

المكتبة النحوية والصرفية

سِفِينَةُ النِّحَاةِ

تأليف

لَقِيْفٌ مِنَ الْأَسَانِدِ وَالْعُلَمَاءِ

الجزء الثاني

بِالنَّحْوِ زَيْنٌ كُلُّ قَوْلٍ وَاعْتَنِ * فَالْعَزْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا * فَأَجَلُهَا نَفْعًا مَقِيمُ الْأَلْسُنِ

ضَبْطُهُ وَشَرَحَ غَامِضُهُ

عَوَّلَ عِزُّهُ لِمَنْزِلَةِ الْعِلْمِ

دار الفکر

سفينة النحاة/ ضبطه وشرح شامضه عادل عبد المنعم أبو العباس.

القاهرة: دار الطلائع للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ .

مجلد: ٢٤ سم.

في رأس العنوان: المكتبة النحوية والصرفية

تدريج ٧ ٧٥٨ ٢٧٧ ٩٧٧ ٩٧٨

١- اللغة العربية- النحو

أ- أبو العباس، عادل عبد المنعم، (منسق وشارح)

٤٦٥.١

ب- العنوان.

رقم الإيداع: ٢٠١٤/٢٣٣٤٢

الترقيم الموالي: 7-758-277-978



تصميم الغلاف الفنان: إبراهيم محمد

● جميع الحقوق محفوظة للناشر ●

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب دون إذن كتابي سابق من الناشر، أية استفسارات تطلب على عنوان الناشر.

تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية من

مكتبة الساعي للنشر والتوزيع

ص.ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٣٥٣٧٦٨ - ٤٣٥١٩٦٦ - ٣٥٩٠٦٦

فاكس: ٤٣٥٥٩٤٥ جوال: ٥٥٠٦٧٩٦٧

E-mail: alsaa99@hotmail.com

مطابع العبور الحديثة - القاهرة

تليفون: ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس: ٤٦٦٥١٥٩٩

٥٢ شارع علي أمين امتداد مصطفى النحاس -

مدينة نصر - القاهرة

تليفون: ٢٢٨٢١٢٢٢ - ٢٢٨٢١٠١٢ (+٢٠٢)

فاكس: ٢٢٨٢١٠٢٢ (+٢٠٢)

E-mail: info@altalae.com

Web site: www.altalae.com

مقدمة

وفيها فصلان

الباب الأول

في تعريف اللغة، والنحو، والكلام، والكلمة وما تتركب منه

- ١- ما هي اللغة؟
اللُّغَةُ الْفَاطُ مَوْضُوعَةٌ لِمَعَانٍ يُعَبَّرُ بِهَا عَمَّا فِي الضَّمِيرِ بِكَيْفِيَّةٍ مَخْصُوصَةٍ.
- ٢- ما هو النحو؟
النَّحْوُ قَوَاعِدُ تَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ حِينَ إِفْرَادِهَا وَحِينَ تَرْكِيبِهَا.
- ٣- ما هو الكلام؟
الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ فَائِدَةً تَامَةً.
- ٤- من أي شيء يتركب الكلام؟
يَتَرَكَّبُ الْكَلَامُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ الَّتِي هِيَ الْفِعْلُ وَالِاسْمُ وَالْحَرْفُ.
- ٥- ما هي الكلمة؟
الْكَلِمَةُ هِيَ اللَّفْظُ الْمُفْرَدُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى - نحو: حِفْظٌ، وَمَدَارِسٌ، وَهَلْ.
- ٦- من أي شيء تتركب الكلمة؟
تَتَرَكَّبُ الْكَلِمَةُ مِنْ حُرُوفِ الْمَبْنِيِّ، وَهِيَ الْهَمْزَةُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، إِلَيَّ الْيَاءُ، وَعَدَدُهَا تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.

٧- إلي كم قسم تنقسم حروف المباني؟

تَنَقَّسُمُ حُرُوفُ الْمَبَانِي إِلَى قَمَرِيَّةٍ، وَشَمْسِيَّةٍ.

٨- ما هي الحروف القمرية وكم عددها؟

الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ هِيَ الَّتِي يُلْفَظُ مَعَهَا بِلَامٍ «آل»، وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا: الهمزة،
وَالْبَاءُ، وَالْجِيمُ، وَالْحَاءُ، وَالْخَاءُ، وَالْعَيْنُ، وَالْفَيْنُ، وَالْقَاءُ، وَالْقَافُ، وَالْكَافُ، وَالْمِيمُ،
وَالْهَاءُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ - نحو: الْأَدَبُ، وَالْبُسْتَانُ، وَالْجَبَلُ، بِإِظْهَارِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ
الْحَرْفِ تَالِيهَا.

٩- ما هي الحروف الشمسية، وكم عددها؟

الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي لَا يُلْفَظُ مَعَهَا بِلَامٍ «آل». وَعَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا: التَّاءُ،
وَالثَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالذَّالُ، وَالرَّاءُ، وَالزَّايُ، وَالسَّيْنُ، وَالشَّيْنُ، وَالصَّادُ، وَالضَّادُ، وَالطَّاءُ،
وَالظَّاءُ، وَاللَّامُ، وَالتَّوْنُ - نحو: الثَّمَرُ، وَالتَّلْجُ، وَالدَّارُ، بِإِخْفَاءِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْحَرْفِ
تَالِيهَا.

تمارين

١- اكتبوا كلاما من الحروف القمرية والشمسية على حدة:-

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ي	



* نموذج الإجابة

الحروف القمرية	الحروف الشمسية
أ - ب - ج - ح - خ - ع - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي	ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ص - ط - ظ - ل - ن

٢- أدخلوا ال على الكلمات الآتية وتلفظوا بها:

طُول	قَلْب	هِلَال	يَمِين	سَبِيل	رَبِيق	خَبَر	ثَوْب	ذَنْب	فَرَس
مَلِك	وَرَق	عَبِي	زِيَارَة	دَوَاء	فَم	نَهْر	شِئَاء	ثُرْعَة	حَبِر
ضَوْء	كَنْز	يَوْم	مَسْك	زَرَّافَة	صَبَح	ظَلَام	كَهْف	لَبَن	هَر
بَرَق	خَيْل	قَدَم	سَدُس	عَدُو	لِجَام	نَبْض	ذَهَب	جَرِيدَة	بَيْطَار
ظَهَر	ضَيْف	أَرْز	نَاح	ثَمَر	غَم	عَنْب	دُرَّاق	جَرَس	وَقَف

٣- إيتوا^(١) بثمان وعشرين كلمة نصفها مبدوء بحرف من الحروف القمرية على ترتيب المتن، والنصف الآخر مبدوء بحرف من الحروف الشمسية كذلك.

إعراب

ابدأ بذكر الله. لا تتكلّم بغير النافع. الناس مَعْجُزُونَ بأعمالهم. ابتعد عن كل أمر قبيح. لا تشغُل بغير درسِ المعلمِ الحاضرِ. يسهُلُ الإعرابُ على الملتفتِ

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
ابدأ	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت»
بذكر	الباء حرف جر وذكر مجرور بالباء
الله	ذكر مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه.

(١) بمعنى هاتوا



الباب الثاني

في أنواع الكلمة

١٠- كم نوعا الكلمة؟

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

فِعْلٌ	وَاسْمٌ	وَحَرْفٌ
--------	---------	----------

١١- ما هو الفعل، وما هي علامته؟

الْفِعْلُ هُوَ: مَا يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى مَعْنَى مُفْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ - نحو: **حَفِظَ**، **وَيَحْفَظُ**، **وَاحْفَظْ**، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ ثَوْنِ الْإِنَاثِ.

١٢- ما هو الاسم، وما هي علامته؟

الْأَسْمُ: هُوَ مَا يَدُلُّ بِنَفْسِهِ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُفْتَرِنٍ بِزَمَنِ - نحو: **رَجُلٌ**، **وَشَجَرٌ**، **وَدَفْتَرٌ**، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ «الْ»، وَحَرْفُ الْجَرِّ، وَالتَّنْوِينِ.

١٣- ما هو الحرف، وما هي علامته؟

الْحَرْفُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى بِوَاسِطَةِ غَيْرِهِ - نحو: **هَلْ**، **وَفِي**، **وَلَمْ**، وَعَلَامَتُهُ أَلَّا يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْ عِلَامَاتِ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ.

تسارين

١- ضعوا «ن» على الفعل و «ال» على الاسم واتركوا الحرف بلا علامة:-

من أهم الواجبات على طلبة العلم تحسين الخط، فإنه يوصل صاحبه إلى درجة الشرف، ويُنِيلُهُ خَيْرَ الْأَمَالِ، وَيُسَهِّلُ لَهُ طُرُقَ اكْتِسَابِ الْأَمْوَالِ، لِأَنَّ النَّاسَ طُرًّا يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَعُولُونَ عَلَيْهِ، وَقَلَّمَا يَخْلُو مُتَّقِنُهُ مِنْ وَظِيفَةٍ، وَلَا رَيْبَ فَإِنْ حُسِنَتْ يَزِيدُ الْوَاضِحَ إِضَاحًا، وَيُكْسِبُ الْحَقَّ إِثْبَاتًا، فَعَلِي مَنْ يَرْغَبُ فِي الْمَعَالِي أَنْ يَهْتَمَّ فِي نَظْمِ تِلْكَ اللَّائِلِي كَيْ يَطِيبَ لَهُ الْحَالُ وَيَتَسَمَّ فِي وَجْهِهِ الْاِسْتِقْبَالُ.

تَعْلَمُ قَوَامَ الْخَطِّ إِذَا التَّأَدَّبَ * فَمَا الْخَطُّ إِلَّا زِينَةُ الْمَتَأَدَّبِ
وَمَا مِنْ كَاتِبٍ إِلَّا سَيَفَتَى * وَيُوقَى الدَّهْرُ مَا كَتَبَتْ يَدَاهُ
فَلَا تَكْتُبْ بِكَفِّكَ غَيْرَ شَيْءٍ * يَسُرُّكَ فِي الْقِيَامَةِ أَنْ تَرَاهُ

* نموذج الإجابة

الاسم الـ	الفعل	الحرف
الناس	يُوصِّلُ	من
الحق	يُسَهِّلُ	على
القيامة	يَمِيلُونَ	إلي
	يَكْسِبُ	

٢- إيتوا بخمسة أفعال تدل على مدح، وخمسة على ذم، وخمسة على لون،
 وخمسة على ألم، ثم بعشرين اسما كذلك، ثم بعشرة حروف.

إعراب

احترم أستاذك واشكره على جميل فعله. أحبب إخوتك وأخواتك وعاملهم
بالمعروف. رتب أعمالك وتعهد بها بنفسك. تكم أخي جميع فروضه ثم استراح.
انتهي التمرين بذلك المثال.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
احترم	فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت»
أستاذك	مفعول به منصوب
على جميل	جار ومجرور
فعله	مضاف إليه مجرور

الْكَلَامُ عَلَى الْفِعْلِ

وفيه ثمانية أبواب

الباب الأول

الفعل من حيث الزمن

١٤- كم قسمًا الفعل من حيث الزمن؟

الفعل من حيث الزمن ثلاثة أقسام: ماضٍ - نحو: حفظ، ومضارع - نحو: يحفظ، وأمر - نحو: احفظ.

١٥- ما هو الماضي، وما هي علامته؟

الماضي هو: ما يدل على حدوث شيء في زمن مضي، وعلامته أن يقبل تاء الفاعل، وتاء التانيث الساكنة - نحو: حفظت، وحفظت.

١٦- ما هو المضارع، وما هي علامته؟

المضارع هو: ما يدل على حدوث شيء في الحال أو الاستقبال، وعلامته أن يقبل السين، وسوف - نحو: سيحفظ، وسوف يحفظ.

١٧- ما هو الأمر، وما هي علامته؟

الأمر هو ما يطلب به حدوث شيء في زمن الاستقبال، وعلامته أن يقبل ياء المخاطبة - نحو: احفظي.

تمارين

١- ضعوا **ت** على الماضي و **س** على المضارع و **ي** على الأمر:
 ابدأ بنفسك ثم بمن تقول. ستبدي لك الأيام ما أنت جاهله. اعمل لديك
 كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا. عامل الناس بما تحب أن
 يعاملوك به. من أكثر الرقاد عديم المراد. إذا نطق السفيف فلا تجبه. ما كل ما يتمني
 المرء يدركه. حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سفيته. من أسرع في الجواب أخطأ في
 الصواب. من كمل عقله حسنت حاله.

* نموذج الإجابة

الماضي ت	المضارع س	الأمر ي
نطق كمل	ستبدي يتمني يدرك	ابدأ اعمل عامل

٢- حولوا هذه الأفعال من الماضي إلى المضارع والأمر. والعكس:

بدأ	اكتسب	تقدم	استغفر	انطلق	تقابل	أعلم
يشارك	يحترس	استقيم	يفهم	يستمر	انتهي	

* نموذج الإجابة

الماضي	مضارع	أمر
بدأ اكتسب تقدم استغفر انطلق	يبدأ يكتسب يتقدم يستغفر ينطلق	ابدأ اكتسب تقدم استغفر انطلق

٣- ايتوا بجمل مفيدة فيها ثلاثة أمثلة لكل من الماضي والمضارع، والأمر.

إعراب

قال بعض الأدباء لم ألق إنسانا في كبره يشكو قساوة التعليم في صغره. كُفِرُ
النعمة يُوجب زوالها وشكرها يوجب مزيدها. الودُّ بُدِيه لك العينان. الصَّنَمْتُ زينٌ
والسكوتُ سلامةٌ

الباب الثاني

الفعل من حيث الصحة وعدمها

١٨- كم قسما الفعل من حيث الصحة وعدمها؟

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةِ وَعَدَمِهَا قِسْمَانِ: صَحِيحٌ، وَمُعْتَلٌّ.

١٩- ما هو الصحيح؟

الصَّحِيحُ هُوَ: مَا خَلَّتْ أَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ - نحو: حَفِظَ، وَسَرَّ، وَأَقْسَعَرَ.

* قلت: الفعل الصحيح ثلاثة أقسام، سالم، ومهموز، ومضعف.

فالسالم: ما لا يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة ولا همزة ولا مضعفا مثل:

ذهب، وأذهب.

والمهموز: ما يكون أحد حروفه همزة مثل: أخذ، سأل، قرأ.

والمضعف: ما كان فيه حرفان أصليان من جنس واحد مثل: مدَّ، واشتدَّ.

٢٠- ما هو المعتل؟

الْمُعْتَلُّ هُوَ: مَا كَانَ بَعْضُ أَصُولِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ - نحو: وَعَدَ، وَقَامَ، وَرَضِيَ.

٢١- كم هي حروف العلة؟

حُرُوفُ الْعِلَّةِ ثَلَاثَةٌ: الْأَلِفُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ.

* اعلم أن آخر رضي ياء وآخر يرضى ألف، لأن المدار في تمييز الألف من الياء

على النطق لا الكتابة.

تسارين

١- المطلوب وضع «ص» على الفعل الصحيح و «م» على المعتل :-

بَزَغَتِ الشَّمْسُ. بَع الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ تَنَلُّهُمَا. قُلِ الْحَقُّ وَإِنْ كَانَ عَلَيْكَ رُزْيُ فُلَانٍ فِي مَالِهِ. كُلُّ مِمَّا يَلِيكَ. لَا تَرْجُ إِلَّا مِنْ أَهْلِ الْخَيْرِ. إِيَّاكَ أَنْ تُوقِدَ نَارَ الْفِتَنِ بَيْنَ النَّاسِ. تُقَاسُ الْأُمُورُ بِأَشْبَاهِهَا. لَا تَتَمَنَّ مَا لَا يَحِلُّ لَكَ. الْعَقْلُ يَنْمُو كَمَا يَنْمُو النَّبَاتُ وَنَمْوُهُ يَكُونُ بِالْعُلُومِ وَالتَّجَارِبِ. الْعَاقِلُ يَتَّقِي شَرَّ الْأَعْدَاءِ. لَا تَعِدْ عِدَّةً لَا تَقْدِرُ عَلَى وِفَائِهَا. قَدْ تَأْتِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السَّفِينُ. مَنْ يَزْرَعُ الْخَيْرَ يَحْصُدُ الشُّكْرَ. لَا تَتَيَاسَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ. أَسَاءَ مَنْ أَحْسَنَ الظَّنَّ بِاللِّثَامِ. أَفْكَكَ أَغْلَالَ الشَّيْطَانِ مَنْ يَدِينُكَ وَرَدَّ كَيْدَهُ فِي نَحْرِهِ وَلَا تَتِمَادْ فِي الْعِصْيَانِ. زَنْ كَلَامَكَ قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِهِ. اَرْضَ بِالْقَلِيلِ تُؤَهِّلُ لِلْجَلِيلِ. أَفْتَرَ الْأَسَدُ عَنْ نَابِهِ. تَمَلَّصَتِ السَّمَكَةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ، يَغْوِي الذَّنْبُ. يَمُوءُ الْقِطْعُ. يَصِيحُ الثَّغْلَبُ. يُصْرِصِرُ الْبَازِي، يُغْرَدُ الْبُلْبُلُ. رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي.

* نموذج الإجابة

الفعل الصحيح	الفعل المعتل
بَزَغَتِ	لَا تَتَمَنَّ
بَزَرَعُ	تُوقِدُ
يَحْصُدُ	تُقَاسُ
يَغْرَدُ	يَنْمُو
	يَكُونُ

٢- إيتوا بعشرة أمثلة لكل من الفعل الصحيح والمعتل.



٣- إيتوا بضدّ لهذه الألفاظ:

أخرس	خير	البحر	صِدْق	يرجو	الحُب	يكشف	تَعَبٌ
طِفْلٌ	عَدُوٌّ	عبد	الضَّحْك	الكسلان	قلة	نصيحة	الباطل
غاصٌّ بالنَّاسِ	أَسْوَدَ الْعَمَلِ		الغيوب	كَذُوب	حياة	حُلُوٌّ	
قَبِيحٌ	سُكُوتٌ	لَتَيْنِ	متكبر	متكبر	قائم	مُسْتَيْقِظٌ	سَعِيدٌ
خاطئٌ	مَلَاكٌ	سَمَاءٌ	مَطَرٌ	مَائِنٌ	بائع	غَضَبَانِ	مُسْتَعَجِلٌ
عَلِيلٌ (مريض)	طَوِيلٌ						

* نموذج الإجابة

الكلمة	ضدّها
أخرس	متكلم
خير	شر
البحر	البَرّ
صدق	كذب
الحُب	البغض

إعراب

الرأْيُ السَّديدُ أحمي مِنَ البَطْلِ الصِّندِيدِ. الكلامُ اللَّيْنُ يُليِّنُ القُلُوبَ القاسيةَ.
أَصْحَبَ ذَوِي الفَضْلِ وَأَهْلَ الدِّينِ، فالمرءُ منسوبٌ إلى القرينِ.

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَسَلْ عَنْ قَرِينِهِ
فَكُلُّ قَرِينٍ بِالْمُقَارَنَةِ يَفْتَدِي

البَابُ الثَّالِثُ

لفعل من حيث الجمود وعدمه

٢٢- كم قسما الفعل من حيث الجمود وعدمه؟

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الْجُمُودِ وَعَدَمِهِ قِسْمَانِ: جامدٌ، ومُتَصَرِّفٌ.

٢٣- ما هو الجامد؟

الْجَامِدُ هُوَ: مَا يَلْزِمُ صُورَةً وَاحِدَةً - نحو: عسى، وهب.

* قُلْتُ: الفعل الجامد: ما لا يكون مأخوذاً من الفعل مثل: حجر، سقف، رجل

٢٤- ما هو المتصرف؟

وَالْمُتَصَرِّفُ هُوَ: مَا لَا يَلْزِمُ صُورَةً وَاحِدَةً - نحو: حفظ، وبرح.

تعاريف

١- ضعوا ج على الفعل الجامد و م على المتصرف:

من حَامٍ حَوْلَ الشَّرِّ يُوشِكُ أَنْ يَقَعَ فِيهِ. عسى الله أَنْ يَفْتَحَ لِي بَابَ الْفَرَجِ. تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا. نَعَمْ الْأَمِينُ يُوسُفُ. لَيْسَ الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ مُتَسَاوَيْنِ. أَخَذْتُ أَهْدُؤَ الْمُسَيِّءِ. اخْلَوْلَقْتَ الْأَيَّامَ أَنْ تُسَعِدَنَا. مَا أَذَلَّ أَهْلَ الطَّمَعِ. أَوْشَكَ الْعُلَامُ أَنْ يَنَالَ مَقْصُودَهُ. يَسُّ الْقَرِينُ الْغَضَبُ فَإِنَّهُ يُذْنِي صَاحِبَهُ مِنَ الشَّرِّ وَيُبْعِدُهُ عَنِ الْخَيْرِ. حَرَى قَلْبُكَ أَنْ يَحِنَّ عَلَى الْفَقِيرِ. كَرَبَ قَلْبُ الشَّحِيحِ يَذُوبُ عَلَى نَقْدِيَّتِهِ. مَا أَكْسَدَ التَّجَارَةَ أَيَّامَ الْحَرْبِ. لَمْ يَزَلِ الْإِسْتِحْمَامُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ نَافِعًا. كَادَ الْأُسْتَاذُ يُتِمُّ شَرْحَ الدَّرْسِ. مَنْ عَامَلَ النَّاسَ فَلَمْ يَظْلِمْهُمْ، وَوَعَدَهُمْ فَلَمْ يُخْلِفْهُمْ، وَحَدَّثَهُمْ فَلَمْ يَكْذِبْهُمْ، فَهُوَ مِمَّنْ كَمَلَتْ مُرُوءَتُهُ وَوُجِبَتْ مَحَبَّتُهُ. لَا تَتَكَلَّفْ مَا لَا تُطِيقُ، وَلَا تَتَعَرَّضْ لِمَا لَا تُذَكِّرُ وَلَا تَعِدُ بِمَا لَا تُقَدِّرُ عَلَيْهِ، وَلَا تُنْفِقْ إِلَّا بِقَدَرٍ مَا تَسْتَفِيدُ، وَلَا تَطْلُبْ مِنَ الْجَزَاءِ إِلَّا بِقَدَرٍ مَا صَنَعْتَ، وَلَا تَفْرَحِ إِلَّا بِمَا نِلْتَ مِنْ طَاعَةِ اللَّهِ

٢- اذكروا عشرة أمثلة للفعل الجامد وكذا للمتصرف.



الباب الرابع

الفعل من حيث التعدّي وعدمه

٢٥- كم قسما الفعل من حيث التعدّي وعدمه؟

الفعل من حيث التعدّي وعدمه قسمان: مُتَعَدٍّ، وَلَازِمٌ.

٢٦- ما هو المتعدّي؟

الْمُتَعَدِّي هُوَ: مَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ - نحو: حفظ .

* **قلت:** الفعل المتعدّي هو ما ينتقل أثره من فاعله، ويتعداه إلى المفعول به مثل: بنى محمد الدار، وعلامته أن يقبل هاء الضمير، أو كاف الخطاب فتقول: الدار بنيتها، وأكرمك.

وهو يحتاج إلى فاعلٍ يفعله، ومفعول به يقع عليه.

٢٧- ما هو اللازم؟

الْلازِمُ هُوَ مَا لَا يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ - نحو: خرَج .

* **قلت:** الفعل اللازم: هو ما لا ينتقل أثره من فاعله إلى غيره بل يبقى ملازما له مثل: جلس محمد، وعلامته ألا يقبل هاء الضمير، أو كاف الخطاب، فلا يقال في ذهب، ذهبه، أو ذهبك.

٢٨- كم قسما المتعدّي؟

الْمُتَعَدِّي ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

٢٩- ما القسم الأول؟

هُوَ مَا يَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا - نحو: حَفِظَ يُوسُفُ الدَّرْسَ.

٣٠- ما القسم الثاني؟

هُوَ مَا يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَضْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ **نَظَر** - نحو: ظَنَّ فَرِيدُ الشَّمْسِ طَالِعَةً، أَوْ لَيْسَ أَضْلُهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرًا كَأَعْطَى - نحو: أَعْطَى الْأُسْتَاذُ الْمُجْتَهِدَ جَائِزَةً.

٣١- ما القسم الثالث؟

هُوَ مَا يَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ كَأَرَى - نحو: أَرَى اللَّهَ الْعِبَادَ أَيُّوبَ صَبُورًا.

١- ميز المتعدي إلي مفعول واحد من المتعدي إلي اثنين أصلهما مبتدأ وخبر أو ليس أصلهما مبتدأ وخبر، ومن المتعدي إلي ثلاثة مفاعيل أو كان لازماً واكتب اسم كل بعده:

لا تبع هَيْبَةَ الشُّكُوتِ بِالرَّخِيسِ مِنَ الْكَلَامِ. نَبَأْتُ الْأُسْتَاذَ دَرْسِي مَحْفُوظًا. لَا تُخْلِ الزَّيْنَةَ قِسْمًا مِنَ الْأَدَبِ. أَعْلَمْتُ إِخْوَانِي مَعْرِفَةَ اللُّغَاتِ وَاجِبَةً: اجْعَلْ جَمِيعَ أَعْمَالِكَ عِظَةً لِلْغَيْرِ. الْجَاهِلُ يَظُنُّ نَفْسَهُ مَقْصُومًا. مَنْحَ الْخَلِيفَةِ وَزِيرُهُ هَدِيَّةً. اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا. أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا. يَخْجُو الْبَخِيلُ الْاِقْتِصَادَ إِسْرَافًا. قَدْ يَرُدُّ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ سَوَادَ الشَّعْرِ بَيَاضًا. تَعَلَّمَ رَأْسَ الْحِكْمَةِ مَخَافَةَ اللَّهِ. أَلْفَيْتُ سَلَامَةَ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللَّسَانِ. أَعُدُّ خَسَارَةَ الصَّدِيقِ شَيْئًا مِنْ بَيْتِي. لَا تَجْعَلِ اللَّهَ مُهْمَلًا لِلْعِبَادِ. دَرَيْنَاكَ عَادِلًا. رَأَيْتُ حُسْنَ السِّيَاسَةِ يَسْتَنْدِيمُ الرِّئَاسَةَ. أَعْلَمْتُ أَبَاكَ سَفَرِي قَرِيبًا. هَبِ الدُّنْيَا مَنَاقِدَةً إِلَيْكَ أَلَنْ تَزُولَ عَنْكَ يَوْمًا. وَجَدْتُ حَلَاوَةَ النَّصْرِ تَمُحُو مَرَارَةَ الصَّبْرِ. عَلِمْتُ الشُّكْرَ يُدِيمُ النِّعْمَةَ. سَقَيْتُ أَخَاكَ قَدَحَ مَاءٍ. وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ. مَنَعْتَ الْمَرِيضَ الْفَوَاقَةَ. لَا تُصَيِّرِ الْحَبِيبَ عَدُوًّا. يَظُنُّ الْجَاهِلُ الْغِنَى بِالْمَالِ. تَخَذْتُ الْبَشَاشَةَ عَادَتِي. حَدَّثَنِي أَخَاكَ تِجَارَتَهُ رَائِجَةً. تَعَلَّمُوا الْفُرَصَ تَمَرُّ مَرَّ السَّحَابِ. أُنَبِّئُ إِبْرَاهِيمَ مُجْتَهِدًا. حَسِبْتُ التَّقِي خَيْرَ تِجَارَةٍ. تُخْبِرُنَا الْجَرَائِدُ الْحَرْبَ مُضْرَمَةً. لَا تَعُدُّ نَفْسَكَ مَحْفُوظًا مِنْ ضَرَبَاتِ الدَّهْرِ. ثَوَابُ الْآخِرَةِ يُنْسِيكَ مَشَقَّةَ الْأُولَى. أَعْلَمْتَنِي التَّجَارِبُ الثَّبَاتَ مُثْمِرًا. أُنَبِّئُكَ الصَّدَقَةَ فَضِيلَةً. أَخْبَرَنِي التَّاجِرُ بِضَاعَتَهُ رَخِيسَةً. كَفَاكَ الْغِنَى ذَلِكَ السُّؤَالِ.

٢- اذكروا خمسة أمثلة للفعل لل لازم، وكذا لكل قسم من أقسام المتعدي.

* نموذج الإجابة

أمثلة للفعل المتعدي	أمثلة للفعل اللازم
كتب عليّ الدرس اتخذ الله إبراهيم خليلًا أعطى القوس باريها أخبرت المتخصصين الصلح خيرًا	ذهب عليّ انقطع الحبل سافرت للعلم قام خالد

الباب الخامس

الفعل من حيث التمام وعدمه

٣٢- كم قسما الفعل من حيث التمام وعدمه؟

الفعل من حيث التمام وعدمه قسمان: تام، وناقص.

٣٢- ما الفعل التام؟

التام هو ما يتيم به مع مرفوعه جملة - نحو: انتصر الأمير.

٣٤- ما الفعل الناقص؟

الناقص هو ما لا يتيم الجملة معه إلا بمرفوعه ومنصوبه - نحو: كان الرشيد عادلا.

٣٥- كم هي الأفعال الناقصة؟

الأفعال الناقصة ثلاثة عشر فعلا وهي:

كَانَ	وَأَصْبَحَ	وَأَضْحَى	وَوَضَّى	وَأَمْسَى	وَبَاتَ	وَصَارَ
وَلَيْسَ	وَدَامَ	وَزَالَ	وَأَنفَكَ	وَبَرَحَ	فَتَى	

* **قلت:** وهي تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى اسمها، وتنصب الثاني ويسمى خبرها، ويشترط في دام أن تسبق بما المصدرية الظرفية، وفي زال، وبرح، وانفك، وفتىء، أن يتقدمها نفي - نحو: **فعل الخبر ما دمت حيا، وما زال الثبات مطية النجاح، وأما البواقى فتعمل بلا شرط.** ومثل هذه الأفعال ما تصرف منها - نحو: **يُصبحُ الكسولُ نائما، وأضحى مُتعلما.**

تعارفين

* **للمناقشة:**

١ - ميز الناقص من التام بذكر اسم كل بعده:

بَدَأَ الْخَطِيبُ يَحْمَدُ اللَّهَ. أَقْبَلَ الْوَلَدُ يُحْسِنُ الْأَدَبَ. جَعَلَ الْمُعْتَصِمُونَ يَطُوفُونَ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ. مَا تَنَفَّكَ الْعُقُولُ تَخْتَلِفُ كَاخْتِلَافِ الْوُجُوهِ. قَدْ يَظَلُّ السَّحَابُ مُتَرَا كَمَا أَيَّامَ الشِّتَاءِ. أَخَذَ الْحَطَبُ يَشْتَعِلُ. أَنْشَأَتِ الصَّنَائِعُ تَنْتَشِرُ فِي الْبِلَادِ. كُنْتُمْ أَخْصَامًا ثُمَّ صِرْتُمْ أَحْبَابًا. قَدْ يَكُونُ الْعَفْوُ ظُلْمًا. كُنْتُ أَكْتُبُ فَرَضِي الْمَدْرَسِيِّ. عَسَى الْمَصِيبَةُ أَنْ يَغُفِّبَهَا الْفَرَجُ. عَلِقَ وَجْهُ السَّارِقِ يَحْمَرُّ خَزْيًا. طَفِقَ وَالَّذِي يُخَوِّفُنِي مِنْ مُعَاشِرَةِ الْأَشْرَارِ. قَامَ الْأُسْتَاذُ يَلُومُ الْمَهْمِلَ. لَيْسَ الْبَرُّ أَنْ تُؤَلِّوا وَجُوهَكُمْ قَبْلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ. أَحْبَبْتُكَ مَعَ كَوْنِكَ مَعِيًّا فِي بَعْضِ الْأُمُورِ. أَوْشَكَ الْمَرِيضُ أَنْ يُشْفَى. حَرَى الْغَائِبُ أَنْ يُقَدَّمَ. أَمْسَى أَيُّوبُ بَعْدَ الْغِنَى وَالصَّحَّةِ حَلِيفَ الْفَقْرِ وَالْعِلَّةِ. جَعَلَ الْخَطِيبُ يُشِيرُ إِلَيْنَا. هَبُّوا يَتَفَرَّقُونَ أَدْرَاجَ الرِّيحِ. كَرِبَتِ الْحُرِّيَّةُ تَعْمُ جَمِيعَ الْبِلَادِ. لَيْسَتْ الْحَيَاةُ طَيِّبَةً مَا دَامَتْ مَنْغَصَةً بِذِكْرِ الْمَوْتِ. حَرَى أَخُونَا أَنْ يَعُودَ مِنَ الْمَعْرَكَةِ سَالِمًا. اخْلُوقُوا الْمَوْسِرُ أَنْ يَسَاعِدَ الْمُعْسِرَ. لَا زِلْتُ سَعِيدًا. كُنْ ابْنُ مَنْ شِئْتَ وَاكْتَسَبْتَ أَدَبًا. شَرَعْتُ الصَّحَّةُ تَرْجِعُ إِلَى الْمَرِيضِ. مَا فَتَنَتِ الْعُلُومُ تُهْذِبُ أَصْحَابَهَا. بَيْتُ الْغِنَى شَبْعَانٌ وَيُضْهِجُ الْفَقِيرُ يَتَضَوَّرُ مِنَ الْجُوعِ. لَا تَبْرَحْ ذَاكِرًا مَعَاذَكَ. أَضْحَى لِي جَانِبٌ مِنَ الْمَعَارِفِ. كَادَ الْإِتِّفَاقُ يَتِمُّ.

إعراب

إذا كنت شارعا في أمر فمهذ إليه سبيل النجاح. قد يُنسى الطبيب مريضا. كان الأجانب مُقيمين في روابض المدينة. لم أكن بخيلا. عسى البرد أن يذهب عنا. شرعت أفهم الإعراب. ليس الصلاح أن تصلوا بشفاهكم. قُمتُ أقابل الزائرين وأنا أكاد أطيء من الفرج. ينبغي أن تكون أسدا تأوي إليك الثعالب.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
ليس	فعل ناقص من أخوات كان ترفع المبتدأ وتنصب الخبر.
الصلاح	اسم ليس مرفوع.
أن	حرف مصدري ونصب.
تُصَلُّوا	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والفاعل واو الجماعة.
	و(أن)، والمضارع مصدري في محل نصب خبر ليس.

الباب السادس

لفعل من حيث التوكيد وعدمه

- ٣٦- كم قسمنا الفعل من حيث التوكيد وعدمه؟
 الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ التَّوَكُّيدِ وَعَدَمِهِ قِسْمَانِ: مُؤَكَّدٌ، وَغَيْرُ مُؤَكَّدٍ.
- ٣٧- ما الفعل المؤكد؟

المُؤَكَّدُ هُوَ مَا لَحِقَتْهُ نُونُ التَّوَكُّيدِ خَفِيفَةً كَانَتْ أَوْ ثَقِيلَةً، نَحْوُ: اجْتَهِدَنَّ، وَاصْبِرَنَّ.

* اعلم أن الماضي لا يجوز توكيده بالنون مطلقاً، والأمر يجوز توكيده بها مطلقاً، وأما المضارع فله ثلاث حالات. الأولى: وجوب توكيده بها وذلك إذا وقع جواباً لقسم متصل بلامه وكان مثبتاً مستقبلاً - نحو: تالله لأنجزن وعدي. الثانية: جوازه وذلك إذا سبقته أداة طلب أو شرط أو ما الزائدة أو لا النافية أو لم - نحو: لا تطاوعن هواك، وإن تلزمن حدك تأمن غيرك، ولا أضحبن الخائن ما دمت حيا، وربما يغلبن الضعيف، ولم أظلمن أحدا. الثالثة امتناعه وذلك إذا انتفى شرط الوجوب والجواز - نحو: والله لسوف أساعدك، ولعمري لا يضعج الجميل، لأجتهد الآن، ويمدح المحسن.

- ٣٨- ما غير المؤكد؟
 غَيْرُ الْمُؤَكَّدِ هُوَ مَا لَمْ تَلْحَقْهُ نُونُ التَّوَكُّيدِ - نَحْوُ: اجْتَهِدْ، وَاصْبِرْ.

تمارين

١- ضعوا **م** على المؤكد و **غ** على غيره:

لا تضحكن بلا سبب. ألا تنزلان عندنا أيها الصاحبان. لأكافئنك. أما ترى حالِي
يا أبي. لا يَغُرُّنَّكُمْ رَغْدُ العيش. أَبْغِضْ مَنْ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ. وحياتِكَ لفي غَدٍ
أزورك. اسْتَقِمْنَ يَاسَيِّدَاتِ. لَا تَأْمَنَنَّ غَضَبَ اللَّهِ. يا مغرور هلا ترجعن عن الضلال.
نَجَحَ الْمُجِدُّ. تَاللَّهِ لَأُصَدِّقَنَّ فِي كَلَامِي. لأكافئنك على أتعابك. إِمَّا تَفِينْ وَعَدَكَ
يا كريم تُخْتَرَم. اسْكُنْ بَيْتًا طَيِّبَ الْهَوَاءِ. انْصُرْنِ ياعليُّ وادعُون وارمِين واسعِين.
انْصُرَانِ ياعليَّان أو يا مريمَان وادعوان وارمیان واسعيَّان. انْصُرْنِ ياعليُّون وادعُنَّ
وارمُنَّ واسعوُنَّ. انْصُرِنَا يا مريمَان وادعِنَّ وارمِنَّ واسعِينَّ. انْصُرِنَا يا مريمات
وادعونا وارميان واسعيان

٢- حولوا سياق الكلام من المفرد إلى الجمع في الحكاية التالية هكذا: حَدَّثَ ثلاثة من الأذكىاء قالوا: كان لنا جار...

حَدَّثَ بَعْضُ الْأَذَكِيَاءِ قَالَ كَانَ لِي جَارٌ قَدْ اشتهر بالإساءة إلى أضيافه، فقصدتُ
يوماً داره لأتَحَقَّقَ بِنَفْسِي مَا يَتَنَقَّلُهُ النَّاسُ عَنْهُ، فلما وصلتُ إليها سَلَمْتُ عَلَيْهِ،
فَرَدَّ عَلَيَّ أَحْسَنَ رَدٍّ وَرَحَّبَ بِي وَسَارَ بَيْنَ يَدَيَّ إِلَى بَابِ قَاعَةِ حَسَنَةِ الْأَثَاثِ، وَقَالَ
لِي ادْخُلْهَا رَحِيبةً بِكَ، وَأشارَ إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ، فَجَلَسْتُ حَيْثُ أَشَارَ، وَقَدِمَ لِي
مِسْنَدًا. فَاسْتَدْتُ إِلَيْهِ. وَأَتَحَفَنِي أَثْنَاءَ ذَلِكَ بِأَشْيَاءَ لَمْ أَرَدَّهَا عَلَيْهِ. ثُمَّ قَالَ: أَنْتَ
ضَيْفِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فَقُلْتُ شَأْنُكَ. فَأَخْرَجَ عِدَّةَ الْأَعْيَبِ وَقَالَ أَتُحْسِنُ شَيْئًا مِنْ
هَذِهِ. قُلْتُ: نَعَمْ وَأَشْرَزْتُ إِلَى الشِّطْرَنْجِ، فَأَخَذْنَا فِي اللَّعِبِ إِلَيَّ أَنْ حَضَرَ الطَّعَامُ،
فَكَانَ كَلِمًا اسْتِطَابَ شَيْئًا وَقَدَّمَهُ لِي قَبْلَتُهُ حَتَّى إِذَا انْتَهَيْنَا مِنَ الْأَكْلِ خَرَجَ بِي إِلَى
حَدِيقَةٍ لَهُ أَمَامَ دَارِهِ وَأَخَذَ يشرح لِي أَنْوَاعَ نَبَاتَاتِهَا الْغَرِيبَةِ، وَيَبَيِّنُ مَصَادِرَهَا وَكَيْفِيَّةَ
حَصُولِهَا عَلَيْهَا، وَيَعْلِقُ عَلَى ذَلِكَ نَوَادِرَ وَمُلَحًا لَطِيفَةً حَتَّى نَسِيتُ بِذَلِكَ نَفْسِي
وَأَهْلِي وَأَطَلْتُ الْإِقَامَةَ عِنْدَهُ، وَلَمَّا أَرَدْتُ الْانْصِرَافَ عَزَمَ أَنْ يَشْتَعِنِي إِلَى الْبَابِ
فَلَمْ أَمَانَعُهُ، وَعِنْدَ مَا صِرْنَا بِفَنَاءِ الدَّارِ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ كَمَالِهِ وَكِرَمِهِ مَا يَفُوقُ حَدَّ
الْوَصْفِ قُلْتُ يَا سَيِّدِي نَشَدْتُكَ اللَّهُ إِلَّا مَا خَفَفْتَ عَنِّي ثَقْلًا أَجِدُهُ فِي نَفْسِي، قَالَ:
وَمَا ذَاكَ حَفِظَكَ اللَّهُ؟ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا كُنْتُ أَسْمَعُهُ عَنْهُ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا يُلْجِئُنِي إِلَى
ذَلِكَ إِلَّا سُوءُ أَدْبِهِمْ، يَأْتِي الْوَاحِدُ مِنْهُمْ فَاجْلِسَ فِي الصَّدْرِ فَيَأْتِي، وَكَلِمَا رَغِبْتُ

أَنْ أَقْدَمَ لَهُ شَيْئًا لَذِيذًا اسْتَغْفَرَ اللَّهُ وَرَدَّهُ عَلَيَّ، وَإِذَا هَمَمْتُ بِأَمْرٍ يَلْزُمُنِي مَعْنِي
وَأَكَّدَ ذَلِكَ بِالْإِيمَانِ، ثُمَّ إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَشْبِعَهُ رَدَّنِي فَلَا يُمْكِنُنِي مِنَ الْقِيَامِ بِتَمِيمِ
الْوَاجِبِ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَسْتَوْلِي عَلَيَّ سُلْطَانُ الْغَضَبِ فَأَنْكَرُ عَلَيْهِ جَهْلَهُ وَقِلَّةَ ذَوْقِهِ
وَسُوءَ أَدَبِهِ فَيُخْرِجُ مِنْ دَارِي وَفِي نَفْسِهِ مِنِّي أَشْيَاءُ.

إِعْرَابُ

تَالله لَأَنْجِزَنَّ وَعْدِي. لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى. لَا تَطَاوَعَنَّ هَوَاكَ. إِنْ
تَلَزَمَ مِنْ حَدِّكَ تَأْمَنُ غَيْرُكَ. لَا أَضْحِجَنَّ الْخَائِنَ مَا دُمْتُ حَيًّا. رُبَّمَا يَغْلِبَنَّ الضَّعِيفُ. لَمْ أَظْلِمَنَّ
أَحَدًا. وَالله لَسَوْفَ أَسَاعِدُكَ. لَعَمْرِي لَا يَضِيعُ الْجَمِيلُ. لَأَجْتَهِدُ الْآنَ. يُفَدِّحُ الْمُحْسِنُ.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
لَأَسْتَسْهَلَنَّ	اللام واقعة في جواب قسم مقدَّر لا محل له من الإعراب، واستسهلن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل رفع، والفاعل ضمير مستتر.
الصَّعْبَ أو أُدْرِكَ الْمُنَى	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة حرف عطف بمعنى «إلى» مبني على السكون (أدرك) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا، والفاعل ضمير مستتر والمنى مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

البَابُ السَّابِعُ

لفعل من حيث البناء للمعلوم وعدمه

٣٩- كم قسما الفعل من حيث البناء للمعلوم وعدمه؟

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءُ لِلْمَعْلُومِ وَعَدَمِهِ قِسْمَانِ: مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ، وَمَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ.

٤٠- ما المبني للمعلوم؟.

الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ هُوَ مَا أُسْنِدَ إِلَيْهِ فَاعِلُهُ - نحو: حَفِظَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.

٤١- ما المبني للمجهول؟.

الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ هُوَ مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُسْنِدَ إِلَيْهِ غَيْرُهُ - نحو: حَفِظَ الدَّرْسُ.

٤٢- كيف يبنى الفعل الماضي للمجهول؟.

يُبْنَى الْفِعْلُ الْمَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمَّ كُلِّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ -
نحو: حَفِظَ الدَّرْسُ، وَتَعَلَّمَ الْحِسَابَ، وَاسْتَخْرَجَ الْمَعْدِنَ.

٤٣- كيف يبنى المضارع للمجهول؟.

يُبْنَى الْمُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمَّ أَوَّلِهِ - نحو: يُحَفِظُ الدَّرْسُ،
وَيُتَعَلَّمُ الْحِسَابَ، وَيُسْتَخْرَجُ الْمَعْدِنَ.

تمارين

١- ميزوا الفعل المبني للمعلوم من غيره بوضع **ع** على الأول و **ج** على الثاني مع ضبط حروفه بالقلم:

يُجَابُ طَلَبُ الْمُؤَدِّبِ. رَكِبَ الْفَارَسُ. يُقَالُ الْحَقُّ وَلَوْ مُرًّا. الْعَبْدُ يُقَرِّعُ بِالْعَصَا
وَالْحَرُّ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ. أُغْلِقَ الْبَابُ. جُوزِيَتْ خَيْرًا. اسْتَفْهَمَ عَنِ السُّوَالِ. أَرْكَنَ
الْلَّصُّ إِلَى الْفِرَارِ. يَسْتَغْفِرُ الْعَابِدُ. انْتَخِبَ الشَّعْرُ. عَظَّمَ الْأَمِيرُ. يُعَاقَبُ الْجَانِي.
أَكْرَمَ الضَّيْفُ. يُتَشَارَكُ فِي الْخَيْرِ. رُوِيَ الْحَدِيثُ. يَفِيضُ النَّيْلُ. اكْتُشِفَتْ أَمْرِيكَ
فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ. يُفْشَعَرُ مِنْ أَفْعَالِ الْقَوَصِيِّينَ. اسْتَحْسِنْتَ الْخُطَّةَ.
اتَّخَذْتَ الْإِحْتِيَاطَاتِ الْإِلَازِمَةَ. انْطَلَقَ أَمَامَ الْوَزِيرِ. انْتَهَى التَّمْرِينُ.

٢- حولوا هذه الأفعال من المعلوم إلى المجهول وأجروا التغيير اللازم علي ما بعدها:

سَأَلْتُ الْأَسْتَاذَ. رَزَقَ اللَّهُ الضَّعِيفَ قُوَّةَ يَوْمِهِ. صَيَّرْتُ الْأَثِمَانَ مَقْبُولَةً. اعْتَذَرَ
الْمَتَأَخِّرُ اعْتِذَارًا لَطِيفًا. يَجْتَمِعُ الْقَوْمُ الْيَوْمَ. اسْتَفْهَمْتُ عَنِ الْحَادِثَةِ. فَرِحَ الْجُلَاسُ
بِحَضُورِكَ. قَعَدَ الْبِنَاءُ فَوْقَ الْحَائِطِ. يَحْمَرُّ الْوَجْهُ مِنَ الْعَارِ. يَسْتَحْسِنُ الْجُمْهُورُ
كَلَامَ الْخَطِيبِ. يَسْتَمُدُّ الشَّبَّانُ مِنْ عِلْمِكَ. تَوَسَّعْتُ الْخَيْرَ فَيْكَ. يَخْتَفِرُ النَّاسُ



الكَذَّابَ. يَتَصَدَّقُ الصَّالِحُ عَلَى الْفُقَرَاءِ. تَسْتُرُ الْمَحَبَّةُ الْعُيُوبَ. يُعَاقِبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ الْمُهْمَلِينَ. يَصُونُ الْحَازِمُ السَّرَّ عَنِ النَّاسِ.

* نموذج الإجابة

معلوم	مجهول
سَأَلْتُ الْأُسْتَاذَ.	سُئِلَ الْأُسْتَاذُ.
رَزَقَ اللَّهُ الضَّعِيفَ قُوَّةَ يَوْمِهِ.	رُزِقَ الضَّعِيفُ.
قَعَدَ الْبِنَاءُ فَوْقَ الْحَائِطِ.	قُعِدَ فَوْقَ الْحَائِطِ.
يُعَاقِبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ الْمُهْمَلِينَ.	يُعَاقَبُ التَّلَامِيذُ الْمُهْمَلُونَ.

البَابُ الثَّامِنُ

لِفَعْلٍ مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ وَعَدَمِهِ

٤٤ - كم قسمًا الفعل من حيث البناء وعدمه؟

الفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ وَعَدَمِهِ قِسْمَانِ: مَبْنِيٌّ، وَمُعْرَبٌ.

٤٥ - ما هو الفعل المبني؟

المَبْنِيُّ هُوَ مَا لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِعَامِلٍ، وَعَدَمُ التَّغْيِيرِ يُسَمَّى بِنَاءً.

* **قُلْتُ:** المبني هو لزوم أو آخر بعض الكلمات حالة واحدة من ضم أو فتح أو كسر

أو سكون، وإن اختلفت تراكيب الكلام فلا يؤثر فيها اختلاف التراكيب مثل:

هؤلاء في قولك: جاء هؤلاء، ورأيت هؤلاء، ومَرَزْتُ هؤلاء.

٤٦ - ما هو الفعل المعرب؟

المُعْرَبُ هُوَ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِعَامِلٍ، وَالتَّغْيِيرُ يُسَمَّى إِعْرَابًا.

فَصْلٌ فِي الْمَبْنِيِّ مِنَ الْأَفْعَالِ

٤٧- ما هو المبنى من الأفعال؟
المَبْنِيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمَاضِي، وَالْأَمْرُ، وَالْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِنَوْنِ الْإِنَاثِ أَوْ نُونِ التَّوَكِيدِ.

مَبْنِيٌّ فِي بِنَاءِ الْمَاضِي

- ٤٨- على كم حالة يبني الماضي؟
يُبْنَى الْمَاضِي عَلَى ثَلَاثِ حَالَاتٍ: الشُّكُونِ، وَالضَّمِّ، وَالْفَتْحِ.
- ٤٩- متى يبني على السكون؟
يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ (وهو نون الاناث وناوئا الفاعل) - نحو: الْفَتَاةُ حَفِظَتْ، وَحَفِظْتُ، وَحَفِظْنَا، وَحَفِظْتُمْ، وَحَفِظْتُنَّ.
- ٥٠- متى يبني على الضم؟
يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ إِذَا اتَّصَلَ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ - نحو: الْمُجْتَهِدُونَ حَفِظُوا.
- ٥١- متى يبني على الفتح؟
يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ بِضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ وَلَا وَاوِ الْجَمَاعَةِ - نحو: حَفِظَ بَكْرٌ، وَحَفِظَتْ هِنْدٌ، وَالتَّلْمِيزَاتِ حَفِظًا، وَالتَّلْمِيزَاتِ حَفِظَتَا.

تَمَارِينُ

- ١- العاقل إذا سكت فكر، وإذا نطق ذكّر، وإذا نظر اعتبر. إن أنقشتم الأعمال نلتهم الأمال. أقبل العُمَالُ وشرعوا في العمل. لما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم رُدَّتْ إليهم. أكرمتما والديكما. هل قمتم بالواجب؟ رَسَتِ السَّفِينَةُ عَلَى الشَّاطِئِ. تَزَعَرُ الْغُلَامُ. ابْتَغَيْنِ الْمَصْلَحَةَ الْعَامَّةَ. أَحَسَنْتَ تَرْبِيَةَ أَوْلَادِكَ.

٢- أدخلوا كلا من العبارات التابعة في جملة مفيدة:

سليم الطوية (صادق). فصيحُ اللسان. جرىءُ الفؤاد (شجاع). نقى العَرَضَ (طاهر). عالي الهمة (شريف). طيب نطاسي (ماهر). شاعر مُفْلِق (معتبر). خطيب مضق (فصيح). نسيمٌ بَلِيل (طيب). مريض مُذْنِف (منازع). واهي العزيمة (جبان). شاك السلاح (مسلح). مكفوفُ البصر (أعمى). مأثورُ الشُّمعة (مشهور). واحدُ الزمان (فريد).

٣- ايتوا بخمسة امثلة لكل حالة من احوال الماضي.

اغراب

استضاءتم بنورِ الشَّمْسِ. امتثلنَّ لِلْحَقِّ. النساءُ لَزِمْنَ تدبِيرَ البيوت. مَلَكَتُمُ الْقُلُوبَ بِجَمِيلِ الْفَعَالِ. العقلاءُ أَحَسُّوا أَدْبَهُمْ. رأيتُ البناتِ تَقْدَمْنَ فِي عَصْرِنَا. قال بَزْرَجُْمَهْرُ: طلبتُ الْغِنَى مِنْ وَجْهِهِ فَلَمْ أَجِدْهُ إِلَّا فِي الْقَنَاعَةِ.

مبحث

في بناء الأمر

٥٢- على كم حالة يبني الأمر؟

يُبْنَى الْأَمْرُ عَلَى أَرْبَعِ حَالَاتٍ: عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ، وَالْفَتْحِ، وَالشُّكُونِ، وَحَذْفِ آخِرِهِ.

٥٣- متى يبني على حذف النون؟

يُبْنَى عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَ بِأَلْفِ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ -

نحو: احفظوا، واحفظوا، واحفظي.

٥٤- متى يبني على الفتح؟

يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَ بِثَوْنِ التَّوَكُّيدِ - نحو: اشْكُرَنَّ، وَاغْفُورَنَّ

٥٥- متى يبنى على السكون؟.

يُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِثَوْنِ الْإِنَاثِ، أَوْ كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ
آخِرُهُ بِشَيْءٍ - نحو: اَحْفَظْ، واحْفَظْ.

٥٦- متى يبنى على حذف آخره؟.

يُبْنَى عَلَى حَذْفِ آخِرِهِ إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ آخِرُهُ بِشَيْءٍ - نحو: اِذْنُ،
وَأَسْعَ، وَافْتَدَ

تمارين

١- ميزوا حالات البناء في الأفعال التالية ذاكرين بعد كل حالة اسمها:

خُذُوا حِذْرَكُمْ. اهْبِطْ مَعَا. اَعْمَلِي الْحَسَنَاتِ وَتَجَنَّبِي السَّيِّئَاتِ.
أَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ. خَاطَبُوا النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عَقُولِهِمْ. ارْجِعَنَّ عَنْ غَيْكَ
وَاعْبُدْنِ رَبَّكَ. اتَّقِ اللَّهَ وَاسْعَ فِي الْخَيْرِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ.

٢- اعطوا الأمر بحالاته الأربع من الأفعال الآتية:

كتب، أحب، أكرم، اخترم. استغفر، دَعَا، اتَّقَى

٣- قَدِّم على كل من الألفاظ الآتية فعلاً يناسبها:

الأسد، الحصان، الحمار، القط، الكلب، الثور، النعجة، الخنزير، الذئب، الحية،
الضفدع، الديك، الدجاجة، الحمام، الغراب، البعوضة، الحزين، المسرور،
المتألم، الخائف.

إعراب

اسألوا الله الكمال. اقنعوا بوظائفكم. إلو عن الضلال وفي بوعدك واحفظ العهد.
يقول الجاهل لنفسه: استريحني وكلي واشربي وتنعمي.



مَبْنِيّ

في بناء المضارع

٥٧- على كم حالة يبني المضارع؟

يُبْنَى الْمُضَارِعُ عَلَى خَالَتَيْنِ السُّكُونِ وَالْفَتْحِ.

٥٨- متى يبني على السكون؟

يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ الْإِنَاثِ - نحو: النِّسَاءُ يَلْزَمُنَّ بَيَّو تَهْنَّ وَيُرَبِّينَ أَوْلَادَهُنَّ.

٥٩- متى يبني على الفتح؟

يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ التَّوَكِيدِ - نحو: لِيَحْفَظَنَّ الْمُجْتَهِدُ وَلِيَعْلَمُونَ.

تمارين

١- ضعوا الـ **س** على المضارع المبني على السكون و **ف** على المبني على الفتح:

لا تَشْمَنَّ بِغَيْرِكَ وَلَا تَصْحَبَنَّ سَيِّئَ الْخُلُقِ. لِيَسْأَلَنَّ الْقَائِلُ عَنْ قَوْلِهِ وَلِيُجَازِيَنَّ كُلَّ أَمْرٍ يَفْعَلُهُ. كَانَتِ النِّسَاءُ الشَّرَقِيَّاتُ يَهْمِلْنَ جَمِيعَ أَنْوَاعِ التَّعْلِيمِ فِي الْأَعْصَرِ الْخَالِيَةِ، أَمَّا الْآنَ فَتَرَاهُنَّ يَتَعَلَّمْنَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَسَائِرَ الْعُلُومِ وَالتَّدْبِيرَ الْمَنْزِلِيِّ، وَيَزِدْنَ عَلَى ذَلِكَ الْخِيَاطَةَ وَالرَّسْمَ، وَإِنْ كُنَّ مِنَ الْبَيْوتَاتِ الْعَالِيَةِ يَتَحَلَّلْنَ بِفَنِّ الْمَوْسِقَى.

٢- ابنوا الأفعال الآتية على كل حالة ممكنة من الأحوال التي يبني عليها الفعل في الماضي والمضارع والأمر:

سليم	دحرج	وفي	طوى	قال	قرا	سال	أمر	مذ	أقشعر	كفكف
------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-------	------

٣- قدموا على كل من الألفاظ التابعة فعلاً مضارعاً يناسبها:

الشرطي	الطبيب	المحامي	البستاني	الطائر	السمك	الريح
الرعد	الشمس	الخطيب	المطر	العين	الأذن	السكين
الأنف	اليد	الفم	الزهر	البلبل	العبد	

إعراب

تالله لأشكرنَّ جميلَ صنْعِكَ. الأمّهاتُ يربّينَ أولادهنَّ ويدبّرُنَّ بيوتَهُنَّ. لأضبرنَّ على الأذى. النساءُ لا يمانِلُنَّ الرجالَ في تحمُّلِ المشاقِّ. لا تحسِبَنَّ اللهُ غافلاً عما يَعْمَلُ الأشرارُ.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
لا تحسِبَنَّ	«لا» ناهية جازمة، و «تحسين» فعل مضارع مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره «أنت»
الله	لفظ الجلالة مفعول به أول منصوب.
غافلاً	مفعول به ثانٍ منصوب.
عما	«عن» حرف جر و «ما» حرف مصدري.
يعملُ	يعمل: فعل مضارع مرفوع.
الأشرارُ	الأشرار فاعل مرفوع.

جدول لمبني من الأفعال

المضارع	يُبنى على السكون: إذا اتَّصل بضميرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ
المضارع	يُبنى على الضم : إذا اتَّصل بِواوِ الجماعةِ
المضارع	يُبنى على الفتح : إذا لم يَتَّصِلْ بضميرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ ولا بِواوِ الجماعةِ
المضارع	يُبنى على السكون: إذا اتَّصل بِنُونِ الإناثِ.
المضارع	يُبنى على الفتح : إذا اتَّصلَ بِنُونِ التَّوكِيدِ.

يبنى على السكون } إذا كان صحيح الآخر عَزِمَ مُتَّصِلٌ بشيء
إذا اتصل بنونِ الإناث

يبنى على الفتح : إذا اتصل بنونِ التوكيد
يبنى على حذف النون: إذا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ
يبنى على حذف آخره: إذا كَانَ مُغْتَلًّا الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِشَيْءٍ

فَصْلٌ

فِي الْعَرَبِ مِنَ الْأَفْعَالِ

٦٠- ما هو المعرب من الأفعال؟

الْمُعْرَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِنُونِ الْإِنَاثِ وَلَا نُونِ التَّوَكِيدِ.

٦١- كم هي أنواع إعراب المضارع؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثَةٌ: رَفْعٌ، وَنَضْبٌ، وَجَزْمٌ.

مَبْحَثٌ

فِي نَصْبِ الْمُضَارِعِ

٦٢- كم علامة لنصب المضارع؟

لِنَصْبِ الْمُضَارِعِ عَلَامَتَانِ: حَذْفُ التَّوْنِ، وَالْفَتْحَةُ.

٦٣- متى يكون حذف النون علامة لنصب المضارع؟

إِذَا كَانَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ - نحو: لَنْ تَحْفَظَا، وَلَنْ تَحْفَظُوا، وَلَنْ تَحْفَظِي

٦٤- متى تكون الفتحة علامة لنصب المضارع؟.

إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ - نحو: لَنْ يَحْفَظَ الْكِسْلَانُ

٦٥- ما هي الأمثلة الخمسة؟.

الْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ هِيَ الْمَضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، كَتَفَعَلَانِ، وَيَفْعَلَانِ، وَتَفَعَّلُونَ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفَعَّلِينَ.

٦٦- متى ينصب المضارع؟.

يُنْصَبُ الْمَضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ النَّاصِبَةِ، وَهِيَ أَرْبَعٌ، ثَلَاثٌ مِنْهَا تَنْصِبُ ظَاهِرَةً فَقَطْ، وَوَاحِدَةٌ تَنْصِبُ ظَاهِرَةً وَمُضْمَرَةً.

٦٧- ما هي الأدوات التي تنصب ظاهرة فقط؟.

الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَنْصِبُ ظَاهِرَةً فَقَطْ هِيَ لَنْ - نحو: لَنْ يَقُورَ الْمُهْمِلُ. وَإِذَنْ - نحو: إِذَنْ تَسْعَدُ (في جواب سَأَسْتَقِيم) وَكَيْ - نحو: تَأَذُّتْ كَيْ تُحْتَرَمَ.

٦٨- ما هي الأداة التي تنصب ظاهرة ومضمرة؟.

الْأَدَاةُ الَّتِي تَنْصِبُ ظَاهِرَةً وَمُضْمَرَةً هِيَ أَنْ فَتَنْصِبُ ظَاهِرَةً فِي - نحو: يَسْرُرُنِي أَنْ تَجْتَهِدَ وَمُضْمَرَةً جَوَازًا بَعْدَ لَامِ التَّغْلِيلِ - نحو: اخْتَرَسَ لِتُسَلِّمَ.

٦٩- متى تضمّر أن وجوباً؟.

تُضَمَّرُ وَجُوبًا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

الْأَوَّلُ: بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ - نحو: مَا كُنْتُ لَأَكُنَّ الْحَقَّ، وَلَمْ تَكُنْ لِتَظْلَمَ أَحَدًا.

وَالثَّانِي: بَعْدَ أَوْ - نحو: اُنْتَظِرْنِي أَوْ تَغِيبِ الشَّمْسُ

وَالثَّالِثُ: بَعْدَ حَتَّى - نحو: اصْبِرْ حَتَّى أَرْجِعَ إِلَيْكَ

وَالرَّابِعُ وَالْخَامِسُ: بَعْدَ فَأِ السَّبَبِيَّةِ وَوَاوِ الْمَعِيَةِ الْمَسْبُوقَتَيْنِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ -

نحو: لَمْ يَزَرَكَ الْكُشُولُ فَيَحْصُدَ، وَلَيْسَ الطَّائِشُ مُضْغِيئًا

وَيَفْهَمُ، وَاجْتَهِدَ فَتَنْجَحْ، وَلَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ.

تسارین

۱- اُشیروا الی أداة النصب بخط تحتها واذکروا اسم علامة النصب بعد کل فعل: المضارعُ إمّا أن یَکُونَ مبتیّا وإمّا أن یَکُونَ مُعَرِّبًا. لَنْ تُحَرِّزُوا الْمَجْدَ إِلَّا بِالْجِدِّ. إذن تنجح في الامتحان (جوابًا لمن قال أنا مجتهد). لَنْ یَنْفَعَكُمُ غَيْرُ صَالِحِ عَمَلِكُمْ. أَحْسِنِي أَدَبُكَ کَی تَتَقَدَّمِي. إذن تُرَحِّمَ (جوابًا لمن قال سأُتوب). لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ.

۲- میزوا المنصوب جوازًا من المنصوب وجوبًا بذكر اسم النوع بعد کل فعل: ألق عن عیوبك حتى یُحِبَّكَ النَّاسُ. لَأَسَعِیَنَّ حَتَّى أَرْضِیَكَ. استقیموا فتنظّم أمورکم، لا تکن حَنَظَلًا فتذاق وتُرْمَى. لم یسمعوا فیفهموا. ما کنتُ لأُکَذِّرَکَ بکلامی. لا تأمری غَیْرَکَ بِالْخَیْرِ وَتَنْسِیَ نَفْسَکَ. اجتهدوا أو تحضّلوا علی المراد. لم یکنِ الأمراءُ لیعاقبوا الأبریاء. اتعبوا صغارًا حتى تُشْرِیحوها کبارًا. عاشِرُ الصّالِحِینَ لِتَصِیرَ مِثْلَهُمْ. لم یکنِ اللهَ لِیُهِلِّکَ أَهْلَ الْخَیْرِ. لا تُکْسِلُ فَتَنْدَمَ. لا أتركُ المدرّسةَ أو أتمّم دروسی. لا تُغْضِبُ رَئِیسَکَ فتَکُونَ مِنَ الْخَاسِرِینَ. لا تُکْتُمُوا الْحَقَّ وتعلموه. لا تأکلُ وتمشی فی الشوارع. لم یکنِ الْوَارِثُ بِالْغَا وَیَتَصَرَّفَ فی ماله. اذْهَبْ إلی الثَّمَلَةِ لِتَتَعَلَّمَ الْجِتْهَادَ. إذا کنت فی أمر شارعا فاسع فیهِ أو تَنَجَّحْ. تکلّم حتى تُعرَفَ.

۳- اذکروا بعد کل لفظة من الألفاظ التابعة فعلا مضارعًا یناسب المقام:

الطَّحَانُ	الْخَبَازُ	الْمُعَلِّمُ	السُّقْنُ	الْبِنَاءُ	الْخِیَاطُ	الْحَصَادُ
الطَّاهِي	الطَّيُورُ	الْأَسْنَانُ	الْجَنْدِي	الْقَائِدُ	السَّائِقُ	الْحَاكِمُ
الْمُسْتَشَارُ	النَّاظِرُ	الْمِفْتَشُ	الْحَلَّاقُ	الْقَصَّارُ (الْغَسَّالُ)		

إعراب

لا تَتَكَلَّمْ وَتَمْضَعْ. إذن أَكْرِمَكَ. لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ. لا تُشْغِ هَوَاكَ فَيَذَلَّكَ. لا تَدْنُ مِنَ الشَّرِّ فَتَقَعَ فِيهِ. لم یکنِ الْعَاقِلُ لِیُضِیْعَ وَقْتَهُ. لم یُخْلَقِ الْإِنْسَانُ لِیَتَمَتَّعَ بِالْمَلَادَةِ. صَمْتُکَ حَتَّى تُسْتَنْطَقَ أَجْمَلُ مِنْ نَطْقِکَ حَتَّى تُسَكَّتَ.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
لَنْ	حرف نصب ونفي.
تَنَالُوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والفاعل واو الجماعة.
الْبَرِّ	مفعول به منصوب بالفتحة.
حَتَّى	أداة نصب للمضارع.
تَنْفَقُوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون مما «من ما» من حرف جر وما اسم موصول وتجبون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والفاعل واو الجماعة، وجملة «تجبون» صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
مِمَّا تَجِبُونَ	

مَبْحَثَةٌ

في جزم المضارع

٧٠- كم علامة لجزم المضارع؟

لجزم المضارع ثلاث علامات: حذف النون، وحذف آخره، والشكوك.

٧١- أين يكون حذف النون علامة لجزم المضارع؟

إذا كان من الأمثلة الخمسة - نحو: لَا تُضَيِّعُوا وَفَتَكُم.

٧٢- متى يكون حذف آخر المضارع علامة لجزمه؟

إذا كان معتلاً الآخر وَلَمْ يَتَّصِلْ آخِرُهُ بِشَيْءٍ - نحو: لَا تَغْصُ مُرَشِدَكَ.

٧٣- متى يكون السكون علامة لجزم المضارع؟

إذا كان صحيح الآخر وَلَمْ يَتَّصِلْ آخِرُهُ بِشَيْءٍ - نحو: لَا تَنْطِقْ إِلَّا بِالْحَقِّ.

٧٤- متى يجزم المضارع؟

يُجْزَمُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْجَازِمَةِ، وَهِيَ سِتُّ عَشْرَةَ، أَرْبَعٌ مِنْهَا تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ يُسَمَّى أَوْ لُهُمَا فِعْلُ الشَّرْطِ وَالثَّانِي جَوَابُهُ وَجَزَاءُهُ.



٧٥- ما هي الأدوات التي تجزم فعلا واحداً؟

الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِداً هِيَ أَرْبَعُ:

لَمْ - نَحْوُ: لَمْ يَنْجَحِ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ.

وَلَمَّا - نَحْوُ: أَزْهَرَ الْبُسْتَانُ وَلَمَّا يَأْتِ الرَّبِيعُ.

وَلَامُ الْأَمْرِ - نَحْوُ: لِيَلْزَمْ كُلُّ إِنْسَانٍ حَذُّهُ

وَلَا النَّاهِيَةَ - نَحْوُ: لَا تَسْتَعْلُوا بِغَيْرِ النَّافِعِ.

* **قلت:** «لم» تعرب حرف نفى وجزم وقلب، «ولما» مثلها غير أن النفي بها ينسحب على زمن التكلم ويكون ما بعدها متوقع الحصول غالباً ولا تدخلان إلا على المضارع. وأما - نحو: لما طلع القمر اهتديت، فلما فيه ظرف زمان بمعنى حين ولا تدخل إلا على الماضي وليست هي الجازمة. و «لام» الأمر، هي التي تجعل المضارع مفيداً للطلب، وتعرب لام الأمر. و «لا الناهية» هي التي يطلب بها ترك الفعل وتعرب حرف نهى.

٧٦- ما هي الأدوات التي تجزم فعلين؟

الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ هِيَ اثْنَتَا عَشْرَةَ:

إِنْ - نَحْوُ: إِنْ تَرَحَّمْ تَرْحَمِ.

وَإِذَا - نَحْوُ: إِذَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.

وَمَنْ - نَحْوُ: مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ.

وَمَا - نَحْوُ: مَا تُحْصِلْ فِي الصِّغَرِ يُنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ.

وَمَهْمَا - نَحْوُ: مَهْمَا تُبْطِنُ تُظْهِرُهُ الْآيَاتُ.

وَمَتَى - نَحْوُ: مَتَى تُثْقِرْ عَمَلُكَ تَبْلُغْ أَمَلُكَ.

وَأَيَّانَ - نَحْوُ: أَيَّانَ تَحْسُنَ سِرِّيْرُكَ تُحْمَدُ سِرِّيْرُكَ.

وَأَيْنَ - نَحْوُ: أَيْنَ تَزْرَعُ جَمِيلاً تَحْصُدُهُ.

وَأَنَّى - نَحْوُ: أَنَّى يَذْهَبُ دُو الْفَالِ يَلْقُ مُعِينًا.

وَحَيْثُمَا - نَحْوُ: حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا.

وَكَيْفَمَا - نَحْوُ: كَيْفَمَا تُكُنْ يَكُنْ قَرِيْبُكَ.

وَأَيُّ - نَحْوُ: أَيُّ لَفْظٍ تُقْلَهُ تُحَاسِبُ عَلَيْهِ.

تسارهن

١- ضعوا خطا على الأداة التي تجزم فعلا وخطين على التي تجزم فعلين:
 لم أخش إلا الله. حفظت دروسي ولما يأت الأستاذ. إذا تنصفوا الناس
 ينصفوكم. ما تستفذن في صغر كُنْ ينفَعَنَّ في كبر كُنْ. متى تقتد بالصالحين
 تُسَعِّدْ. إن تصحب الأشرار تزكب الأوزار. كيفما تفعل أفعَل. أي فضيلة
 تكتسبها تُحَمِّدِي عليها. لا تفسدوا بين المتحابين. أينما تكونوا يدرُككم
 الموت. لينفق ذو سعة من سعته. لا تتعرض لِمَا ليس من شأنك. ما تفعلوا في
 الدنيا تلقوه في الآخرة. أيان تستعملوا بين الجانب تسهل عليكم صعب الأمور.
 من يجتهدوا في تحصيل العلوم يتقدموا فيها. حيثما يتوجه صديقي أرافقه. متى
 تحسن أخلاقك يكثر أصدقاؤك. مهما تكن حاجتك أقضها لك. من أحب شيئا
 أكثر من ذكره. لم تدعني فأجيبك. أنى تكن يرك الله

* نموذج الإجابة

الأداة التي تجزم فعلا واحدا	الأداة التي يجزم فعلين
لم لما لا	إذا ما ما متى إن أينما حيثما مهما

٢- ادخلوا إحدى أدوات الجزم على الأفعال التابعة واحذفوا منها ما يدل على جزمها:
 التلامذة ينصرفون باكرا من المدرسة. آتي الى المدرسة صباحا. تتكلمان بلا
 موجب في الصف. يا بنية تنالين أقصى أمنيته من العلم وأنت تسعين وراءه.
 هل تصغين إلى أصوات ربّات العقول. يزجو الكسول المستحيل وهو يلهو عن
 دروسه في لعبه. يوفي المرء أخاه حقوقه ويطالبه بماله عليه.

بطوي	يقول	يمزح	تفوزان	تنلون	يهبون	تشرعين	ترمي	نشتري	يعيب
------	------	------	--------	-------	-------	--------	------	-------	------



٣- اذكروا مرادفًا لكل من العبارات الآتية وادخلوهما في تركيب مفيد:
عَفِيفُ الدَّيْلِ. جَامِدُ الْكَفِّ. قَرِيرُ الْعَيْنِ. دَنِيءُ النَّفْسِ طَوِيلُ الْفِكْرَةِ. قَلِيلُ اللَّغْوِ.
جَلِيلُ الْقَدْرِ. وَضِيءُ الْوَجْهِ. خَفِيفُ الرُّوحِ. غَضُّ الْحَدَاثَةِ.

إعراب

مَتَى تُتَقَنَّ عَمَلَكَ تَبْلُغْ أَمْلَكَ. كَيْفَمَا تُعَامِلِ النَّاسَ يُعَامِلُوكَ. لَا تَعُدْ عِدَّةً وَأَنْتَ غَيْرُ
وَائِقٍ مِنْ نَفْسِكَ بِإِنْجَازِهَا. لِيَعْتَنِيَ الْوَالِدُ بِتَرْبِيَةِ أَوْلَادِهِ. أَيُّ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ تَجَازَ عَلَيْهِ. مَهْمَا
وَصَفَّتْ لِي مِنْ دَوَاءٍ أَخَذَهُ. لِيَنْلَزِمَ كُلُّ إِنْسَانٍ حُدَّهُ.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
كيفما	اسم شرط مبني على الفتح في محل نصب حال.
تعامل	فعل مضارع مجزوم، فاعله مستتر فيه.
الناس	مفعول به منصوب.
يعاملوك	«يعاملوا» فعل مضارع جواب الشرط مجزوم والفاعل واو الجماعة و «الكاف» ضمير مبني في محل نصب مفعول به

مبحث

في رفع المضارع

* **قلت:** يرفع الفعل المضارع لفظاً أو تقديرًا أو محلاً، وذلك إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم، وذلك لقول ابن مالك في الألفية: ارفع مضارعاً إذا أُجْرِدَ من ناصبٍ وجازم كَتَشَعَّدَ

٧٧- كم علامة لرفع المضارع؟

لِرَفْعِ الْمُضَارِعِ عَلَامَتَانِ التَّوْنُ وَالضَّمَّةُ.

٧٨- متى تكون النون علامة رفع المضارع؟

إِذَا كَانَ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْخَمْسَةِ - نحو: بِالثَّبَاتِ تُذَرِّكُونَ الْعَايَاتِ.

٧٩- متى تكون الضمة علامة رفع المضارع؟
إذا لم يكن من الأمثلة الخمسة. نحو: يسود العاقل.

٨٠- متى يرفع المضارع؟

يُرفعُ المضارعُ إذا تَجَرَّدَ عن النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ.

* **قلت:** يرفع لفظاً بعلامة ظاهرة هي الضمة إذا كان صحيح الآخر ولم يسند إلى ضمير بارز مثل: نحن لا نرهب الموت ف «رهب» فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ويرفع بعلامة مقدرة إذا كان معتل الآخر مثل: يرضى، يرمى، يدعو، فكل هذه الأفعال مرفوعة وعلامة الرفع الضمة المقدرة على آخره.

تمارين

١- ضعوا **ان** على ما علامة رفعه النون و **اض** على ما علامته الضمة:

يا نفس أتريدين إدراك المعالي رخيصة. يبلغ الصادق بصدق ما لا يبلغه الكاذب بمكره. الكبر والإعجاب يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل. لماذا تطمعين فيما لا تقدرين عليه. الجاهل يعتمد على نسبه والعاقل يعول على أدبه. العلماء يحكمون على الأمراء. يرتفع قدر الإنسان بفصاحة اللسان. اثنان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال. تنالون الكمال بالتأني في الأعمال.

٢- أبدلوا اللفظة الأولى من العبارات التابعة بضمها وأدخلوها في تركيب مفيد:

أصدق الناس لهجة. أحسن الملوك ذكراً. أكثر الرجال إصابة بالظن. أعرف الناس بأخبار الأقدمين. أعذل الملوك في الرعية. أعذل البلاد هواء. أطيب الأمصار ماء. أسرع الناس إلى استقبال الضيوف. أحرص الخلق. أصبر الحيوانات على احتمال العطش.

* نموذج الإجابة

- أكذب الناس لهجة المنافق - أسوأ الملوك ذكراً.

- أقل الرجال إجابة بالظن الجاهل بحقائق الأمور

- أظلم الملوك في الرعية الذي يتنكر لحقوقهم.

- أقل الناس إلى استقبال الضيوف البخيل.



درس في الباعراب التثني للمضارع

* **قَتَّ:** الإعراب التقديري هو: تغير غير ظاهر على آخر الكلمة، فيكون آخرها مرفوعاً رفعا تقديرياً، مثل: «جاء الهدى» أو منصوباً تقديرياً نحو: «تبع الهدى»، أو مجزوراً جزاً تقديرياً مثل: «ملت إلى الهدى».

٨١- ما هو حكم المضارع المرفوع والمنصوب إذا كان آخره ألفاً؟

وَإِذَا كَانَ آخِرُ الْمُضَارِعِ أَلْفًا فَلْيَتَعَذَّرِ تَحْرِيكُهَا نُقَدَّرُ عَلَيْهَا الضَّمُّ عِنْدَ الرَّفْعِ،
وَالْفَتْحَةُ عِنْدَ النَّصْبِ - نحو: يَهْوَى الْعَاقِلُ أَنْ تَبْقَى آثَارُهُ.

٨٢- ما هو حكم المضارع المرفوع والمنصوب إذا كان آخره واوًا أو ياءً؟

إِذَا كَانَ آخِرُهُ وَآوَا أَوْ يَاءٌ فَلَا سِتْقَالٍ ضَمَّهُمَا تُقَدَّرُ عَلَيْهِمَا الضَّمَّةُ عِنْدَ الرَّفْعِ -
نحو: بِالْجَدِّ تَدْنُو الْمَطَالِبُ وَتَنْجَلِي الْغِيَاہِبُ.

جدول لمعرب من الأفعال

النون: في الأمثلة الخمسة: **يَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ**، **يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ**، **تَفْعَلِينَ**.

الضمة الظاهرة: في الصحيح الآخر

الضمة المقدرة في | على الواو والياء للثقل

المعتل الآخر | على الألف للتعذر

حذف النون: من الأمثلة الخمسة: لَنْ يَفْعَلا وَلَنْ تَفْعَلا...

الفتحة الظاهرة } في الصَّحِيحِ الآخر
في الْمُتَّهِيِ بواو أو ياء
الفتحة المقدرة: في المتَّهِيِ بِالْفِ لِلتَّعْذِرِ

حذف النون: من الأمثلة الخمسة: لَمْ يَفْعَلا وَلَمْ تَفْعَلا

السكون: في الصحيح الآخر
حذف آخره: مِنَ الْمُعْتَلِّ الآخر

تمارين

١- ميزوا الفعل المبني من المعرب بوضع صفة كل فعل بعده:

نَهَضَ. اسْتَشَارُوا. لَأَزْمِيَنَّ. لِيُنْثَلْ. لَا تَشْتِه. يَرْتَقِي. لَنْ تَخْطِي. ادْعُوْنَ. اشْتَرَى.
صَامَتْ. يَرْسُمْنَ. قَصَّرْتُمَا. أَرْجُ. لَا تَخْشَيْنِ. كَيْ تَنْسَى. تَوَاضَعْتُ. أَقْبَلُنْ.
انْتَصَرَا. كَيْ يَفْهَمُوا. عَدَلْتُ. امْتَثِلُنْ. اسْهَرَنَّ. يَسْعَى. قَوِيَ. يَطْرُزْنَ. لَنْ تَكْسَلَا.
تَسْمُو. أَنْ تَتَلَوْ. رَبَطْتُ. لِيَجْتَهِدَنَّ. طَوَى. يَنْتَظِمُ. تَقْوِمِينَ. دَرَسْنَا. إِبْقَ. لَتَنْدَمَنَّ.
صَعِدْتُ. أَثْمَرَ. كَسَبُوا. اعْتَنَى. لَا تَلْعَبُوا. لِيَتَأَدَّبْنَ. أَقْدَمَنَّ. اسْتَأْنَفُوا. إِذَنْ تَنْجَحِي.
اجْتَمَعُوا. مُدِّي. دَبَّرْنَ. قَوْمُنْ. سَتَرْتُمْ. انْتَبِهْنَ. حَضَرْتَنَ. تَقَدَّمُ. افْتَخَرَ. خَالَفْتُ.
اسْتَعْدَدْنَا. اطْلُبُوا. أَسْرَعْتُ. اسْتَرِيحَا. سَمِعْتُ. وَعَدْتُ. تَصَافَحَا. اسْتَغْفِرُونَ.
امْتَنَعَ. لَأَضْذُقَنَّ. اكِوْ اسْتَقِمَّ. تَسْتَكْمِلُونَ.

٢- أشيروا إلى المعرب من الأفعال واذكروا نوع إعرابه معللين ذلك مثلاً: أيها

الشبان لَا تَطْلُبُوا (معرب مجزوم بلا علامة جزمه حذف النون) وهكذا ما بقي:
أيها الشبان لَا تَطْلُبُوا سرعة العمل واطلبوا إتقانه فإنَّ الناسَ لَا يسألون عن
عملٍ في كَمِّ فرغ منه صاحبه وإنما ينظرون إلى جودته فأتقنوا أعمالكم حتى
تبلغوا مرادكم. وَلَا تَكْسَلُوا فتأخروا وابدلوا ما في وُسْعِكُمْ لكي تحصلوا على
مطلوبكم. قال رجلٌ لحكيم: لَا أَسْتَرِيحُ أو أَتَلَفَ رَوْحَكَ فاجابه الحكيمُ وأنا لَا
أَسْتَرِيحُ حتى أُخْرِجَ الحَقْدَ من قلبك. تَجَنَّبُوا معاشرَةَ اللثامِ فإنكم إن أَحْسَنْتُمْ
إليهم لم يَشْكُرُوا وإن نزلت بهم مُصِيبَةٌ لم يَصْبِرُوا.

٣- اذكروا مُرادِفين لكل من الألفاظ الآتية:

الْكُونُ. البحر. العسكر. الأنام. المساوي. السَّخِي. الأفعى. الرُّقاد. الجوع.
الحُبُّ. الفرح. الحزن. الموت. الخمر. السيف. الطريق. الأسد: الحُزْب.
اسْتَفْهَم.

إعراب

لا تُبرِّمُ أمراً حتى تُفَكِّرَ في عواقبه. لا يرمي العاقلُ بنفسه في التهلكة. القويُّ
من يقوى على قَهْرِ نفسه. لا أَحِبُّ أن أتلو كتب الروايات. لا يزالُ الأبوانِ الحازمانِ
يبدُلانِ النفسَ والنفسَ في تربية أولادهما. لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك
من أن تتصدَّقَ بالألوفِ المؤلَّفةِ.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
لأن	اللام لام القسم، وأن حرف مصدري ونصب.
يهدي	فعل مضارع منصوب بأن.
الله	فاعل.
خير	المصدر المأخوذ من أن والفعل مبتدأ وخير خبره.
من أن تتصدق	المصدر المأخوذ من أن تتصدق مجرور بمن والجار والمجرور متعلق بخير



الكتاب الأعلى للإسم

وفيه تسعة أبواب

الباب الأول

الاسم من حيث الجمود وعدمه

٨٣- كم قسما الاسم من حيث الجمود وعدمه؟

الاسم من حيث الجمود وعدمه قسمان: جامد، ومشتق.

٨٤- ما هو الاسم الجامد؟

الاسم الجامد هو ما لم يؤخذ من غيره - نحو: رجل، وعلم.

* **قلت:** الاسم الجامد بتعريف أيسر هو: ما لا يكون مأخوذاً من الفعل مثل: حجر، درهم، سكين، ومنه مصادر الأفعال الثلاثية المجردة غير الميمية مثل: «درس»، قراءة.

٨٥- ما هو المشتق؟

المشتق هو ما أخذ من غيره - نحو: عالم، ومعلوم، فإنهما مأخوذان من

العلم.

* **قلت:** والأسماء المشتقة عشرة أنواع منها: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة وغيرها.

تسارین

۱- آشیروا إلى الأسماء الواردة في القطعة التابعة بخط تحتها:

حكى بعض الثقات قال: بينما كان لويس الخامس عَسَرَ وهو صغير خارجاً من فرساليا مع مؤدِّبه إذا هما برجلٍ في ثيابِ الخِدمةِ ماراً في الطريق، فرفع قُبَّعَتُهُ أمامَ الأميرِ الفتى، فترك المؤدَّبُ يَدَ تلميذه، وردَّ السلامَ على ذلك الرجل، فقال الأميرُ: كيفَ تردُّ السلامَ على هذا الفقير؟ فقال له المؤدَّبُ: لأنَّ أُرَدَّ السلامَ على خادمٍ أَحَبُّ إليَّ من أن يقالَ عني إن خادماً أَكثَرَ أدباً مني.

۲- ميزوا الجامد من المشتق ذاكرين بعد كل اسم صفته:

بياض. متعلِّم. ارتفاع. صخر. امرأة. مخاطبٌ. أسود. ثقیل. جرس. مجتمع. تغير. حريص. مستفهم. فِضة. عمود. حركة. دماغ. مقهور. قوَّة. تهنئة. جلوس. راجح. جاهل. غضبان. محفوظ. قائم. مدرسة. جامعة. تعب. كرسي. كامل.

۳- ادخلوا العبارات التابعة في جمل مفيدة:

ما شأنك (مالك). مِنْ شَأْنِهِ (من طَبْعِهِ). هو من أَهْلِ الكُرْسِيِّ. (أهل العلم). كُرْسَى الملك (عرضه). مُجَاجِ النَّخْلِ (العسل). مُجَاجِ المُرْنِ (المطر). مُجَاجَةُ العِنبِ (عَصِيرِهِ). لِبَاسُ التَّقْوَى (الحِشْمَةُ). لِسَانُ القَوْمِ (المتكلم عنهم). لِسَانُ الحال (ما يدل على الحالة). انْدَلَعَ لِسَانُ النارِ (اشتعلت - ولسانها شعلتها). لِسَانُ البحرِ (زبده). ضَرْبُ صَفْحَا عَنْهُ (اعرض عنه). ضَرْبُ الدهرِ بينهم (بَعْدَهُم). ضَرْبُ فِي حَدِيدٍ بَادِرٍ (ذهب تبعه ضياعاً).

اعراب

يَخَاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُنْجٍ * وَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا

يَزِيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ حِلْمًا * كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيًّا

الباب الثاني

درس الاسم باعتبار آخره

- ٨٦- كم قسما الاسم باعتبار آخره؟
الاسم باعتبار آخره أربعة أقسام: مقصور، ومنقوص، وممدود، وصحيح.
- ٨٧- ما هو المقصور؟
المقصور: هو كل اسم مغرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها - نحو: العَصَا، والفتى.
- ٨٨- ما هو المنقوص؟
المنقوص: هو كل اسم مغرب آخره ياء لازمة مكشور ما قبلها - نحو: الداعي، والمحمي.
- ٨٩- ما هو الممدود؟
الممدود: هو كل اسم مغرب آخره همزة قبلها ألف زائدة - نحو: السماء، والشتاء.
- ٩٠- ما هو الصحيح؟
الصحيح: هو كل اسم مغرب ليس آخره ألفا لازمة مفتوحا قبلها، ولا ياء لازمة مكشورا ما قبلها، ولا همزة قبلها ألف زائدة - نحو: الفرس، والبيت، والمشي.

تمارين

- ١- اذكروا بعد كل اسم نوعه:
- كم بصير قلبه أعمى. تركت ما أهوى لما أخشى. ياعامرا دار الفناء ماذا فعلت
لدار البقاء. شر القضاة من خافه البريء. العافية هنا عطية. جار السوء أشد
البلاء. أفضل السخاء العفو عند القدرة. لا وفاء لمن لا دين له، لن ينجو غني
بكثرة ماله. قد يتزينا بالحكمة غير الحكيم. ضل سعي من رجا من غير المولى
تعالى. لكل عيش مدة وانتهاء.

٢- حولوا سياق الكلام في الرسالة الآتية من المؤنث إلى المذكر المفرد:

شَقِيقَتِي المصونة أَطالَ اللهُ بقاءَكَ.

وَصَلَنِي كِتَابُكَ، تَذَكُّرِينَ فِيهِ مَزِيدَ شَوْقِكَ واضْطِرَابَ فُؤَادِكَ لِقَطْعِ رِسَائِلِي عَنْكَ
أَسْبُوعَيْنِ كَامِلَيْنِ، فَاعْلَمِي يَا عَزِيزَتِي أَنَّ الْمَانِعَ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ كَانَ خَيْرًا، فَإِنَّا
أَدِينَا فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ الْامْتِحَانَاتِ عَنْ ثَلَاثَةِ الْأَشْهُرِ الْمَاضِيَةِ فَكُنَّا نَمْضِي جَمِيعَ
أَوْقَاتِنَا وَنَكْدُ أَنْفُسَنَا فِي مُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ مُوَاصِلِينَ النَّهَارَ بِاللَّيْلِ، حَتَّى نَجِدَ فِي
الْأَجُوبَةِ، أَمَّا الْيَوْمَ وَقَدْ انْتَهتِ الْامْتِحَانَاتُ وَنَجَحْتُ فِيهَا كُلَّ النَّجَاحِ فَأُبَادِرُ إِلَى
تَسْطِيرِهِ لِيُطْمَئِنَّ قَلْبُكَ الرَّقِيقُ، وَأُبَشِّرُكَ بِنَجَاحِي التَّامِّ مَعَ رَجَائِي أَنَّ تَسَامِحِي
هَذِهِ الْمَرَّةَ، لَازِلَتْ لِأَخِيكَ الشَّفُوقِ عَيْنِ الْمَسْرَةِ.

٣- اذْكُرُوا عَشْرَةَ أَسْمَاءَ مِنَ الْمَقْصُورِ، وَعَشْرَةَ مِنَ الْمَنْقُوصِ، وَعَشْرَةَ مِنَ
الْمُدُودِ.

اعراب

لَا تَحْتَقِرْ مِنْ رَفَعْتِهِ التَّثْوَى. الزَّمْ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ فَإِنَّهُمْ زِينَةُ فِي الرِّخَاءِ وَعَوْنٌ فِي
الضَّرَاءِ. يَحْكُمُ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي. ادْفَعْ إِسَاءَةَ الْعِدَى بِالْحُسْنَى.

أَشَدُّ الْجِهَادِ جِهَادُ الْهَوَى * وَلَا كَرَمَ الْمَرْءَ إِلَّا التَّقَى
وَلَيْسَ الْغِنَى نَشَبًا فِي يَدٍ * وَلَكِنْ غِنَى النَّفْسِ كُلُّ الْغِنَى

الباب الثالث

درس الاسم من حيث الإفراد وغيره

٩٢- كم قسما الاسم من حيث الإفراد وغيره؟

الاسم من حيث الإفراد وغيره ثلاثة أقسام: مفرد، ومثنى، وجَمْع.

٩٣- ما هو المفرد؟

المفرد هو ما يدل على واحد - نحو: رَجُلٌ، وَرَيْتُبٌ.

* وحكمه أن يرفع بالضمه وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة إلا الممنوع من الصرف
فإنه يجر بالفتحة عند خلوه من أل والإضافة. وإلا الأسماء الخمسة وهي أب وأخ
وحم وفو وذو فإنها ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشرط أن تكون مفردة
مكبرة ليست منسوبة مضافة إلى غير ياء المتكلم.

٩٤- ما هو المثنى؟

المُثنى: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتُونٍ أَوْ يَاءٍ وَتُونٍ - نحو: رَجُلَانِ، وَرَجُلَيْنِ. * وحكمه أن يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - نحو: ظهر الفرقدان، وأبصرت السماكين، والقلم أحد اللسانين.

٩٥- ما هو الجمع وكم قسما هو؟

الْجَمْعُ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ، وَجَمْعٌ مُؤَنَّثٌ، سَالِمٌ وَجَمْعٌ تَكْسِيرٍ.

٩٦- ما هو جمع المذكر السالم؟

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: هُوَ مَا زِيدَ عَلَى آخِرِ مُفْرَدِهِ وَآوُ وَتُونُ أَوْ يَاءُ وَتُونُ - نحو: مُجْتَهِدُونَ، وَمُجْتَهِدِينَ.

* وحكمه أن يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها - نحو: فاز المجتهدون، وأكرمت المجتهدين، وأحسنتم إلى المجتهدين.

٩٧- ما هو جمع المؤنث السالم؟

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هُوَ مَا زِيدَ عَلَى آخِرِ مُفْرَدِهِ أَلِفٌ وَتَاءُ - نحو: مُؤْمِنَات. * وحكمه أن يرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة - نحو: جاءت المؤمنات، وأكرمت المؤمنات، وأحسنتم إلى المؤمنات.

٩٨- ما هو جمع التذكير؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ: هُوَ مَا تَغَيَّرَتْ فِيهِ صُورَةُ مُفْرَدِهِ - نحو: رِجَالٌ، وَمَدَارِسُ. * وحكمه أن يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة إلا الممنوع من الصرف فيجر بالفتحة عند خلوه من أل والاضافة.

تمارين

١- ضعوا رقم ١ على المفرد و ٢ على المثنى و ٣ على جمع المذكر السالم و ٤ على جمع المؤنث السالم و ٥ على جمع التذكير:

غستاق	عصوان	قناديل	شامخات	بُشْرَيَان	مرسلون
فاهمون	فَتَيَيْن	الأسماوات	أَخْوَان	هادين	رَحِيَات
حَسَنَّاوَيْن	مصادر	سوداوات	المريمات	اليوسفون	

أبناء	جبال	قنوت	فراغة	أنفس	غلامين
فتية	صحراوات	كراسي	الموسيين	سجديات	عمود
					خواتم

٢- ثنوا واجمعوا هذه الكلمات:

باب	ضيف	كريم	صندوق	عافل	أستاذ	عيد	رسالة	حادثة
زمن	محترم	دغد	ساعة	سفينة	أعرج	مصبح	جميلة	عصفور
أب	غلبة	عم	بيضاء	غزال	سلطان	يد	بخيل	طفل
عجوز	عُنق	ملكة	نور	أصفر	مستكمل			

نموذج الإجابة

الكلمة	المثنى	الجمع
باب	بابان	أبواب
ضيف	ضيفان	ضيوف
كريم	كريمان	كرماء
صندوق	صندوقان	صناديق
عافل	عافلان	عقلاء

٣- حولوا سياق هذه الحكاية من المفرد إلى المثنى، ثم إلى الجمع:

حكى أن نمسا اختطف دجاجة. وبينما هو ذاهب بها لقيته ثعلب فاعتصبها منه. فقال النمس في نفسه: لا غربة في أن يصير الغاصب مغضوبا، فإن المال الحرام لا يدوم لصاحبه وإن دام لا يفرح به.

٤- حولوا سياق العبارة الآتية إلى المفرد:

الأولاد الصغار لا يمكنهم في كثير من الأمور أن يميزوا بين الحسن والقبح والنافع والضار، فتلزمهم طاعة من لهم الشأن في إرشادهم إلى طريق الخيرات كوالديهم ومعلميهم حتى يكونوا محبوبين عند الله والناس، ويزداد عقلهم ويكثر صوابهم ويعيشوا عيشة هنية سعداء مشرفين، بخلاف ما إذا خالفوهم،

فإنَّهم يُسَخِّطُونَ اللهَ وَيَغْضَبُونَ أولِيَاءَ أمرِهِمْ وَيُقِيمُونَ فِي الجَهْلِ الفَاحِشِ الَّذِي
يَكُونُ سَبَبًا لَشِقَائِهِمْ فِي الحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ، وَيَحْرِمُهُمْ جَلِيلَ الِاعْتِبَارِ وَيَجْعَلُهُمْ
فِي الْمَسْكَنَةِ وَالِإِحْتِقَارِ.

إعراب

ظَاهِرُ الْعِتَابِ خَيْرٌ مِنْ بَاطِنِ الْحَقْدِ. لَا تَكُنْ رَطْبًا فَتُغَصَّرَ وَلَا يَابَسًا فَتُكْسَرَ. الدِّينُ
وَالْمُلْكُ أَخَوَانٌ يُصْلِحَانِ مَا أَفْسَدَهُ الزَّمَانُ.

الْعِلْمُ يَنْهَضُ بِالْخَسِيسِ إِلَى الْعُلَى
وَالْجَهْلُ يَقْعُدُ بِالْفَتَى الْمَنْسُوبِ

ادْفَعْ بِصَبْرِكَ حَدِيثَ الْأَيَّامِ * وَتَرَجَّ لُطْفَ الْوَاحِدِ الْعَلَّامِ

الباب الرابع

درس الاسم من حيث التذكير وعدمه

٩٩- كم قسما الاسم من حيث التذكير وعدمه؟

الاسم من حيث التذكير وعدمه قسمان: مُذَكَّرٌ، ومُؤنَّثٌ.

١٠٠- ما هو المذكر؟

المذكر هو ما يدلُّ على ذكر - نحو: رَجُلٌ، وَجَمَلٌ.

١٠١- ما هو المؤنث؟

المؤنث هو ما يدلُّ على أنثى - نحو: امْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ.

١٠٢- كم علامة للتأنيث؟

للتأنيث ثلاث علامات:

التاء المتحركة - نحو: خَدِيجَةٌ وَفَاهِمَةٌ

والألِفُ المَقْصُورَةُ - نحو: سَلَمَى وَصُفْرَى

والألِفُ المَمْدُودَةُ - نحو: أَسْمَاءُ وَبَيْضَاءُ.



١٠٣- كم قسما المؤنث من حيث معناها؟

المؤنث من حيث معناها قسمان: حقيقي ومجازي.

١٠٤- ما هو الحقيقي؟

الحقيقي هو ما يدل على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض - نحو: خادمة، ونعجة.

١٠٥- ما هو المجازي؟

المجازي هو ما لا يدل على إنسان أو حيوان - نحو: ريح، وشجرة.

١٠٦- كم قسما المؤنث من حيث العلامة؟

المؤنث من حيث العلامة ثلاثة أقسام: لفظي فقط، ومعنوي فقط، ولفظي ومعنوي معا.

١٠٧- ما المؤنث اللفظي؟

المؤنث اللفظي: هو ما يدل على مذكر وفيه علامة التأنيث - نحو: معاوية، وزكرياء.

١٠٨- ما المؤنث المعنوي؟

هو ما يدل على مؤنث وليس فيه علامة التأنيث - نحو: هند، وأتان.

١٠٩- ما المؤنث اللفظي والمعنوي معا؟

المؤنث اللفظي والمعنوي معا: هو ما يدل على مؤنث وفيه علامة التأنيث - نحو: لطيفة، وخنساء.

تمارين

١- اذكروا بعد كل لفظة صفة تدل عليها من حيث التذكير أو أقسام المؤنث:

أم	نفاحة	خضراء	أذن	منصور	نمر	نفيسة	ثمرة
عكرمة	نؤيرة	إزمياء	جاموسة	يد	عظيم	عين	جارية
كأس	شمس	غزالة	بديع	عنبه	غيداء	كبرى	راحة
ماء	طلحة	جوعى	لؤلؤ	نخلة	وسطى	انقضاء	

٢- غيروا تركيب هذه الجملة: من عمل بكفٍّ وإنيّة افتقر.

إن كنت.. لن تفتقر أبداً... احذر... كان يعمل... هؤلاء الناس فقراء... ما أشقى... لله درك من غنيّ نشيط فإنك... أليس فقيراً... إن عملتم... إن عملتما....

٣- حولوا سياق الكلام في الجمل التابعة من المفرد إلى المثنى والجمع:

ادفع بصبرك حادث الأيام. الابن الحكيم يسرُّ أباه، والابن الجاهل غمّة لأُمّه.
الحكيم القلب يقبلُ الوصايا والسّفيه الشّفتين يتهور. الذي يحبّ التأديب يحبّ العلم والذي يُغضُّ التوبيخ بليد.

* نموذج الإجابة

المثنى	الجمع
ادفعا بصبركما حادث الأيام.	ادفعوا بصبركم حوادث الأيام.
الابنان الحكيمان يسران أباهما.	الأبناء الحكماء يسرون آباءهم.

٤- اشرحوا المراد من العبارات الآتية:

لا تشرب السمّ اتكالا على ما عندك من الترياق. ربما كان حتف المرء فيما يتمنى. من شرب مرقّ السلطان احترق بناره. ضرب الحبيب أوجع. جليس المرء مثله. خف الله تأمن غيرهُ. إذا شاورت العاقل صار عقْلُهُ لَكَ. سيرة المرء تُنبئ عن سريره. غدركَ مَنْ دَلَّكَ على الإساءة. من كثُر كلامه كثر ملامه. وحدة المرء خير من جليس سوء.

إعراب

خُلُو القلب خيرٌ من ملء الكيس ذهبا. اعلم أن الغيبة من أقبح القبائح. دَلُّوا
أنفسكم للمكارم وقودوها إلى المغانم
وإذا أراد الله نشر فضيلة طويث أتاح لها لسان حَسودٍ

الباب الخامس

الاسم من حيث التكبير وعدمه

١١٠- كم قسما الاسم من حيث التكبير وعدمه؟

الاسم من حيث التكبير وعدمه قسمان: مُكَبَّرٌ، ومُصَغَّرٌ.

١١١- ما هو المكبر؟

المُكَبَّرُ: هو ما نطَقَ بِهِ عَلَى صِغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ - نحو: رَجُلٌ، وَتَغَلَّبَ، وَعُضْفُورٌ.

١١٢- ما هو المصغر؟

المُصَغَّرُ هو ما حُوِّلَ عَنْ صِغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ إِلَى وَزْنٍ فُعِيلٍ، أَوْ فُعَيْلٍ، أَوْ فُعَيْعِيلٍ - نحو: رَجَيْلٌ، وَتُعَيْلِبٌ، وَعُصَيْفِيرٌ.

تمارين

١- ميزوا المكبر من المصغر بذكر صفة كل بعده:

إذا ذَكَرَ جَلِيسُكَ أَحَدًا عِنْدَكَ بِالسَّوِّ فاعْلَمْ أَنَّكَ ثَانِيهِ. بَعْضُ الْكَلَامِ أَقْطَعُ مِنَ الْحُسَامِ. مَنْ أَفْسَدَ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَعَلَى يَدَيْهِمَا هَلَاكُهُ. سَكَنْتُ بُيُوتًا مُطْلَقَ الْهَوَاءِ وَفَتَحْتُ فِيهِ شُبَيْبِيكَابُعِيدًا عَنِ الْأَرْضِ. أَحْسِنُ إِلَى مَسْكِينٍ أُخْرَهُ الْحَيَاءُ. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَدَفَعْتُهُ لِمُتَعَمِّلٍ لِمُتَعَمِّلٍ النُّحُو. لَا تَكْتُبْ فَرَوْضَكَ الْمَدْرَسِيَّةَ فِي قَرْيَطِيسَ. كَانَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ قَنْدِيلٌ لَا يَنْطَفِئُ نَوْرُهُ لَيْلًا. اتَّخَذْتُ غُلَيْمًا لِحَدَمَتِي. أَنْتَ أَفْضَلُ مِنْ أَخِيكَ. كَرِيمٌ خَيْرٌ مِنْ بَخِيلٍ. دَخَلَ وَطُيُوتُ الْمَجْلِسِ فَطَارَ حِينَا فَوْقَ رُؤُوسِ الْحَاضِرِينَ.

٢- إيتوا بكلمة مصغرة تقوم مقام الكلمات الآتية: الحمل الكبش الصغير.

الحمل الكَبِيش:

الحمل الكبش الصغير. الجَذْيُ الغنر الصغير. الخَنُوصُ الخنزير الصغير. الشِبل الأسد الصغير. الخِشْفُ الغزال الصغير. الخِرْنَقُ الأرنب الصغيرة. الجرو الكلب الصغير. العجل الثور الصغير. المهر الحصان الصغير. الدَّغْلُ الفيل

الصغير. الدَّيْسَمُ الدب الصغير. الفُرْعُلُ الضَّبُع الصغير. الدرص الفارة الصغيرة.
 الهَجْرَسُ الثعلب الصغير. الحِشْلُ الضَّب الصغير. الحِرْبِشُ الأفعى الصغيرة.
 ٣- إيتوا بوصف مدح لكل من الألفاظ الآتية:

كتاب	ورقة	رَجُل	مِقْصَص	بنات	ماء	خبر	عبارة
سيدات	أرض	امرأة	بضاعة	بلدتان	كلمة	غرفة	عمل
سطر	سيف	ساعة	جَو	قلوب	تلاميذ	شجرات	تمريض

إعراب

الطُّفِيلُ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. إِنِّي أُشْغِلُ أَوْيَقَاتَ الْفَرَاغِ فِي الْمِطَالَعَةِ. أَنْتَ
 محتاجٌ إلى بعضِ دُنِينِيَّاتٍ لِاصْلَاحِ حَالِكَ.

الباب السادس

الاسم من حيث النسب وعدمه

١١٣- كم قسما الاسم من حيث النسب وعدمه؟

الِاسْمُ مِنْ حَيْثُ النَّسَبِ وَعَدَمِهِ قِسْمَانِ: مَنْشُوبٌ، وَغَيْرُ مَنْشُوبٍ.

١١٤- ما الاسم المنسوب؟

الْمَنْشُوبُ: هُوَ مَا لَحِقَ آخِرُهُ بَاءٌ مُشَدَّدَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى نِسْبَتِهِ إِلَى الْمُجَرَّدِ مِنْهَا

- نحو: نَحْوِيٌّ، وَوَطَنِيٌّ.

١١٥- ما هو غير المنسوب؟

وَغَيْرُ الْمَنْشُوبِ هُوَ مَا لَمْ تَلْحَقْهُ تِلْكَ الْبَاءُ - نحو: النَّحْوُ، وَالْوَطَنُ.



تمارين

١- ميزوا المنسوب من غيره بوضع لفظة منسوب بعده:
الأرنُب الجبليُّ أكبرُ من البيتيِّ. الأخُ الوفيُّ نادرٌ في أيامنا. صوتُك شَجَوِيٌّ،
أنا أكتبُ أشغاليَّ بقلمَ معدنيٍّ. هذا أمرٌ مرَضِيٌّ. لا تعتمد على اتفاقِ شفهيٍّ.
ليالي الشتاءِ باردة. عَلَيَّ نَحْتُ القوافي. مَنْ لي برجلٍ وطنيٍّ غير أنانيٍّ يصبرُ على
المشاقِّ ويحبُّ دينَهُ ووطنَهُ.

٢- ألحقوا ياء النسب بالألفاظ الآتية وركبوا مع كلِّ جملة صغيرة:

عِراق	مِصر	بافا	دِمَشق	حَلَب	تُونس	بَنْفَسِج	نِيل
بيروت	لبنان	زَعفران	مالِك	صَنْوَبَر	هَرَم	بَر	بحر
سماء	قِرْمِز	أُنُق	عمود	أرض	فرنسا	مدرسة	سلطان
داخل	عَنبر	الهند	أفريقا	الصومال	بَيْض	صَمغ	سِنجاب
صيف	بقر	أسيوط	السودان	انتهاء			

* نموذج الإجابة

- محمد مِصْرِيٍّ أصيل.	- ابن الجوزي دِمَشْقِيٌّ بارع.
- أحمد تونسيٍّ كريم.	- القميصُ بَنْفَسِجِيٌّ اللون.
- الهنديُّ قَمَحِيٌّ اللون.	- محمد أسيوطيٌّ اللهجة.

إعراب

بالعقل يُصَلِّحُ كُلُّ أَمْرٍ وبالحِلمِ يُقَطِّعُ كُلُّ شَرٍّ. لا تَزَالُ النفسُ البَهِيمِيَّةُ مائِلَةً إلى
السُّفْلِيَّاتِ. قال أبو الأسود الدُّؤْلِيُّ:

قد يجمع المالُ شخصيَّ ثم يُحَرِّمُهُ
وجامعُ العلمِ مغبوط به أبدا
يا جامعُ العلمِ نعم الذخرُ تجمَعُهُ
عما قليل فيلقَى الذلَّ والحَرَبَا
ولا يجادِرُ منه الفوتُ والسَّلْبَا
لا تعدِلَنَّ دُرًّا ولا ذَهَبَا

الباب السابع

الاسم من حيث التنكير وعدمه

١١٦- كم قسما الاسم من حيث التنكير وعدمه؟

الاسم من حيث التنكير وعدمه قسمان: نكرة، ومعرفة.

١١٧- ما هي النكرة؟

النكرة: هي ما وضع لغير معين - نحو: إنسان، وقلم.

١١٨- ما هي المعرفة؟ كم نوعا لها؟

المعرفة هي ما وضع لمعين، وهي سبعة أنواع: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول، والمحلّى بال، والمعرف بالإضافة، والمنادى المقصود.

مبحث

في الضمير

١١٩- ما هو الضمير؟

الضمير هو ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب - نحو: أنا، وأنت، وهو.

١٢٠- كم قسما الضمير؟

الضمير قسمان: بارز، ومستتر.

١٢١- ما هو البارز؟

البارز: هو ما يلفظ به كآنا والتاء في: نحو: حفظت.

١٢٢- ما هو المستتر؟

المستتر: هو ما لا يلفظ به كالضمير المقدّر في - نحو: أحفظ، ويحفظ.

١٢٣- كم قسما الضمير البارز؟

الضمير البارز قسمان: متصل، ومنفصل.

١٢٤- ما هو الضمير المتصل؟.

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ: هُوَ مَا كَانَ كَأَنَّهُ جُزْءٌ مِمَّا قَبْلَهُ كَالنَّاءِ وَالْكَافِ فِي - نحو: أَكْرَمْتُكَ

١٢٥- ما هو المنفصل؟.

الْمُنْفَصِلُ: هُوَ مَا كَانَ مُسْتَقِلًّا فِي النَّطْقِ عَمَّا قَبْلَهُ - نحو: أَنْتَ، وَإِيَّاكَ.

١٢٦- ما هي الضمائر المتصلة؟.

الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ هِيَ: النَّاءُ، وَنَا، وَالْأَلِفُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ، وَالتَّوْنُ، وَالْكَافُ، وَالْهَاءُ، وَهَا - نحو: حَفِظْتُ وَحَفِظْنَا، وَاحْفَظْ، وَاحْفَظُوا، وَاحْفَظِي، وَاحْفَظْنَ، وَحِفْظُهَا، وَحِفْظُهَا.

١٢٧- كم قسما الضمير المستتر؟.

الضَّمِيرُ الْمُسْتَرَرُّ قِسْمَانِ: مُسْتَرَرٌّ وَجُوبًا، وَمُسْتَرَرٌّ جَوَازًا.

١٢٨- ما هو المستتر وجوبًا؟.

الْمُسْتَرَرُّ وَجُوبًا: هُوَ مَا كَانَ لِلْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا أَوْ لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ كَالضَّمِيرِ فِي - نحو: نَحْفَظُ، وَاجْتَهِدْ.

١٢٩- ما هو المستتر جوازًا؟.

الْمُسْتَرَرُّ جَوَازًا: هُوَ مَا كَانَ لِلْغَائِبِ أَوْ الْغَائِبَةِ كَالضَّمِيرِ فِي - نحو: زَيْدٌ فَهَمْ، وَهِنَّ حَضَرَتْ.

١٣٠- ما هي ضمائر الرفع المنفصلة؟.

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ هِيَ أَنَا، وَنَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهُنَّ.

* أنا للمتكلم الواحد أو المتكلمة الواحدة، ونحن للمتكلم ومعه غيره مطلقًا، وأنت للمخاطب، وأنتِ للمخاطبة، وأنتم للمخاطبين أو المخاطبتين، وأنتم للمخاطبين، وأنتن للمخاطبات، وهو للغائب، وهي للغائبة، وهما للغائبين أو الغائبتين، وهم للغائبين، وهن للغائبات، والضمير في أنت وأنتِ وأنتم وأنتن هو أن فقط واللواحق له حروف تدل على التذكير أو التأنيث والثنائية أو الجمع والعماد. فيقال في إعراب - نحو: أنتما فائزان أن ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب، والميم حرف عماد، والألف للثنائية،

وفائزان خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مشئى ١- الضمير في جميع هذه الكلمات هو إيا فقط وما بعدها حروف تدل على التكلم أو الخطاب أو الغيبة والتذكير أو التأنيث أو الجمع والعماد

(فائدة) الضمير في - نحو: حفظتما وحفظتم إلى آخره وحفظكما وحفظكم إلى آخره هو التاء والكاف فقط وما بعدهما لواحق كما مر في أنتما إلى آخره، وتفتحان للمخاطب وتكسران للمخاطبة وتضمنان لما عدا ذلك، والضمير في - نحو: حفظه وحفظها هو الهاء فقط وتفتح للغائبة وتكسر إذا سبقت بكسرة أو ياء ساكنة وتضم لما عدا ذلك، وأعلم أن ضمائر التكلم والخطاب تختص بالعقلاء فلا تستعمل لغيرهم إلا مجازاً، وضمائر الغيبة مشتركة بين العقلاء وغيرهم إلا الواو وهم فإنهما مختصان بالذكر العقلاء فلا يجوز أن يقال: النساء أشفقوا على أولادهم، والعلوم ينفعون أصحابهم بل أشفقن وتنفع أصحابها أو ينفعن أصحابهن.

١٣١- ما هي ضمائر النصب المنفصلة؟.

هي هذه:

إِيَّايَ وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُم، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

١٣٢- كيف يُصَرَّفُ فعل حفظ مع ضمائر الرفع المنفصلة؟.

يُصَرَّفُ هَكَذَا:

ماضٍ

مُتَكَلِّمٌ	مُخَاطَبَةٌ	مُخَاطَبٌ	غَائِبَةٌ	غَائِبٌ
أَنَا حَفِظْتُ	أَنْتِ حَفِظْتِ	أَنْتَ حَفِظْتَ	هِيَ حَفِظَتْ	هُوَ حَفِظَ
	أَنْتُمَا حَفِظْتُمَا	أَنْتُمَا حَفِظْتُمَا	هُمَا حَفِظْتَا	هُمَا حَفِظَا
نَحْنُ حَفِظْنَا	أَنْتُنَّ حَفِظْتُنَّ	أَنْتُمْ حَفِظْتُمْ	هُنَّ حَفِظْنَ	هُمْ حَفِظُوا

مضارع

هُوَ يَحْفَظُ	هِيَ تَحْفَظُ	أَنْتَ تَحْفَظُ	أَنْتِ تَحْفَظِينَ	أَنَا أَخْفَظُ
هُمَا يَحْفَظَانِ	هُمَا تَحْفَظَانِ	أَنْتُمَا تَحْفَظَانِ	أَنْتُمَا تَحْفَظَانِ	أَنْتُمَا تَحْفَظَانِ
هُمْ يَحْفَظُونَ	هُنَّ يَحْفَظْنَ	أَنْتُمْ تَحْفَظُونَ	أَنْتُنَّ تَحْفَظْنَ	نَحْنُ نَحْفَظُ

أمر

أَنْتَ إِحْفَظْ	أَنْتِ إِحْفَظِي
أَنْتُمَا إِحْفَظَا	أَنْتُمَا إِحْفَظَا
أَنْتُمْ إِحْفَظُوا	أَنْتُنَّ إِحْفَظْنَ

١٣٣ - كيف يُصَرِّفُ رَمَى؟

يُصَرِّفُ هَكَذَا:

ماضي

غائب	غائبة	مخاطب	مخاطبة	متكلم
هُوَ رَمَى	هِيَ رَمَتْ	أَنْتَ رَمَيْتَ	أَنْتِ رَمَيْتِ	أَنَا رَمَيْتُ
هُمَا رَمَيَا	هُمَا رَمَتَا	أَنْتُمَا رَمَيْتُمَا	أَنْتُمَا رَمَيْتُمَا	أَنْتُمَا رَمَيْتُمَا
هُمْ رَمَوْا	هُنَّ رَمَيْنَ	أَنْتُمْ رَمَيْتُمْ	أَنْتُنَّ رَمَيْتُنَّ	نَحْنُ رَمَيْنَا

مضارع

هُوَ يَرْمِي	هِيَ تَرْمِي	أَنْتَ تَرْمِي	أَنْتِ تَرْمِينَ	أَنَا أَرْمِي
هُمَا يَرْمِيَانِ	هُمَا تَرْمِيَانِ	أَنْتُمَا تَرْمِيَانِ	أَنْتُمَا تَرْمِيَانِ	أَنْتُمَا تَرْمِيَانِ
هُمْ يَرْمُونَ	هُنَّ يَرْمِينَ	أَنْتُمْ يَرْمُونَ	أَنْتُنَّ يَرْمِينَ	نَحْنُ نَرْمِي

أمر

أَنْتَ إِزْمِي	أَنْتَ إِزْمِ
أَنْتُمَا إِزْمِيَا	أَنْتُمَا إِزْمِيَا
أَنْتَنَ إِزْمِينِ	أَنْتُمْ إِزْمُوا

١٣٤ - كَيْفَ يُصَرِّفُ قَامَ؟

يُصَرِّفُ هَكَذَا:

ماضٍ

غائب	غائبة	مخاطب	مخاطبة	متكلم
مفرد: قَامَ	قَامَتْ	قُمْتَ	قُمْتِ	قُمْتُ
مثنى: قَامَا	قَامَتَا	قُمْتُمَا	قُمْتُمَا	
جمع: قَامُوا	قُمْنَ	قُمْتُمْ	قُمْتُنَّ	قُمْنَا

مضارع

مفرد: يَقُومُ	تَقُومُ	تَقُومُ	تَقُومِينَ	أَقُومُ
مثنى: يَقُومَانِ	تَقُومَانِ	تَقُومَانِ	تَقُومَانِ	
جمع: يَقُومُونَ	يَقُومْنَ	تَقُومُونَ	تَقُومْنَ	نَقُومُ

أمر

مفرد: قُمْ	قُومِي
مثنى: قُومَا	قُومَا
جمع: قُومُوا	قُومْنَ

١٣٥ - كيف بصرف سربل ؟.

يُصَرَّفُ هَكَذَا:

ماضٍ

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
سَرَبَلْتُ	سَرَبَلْتِ	سَرَبَلْتُ	سَرَبَلْتُ	مفرد: سَرَبَلَ
	سَرَبَلْتُمَا	سَرَبَلْتُمَا	سَرَبَلْتُمَا	مثنى: سَرَبَلَا
سَرَبَلْنَا	سَرَبَلْتُمْ	سَرَبَلْتُمْ	سَرَبَلْتُمْ	جمع: سَرَبَلُوا

مضارع

أَسْرِبُ	تُسْرِبِينَ	تُسْرِبُ	تُسْرِبُ	مفرد: يُسْرِبُ
	تُسْرِبَانِ	تُسْرِبَانِ	تُسْرِبَانِ	مثنى: يُسْرِبَانِ
نُسْرِبُ	تُسْرِبْنَ	تُسْرِبُونَ	يُسْرِبُونَ	جمع: يُسْرِبُونَ

أمر

سَرِبِي	مفرد: سَرِبْ
سَرِبَا	مثنى: سَرِبَا
سَرِبْنَ	جمع: سَرِبُوا

تعاريف

١ - صرّفوا الأفعال الآتية في الماضي والمضارع والأمر مع الضمائر:

اجتمع	تسابق	انطلق	استغفر	شارك	قدم	أكرم	نصر
رضي	قال	دحرج	وفى	دعا	ترجم	تعلم	طوى

٢- ضعوا «ت» على الضمير المتصل و «ق» على المنفصل و «و» على ما استتر فيه الضمير وجوبا و «ج» على ما استتر فيه جوازا:

اللَّهُمَّ بِاسْمِكَ نَسْتَفْتِحُ كُلَّ عَمَلٍ. النِّعْمَةُ - زَادَكُمُ اللَّهُ إِيَّاهَا - تَزِدَادُ بِالشُّكْرِ. اعْلَمْ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنَّكَ مَخْلُوقٌ وَلَكَ خَالِقٌ وَهُوَ مُوجِدٌ بِذَاتِهِ وَكُلُّ أَحَدٍ إِلَيْهِ مُحْتَاجٌ وَلَيْسَ لَهُ إِلَى أَحَدٍ احتِياجٌ. سِرُّكَ أَسِيرُكَ مَا دَمْتَ كَاتِمُهُ فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِهِ صَرْتَ أَسِيرَهُ. إِيَّاكَ وَفُضُولُ الْكَلَامِ فَإِنَّهُ يُظْهِرُ مِنْ عيوبِكَ مَا بَطَنَ وَيَحْرُكُ مِنْ عَدُوِّكَ مَا سَكَنَ. لَا تَمْدَحُوا أَحَدًا بِمَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ الْفَضَائِلِ. نَفَعَنِي وَالِدَايَ جَلْدَانِي عَلَى الْعَمَلِ فَأَنَا أَذْكُرُهُمَا بِالْخَيْرِ مَا دَمْتُ حَيًّا.

٣- حولوا سياق العبارات الآتية من المتكلم إلى المخاطب بجميع أنواعه:
إِذَا أَفْشَيْتُ سِرِّي إِلَى أَحَدٍ فَأَذَاعَهُ كَانَ اللَّوْمُ عَلَيَّ لَا عَلَيْهِ لِأَنِّي أَنَا كُنْتُ أَحَقُّ بِصِيَانَتِهِ مِنْهُ. قَدْ انْتَفَعْتُ بِأَعْدَائِي أَكْثَرَ مِمَّا انْتَفَعْتُ بِأَصْدِقَائِي فَإِنْ أَعْدَائِي كَانُوا يَحْثُونَ عَنْ عِيوبي فَكُنْتُ أَتَجَنَّبُهَا، وَأَمَّا أَصْدِقَائِي فَإِنَّمَا كَانُوا يُحَسِّنُونَ لِي مَا أَنَا عَلَيْهِ فَاسْتَمَرْتُ فِيهِ. لَمْ أَسْمَعْ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا مِنْذُ نَشَأْتِي إِلَّا رَأَيْتُهُ أَقْلُ مِمَّا سَمِعْتُ مَا عَدَا أَهْرَامَ مِصْرَ فَإِنِّي عَايَنْتُ مِنْهَا مَا لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ أَذْنِي وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِبَالٍ. نَدَمِي عَلَى مَا لَمْ أَقْلُ أَخَفَّ مِنْهُ عَلَى مَا قَلْتُ. لِأَنِّي أَذْعَى مِنْ بَعِيدٍ إِلَى قَرِيبٍ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَقْصَى مِنْ قَرِيبٍ إِلَى بَعِيدٍ.

* نموذج الإجابة

- إِذَا أَفْشَيْتَ سِرَّكَ إِلَى أَحَدٍ كَانَ اللَّوْمُ عَلَيْكَ لِأَنَّهُ لَعَلِيهِ لَأَنَّكَ كُنْتَ أَحَقَّ بِصِيَانَتِهِ مِنْهُ.
- لِأَنِّي تَدْعَى مِنْ بَعِيدٍ إِلَى قَرِيبٍ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُقْصَى مِنْ قَرِيبٍ إِلَى بَعِيدٍ.

أعراب

لَمْ أَسْأَلْ إِلَّا إِيَّاكَ. الْأَدَبُ يَرْفَعُ مَنْ تَزَيَّنَ بِهِ. الْجَاهِلُ يَنْسَى عيوبَهُ وَيَشْتَغِلُ بِعُيوبِ غَيْرِهِ. نَحْنُ نُضْفِ الْمَظْلُومَ. أَمَرَ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدَ إِلَّا إِيَّاهُ. أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَى الْعِبَادِ وَأَنْتَ فِي الْمَلَكُوتِ وَاحِدٌ.

مَبْحَثٌ فِي الْعِلْمِ

١٣٢- ما هو العَلَمُ؟

العَلَمُ: هُوَ مَا وَضِعَ لِمُسَمًّى مُعَيَّنٍ بِدُونِ اخْتِجَاجٍ إِلَى قَرِينَةٍ - نحو: **إِبْرَاهِيمُ**، وَدُمَيَّاطُ.

١٣٣- كم قسما العلم؟

العَلَمُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَكُنْيَةٌ، وَلَقَبٌ.

١٣٤- ما هو اللقب؟

اللقب: هُوَ مَا أَشْعَرَ بِرَفْعَةٍ أَوْ ضَعَةٍ - نحو: **الرَّشِيدُ**، وَ**الْجَاحِظُ**.

١٣٥- ما هي الكنية؟

الكُنْيَةُ: هِيَ مَا صُدِّرَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ أَوْ ابْنٍ أَوْ ابْنَتٍ - نحو: **أَبُو الْبَرَّاءِ**، وَأُمُّ **النُّورِ**، وَابْنُ **ذُكَّاءَ**، وَبَنْتُ **الْحَنَانِ**.

١٣٦- ما هو الاسم؟

الاسْمُ: هُوَ مَا لَمْ يُشْعَرْ بِرَفْعَةٍ وَلَا ضَعَةٍ، وَلَمْ يُصَدَّرْ بِأَبٍ وَلَا أُمٍّ وَلَا ابْنٍ وَلَا ابْنَتٍ - نحو: **هُرُونٌ**، وَ**عُمَرُ**، وَ**ذُحَلُّ**.

تَمَارِينُ

١- توضع «ب» على اللقب و «ت» على الكنية و «م» على الاسم:

كَانَ عَشْرَةُ بَنٍ شَدَادٍ بَطْلًا صَنِيدًا. اشتهر أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ بِالشَّعْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ. أَبُو نُوَاسٍ هُوَ ذَلِكَ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ، وَلَدَ بِالْبَصْرَةِ وَنَشَأَ بِهَا ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْكُوفَةِ ثُمَّ إِلَى بَغْدَادٍ وَبِهَا تُوُفِّيَ. أُمُّ الدُّنْيَا مِصْرٌ وَأُمُّ الْقُرَى مَكَّةُ وَأُمُّ عَزِيزٍ الْعَقْرُبُ. بَزَزُونِهِ حَكِيمٌ شَهِيرٌ مِنْ حُكَمَاءِ الْفُرْسِ. بُخْتَنْصَرُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ بَابِلَ. يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْخِيَانَةِ بِأَمِّ عَامِرٍ وَهِيَ الضَّبُّعُ. وَفَدَّ الْأَخْطَلُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْراءِ. قِيلَ إِنَّ يَوْسُفَ الصَّدِيقَ لَبِثَ فِي السَّجَنِ تِسْعَ سَنِينَ. إِنَّ بَغْلَبَكَ

من أقدم مدن الشام وأبهاها موقعا. أكثر شِعْرِ الخنساء في رثاء أخويها صَخِرَ ومُعاوية. لم أرَ كلامًا في الزُّهد أحكم من كلام أبي العتاهية.

* نموذج الإجابة

اللقب ب	الكنية ت	الاسم م
الصديق الأخطل	أبو عبد الرحمن أم الدنيا أبو نواس أم عامر	عترة بن شداد حسان بن ثابت الكوفة

٢- حولوا سياق الكلام من المفرد إلى المثنى والجمع في الجمل التابعة:

بذل الرجل غاية جُهدِه في إصلاح ذاتِ البينِ بينَ المُتخاصمينَ فلمَ يَنجَحْ
 وذهبت مساعيه أذراج الرياح. يخرُصُ العاقلُ على عدم ضياعِ دقيقةٍ واحدةٍ لأنه
 يعلمُ أنَّ الزمنَ ثمينٌ إذا ذهب لا يعود. نَجَحَتِ التلميذةُ المُجتهدَةُ في امتحان
 آخرِ السَّنة. اشتهر القائدُ بِشِدَّةِ الذِّكاءِ ومَعْرِفَةِ تَدييرِ حركاتِ الحروبِ. إن شئتَ
 أن تُطاعَ فسَلْ ما يُستطاع.

أعراب

قال عمرو بن العاص: القلوبُ أوعىُ الأسرارِ، والشِّفاءُ أفعالها، والألسُنُ
 مفاتيحُها فليحفظ كُلُّ امرئٍ مفتاحَ سرِّه. قال أبو الأسود الدؤلي: العلمُ رَيْنٌ وتَشريفٌ
 لصاحبه. بيتٌ لحم مدينَةٌ صغيرةٌ من بلادِ الشامِ وَلَدَ فيها المسيحُ. باريس عاصمةُ بلادِ
 الفرنسيين.

مَبْحَثٌ

في اسم الإشارة

١٤١- ما هو اسم الإشارة؟

اسمُ الإشارة: هُوَ مَا وَضِعَ لِمُسَمًّى مُعَيَّنٍ بِوَاسِطَةِ إِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ.

١٤٢- ما هي ألفاظه؟

أَلْفَاظُهُ ذَا، وَتِي، وَذَا، وَذَيْنِ، وَتَانِ، وَتَيْنِ، وَأُولَاءِ.

١٤٣- ما الذي يسبقها عادة؟

كثيراً مَا تَسْبِقُهَا هَا التَّنْبِيْه - نحو: هَذَا، وَهَاتِي، وَهَلَمْ جَرًّا.

تمارين

١- ضعوا خطأ على اسم الإشارة:

افتح هذا الكتاب، وفتش عن تلك المسألة. جاءنا ذان الرجلان. هل رأيت ذين العصفورين؟ حسنت عندي تان العلبتان. أولاء النساء مدبرات. هذا الدرس سهل. هذان البيتان جديدان. أولاء القادمون معروفون. هذه الجارية أمينة. وصلّني هاتان الرسالتان. كتبت هاتين الصحيفتين. هؤلاء من الأبطال. أكرم هذين الضيفتين. ذاك البستان خصيب. قعدت على ذينك المسندين. أولئك القوم ذوو نشاط. تيك عبارة فصيحة. تانك الكلمتان نافلتان. تلك الجماعة ثائرة. ملئ ذلك الوادي. أولئك البنات يلعبن على تينك الرابيتين. أولاء الرجال محسنون.

* نموذج الإجابة

هَذَا	تِلْكَ	ذَا	ذَيْنِ	تَانِ
أُولَآءِ	هَذَانِ	أُولَآءِ	هَاتَانِ	أُولَآئِكَ

٢- حولوا سياق العبارات الآتية من الغائب إلى المخاطب بجميع أنواعه:

من شدة الجهل أن يعصي الإنسان ربّه في طاعة هواه، ويهين نفسه بإكرام دنياه.
الحازم من حفظ ما في يده ولم يؤخر شغل يومه إلى غده، درهم ينفع خير من دينار
يضرع. لا يزال الرجل مهيبا ما دام ساكتا فإذا تكلم زادت مهابته أو سقطت رتبته.

٣- قدم على هذه الألفاظ اسم إشارة مناسب لها:

سوط	منجل	براع	مهماز	ميرة	دواة	قفازان
عمامة	قبعة	أربة (ربطة الرقبة)	خلية	أنف	منخران	جهنم
حرب	عقبان	فلك (سفينة نوح)	قوس	كأس	كتف	كف
أفعى	نار	نعل	يدان	خمر	منجنيق نساء	أولاد

إعراب

هذا الذي ترك الأوهام حائرة. اعلّموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأذبة
اللثام. أهل تي الأيام جواسيس العيوب. أكرم ذا الرجل الأديب. تلك آثارنا تدل علينا.

مبحث

في الاسم الموصول

١٤٤- ما هو الاسم الموصول؟

الاسم الموصول هو ما وضع لمسمى معين، بواسطة جملة تذكر بعده تسمى
صلة.

١٤٥- كم هي ألفاظه؟

ألفاظه: الذي، والتي، واللذان، واللذين، واللّتان، واللّتين، واللّذين، واللّتين،
ومن، وما:



* **قلت:** الذي للواحد، والتي للواحدة، واللذان واللذين للثنين، واللتان واللتين للثنتين، والذين لجماعة الذكور العقلاء، واللاتي لجماعة الإناث، ومن وما لجميع ما ذكر غير أن من تكون للعاقل وما لغيره.

١٤٦ - **ماذا يشترط في جملة الصلة؟**

يُشْتَرَطُ فِي جُمْلَةِ الصِّلَةِ أَنْ تَكُونَ مَشْتَمِلَةً عَلَى ضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤْصُولَ وَيُسَمَّى عَائِدًا - نحو: **أَكْرَمَ الَّذِي عَلَّمَكَ وَالَّتِي عَلَّمَتْكَ.**

تمارين

١- **ضعوا اسم** بعد الاسم الموصول و **«س»** بعد اسم الإشارة و **«ض»** على الضمير:

إني أكره ما يفعله النَّمَامُ. لا أصحاب إلا من هو فاضلٌ. لستُ بالذي يُصْغِي إلى سَمَاعِ الخُرَافَاتِ. الطائر الذي يضربُ به المثلُ في الحذر هو الغرابُ. هؤلاء اللواتي تحلينَ بالأدبِ. اللذان فتحا دمشق هما أبو عُبَيْدَةَ وخالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ. هذه المدينة التي اشتقتُ أن أزورها. قد يقعُ المرءُ فيما كان يحذَرُهُ. أعاف رؤية الذين خانوا وطنهم. أما أنتما اللذانِ أسألتُما إليَّ. هذه التي نالتِ جائزة الاجتهاد إنَّ ما تقولُه حقٌّ. المرأتانِ اللتانِ اشتهرتا بالشعرِ في الجاهلية هما الخنساءُ والحِزْنَةُ. إنَّ المرأةَ التي كانت تشجُّعُ جنودَ عليٍّ على أصحابِ معاويةَ هي زَرْقَاءُ اليمامةِ. القاهرةُ والإسكندريةُ هما المدينتانِ اللتانِ لهما الشهرةُ في البلادِ المِصْرِيَّةِ. الحمد لله الذي نجَّانا من القومِ الظالمين

وإنما رجلُ الدنيا وواحدُها * من لا يعوّلُ في الدنيا على أحدٍ

أنا الذي نظَرَ الأعمى إلى أدبي * وأسمعتُ كلماتي من به صَمَمُ

٢- **حولوا العبارات الآتية من الغائب إلى المخاطب بأنواعه وأبدلوا الاسم**

الظاهر في أول كل عبارة بالضمير هكذا يا كذوب أنت متهم..
الكذوبُ متهم وإن وضحتُ حُجَّتَهُ وَصَدَقْتُ لَهْجَتَهُ. إن الرجلَ تعثرَ رجلُهُ فيقوم من عثرته ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه. العاقل يهوى أن تبقى آثاره وتحيا بعد أن تفنى أخبارُهُ

٣- اذكروا ضِدًّا للألفاظ الآتية:

نَعِيم	عِقَاب	فَضِيلَة	حَيٍّ	ضاحك	شَيْطَان	شَيْخ	أَسِير
عَاصِر	كَرِيم	حَنُون	مُتَوَاضِع	جَبَان	أَمِين	مُحْتَشِم	حَسَن
مُؤَدَّب	جَوَّعَان	مُجْتَهِد	أَحْمَق	مُغْتَبَر	مِكْشَار		

* نموذج الإجابة

الكلمة	ضدها
نعيم	جحيم
عقاب	ثواب
فضيلة	رذيلة
حي	ميت

إعراب

إن الحيوانات التي يحبسها الناس في الأماكن المختصة بذلك لا تعيش زمناً طويلاً. إني لأعجب من النساء اللاتي يتحلّين بالجواهر ولا يتحلّين بالفضائل. لا تفرح إلا بما نلتَهُ من طاعةِ الله. أكرم من علَّمَكَ.

مَبْحَثٌ

في المحلى بال

١٤٧- ما هو المحلى بال؟.

المُحَلَّى بِالْ: هُوَ مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ «أَل» فَأَفَادَتْهُ التَّغْرِيفَ - نحو: الرَّجُلُ، وَالسَّيْفُ.

١٤٨- كيف تكون ال؟.

تَكُونُ أَلْ أَصْلِيَّةً وَزَائِدَةً.



١٤٩ - ما الأصلية؟.

الأَصْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تُفِيدُ التَّعْرِيفَ - نحو: الْإِنْسَانُ، وَالْقَلَمُ.

١٥٠ - ما الزائدة؟.

الزَّائِدَةُ: هِيَ الَّتِي لَا تُفِيدُ التَّعْرِيفَ - نحو: الْعَبَّاسُ، وَالَّذِي، وَزِيَادَتُهَا سَمَاعِيَّةٌ.

تمارين

١- ضعوا «ص» على المحلي بآل الأصلية و «ز» على المحلي بالزائدة:

النَّعْمَانُ	الْفِطَاءُ	الم	الورق	الذين	اللاتي	الدار	الشجرة
الأخطل	الْأَرْدُنْ	الفرات	اليَم	المُقَوَّس	التي	الشام	العُزَّى
القاهرة	الباب	المقلمة	ألف	الكفاية	الجزيرة	الجزائر	

* نموذج الإجابة

آل الزائدة (ز)	آل الأصلية (ص)
النعمان	الورق
المقوقس	المقلمة
القاهرة	الجزيرة

٢- حولوا سياق الكلام من الغائبة الى المخاطب بأنواعه هكذا:

عليك يا فتى أن تشتغل وعليكما يا فتيان أن تشتغلا وعليك يا فتاة أن تشتغلي ... الخ.

على الفتاة أن تشتغل في المدرسة بكل نشاط وتُسابق رفيقاتها اللاتي معها إلى معرفة الدروس وتتميم الفروض والانتباه إلى ما تشرحه المعلمات، وإذا عرض لها شيء لم تفهمه تسألهن عنه بلطف بعد استئذنها منهن. وإذا لم تفعل ذلك تكون مذمومة مقصرة في واجباتها ومسيئة إلى نفسها والديها اللذين يصرفان مالهما عليها في مأكليها ومشربها وملبسها وتعليمها وسائر لوازمها وقد يكونان محتاجين إلى ذلك المال فيحرمان نفسيهما ويثقلان في مصلحتها.

٣- اذكروا ضدًا لهذه الألفاظ وادخلوها في تركيب مفيد:

نَهَار	صَبَاح	الْبَارِح	الصَّبْف	الْبَيَاض	اتِّفَاق	صَحْو	سَمَاء	جَمَال
تَلْمِيز	دار الفناء	بَرْد	شَرَّة	نَظَافَة	الْأَوَّل	سَعِيد	الْعَنِي	الشَّرُّ
الإيمان	الإيجاز	صديق	دَاجِن (بَيْتِي)	مُشْرِف	سَيِّد	أَعْوَج		

إعراب

جلس المرء مثله. خير المال ما أنفق في سبيل الله. رؤية الحبيب جلاء العين.
طلب الأدب أولى من طلب الذهب. اعلم أن التصبر مع الصبر. الدنيا دار أذى وغرور.
لا يكتُم السرَّ إلا كلُّ ذي ثقة * والسرُّ عند خيارِ الناس مكتومٌ

مَبْحَث

المعرف بالإضافة والمنادى المقصود

١٥١- ما هو المعرف بالإضافة؟.

المُعَرَّفُ بِالْإِضَافَةِ: هُوَ مَا أُضِيفَ إِلَى إِحْدَى الْمَعَارِفِ - نحو: كِتَابِي، كِتَابُ زَيْدٍ، وَكِتَابُ هَذَا، وَكِتَابُ الَّذِي حَفِظَ، وَكِتَابُ الْمُعَلِّمِ.

١٥٢- ما هو المنادى المقصود؟.

الْمُنَادَى الْمَقْصُودُ: هُوَ مَا قُصِدَ تَعْيِينُهُ بَعْدَ حَرْفِ نِدَاءٍ - نحو: يَا زُجْلُ، وَيَا غَلَامُ (لمعين)

تمارين

١- ضعوا «ة» على المعرف بالإضافة «و» على المنادى المقصود:

نزل أبوك ضيفا كريما في دار الخلافة. الذي حاز قصب السبق في الميدان خادمٌ هذا. يا رجل الزم حدك. هل بلغك خبر الذين قُتلوا في المعركة. احسأ يا كسول. اتبعني يا غلام.



* نموذج الإجابة

المعرف بالإضافة ⑤	المنادى المقصود ④
دار الخلافة خادم هذا خبير الذين قتلوا	يا رجل يا كسول يا غلام

٢- ميز كل نوع من أنواع المعرفة ذاكراً بعد كل نوع اسمه:

انطلق طالب علم حديث السن يتنزه مع جدّه في بُستانٍ ممتلئ بالأشجار المكلّلة بالأزهار. فقرّت عيناه بما رآه وسرّ خاطره بما سمعه، وبينما هو متعجب بتلك المشاهد اللطيفة إذا شم رائحة كريهة، فأخذ يقلّب الطرف جهة مصدرها، فوَقعت أنظاره على مستنقع هُناك، فعلم أنّها خارجةٌ من مائه؛ فسأل جدّه عن سبب فساد هذا الماء، فأجابه بأن ذلك لكونه عادم الحركة، وهكذا يكون الكسول فإن عقله يصدأ صدأ السلاح الذي لا يُستعمل حتى يفسد ويستحيل جلاؤه بل يتلف جسمه وأخلاقه جميعاً، فاحذروا أيها التلاميذ الوقوع في ذلك الخطب الجلل، وداو موا على النشاط في جميع الأمور وإلا جلبتم لأنفسكم البلاء، وورّذتم موارد الشقاء.

٣- ميزوا بين الحيوانات والنباتات والجمادات بوضع "ح" على الأول و "ق" على الثاني و "ج" على الثالث:

أسد	سَلَجَم	قُلُقاس	دلفين	حنطة	كوكب	سمكة	شمار
ذهب	هَر	يعسوب	رصاص	بصل	أفعى	أتان	نخيل
نارجيل	أبنوس	شقائق النعمان	جس	آس	زمرّد	إيل	أفحوان
رُمان	ترجس	ابن آوى	دُرّ	طماطم	رَحَم	بلوط	عقاب
لحم	قَصدير	قُبيرة	شعير	خوخ	صفصاف	تمساح	عسل
ورد	جوز	حديد	سَل	فيل	برنقال	هُلهد	يربوع

* نموذج الإجابة

ج	ب	أ
زجاجة	سفرجل	أسد
جبس	شقاق النعمان	كروان
فضة	شعير	تمساح
حديد	برتقال	هدهد

أعراب

يا صديقي تعهد أشغالك بنفسك. يا عاقل لا تتبع هواك. رأس الحكمة مخافة الله. يا أخي ناولني هذا الكتاب. غرة أول بلاد الشام من الجهة التي يلي مضر. كل شجرة لا تثمر ثمراً جيداً تقطع وتلقى في النار.

الباب الثامن

الاسم من حيث الصرف وعدمه

- ١٥٣ - كم قسما الاسم من حيث الصرف وعدمه؟
الاسم من حيث الصرف وعدمه قسمان: منصرف، ومنوع من الصرف.
- ١٥٤ - ما الاسم المنصرف؟
الاسم المنصرف هو ما يلحق آخره التنوين - نحو: رجل، سقف.
- ١٥٥ - ما الممنوع من الصرف؟
الممنوع من الصرف: هو ما لا يلحق آخره التنوين - نحو: يوسف، ومريم.
- ١٥٦ - ما هو التنوين؟
التنوين نون ساكنة تحذف خطأ وتثبت لفظاً في غير الوقف - نحو: عندي كتاب، وقرأت كتاباً، ونظرت في كتاب.



١٥٧- متى يُمنع العلم من الصرف؟

يُمنع العلم من الصرف إذا كان: مؤنثا - نحو: **وَرْدَةٌ**، **وَطَلْحَةٌ**، **وَمَرْيَمُ**.
* سواء كان تأنيثه لفظيًا فقط أو معنويًا فقط أو لفظيًا ومعنويًا معا ولكن يجوز صرف الثلاثي الساكن الوسط - نحو: هند.

أو أعجميًا - نحو: **إِبْرَاهِيمُ**، **وَبَطْلِيمُوسُ**.

* سواء كان من أوضاع العجم أو الفرنسيين أو الإنجليز أو غيرهم بشرط أن يكون علما في لغتهم وجعل علما في اللغة العربية - نحو: **سيروس**، **ويعقوب**، **ورمسيس**، **وإدوار**، **وفكتور**، وأن يكون زائداً على ثلاثة حروف وإلا وجب صرفه - نحو: **نوح** اسم رجل، **وَشَتْر** بفتح الشين والتاء اسم قلعة كانت بديار بكر أو **مُرْكَبًا مَرْجِيًّا** - نحو **بَغْلَبْكُ**، **وَمَعْدِ يَكْرِبُ**.

* المركب المزجي هو ما ركب من كلمتين ممزوجتين وإنما يمنع من الصرف بشرط ألا يكون مختوماً بويه - نحو: **سَيُوبِه** وإلا بني على الكسر.

أو مزيّداً فيه **أَلِفٌ وَتَوْنٌ** - نحو: **زَيْدَانُ**، **وَلُبْنَانُ**.

أو مُوَازِنًا لِلْفِعْلِ - نحو: **دُئِلُ**، **وَيَزِيدُ**، **وِإِزْبِلُ**.

أو مَعْدُولًا بِهِ عَنْ لَفْظٍ آخَرَ - نحو: **قُرْخُ**، **وَزُحْلُ**.

١٥٨- متى تمنع الصفة من الصرف؟

إذا كانت على وزنِ فَعْلَانٍ - نحو: **عَطْشَانُ**، **وَجَوْعَانُ**، أو على وزنِ أَفْعَلٍ - نحو: **أُخْمَرُ**، **وَأَكْثَرُ**.

أو مَعْدُولًا بِهَا عَنْ لَفْظٍ آخَرَ - نحو: **أَحَدُ**، **وَمَشْنِي**، **وَأَخْبَرُ**.

١٥٩- متى تمنع النكرة من الصرف؟

إذا كانت مَحْتُمَةً بِأَلِفِ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةِ أو الْمَمْدُودَةِ.

- نحو: **صُغْرَى**، **وَفَحْوَى**، **وَحَمْرَاءُ**، **وَصَخْرَاءُ**.

أو كانت على وزنِ صِيغَةٍ منتهى الجموع - نحو: **دَرَاهِمُ**، **وَدَنَانِيرُ**.

* **قلت:** صيغة منتهى الجموع هي كل جمع تكسير ثالثه ألف بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن.

تمارين

١- ضعوا «ق» على الاسم المنصرف و «م» على الممنوع من الصرف:

خلفاء بني أمية أربعة عشر أولهم معاوية بن أبي سفيان وآخرهم مروان بن محمد، ومدة خلافتهم اثنتان وتسعون سنة. للشَّهر مطامع تُرْفَعُ في الهلاك. سائل اللثيم ظمآن ومعاشر السفه حيران. قوس قزح هو ما يظهر في السماء أوقات المطر ذا سبعة ألوان بنفسجي ونيلي وأزرق وأخضر وأصفر وبرتقالي وأحمر. هُراء مدينة عظيمة بخراسان فُتِحَتْ في زمن عثمان بن عفان. قزوين مدينة بالقرب من أرمينية أنشأها سابور وجدد بها هرون الرشيد سورًا مانعًا وبساتين زاهرة ومزارع نضرة، يُنسب إليها الشيخ زكرياء صاحب كتاب عجائب المخلوقات وغيره من أفاضل العلماء الأماثل. لما ظفر المأمون بإبراهيم بن المهدي شاور في قتله وزيره أحمد بن أبي خالد الأحول فقال: يا أمير المؤمنين إن قتلتَه فلَكَ نُظراء وإن عفوت عنه فما لك من نظير.

٢- اذكروا المانع من الصرف لهذه الألفاظ:

عُشَاف	أَعْلَم	أَنْطُون	أكبر	يُوسُفُ	أَصْغَرُ	أُورْشَلِيم	مِضْر
صَهْبُون	الإِسْكَندَرُ	إِدْمُون	تَغْلِبُ	يَحْيَى	قُضَاعَةُ	كِتَانَةُ كِنْدَةُ	جُورْج
أَعْظَمُ	جَمِيلَةُ	رِفْقَةُ	عَبْلَةُ	دَعْدُ	هِنْدُ	رُوزَى	سَلِيمَةُ
صُولُون	سابور	فِكْتُور	يُوحَنَّا	دِمَشْقُ	لُبَانُ		

إعراب

قال ابن بطوطة: مدينة بَغْلَبَك من أحسن مُدن الشام وأخصبها تَخْدِقُ بها بساتين فيحاء. السَّمَوِيُّ بنُ بَغِيضِ بنِ عَادِيَاءَ هو الذي يُضْرَبُ بِهِ المثلُ في حُسْنِ الوفاء. كانت العربُ قبائلَ متعددة نشأت من أصولٍ كثيرة.

الباب التاسع

الاسم من حيث البناء وعدمه

١٦٠ - كم قسما الاسم من حيث البناء وعدمه؟

الاسم من حيث البناء وعدمه قسمان مبني ومُعرب.

١٦١ - ما هو المبني من الأسماء؟

المبني من الأسماء الفاظ مَحْصُورَةٌ، مِنْهَا الضَّمَائِرُ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ، وَالْأَسْمَاءُ الْمُوصُولَةُ، وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ، وَأَسْمَاءُ اسْتِفْهَامٍ.

* **قلت:** أسماء الاستفهام هي من، وما، وماذا، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وكيف، وكم، وأي. فيؤخذ من هذا وما تقدم أن من وما تكونان اسم موصول وشرط واستفهام، ومتى وأيان وأين وأنى تكون أسماء شرط وأسماء استفهام والتمييز في الجميع بالمعنى، وكلها مبنية إلا أي الشرطية والاستفهامية فإنها معربة دائماً، وأما الموصولة فإنها تبنى على الضم إذا أضيفت وحذف صدر صلتها كما في قوله أي هو أفضل، وتعرب فيما عدا ذلك كما في قوله:

إذا ما لقيت بني مالك * فسلم على أيهم أفضل

وَالْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ هِيَ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ وَكُلُّهَا مَبْنِيَةٌ عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ مَا عَدَا الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْ اثْنِي عَشَرَ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةٍ فَإِنَّهُمَا يَعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.

١٦٢ - كم هي أنواع بناء الاسم؟

أَنْوَاعُ بِنَاءِ الْإِسْمِ أَرْبَعَةٌ: الضَّمُّ، وَالْفَتْحُ، وَالْكَسْرُ، وَالشُّكُونُ - نحو: نَحْنُ وَأَنْتَ وَأُولَآءِ وَكَمْ.

* هذه هي أنواع البناء الأصلية للاسم، وهناك أنواع أخرى له نائبة عنها وهي الواو والألف والياء ولم تذكر في هذا الجزء ولا فيما قبله لبعده فهمها على المبتدئ.

تسارین

۱- **ضعوا اي** على الاسم المبني:

كَمْ مِنْ فَرِحَ وَقَدْ بِهِ فَرَحُهُ عَلَى حُزْنٍ مُخَلَّدٍ. كَيْفَ يَهْدِي غَيْرُهُ مَنْ يُضِلُّ نَفْسَهُ. لَا تَمْدَحْ أَحَدًا بِمَا لَيْسَ فِيهِ. إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ. مَنْ بَاعَ دِينَهُ بِدَنِيَاهُ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُ. كَتَبَتْ سَبْعَ عَشْرَةَ وَرَقَةً فِي خَمْسِ عَشْرَةَ دَقِيقَةً. هَذَا أَخِي وَذَاكَ خَادِمِي

۲- حولوا سياق الكلام في الشعر الآتي إلى المفرد المتكلم ثم إلى المخاطب والغائب بكامل أنواعهما:

نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا * وَمَا لَزَمَانَنَا عَيْبُ سِوَانَا

مَنْ أَنْتَ. مَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَرَهُ يَوْمَ الْحِسَابِ. أَيْنَ تَرِيدُ وَمَتَى تَحْضُرُ. مَضَى مِنْ هَذَا الشَّهْرِ سِتَّةَ عَشَرَ يَوْمًا. مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ بَاعَ دِينَهُ بِدَنِيَاهُ.

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَانَهُ * وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

فَصْلٌ

فِي الْمُعَرَّبِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

۱۶۳- ما هو المعرب من الأسماء؟

جَمِيعُ الْأَسْمَاءِ مُعَرَّبَةٌ إِلَّا الْأَفَاطَا، مِنْهَا الضَّمَايِرُ وَغَيْرُهَا

۱۶۴- كم هي أنواع إعراب الاسم؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْإِسْمِ ثَلَاثَةٌ: رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَرٌ.



مَبْحَثٌ

في رفع الاسم ومواضعه

١٦٥ - كم علامة لرفع الاسم؟

لِزُفَعِ الْإِسْمِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْوَاوُ.

١٦٦ - أين تكون الضمة علامة رفع الاسم؟

تَكُونُ الضَّمَّةُ عَلَامَةً رَفْعِهِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا، أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا - نحو: يَشُودُ الْمُجَنَّبَةُ، وَالْأَدْبَاءُ، وَالْعَاقِلَاتُ.

١٧٦ - ومنى تكون الألف علامة رفعه؟

تَكُونُ الْأَلِفُ عَلَامَةً رَفَعِ الْإِسْمِ إِذَا كَانَ مُثَنًى - نحو: يَنْجَحُ الْمُتَسَاعِدَانِ.

١٨٦ - ومنى يرفع بالواو؟

يُزْفَعُ بِالْوَاوِ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا أَوْ مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخُمْسَةِ: نحو: يَشْعُدُ الزَّاهِدُونَ وَذُو الْأَسْتِقَامَةِ.

١٦٩ - متى يرفع الاسم؟

يُزْفَعُ الْإِسْمُ إِذَا كَانَ فَاعِلًا، أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ، أَوْ مُبْتَدَأً، أَوْ خَبَرًا لَهُ، أَوْ اسْمًا لِكَانٍ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، أَوْ خَبَرًا لِإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

مُطَلَّبٌ

في الفاعل

١٧٠ - ما هو الفاعل؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ تَقْدَمُهُ فِعْلٌ مَنِيئٌ لِلْمَعْلُومِ وَدَلَّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ أَوْ قَامَ بِهِ - نحو: كَسَرَ التِّلْمِيذُ الْقَلَمَ، وَيَقُورُ الطَّائِرُ.

١٧١- ماذا يكون الفاعل؟.

يَكُونُ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنًى أَوْ جَمْعًا، مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا، ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا.

١٧٢- ما هو حكم الفعل إذا كان فاعله مؤنثاً؟.

حُكْمُ الْفِعْلِ إِذَا كَانَ فَاعِلُهُ مُؤَنَّثًا أَنْ تُزَادَ عَلَيْهِ تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْمَاضِي، وَتَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ، - نحو: حَفِظْتَ هَذَا، وَتَحْفَظُ لِيَلِي.

١٧٣- ما حكم الفعل إذا كان فاعله مثنى أو جمعاً؟.

إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُثْنًى أَوْ جَمْعًا لَا تَلْحَقُ الْفِعْلَ عَلَامَةُ التَّنْيَةِ وَلَا الْجَمْعِ - نحو: حَضَرَ الْحَضَمَانُ، وَشَهِدَ الشُّهُودُ.

تمارين

١- ضعوا «ف» على الفاعل المفرد و«ث» على المثنى و«م» على الجمع:

تَأَخَى غُرَابٌ وَسِنُورٌ. خَذُوا الْحِكْمَةَ مِمَّنْ أَتَاكُمْ بِهَا. يَرَوْفَنِي جَمِيلٌ صَنِيعٌ.
خَرَجَ النِّعْمَانُ لِلصَّيْدِ، فَغَارَ بِهِ فَرَسُهُ فِي الْجِبَالِ وَأَخَذَتْهُ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ. يَسُوءُنِي
أَنْ تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ. وَصَلْتُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ. تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي الشُّقُنُ.
لَمَّا تَقَابَلَ النَّبْرَانِ كُسِفَتِ الشَّمْسُ. يَنَالُ الْمَرْءُ بِالْعِلْمِ كُلَّ غَنِيمَةٍ. ظَهَرَتِ الْبَيْتَاتُ.
مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ. إِذَا تَخَاصَمَ اللَّصَانِ ظَهَرَ الْمَسْرُوقُ. لَا يُمَكِّنُ
أَحَدًا أَنْ يَفْهَمَ أَعْيَابَ الْمُؤَلَّفِينَ وَيُقَدِّرَهَا حَقَّ قَدْرِهَا. تَقَرَّرَ الْعَيْنَانِ بِرُؤْيَا الْخُلَّانِ.
إِذَا كَبُرَتْ الْعُقُولُ تَعَبَتْ فِي مُرَادِهَا الْأَجْسَامُ. قَلِيلُ الْحَقِّ يَدْفَعُ كَثِيرَ الْبَاطِلِ. مَنْ
اسْتَشَارَ الْعَاقِلَ مَلَكَ وَمَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ هَلَكَ. قَدْ تَصَيَّحَ الْأَجْسَامُ بِتَرَاقِمِ الْأَسْقَامِ.
تَمَمْنَا التَّمْرِينَ وَفَهَمْنَاهُ.

٢- أبدلوا الفاعل المثنى بالمفرد، والجمع بالمثنى، والجمع بالمفرد، ثم المؤنث بالمذكر وبالعكس:

حَضَرَتِ الْفَتَاةُ. قَلَمًا يَتَجَاوَزُ الرَّجُلُ فِي أَيَّامِنَا سَنَ الثَّمَانِينَ. ضَلَّتْ أَعْرَابِيَّةٌ فِي
الْقَفْرِ وَمَضَى عَلَيْهَا يَوْمَانِ لَمْ تَدُقْ فِيهِمَا قَوْتًا. اتَّسَعَ نَطَاقُ الْعِلْمِ وَالْمَالِ فِي هَذَا
الْعَصْرِ. آتَتِ الشَّجَرَتَانِ أَكْلَهُمَا. أَفْلَحَ الْمُجْتَهِدُونَ. انْصَرَفَ الصَّاحِبَانِ. تَمَّتْ
حَاجَتُكَ.



٣- أخروا الاسم عن الفعل وطبقوا كتابته على الفاعل فيما يلي:

الأمراء يحكمون. التلاميذ يدرسون. النيران اجتمعوا. الدنيا تغرّ بني آدم بزخارفها. اثنان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال. النساء يقمن بجميع الأشغال المنزلية. المعلمتان انطلقتا. الليل والنهار يتعاقبان. الإبرة تكسو غيرها وهي عارية. الشرق والغرب يرددان صدى الإعجاب ببراعة هذا الشاعر.

* نموذج الإجابة

- يحكم الأمراء.	- يدرس التلاميذ.
- اجتمع النيران.	- لا يشبع طالب علم وطالب مال.
- انطلقت المعلمتان.	- يتعاقب الليل والنهار.

إعراب

آمن إبراهيم. يتتابع الملوان. يفلح الصالحون. يسعد ذوا لاستقامة. أكلت حواء. اجلس حيث يشار إليك. ينأم الغافلون والموت يطئهم. الوالدان يحبّان أولادهما ويتعبان في تربيتهم.

يَجُودُ عَلَيْنَا الْخَيْرُونَ بِمَالِهِمْ * ونحن بمال الخيرين نجود

مَطْلَب

في نائب الفاعل

١٧٤- ما هو نائب الفاعل؟

نائبُ الفاعل اسمٌ تقدّمه فعلٌ مبنّي للمجهول وحلّ محلّ الفاعل بعد حذفه - نحو: كَسِرَ الْقَلَمُ.

١٧٥- ماذا يكون نائب الفاعل؟

يكون نائبُ الفاعل كالفاعل في الأفراد وغيره - نحو: خَلَقَ الْإِنْسَانُ، وَأُدْبِتِ التَّلْمِيذَةُ، وَنُصِرْتُ، وَنُصِرْنَا وَمَكَّدَا.

١٧٦- ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل وفاعله أو نائب فاعله؟
تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمُركَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ أَوْ نَائِبِ فَاعِلِهِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً.

تمارين

١- ضعوا «ف» على نائب الفاعل المفرد و «ث» على المثنى و «م» على الجمع:

لا تدرُكُ الغاياتُ بالثَمَنِ. أُعْطِيَ أَخُوكَ جائزةً حَسَنَةً. حُصَّتِ الجاريتانِ بتنظيفِ البيتِ. يُلقَى القبضُ على الْمُتَهَمِينَ ثم يُسْتَنْطَقُونَ. امْتَحِنَتِ التلميذاتُ واسْتُحْسِنَتِ أجوبُهُنَّ: يُدْعَى عَصْرُ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ عَصْرُ الْجَاهِلِيَّةِ. جُرِحَتِ الصَّبِيَّةُ وَحُمِلَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. جُوزِيَ الْغُلَامَانِ خَيْرًا. أُدْخِلَ التَّبْعُ أَوْربَا فِي الْقَرْنِ الْسادِسِ عَشَرَ. تُرْفَعُ الدعاوي إلى المحاكم. أَشْهَرَتِ الْمَطْبَعَةُ فِي أَواسِطِ الْقَرْنِ الْخامِسِ عَشَرَ. تُمْتَحَنُ الْعُقُولُ عَلَى سَدانِ التَّجَرِبَةِ. لَا تُبَاعُ الْأَحْزَارُ.

* نموذج الإجابة

نائب الفاعل المفرد ①	المثنى ②	الجمع ③
الصَّبِيَّةُ أَخُوكَ المَطْبَعَةُ	الجاريتانِ الغلامانِ	التلميذاتِ الغاياتِ المتهمينِ

٢- ابدلوا بنائب الفاعل المفرد المثنى، والمثنى بالجمع، والجمع بالمفرد، ثم ابدلوا المذكر بالمؤنث وبالعكس:

قَدْ يُؤْخَذُ الْجَارُ بِجَرَمِ الْجَارِ. قُلِعَ الْمَصْرَاعَانِ وَأُصْلِحَا ثُمَّ أُعِيدَا إِلَى مَحَلَّهِمَا. أَعْلِمَتِ السِّدَاتُ الْعِلْمَ نَافِعًا وَدُعِينَ إِلَى التَّحْلِي بِهِ. لَا يُنَالُ الْغَرَضُ فِي كُلِّ وَقْتٍ. تُجَرَّدُ الْأَشْجَارُ مِنْ أَوْرَاقِهَا فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ. تُحْفَظُ الْعَيْنَانِ وَتَدَاوِيَانِ إِذَا أَصِيبَتَا بِأَذَى. أُخْرِجَتِ الْبَنَاتُ فِي الْعَوَائِدِ الْحَمِيدَةِ وَأُكْرِمْنَ. فُتِحَتِ الْمَدِينَتَانِ وَهَذَا سَوْرُهُمَا. سُقِيَتْ مِائَةُ الْعِلْمِ مِنْ صَعْرِكُمْ. رُدَّتِ الْبَضَائِعُ الْفَاسِدَةُ إِلَى بَائِعِهَا وَلَمْ تُبْعَ ثَانِيَةً.

٣- أخروا الاسم عن الفعل وطبقوا كتابته على نائب الفاعل:

الأسرارُ لا تباحُ لغيرِ الأحرار. الرجالُ يُعرفونُ بكلامهم وأعمالهم. السيداتُ صُوحبنَ إلى بيوتهن. المُهمَلونُ يُعاقَبون. الوالدانِ يُحترَمان. المحسناتُ جُوزين خيرا. ذو الأمرِ يُطاع. قابيلُ وهابيلُ ولدا لآدم. الفتاتانِ علِمتا الأدب.

اعراب

بُنيتِ الاسكندرية سنة ثلاثمئة واثنين وثلاثين قبل الميلاد. استوصفَ السائحُ البلادَ التي مرَّ بها. جُبِلَتِ النفوسُ على حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إليها. تُعرفُ حماقةُ الرجلِ بكلامه فيما لا يَغْنِيهِ وجوابه عما لا يُسألُ عنه. عندَ الامتحانِ يُكرَّمُ المرءُ أو يُهان. تُضربُ الأمثالُ للناسِ لعلهم يتذكَّرونَ.

بَقْدَرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المعالي * وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي

مِطْلَبُ

في المبتدأ والخبر

١٧٧- ما هو المبتدأ والخبر؟

المُبْتَدَأُ: اسْمٌ مُجَرَّدٌ مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ، وَالْخَبَرُ هُوَ: مَا حُكِمَ بِهِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ - نحو: الرَّشِيدُ عَادِلٌ.

١٧٨- ماذا يشترط في الخبر؟

يُشْتَرَطُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يُطَابِقَ الْمُبْتَدَأَ فِي الْإِفْرَادِ، وَالتَّثْنَةِ، وَالْجَمْعِ مَعَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ - نحو: الْمُؤَدَّبُ مَخْبُوبٌ، وَالْمُؤَدَّبَةُ مَخْبُوبَةٌ.

١٧٩- كم قسما الخبر؟

الْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ.

١٨٠ - ما هو المفرد؟.

المفرد: هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً - نحو: الْمُتَكَبِّرُ مَمْقُوتٌ، وَالْمُتَكَبِّرَانِ مَمْقُوتَانِ،
وَالْمُتَكَبِّرُونَ مَمْقُوتُونَ.

١٨١ - ما هو غير المفرد؟.

غَيْرُ الْمُفْرَدِ هُوَ مَا كَانَ

(أ) جُمْلَةً، وَلَا يَدَّ مِنْ اسْتِمَالِهَا عَلَى رَابِطٍ يَرْبُطُهَا بِالْمُبْتَدَأِ - نحو: النَّشَاطُ يُوْرِثُ
الْفَنَى، وَالْكَسَلُ آخِرُهُ نَدَمٌ.

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار مجرور) نحو: الجنة تحت أقدام الأمهات،
الكذب من الكبائر.

١٨٢ - ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر؟.

تُسَمَّى الْجُمْلَةُ الْمَرْكَبَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً.

تسارين

١ - ضعوا «م» على المبتدأ، و«خ» على الخبر المفرد، و«ف» على الخبر إذا كان
جملة فعلية و«س» عليه إذا كان جملة اسمية:

الصمت زينٌ. خيرُ الناس من يدلُّ على الخير. الصدوقُ ينجو قائلُهُ. العاقلُ يعملُ
لما بعد الموت. الشرُّ قليلُهُ كثيرٌ. الأيامُ اثنانِ عُسرٌ وَيُسْرٌ. زخارفُ الدنيا مفسدةٌ
للعقولِ الضعيفة. الوزد رائحته ذكيتُهُ. العُمُرُ ينقُصُ كُلَّ لحظة. المعلمُ والمتعلمُ
شريكانِ في الخير. الموتُ هادِمُ اللذات. جملة الخبر تحتاج إلى رابط. الوالدُ
عماد البيت. الحسدُ يقتُلُ صاحِبَهُ. السباعُ لحومُ الحيواناتِ غذاؤها. الشاةُ
المذبوحة لا يؤلِّمُها السلخُ. الطيرُ بالطيرِ يُصادُ. أداءُ الدِّينِ من الدِّينِ. جَوْدَةُ
الكلامِ في اختصارِهِ.

٢ - اجعلوا الفاعل مبتدأ في الجمل الآتية:

دَبَّتْ عَقَارِبُ البُعْضَةِ فِي صُدُورِهِمْ. خَابَتْ مَسَاعِي أَهْلِ الْفَسَادِ. لَا يَقَعُ صَاحِبُ
الْمَعْرُوفِ. اِخْتَلَفَ رَأْيُ الْأَقْدَمِينَ فِي تَخْطِيطِ بَابِلَ. يَتَنَازَعُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ طَرَفُ
الْوَهْمِ وَالصَّحَّةِ. انشَقَّتْ عَصَا الْقَوْمِ. سَوَّدَ صَحِيفَةَ حَيَاتِكَ هَذَا الذَّنْبُ. حَرَّمَ
مَدِيرُ الشُّرْطِ التَّجَوُّلَ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ.



إعراب

كمالُ الجودِ الاعتذارُ. طلبُ الجنةِ بغيرِ عملٍ ذنبٌ من الذنوبِ. جلاءُ الإنسانِ من اللسانِ. جهلُ المرءِ يصرُّعُه. خيرُ المالِ ما أُخذَ بالحلالِ. أخوك لا تؤذِهِ. الطائشُ لسانُهُ يَسْبِقُ عقلَهُ. شبيهُ الشيءِ يَتَجَذَّبُ إليه. الرجلُ بالإخوانِ. الناسُ مَجْزِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.

مِطْلَبُ

في اسمِ كانَ وأخواتِها

١٨٣ - ما هو عمل كان وأخواتها؟

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا - نحو: كَانَ الرَّشِيدُ عَادِلًا، وَيَكُونُ الْمُؤَدَّبُ مَحْبُوبًا، وَكُنْ حَلِيمًا.

١٨٤ - ماذا يشترط في دام، وبرح، وانفك، وزال، وفتى؟

يُشْتَرَطُ فِي دَامَ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ، وَفِي بَرَحٍ وَانْفَكَ وَزَالَ وَفَتَى أَنْ يَتَقَدَّمَهَا «ما» النافية - نحو: أَفْعَلِ الْخَيْرَ مَا دُمْتَ حَيًّا، وَمَا بَرِحَ الثَّبَاتُ مِطِيَّةَ النَّجَاحِ.

تمارين

١ - ضعوا قبل كل جملة فعلاً ناقصاً مناسباً لها مع إجراء التصحيح اللازم:

الظالم محبوب. الطيش غالب على الشبان. القبيح محقر. السماء موصية. غُرف النوم كبيرة. الثور قوي. قلبي مطمئن برؤية الحبيب. الجاهل يمل من سماع الحكمة. سمعت خطيباً يُسَنِّفُ الأسماع. هذا اللون أحمر. صديقك صديقي. الفتى نشيط. الأمير عادل. بعض الناس موفق في جميع أعماله. الأمن عمومي.

٢- احذفوا كان وأخواتها من الجمل التابعة واجروا عليها التغيير اللازم ليكون الكلام صحيحًا فصيحًا:

لا يزال الجاهل لاهيا. لا يبرح الطمع غالبًا على أكثر الناس. ما انفك الشر حقيقًا. كان أخوه نائمًا. لا يزال الظالمون مكروهين. كان أخوك مجتهدًا فأصبح مهملاً. لم يفتأ الشهداء يسفكون دمه دفعا عن إيمانهم. كونا خائفين الله. أليس الصبر مرًا كاسمه ولكن عاقبته حميدة. كان التلامذة حاضرين لما ألقى الرئيس خطابه.

إعراب

كن ابن من شئت واكتسب أدبا. لا تزل ذاكرًا الموت. لا يفتأ الكريم محبوبًا. ما برحت تصاريف الزمان عجيبة. أصبحت كارها للبطالة. أوشكت الشمس أن تغيب. كاد الاتفاق يتم.

ليس العطاء من الفضول سماحة * حتى تجود وما لديك قليل

مطلب

في خبر إن وأخواتها

١٨٤- ما هي أخوات إن؟

أَخَوَاتُ إِنَّ هِيَ: أَنْ، وَكَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَلَا.

* قلت: إن وأن للتوكيد، وكان للتشبيه، ولكن للاستدراك، وليت للتمنى، ولعل للترقب، ولا لنفي الجنس.

١٨٥- ما هو عمل إن وأخواتها؟

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا تَعْمَلُ عَكْسَ كَانٍ، فَتَنْصِبُ الْمُتَبَدِّلَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ خَبَرَهُ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا- نحو: إِنَّ الرَّشِيدَ عَادِلٌ، وَعِلْمْتُ أَنَّ الْمُؤَدَّبَ مَحْبُوبٌ.



١٨٦- ماذا يشترط في عمل لا؟.

يُشْتَرَطُ فِي عَمَلٍ لَا أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكْرَتَيْنِ، وَأَلَّا تُفْصَلَ مِنْ اسْمِهَا،
وَأَلَّا يَنْتَقِضَ نَفْيُ خَبَرِهَا بِإِلَّا، وَأَلَّا يَدْخُلَ عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ - نحو: لَا شَفِيعَ
أَنْجَحَ مِنَ التَّوْبَةِ .

١٨٧- كيف تسمى هذه الحروف؟.

تُسَمَّى مُشَبَّهَةً بِالْأَفْعَالِ لِأَنَّهَا تَنْصَمِّرُ مَعْنَاهَا وَتُدْعَى لَا نَافِيَةً لِلْجِنْسِ .

تمارين

١- ضعوا «س» على اسم إن وأخواتها و«خ» على خبرها:

إن الفراغ مفسدة. علمت أن العدل معمر. لا نعمة أعظم من الإيمان. لعل أباك
حاضر. ليت السرور يدوم. كأن الجهل موت. الصبر مرٌّ لكن عاقبته حميدة. لا
تابعاً هواه سعيد. لا طالب حق مذموم. إن ساكني الأرياف أقوياء الجسم.

* نموذج الباجية

س	خ
الفراغ	مفسدة
العدل	معمر
نعمة	أعظم
أباك	حاضر

٢- أدخلوا كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية. ثم إن أو إحدى أخواتها

مع تصحيح الأمثلة في الجميع:

الحلم سيد الأخلاق. الشكر يزيد النعم. الفضل بالأدب. الناس مطبوعون على
الجزص. عمل الصالحات مقرون بالمسرات. وضع الإحسان في غير موضعه
إساءة. عبد الشهوة أذل من عبد الرق. بركة العمر في حسن العمل. الله يعاقب
الأشرار. الفرقدان ظاهران.

٣- اذكروا سبب رفع الأسماء الآتية:

قال أعرابي: لا فَقَرُ أعظمُ من الجهل ولا ظَهَرَ أقوى من المشورة. إِنَّ الموتَ مع الصِدْقِ خيرٌ من الحياة مع الكَذِبِ. الحَسَنُ الخَلْقُ ذو قرابةٍ عندَ الأجانبِ. اعْلَمْ أَنَّ العلماءَ سُرُجُ الأزمنةِ كُلِّ عالمٍ سِرَاجُ زمانِهِ يستضيءُ به أهلُ عَصْرِهِ. العدلُ ميزانُ الله في الأرض. ما زالَ المتكبرُ ممقوتاً. إذا تكلَّم أحدُ منكم - فليجتهد أن تكونَ ألفاظُهُ عذبةً لا يَمَلُّ سَمَاعُهَا وأن تكونَ ومدلولُها قَريبةً يُمكنُ فهمُها.

٤- إيتوا بمثالين لكل من إن وأخواتها:

إعراب

كَأَنَّ السَّمَاءَ دِيبَاجَةً زُرْقَاءُ. علمت أَنَّكَ صادقٌ. لعلَّ الباطلَ يزْهَقُ. إبراهيمُ أُمِّيٌّ لكنه نبيٌّ. لا فاعلٌ برُّ مكروهٌ. لا قبيحا فعلُهُ ممدوحٌ. لا سيفٌ أقطعُ من الحقِّ. إنَّ الوفاءَ سَجِيَّةُ الأحرارِ. ليتني أرجعُ إلى أيامِ الصِّغَرِ فأكونَ من المُجتهدين

* نموذج الإجابة

إعرابها	الكلمة
حرف تشبيه ونصب	كَأَنَّ
اسم كأن	السَّمَاءَ
خبر كأن	دِيبَاجَةً
نعت للخبر	زُرْقَاءُ

مَبْحَث

في نَصْبِ الاسم

١٨٨- كم علامة لنصب الاسم؟.

لِنَصْبِ الاسمِ أَرْبَعُ عَلامَاتٍ: وَهِيَ الفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ.

١٨٩- متى تكون الفتحة علامة نصب الاسم؟.

إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ - نحو: اخْفَظْ دَرَسَكَ، وَتَمَّمْ فُرُوضَكَ.

١٩٠- ومتى تكون الألف دليلًا على نصبه؟.

إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - نحو: أَكْرَمَ ذَا الْفَضْلِ.

١٩١- وأين تكون الكسرة علامة لنصبه؟.

الْكُسْرَةُ تَكُونُ فِي جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - نحو: عَلِّمُوا الْفَتَيَاتِ.

١٩٢- متى تعد الياء علامة لنصب الاسم؟.

إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - نحو: صُنْ يَدَيْكَ عَنِ الْأَذَى، وَاصْصَبِ الْمُتَأَذِّبِينَ.

١٩٣- متى ينصب الاسم؟.

يُنْصَبُ الْإِسْمُ إِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ، أَوْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، أَوْ مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ، أَوْ مَفْعُولًا فِيهِ، أَوْ مَفْعُولًا مَعَهُ، أَوْ مُسْتَشْنًى بِإِلَّا، أَوْ حَالًا، أَوْ تَمْيِيزًا، أَوْ مُنَادًى، أَوْ خَبَرًا لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، أَوْ اسْمًا لِإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

مِطْلَب

في المفعول به

١٩٤- ما هو المفعول به؟.

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَلَمْ تُغَيَّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةُ عَامِلِهِ - نحو: كَسَرَ التَّلْمِيزُ الْقَلَمَ.

١٩٥- ماذا يكون المفعول به؟.

يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ ظَاهِرًا، وَضَمِيرًا مُتَّصِلًا أَوْ مُنْفَصِلًا - نحو: عَرَفْتُ الْحَقَّ وَلَزِمْتُهُ، وَمَا أَحْبَبْتُ إِلَّا إِيَّاهُ.

تسارين

١- المطلوب وضع «ظ» على المفعول به إذا كان اسما ظاهرا و «ضت» إذا كان ضميرا متصلا و «ضن» إذا كان منفصلا:

يا رجل أدب أولادك تنفعهم. احترم أباك وأحب أخاك. استدِم مودة الصديق بالإحسان إليه. لا تكل أمرك إلى غيرك. اطلب الإعانة من الله. لا تغضب المجلس ولا توحش الأنيس. ما قابلت إلا إياك. رأيت في القاهرة أبنية عظيمة كثيرة. اقتف آثار الصلحاء. الإحسان يقطع اللسان. من أحبك أبكاك ومن أبغضك هاواك. برأت المحكمة المسجونين. سبق السيف العذل. لا يرى المرء عيوب نفسه. يجهل عاقبة سهوه الغافل. لا يعرف قدر العلماء الناس. تغطي العيوب المحبة. يستميل المرء قلوب الناس بالبشاشة. أغتق العبد سيده. قد يجمع المال غير آكله.

٢- حولوا المفعول به من المفرد إلى غيره مع إعطائه علامة الإعراب التي يستحقها: من استشار العاقل نال مقصوده. اختبرت أخاك. لا تنصر الظالم. لا تخذل المظلوم. عظم المسيء بحسن أفعالك. لا تحتقر أحدا لفقره. ألابن الحكيم يسر أباه. تعلم الأدب يرقك. أكرم جارك تستعبد قلبه. ارع وصية والدك يزغ أولادك وصيتك. أذكر نعمة الله عليك.

٣- حولوا سياق الكلام في العبارة الآتية بحسب ما أشير إليه بعدها: الحكم بمقتضى الشاذ حماقة:

إن حكمت	زيد يحكم	ستكون	لا ينبغي	بعض الناس
من	سيكون	يدعو الناس	حذار أن تحكم	يسرنى أنك

إعراب

أتق الله. يبر العاقل والديه. بته الغافلين. لا تعاشر ذا الحُمق. عظم نفسك فإن اتعظت فعيظ الناس. اياكم أكلّم. الأشرار يتبعون المعاييب فيذكرونها ويتجنبون المحاسن فيدفنونها

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ * طَوَيْتُ أَتَاخَ لَهَا لِسَانَ حَسُودٍ

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
أنتَ	فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ
الله	لفظ الجلالة مفعول به.

مَطْلَب

في المفعول المطلق

١٩٦- ما هو المفعول المطلق؟.

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ لِتَأْكِيدِهِ أَوْ بَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدْدِهِ - نحو: كَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا، وَيَصِيرُ الْعَاقِلُ صَبْرًا جَمِيلًا، وَتَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَتَيْنِ.

١٩٧- هل يحذف فعل المفعول المطلق؟.

نَعَمْ قَدْ يُحْذَفُ فِعْلُهُ - نحو: صَبْرًا لَا جَزْعًا.

تمارين

١- ضعوا «م» على المفعول المطلق المؤكد و«ع» على المبين للعدد «ق» على

المبين للنوع، واذكروا الفعل إن كان محذوفًا:

يعيش البخیل فی الدنیا عیش الفقراءِ وُیُحاسِبُ فی الآخرةِ حسابَ الأغنیاءِ.
احفظِ کتابَ حِفْظًا وأتمَّهُ إتمامًا. تدورُ الأرضُ دورةً واحدةً فی الیومِ. زحفَ
القائدُ إلی العدوِّ زَحْفَتَینِ. أرشدَ الأنبیاءُ الناسَ إرشادًا. قلَّ قولًا سدیدًا وافعلْ
فعلًا حمیدًا. فَنَدَّتْ کلامَ الجاحِدِ تَفْنیدًا. انتصرَ الأميرُ انتصارًا. آلمني الجُرْحُ
إیلامًا. لا تزدرِ الناسَ ازدراءً. سیرَ سیرِ العُقلاءِ ولا تعملِ عملَ الشُّفهاءِ. إنَّ اللهَ
یُعَذِّبُ الکافرینَ عَذَابًا شدیدًا. احتمَلْ صَدِیقُکَ احتمالاتٍ کثیرةً.

٢- اذكروا الفعل الناصب للمفاعيل الآتية. وإيتوا بخمسة أمثلة لكل من أنواع المفعول المطلق:

أنكاسًا وأنت كبير. حجاجًا مباركًا. امثالًا لولي أمرك. سلوكًا حسنًا. سمعًا وطاعة.

٣- ابدأوا العبارة التالية بالألفاظ المعينة بعدها:

إن أحببت	لكي	لا يبلغ	نحن	ما أسعد الشاب الذي
يقول أريد	ينبغي	لا نصير من	غستاف بصاحب	

إعراب

أذكروا الله ذكرًا كثيرًا. حللت المسألة حلين. لا تخبط خبط عشواء. لا تمش مشية المختال. جلوسًا منظمًا. عجبًا لأناسٍ يُنكرون الحق. لا تنظر إلى أحدٍ نظرة المحتقر. يتنسم الشيخ ابتسامًا خفيفًا.

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
اذكروا	فعل أمر مبني على حذف النون وواو الجماعة ضمير فاعل.
الله	مفعول به منصوب.
ذكرًا	مفعول مطلق منصوب.
كثيرًا	صفة لـ «ذاكرًا» منصوبة.

مِطْلَب

في لمفعول لأجله

١٩٨- ما هو المفعول لأجله؟

المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ هُوَ اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ - نحو: اسْكُتْ طَلَبًا لِلسَّلَامَةِ

١٩٩ - ماذا يشترط في المفعول لأجله؟

يُشْتَرَطُ فِي الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مُتَّحِدًا مَعَ الْفِعْلِ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ.

* **قلت:** ويفقد أحد هذين الشرطين يتعين جرؤه بحرف تعليل - نحو: جئت البئر للماء، ودخلت الامتحان لنيل الشهادة، وشكرتك لمساعدتك المحتاجين.

تمارين

١ - ضعوا خطأ على المفعول لأجله وخطين على المفعول به:

ابتعد عن الشرّ خشية أن تقع فيه. أثبت القاهرة تعلماً للغة العربية. يرسل الناس أولادهم إلى المدارس قصد اكتساب العلوم. لا تجعلوا أصابعكم في آذانكم حذر سماع الحق. لم أتكلم ابتغاء السلامة. يذوب قلبي شفقة على بعض المساكين. يُقْبَلُ الطُّلَّابُ على المكاتب مطالعة للكتب. فَعَلْنَا ذَلِكَ جَبْرًا لخاطرِكم. انتبه يا هذا فهما للمسألة. قمنا إكراماً للقاديين.

٢ - اذكروا ثلاثة أفعال تتعلق بكل من الأعضاء الآتي ذكرها:

اليَدُ	العَيْنُ	الأُذُنُ	الرَّجْلُ	الفَمُ	الإِصْبَعُ	الضُّرْسُ	اللِّسَانُ
--------	----------	----------	-----------	--------	------------	-----------	------------

٣ - ابدأوا العبارة التابعة بالألفاظ المعينة بعدها:

الإكثار من الصَّلاح يجلب السعادة.

لا يمكنك	كثيرون هم	إن شئت	لا تنس	هؤلاء
أنحب	لكي	ما من أحدٍ	كن وافر	كثير الصلاح

إعراب

اخْفَظْ وطنك حِفْظًا وَصْنَهُ صَوْنًا قِيَامًا بِوَاجِهِ وَرِعَايَةً لِحَقِّهِ. قَصْدُكَ طَمَعًا فِي مَعْرِيفِكَ. لَا تَفْعَلُوا الْخَيْرَ رِيَاءً. أَعْرَضْتُ عَنِ السَّفِيهِ إِغَاظَةً لَهُ. يَكَافُو الْمُجْتَهِدُ تَنْشِيطًا لَهُ

لا أَقْعُدُ جَنًا عَنِ الْهَجَاءِ * وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُرُ الْأَعْدَادِ

مِطْلَبٌ فِي الْمَفْعُولِ فِيهِ

٢٠٠- ما هو المفعول فيه؟

الْمَفْعُولُ فِيهِ: اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ زَمَانِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ، وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ ظَرْفُ زَمَانٍ وَالثَّانِي ظَرْفُ مَكَانٍ - نحو: وَقَفَ الْخَطِيبُ سَاعَةً فَوْقَ الْمِنْبَرِ.

٢٠١- كم قسما ظرف الزمان؟

ظَرْفُ الزَّمَانِ قِسْمَانِ مُخْتَصَّصٌ وَمُبْهَمٌ.

٢٠٢- ما هو المختص من ظرف الزمان؟

الْمُخْتَصَّصُ هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ مُقَدَّرٍ - نحو: شَهْرٌ وَسَنَةٌ.

٢٠٣- ما هو المبهم من ظرف الزمان؟

الْمُبْهَمُ هُوَ يَدُلُّ عَلَى زَمَنِ غَيْرِ مُقَدَّرٍ نحو: حِينَ وَلَحْظَةً.

٢٠٤- كم قسما ظرف المكان؟

ظَرْفُ الْمَكَانِ قِسْمَانِ: مُخْتَصَّصٌ وَمُبْهَمٌ.

٢٠٥- ما هو المختص من ظرف المكان؟

الْمُخْتَصَّصُ: هُوَ مَا كَانَتْ لَهُ صُورَةٌ وَحُدُودٌ مَحْصُورَةٌ - نحو: الدَّارُ وَالْمَسْجِدُ.

٢٠٦- ما هو المبهم من ظرف المكان؟

الْمُبْهَمُ: هُوَ مَا لَيْسَتْ لَهُ صُورَةٌ وَلَا حُدُودٌ مَحْصُورَةٌ كَأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ - نحو: أَمَامَ وَفَرْسَخٍ.

٢٠٧- هل تصلح جميع الظروف للنصب على الظرفية؟

إِنَّ جَمِيعَ الظُّرُوفِ صَالِحَةٌ لِلنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ إِلَّا الْمُخْتَصَّصَ مِنْ اسْمِ الْمَكَانِ فَإِنَّهُ يُجَرُّ بِفِي - نحو: أَقَمْتُ فِي الدَّارِ، وَصَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ.

تسارین

۱- میزوا ظرف الزمان من ظرف المكان والمبهم من المختص منهما:

خَذِ الرَفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيقِ واطْلُبِ الجَارَ قَبْلَ الدَّارِ. جلست ساعة في قاعة الاستقبال.
لا تُزِرِ النَّاسَ بَاكِراً وَلَا وَقْتَ قَتَلُوا لَتِهِمْ أَوْ أَكَلِهِمْ. من صنع معك معروفاً فافعل
معه مثله. عند الرّهان تُعرف السّوابق. اجلس حيث يُؤخذ بيدك وتبر لا حيث
يؤخذ برجلك وتجر. تعلم زمن حدثك. الموت أهون مما بعده. من وضع
نفسه دون حده رفعه الناس فوق حده. لا تمش أمام من هو أكبر منك ولا تقعد
يمينه. عند الصباح يحمّد القوم السرى.

۲- كيف تعربون أسماء المكان والزمان في الأمثلة التابعة ولماذا لا يصح نصبها
على الظرفية؟

يَخْشَوْنَ يَوْمًا تُصْبِحُ الْأَطْفَالُ فِيهِ شَيْئاً. يوم الجمعة يوم مبارك. البيت لصاحبه.
قَدِمْتُ فِي زَمَنِ الْخَرِيفِ إِلَى الْقَاهِرَةِ. بنيت الدار. صلّوا في المسجد. الأسبوع
مدته سبعة أيام. يوم الثلاثاء خامس أيام الأسبوع. أصبت وقتاً أنجح فيه. يوم
ميلاد الملوك عيد وطني.

۳- ابدأوا العبارة التابعة بالألفاظ المشار بها بعدها:
يُبْغِضُنَا الرَّذِيلَةَ نَتَّقُوهُ فِي حُبِّ الْفَضِيلَةِ

أَبْغَضُ	تَتَّقُونِ	لَوْ شِئْتُ	أُولَئِكَ	الرَّذِيلَةُ الْمُبْغَضَةُ
مَتَى أَبْغَضْنَا	أَيُّهَا الشَّبَابُ	هَنَّاكَ طَرِيقَةً	مَنْصُورَ أَبْغَضُ	لَا يَجْنِي إِلَّا

اعراب

طَارَ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. يمشي الخادم وراء سيده. أسهر عندك ليلة الخميس.
ضَعِ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مَوْضِعَ تِلْكَ. سُرْتُ جَنُوبَ الْمَدِينَةِ. اسْتَرَحْتُ فِي بَيْتِي.

* نموذج الإجابة *

الكلمة	إعرابها
طار	فعلٌ ماضٍ.
العصفورُ	فاعل.
فوقَ	ظرف مكان.
الشجرةَ	مضاف إليه.

مِطْلَب

في المفعول معه

٢٠٨- ما هو المفعول معه؟

الْمَفْعُولُ مَعَهُ: اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ وَاوٍ بِمَعْنَى مَعَ لِتَبَيَانِ مَا فِعْلُ الْفِعْلِ بِمُصَاحَبَتِهِ -
نحو: خَرَجْتُ وَالْخَادِمَ.

تمارين

١- ضعوا «م» على المفعول معه:

كَيْفَ حَالُكَ وَأَقَارِبُكَ. سَارَ الْقَوْمُ وَالنَّيْلُ. أَذْهَبَ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ. لَمْ أَجْلِسْ
وَالسَّفِينَةَ يَوْمًا بِمَوْضِعٍ. سَلَّمْتُ عَلَى الْحَبِيبِ وَجَمِيعِ أَهْلِهِ. جِئْتُ وَإِيَّاهُ. انْطَلَقْتُ
وَأَخَاكَ. تَوَجَّهَ الْجُنْدُ وَالْفَجِيرَ. اتْرُكِ الْمُفْتَرَّ وَالذَّهْرَ.

٢- اذكروا المفاعيل التي في هذه العبارات:

أَحْسِنَ إِلَى الْمَسْكِينِ شَفَقَةً عَلَيْهِ. عَشْتُ فِي بَيْتِ أَبِي عِشَّةً رَاضِيَةً. فَتَحَ عَمْرُو
ابْنَ الْعَاصِ مَصْرَ سَنَةِ عَشْرِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ. يَمْشِي السَّيِّدُ أَمَامَ خَادِمِهِ. سَاقَتِ
الْمِيَاهُ سَيْلًا بَيْنَ الْجِبَالِ. صَمْتُ نَصْفِ يَوْمٍ. بَرَقَ السَّحَابُ لَيْلًا وَالْمَطَرُ. اضْنَعِ
الْحَسَنَاتِ وَتَجَنَّبِ السَّيِّئَاتِ. سَكَتُ عَنِ الْقَبِيحِ احْتِقَارًا لَهُ وَنَكَايَةً فِيهِ. الصَّالِحُ



يعفو عفواً جميلاً. يهذب الأستاذ تلاميذه تهذيباً. قرأت كتاب بحر الآداب واستحسنت مواضيعه وسلاسة تراكيبه.

٣- اذكروا ضدًا لهذا العبارات وادخلوا كلًّا منها في تركيب مفيد:

قويُّ البنية. مديدُ القامة (طويل). ضخمُ الجثة (جسم). أغرُّ المكارم (كريم). رابطُ الجأش (شجاع). متعجرف (متكبر). سهلُ الأخلاق. حادُّ الذهن. قاسي القلب. لين الجانب.

اعراب

وكلُّ أمرٍ المغرورِ والأيام. لو تُركتِ الناقةُ وفصيلها لرضعها. سريتُ والقمرَ بعيداً. فعلتُ ذلك ابتغاءَ الخير. بعثك داري بيعاً باتاً. سالت الأوديةً سيلاً تحت الجبال. حُسنُ الأدبِ يسْتُرُ قبحَ النَّسبِ.

مُطَلَبٌ

في المُستثنى بالاً

٢٠٩- ما هو المستثنى بالاً؟

المُستثنى بالاً: اسمٌ يُذكرُ بعدها لإخراجه عن حُكمِ ما قبلها - نحو: **حَفِظْ التَّلَامِيذَ إِلَّا عَلِيًّا.**

٢١٠- كم حالة للاسم المستثنى بالاً؟

لِلأَسْمِ الْمُسْتَثْنَى بِأَلَّا ثَلَاثُ حَالَاتٍ: وَجُوبُ نَصْبِهِ، وَجَوَازُ نَصْبِهِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ، وَإِتْبَاعُهُ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ، وَإِعْرَاضُهُ عَلَى حَسَبِ مَا يَفْتَضِيهِ الْعَامِلُ الَّذِي قَبْلَ إِلَّا.

٢١١- متى يجب نصبه على الاستثناء؟

يَجِبُ نَصْبُهُ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا - نحو: يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمَ.

- ٢١٢- متى يجوز نصبه على الاستثناء وإعرابه على البدلية؟
يَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَاتِّبَاعُهُ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ
تَامًا غَيْرَ مُوجِبٍ - نحو: لَا تَظْهَرُ الْكَرَاهِيَةُ نَهَارًا إِلَّا الْبَرِّينَ أَوْ الْبَرَّانَ.
- ٢١٣- متى يعرب على حسب ما يقتضيه العامل الذي قبله؟
يُعْرَبُ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْعَامِلُ الَّذِي قَبْلَ الْإِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِضًا غَيْرَ
مُوجِبٍ - نحو: لَا يَفْعُ فِي الشَّيْءِ إِلَّا فَاعِلُهُ، وَلَا يَفْعُ الْعَاقِلُ إِلَّا الْحَقَّ، وَلَا
يُحِقُّ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَفْلِهِ.

تمارين

- ١- اعطوا المستثنى حقه من الإعراب:
لا يُسْأَلُ الْإِنْسَانُ إِلَّا عَنْ فِعْلِهِ. لِكُلِّ عَائِرٍ رَاحِمٌ إِلَّا الظَّالِمَ. لا تَصَاحِبُ إِلَّا
عَالِمًا تَقِيًّا وَلَا تَخَالُطُ إِلَّا فَاضِلًا ذَكِيًّا وَلَا تَشَاوِرْ إِلَّا أَمِينًا وَفِيًّا. أَحِبَّ النَّاسَ إِلَّا
الْمُفْسِدِينَ. لا تَرْغَبْ إِلَّا فِي الْفَضِيلَةِ. اسْتَوْلَى الْإِسْكَندَرُ عَلَى جَمِيعِ الْمَمَالِكِ
إِلَّا مَمْلَكَةَ الصِّينِ. لَيْسَ لَكَ عَلَيَّ حَقٌّ إِلَّا حَقُّ الصَّحْبَةِ. لَا يَأْبَى الْكِرَامَةَ إِلَّا اللَّثِيمُ.
لا يَنْفَعُكَ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا الْعَمَلُ الصَّالِحُ.
- ٢- اذكروا أنواع الاستثناء إن كان الكلام تامًا موجبًا أو تامًا غير موجب أو ناقصًا
في الجمل التابعة:
هَلْ أَضْلَحَ الدُّنْيَا إِلَّا الْقُرْآنُ. لَا يَذْهَبُ أَحَدٌ مِنْكُمْ إِلَّا يُوسُفُ. مَا نَعْرِفُ رَجُلًا
مَوْصُوفًا بِالْأَمَانَةِ إِلَّا مَنْصُورًا. كُلُّ مَا تَرَاهُ يَفْنَى إِلَّا النَّفْسُ. اسْتَفَادَ الدَّارِسُونَ إِلَّا
زَيْنًا. لَا تَرْغَبْ إِلَّا فِي الْفَضِيلَةِ. اجْتَهِدْتُ فِي عِلْمِي إِلَّا النُّحُو. لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ
إِلَّا مَا سَعَى. أَحِبَّ النَّاسَ جَمِيعًا إِلَّا التَّمَامِينَ. حَفِظُوا قَوَاعِدَ النُّحُو إِلَّا بَابَ
الْإِسْتِثْنَاءِ.
- ٣- ايتوا بمرادف لكل من الألفاظ التابعة وأدخلوها في تركيب مفيد:
مَغْرُوقُ الْعِظَامِ (ضعيف). الْمَشَاعِرُ (الحواس). رَأَى الشَّيْءَ. كَرِيمٌ. شُجَاعٌ.
مُتَعَطِّسٌ (متكبر) مُتَوَعِّرُ الْأَخْلَاقِ. ذَكِيٌّ سَقِيمُ الْفَهْمِ. رَقَّ لَهُ قَلْبُهُ.

إعراب

لَا يُصْلِحُ الدُّنْيَا إِلَّا الدِّينُ. مَا نَدِمَ إِلَّا كُلُّ مُفْرِطٍ. لَنْ أَخْشَى إِلَّا ارْتِكَابَ الْمُتَكْرَرَاتِ.
لَمْ أَجْتَهِدْ فِي شَيْءٍ إِلَّا إِصْلَاحَ نَفْسِي مِنْ عَيُوبِهَا. لَا يَنْبَغِي الْاِقْتِدَاءُ إِلَّا بِأَهْلِ الْخَيْرِ.

مَطْلَبُ فِي أَحْصَالِ

٢١٤- ما هو الحال؟.

الْحَالُ: اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ حِينَ وَقُوعِ الْفِعْلِ - نحو:
تَكَلَّمْتُ صَادِقًا وَانْقَلَبَ الْأَخْبَارُ صَحِيحَةً.

٢١٥- ما الأصل في الحال؟.

الْأَصْلُ فِيهَا أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً، وَقَدْ تَكُونُ مَعْرِفَةً - نحو: انصرفت وخذك.

٢١٦- كم قسما الحال؟.

الْحَالُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ.

٢١٧- ما هو المفرد؟.

الْمُفْرَدُ هُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً - نحو: عِشْ عَزِيزًا وَسَاعِدِ النَّاسَ مُخْتَاجِينَ.
غَيْرُ الْمُفْرَدِ هُوَ مَا كَانَ جُمْلَةً - نحو: لَا تَنْمِ وَالشَّمْسُ طَالِعَةً وَأَنْصُرْ أَخَاكَ
يَسْتَعِثُّ بِكَ وَلَا تَحْكُمِ وَأَنْتَ غَضْبَانٌ أَوْ شَبِهَ جُمْلَةً (الظرف - الجار
للمجرور) نحو: رَأَيْتُ الطُّيُورَ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالزَّهْرِ، رَأَيْتُ الطُّيُورَ فِي الطَّبِيعَةِ.

تمارين

١- ضعوا خطا على الحال المبينة هيئة الفاعل وخطين على المبينة هيئة
المفعول:

انهزم الأعداء مشتتين. لا تركب البحر هائجا. عِشْ عَزِيزًا أَوْ مِتْ كَرِيمًا.
تَمُضِي حَيَاةَ الْإِنْسَانِ مُحْفُوفَةً بِالْمَكَارِهِ. دَخَلْتُ الْبُسْتَانَ مُزْهِرًا. قُصَّ أَظْفَارُكَ
طَوِيلَةً. السَّيْئَةُ سَيِّئَةٌ وَهِيَ مِنَ الشَّرِيفِ أَشْبَهُ. لَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَسْقِيَّةً. رَجَعَ

موسى إلى قومه غضبانَ. اشْدُّ يَدِيكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مَعْتَصِمًا. قَبِضُوا عَلَى السَّارِقِ
يَتَسَلَّقُ السُّورَ. أَقْبَلَ الْبَشِيرُ مَبْتَسِمًا. طَلَعَ الْبَدْرُ مُنِيرًا. لَا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ
يَتَسَاجِرُونَ. لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ وَأَنْتَ تَعْبُ. لَا تَنْتُمْ مَكْشُوفًا. غَدَرَنِي أَخِي أَبْكَى عَلَى
فِرَاقِهِ. لَا تُنْكِرُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ. لَا تَأْكُلُوا الْفَوَاكَةَ فَجَعَةً.

٢- إيتوا بمرادف لكل من الألفاظ الآتية:

ابتدأ	أرسل	: أسأل	طريق	سيف	خمر	حزن	سرور
بغض	أسد	إنسان	جوع	دنيا	بحر	كريم	نزل
رسالة	دواة	داء	أوشك	مسكن	مخدة	رأى	أمام
فضة	عقل	عش	رجع	حرب	أقفل	حمارة	سفينة
ظن	إفرنجى	أمر	فرقة	قاموس	قرية	شمال	غصن
يميل	نعم	أيمان	برية	بأني	بالعجل	على مهلك	خذ
صير	طباخ	تلميذ	أستاذ	أم	حبيب	جليل	جلس

إعراب

إذا اجتهد الطالب صغيرًا ساد كبيرًا. لَا تَجْعَلِ الْمَالَ كَسْبِكَ مُفْرَدًا. سَمِعْتُ
الخطيب يعظ الناس. لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ وَهُوَ خَالِقُكَ.

مَطْلَبٌ

في التمييز

٢١٩- ما هو التمييز؟

التمييز: اسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ الْمَقْصُودِ مِنْ اسْمِ سَابِقٍ يَضْلُحُ لِأَنَّهُ يُرَادُ بِهِ أَشْيَاءُ
كَثِيرَةٌ - نحو: عَاشَ إِبْرَاهِيمُ مِئَةً وَسَبْعِينَ سَنَةً

٢٢٠- ماذا يسمى الاسم السابق للتمييز؟

يُسَمَّى الاسمُ السَّابِقُ لِلتَّمْيِيزِ مُمَيِّزًا وَهُوَ إمَّا مَذْكُورٌ أَوْ مَحْذُوفٌ - نحو: كَتَبْتُ
عِشْرِينَ سَطْرًا، وَالْعَالَمِ أَرْفَعُ مِنَ الْغَنِيِّ مَقَامًا.

٢٢١- متى يكون المميز مذكورًا؟.

يُكُونُ الْمُمَيِّزُ مَذْكُورًا إِذَا دَلَّ عَلَى عَدَدٍ، أَوْ وَزْنٍ، أَوْ كَيْلٍ، أَوْ مِسَاحَةٍ - نحو:
اشْتَرَيْتُ ثَلَاثِينَ فَرَسًا، وَقِنَظَارًا عَسَلًا، وَإِرْدَبًا قَمَحًا، وَمِثْرًا حَرِيرًا.

٢٢٢- متى يكون المميز محذوفًا؟.

يُكُونُ الْمُمَيِّزُ مَحْذُوفًا إِذَا فُهِمَ مِنَ الْكَلَامِ - نحو: طَابَ مَحْمُودٌ نَفْسًا،
وَعَرَسْتُ الْأَرْضَ أَشْجَارًا.

تسارين

١- ضعوا «ر» على التمييز إذا كان مميزه مذكورًا و «ف» عليه إذا كان محذوفًا:

دِمَشْقُ أَحْسَنُ مَدِينِ الشَّامِ مَوْقِعًا وَأَعْدَلُهَا هَوَاءً وَأَخْصَبُهَا أَرْضًا وَأَكْثَرُهَا مِيَاهًا
وَأَوْسَعُهَا مِسَاحَةً وَأَوْفَرُهَا مَالًا وَأَشْمَحُهَا بِنَاءً وَأَطْيَبُهَا فَاكِهَةً. قَالَ يَوْسُفُ لِأَبِيهِ يَا
أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا. كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا. مِثْقَالَ ذَهَبًا أَرْفَعُ قِيمَةً مِنْ رَطْلِ
نُحَاسًا. اشْتَرَيْتُ مَتْرَيْنَ صُوفًا. السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا. أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً وَأَكْثَرُهُمْ
عِنَاءً مَنْ لَهُ لِسَانٌ مُطْلَقٌ وَقَلْبٌ مُطَبَّقٌ فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْكُتَ وَلَا يُحْسِنُ أَنْ
يَتَكَلَّمَ.

٢- ادخلوا من على تمييز الوزن والمساحة والكيل في العبارات التابعة واجروا
التغيير اللازم على كل عبارة:

لَيْسَ لِهَذَا الْمِسْكِينِ رَطْلٌ دَقِيقًا. أَعْطِنِي قَدَحِينَ مَاءٍ. عِنْدِي رَغِيفَانِ خَبِزًا. لَيْسَ
لِي فِي هَذِهِ الْبِلَادِ شِبْرٌ أَرْضًا. أَمَا تَمْلِكُونَ ثِقْلَ ذَرَّةٍ فِضَّةً. أَوْ صَيْتُهُ أَنْ يُرْسَلَ
إِلَيْنَا رَطْلِينَ عَسَلًا وَرَطْلًا سَمْنًا. مُدٌّ وَاحِدٌ طَحِينًا يَسَاوِي عِشْرِينَ قَرِشًا. فَضَّلَ لِي
الْخِيَاطُ ثَوْبًا حَرِيرًا. بَاعَ صَاحِبُ الدُّكَانِ أَوْقِيَّةَ زَيْتًا.

٢- إيتوا بضدّ للعبارات التابعة وأدخلوها «في» تركيب مفيد:

جميلُ المَنَظَرِ. خَسِيسُ القَدَرِ (ساقط. ذليل). شديدُ الحرصِ (بخيل). عزيزُ النفسِ (شريف). راجحُ الحِلْمِ (صبور). بَشُوشُ الطلعةِ (متبسم). ذَكِيُّ الفؤادِ (ظريف فهم). مُسْتَحْكِمُ العَقْلِ (عاقل). مُطْمَئِنِّ القلبِ (آمن هادئ البال). قليلُ الحياءِ.

إعراب

قابلتُ رجلاً يحملُ إزدَبًا فوَلًا. الإنسانُ أعدلُ الحيواناتِ جسمًا. اشتريتُ خمسةَ عَشَرَ قلماً. أخوك أكثرُ منك أدبًا. لن يقبَلُ الله من المنافقين ملءَ الأرضِ ذهبًا. أبوك أكثرُ الناسِ إنعامًا عليك.

مَطْلَبٌ في المنادى

٢٢٣- ما هو المنادى؟

الْمُنَادَى: اسْمٌ يُذَكِّرُ بَعْدَ يَا أَوْ إِخْدَى أَخَوَاتِهَا طَلَبًا لِمَذْلُولِهِ - نحو: يَا عَبْدَ اللَّهِ.

٢٢٤- ما هي أخوات يا؟

أَخَوَاتُ يَا هِيَ: أَيَا، وَهَيَا، وَأَي، وَالْهَمْزَةُ.

٢٢٥- كم قسمًا المنادى؟

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَقْسَامٌ:

عَلَمٌ مُفْرَدٌ - نحو: يَا يُوْسُفَ.

وَنَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ - نحو: يَا تَلْمِيذُ.

وَنَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ - نحو: يَا رَجُلًا.

وَمُضَافٌ - نحو: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

وَشَيْبُهُ بِالْمُضَافِ - نحو: يَا صَالِحًا عَمَلُهُ.

حُكْمُ الْعِلْمِ الْمُفْرَدِ وَالنِّكَرَةِ الْمَقْصُودَةِ الْبِنَاءُ عَلَى مَا يُزْعَمُ بِهِ، وَأَمَّا النِّكَرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافُ وَالشَّيْءُ بِالْمُضَافِ فَتُعْرَبُ مُنْصُوبَةً.

تمارين

١- ميز المنادى المفرد من النكرة المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف واضعاً بعد كل نوع اسمه:

يا غياث المستغيثين. يا غافلاً والموث يطلبه. يا الله. يا ولداً. يا سامعاً دعاء المظلوم. يا أبا سعيد. يا مغترّاع الغرور. يا أستاذ. يا أخذاً بيد الضعيف. يا عبد الله. يا مجتهداً أبشّر بالنجاح. يا ساعياً في الخير. يا بطليموس. يا عاقلاً لا تعتمد على غير مولاك.

٢- اذكروا سبب نصب الأسماء في الحكاية الآتية:

وجد قردٌ صغيرٌ ذاتَ يومٍ جوزةً بقشرتها الخضراء والصفراء. فأقبلَ بجَرْدِها منهما بأسنانه، فما كادَ ينتهي من القشرة الأولى حتى أثرتَ مرارتها في فمه أشدَّ تأثيرٍ ورأى الثانية جامدةً، فاستصعب الوصول إلى لبِّ الجوزة، فرماها وقال: لا شكَّ أنَّ جدّتي كذبت عليّ في قولها إنَّ للجوز ثمرًا طيبًا فإني أراه بخلاف ذلك، فلستُ مصدّقًا كلامَ العجائز ما دمتُ حيًّا، وأقسمُ أنه لا يعودُ يمدُّ يده إلى جوزة أبدًا، وكان على مسمع منه ومرأى قردٌ كبيرٌ ذو خُبيرة بالأمور. فاقترَب من الجوزة والتقطها وتَمَّ بصبر جميل ما قَصَرَ عنه الأول، وإذا بلبٍ بهيٍّ قد انكشفَ له فأكله واستلذه. ثم قالَ لذلك الغيرِ اعلم يا بُني أن جدّتك لم تكذبْ عليك في قولها فإنَّ للجوز ثمرًا طيبًا جدًّا ولكنَّ الشخصَّ لا يجدُ لذته إلا بعد أن يقاسي المشقة في إزالة قشرته.

إعراب

يا زَيْنَ الْعَابِدِينَ. يا إِبْرَاهِيمَانَ. يا مُجْتَهِدُونَ. يا مُحَسِّنًا عَلَى الدَّوَامِ. يا عَجُولًا تَأَنَّ

يا طَالِبَ الدُّنْيَا الدَّنِيَّةِ إِنَّهَا شَرُّكَ الرَّدَى وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ

يا رَاعِيَ الشَّاءِ لَا تُغْفِلْ رِعَايَتَهَا فَأَنْتَ عَلَى كُلِّ مَا اسْتَرْعَيْتَ مَسْئُولٌ

يا نَفْسُ صَبِرِ الْعِلَّ الْخَيْرَ عَقْبَاكَ خَائِنَتِكَ مِنْ بَعْدِ طَوْلِ الْأَمْنِ دُنْيَاكَ

* نموذج الإجابة

الكلمة	إعرابها
يا زَيْنَ العابدين	حرف نداء (زَيْنَ) منادى مضاف منصوب

مِطْلَب

في جسر الاسم

٢٢٧- كم علامة لجَرِّ الاسم؟.

لَجَرِّ الاسمِ ثَلَاثُ عَلامَاتٍ: الكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

٢٢٨- متى تكون الكسرة علامة جر الاسم؟.

إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مُنْصَرِفِينَ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا - نحو: مِنْ جَمِيدِ الْخَصَالِ أَنْ تُصَدِّقَ فِي الْمُعَامَلَاتِ.

٢٢٩- متى تكون الياء علامة جر الاسم؟.

إِذَا كَانَ مُثَنًّى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - نحو: خَيْرُ الْبِرِّ مَا كَانَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ وَذِي الْحَاجَةِ.

٢٣٠- متى تكون الفتحة علامة جر الاسم؟.

إِذَا كَانَ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ بِشَرْطِ تَجَرُّدِهِ مِنْ آلٍ وَالْإِضَافَةِ - نحو: تَعَلَّمْتُ فِي مِصْرَ.

٢٣١- متى يجر الاسم؟.

يُجَرُّ الاسمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جَرٌّ أَوْ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ.



٢٣٢- ما هي حروف الجر؟.

حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ مِنْ، وَعَنْ، وَفِي، وَمُدَّ، وَمُنْذُ، وَرُبَّ، وَإِلَى، وَعَلَى، وَحَتَّى،
وَحَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَى، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَالْوَاوُ، - نحو:
اطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّخْدِ.

٢٣٣- إلام يحتاج الجار والمجرور؟.

يَحْتَاجُ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ وَكَذَا الظَّرْفُ إِلَى مُتَعَلِّقٍ وَهُوَ الْفِعْلُ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَاهُ
- نحو: تَمَسَّكَ بِالْأَدَبِ وَكُنْ مُحْتَشِمًا أَمَامَ رُؤَسَائِكَ.
٢٣٤- ما هو المضاف إليه؟.

الْمُضَافُ إِلَيْهِ: اسْمٌ تُسَبِّبُ إِلَيْهِ اسْمٌ قَبْلَهُ لِيَتَعَرَّفَ بِهِ أَوْ يَتَخَصَّصَ - نحو: نُورُ
الشَّمْسِ أَحْسَنُ نُورٍ.
٢٣٥- ما هو حكم المضاف؟.

حُكْمُ الْمُضَافِ أَنْ يُخَذَفَ تَنْوِينُهُ إِذَا كَانَ مُتَوْنًا - نحو: رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ، وَأَنْ
تُخَذَفَ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُشْتًى أَوْ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - نحو: أَكْرَمَ وَالِدَيْكَ وَمُعَلِّمِكَ.

تمارين

١- ميزوا المجرور بالحرف من المجرور بالمضاف واجعلوا المتعلق بين
هالين:

أَرْضُ مِصْرَ المزروعة منحصرة بين سلسلتي جبالٍ قليلتي الارتفاع تُسمى
إحداهما بالجبل الشرقي والأخرى بالغربي، وهما أجردان لا نبات بهما ولا
شُكْنَى، والمزروعات التي على ضفتي نيلها المبارك لا نظير لها في جميع أنحاء
المسكونة. ابتعد عن المفسدين. اقلع مضراعي هذا الباب. حفظ الصباح أفيد من
حفظ المساء. رُبَّ إشارة أبلغ من عبارة. بالعدل تُعمَّر البلاد. التعليم في الصغر

كالنقد على الحَجَر. العِزَّةُ لله والرسول. إِنَّ الحَسَدَ مذمومٌ. هَذَا شَاهِدَايَ؟
فَأَيْنَ شَاهِدَاكَ؟ إِنَّ كِتَابَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ جَدِيدُ الْجِلْدِ. الكسلُ يَقُودُ صَاحِبَهُ إِلَى
النَّدَامَةِ. تَاللهِ إِنَّ الظُّلْمَ شَوْمٌ. الابْنُ يَنْشَأُ عَلَى مَا تَعَوَّدَهُ مِنْ صِغَرِهِ. لَا يَنْفَعُكَ شَيْءٌ
خِلا عَمَلِ الصَّالِحَاتِ. كُنْ فِي حَيَاتِكَ مُرِيدًا لِلْخَيْرِ. لَازِلَتِ قَرِيرَ الْعَيْنِ مَشْرُوحَ
الصَّدْرِ. اتركِ الإِهْمَالَ حَتَّى الْمَمَاتِ.

٢- اجعلوا اللفظة الأولى من العبارات التابعة مضافا إليه، والثانية مضافا
وعاملوهما بما تستحقان من الإعراب:

فائدةٌ قَرِيبَةٌ. أَطْبَاعُ غَرِيبَةٍ. نَيْةٌ سَلِيمَةٌ. نَجَاحٌ مُتَوَاصِلٌ. عَيْنَانُ بَرَّاقَتَانِ. أَنْفٌ جَمِيلٌ.
عَرَضٌ نَقِيبٌ. عَنَصْرٌ طَيِّبٌ. خَسَارَةٌ تِجَارِيَّةٌ. بِلَاغَةٌ نَاطِقَةٌ. فَصَاحَةٌ سَاكِنَةٌ. جَهْلٌ
فَاضِحٌ. شَاعِرٌ بَلِيعٌ. كَاتِبٌ مَاهِرٌ. حَرٌّ خَائِقٌ. نَحَاةٌ لَاحِظُونَ. طَاهِرٌ فَاضِلٌ. عَابِدٌ
وَرِعٌ. شَهْرَةٌ وَاسِعَةٌ. حُبٌّ بَنَوِيٌّ.

إعراب

وَحَيَاتِكَ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ. عَاشَرْتُ سُكَّانَ الْأَرْيَافِ فَوَجَدْتُهُمْ أَكْثَرَ تَمَشُّكًا
بِالْحَقِّ مِنْ سَاكِنِي الْمُدُنِ. فَوَضَّ مَدَحَ نَفْسِكَ إِلَى أَفْعَالِكَ فَإِنَّهَا تَمْدُحُكَ بِصَدَقِ إِنْ
حَسُنْتَ وَتَذَمُّكَ بِحَقِّ إِنْ قَبَحْتَ.

نَامَتْ عَيُونُكَ وَالْمَظْلُومُ مُتَبِّهُ * يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لِمَ تَنْمِ



تَتِمَّتْ

وفيها فصلان

الفصل الأول

في الإعراب التقديري للاسم

* قلت: الإعراب التقديري هو الذي لا تظهر علاماته في آخر الكلمة بل تقدر.

٢٣٦- متى تقدر علامات الإعراب على الاسم للاستئصال؟

إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُضَافًا إِلَى بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَلَا شَتَّاعٍ آخِرِهِ بِكَسْرَةِ الْمُنَاسَبَةِ تُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ - نحو: إِنَّ مَذْهَبِي نَضِجِي لِصَدِيقِي.

٢٣٧- متى تقدر علامات الإعراب عليه للتعذر؟

إِذَا كَانَ مَقْصُورًا فَلِتَعْدُرِ تَخْرِيكِ الْأَلِفِ تُقَدَّرُ عَلَيْهَا الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ أَيْضًا - نحو: إِنَّ الْهَدَى هُدَى الْمَوْلَى.

٢٣٨- متى تقدر عليه للاستئصال؟

إِذَا كَانَ مَنْقُوصًا فَلَا شَتَّاعٍ ضَمِّ الْبَاءِ وَكَسْرُهَا تُقَدَّرُ عَلَيْهَا الضَّمَّةُ عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْكَسْرَةُ عِنْدَ الْجَرِّ - نحو: يَحْكُمُ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي.

تعاريف

١- ميزوا ما كان إعرابه ظاهراً مما كان مقدراً للتعذر أو الثقل ذاكرين بعد كل اسمه:
 إِنَّ التَّقْوَى أَفْضَلُ لِبَاسٍ وَالْعَقْلُ أَقْوَى أَسَاسٍ. إِنَّ مَنْزِلِي فِي أَرَاضِي الْمُفْتِي.
 سَمِعْتُ مَنْادِيًا وَأَنَا فِي النَّادِي. إِنَّ الْمُهْتَدِيَّ مِنْ لَهُ هَادٍ مِنْ نَفْسِهِ. إِنَّ الْغَنَى لَفِي
 الرِّضَى. هذه النهاية الكُبْرَى.

٢- حولوا سياق الكلام من المتكلم المفرد إلى المخاطب وحركوه بحركات الإعراب:

إِنَّ مَذْهَبِي إِكْرَامِي لِضَيْفِي. اخْتَبَرْتُ النَّاسَ فَوَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ صَدِيقًا لِي فِي الرِّخَاءِ
 وَعَدُوًّا فِي الشَّدَةِ وَقَلَّمَا أَلْقَيْتُ بَيْنَهُمْ مِنْ أَحَبَّنِي كَأَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي. يَسْرُنِي أَنْ
 أَسْمَعَ مِنْ فَمِ صَدِيقِي التَّوْبِيخَ وَمِنْ فَمِ عَدُوِّي الإِطْرَاءَ فَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ
 يُوَدُّ إِصْلَاحِي وَتَقْدُمِي فِي الْكَمَالِ وَأَنَّ الثَّانِي يُقَرُّ بِفَضْلِي.

٣- اذكرو ضد لكل من الكلمات الآتية:

عَزَّ	أَرْضَ	فَوْقَ	افْرَحَ	اغْتَنَى	إِسْرَافَ	عِلْمَ	صَدَاقَةَ
حَاضِرَ	نَظِيفَ	أَسْوَدَ	خَرَابَ	مُرَّ	مَتَحَرِّكَ	سَعِيدَ	شَرَّ
رَاحَةَ	ثَقِيلَ	سَهولَةً	قِلَّةَ	حَيَّ	قَصِيرَ	قَوِيَّ	كَبِيرَ
ضَاحِكَ	زَائِدَ	قَرِيبَ	خَارِجِيَّ	مُؤَافَقَ	مُتَقَدِّمَ	فَقِيرَ	مَدْخَلَ
صَادِقَ	مَمْدُوحَ	مُسْتَحِيلَ	صِنَاعِيَّ	مُضِرَّ	بَخِيلَ	جَبَانَ	انْتِهَاءَ

إعراب

أَنِسْتُ بِوَخْدَتِي وَلَزِمْتُ بَيْتِي. إِنَّ أَبِي يَسْعَى فِي خَيْرِي. يَحَارُ الْمُدَاوِي فِي عِلَاجِ
 الْعَاصِي. اِكْتَسَبْتُ الْمَعَالِي بِمَنَافَسَةِ الْأَعَادِي. التَّبَاهِي بِالنُّهَى أَوَّلَى مِنْهُ بِالْغِنَى. رَبِّ
 زِدْنِي عِلْمًا وَطَهِّرْنِي مِنْ خَطِيئَتِي.

جدول المغرب من الأسماء

يُزْفَعَان : بالضمة	المُنْصَرِفَان	الاسم المفرد وجمع التكسير
يُنْصَبَان : بالفتحة		
يَجْرَان : بالكسرة		
يُزْفَعَان : بالضمة		
يُنْصَبَان : بالفتحة	المُنْصَرِفِينَ	جمع المؤنث السالم
ويَجْرَان		
يُزْفَع : بالضمة	يُنْصَب	جمع المؤنث السالم
ويَجْر		
تَزْفَع : بالواو	تُنْصَب : بالألف	الاسماء الخمسة
تَجْر : بالياء		
يُزْفَع : بالألف	يُنْصَب ويَجْر : بالياء	المثنى
يُزْفَع : بالواو		
يُنْصَب وَيَجْر : بالياء	يُزْفَع : بالواو	جمع المذكر السالم

* تنبيه - اعلم أن الضمة تكون ظاهرة على الاسم الصحيح، ومقدرة للثقل على المنقوص وللتعذر على المقصور وللمناسبة على المضاف إلى ياء المتكلم، ومثلها الكسرة والفتحة النابتة عنها في الممنوع من الصرف. وأن الفتحة تكون ظاهرة على الصحيح والمنقوص ومقدرة للتعذر على المقصور وللمناسبة على المضاف إلى ياء المتكلم. وإن الممنوع من الصرف إنما يجر بالفتحة عند تجرده من أل والإضافة. وأن حركات جمع المؤنث السالم تكون كلها ظاهرة إلا إذا أضيف إلى ياء المتكلم فتقدر للمناسبة كما مر جميع ذلك مفصلاً.

الفصل الثاني

في الإعراب المحلي

* **قلت:** الإعراب المحلي: هو تغيّر اعتباري بسبب العامل، فلا يكون ظاهرًا ولا مقدرًا، وهو يكون في المبنيات كلها، والجملة التي لها محل من الإعراب والأسماء المجرورة بحرف جر زائد.

٢٣٩- ما هو حكم الكلمات المبنية.

حُكِمَ الْكَلِمَاتِ الْمُبْنِيَّةِ أَلَّا يُغَيَّرَ آخِرُهَا بِتَغْيِيرِ الْكَلَامِ وَلَكِنْ يُعْتَبَرُ أَنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ عَلَى حَسَبِ مُقْتَضَى التَّرْكِيبِ - نحو: **أَنْتَ صَاحِبِي، وَأَنْحَرِمِ الَّذِي عَلَّمَكَ، وَخُذْ كِتَابَ هَذَا، وَمَنْ حَسُنْتَ أَعْمَالُهُ تَمَّتْ أَمَالُهُ.**

تمارين

١- ميزوا الكلمة التي في محل رفع من التي في محل نصب أو جر أو جزم بوضع اسم النوع بعدها:

أَحْسِنَ إِلَى هَذَا الْفَقِيرِ. مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ بَاعَ دِينَهُ بِدَنِيَاهُ. هَذَا الَّذِي أَكْرَمَنِي. قَالَ حَاتِمُ الزَّاهِدِ إِذَا رَأَيْتَ عَيْنًا مِنْ أَخِيكَ فَإِنْ كَتَمْتَهُ عَنْهُ فَقَدْ خَنْتَهُ، وَإِنْ قُلْتَهُ لغيرِهِ فَقَدْ اغْتَبْتَهُ، وَإِنْ واجهته به فَقَدْ نَفَرْتَهُ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ تُعَرِّضَ لَهُ بِهِ وَتَجْعَلَهُ فِي جُمْلَةِ الْحَدِيثِ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ.

٢- بآية صفة يمتاز كل من المذكورات التابعة:

عشواء (ناقة عمياء). حاطب ليل. الشراب. البرق. الريشة. الفراشة. حبل الوريد. الثعلب. البحر. المثل. الثوم. الحمام. الهر. عين الديك. الذبابة. الفرقدان (اسم نجمين متصاحبين). العلقم. الضفدع. البيغاء. حاتم طيئ. وكيف تضرب المثل بها في التفضيل فتقول مثلاً أخط من...

الكلام على الحرف

وتقسيمه من حيث العمل وغيره

٢٤٠- كم قسما الحرف باعتبار مادته ؟.

يَنْقَسِمُ الْحَرْفُ بِاعْتِبَارِ مَاذِيهِ إِلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ: أَحَادِيٍّ، وَثَنَانِيٍّ، وَثَلَاثِيٍّ، وَرُبَاعِيٍّ، وَخُمَاسِيٍّ.
وَالْحُرُوفُ قَلِيلَةٌ لَا يَتَجَاوَزُ عَدْدُهَا الثَّمَانِينَ، وَكُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ.

٢٤١- كم هي الحروف الأحادية ؟.

الْحُرُوفُ الْأَحَادِيَّةُ ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ: وَهِيَ الْهَمْزَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْبَاءُ، وَالثَّاءُ، وَالسِّينُ، وَالْقَاءُ، وَالكَافُ، وَاللَّامُ، وَالْمِيمُ، وَالنُّونُ، وَالْهَاءُ، وَالْوَاوُ، وَالْيَاءُ.

٢٤٢- كم هي الحروف الثنائية ؟.

الْحُرُوفُ الثَّنَائِيَّةُ سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ: وَهِيَ آ، إِذْ، وَالْ، وَأَمْ، وَأَنْ، وَإِنْ، وَأَوْ، وَأَيُّ، وَإِي، وَبَلْ، وَعَنْ، وَفِي، وَقَدْ، وَنَحْيَ، وَلَا، وَلَمْ، وَلَنْ، وَلَوْ، وَمَا، وَمِنْ، وَمُذْ، وَهَذَا، وَهَلْ، وَوَا، وَيَا، وَالتَّوْنُ الثَّقِيلَةُ.

٢٤٣- كم هي الحروف الثلاثية ؟.

الْحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ: وَهِيَ آي، وَأَجَلْ، وَإِذَا، وَإِذَا، وَأَلَا، وَإِلَى، وَأَمَّا، وَأَنْ، وَإِنْ، وَأَيَّا، وَبَلَى، وَتُمْ، وَجَلَلْ، وَجَنِرْ، وَخَلَا، وَرُبَّ، وَسَوْفَ، وَعَدَا، وَعَلَّ، وَعَلَى، وَلَاتَ، وَلَيْتَ، وَمُنْذَ، وَنَعَمْ، وَهَيَّا.

٢٤٤- كم هي الحروف الرباعية ؟.

الْحُرُوفُ الرُّبَاعِيَّةُ خَمْسَةٌ عَشْرٌ: وَهِيَ إِذْمَا، وَأَلَا، وَإِلَا، وَأَمَّا، وَإِمَّا، وَحَاشَى، وَحَتَّى، وَكَأَنَّ، وَكَلَّا، وَلَكِنْ، وَلَعَلَّ، وَلَمَّا، وَلَا، وَلَوْمًا، وَهَلَّا.

٢٤٥- كم هي الحروف الخماسية ؟.

الْحُرُوفُ الْخُمَاسِيَّةُ هِيَ لَكِنَّ فَقَطْ.

٢٤٦- كم قسما الحرف باعتبار مدخوله ؟.

الْحَرْفُ بِاعْتِبَارِ مَدْخُولِهِ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ:
قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَالْتَّوَاصِبِ.

وَقِسْمٌ يَخْتَصُّ بِالِاسْمِ كَحُرُوفِ الْجَرِّ.

وَقِسْمٌ يَشْتَرِكُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالِاسْمِ كَحُرُوفِ الْعَطْفِ.

الْحَرْفُ بِاعْتِبَارِ عَمَلِهِ وَعَدَمِهِ قِسْمَانِ: عَامِلٌ - نَحْوُ: إِنَّ، وَمُهْمَلٌ - نَحْوُ: هَلْ.
ثُمَّ إِنَّ الْعَامِلَ إِمَّا أَنْ يَعْمَلَ النَّصْبَ - نَحْوُ: لَنْ، أَوِ الْجَزْمَ - نَحْوُ: مِنْ، أَوِ الْجَزْمَ -
نَحْوُ: لَمْ، أَوِ النَّصْبَ وَالرَّفْعَ - نَحْوُ: إِنَّ، أَوِ الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ - نَحْوُ: مَا الْحِجَازِيَّةُ.

تسارين

١ - ميزوا الحرف المختصّ بالفعل من المختص بالاسم ذاكرين لفظة اسم أو

فعل بعدهما. واكتبوا كلمة مشترك بعد المشترك بينهما:
أهَذَا دَفْتَرُكَ. اكْتُبْ بِالْقَلَمِ أَوِ الطِّبَاشِيرِ. لَمْ يَأْتِ زَيْدٌ بِلِ أَخُوهُ. خَرَجْتُ عَنِ الْبَلَدِ.
صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ. انْتَبِهْ كَيْ تَفْهَمَ. إِنَّ الدُّنْيَا زَائِلَةٌ. مَا قَابَلْتُ أَحَدًا مِنْذُ يَوْمَيْنِ.
هَلْ كَتَبْتَ فَرَضَكَ. لَعَلَّ الْأُسْتَاذَ حَاضِرٌ. كَأَنَّ الْأَدَبَ مَالٌ. فَلَاَنَّ عَالَمٌ لَكُنْهُ غَيْرُ
عَامِلٍ. امْكُثْ فِي الْمَدَارِسِ حَتَّى تُتِمَّ دُرُوسَكَ.

٢ - اذكروا عمل كل حرف بعده وضعوا «لا» بعد المهمل:

حَافِظٌ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَوْ فِي الْحَرِيقِ. يَا لَيْتَ أَخَاكَ يَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانِ. رَبِّ
تَعِبَ أَدَى إِلَى رَاحَةٍ. الضَّحِكُ بِلَا سَبَبٍ مِنْ قِلَّةِ الْأَدَبِ. إِمَّا أَنْ تَتَأَدَّبَ وَإِمَّا أَنْ
تَذْهَبَ. أَلَا إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ. فَخَرُّ الْمَرْءِ بِفَضْلِهِ أَوْلَى مِنْ فَخْرِهِ بِأَصْلِهِ.
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِمَا عُوذَ مُعْتَادٌ. مِنْ ذَا الَّذِي عَاشَرَ الْأَشْرَارَ فَلَمْ يَنْدَمْ. مِنْ قِلَّةِ الْأَدَبِ أَنْ
تَتَدَاخَلَ فِي حَدِيثِ اثْنَيْنِ لَمْ يُدْخِلَاكَ بَيْنَهُمَا. الْمَرْءُ بِأَدَابِهِ لَا بِشَيْبَاهِ. اسْعَ بِجِدٍّ أَوْ دَعْ.

٣ - سَمُّوا أَصَابِعَ يَدِكُمْ الْخَمْسَةَ مُبْتَدِئِينَ بِصُغْرَاهَا. مَا هُوَ الشُّبْرُ، وَمَا هُوَ الْفَتْرُ،

وَمَا هُوَ الرَّتَبُ. مَا اسْمُ بَاطِنِ الْكَفِّ، وَمَوْصِلُهَا بِالْسَاعِدِ. مَا هُوَ الْمَرْفَقُ. مَا

هُوَ الْكُوعُ، وَمَا الْبُوعُ، وَمَا مَعْنَى الْمَثَلِ السَّائِرُ: لَا يَعْرِفُ الْكُوعُ مِنَ الْبُوعِ.

صَفُّوا الْآنَ يَدَكُمْ مُبْتَدِئِينَ هَكَذَا: يَنْتَهِي سَاعِدِي الْيَمَنِ بِكَفِّ ذَاتِ خَمْسَةِ أَصَابِعَ

أَسْمَاؤَهَا....

إعراب

يَا جَامِعَ الْعِلْمِ نَعْمَ الدُّخْرُ تَجْمَعُهُ لَا تَعْدِلَنَّ بِهِ دُرًّا وَلَا ذَهَبًا
وَإِنْ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا كَبِيرٌ إِذَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْمُحَافِلُ

خاتمة في التوابع

٢٤٨- ما هي التوابع وكم أنواعها؟

التَّوَابِعُ: الْفَاطُ تَتَّبِعُ مَا قَبْلَهَا فِي إِغْرَابِهِ، وَأَنْوَاعُهَا أَرْبَعَةٌ: نَعْتُ، وَتَوْكِيدٌ، وَبَدَلٌ، وَعَظْفٌ.

مُطْلَبٌ في النعت

٢٤٩- ما هو النعت؟

النَّعْتُ: تَابِعٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي نَفْسِ مَتَّبِعِهِ أَوْ فِيمَا لَهُ اِرْتِبَاطٌ بِهِ - نحو: قَرَأْتُ الْكِتَابَ الْجَدِيدَ الْحَسَنَ وَضَعُهُ وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ حَقِيقِيًّا وَالثَّانِي سَبَبِيًّا.

٢٥٠- ما هو حكم النعت؟

حُكْمُ النَّعْتِ أَنْ يَتَّبِعَ مَا قَبْلَهُ فِي التَّغْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ سَوَاءً كَانَ حَقِيقِيًّا أَوْ سَبَبِيًّا.

٢٥١- بماذا يختص الحقيقي؟

يَخْتَصُّ الْحَقِيقِيُّ بِأَنْ يَتَّبِعَهُ أَيْضًا فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّنْكِيرِ وَأَضْدَادِهِمَا، أَمَّا السَّبَبِيُّ فَيَكُونُ مُفْرَدًا دَائِمًا وَيُرَاعَى فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ مَا بَعْدَهُ.

٢٥٢- كم قسما النعت من حيث الإفراد وعدمه؟

النَّعْتُ مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَعَدَمُهُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ - نحو: أَكْرَمَ الْعُلَمَاءَ الْعَامِلِينَ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ - نحو: لَا تَفْتَحْ بَابًا يَغْسِكُ سُدُّهُ وَلَا تَفْعَلْ أَمْرًا عَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ. (ويسمى جملة فعلية أو إسمية)، ونحو: سمعت لحنًا من روائع النغم (شبه جملة).

تمارين

١- ميزوا النعت الحقيقي من السببي والمفرد من الجملة ذاكرين اسم كل بعده:

دخلت مدرسة حسناً ترتبها. اتخذت خادماً عاقلاً. لا تصحب إلا امرأً مهذبةً أخلاقه. هذا رجل يخدم الإنسانية. تمسك بالشخص النافعة نصيحته. اتّمن الرجال الصادقين. هذان رجلان مكرم ضيوفهما. جاء الرجل المشكورة مساعيه. يُعجبني ولدٌ يجتهد في دروسه. هؤلاء بناتٌ عزيزٌ والدهن. رأيتُ العالمَ المستفيد سائلوه. أخوك إنسانٌ يحب الخير. عندي جاريةٌ تقرأ وتكتب. الأزيكئة حديقه في وَسَطِ القاهرة. لا تشرع في أمرٍ يحزنك آخره.

٢- حولوا سياق الكلام من المفرد إلى المثنى والجمع:

صديقٌ جاهلٌ شرٌّ من عدوٍ عاقل. الكسلان يُحِبُّ يده تحت إبطه لا يُوصلها إلى فمه. الرسولُ المنافقُ يقعُ في السوءِ والسفيرُ الأمينُ شفاء.

٣- بما معنى الأمثال الآتية ولِمَن تقال؟ ادخلوها في تركيب مفيد:

أسمعُ جعجعةً ولا أرى طحناً. أشهرُ من نارٍ على علم. من تأتى نال ما تمنى. أعطِ القوسَ باريتها. أحق من هبة. لولا الوثامُ لهلك الأنام.

با خادع البخلاء في أموالهم * فهيات تضرب في حديد بارد

إعراب

مررتُ بولدٍ يكي. المَنعُ الجميلُ خيرٌ من الوعد الطويل. تنزهتُ في بستانٍ كثيفةٍ أشجاره. لإبراهيمَ أولادٌ مهذبون. البناتُ العاقلاتُ يُطعنُ أولياءُ أمرهنَّ. أرعبُ في تعليمِ التلاميذِ المجتهدين. لا تحتقرِ الرأيَ الجزيلَ من الرجلِ الحقيرِ. قولٌ معروفٌ ومَغْفِرَةٌ خيرٌ من صدقةٍ يتبعها أذى.

مَطْلَبُ

في التوكيد

٢٥٣- ما هو التوكيد وكم قسمًا هو؟

التَّوكِيدُ: تَابِعٌ يَقَرَّرُ مَتَّبِعَهُ - نحو: قَرَأْتُ قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ.
وَهُوَ قِسْمَانِ: لَفْظِيٌّ، وَمَعْنَوِيٌّ.

٢٥٤- بماذا يكون التوكيد اللفظي؟

يَكُونُ التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ بِإِعَادَةِ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ فِعْلًا:

كَانَ - نحو: **ظَهَرَ ظَهَرَ** أَلْهَال.

أَوْ اسْمًا - نحو: **الصَّابِرُونَ الصَّابِرُونَ** هُمُ الْفَائِزُونَ.

أَوْ حَرْفًا - نحو: **لَا لَا** أَنْصُرُ الظَّالِمَ.

أَوْ جُمْلَةً - نحو: **لَا يَسُودُ الْحَسُودُ لَا يَسُودُ الْحَسُودُ**.

٢٥٥- بماذا يكون التوكيد المعنوي؟

يَكُونُ التَّوَكِيدُ الْمَعْنَوِيُّ بِثَمَانِيَةِ الْفَاطِ وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ - نحو: **جَرِيْرُ**

نَفْسُهُ اشْعُرُ مِنَ الْفَرْدَقِ عَيْنُهُ وَكَلَا وَكَلْنَا - نحو: **أَكْرِمَ** وَالذِّئْبُ كِلَيْهِمَا. وَكُلُّ

وَجَمِيعٌ وَأَجْمَعٌ وَعَامَّةٌ - نحو: **كَانَ** الرُّومَانِيُّونَ كُلُّهُمْ مُوَلِّعِينَ بِالْحُرُوبِ.

٢٥٦- ماذا يشترط في هذه الألفاظ؟

وَيُشْتَرَطُ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاطِ أَنْ تَتَّصِلَ بِضَمِيرٍ يُطَابِقُ الْمُؤَكَّدَ.

تسارون

١- ضعوا "ل" على التوكيد اللفظي و "م" على المعنوي:

جاء في التاريخ أن الاسكندر نفسه أمر بتخطيط مدينة الإسكندرية عينها. الفتيات مررت بهن أنفسهن. زارنا الوزير عينه. نعم نعم الصدق منج. رايتك رايتك. إننا نقول الحق إننا نقول الحق. المنافقون كلهم كذابون. اجتهدوا اجتهدوا. في الأمم جميعها أناس مستقيمون. صرفت الدينارين كليهما. تداخلت الشعوب أجمع في معرض فرنسا سنة ١٩٠٠. رضى رضى. خاطبت أهل النادي أجمعين. ارتاح إلى المطالعة إلى المطالعة. عظم العلماء العلماء. انهضن حالا أعينكن. أكرمك نفسك. مررت به به. كلمني نفسك. النساء أنفسهن أعينهن قام منهن عند جميع الأمم كاتبات وشاعرات. جاء القوم كلهم أجمعون. حفظت دروسي عاتتها. زرت لندن وباريس كليهما. خير لك أن تسكت خير لك أن تسكت.

٢- أكدوا الأمثلة الآتية بالنفس والعين:

وصل منصور. لما رأى القائد انكسار قومه هجم على الأعداء - فلما رأى الجبناء - من جنوده شجاعة قائدهم تبعوه ففازوا بالظفر. قوموا أنتم - لننجو من غدر العدو. هو - يكتب الأمير. أخوا زيد سافراهما - إلى بلاد بعيدة. هم - أشرار لا يركن إليهم. انكن - متغافلات عن تهذيب أولادكن.

إعراب

لا يَنْجَحُ الْكَسْلَانُ لَا يَنْجَحُ الْكَسْلَانُ. الْمُجْتَهِدُونَ الْمُجْتَهِدُونَ أُولَئِكَ السَّابِقُونَ. خَرَجَتْ فَرِيدَةٌ نَفْسُهَا. شَهِدَ بِفَضْلِ نَابِلِيُونَ أَعْدَاؤُهُ أَعْيُنُهُمْ. يُضَيِّعُ الْجَاهِلُ حَيَاتَهُ كُلَّهَا فِي اللَّهْوِ. يَشْغُلُ الْعَاقِلُ أَوْقَاتَهُ جَمِيعَهَا بِالْفَائِدَةِ. نَجَا الرُّكَّابُ عَامَّتَهُمْ. صُنْ يَدَيْكَ كِلْتَيْهِمَا.

مِطْلَبٌ

في البدل

٢٥٨- **الْبَدَلُ: تَابِعٌ بِلَا وَاسِطَةٍ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ - نحو: بُنِيَ الْبَيْتُ أَسَاسُهُ.**

*** قلت:** بلا واسطة أي بدون توسط حرف عطف فيخرج به العطف، ومقصود بالحكم أي أنه هو المقصود بالذات من الكلام لا ما قبله وهو المبدل منه فالمقصود في قولك: بني البيت أساسه هو الأساس لا البيت فيخرج النعت والتوكيد لانهما ليسا مقصودين بالذات بل متمان للمقصود فقط.

٢٥٩- **كم قسما البدل؟**

الْبَدَلُ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ:

بَدَلٌ مَطَابِقٌ: - نحو: كَانَ الطُّوفَانُ فِي أَيَّامِ أَبِيْنَا نُوحٍ.

وَبَدَلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلٍّ: - نحو: خَسَفَ الْقَمَرُ نِصْفُهُ.

وَبَدَلٌ اسْتِمَالٍ - نحو: تُعْجِبُنِي الْقَصِيدَةُ فَكَّرْتُهَا.

وَبَدَلٌ مُبَايِنٌ - نحو: لَا تَأْمَنِ الْخَائِنَ عَلَى ذَهَبٍ نَحَاسٍ.

تمارين

١- ميزوا البدل المطابق من بدل البعض وبدل الاشتمال والبدل المباین بوضع اسم كل منها بعده:

خَرَجَ بَنُو إِسْرَائِيلَ مِنْ مِصْرَ مَعَ النَّبِيِّ مُوسَى. تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ عُثْمَانَ الْإِمَامُ عَلِيٌّ. طَالَعْتُ الْكِتَابَ رُبْعَهُ فِي يَوْمٍ. بُنِيَ السَّرَايَةُ جِدَارُهَا. سَافَرَ رَاكِبًا حِمَارًا.

فَرَسًا. أَخْرَجَ إِلَى الثَّائِرِينَ بَعْضًا سَيْفٍ. كَدَّرَنِي أَخُوكَ عَدُوٌّ حُضُورِهِ. كَانَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ مِنْ أَعْدِلِ رِجَالِ عَصْرِهِ. عَفَا الْأَمِيرُ عَنِ الْمُتَهَمِينَ عَشْرِينَ رَجُلًا مِنْهُمْ. لَا تَتَجَنَّبِ النَّاسَ إِلَّا الْمُفْسِدِينَ. خُذُوا هَذَا ثَلَاثَتَكُمْ. كَتَبْتُ الْإِنْشَاءَ خُلَاصَتَهُ. نَفَعَنِي الْأَسْتَاذُ إِرشَادُهُ. يُعْجِبُنِي الْمَاءُ خَرِيرُهُ. بَيْنَمَا كُنَّا فِي السُّوقِ سُرِقَ أَخِي نَقُودُهُ. لَمْ يَسْتَمِرَّ أَبُوْنَا أَدَمَ فِي جَنَّةِ عَدْنٍ. نَفَعَ الْحَاضِرِينَ الْخَطِيبُ وَعَظُهُ. لَا تَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيِّرَانِ. اشْتَرَيْتُمْ قُطْنًا صُوفًا. يَخُوفُنِي الْبَحْرُ تِلَاطُمِ أَمْوَاجِهِ. سَقَطَ الْبَيْتُ جَانِبُهُ. انصَرَفَ الدِّيَوَانُ عُمَالُهُ. أَعْطَى السَّائِلَ قَرْشَيْنِ ثَلَاثَةً. أَرْسَلَ اللَّهُ الْكَلِيمَ مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ إِلَى أَهْلِ مِصْرَ فَرَعُونَ وَقَوْمِهِ. فَهَيْتُ هَذِهِ الْخَاتَمَةُ.

٢- رَكِبُوا جَمَلًا بِحَسَبِ الْقَاعِدَةِ الْمَعْطَاةِ مِثْلًا: (شَجَرَةٌ فَاسِدَةٌ) لَا يُمْكِنُ شَجَرَةٌ فَاسِدَةٌ أَنْ تَشْمُرَ ثَمَرًا جَيِّدًا.

يَنْبُوعُ مَاءٍ أَجَاجٍ (مَالِحٍ وَمَرٍّ). عَامِلٌ أَخْرَقَ (غَيْرَ مَاهِرٍ). قَلَمٌ مَكْسُورٌ (رَدِيءٌ). حَقْلٌ فَاسِدٌ التُّرْبَةُ. قَلْبٌ شَرِيرٌ. كَلِمَةٌ بِذِيئَةٍ. صَوْتُ أَبْعَجَ (غَيْرِ رَخِيمٍ). كِتَابٌ رَدِيءٌ. مُؤَلَّفٌ فَاسِدٌ الْأَخْلَاقُ. آلَةٌ رَدِيئَةٌ. مَوْتُ الْخَاطِئِ.

إِعْرَابُ

فِي الْقَاهِرَةِ مَبَانٍ شَاهِقَةٌ مَبَانٍ تَسْتَوْقِفُ الْأَنْظَارَ. سَلَّمَ عَلَى وَالدَيْكَ اثْنَيْهِمَا صَبَاحَ مَسَاءٍ. كَانَ الْقُنْصُلُ سَيِّسِرُونَ أَفْصَحَ خُطْبَاءِ الرُّومَانِ. يُطْرِبُنِي الْبَلْبُلُ صَوْتُهُ. قَابِلْتُ الْأَمِيرَ إِيَّاهُ. لَمْ يُلْقَ أَحَدُ الرُّعْبِ فِي قُلُوبِ مُلُوكِ الْأَرْضِ أَجْمَعٍ إِلَّا نَابِلْيُونُ الْأَوَّلِ. مَا أَبْرَهَيْتُمْ رَجُلًا إِلَّا رَجُلٌ يُحِبُّهُ جَمِيعُ النَّاسِ. بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَثَنَاؤُنَا. تَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ الْكِتَابَةَ وَالْقِرَاءَةَ.

مِطْلَبُ فِي الْعَطْفِ

٢٥٩- مَا هُوَ الْعَطْفُ؟

الْعَطْفُ تَابِعٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ حَرْفُ عَطْفٍ - نَحْوُ: يَسْعُدُ الْمَرْءُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.

٢٦٠- ما هي حروف العطف؟.

حُرُوفُ الْعُطْفِ هِيَ الْوَأُو، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى - نحو: الْمَالُ وَالْبُشُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا.

تمارين

١- دلوا على المعطوف عليه برقم واحد وعلى حرف العطف باثنين وعلى المعطوف بثلاثة:

جلسَ على عرشِ الْخِلَافَةِ بعدَ الرِّشِيدِ الْأَمِينِ فَاْلْمَأْمُونُ. لا تعتمدُ على مخلوقٍ بل على الْخَالِقِ. أَذَبَ نَفْسَكَ ثُمَّ غَيْرَكَ. اقضِ جَمِيعَ أَوقَاتِكَ أَوْ أَكْثَرَهَا فِي طَلَبِ الْمَعَالِي. أَيُّ شَيْءٍ أَنْفَعُ لِلْإِنْسَانِ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ؟ لا تعاشرِ الْجُهْلَاءَ لَكِنِ الْعُلَمَاءَ. عَظَّمَ الصَّالِحِينَ لَا الطَّالِحِينَ. لا يَغِيبُ عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ حَتَّى حَرَكَتُ النَّمْلِ فِي ظِلِّمِ الدُّجَى. الصَّحَّةُ وَالْأَمَانُ مِنْ أَجْلِ نِعَمِ الْمَوْلَى عَلَى بَنِي الْإِنْسَانِ.

٢- أتمُّو تحديد الأسماء الآتية بحسب المثال المعطى هكذا: النحلة حشرة.. أكبر قليلاً من الذبابة تربي للحصول على العسل.

المنجّر أداة	النارنجة ثمرة	السروال لباس	الزفاحوت	النبل نهر
بيروت مرفأ	أورشليم مدينة	النخلة شجرة	القمر كوكب	الربيع فصل
الأهرام مبان	النسر طير	الشم حاسة	القطن نبات	التلميذ ولد
الريشة أداة	الرجاء فضيلة	الشفقة فضيلة	الترام مركبة	السيارة عجلة

إعراب

امدح - المحسن لا المسيء - الفعل إما مبني أو معرب. هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور. أقمت في مصر ثلاث سنوات ثم رجعت إلى الشام. ما هذا أخي بل صديقي. اطلب العلم فاعلم ينم لك الأمل.



انتهى الجزء الثاني من كتاب سفينة النحاة ويليهِ الجزء الثالث.

والحمد لله فاتحة كل خير وثمام كل نعمة



الفهرس

الجزء الثاني من كتاب سفينه النجاه

صفحة	الموضوع	الموضوع	صفحة
٥٨	العلم	مقدمة	٣
٦٠	اسم الإشارة	في تعريف اللغة، والنحو، والكلام...	٣
٦١	الاسم الموصول	في أنواع الكلمة	٦
٦٣	المحلى بال	الكلام على الفعل	٨
٦٥	المعرف بالإضافة والنادي المقصود	الفعل من حيث الزمن	٨
٦٧	الاسم من حيث الصرف وعدمه	الفعل من حيث الصحة وعدمها	١٠
٧٠	الاسم من حيث البناء وعدمه	الفعل من حيث الجمود وعدمه	١٣
٧١	المعرب من الأسماء	الفعل من حيث التعدي وعدمه	١٤
٧٢	رفع الاسم ومواضعه - الفاعل	الفعل من حيث أتمام وعدمه	١٦
٧٤	نائب الفاعل	الفعل من حيث التوكيد وعدمه	١٨
٧٦	المبتدأ والخبر	الفعل من حيث البناء للمعلوم وعدمه	٢٠
٧٨	اسم كان وأخواتها	الفعل من حيث البناء وعدمه	٢٢
٧٩	خبران وأخواتها	المبني من الأفعال - بناء الماضي	٢٣
٨١	نصب الاسم	بناء الأمر	٢٤
٨٢	المفعول به	بناء المضارع	٢٦
٨٤	المفعول المطلق	المعرب من الأفعال - نصب المضارع	٢٨
٨٥	المفعول لأجله	جزم المضارع	٣١
٨٧	المفعول فيه	رفع المضارع	٣٤
٨٩	المفعول معه	تتمت	٣٦
٩٠	المستثنى بالإلا	الإعراب التقديري للمضارع	٣٦
٩٢	الحال	الكلام على الأسماء	٣٩
٩٣	لتمييز	الاسم من حيث الجمود وعدمه	٣٩
٩٥	المنادى	الاسم باعتبار آخره	٤١
٩٧	جر الاسم	الاسم من حيث الأفراد وغيره	٤٢
١٠٠	تتمت في الإعراب التقدير للاسم	الاسم من حيث التذكير وعدمه	٤٥
١٠٣	في الإعراب المحلي	الاسم من حيث التكبير وعدمه	٤٨
١٠٤	الكلام على الحرف وتقسيمه	الاسم من حيث النسب وعدمه	٤٩
١٠٦	خاتمة في التوايع - النعت	الاسم من حيث التنكير وعدمه	٥١
١٠٧	التوكيد		
١٠٩	البذل		
١١٠	العطف		