريخ أوائل ص528.

(أمة سوداء كانت لعبد الرحمن بن غلبون) أقرأت بعده النوادر والعروض، قال وقد ذكرناها في بابها تكملة الصلة رقم 452 تاريخ ج2 بين ص 545 وص 550، ولعله ذكرها في بابها أي في تراجم النساء ج2 ص 745 - 749.

(عائشة بنت إبراهيم محدّثة ذكرها عرضاً): تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي رقم 450 تاريخ ج1 أواخر ص16.

(غدا بنت عبد الله بن حمدون محدّثة): ص283 ج1 من تاريخ علماء الأندلس رقم 450 تاريخ فخر المعلّمة آخر ص 287 ج1 من تاريخ علماء الأندلس رقم 450 تاريخ.

- (زينب بنت زياد الوادي الأندلسية وأختها حمدة وأختها عائشة): مقطعات لهنّ تلحق بتراجمهنّ: ذخائر القصر لابن طولون رقم 1422 تاريخ أواخر ظهر ص94.
- (وفاة الشهيرة فاطمة بنت السيفى جاني بك سنة 800): ذكرها استطرادًا في أوائل ص32 ذخائر القصر لابن طولون رقم 1422 تاريخ.
- (حمدة ويقال لها حمدونة): إرشاد الأديب لياقوت رقم 608 تاريخ ج4 ص 144 والإحاطة رقم 348 تاريخ ج1 ص315.
- (حميدة بنت النعمان بن بشير) إرشاد الأديب لياقوت رقم 608 تاريخ ج4 ص157.
- (قطر الندى بنت خمارويه بن طولون) شعر فيها لما زفت للمعتضد: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص150. وانظر ظهر هذه الورقة.
- (ذكر الخنساء وليلى الأخيلية وبعض من نبغ من نساء العرب): الكامل للمبرد رقم 66 أدب ج2 ص280. انظر الخنساء في أول ظهر ص5 من هذه الجزاة. وفي أخبار أبي دريد بأول ج9 من الأغاني رقم 283 تاريخ.
- (نضار بنت أبي حيان النحويّ) وتلقبها العلم إلخ: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج1 ص612. وانظر ص6 من هذه الجزاة.
- (أمّ حكيم التي كانت مع الخوارج) وشيء من أخبارهم: شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم 45 صرف ص575، وذكرنا ذلك في جزاة (الخوارج) أيضًا.
- (وانظرها في ظهر ص6 من هذه الجزاة)
- (أمّ المهديّ ابنة الخطيب الطبري) ممن ألفت في التاريخ: الإعلان بالتوبيخ رقم 704 تاريخ ص141.
- (إشراق السوداء) وترجمتها وكانت تحفظ الكامل وأمالى القالى: بغية الوعاة رقم 826 تاريخ ص200.
- (نثلة أمّ العباس بن عبد المطلب) أول عربية كست البيت الحرير إلخ: نكت الهميمان رقم 824 تاريخ ص175 - 176، وذكرناه أيضًا في (الكعبة) وكسوتها.
- (جميلة بنت حمدان) وما فعلته لما حجّت: المضاف والمنسوب للثعالبي رقم 295 أدب ص162.
- (ليلى الأخيلية) ذكر نسبها في نهاية الأرب للقلقشندي رقم 896 تاريخ ص96 وهى صاحبة توبة بن الحمير وأخبارها في الأغاني 283 تاريخ ج10 ص67. وفي ص92: نسب الثريا التي كانت يشبّب بها ابن أبي ربيعة، وفي ص440: نسب مئى صاحبة ذى الرمة.

(العَبَّاسَةُ أخت الرشيد) وشيء من قصتها مع جعفر وأدعاء آل ربيعة أنهم من نسلهما. انظر (آل ربيعة) في الرءاء و(آل فضل) في الفاء و(آل مري) في الميم. أم سيدنا على أول هاشمية ولدت لهاشمى: منح المدح رقم 589 شعر ص 74. مؤنسة خاتون بنت العادل أبى بكر بن أيوب من المحدثات وروى عنها المؤلف: منح المدح لابن سيّد الناس رقم 589 شعر ص أول 81. انظر أيضاً ظهر الورقة فاطمة بنت الإمام السمرقندى كانت فقيهة وكان زوجها يرجع إلى فتاواها: مدينة العلوم رقم 86 معالم ص 136.

(فاطمة الزهراء -عليها السلام) إحداث مولد لها مدّة الفاطميين بمصر، وانظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد) في الميم.

(أمّ هانئ بنت محمد العبدوسى) الفقيهة الصالحة وترجمتها: نيل الابتهاج آخر ص 348 بحاشية الديباج رقم 860 تاريخ.

(مال خاتون زوجة السلطان عثمان) تستخرج ترجمتها من جزاة (بنو عثمان) في العين. سبب تزويج السمرقندى ابنته فاطمة للكاشانى، وكانت عالمة وذكرها المؤلف فى تراجم النساء: طبقات الحنفيّة رقم 1417 تاريخ ظهر ص 54، وفى ص 55: أنّ الكاشانى دفن عند زوجته هذه ويعرف قبرهما بقبر المرأة والرجل.

(خوند أردوتكين زوجة الأشرف خليل) وتزوجها بعده أخوه محمد الناصر: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 63.

(طلنباى زوج الناصر ابن قلاوون) ويقال دلبيه ويقال طلوية، وهى من ذريّة جنكيز خان: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 66. تاريخ ملوك مصر رقم 1400 تاريخ أول ص 216: وفاة دلنبيه قرابة ملك القفجاق وزوجة الناصر ابن قلاوون.

(خوند عائشة خاتون القردميّة ابنة الناصر محمد) خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 67. انظر زفاف بنت الناصر المذكور وما عمل فى شوارها ولعلها هى: خطط المقريزى ج 2 ص 134. وانظر ترجمتها فى تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 ص 94 (1).

(شقراء بنت الناصر حسن بن محمد بن قلاوون) خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 75، وانظر ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 18 ص 97 (2).

(الست حدق والست مسكة) خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 116.

الدرر الكامنة رقم 1312 ج 1 ص 534: ست سكة وجامعها وأن اسمها حدق، وكون العامة تغلط بقولها الست مسكة (إذن ستّ مضافة إلى مسكة).

(السيدة سنة ملكة اليمن) في خطط المقریزی وذكّرت في (الملكات في الإسلام) (مؤنسة خاتون) المعروفة بدار إقبال بنت العادل بن أيوب المحدثّة العالمة الفاضلة: خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 368. وانظر 391. (انظر مؤنسة خاتون البكرية بنت ابن سكرّ ظهر ص 9 من هذه الجزاة). تاريخ ابن الجزرى رقم 2159 تاريخ ج 1 ص 151 (1): وفاة مؤنسة خاتون بنت العادل سنة 663 (وردت مون خاتون، وهو تحريف بالنسخة).

(بركة خوند أم الأشرف شعبان) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 400 والدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 458.

(طغاي خوند السكبرى زوجة الناصر محمّد بن قلاوون وأمّ ولده أنوك) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 425. الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 738.

(فاطمة بنت عباس البغدادية الفقيهة) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 428.

(علم الأمرية المسماة جهة مكنون زوجة الأمر) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 446.

(جهة بياتي جارية الحافظ الفاطمي) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 448.

(أمّ الخير الواعظة الحجازية) خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 2 ص 450.

(السيدة آمنة) أمّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهم وقع للشيخ البيجوري في نسبها

في شرحه لمولد ابن حجر: مواكب ربيع للعلامة الحلواني رقم 1161 تاريخ ص 142.

(قباي أمّ عبد العزيز بن برقوق) المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 4 ص 449 وقد ذكر أنّها

صارت الخوند الكبرى مدّة ولدها لأنه يشبه ما هو واقع عند الأفرنج (الآن).

اتفاق المباني وافتراق المعاني رقم 257 لغة: سياق أسماء بعض شواعر العرب ص 27 -

28. وفي 28: ترجمة الخنساء، وانظر ظهر ص 4 من هذه الجزاة، وفي ص 31: عائشة بنت عبد

الله العثمانية، وفي ص 32: فضل الشاعرة.

الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 1 ص 330 ترجمة أردكين وبعدها أردو. ص 343: أسماء

بنت الفخر وكانت تعلم النساء العلم، وذكّرتها أيضاً في (النساء) أخلاقهنّ ومآثرهنّ إلخ.

ص 343 إلى 344 من اسمها أسماء. ص 369 أشلوت خاتون. ص 272: أسن بنت أحمد. ص 396:

أمامة بنت عبد السلام وبعدها تراجم نساء إلى 398 ص 462: بَشْر قال واسمها عائشة وستأتى

في العين. ص 462: بغداد ص 500: تقنای قال وتأتى في طقطاي، وتقية بنت عمر قال وتأتى

في زهرة. ص 501: تلتكتمر لم يترجمها بل قال ماتت سنة 674. ص 528: جويرية بنت أحمد.

ص 529: جويرية بنت عبد اللطيف. ص 533 حبيبة بنت العزّ وحبيبة بنت الزين وحجّاب بنت

عبد الله. ص 535: حرمية بنت ناصر الدين. وص 594: حفصة بنت تقى الدين. ص 603: خاص ترك وفي ترجمتها بياض. ص 605: خديجة بنت جمال الدين. ص 617: وأم السرور بنت... وبعده بياض في الترجمة. ص 622: دلهياد بنت دمشق خواجه وفي بعض المواضع دمشق حجا. ص 623: دنيا بنت حسن ودنيا بنت المرفق. ص 631: رقية بنت عبد الغفار ورقية بنت تقى الدين بن دقيق العيد ورقية بنت مرشد. ص 633: ثلاثة أسماؤهن زاهدة. ص 636: زمرد بنت أيرق وزهرة بنت عمر وزين العرب بنت عبد الرحمن 637 - 642: من اسمها زينب. ص 642 سارة بنت عبد الرحمن وسارة بنت محمد. ص 645 650: ست الأهل ومن اسمها ست كذا.

(تابع الدرر الكامنة) ج 1. ص 650 (ستية بنت السبكي) وستية بنت محمد ص 656: سعدى بنت يعقوب. ص 699: سارة بنت إبراهيم ص 706: شرف خاتون وشرف بن محمد. ص 711: ثلاث باسم شهدة ص 712. شهود بنت عبد القادر ص 723: صفية بنت المجد. ص 724: صفية بنت أحمد. ص 729: ضيفة بنت شمس الدين. ص 745: طولو بنت طغاي. ص 751: ظبية أم الرمان واسمها خديجة ص 752 - 456 من اسمها عائشة. ص 858: فاطمة شيخة المؤلف ذكرها عرضاً في ترجمة أخيها.

ج 2 ص 177 - 186: من اسمها فاطمة. ص 191: فلفلة بنت عبد الله ص 207: قرّة العين هاجر بنت عليّ: 208: قضاة بنت عبد الرحمن وقطر الندى ص 213: قطلو بنت سيف الدين، 215: قوام بنت عبد الله. ص 227: كلثم بنت محمد.

ص 288: كمالية بنت أبي الذكر أحمد. ص 231: لوزة بنت عبد الله ص 831: مريم بنت عبد الرحمن. ص 846: ملكة بنت إبراهيم. ص 874: موفقية ومؤمنة ومن اسمها مؤنسة. ص 876: تاريخ بنت عبد الله (ص 877: ناصرية السبكية).

ص 888: من اسمها نفسية. ص 891: هاجر قرّة العين، ص 895 - 896: من اسمها هدية. ص 897: وجيهة بنت عليّ. ص 899: وزين بنت عمرو ووسناء بنت عبد الرحمن ص 900: ياسمين بنت عبد الله. ص 938: يلقو بنت أبغا خاتون.

(نصار بنت أبي حبان) ترجمتها في الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 2 ص 885. انظر ظهر ص 3 في هذه الجزاة.

النور السافر رقم 1315 تاريخ ص 47: ترجمة أسماء بنت كمال الدين موسى الصنجاعيّ توفيت سنة 904 ص 338: ترجمة سلمى أخت المؤلف ووفاتها سنة 996 ص 338: فاطمة بنت عبد الرحمن بن عليّ ووفاتها سنة 997. ص 193: فاطمة بنت محمود بن سيرين ووفاتها سنة 941؟ ص 198: فضل الله بنت محمد بن حسن وأمّ والد المؤلف ووفاتها سنة 945.

الأحاطة رقم 348 تاريخ ج 1 ص 265: أم الحسن بنت القاضي الطنجالي الشاعرة. (بنت بكتمر الساقى) شىء عن شوارها لما تزوجها أنوك بن الناصر بن قلاوون ويلحق بترجمتها: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 ص 68.

(عائشة بنت طلحة) أخبارها: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 10 ص 54-63 .

(السيدة سكينة) بنت الإمام الحسين -عليهما السلام-: الأغاني رقم 273 تاريخ ج 14 ص 163، وانظر أخبارها مع ابن سريج فى ج 15 ص 130.

(أم حكيم) وأخبارها: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 48. وانظر ظهر ص 3 من هذه الجزاة.

(نائلة بنت الفرافصة): الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 48.

(فوز والعباس بن الأحنف): الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 141.

(ذات الخال): الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 79.

(سجاح): خبرها فى أدعائها النبوة واجتماعها بمسيلمة: الأغاني ج 18 ص 165 رقم 283 تاريخ.

(أخبار فضل الشاعرة) الأغاني رقم 283 تاريخ ج 21 ص 176. ومسامرات ابن العربى رقم 75 أدب ج 1 ص 162.

(خديجة بنت المأمون) أورد لها فى الأغاني رقم 283 تاريخ ج 14 ص 144: شعراً يبحث عن ترجمتها ويلحق بها أو تذكر لشعرها هذا.

(عائشة الباعونية) بيتان يلحقان بترجمتها رواهما لها مؤلف المجموع رقم 647 أدب آخر من 126 إلى ظهرها ترجمتها فى النور السافر والسنا الباهر على الراجح، وفى الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 501.

فى كشف الظنون رقم 7 فهارس ج 2 ص 68: الفتح الخفى لعائشة الباعونية وانظر فعله الفتح الحفّى ولكن ترتيب الكتاب يمنع ولعله تحرف عليه، وفى ص 326 س 2: الملاقع الشريفة إلخ لها.

(ربيعة خاتون) زوجة المظفر صاحب أربل: ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 554 ترجمها فى آخر ترجمة زوجها.

(قرّة العين) البابية فى الهلال رقم 7 مجلات ج 30 آخر ص 838 إلى ص 839: شىء من أخبارها. وفى المقتطف رقم 5 مجلات ج 61 ص 164: نساء فارسيات برعن ومنهنّ قرّة العين إلخ.

- (سالمة الخادم) فى بلوغ الأرب فى مآثر الشيخ الذهب رقم 1975 تاريخ ج 2 ص 106 -
107 أخبارها، وأنها كانت صالحة وتوفيت فى صفر سنة 1303.
- (أم النساء) بنت عبد المؤمن التاجر الفاسى: مسامرات ابن العربى رقم 75 أدب ج 1 أواخر
ص 161.
- (فاطمة بنت الكمال) الضوء اللامع رقم 1379 ج 3 ص 723: استفتاء منظومة لها وجوابه
للحجازى على بن ناصر، وفيه أبيات مختلفة الوزن، قال المؤلف: وسيأتى جواب لعالم آخر.
- (ترجمة الخاتون عصمة الدين) بنت معين الدين زوج نور الدين: الروضتين رقم 33 تاريخ
ج 2 ص 66. وانظر مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 ص 248 وأنها تزوجت بعده بصلاح الدين.
- الكواكب السائرة رقم 1419 تاريخ ج 1 ص 273: أمة الخالق وأم الهناء، وفى ص 326: خديجة
بنت محمد البيلونى. وفى 508: إحدى الفاضلات وذهب اسمها وهى بنت يوسف الحنبلى
وبعدها أخرى ذهب اسمها. وفى ج 2 ص 221: باى خاتون بنت إبراهيم الحلبيّة الشافعية.
ص 222: بوران بنت ابن الشحنة. ص 240: خديجة بنت نصر الله الصالحية الدمشقية. ص 241:
خديجة بنت القاضى شمس الدين العامرى. ص 404 فاطمة بنت عبد القادر. وفى ج 3 ص 85:
زينب بنت رضى الدين قال لها مواليا إلخ وترجمتها فى ص 242 وقال عنها زينب الغزبية،
وهى عمّة المؤلف.
- (ستّ الركب) أخت الحافظ ابن حجر العسقلانى انظر فى ديوانه رقم 811 شعر ص 77
قصيدة فى رثائها، وتنظر ترجمتها فى الدرر فإنّ وفاتها سنة 798.
- (شجر الدرّ) ستّ شمائل التى كانت تقرأ للناصر العباسى لما ضعف بصره: الجزء الذى
عندنا رقم 1383 تاريخ ص أول 66. وانظر عيون الأنباء رقم 262 تاريخ ج 1 ص 302 وفيها أنّ
صاعداً الطبيب شكّا تصرفها مع غلام للناصر فى أمور الدولة بسبب ضعف بصره ولعبهما حتى
قتل صاعد المذكور، وانظر فى تاريخ الحكماء للقفطى رقم 477 تاريخ ص 213.
- (عائشة الفرورجية) بنت الخليفة المستنجد ولها رباط: الجزء رقم 1383 تاريخ آخر ص 122،
وورد نسبها فى أوائل 162: الفيرورجية.
- (البشيرية) حظية المستعصم وأنها أنشأت المدرسة البشيرية ببغداد وتوفيت قبل فتحها:
إلخ الجزء رقم 1383 تاريخ ص 203.
- (شمس الضحى شاهتلى) وفاتها: الجزء رقم 1383 تاريخ ص 268.
- (رابعة بنت الخليفة المستعصم) ص 294، وفى 214: زواجها وما كتب فى عقدها: الجزء
رقم 1383 تاريخ.

(الجهة المعظمة بنفشة) وعملها جسراً ببغداد يلحق بترجمتها أواخر ص 347 فى مناقب بغداد الملحقة بآخر رقم 1383 تاريخ. وفى مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 219: بنفشة جهة الخليفة واحتفاؤها بابن الجوزى وكرهها لأبى الفتح الناسخ وترجمتها فى آخر ص 331 - 332. وفى كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 12 ص 74 وفاتها وقال: جهة المستنصر وهو تحريف بالنسخة صوابه المستضىء.

(الشريفة زينب بنت محمد اليمينية) موشح لها يلحق بترجمتها: المجموع رقم 808 شعر ص 64. (ست العريب) بنت عبد العزيز بن الخليفة المستعصم، وشىء من خبرها ووفاتها الجزء رقم 1383 تاريخ آخر ص 143.

(هاجر أم الخليفة المستعصم) وشىء من خبرها ووفاتها: الجزء رقم 1383 تاريخ آخر ص 152.

(مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8) ص 6: بنت القائم العباسى زوجة طغرلبك. ص 45: أرجون جارية أم المقندر وتدعى قرّة العين. ص 46: رابعة بنت أبى حكيم الخيرى المعروفة برابعة بغداد. ص 78: فاطمة بنت الحسين بن الحسن الرازى الواعظة. ص 79 شرف خاتون وقيل شرف النساء زوجة طغتكين. 106: فاطمة بنت عبد الله الخيرى القوصى. 149: زمرد خاتون أم شمس الملوك وكانت عالمة ص 227: علم بنت عبد الله بن المبارك. 333: زمرد أم الخليفة الناصر، وانظر الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ أول ص 77 ج 12. 351 ست الكتبة واسمها نعمة وهى بنت الطراح. 352 فاطمة بنت الفار (لعله الفائز) وتسمى بنت الأعر كذا، وانظر ص 368 فقد ذكرها فيها عرضاً وقال: بنت الأعر وينظر هل هو الأعر أم الأعر. آخر 398: ست الشام أخت صلاح الدين الأيوبي.

مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8 آخر ص 123-124: خانون بنت صاحب ماردين تشبه عاتكة بنت يزيد فى كثرة أقاربها من الملوك، وذكر نسوة مثلها يلحقن بترجمتها، وانظر آخر ص 3 من هذه الجزاة.

وفى ص 398: ست الشام بنت أيوب، كانت كثيرة الأقرباء من الملوك كفاطمة بنت عبد الملك وعاتكة بنت يزيد.

(مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ج 8) ص 60: ترجمة خاتون السغدية حظية ملك شاه وأم محمد وسنجر. وفى ص 501: وفاة ربيعة خانون بنت أيوب وترجمتها وذكر ضمنها ترجمة لطيفة أمة عبد اللطيف العالمية بنت الناصح الحنبلى، وانظر الناصح الحنبلى المذكور فى ص 463 وفى ص 504 وفاة زينب بنت العكبى زوجة المؤلف وشىء من ترجمتها.

- (وفاة ميمونة الواعظة) سل الصارم فى ترجمة الحاكم رقم 79 مجاميع ص 258 .
- (وفاة السيدة أم هانى) أخت المؤلف ذكرها فى ترجمة والده: العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 2 ص 89.
- (قُرة العين البابية) دائرة معارف وحدي رقم 4 معالم ج 2 ص 6 أوائل العمود الثانى، ولتقرأ أخبار البابية إلى آخرها، ولتنظر فى تواريخ البابية.
- (الزهراء) من أهل عمان وهى من سقطرى كتبت قصيدة لإمام عمان الصلت ابن مالك تشكو استيلاء النصارى على هذه الجزيرة. وهذا الإمام توفى سنة 237 تحفة الأعيان للسالمى رقم... تاريخ ج 1 ص 127.
- (أم اليمن) بنت محلى، وكانت صالحة توفيت بمصر سنة 653: ص 71، فى أوائل ص 92 أنها أم أمير المسلمين يعقوب: الذخيرة السنوية رقم 1426 تاريخ.
- ترجمة إحدى العالمات المسلمات فى الكلام على بدائع الصنائع: المقتبس رقم 22 مجلات ج 6 ص 554.
- (الأدبية أم الحسين) بنت أحمد نزيلة لوشة ووصفها عن التاج المحلى للسان الدين ريحانة الكتاب رقم 815 أدب ص 213.
- (فاطمة بنت محمود بن سيرين) نزيل مكة أبيات لها: ص 20 من السنة الباهر. رقم 2033 تاريخ.
- (زينب بنت شمس الدين الخزرجية) ص 367 من السنة الباهر رقم 2033 تاريخ.
- (رابعة العدوية) قبرها بالقدس وتعيين مكانه: مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم 2153 تاريخ ج 1 ص 155.
- عنوان الزمان للبقاعى فى أجزاء رقم 2255 تاريخ ج 1 ص 280: آسية الطبرية 280: آمنة بنت نصر الله. 447: أم الخير بنت عبد القادر وأم كلثوم بنت محمد بن عبد الله بن ظهيرة وأم هانى بنت على المورينى. 448: أمة الخالق بنت عبد اللطيف وأمة الخالق بنت محمد وأمة العزيز بنت محمد وأمة اللطيف بنت محمد، 449: أنس بنت عبد الكريم، 453 باى خاتون بنت السبكي، 464: بلقيس بنت أحمد أول 465: تجار بنت محمد، 465: جويرة بنت عبد الرحيم، 484: حُسن بنت حَسَن السعدية، 495: حفصة بنت على وحليمة بنت على. (495): حليلة بنت الشهاب أحمد سقطت من النسخة وهى فى عنوان للمؤلف رقم 1474 تاريخ ص 500 (93): من اسمها خديجة.

ج2 ص10 من اسمها زينب إلى 12. ص12: سارة بنت محمد. ص13: ست العراق وست القاضي وستيته وسعادة. ص35: سلمى بنت أحمد. ص41: صالحة بنت علي بنت ابن الملقن. ص42 (صفية بنت ياقوت سقطت من النسخة وهي في عنوان العنوان ص116). ص43 - 45: من اسمها عائشة. ص411 - 413: من اسمها فاطمة، ص413: فوز بنت محمد 418: كلثوم بنت عمر، 420: (كمالية بنت علي وكمالية بنت محمد). آخر 420: مباركة بنت أبي اليمين ج3 خال.

ج4: في أواخره أسماء نساء ولكن وقع تقديم وتأخير في ترتيبها.

وقع في ج1 من العنوان المتقدم ذكره للبقاعى رقم 2255 تاريخ: سقوط بعض تراجم نساء وهنّ ألف بنت عبد الله وأمّ الحسن بنت أحمد وأمّ الخير بنت أحمد وأمّ الخير سعيدة، وقد ذكرن في مختصر الكتاب لمؤلفه المسمّى عنوان العنوان رقم ج1474 ص72 - 73. وكذلك ورد به ص74 - 75: أمّ الهدى بنت محمّد وأمّ الوفاء بنت علي، وكذلك في 78: بدور بنت عبد الله، وقد سقطن في نسخة العنوان ج1.

الواردات في عنوان العنوان للبقاعى رقم 1484 تاريخ وهو مختصر عنوان الزمان له أيضاً رقم 2255 تاريخ. ص46: آسية بنت طبر. أول 47: أمنة عمّة القاضي عزّ الدين. أول 74 - أواخر 79: تراجم نساء ص81: بغداد بنت إبراهيم.

82: بلقيس وبعدها تبر وتجار إلى 83. آخر ص83: جويرية 880: حسن بنت محمد.

93: ثلاث نسوة حفصة وحليمة وحليمة. ص94 - 96: من اسمها خديجة. ص101 إلى 105: من اسمها سارة.

ص106 - 107 من اسمها ستّ كذا. ص107 ستّيتة بنت إينال وسعاد بنت فهد ص109: سلمى بنت أحمد 115: صالحة بنت علي 116: صفية بنت ياقوت ص118 - 121: من اسمها عائشة. ص201 - 206: من اسمها فاطمة. ص206 إلى 207 فوز بنت محمّد. ص210 - 211: كلثوم وكمالية ثم كمالية أخرى 213: مباركة بنت أبي اليمن. ص374: مرحبا بنت الشرف ومريم بنت عليّ. آخر 374: مغل بنت محمّد. 375: منصوره بنت عبد الله. 379: نشوان بنت عبد الله 280: هاجر، وأخرى في 381 وبعدها هديّة. 382: وزيره بنت محمّد.

وفي 378: مؤنسة خاتون البكرية بنت شمس الدين بن سكر المولودة سنة 779، ولم يذكر وفاتها. (وانظر مؤنسة خاتون الأيوبية في ص4 وظهرها في هذه الجزارة).

(تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ) ص59 (2) ج2: خاتون بنت العزية جدّة السلطان محمود السلجوقي وفاتها. ص22 (2): خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود، وفاتها.

ج 3 ص 25 (2): خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود ووفاتها (هي أخت السابقة وكان تزوج بالأختين الثانية بعد وفاة الأولى ثم توفيت أيضاً معه) (تابع تاريخ ابن الفرات) ج 2 ص (2) و 16 (2): وفاة زبيدة خاتون بنت بركياروق زوجة مسعود (وانظر وصولها إلى بغداد في ج 3 ص 84 (1)) ج 4 ص 30 (1): وفاة فاطمة بنت إبراهيم الفرضى وترجمتها. وفي ص 38 (2): وفاة خاتون بنت السلطان السلجوقي زوجة الخليفة المستظهر.

ج 7 ص 57 (2): طاووس أم الخليفة المستنجد.

ج 10 ص 5 (1): ملكة خاتون بنت العادل الأيوبيّ الملقبة بعصمة الدين أخت الملك الكامل.

ج 15 ص 58 (1): غازية خاتون بنت فلاوون وزوجة السعيد بن بيبس ووفاتها سنة 687.

ج 16 ص 70 (2): خديجة بنت الشيخ هارون المغربية الدكالية.

ج 17 ص 27 (1) أم الخير بنت قاضي القضاة موفّق الدين عبد الله الحنبليّ.

وبعدها في هذه الصفحة (2): ابنة القاضي جمال الدين زوجة القيصرى ثمّ والدة الملك الصالح حاجي.

ج 18 ص 68 (2): زينب بنت قاضي القضاة زين الدين البسطاميّ. وفي هذه الصفحة شيخة رباط البغدادية. وفي ص 94 (1): آسية خوند بنت الظاهر برقوق.

(تاريخ ابن الجزريّ) رقم 2159 تاريخ) ج 16 (2): الخاتون بنت الملك الأشرف بن العادل الأيوبية. ص 57 (2): الشمسية عمّة الأشرف والمؤيد وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر، ذكرت عرضاً مرتين. وفي ص 88 (1): أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة 696. ص 96 (2): السيّدّة الأصلية أم أحمد شاه بنت أبي الغنائم سمعت الحديث. ص 99 (1): نسب خاتون بنت الملك الجواد يوسف الأيوبي ولها سماع. ص 100 (2): الشّيخة الصالحة أم أحمد عائشة بنت مجد الدين عيسى بن موفق الدين قدامة روت الحديث.

(السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين) الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 5 ص 46: غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن الضحاك لأنه أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الحسين وعزله له وضربه (لعله حميّة لأنساب قريش) وليصحح اسم ابنها فقد ورد عبد الله ابن الحسن بن الحسين) ولعله ابن الحسن بن الحسن) وفي ص 77: وفاة السيدة فاطمة بنت الحسن بن علي، وفي ص 91: ما يدل على أن الصواب أنها فاطمة بنت الحسين أم عبد الله زوجة الحسن بن الحسن بن علي.

(زينب بنت سليمان بن علي) التي ينسب إليها بنو العباس الزينيون: انظر جزاة (الزينيون) من العباسيين في الزاي.

(بنت القائم العباسي): زوجة طغربك: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 7: زواج طغربك بها وما فعل في زواجها، وفي ص 9: دخوله بها ومعاملته لها بإكرام زائد وعدم مسه لها ولا كشف وجهها، وفي ص 13: عودتها إلى بغداد بعد موت زوجها. وفي 137: وفاتها.
(بنت ألب أرسلان) السلجوقي وزواج ولي العهد حفيد الخليفة القائم بها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 26.

(بنت داوود عمه ملكشاه) السلجوقي التي كانت تزوجها القائم العباسي وتزوج بعض الأمراء بها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 39.

(بنت ملكشاه) السلجوقي، خطبة المقتدى بالله لها: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 44 وفي ص 59: زفافها إليه وما فعل فيه، وفي أواخر ص 64: غضبها ورجوعها إلى أبيها ووفاتها.

(بنت ملكشاه) السلجوقي تزوج المستظهر العباسي بها وهي أخت السلطان محمد سلطان زمنه: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 10 ص 183: زفافها. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 1 ص 19 (1) تزوجه بها، وفي ص 50: زفافها، وفي 53 (2): ولادتها من الخليفة ولدًا سماه إبراهيم، وفي ج 4 ص 17 (1) تزوج صاحب كرمان بها بعد وفاة الخليفة، وفي ص 38 (2): وفاتها.

(فاطمة خاتون أخت مسعود) السلجوقي، تزوج المقتدى بالله بن المستظهر بها: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 11 آخر ص 19: وفي ص 32: دخوله بها، وفي ص 50: وفاتها واسمها فاطمة خاتون. وفي تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 3 ص 87 (2): عقد مسعود، وفي ج 4 ص 26 (1): وصولها مع أخيها الخليفة مسعود عليها، وفي ج 4 ص 26 (1): وصولها مع أخيها مسعود، وفي ص 40 (1): دخول الخليفة بها.

(زبيدة بنت المقتدى) العباسي تزوج السلطان مسعود السلجوقي بها: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 11 ص 32. وانظر ج 4 ص 36 (1) من تاريخ الفرات 2110 تاريخ، وأن اسمها زبيدة.

(سلجوقة خاتون قليح أرسلان) السلجوقي زوجة الخليفة، ووفاتها، ووجد الخليفة عليها: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 12 ص 11.

(بنت المتوكل) العباسي بمصر. تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 17 أواخر ص 82 (2): إشاعة أن الأمير منطاشي مدبر مملكة مصر خطب بنت الخليفة المتوكل.

(بنت بهاء الدولة البويهية) وتزوج الخليفة القادر العباسي بها: عيون التواريخ لابن شاعر رقم 1376 تاريخ 12 ص 64.

667. النساء الصانعات

تقرير امرأة شيخ على زاوية، وهذه ليست من الصانعات بل من المستخدمات انظرها في ظهر الصفحة الأولى من جازاة (النساء) أخلاقهن وما يتعلّق بهنّ ومآثرهن في الإسلام إلخ. العجلية ممن كان يصوّر الآلات الفلكية: الفهرست لابن النديم رقم 1 فهارس أوائل ص 285.

668. النساء الطبيبات (تراجمهن)

حرقاء التي شبّب بها ذو الرمة كانت كخالة: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 16 ص 123. امرأة كانت تطبّب في العرب ودعوى أنها كانت تتعلّم من الجنّ وشاهد من الشعر: لسان العرب مادة نظر قبل آخر ص 77.

أخت كانت تطبّب في العرب ودعوى أنها كانت تتعلم من الجنّ وشاهد من الشعر: لسان العرب مادة نظر قبل آخر ص 77.

أخت ابن زهر كانت طبيبة وبنتها كذلك، كذا في دائرة معارف القرن العشرين رقم 4 معالم ج 4 ص 663، ولتراجع ترجمة ابن زهر في طبقات الأطباء: انظرهما في عيون الأنباء رقم 262 تاريخ ج 2 ص 70 وأنهما كانتا تعالجان نساء المنصور.

تولّى بنت ابن الصائغ المصريّ شيخة للطبّ بدار الشفاء المنصورية بمصر بعد موت أبيها: خلاصة الأثر رقم 226 تاريخ ج 1 ص 204.

ترجمة زينب الطبيبة: عيون الأنباء رقم 262 تاريخ ج 1 ص 133.

669. النساء المغنيات (تراجمهن)

خاطف مغنية كانت تغني بالقضيب وتوفيت سنة 361: نشوار المحاضرة رقم 680 أدب ج 2 ص 274 - 275.

عنان: شعر لها ص 681 من المجموع رقم 681 أدب، وانظر شيئاً عنها في اتفاق المباني رقم 275 لغة ص 30، ومسامرات ابن العربي رقم 75 أدب ج 1 ص 185، وانظر في 160: بيتين لها.

جنان التي كانت يهواها أبو نواس ورد اسمها في بيت للقيراطيّ أول ص 122 من المجموع رقم 681 أدب، والأغاني رقم 283 تاريخ ج 18 ص 2.

عريب جارية المأمون ص58 من العزيرى المحلى رقم 682 أدب، وفي 287: أشعار لها. ومسامرات ابن العربي رقم 75 أدب ج1 ص160، وفي اتفاق المباني رقم 257 لغة ص29. الأغاني ج13 ص30 - 31: خبر يلحق بترجمتها رقم 283 تاريخ، وفي ج18 ص88: نظرة نظرتها في مجلس الخ. وانظر 189، وفي 175 أخبار لها، وفي ج19 أخبار لها في ترجمة ابن المدبر. بدعة المغنية وموتها سنة 302: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج8 ص31.

بدعة المغنية الحمدونية سنة 342: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج8 ص183. ترجمة حسناء المصرية وثقية الإسكندرية مغنيتان: ص213، وفي ص282: ترجمة خدوج وهى خديجة: طبقات العلماء رقم 1418 تاريخ.

(الجرادتان) شىء عنهما وهما مغنيتان عربيتان فى الجاهلية: صبح الأعشى رقم 249 أدب الطبعة القديمة ص259.

بصيصة المغنية: الطالع السعيد رقم 610 تاريخ ص81. وفي 283: جارية النطاق المغنية. خديجة الرحابية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص207. عادة أمراء مصر فى اتخاذ الجوارى المغنيات فى دورهم، ثم إبطال ذلك وآخر من كان يفعلها محمود الاستدار: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج1 ص212.

فى ج15 من الأغاني رقم 283 تاريخ ص144: أن بذل المغنية ألفت كتاباً فى الأغاني. وفى ج16 ص136: دنانير مولاة البرامكة ألفت كتاباً آخر.

أصيل القلعية المغنية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج3 ص312. أسماء قينات بغداد الموجودات بها حوالى سنة 306، حكاية أبى القاسم البغدادي: رقم 477 أدب ص70 - 87.

سكن جارية محمود الوراق: اتفاق المباني رقم 257 لغة ص30.

اتفاق إحدى المغنيات: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج1 ص74.

خوبى العوادة: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج1 ص616.

عبادة جارية المهلبية: الأغاني رقم 283 تاريخ ج3 ص155.

فريدة بالياء وبعضهم يقول بالنون: الأغاني رقم 283 تاريخ ج3 أواخر ص177.

وانظر ترجمتها فى 183، وأتھما اثنتان بهذا الاسم: مغنيتان محسنات.

أخبار عاتكة بنت شهدة المدنية: الأغاني رقم 283 تاريخ ج6 ص57.

سلامة القس: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 8 ص 6.

عزة الميلاء: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 10 ص 55 و 57 ، ج 16 ص 13.

دفاق المغنّية: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 11 ص 98 - 100.

دنانير، شيء من ترجمتها وهي جارية ابن مكناسة: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 12، وانظر: 114 و 115.

قلم الصالحية وأخبارها: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 12 ص 115. بصبص جارية ابن نفيس وأخبارها: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 13 ص 114.

حبابة جارية يزيد بن عبد الملك: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 13 ص 154.

شارية جارية إبراهيم بن المهدي: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 14 ص 109.

خليدة المكّية: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 10.

بذل المغنّية: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 15 ص 144.

دنانير مولاة البرامكة: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 16 ص 136.

محبوبة: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 19 ص 132.

عبيدة الطنبورية: الأغاني رقم 283 تاريخ ج 19 ص 134.

(الجزء الذي عندنا من مسالك الأبصار رقم 1377 تاريخ) ص 133: مغنّية كانت عند الأمير تميم. والكلام ناقص الأوّل لخرم بالنسخة. ص 135: ناطقة جارية الزغوانى بمصر بديع جارية المحلمى بمصر. ص 136: صافية جارية بدر أمير الجيوش بمصر. ص 137: عينا جارية بدر أمير الجيوش بمصر. ص 138: سرور جارية العزيز بمصر. ص 139: فتون العادلية بمصر. ص 104: عجبية مغنّية الكامل الأيوبي بمصر: وانظر: عجبية فى طبقات السبكي 546 تاريخ ج 5 ص 27 و 28 وقصتها مع الكامل وقصتها الكامل والقاضى عين الدولة. ص 142 الكركية مغنّية الظاهر بيبرس بمصر.

(ابن إياس رقم 91 تاريخ) ج 2 ص 207: خديجة الرحابية المغنّية بمصر. ج 3 ص 312: أصيل المغنّية.

(الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ) ج 7 ص 680: إقليم شيخة العوالم إلخ، وخلفتها فى حرفتها. وفى 738: مغنّية أخرى، وفى أوّل 1032: أخرى وأحال فيها على خديجة. وفى 864: شيخة العوالم.

(تاريخ ملوك مصر رقم 1400 تاريخ) أوائل ص 217: وفاة غريبة خالة دنيا، ودنيا كانت مغنّية من حظايا الناصر: تذكر فى ترجمة دنيا استطرادًا.

(نهاية الأرب للنويرى رقم 151 معالم ج 5 ص 37 - 115 أخبار المغنّيات).

تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 10 ص 35 (1): ستّ الفخر بنت التاجر (الناصر) مغنّية الملك الأشرف وما غنّته مدحًا فيه حين هزيمة الفرنج على دمياط لما اجتمع الملوك الأيوبية لنجدة الكامل صاحب مصر.

670. النسب (الدعاوى الغربية فى الانتساب)

انظر (الجرميان) فى الجيم، ودعواهم أنّهم من ولد يزيد بن معاوية.

انظر (آل ربيعة) فى الرءاء، ودعواهم أنّهم من نسل جعفر البرمكى والعباسة أخت الرشيد.

انظر فى (بنو بويه) فى الباء، ما قيل من أنّهم من بنى باسل، وهم بطن من طابخة.

انظر فى (بنو أيوب) فى الألف: ادعاء بعضهم الخلافة باليمن لدعواه أنّهم من نسل خلفاء بنى أمية.

انظر (الأرنؤود) فى الألف، وعار نعور وانتسابهم للعرب.

انظر (الجراكسة) فى الجيم، وجراكسا وانتسابهم للعرب القرشيين.

انظر (بنو عثمان) فى العين، من ذهب إلى أنّهم من عرب الحجاز بالمدينة.

انظر (آل فضل) فى الفاء.

انظر (آل مرى) فى الميم.

انظر (بنو باسل) فى الباء.

671. النصارى

سبب تسميتهم بذلك: خطط المقريزى رقم 21 بلدان ج 2 آخر ص 481.

النصارى فى ص 271، وفى ص 276: الملكانية، وفى ص 278: اليعقوبية، وفى ص 280:

النسطورية من صبح الأعشى 465: أدب ج 13.

الملكانية (هم الكاثوليك) واليعاقبة (هم الأرتدكس) على ما يفهم من عبارة صبح الأعشى

ج 1 ص 308 - 321 من الطبعة القديمة رقم 249 أدب.

(الكويكرس) طائفة من النصارى الإفرنج لا يعتقدون بالمعمودية ولا القربان ولا يقرون

الإنجيل وليس لهم قسيسون وكلامهم عنهم وعن معبد لهم ببلاد الإنكليز: كشف المخبأ رقم

345 تاريخ ص 189 - 193، وفى ص 192: سبب تسميتهم بذلك.

(الليو نيتاريون) ومعناه الموحدون وهم طائفة من النصارى تعتقد بإله واحد وأن تلقيب

المسيح بابن الله من قبيل التعظيم إلخ: كشف المخبأ رقم 345 تاريخ ص 193 (في الكلام على بلاد الإنكليز).

النسطورية، طائفة من النصارى: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 266، وفي 245 البعاقبة. وفي القاموس النسطورية بالضم ويفتح: أمة من النصارى تخالف بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون وتصرف في الإنجيل بحكم رأيه، وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نسطورسى. انتهى وينظر الشرح.

إنكارهم على القاضي إسماعيل قيامه لنصراني واحتجابه لذلك: إرشاد الأريب رقم 607 تاريخ ج 2 ص 259 (ذكرناه أيضاً في (القيام للقادم) في القاف) وانظر التسليم على الذميين ومن لهم في (الذميون). وانظر الديباج رقم 860 تاريخ ص 94.

مناظرة التافلاتي مع الرهبان لما أسره الأعداء في مالطة: سلك الدرر رقم 267 تاريخ ج 4 ص 103.

تولى النصارى الوزارة في الدولة الإسلامية: انظر (الوزارة) في الواو.
زعم بعضهم تنصر أحد أبناء سلاطين مراكش: انظر (السعديون).
انظر أيضاً (الذميون).

672. النصيرية

صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13 ص 249. وانظر مجلة الجنان رقم 21 مجلات ج 6 ص 699.

673. نظام الملك

أورده في زبده كشف الممالك رقم 356 ص 122 على أنه القيم على السلطان إذا كان غير رشيد.

العقد الثمين رقم 849 تاريخ ج 2 ص 491: تلقيب المؤيد شيخ بالنظام في كتاب من المستعين لأمير مكة يخبره باستبداده بالأمر، وفي ص 526: تلقيب ططر بنظام الملك حينما جعل أتابكاً لابن المؤيد.

وجاء في بغية العلماء والرواة في القضاة للسخاوي رقم 1900 تاريخ ص 177: نظام المملكة الجمالي ناظر الخاص وفي 243 نظامه ططر أي نظام السلطان، وفي ص 293 س 6. حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 63 تلقيت المؤيد شيخ بنظام الملك وهو كالوزير للمستعين. المنهل الصافي رقم 1209 تاريخ ج 3 ص 347: كان نظام مملكة المظفر أحمد، وفي ترجمه شيخ أنه كان نظاماً للمملكة المستعين، وقد ورد أيضاً في ج 3 أوائل ص 483. وفي ديوان

الحافظ بن حجر العسقلاني رقم 811 شعر أواخر ص34: خاطب المؤيد شيخًا مدبر دولة المستعين بنظام الملك. الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج12 ص62: النظام وهو الحاكم في الدولة ولينظر فعله يريد أن لقبه نظام الدين وعبر عنه بالنظام. وفي الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج2 ص136: وصار صاحب الترجمة نظامًا (أي كالقيّم على السلطان الصغير وتقدم مثله ولم نقيده). وفي ص1093 س2: حينما كان ططر نظامًا، وفي ج3 أول ص1029: من حين كان نظامًا، وفي ج4 ص975: وهو نظام عن المؤيد شيخ مدّة المستعين. طبقات السبكي رقم 546 تاريخ ج6 ص120: نظام الملك يلغا مدبر المملكة. الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج5 ص751: شيخ مدبر المملكة للمستعين، وفي ج6 ص546: ولقب نظام الملك إلخ.

674. النفس

انظر : (الروح).

675. السيدة نفيسة -رضى الله عنها-

المشهد النفيسى: تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ ص105 - 106. وفي ص121: أول من تولّى النظر عليه من الخلفاء العباسيين، وذكر أيضًا في (بنو العباس). حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج2 ص65: تعفّف المتوكل عن أخذ نذور المسجد النفيسى، وذكرناه أيضًا في (بنو العباس).

ابن إياس رقم 91 تاريخ ج2 آخر ص221: قايتباي أول من أحدث مولد السيدة نفيسة.

قصة العنز التي أظهرها خدام مشهدها وما وقع لها: انظر: (العنز). ترجمتها في خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج2 ص440.

676. النقشبندية

انتهاء طريقتهم إلى الخواجة بهاء الدين: الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص377.

677. نور الدين الشهيد السلطان محمود بن زنكى

في الصفدى على لامية العجم رقم 193 شعر ج1 ص154: قيل سمى بالشهيد لأنه أحب مملوكًا وعف عنه فأكمدته الحب فقتله، وهذا ليس بشيء لأنه مات بعلقة الخوانيق، ثم رجح أنه لقب بالشهيد تفاقولًا وبقي عليه ولم يبق على غيره ممن قيل لهم الشهيد من الملوك لأنه ليس كغيره لفتوحاته وغزواته وأوقافه وورعه وزهده وسائر أوصافه المحمودة.

678. النوروز

التصافح بالأنطاع في النوروز بمصر وهو نوروز القبط: صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم 249 أدب ص 539. وفي ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 150: بيتان في التصافح في النوروز. وفي مدينة العلوم رقم 86 معالم ص 101: ما كان يفعله القبط من الدخول على الملك الخ يوم النوروز، وما كان يفعله الفُرس وانظر ما كان يفعله في نوروز القبط في علم الدين رقم 64 قصص ج 1 ص 144 - 146. سكردان السلطان النسخة المخطوطة رقم 593 أدب ص 65: اصطلاح القبط في النوروز مع ملكهم. خطط المقریزی رقم 21 بلدان ج 1 ص 267: النوروز ورش الماء فيه والتصافح بالأنطاع إلى آخر ص 269: وانظر كُنَّاشنا ص 30. وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 280: المصافعة في نوروز الأقباط بمصر وتبیت التبايت وكسر البطيخ والتفاؤل ببرزه الأسود والأحمر.

شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 225: الفرق بين النوروز والنوروز في قول. وانظر فهرس عبث الوليد للمعزّي. السيرافي على سيبويه رقم 528 نحو ج 2 ص 281: الشارح يصبو أن لا يقال النوروز إلا بالواو.

مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج 2 ص 4: النوروز واسمه وتاريخه وكلام فيه إلى ص 13. محاضرة الأوائيل رقم 21 تاريخ ص 142 أول من أخرج النوروز المتوكل الخ وشعر في ذلك.

النوروز المعتضدى وتأخير الخراج إليه عن النوروز العجمي: الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 7 ص 167، وفي ج 10 ص 37: جعل السلطان ملكشاه النوروز أول نقطة من الحمل، وكان قبل ذلك عند حلول الشمس نصف الحوت، وصار ذلك مبدأ التقاويم.

إبطال برقوق ما كان يصنع في النوروز وتفصيل ذلك: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 263. وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 278: للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسدق إلى ص 279 وفيها ركوب الكوسج. وانظر (المهرجان).

المحاسن والأضداد للجاحظ رقم 225 أدب ص 359 - 364: ما كان يفعله ملوك الفرس في النوروز والمهرجان، وذكر أيضاً في (المهرجان).

أصل النوروز والمهرجان: محاضرات الراغب رقم 72 أدب ج 2 ص 333.

ركوب الكوسج في أول شهر أدرماه بثياب مضحكة وكانت عادة: المضاف والمنسوب للشعالي رقم 295 أدب ص 520، وانظر ما يعول عليه رقم 47 أدب ج 2 ص 1416.

الآثار الباقية رقم 20 تاريخ ص 215 - 233: القول في أصل النوروز، وفيها الكلام على (أعياد

الفرس)، وفي ص222: (المهرجان)، وفي 266: كلام مختصر عن نوروز استعمل مدة الخليفة ببغداد.

النوروز استعمل مدة بنى العباس فذكرته الشعراء إلخ: عبث الوليد رقم 49 شعر ص29. وفي سكردان السلطان رقم 593 أدب ص65: اصطلاح القبط في النيروز مع ملكهم. علم الدين رقم 64 قصص ج1 ص144 - 146: عيد النيروز عند القبط ورش الماء والتصافح بالأنطاع إلخ.

679. النيجر

سماه ابن فضل الله في مسالك الأبصار رقم 2153 تاريخ (نيل السودان) ج1 ص68 وبالْحاشية وهو نهر النيجر Le Niger.

680. النيرنجيات

انظر (السحر)

681. النيل

أصل كلمة ومعناها: مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج2 ص12.

كلام ابن جماعة عن النيل وبحيراته: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج2 ص189 (مقياس النيل) الكلام عليه: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج1 ص164. وفي خطط المقرئى 21 بلدان ج1 ص131: أول عمل مقياساً للنيل من ملوك مصر القدماء، وفي ص286: مقياس النيل كان قبل الفتح بجانب الحصن المسمى بقصر الشمع وكان إذ ذاك مشرفاً على النيل ثم بقى بزقاق مسجد ابن النعمان إلى زمن المصنف (أى بقى عمود المقياس بعد انحسار النيل عنه): مقياس المأمون وهدمه: تحفة الأحباب للسخاوى ص105 بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ. شىء عن المقياس وابن الرّداد: الروضتين 33 تاريخ ج2 ص5. وفي صبح الأعشى رقم 465 أدب ج3 ص516: ركوب الخليفة لتخليق المقياس. انظر المقياس والوفاء وما يتعلق بذلك فى خطط على باشا رقم 23 بلدان فى الجزء 18 واقرأ فهرسه الذى بأوله. حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ: أول من عمل مقياساً للنيل قبل الطوفان ج1 ص15، وفى 14 - 15: أول دبر نيل مصر، وفى 19: مقياس يوسف - عليه السلام - وما أنشأه من المنشآت الهندسية.

(قصة إلقاء الجارية فى النيل) وكتاب سيدنا عمر إلخ: طبقات الشافعية للسبكي رقم 564 تاريخ ج2 آخر ص66: وانظر فى الفهرس الذى وضعناه لبعض القبور لكتاب تحفة الأحباب المطبوع على حاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم 595 تاريخ، ففيه قبر ساعى البحر وهو قبر مكذوب يزعمون أنه قبر الذى حمل كتاب سيدنا عمر إلى النيل. وانظر جامع ساعى

البحر فى الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك رقم 23 بلدان ج 5 آخر ص 14 - 15 فى ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 306 إلقاء الجارية فى النيل وإبطال الإسلام لذلك. وفى المقتطف رقم 5 مجلات ج 53 ص 458: كون القصة أى إلقاء عذراء فى النيل مكذوبة.

(منبع النيل) كورى اسم البحيرة التى ينبع منها النيل: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 186، وانظر صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 3 ص 290.

فى التنبيه والإشراف للمسعودى رقم 640 تاريخ ص 57 و 57 و 224: جبل القمر، وفى الأعلام النفيسة رقم 52 بلدان ص 90: منبع النيل من جبال البين صحت بالحاشية بالقمر وينظر. فى نهاية الأرب رقم 151 معالم ج 1 ص 242، و 243: جزيرة القمر فى البحر الهندى وذكر أنها منبع النيل، وهذا وهم منه للتشابه بين جزيرة القمر وجبال القمر. وفى التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 57، وانظر المسالك والممالك رقم 3 بلدان أول ص 176.

انظر النيل فى فهرس البلدان والأماكن بآخر التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ فففيه أرقام الصفحات الوارد بها فى الكتاب، وهو مرموز إليه برقم VIII وما رمز إليه برقم VII فالمراد الأعلام النفيسة وكتاب البلدان الملحق به (رقم 52 بلدان).

خطط المقرئى رقم 21 بلدان ح 1 ص 61: شىء عن المنادة على النيل مدة المعز. المقتطف رقم 5 مجلات ج 61 ص 120 و 232: وفاء النيل والنيروز. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 8 ص 333 ما يكتب فى ركوب السلطان إلى الميدان عند وفاء النيل.

(نيل السودان): انظر (النيجر). (خلجان النيل وفروعه الصغيرة): انظرها فى أسمائها. وانظر (المحمودية) فى الميم.

توقف النيل مدة ببيرس الجاشنكير وغناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 162، وذكرناه فى (قلاوون).

ليس من الأنهار ما يسمّى (بحرًا) غير النيل: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 1 ص 21. (تابع مقياس النيل) الجبترى رقم 95 تاريخ ج 3 ص 161: تغيير الفرنسيس معالم مقياس النيل بالروضة سنة 1215. وانظر ص 98 من دليل دار الآثار العربية رقم 717 تاريخ، ففيها ذكر قطعة رخام وجدت بالمقياس مقسمة إلى أذرع وعليها تاريخ سنة 1215. وفى الجبترى ج 3 ص 224: تتميم عمارة المقياس بعد خروج الفرنسيس على ما كانوا عمروه، إنشاء الباشا طيارة فى علوه عوضًا عن الطيارة القديمة. كان أمر المقياس موكولاً إلى النصارى إلى أن ولّى المتوكّل فيه ابن أبى الرّداد، انظر (ابن أبى الرّداد) فى الرء. وفى الجزء الأول من مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 65: أول من بنى المقياس بمصر.

فائدة فى مقدار زيادة النيل من الهجرة إلى زمن المؤلف: الكنز المدفون رقم 80 أدب ص34 و 35.
انظر أيضاً (خليج القاهرة) ففیه الاحتفال بالوفاء وكسر السدّ.



682. الهاتف

الهاتف الذى تسمعه العرب هو من وساوسها وتصوراتها: محاضرات الراغب رقم 73 أدب ج2 ص 371.

683. هارون الرشيد

علمه ومعرفته بالأدب: انظر (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء.
إتعب الرشيد نفسه لراحة الرعية: الغرر والدرر للوطواط رقم 79 أدب ص101. الرشيد آخر من حجّ من الخلفاء: رحلة ابن جبیر رقم 941 تاريخ ص 151. الرافضة يضربون قبر هارون الرشيد بأرجلهم عند زيارتهم قبر الرضا بطوس: رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج1 ص 238. بيت الرشيد الذى مات فيه بطوس وهو من خزّ أسود وجد بجزانة الفاطميين بمصر: خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج1 أوائل ص 415 (أى خيمته)، وفى أواخر 414: كنوس وجد عليها اسمه.
قبر جعفر الصادق وقبر هارون الرشيد بتوقات وهى مدينة من أعمال طوس من خراسان: صبح الأعشى رقم 465 أدب ج4 ص391 (الرشيد مدفون فى المشهد الذى دفن فيه بعد ذلك على الرضا لا جعفر الصادق، والإمام جعفر الصادق مدفون فى البقيع - انظر ترجمته فى ابن خلكان رقم 263 تاريخ ج1 ص130).

فى ترجمة الأخبار إلى التركية رقم 2583 تاريخ ج2 أوائل ص 294: محمود بن سبكتكين جدد مشهد الإمام على الرضا وقبر هارون الرشيد.

تاريخ الوزراء والكتّاب للجهشيارى رقم 2244 تاريخ ص 252: كان الرشيد يحجّ سنة ويلبس درّاعة كتب من خلفها حاجّ ومن قدّامها غارٍ.

684. بنو هاشم

أربعة خلفاء آباؤهم وأمهاتهم هاشميون وهم: الإمام عليّ وابنه الحسن -عليهما السلام-، والأمين بن الرشيد، ويعقوب بن عبد العزيز المستمسك من العباسيين بمصر: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 أواخر ص 333.

سبب العداوة بين بنى هاشم وبنى أمية: انظر (بنو أمية) فى الألف.

685. الهدن

وما يكتب فيها: انظر (المعاهدات).

وما يحلف به فيها: انظر (الأيمان).

686. الهراذة

انظر: (المجوس) فى الميم.

687. الهرم

انظر: (الأهرام).

688. الهرير

ليلة الهرير من ليالى صفين فى الإسلام وأما يوم الهرير فقد كان فى الجاهلية: التبريزى على الحماسة رقم 27 شعر ج 2 ص 23.

689. أبو هريرة - رضى الله عنه -

قبر أبى هريرة -رضى الله عنه- بالجيزة لا يصحّ بل هو قبر رجل صالح آخر اسمه أبو هريرة، وأما الصحابى فقد مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها فدفن بالبقيع: تحفة الأحباب للسخاوى بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم 595 تاريخ ص 145 وفى ص 147: قبر الشيخ عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزى.

وفى مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام رقم 2160 تاريخ أواخر ص 30: احتمال أن يكون قبر أبى هريرة الذى بالجيزة قبر أبى هريرة المحدث المعروف بأبن أبى عصام. وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم 2474 و 2475 تاريخ.

فى خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 1 آخر ص 207: الموضع المنسوب فى الجيزة لأبى هريرة إنما هو لابن بنته (لعل الذى ذكره السخاوى فى تحفة الأحاب هو الأصح من أنه عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزى).

الروضتين رقم 33 تاريخ ج 2 ص 191: قبر أبى هريرة الذى بتبنا مكذوب لأنه توفى بالمدينة إلخ. وتبنا هذه بالقرب من الرملة بالديار الشامىة.

690. الهكسوس وهم الرعاة

انظر (الفراعة) فى الفاء.

691. الهند

إحراق أهل الهند أنفسهم بالنار: مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 101.

نبذة عن الهند وجدت بخط المصنّف: خطط المقرئى 21 بلدان ج 2 ص 174. الهرايذة: قومة بيت النار بالهند أو عظماء الهند أو علماءهم. انظر (المجوس) فى الميم. وانظر معهم أيضاً بعض معتقدات الهنود ألحقت بمعتقد مجوسهم.

(انظر البيسر المولود على الإسلام بالهند فى البياسة) فى الباء.

الصدىقى لمن أسلم فى الهند جديدا. انظر (الأسلمى).

ترجمة فيروز شاه ملك ولى بالهند المتوفى سنة 803: فى الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج 3 ص 989.

وصف مملكة الدكن بالهند: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 3 ص 232. إغارة البرتقال على الهند وذهابهم إليها من بحر الظلمات وإرسال الغورى جنداً من مصر لمحاربتهم: نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم 303 تاريخ ص 120.

مضى وزير الهند إلى مصر بعد اسطنبول لأخذ عساكر يحارب بها الإنكليز: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 2 ص 160.

أخذ محمود بن سبكتكين صنم الهند المسمى بالبدّ وجعله عتبة لباب جامع غزنة: نخبة الدهر 69 بلدان ص 45.

ملخص تاريخ الهند وفتحها: سبحة المرجان رقم 95 أدب ص 25 وما بعدها.

إحراق النساء أنفسهن بالهند مع جث أزواجهن، انظر (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن إلخ.

أجناس الهند وطوائفهم وملهم ونحلهم: المسالك والممالك لابن خردادآذبة رقم 3 بلدان ص81.

شء من تاريخ الهند فى ترجمة خاصة بن برة فى الضوء اللامع رقم 1379 تاريخ ج2 ص316 و217، وفى 342: خلف بن حسن أحد وزراء الهند، وفى ج5 ص32: محمّد بن فنّدو ملك بنجاله بالهند، وفى ج6 ص36: ملك كلبرجة، وفى 205: محمود شاه ملك الهند، وفى ج7 ص211: أبو بكر أخاف صاحب كجرات، وفى باب الأنساب آخر ص428 من ج7: الأحمّد أبادى ساق فيه ملوك كجرات.

معبد بيندر جايور بالهند فيه أصنام من ذهب وفضة وذكر عبادتهم للأصنام والكواكب والأشجار والصنم الذى كسره محمود بن سبكتكين: سلوة الغريب لابن معصوم رقم 1131 تاريخ ص167 - 173.

بعض ذلك وخصوصاً صنم الهند، ذكر فى جزآزة (المجوس).

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم مؤلف سلوة الغريب: أى ابن معصوم. انظر جزآزة (التراجم).

فصل فى الهند وأحوالها وأخبارها إلخ: سلوة الغريب رقم 1131 تاريخ ص261.

نزمة الجليس رقم 94 ادب ج2 ص133: شء من الحوادث بأحمد آباد، وفى النور السافر رقم 1315 تاريخ ص294: أحمد آباد وتاريخها وذكر ملوكها من يوم تأسيسها إلى أن استولى عليها المغول. انظر الكلام على آباد الذى يلحق بالبلاذ فى لفظ (آباد) فى الألف.

692. الهواء

معرفتهم أن الهواء مالىء الفراغ وإثبات ذلك بكبّ إناء على وجه فى الماء إلخ كتاب الحيل ومخانيقا الماء رقم 36 صناعة ص41، وبعدها إثبات ذلك بطرق متعدّدة. وانظر إثبات المأمون ذلك فى كتاب بغداد رقم 627 تاريخ ص174، وفى كتاب الحيل رقم 36 صناعة ص49 وضع ورقة على فم الإناء المملوء بالماء وقلبه وعدم سيلان ما فيه مع بقاء الورقة.

693. بنو هود

ملوك الأندلس. من ذرّيّتهم الحسن بن عضد الدولة أبى الحسن أخو المتوكل على الله ملك الأندلس ابن يوسف بن هود له ترجمة فى فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج1 ص127 - 128، وفيها تزّهده وتصوّفه على طريقة الوحدة ورحيله إلى المشرق ووفاته بدمشق سنة 697، وفى الترجمة تسليكه المريدين على الموسوية أو العيسوية أو المحمّدية وكون اليهود كانوا

يسقونه الخمر فيشربها ذهولاً إلخ. وانظر ادعاءهم أنّ يعقوب بن يوسف من بنى عبد المؤمن ترك الملك وتزهد وفرّ إلى المشرق إلخ وتكذيب ذلك في جزاة (الموحدون) في الميم. وانظر زعم بعضهم تنصر ابن مراکش إلح في (السعديون).

694. أبو الهول

صنم الأهرام المعروف. يسمّيه الإفرنج سفنكس Le sphinxc وورد في المعلمة الإسلامية رقم 11 معاجم باسم (أبو الهول) Abul haul ج 1 ص 95، وفيه أنّ اسمه القبطى بلهيت Belhit وجاء بلهيت بعده بين قوسين (Belhib) ويراجع الكلام عليه فيه.

ورد اسمه بلفظ بلهيت في أواخر ص 8 من مختصر أنوار علوى الأجرام رقم 2160 تاريخ، وفي ص 87: شعر فيه أبو الهول وورد بعده لفظ بلهيب، وفي أول ص 88 ورد بلفظ (أبو الهول) في عبارة اللطيف البغدادى. وفي الكامل لابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 2 ص 239 بلفظ بلهيب. وورد في خطط المقرئى رقم 21 بلدان ج 1 ص 122 بلفظ بلهيب أو بلهوبة والكلام عليه. وفي مطالع البدو رقم 81 أدب ج 2 ص 284: اسمه بالقبطية بلهوبة أو بلهيب. مجلة عين شمس رقم 28 مجلات ج 3 ص 135: أبو الهول اسمه المصرى هو⁽¹⁾.

ذهاب قطب الدين القسطلانى إلى أبى الهول وضرب رأسه استهزاءً وسبب ذلك: فوات الوفيات رقم 264 تاريخ ج 2 ص 181: وانظر تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 15 ص 47 (1) - (2).

أخذ الإنكليز من مصر صندوقاً من السمّاق كان بين يدي أبى الهول: انظر (الآثار بمصر).

695. الهياطة

هم أسلاف أتراك خلخ وكيجنية بطخارستان: أزهير الرياض المريعة رقم 424 لغة ص 168. وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان ص LXXXII. انظر أيضاً (الغورية) ففيها الملوك الغورية في باميان يقال لهم الهياطة.



(1) ترك المؤلف بعد هذه الكلمة بياض سطر لم يكتب فيه شيئاً.

حرف الواو

696. الواحات

الواحات بمصر والكلام عليها: مروج الذهب للمسعودي رقم 5 تاريخ ج 1 ص 193. وفي الضياء رقم... مجلات ج 3 ص 168: الواحة في الكلام ابن خلدون والإدرسي ووصف واحة سيوة وأن اسمها القديم أمون وأن اسم الواحة من اللغة المصريّة، وفي ص 203: وصف الواحة الخارجة، وفي 693: كون الجرعاء لا ترادف الواحة (الأقرب أن الروضة والرياح ترادف الواحة والواحات ومنها رياض العرب التي تكون في الصحارى). وفي وفيات الأعيان لابن خلكان رقم 263 تاريخ ج 1 ص 277 كلام عن الواحات.

انظر الواحات الداخلة والخارجة في خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 234 و 235، وفيها مدينة سنترية (وهي المسماة بعد ذلك سيوة). وانظر الواحات في المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم 69 بلدان ص Lxxxlll.

في معجم البلدان لياقوت رقم 43 بلدان ج 4 ص 873 - 874: الواحات، وقال: واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها إلا قبطيّة إلخ. وانظر الواحات في خطط على باشا مبارك رقم 23 بلدان ج 17 ص 29.

697. الواقواق

انظر (جزائر الواقواق) في الجيم.

698. الوالى

الوالى بمعنى الأمير على الولاية، وانظر في صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 4 ص 25: الولاة، وانظر 65 - 67. انظر أيضاً (الكاشف في الكاف) والنائب) في النون.

خطط المقرئ رقم 21 بلدان ج 1 ص 72 أعمال مصر وكورها إلخ، وفي 175 عبر بوالى الإسكندرية ووالى دمنهور، وفي 216 والى الغربية، وفي ج 2 ص 217 الكشاف وولاية الأقاليم وبعدهم ولاة الأقاليم ويظهر أن الكاشف للولاية الكبيرة.

الجبرتي رقم 95 تاريخ ج 3 ص 173: ما يفهم منه أنّ الوالي بالقاهرة والى الشرطة وأنّ الأغا أغا المستحفظان، وفي ص 208: تعبيره عن هذه الولاية بالزعامة. انظر أيضاً (الزعيم).
الوالي بمعنى الكاشف (أو المدير الآن) استعمله الجبرتي: انظره في (كاشف).

699. واو عمرو

كما الحقت واو بعمر زيادةً إلخ: خاصّ الخاصّ للثعالبيّ رقم 292 أدب ص 137: وانظر بيتين في ذلك في كُنَايَاتِ الجرجانيّ رقم 284 أدب ص 15. وفي سنا المهتدى رقم 196 أدب ص 153: واو عمرو. وانظر الصبح المنبى رقم 1075 تاريخ ص 132 والمصالح النصريّة في الرسم رقم 104 ص 156. وانظر بيتين لابن عنين في واو عمرو وراء واصل في ص 421 من المجموعة رقم 332 لغة. وانظر واو عمرو في ألف باء رقم 189 لغة ج 1 ص 137. مقطّعات في واو عمرو المزيدة وواو عمرو داود المحذوفة خطأ: خلاصة الأثر رقم 266 تاريخ ج 1 ص 69 - 70، وفي ص 70 حاشية للشيخ نصر الهورينيّ، وانظر مقطوعين في واو عمرو وواو داود في ص 108 - 109 من الكُنَاش رقم 380 أدب. بيتان فيهما واو عمرو وراء واصل في ص 13 من المجموع رقم 678 شعر. بيتان في واو عمرو ونادرة: سرح العيون رقم 256 أدب ص 231. بيتان في سرقة عمرو واو داود: الريحانة رقم 289 تاريخ ص 86 وبعدها إلى 87: واو عمرو. وانظر واو عمرو في أخبار أبي نواس الجزء الأوّل المطبوع رقم 2049 تاريخ ص 206.

700. الورش

جمع ورشة وإنشاؤها بمصر: انظر (المعامل).

701. الوزارة

إقطاعات الوزارة في الدولة السلجوقية: ابن خلكان 263 تاريخ ج 2 ص 96 أوّل وزير منع أصحاب الدواوين من الوصول إلى الخليفة ببغداد: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 114.
تغلب ابن رائق على الخليفة ببغداد وتلقّبه بأمر الأُمراء وسقوط حكم الوزراء وانتقال الوزارة إلى وزراء سلاطين الديلم ببغداد: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 115.
صورة تقليد ابن رُزَيْك الوزارة: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 119 - 124 كلام المؤلّف السيوطي في الوزارة واستفحال أمرها ثم تدليها: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 124.
إعادة المكوس والمظالم مدّة المعزّ أيبك على يد وزيره صاعد وما نظم في ذمّه: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج 2 ص 125.

صورة تقليد لوزير زمن بيبرس: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج2 ص126 - 128 أول من ولي الوزارة من الأمراء بمصر وضربت على بابه الطبلخاناه على قاعدة الوزارة ببغداد: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج2 ص128.

تفويض السلطان للوزير كل شيء: حسن المحاضرة 90 تاريخ ج2 ص129. كان رسم الوزراء إذا كتبوا كتابًا بحضرة الخليفة أن تحضر لهم دواة لطيفة بسلسلة فيمسكها الوزير بيده اليسرى ويكتب باليمنى وذكر سبب تكريم الوزراء بعد ذلك بأن يمسك لهم الداوة أحد الخدم: تاريخ الوزراء للصابي رقم 600 تاريخ ص342.

كانت العادة أن لا يقبض على الوزير إذا قابل الخليفة وسلم عليه بل إذا أرادوا القبض عليه يكون قبل أن يراه: تاريخ الوزراء للصابي رقم 600 تاريخ ص368.

القيام للوزراء: ابن خلكان 263 تاريخ ج1 ص28.

إغلاق الدواوين لموت الوزير ابن كلس أول وزراء الفاطميين بمصر: ابن خلكان 263 تاريخ ج2 ص442. انظر كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج9 ص29.

يعقوب بن كلس أول وزراء الفاطميين بمصر: خطط المقريري 21 بلدان ج2 ص6.

أول قبطني تولى الوزارة بمصر هبة الله بن صاعد الفائزي: خطط المقريري 21 بلدان ج2 ص237.

الوزارة للقبط: مقدمة ابن خلدون وهي ج1 من تاريخه رقم 9 تاريخ ص202 تولية سلطان غرناطة أحد اليهود الوزارة وما قيل فيه: نفع الطيب رقم 148 تاريخ ج2 ص1159.

عادة الفاطميين في الأمراء بقتل الوزير إذا تغلب آخر على الوزارة: الروضتين 33 تاريخ ج1 ص130.

عادة وزير الفاطميين أن يركب بطبل وبوق: الروضتين 33 تاريخ ج1 ص172.

الوزير محمد بن جعفر من بنى المغربى هو الذى استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم فى مناصب أخرى ولم يكن ذلك قبله: خطط المقريري رقم 21 بلدان ج2 ص158. وفى كتاب الإشارة إلى من ولي الوزارة لابن الصيرفى رقم 1901 تاريخ ص35: أن الوزراء كانوا إذا صرفوا لا يتصرفون فى شيء حتى صرف ابن المغربى فاقترح توليته شيئاً فولى ديوان الإنشاء وصارت سنة بعده، وفى أوائل ص37 أحد من ولى عملاً بعد عزله من الوزارة.

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة، تحفة الأحباب رقم 595 تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب ص56: ذكر أيضاً فى (دار الضيافة) فى الدال. كون

الخلفاء العبّاسيين أوّل من اتخذ الوزراء: الإعلان بالتوبيخ رقم 74 تاريخ ص 125 - 126. وفي العقد الفريد رقم 68 أدب ج 3 ص 52: أوّل من لقب بالوزير فى الإسلام. أمر الواثق العبّاسى بالقيام للوزراء: زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم 68 أدب ج 2 ص 345.

شئ من خبر الوزارة ببغداد مدّة الناصر العبّاسى: رحلة ابن جبير رقم 941 تاريخ ص 205. ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 2 ص 77 - 78: شئ عن الوزارة وملابسها مدّة الفاطمية تولّى بهرام النصرانى الوزارة الحافظ بمصر: قضاة مصر لعلّى بن عبد القادر الطوخى رقم 1311 تاريخ ص 60.

(إضافة الوزارة إلى القضاء): انظر: القضاء.

كانت العادة أن من ولى الوزارة من المعتمدين أن يكون شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء أى مشاركا لشيخها ويرسل بسجادة تفرش له هناك يجلس عليها عند توليته الوزارة: تاريخ ابن الفرات رقم 2110 تاريخ ج 15 من أوائل 95 (2).

عادة الفاطميين مع وزرائهم عند تغلب وزير على وزير أن يطلبوا رأس المغلوب: النوادر السلطانية رقم 34 تاريخ ص 28، وفى ص 28: ركوب هؤلاء الوزراء بالبوق والعلم، وفى ص 258: عهد العاضد لشيركوه.

تاريخ الوزارة فى الإسلام: محاضرة رقم 21 ص 56.

أوّل وزير لقب بالوزارة فى الإسلام وكلام فى الوزارة : التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 339 - 340. وفى ص 351 - 352: وزراء المأمون بعد ابن سهل لم يكونوا وزراء لم يعدّهم كذلك بعض المؤرخين.

من حسنّ للناصر بن قلاوون إلغاء الوزارة: الدرر الكامنة رقم 1312 تاريخ ج 2 ص 614. صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 11 ص 148 - 149: كلام مختصر عن منصب الوزارة وتاريخه وعن الوزير إن كان صاحب قلم أو سيف، وفى ص 270: منصب الوزارة والنيابة (وذكرنا هذا أيضاً فى (النائب) فى النون). شئ من تاريخ الوزارة فى الإسلام: مسالك الأبصار الجزء المخطوط رقم 1377 تاريخ ص 146 - 148.

702. بنو وفا

تعليق لوح بخط السلطان محمود بضريح السادة الوفايية بالقراقة: الجبرتى رقم 95 تاريخ ج 4 ص 119 - 120، وانظر تعليق لوح آخر بخطه فى جزاة (الحسين) - عليه السلام.

703. الوفيات

والموالد وتقييدها: انظر (المولد).

704. الوقف

الاستفتاء في حلّ بعض الأوقاف مدّة قلاوون: حسن المحاضرة رقم 90 تاريخ ج 2 ص 165.
 أوّل من تكلم في نظر الأحباس في الدواوين المصرية: ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 1 ص 220.
 وفي ج 2 أول ص 44: معارضة القاضي الحنفى للسلطان قايتباى فى حلّ الأوقاف.
 إبطال الرزق الأحباسية بمصر بعد استيلاء العثمانيين عليها ابن إياس رقم 91 تاريخ ج 3
 ص 303 - 304.

كون أوقاف السلاطين هى من قبيل الإرصاء والإفراز لبيت المال على بعض مستحقّيه لا
 أوقافاً حقيقيّة لأنّ شرط الوقف الملك: نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم 303 تاريخ ص 102.
 أوّل حبس حُبس فى الإسلام؛ أى وقف كان فى زمنه عليه الصلاة والسلام: الروض الأنف
 رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 143.

705. ولى العهد

أوّل من عهد بالملك لابنه من ملوك الروم: كامل ابن الأثير رقم 6 تاريخ ج 1 ص 133.

706. الوهابية

انظر أخبارهم فى الجبرتى فى الجزء 5 منه أى الذى فيه الفهارس التى وضعناها له وقد
 جمعنا فيه أخبار الوهابية من ص 11 - آخر 13.



حرف الياء

707. يأجوج ومأجوج (والسِّدَّ⁽¹⁾)

مقالة عن يأجوج ومأجوج للفاضل محمّد جميل بيهم في المقتطف رقم 5 مجلات ج 64 ص 528. انظر ما في هذين اللفظين من القلب في مادة آج من القاموس ويراجع الشرح.

تحفة الألباب رقم 164 بلدان ص 40 بالحاشية: من ذكر يأجوج ومأجوج من مؤرخي العرب، وفي ص 217: وصف سدّ يأجوج ومأجوج. وفي جغرافية ملطبرون رقم 6 بلدان ج 1 ص 147: سدّ يأجوج ومأجوج على قول العرب وقبله في ص 146: (سدّ كوه قاف). وفي تلخيص الآثار رقم 165 بلدان ص 69 (2): سدّ يأجوج ومأجوج، وانظر ص 74، وفي كتاب البلدان رقم 103 بلدان ص 54. وانظر في الوسطة رقم 345 تاريخ ص 87: (سدّ الصين) ويريد سورها. صفوة الاعتبار رقم 180 تاريخ ج 1 ص 25: (سور الصين) وسدّ يأجوج ومأجوج. وفي نهاية الأرب للنويري رقم 151 معالم ج 1 ص 374: السدّ وبعثة الواثق. فائدة في سدّ يأجوج ومأجوج في ج 5 ص 246 من التذكرة الطاهرية رقم 816 أدب. الجواهر للشّيخ طنطاويّ جوهرّي رقم 469 تفسير في سورة الكهف ج 9 ص 197: السدّ وفي 198 يأجوج ومأجوج. رحلة ابن بطوطة رقم 173 تاريخ ج 2 ص 158: مدينة صين كلان وهي صين الصين بينها وبين السدّ ستون يوماً على ما ذكره للمؤلف ولم ير بها من رأى السدّ. وانظر السدّ في المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم 3 بلدان ص 162 - 170 وفي أحسن التقاسيم رقم 1 بلدان ص 49 و 362 في بلاد الأعاجم. وفي الجزء الأول من مرآة الزمان رقم 1313 تاريخ ص 264 - 268 ونقل فيه عن ابن خرداذبه. وفي مروج الذهب رقم 5 تاريخ ج 1 ص 151: كلام مختصر عن السدّ. وفي التنبيه والإشراف رقم 640 تاريخ ص 116: ذكر السدّ عرضاً وسمّاه بالردم، وانظر يأجوج ومأجوج في ص 24 و 26 و 32. وفي نخبة الدهر رقم 69 بلدان ص 31: سدّ ذي القرنين إلى 32 وانظر يأجوج ومأجوج في المعجم الملحق به ص في المعجم الملحق به ص LXXXIV وفي الأعلاق النفيسة رقم 52 بلدان ص 32 و 98، وفي كتاب البلدان الملحق به ص 148.

(1) الدريند غير السد، انظره في الدال.

حديث سلام الترجمان لما أرسله الواثق لكشف سور يأجوج ومأجوج: لب الألباب رقم 654 أدب ص190.

708. يحيى بن زكريا - عليه السلام -

عثرهم على رأسه الشريف: الدر المنتخب رقم 812 تاريخ ص74 - 75 وانظر 76.

709. اليد

حكم تقبيل اليد ومن منع منه من الخلفاء والملوك وحكم تقبيل الأرض أيضاً انظر (السلام) في السين.

710. يزيد بن معاوية

الكلام في سيدنا معاوية وفي ابنه يزيد: السوانح للخفاجي رقم 971 أدب ص256 (1) وانظر فهرس الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة رقم 169 معالم. وانظر الجزء المعلم بتحريم لعن المسلم رقم 807 فقه، فهو في عدم جواز لعن يزيد. (الجرميان) انظرهم في الجيم، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية.

تمثل يزيد بقول القائل: ليت أشياخي ببدر شهدوا، وشيء من القصة: بلاغات النساء رقم 278 أدب ص25 (لعله في وقعة الحرّة، وذكرناه في (الحسين) لقوله بعضهم خطأ إنه تمثل به عند حمل الرأس الشريف إليه. وانظر في (الحسين) بكاء يزيد وإكرامه أهل الحسين -عليه السلام-.

711. اليسق

اليسق العثماني: أي قانونهم، وانظره في (السياسة).

712. يعقوب القبطي

الذي لقب بالجنرال يعقوب وهو الذي جعله الفرنسيين رئيساً على العسكر الذي نظّمه من القبط بمصر. وفي الجبرتي رقم 95 تاريخ ج3 ص أوأخر 162: يعقوب القبطي، وانظر أوأخر 265. وانظر الكلام على العسكر المنظم من القبط في (الجند) في الجيم. وانظر من خرج من مصر من الفرنسيين في الجزء المذكور من الجبرتي ص أول187.

713. اليكجيرية

انظر (الجند).

714. اليمن

نبذة في أخبار اليمن وجدت بخط المصنف: خطط المقريري 21 بلدان ج 2 ص 71 ومعها نبذة من أخبار أمراء الغرب ببيروت.

انظر سدّ مأرب في (مأرب) في الميم.

المخالف في اليمن كالأجناد في الشام: شفاء الغليل رقم 294 لغة أول ص 45.

وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد في الشام. أخبار بني رسول ملوك اليمن، انظر (بنو رسول) في الرء.

النور السافر رقم 1315 تاريخ ص 69: الكلام على بعض مدن اليمن.

انظر الكلام على حضر موت وتريم في جزاة (حضر موت) وعلى عدن في (عدن).

أخبار بني طاهر الملوك باليمن، انظر (بنو طاهر) في الطاء.

الخطبة في اليمن، انظر (خطبة الجمعة).

المخا بفتح الأول شيء من تاريخها الحديث: نزهة الجليس رقم 94 أدب ج 2 ص 163، وفي ص 169: من دفن بها.

أخبار دولة الصليحيين باليمن، انظر (الصليحيون).

715. اليمن والشمال

كلام فيهما للجاحظ في كتاب الحيوان رقم 37 طبيعيات.

نسبة العرب الخير إلى اليمن والشمال: ألف باء رقم 189 لغة ج 2 ص 7.

سبب استعمال اليد اليمنى: المقتطف رقم 5 مجلات ج 53 ص 402.

716. اليهود

سبب تسميتهم بذلك: خطط المقريري رقم 21 بلدان ج 2 ص 74.

اليهود في ص 253 والسامرة في ص 268 من صبح الأعشى رقم 465 أدب ج 13. صفة سجود اليهود على شقّ الوجه: خزنة البغدادى رقم 16 نحو ج 2 ص 29 الربانيون معناه علماء إلخ: شفاء الغليل رقم 294 لغة ص 107.

الفرق بين اليهود ويهود وهو لغة: الروض الأنف رقم 1073 تاريخ ج 2 ص 6 التسليم على الذميين، ومن قام لهم انظر (الذميون).

تولى اليهود الوزارة في دول الإسلام: انظر (الوزارة) في الواو. انظر أيضًا (الذميون).

محتويات الكتاب

3	تقديم بقلم الرئيس الدكتور على ماهر		
7	العلامة المحقق المغفور له بإذن الله أحمد تيمور باشا: نشأته وحياته		
13	تمهيد وبيان للأستاذ خليل ثابت		
	تعريف بقلم العلامة المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا		
186	(ط)	21	(أ)
189	(ظ)	55	(ب)
189	(ع)	74	(ت)
225	(غ)	87	(ث)
229	(ف)	88	(ج)
234	(ق)	106	(ح)
261	(ك)	122	(خ)
273	(ل)	135	(د)
276	(م)	140	(ذ)
307	(ن)	145	(ر)
338	(هـ)	155	(ز)
343	(و)	159	(س)
348	(ي)	168	(ش)
		179	(ص)