لا حدود للإرادة، والتنوع حينما يجتمع في شخص واحد تخرج الأعمال بإبداع أكبر وبتفاصيل أروع، شيماء بنت خميس القاسمية من ولاية السويق، تخرجت من مدرسة حليمة السعدية، مثابرة منذ الطفولة، تنقلت كمذيعة بين البرامج التلفزيونية للأطفال عبر تلفزيون سلطنة عمان، حاصلة على بكالوريوس في العلاقات العامة والإعلام من جامعة عجمان، وتسعى الآن لنيل شهادة الماجستير في إدارة الأعمال. وبين العطاء والطموح بحر واسع، تعمل موظفة في غرفة تجارة وصناعة عجمان بدولة الإمارات العربية المتحدة. في «التكوين» حاورناها فكان لنا من الحوار السطور التالية.

حوار:
شيخة الشحية

امرأة تمسك بخيوط الإرادة وحب التجديد لتفتح مشروعها الثاني

شيماء القاسمية: حلمي أن أرى «شيم غاليري» في كل الخليج

قدمت برامج أطفال على تلفزيون سلطنة عمان وأنا صغيرة

للجمال أبواب عدة اختارت شيماء القاسمية الدخول من باب المكياج والمساحيق والألوان التي تضيف للجمال جمالاً، تقول: «بدأت في ممارسة هذا المجال في إطار العائلة ثم عزمت على أن أطور من موهبتي فقمت بمتابعة كل ما هو جديد من خلال مواقع التواصل الاجتماعي المختصة بمجال التجميل، وبعدها انضممت إلى دورات تدريبية واحترافية للانتقال من الهواية إلى الاحتراف، والحمدلله لدي اليوم شهادة في دورة التجميل وصحة البشرة ومكياج العروس، ولدي زبائن في بلدي وأيضا في دولة الامارات، كما أنني ولله الفضل في ذلك أتوجه الآن إلى إعطاء دورات للمقبلات على تعلم فن المكياج، وتمتلك شقيقتي أيضا نفس الموهبة وتسعى إلى أن تحترفها لتكون مساعدة لي في عملي هذا».

وعن سؤالنا عن الهوايات الأخرى التي تحبها قالت: « هوايتي المكياج وأحب الرسم وأعشق القراءة والالقاء، وفي كل هذه المجالات أجد لنفسي شخصية خاصة بها».

بين الكم الهائل من خبيرات التجميل تجد شيماء القاسمية أن أبرز ما يميزها هو حبها للتجديد، فلا تتوقف عن الاطلاع على كل ما هو جديد من منتجات تجميلية وغيرها، تقول: «أحب عملي وأعمل بإخلاص لأنني لا أحب أن تخرج الزبونة وهي في حالة تردد من اختيارها لي، ورسالتي وهدفي في مجتمعي هي أن أقدم الخدمة السليمة والصحيحة قبل كل شيء».

أما عن معايير الجمال فتقول: «لا توجد امرأة ليست جميلة، فلكل واحدة علامة تميزها وأحرص من خلال عملي على إبراز تلك الملامح التي تمتلكها كل امرأة بشرط أن تظهر بها طبيعية بكامل جمالها وأنوثتها دون وضع المكياج الذي يخفي ملامح جمالها الحقيقي».

وعن سؤالنا حول اهتمامها باختيار المنتجات وكيف تعتمد وضع المكياج، تقول: «أحرص

تنظيف البشرة الخطوة الأولى التي تسبق وضع المكياج

هوايتي المكياج وأحب الرسم وأعشق القراءة والإلقاء

لا توجد امرأة ليست جميلة، فلكل واحدة علامة تميزها

على أن تكون كافة المنتجات التي أستخدمها ذات معايير ومواصفات معتمدة وذات سمعة جيدة من حيث الجودة، ولا مانع لدي أن أسافر لبلدان العالم كي أحصل عليها إن لم تتوفر في بلدي، ولأنني كثيرًا ما استشير زبوناتي حول ما تحب من مكياج فيكون اعتماد الغالبية على ذوقي فأقدم لها نصائحي لنخرج بأفضل نتيجة ترضيها وتناسب ذوقها ووجهها أيضا».

وعن نصيحتها حول الخطوات الواجب اتباعها لوضع مكياج ملائم وجميل تقول: «تنظيف البشرة من أهم الخطوات وأساسها، ثم ترطيبها لجعلها صحية ونضرة ثم البدء بوضع المكياج».

الشغف بالجديد وحب التنوع أخذ ابنة السويق لتجربة جديدة، ليست ببعيدة عن الألوان والجمال والأناقة، مشروعها القريب لقلبها «شيم غاليري» تقول: «جاءت فكرة هذا المشروع من خلال عملي في غرفة التجارة والصناعة بعجمان، وكوننا بالغرفة ندعم أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة كان من الواجب استغلال الفرص التي قد لا تأتي مرتين، ففكرت في مشروع أجد نفسي فيه وكوني أحب عالم التجميل والأزياء والموضة كان النتاج محلي «شيم غاليري»، يضم عددًا من الفساتين الخاصة بالأفراح للعروس أو لغير العروس والحمدلله وجدت من النصائح والتشجيع الكثير الذي قادني لافتتاح المشروع والاستمرار فيه، إضافة إلى الدعم المادي الكبير من عائلتي، وتدخل أختي شريكة معي في هذا المشروع، وبفضل من الله ورضا والديّ المشروع يسير على أفضل حال رغم أنني أعمل بعيدة عن البلد.

وأضافت قائلة: «اختياري للفساتين يعتمد على احتياجات السوق وأذواق النساء المتنوعة مع مراعاة أن تكون الأسعار مناسبة للجميع، كما أن البعض من الفساتين من تصميمي والبعض الآخر من تصاميم متداولة في السوق بما يتناسب مع الموضة».

عن الحلم والأمنيات تقول شيماء: «أحلم أن يكون لـ «شيم غاليري» فروع على مستوى الخليج بداية من بلدي عمان، وأن أكمل دراستي العليا في مجال إدارة الأعمال».

بحب الناس الرايقة ..!!

ماهر الزدجالي

من منا لا يعرف الاغنية المشهورة لأحمد عدوية ورامي عياش والتي جاء مطلعها «بحب الناس الرايقة التي تضحك على طول « وبصراحة أصبحت الناس تفتش عن الناس الرايقة لتجلس معها على طول وعرض بدلا عن الناس المهمومة والنكدية والمتذمرة أيضا على طول وذلك في ظل الأوضاع العربية الحالية (المنيلة بستين نيلة).

وفي مسرحية المتزوجون قامت الفنانة شرين بجلب صرصورة (أنثى يعني) للصرصور الذي وجدته حزينا وعنده اكتئاب نفسي..! (يا حرام) وطبعا هذا دليل على إنها رايقة تمامامثلما عقب على ذلك الفنان جورج سيدهم.

وفي كل خبر نطالعه في الصحف ووسائل الإعلام يبحث الناس عن الجانب الرايق في الموضوع ويتركوا الباقي، وبهذه الفلسفة أصبحت بعض الحكومات العربية هي الأخرى تلجأ إلى هذه الخطة ففي عز أزمة لحوم الحمير في مصر وإكتشاف ان لحوم الحمير كانت جزءا من مائدة الشعب المصري لسنوات طويلة خرج أحدهم وقال إن لحوم الحمير لحوم صحية لأنها خالية من الكوليسترول ولا تسبب النقرس وقريبا سيتم تصنيعها على شكل هامبورجر وسندويتشات..!!

وفي ظل ازمة إقتصادية تلوح في الافق تخرج لنا بعض القرارات والتي تفصل لنا بعض الملابس الوطنية (يارب تفهموني صح)

وفي ظل النيران المشتعلة في سوريا تخرج بعض المنظمات العالمية الرايقة لتتحدث عن اوضاع الحمير وإنها تعاني من القلق وقلة النوم والتعذيب في سوريا وكأن الناس التي تموت ليسوا بشرا ، ولا يستحقون الاهتمام..

وكذلك نجد هذه الحالة عند بعض القنوات الفضائية العربية ففي الوقت التي تكون الثورة قائمة على أوجها في البلد أو الصواريخ تسقط على رؤوس الخلق أو تتعرض البلد إلى فيضانات مدمرة ، وهي رايقة جدا وكأنها في كوكب زحل وتعرض فيلما وثائقيا حول كيفية تربية الأطفال تربية سليمة ، أو مسرحية «شاهد ما شافش حاجة» وفي أحسن الأحوال أغنية لمطرب وطني..!

وفي عز الانتخابات الأمريكية والتكهنات بفوز كلينتون أم ترامب والتي جاءت لصالح الأخير يخرج أحد المحليين ويسأل السؤال التالي: هل شعر دونالد ترامب حقيقي أم باروكة ؟ وبصراحة لا أعرف إجابة لهذا السؤال المهم والذي قد يغير مجرى الإنتخابات والسياسية الأمريكية بأكلمها، لكنه سؤال رايق جدا، وبصراحة بدأت أشعر إن الجميع أصبح يعيش حالة من «الروقان» والدليل على ذلك إن هناك وعلى الرغم من كل الأوضاع والتحديات والظروف تجد هناك من يقرأ هذا المقال .. دمتم رايقين !!