

## المصادر والمراجع



## أولاً : المصادر

- 1- القرآن الكريم .
- 2- ابن الأثير :- جوهر الكنز ، تحقيق د. محمد زغلول سلام ، منشأة المعارف بالإسكندرية .
- 3- ابن رشيق :- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تحقيق : محمد عيسى الدين عبد الحميد ، دار الجليل ، ط 5 بيروت 1981 .
- 4- أبو الحسن الرماني :- معاني الحروف ، تحقيق وتعليق : د. عبد الفتاح إسماعيل شليبي ، نهضة مصر ، القاهرة .
- 5- أبو الطيب المتنبي :- ديوانه ، المكتبة الثقافية بيروت ، لبنان .
- 6- أبو العلاء المعري :- رسالة الصاهل والشاحج ، تحقيق د. عائشة عبد الرحمن ، دارالمعارف ط 2 القاهرة 1984 .
- 7- رسالة النفران ، تحقيق : د. عائشة عبد الرحمن ، دار المعارف ط 10 القاهرة 1997 .
- 8- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي (معجز أحمد) ، تحقيق ودراسة : د. عبد المجيد دياب ، دار المعارف ط 2 ، القاهرة 1992 .
- 9- شروح سقط الزند ، تحقيق : أ. مصطفى السقا وآخرون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ط 3 ، القاهرة 1987 .
- 10- لزوم ما لا يلزم :- شرح نديم عدى ، دار طلاس ط 1 دمشق 1986 .
- 11- أبو محمد عبد الله البطلبيوسي :- شرح المختار من لزوميات أبي العلاء ، تحقيق : د. حامد عبد المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1984 .
- 12- أبو يعقوب السكاكي :- مفتاح العلوم ، ضبط نعيم زرزور ، دار الكتب العلمية ط 2 بيروت 1987 .
- 13- بدر الدين بن مالك :- المصباح في المعاني والبيان والبديع ، تحقيق د. حسنى عبد الجليل يوسف ، مكتبة الآداب .

- 14- الحطينة : - ديوانه ، شرح أبي سعيد السكري ، دار صادر ، بيروت 1981 .
- 15- نو الرمة :- ديوانه ، تحقيق : عبد القدوس صالح ، بيروت 1982 .
- 16- الزوزني :- المعلقات السبع ، دار المعارف . القاهرة .
- 17- عبد القاهر الجرجاني :- أسرار البلاغة في علم البيان ، تحقيق : السيد محمد رشيد رضا ، دار المعرفة . بيروت .
- 18- محيي الدين بن عربي :- الفتوحات المكية ، تحقيق : د. عثمان يحيى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1972 .
- 19- مسلم بن الوليد : - شرح ديوان صريح الغواني ، تحقيق وتعليق د. سامي الدمان ، دار المعارف ط3 القاهرة 1985 .
- 20- مصطفى السقا (وآخرون) : - تعريف القدماء بأبي العلاء ، لجنة بإشراف د. طه حسين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1986 .
- 21- المفضل الضبي : المفضليات ، تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ط8 القاهرة 1992 .
- 22- المسيداني : - مجمع الأمثال ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الجيل ، بيروت 1996 .
- 23- النابغة الذبياني : - ديوانه ، المكتبة الثقافية ، بيروت ، لبنان .

## ثانياً : المراجع العربية

- 1- أحمد عبد المعطي حجازي :- في مملكة الشعر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1999 .
- 2- د.أحمد كشك :- التدوير في الشعر ، دراسة في النحو والمعنى والإيقاع 1983 .
- 3- د.أحمد بدوي :- أسس النقد الأدبي ، نهضة مصر ، القاهرة 1979 .
- 4- د.أحمد درويش :- متعة تذوق الشعر ، دراسات في النص الشعري وقضاياها ، دار غريب ، القاهرة 1997 .  
- التراث النقدي قضايا ونصوص ، دار غريب ، القاهرة .
- 5- د. أحمد كمال زكي :- دراسات في النقد الأدبي ، دار الأندلس ، بيروت .  
- النقد الأدبي الحديث ، دار النهضة العربية ، بيروت .
- 6- د.أميرة حلمي مطر :- مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن ، دار المعارف ط 2 القاهرة 1994 .
- 7- د.توفيق الزيدى :- مفهوم الأدبية في التراث النقدي ، عيون المقالات ط 2 ، الدار البيضاء 1992 .
- 8- د. ثناء أنس الوجود :- رمز الماء في الأدب الجاهلي ، مكتبة الشباب القاهرة 1986 .
- 9- د. جابر عصفور :  
- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي ، دار المعارف ، القاهرة 1973 .  
- قراءة التراث النقدي ، دار سعاد الصباح ، ط 1 الكويت 1992 .  
- مفهوم الشعر ، دراسة في التراث النقدي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ط 5 القاهرة 1995  
- نظريات معاصرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1998 .
- 10- د.حسن البنا :- الكلمات والأشياء التحليل البنيوي لقصيدة الأطلال في الشعر الجاهلي ، دراسة نقدية ، دار المناهل ، ط 1 بيروت 1989 .

- 11- د. درويش الجندي :- الرمزية في الأدب العربي ، نهضة مصر ، القاهرة.
- 12- د . رجاء عيد :- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، منشأة المعارف ط 2 الإسكندرية 1988
- لغة الشعر، قراءة في الشعر العربي الحديث ، منشأة المعارف بالإسكندرية 1985 .
- 13- د.رجب بو ديهوس :- فلسفة الفلسفة ، 3 أجزاء ، الدار الجماهيرية ط 1 بنغازي 14024 .
- 14- د.رمضان بسطاويسي :- علم الجمال عند لوكاتش ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1991 .
- 15- د. زكريا إبراهيم :- دراسات في الفلسفة المعاصرة ، جزآن ، مكتبة مصر القاهرة ، 1987 .
- فلسفة الفن في الفكر المعاصر ، دار مصر للطباعة ، القاهرة 1988 .
- مشكلة الإنسان ، دار مصر للطباعة القاهرة .
- مشكلة الفن ، دار مصر للطباعة القاهرة .
- 16- سلمان هادي الطعمة :- أعلام الشعراء العباسيين ، دار الآفاق الجديدة بيروت 1987 .
- 17- د. السعيد السيد عبادة :- أبو العلاء الناقد الأدبي ، دار المعارف ط 1 القاهرة 1987
- 18- د.سيد البحراوي :- العروض وإيقاع الشعر العربي محاولة لإنتاج معرفة علمية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1993 .
- موسيقى الشعر عند شعراء أبوللو . دار المعارف ط2 القاهرة 1991 .
- 19- د.السيد فضل :- في قراءة الشعر نموذج تطبيقي ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ، 1998
- لغة الخطاب وحوار النصوص ، دراسة في ديوان ناجي ، منشأة المعارف بالإسكندرية .
- 20- د. شوقي ضيف :- عصر الدول والإمارات ، دار المعارف ، القاهرة 1990 .
- في التراث والشعر واللغة ، دار المعارف ، القاهرة 1987 .

- 21- د.صلاح فضل :- بلاغة الخطاب وعلم النص ، عالم المعرفة ، رقم 164 ، الكويت 1992 .
- شفرات النص ، دار الفكر ط 1 القاهرة 1990 .
- لم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، النادي الأدبي الثقافي بجدة رقم 46 ط 3 ، 1988 .
- منهج الواقعية فى الإبداع الأدبي ، دار المعارف ط 2 القاهرة 1980 .
- مناهج النقد المعاصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1990 .
- 22- د.طه حسين :- تجديد ذكرى أبى العلاء ، المجموعة الكاملة ، دار الكتاب اللبنانى ط 1، بيروت 1974 .
- مع أبى العلاء فى سجنه ، المجموعة الكاملة ، دار الكتاب اللبنانى ط 1 بيروت 1974 .
- 23- د.عاطف جوده نصر :- الخيال ، مفهوماته ووظائفه ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1984 .
- الرمز الشعري عند الصوفية ، المكتب المصري بالقاهرة 1998 .
- النص الشعري ومشكلات التفسير ، لوتجمان ، ط 1 القاهرة 1996 .
- 24- أ.عباس حسن :- النحو الوافي ، دار المعارف ط 10 القاهرة 1995 .
- 25- أ.عباس العقاد :- الفصول ، دار المعارف ، القاهرة سنة 1986 .
- مطالعات فى الكتب والحياة ، دار المعارف ط 4 القاهرة 1987 .
- 26- د.عبد الفتاح الديدى :- الخيال الحركي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1990 .
- 27- د.عبد القادر الرباعي :- جماليات المعنى الشعري ، التشكيل والتأويل المؤسسة العربية ط 1 بيروت 1999 .
- 28- د.عبد القادر زيدان :- قضايا العصر فى أدب أبى العلاء المعري ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1986 .
- 29- د.عبد الله التطاوى :- القصيدة العباسية قضايا واتجاهات ، دار غريب ط 2 ، القاهرة
- 30- عبد الله العلالى :- المعرى ذلك المجهول رحلة فى فكره وعالمه النفسى ، الأهلية للنشر والتوزيع ، بيروت 1981 .

- 31- د. عبد الله محمد الغدامي :- الخطيئة والتكفير، من النبوية الى التشريعية.. ،  
النادي الأدبي الثقافي بجدة رقم 27 ، 1983 .
- القصيدة والنص المضاد ، المركز الثقافي العربي ط 1 بيروت 1994 .
- 32- عبد اللطيف شرارة :- أبو العلاء المعري . دراسة ومختارات . الشركة العالمية  
للكتاب ط 1 بيروت 1990 .
- 33- عبد المعين الملوحي :- دفاع عن أبي العلاء المعري ، دار الكنوز ط 1  
بيروت 1994 .
- 34- د.عبيد البيركي :- أبو العلاء المعري من التمرد إلى العدمية ، دار المعارف  
تونس 1987 .
- 35- د.عز الدين إسماعيل :- التفسير النفسي للأدب ، مكتبة غريب ط 4 القاهرة 1984 .
- الشعر العربي المعاصر ، دار الفكر العربي ط 3 القاهرة 1983 .
- 36- على أحمد سعيد (أدونيس) :- مقدمة للشعر العربي قضاياها وظواهره الفنية  
والمعنوية ، دار العودة ط 4 بيروت 1983 .
- 37- د.على حرب :- النقد والحقيقة (1) نقد النص ، المركز الثقافي العربي ط 1  
بيروت 1991 .
- 38- د.على عشري زايد :- عن بناء القصيدة العربية الحديثة ، مكتبة دار العلوم ، ط 1  
القاهرة 1987 .
- 39- د.غالى شكري :- برج بابل ، النقد والحداثة الشريفة ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ط 2 القاهرة 1994 .
- 40- فاضل ثامر:- اللغة الثانية ، فى إشكالية المنهج والنظرية والمصطلح فى الخطاب  
النقدى الحديث ، المركز الثقافي العربي ط 1 بيروت 1994 .
- 41- فراس السواح :- دين الإنسان ، بحث فى ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني ،  
دار علماء الدين ط 2 دمشق 1994 .
- لغز عشتار بحث فى الألوهة المؤنثة وأصل الدين والأسطورة ، دار علماء الدين ،  
ط 5 سورية 1993 .

- 42- د.فؤاد زكريا :- نظرية المعرفة والموقف الطبيعي للإنسان ، مكتبة مصر ، القاهرة 1991 .
- 43- د.كامل سطفان :- فى صحبة أبى العلاء بين التمرد والانتماء ، دار الأمين ط 1 القاهرة 1993
- 44- د. كمال أبو ديب :- الرؤى المقتنعة نحو منهج بنيوي فى دراسة الشعر الجاهلي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1986 .
- 45- د. لطفى عبد البديع :- التركيب اللغوي للأدب بحث فى فلسفة اللغة والاستطيقا ، دار المريح ، الرياض 1989 .
- الشعر واللغة ، دار المريح ، الرياض 1990 .
- عبقريّة العربيّة فى رؤية الإنسان والحيوان والسماء والكواكب ، النادي الأدبي الثقافي بمجدة ط 2 ، 1986 .
- متيافيزيقا اللغة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1997 .
- 46- د. محمد خطابي :- لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب ، المركز الثقافي العربي ، ط 1 بيروت 1988 .
- 47- د. محمد شاهين :- الأدب والأسطورة ، المؤسسة العربية ، ط 1 بيروت 1996 .
- 48- د.محمد العبد :- إيداع الدلالة فى الشعر الجاهلي ، دار المعارف .
- 49- د. محمد عنقاني :- النقد التحليلي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1991 .
- 50- د.محمد غنيمي هلال :- النقد الأدبي الحديث ، نهضة مصر ، القاهرة 1997 .
- دراسات ونماذج فى مذاهب الشعر ونقده ، نهضة مصر ، القاهرة
- 51- د. محمد الماكرى :- الشكل والخطاب مدخل لتحليل ظاهراتي ، المركز الثقافي العربي ط 1 بيروت 1991 .
- 52- د.محمد مصطفى بدوي :- كوليريدج ، دار المعارف ط 2 القاهرة 1988 .
- 53- د. محمد مفتاح :- دينامية النص ، تنظير وإمجاز ، المركز الثقافي العربي ، بيروت 1982 .
- 54- د. محمد مندور :- فى الميزان الجديد ، نهضة مصر ، القاهرة 1983 .

- 55- د. محمد الهادي الطرابلسي :- خصائص الأسلوب فى الشوقيات ، منشورات الجامعة التونسية 1981 .
- 56- د. محمود الربيعي :- فى نقد الشعر ، دار غريب ، القاهرة 1998 .
- 57- د. مراد وهبة :- ملاك الحقيقة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1999 .
- 58- د. مصطفى السعدني :- البناء اللفظي فى اللزوميات ، منشأة المعارف بالإسكندرية .  
- قراءة المعنى الشعري ، رؤية حديثة لقضية قديمة فى ضوء شرح مشكلات ديوان أبي تمام للمرزوقي ، منشأة المعارف بالإسكندرية 1994 .  
- العدول أسلوب تراثي ، منشأة المعارف بالإسكندرية .  
- البنيات الأسلوبية ، منشأة المعارف بالإسكندرية .
- 59- د. مصطفى ناصف :- خصام مع النقاد ، النادي الأدبي الثقافي بجدة رقم 70 ، 1991  
- دراسة الأدب العربي ، دار الأندلس ط 3 بيروت 1983 .  
- الشاعر أحمد حجازي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .  
- صوت الشاعر القديم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1992 .  
- الصورة الأدبية ، مكتبة مصر ط 1 القاهرة 1958 .  
- قراءة ثانية لشعرنا القديم ، دار الأندلس ، بيروت .  
- اللغة والبلاغة والميلاد الجديد ، دار سعاد الصباح ط 1 الكويت 1992 .  
- اللغة والتفسير والتواصل ، عالم المعرفة رقم 193 الكويت 1995 .  
- محاورات مع النثر العربي ، عالم المعرفة رقم 238 الكويت 1997 .  
- النقد العربي نحو نظرية ثانية ، عالم المعرفة رقم 255 الكويت 2000 .  
- الوجه الغائب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1993 .
- 60- د. منير سلطان :- البديع فى شعر شوقي . منشأة المعارف بالإسكندرية 1986 .
- 61- د. وليد منير :- جدلية اللغة والحدث فى الدراما الشعرية الحديثة - الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة 1997 .
- 62- د. وهب أحمد رومية :- شعرنا القديم والنقد الجديد ، عالم المعرفة رقم 207 الكويت 1996 .

- 63- د. يوسف خليل :- الشعر العباسي نحو منهج جديد ، مكتبة غريب ط 2 القاهرة .  
64- د. يوسف ميخائيل أسعد :- ماذا تعرف عن اللاشعور ، مكتبة غريب القاهرة 1998 .

## ثالثاً : المراجع الأجنبية المترجمة

- 1- إديث كرويزويل :- عصر النبوية ، ترجمة : د. جابر عصفور ، دار سعاد الصباح ط 1 الكويت 1993 .  
2- إرنست فيشر :- ضرورة الفن ، ترجمة : أسعد حليم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة 1998 .  
3- ترفيطان طودورف :- الأدب والدلالة ، ترجمة : محمد نديم خشفة ، مركز الإنماء الحضاري ط 1 دمشق 1996 .  
4- الشعرية ، ترجمة : شكري المبخوت ورجاء سلامة دار توبقال ط 2 الدار البيضاء 1995 .  
5- تيرى إيجلتون :- مقدمة فى نظرية الأدب ، ترجمة : د. أحمد حسان ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، رقم 11 القاهرة 1991 .  
6- جان بول سارتر :- ما الأدب ، ترجمة : د محمد غنيمى هلال ، دار نهضة مصر ، القاهرة 1978 .  
7- الوجود والعدم بحث فى الأنطولوجيا الظاهرية ، ترجمة : د. عبد الرحمن بدوي ، دار الآداب - ط 1 بيروت 1996 .  
8- جوليا كريستيفا :- علم النص ، ترجمة : فريد الزاهي ، دار توبقال ، ط 1 الدار البيضاء 1991 .  
9- ج . روبرث بارت :- الخيال الرمزي عند كوليريدج والتقليد الرومانسي ، ترجمة : د. عيسى علي العاكوب ، مراجعة : د. خليفة عيسى العزابى ، معهد الإنماء العربي - بيروت 1992 .

- 10- جون كوين :- بناء لغة الشعر ، ترجمة : د. أحمد درويش ، دار المعارف ط 3  
القاهرة 1993 .
- 11- اللغة العليا ، النظرية الشعرية :- ، ترجمة : د.أحمد درويش ، المجلس الأعلى للثقافة ،  
القاهرة 1995 .
- 12- جون ماكوري :- الوجودية ، ترجمة : د . إمام عبد الفتاح ، دار الثقافة القاهرة  
1985
- 13- جيل دولوز وفيلكس غتاري :- ما هي الفلسفة ، ترجمة وتقديم : مطاع صفدي ،  
المركز الثقافي العربي ، ط 1 بيروت 1997 .
- 14- جيمس ب.كلرس :- الموت والوجود ، دراسة لتصورات الفناء الإنساني في التراث  
الديني والفلسفي العالمي ، ترجمة : بدر الديب المجلس الأعلى للثقافة القاهرة 1998 .
- 15- غ . م . ب . إيفانكوس :- نظرية اللغة الأدبية . ترجمة : د . حامد أبو أحمد ، مكتبة  
غريب ، القاهرة 1992 .
- 16- ديفيد بشبندر :- نظرية الأدب المعاصر وقراءة الشعر ، ترجمة : د.عبد الكريم  
عبد المقصود ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1996.
- 17- ريتشارد شاخت :- الاغتراب ، ترجمة : كامل يوسف ، دار شرقيات ط 2  
القاهرة 1995.
- 18- روبين جورج كولنجوود :- مبادئ الفن ، ترجمة : أحمد حمدي عمود ، الهيئة  
المصرية العامة للكتاب .
- 19- رولان بارط :- درس السيميولوجيا ، ترجمة : عبد السلام بنعبد العالي دار توبقال ،  
ط 3 الدار البيضاء 1993 .
- 20- رينية ويليك :- مفاهيم نقدية ، ترجمة : د.محمد عصفور ، عالم المعرفة 110 الكويت .
- 21- نظرية الألب :- ترجمة : د.عادل سلامة ، دار المريخ .
- 22- ستيفن أولمان :- دور الكلمة في اللغة ، ترجمة : د. كمال بشر ، مكتبة الشباب ،  
القاهرة 1987 .
- 23- غاستون باشلار :- جدلية الزمن ، ترجمة : خليل أحمد خليل ، المؤسسة الجامعية  
ط 2 ، بيروت 1992 .

- 24- كلرل غ . يونغ :- جدلية الأنا واللاوعي ، ترجمة : نبيل محسن ، دار الحوار ط 1 ، اللاذقية 1997 .
- 25- محمد آركون :- الفكر الإسلامي . قراءة علمية ، ترجمة : هاشم صالح ، مركز الإنماء القومي ط 2 بيروت 1996 .
- 26- ميشيل فوكو :- الكلمات والأشياء ترجمة : مطاع صفدي وآخرون دار ينابيع 1990 .
- 27- إرادة المعرفة ، ترجمة : مطاع صفدي وجورج أبي صالح ، مركز الإنماء القومي ، بيروت 1990 .
- 28- هاتز جيورج جا دامر :- تجلّي الجميل ، تحرير : روبرت برناسكوني ، ترجمة : د. سعيد توفيق ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة 1997 .
- 29 - هيربرت ريد :- معنى الفن ، ترجمة : سامي خشبة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1998 .
- 30- والتر - أونج :- الشفاهية والكتابية . ترجمة : د . حسن البنا عز الدين عالم المعرفة رقم 182 الكويت 1994 .
- 31- يوري لوتمان :- تحليل النص الشعري ، بنية القصيدة . ترجمة : د. محمد فتوح أحمد ، دار المعارف ، القاهرة 1995 .

## رابعاً : البحوث والمقالات

- 1- د. إبراهيم رماني :- الشعر . الغموض . الحدائث ، مجلة فصول م 4 ع 4 ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة سبتمبر 1989 .
- 2- د. أنور العرنجى :- حول القيمة المهيمنة ، عالم الفكر ، م 18 ع 1 الكويت يونيه 1987 .
- 3- بيير مارك . دوببازي :- النقد التكويني ، ضمن كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ترجمة ، رضوان ظاظا عالم المعرفة رقم 221 الكويت 1997 .

- 4- جوناثان كلر - جاك دريدا :- ضمن كتاب البنيوية وما بعدها من ليفي شتراوس إلى دريدا تحرير. جون ستروك ترجمة د. محمد عصفور ، عالم المعرفة ، رقم 206 الكويت 1996
- 5- جيرد براند :- العالم والتاريخ والأسطورة ، ترجمة د. عبد الغفار مكاوي ، مجلة فصول م 4 ع 1 القاهرة 1983 .
- 6- جيزيل فالانسي: النقد النصي ، ضمن كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي .
- 7- خالد سليكي :- من النقد المعياري إلى التحليل اللساني ، الشعرية نموذجاً ، مجلة عالم الفكر . م 23 ع 1 ، 2 الكويت . يوليو 1994 .
- 8- خليل الموسى :- الإبهام والغموض في الشعر المعاصر ، مجلة علامات في النقد ، م 5 ج 20 النادي الأدبي الثقافي بجدة 1996 .
- 9- داتيليل برجيس :- النقد الموضوعاتي ، ضمن كتاب مدخل إلى مناهج النقد الأدبي .
- 10- ريتشارد هوجارت :- لماذا أقدر الأدب ؟ ضمن حاضر النقد الأدبي ، تأليف طائفة من الأساتذة المتخصصين ، ترجمه وقدمه وعلق عليه د. محمود الربيعي ، دار غريب ، القاهرة 1998 .
- 11- د. رجاء عيد :- الجدل حول النقد اللغوي ، ضمن النقد الأدبي في منعطف القرن (3) مدخل التحليل النص الأدبي ، إشراف د. عز الدين إسماعيل القاهرة 1997 .
- القصيدة الجديدة بين التجديد والتجدد ، مجلة فصول م 15 ع 2 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة صيف 1996 .
- 12- روبرت ماجنيسولا :- التناول الظاهري للأدب ، نظريته ومناهجه ، ترجمة : د. عبد الفتاح الديدي ، مجلة فصول م 1 ع 3 ، القاهرة أبريل 1981 .
- 13- د. ريتا عوض :- الكتابة الشعرية والتراث ، مجلة فصول م 15 ع 2 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، صيف 1996 .
- 14- د. سعيد توفيق :- اللغة والتفكير الشعري عند هيدجر ، مجلة الفلسفة والعصر م 1 القاهرة أكتوبر 1999 .
- 15- د. سمير سرحان :- التفسير الأسطوري في النقد الأدبي ، مجلة فصول م 1 ع 3 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة أبريل 1981 .

- 16- د . السيد فضل :- النص والواقع ، ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي ، النقد الأدبي فى منعطف القرن (1) النظرية الأدبية وتحولاتها ، إشراف د. عز الدين إسماعيل ، القاهرة 1997 .
- 17- د.صلاح قصوة :- أفق العقل لدى التوحيدى ، مجلة فصول م 15 ع 1 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ربيع 1996 .
- أنطولوجيا الإبداع الفنى ، مجلة فصول م ، 15 ع 3 ، 4 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، يناير 1992 .
- الخاصية الفنية للأدب وقضايا المعرفة ، ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول للنقد الأدبي ، النقد الأدبي فى منعطف القرن (3) القاهرة أكتوبر 1997 .
- 18- د.عاطف جودة نصر :- البديع فى تراثنا الشعري ، دراسة تحليلية ، مجلة فصول م 4 ع 2 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة مارس 1984 .
- 19- د.عز الدين إسماعيل :- أيولوجيا اللغة ، مجلة فصول ، م 5 ع 4 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة يوليو 1985 .
- 20- د.فريال جبوري :- فيض الدلالة وغموض المعنى ، مجلة فصول م 4 ع 3 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1984 .
- 21- د.فؤاد زكريا :- الوضوح والغموض فى الكتابة.مجلة الفلسفة والمصرع 1 ، القاهرة ، أكتوبر 1999 .
- 22- د. كمال أبو ديب : لغة الغياب فى قصيدة الحدائة ، مجلة فصول ، م 8 ع 3 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ديسمبر 1989 .
- 23- ل . س . نايتس :- فى البحث عن قيم أساسية ، ضمن حاضرن النقد الأدبي .
- 24- د. محمد سويرتى :- اللغة ودلالاتها ، تقريب تداولي للمصطلح البلاغي ، مجلة عالم الفكر ، 28 ، ع 3 ، الكويت ، مارس 2000 .
- 25- د . محمد عبد المطلب :- التكرار النمطي فى قصيدة المديح عند حافظ ، مجلة فصول م 3 ع 2 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة مارس 1983 .

- 26- د. محمد مفتاح :- دور المعرفة الخلفية ، مجلة فصول ع 3 ، 4 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة يناير 1992 .
- 27- د. محمد الهادي :- الغموض فى الشعر ، مجلة فصول ، م 4 ع 4 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة سبتمبر 1984 .
- 28- أ. محمود أمين العالم :- إشكالية التوفيق والحسم ، مجلة الفلسفة والعصر 1 القاهرة أكتوبر 1999 .
- الشعر والنقد ، مجلة فصول ، م 16 ، ع 1 ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة صيف 1997 .
- قضية الإبداع وآفاقها المعرفية ، مجلة فصول ، م 15 ع 3 ، 4 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة يناير 1992 .
- 29- د. نبيلة إبراهيم :- المفارقة ، مجلة فصول م 7 ، ع 3 ، 4 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة سبتمبر 1987 .
- 30- واين شوماخر :- القيمة المعرفية للأدب : ترجمة د. سعيد توفيق مجلة فصول ، م 6 ع 3 الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة أبريل 1986 .
- 31- د.يمنى طريف الخولى - المرميوطيقا . إمكانيات المنهج الفينومينولوجى ، مجلة الفلسفة والعصر ، العدد 1 أكتوبر 1999 .

### خامساً : الرسائل

- خليل محمد أبى دياب :- أثر المتنبي فى أبى العلاء كما يتمثل فى ديوان سقط الزند ، المكتبة المركزية ، جامعة القاهرة .
- رسمية موسى السقطي :- أثر كف البصر على الصورة عند أبى العلاء المعرى ، رسالة ماجستير بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة رقم 2237 ، 1966 .
- محمود أحمد العشيري :- شعرية البناء فى سقط الزند - رسالة ماجستير - كلية الدراسات العربية والإسلامية ، جامعة القاهرة الفيوم 1999 .
- د. مندوح محمد عبد الرحمن :- نظام التراكيب وخصائصها فى شعر سقط الزند ، دراسة فى ضوء علم اللغة الحديث ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية 1991 .

## سادساً : المعاجم والموسوعات

- 1- لسان العرب :- ابن منظور ، تحقيق الأساتذة عبد الله على الكبير ، محمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي ، دار المعارف ، القاهرة .
- 2- القاموس المحيط :- الفيروزيادي ، دار الحديث القاهرة .
- 3- المعجم الوسيط :- إخراج ، إبراهيم مصطفى وآخرون ، مجمع اللغة العربية، تركيا .
- 4- معجم المصطلحات الأنثوية الحديثة :- د . محمد عناني ، لونغمان ط 1 القاهرة 1996 .
- 5- المعجم الفلسفي المختصر :- ترجمة ، توفيق سلوم ، دار التقدم ، موسكو 1986 .
- 6- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب :- مجدي وهبة وكامل المهندس مكتبة لبنان بيروت 1984 .
- 7- موسوعة الإبداع الأنثوي : د . نبيل راغب ، لونغمان ، ط 1 القاهرة 1996 .
- 8- موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها :- د . محمد عجيبة ، دار الفارابي ط 1 بيروت ، 1994 .
- 9- الموسوعة الإسلامية العربية :- د . أنور الجندي ، الفصحى لغة القرآن ، مجلد (10) دار الكتاب اللبناني بيروت .
- 10- موسوعة المصطلح النقدي :- ترجمة ، د.عبد الواحد لؤلؤة ، دار الرشيد ، بغداد 1982 .
- 11- موسوعة علم النفس والتحليل النفسي :- د . فرج عبد القادر طه وآخرون، دار سعاد الصباح ط 1 القاهرة 1993 .
- 12- Alex Preminger and T.V.F. Brogan, The new Princeton Encyclopedia of poetry and poetics, Princeton, New Jersey. Princeton University Press, 1993.