

المكتبة النحوية والصرفية

سفينتنا النحوية

تأليف

لَيْفِيَّةٌ مِنَ الْأَساتِذَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ

الجزء الثالث

بِالنَّحْوِ زَيْنٌ كُلُّ قَوْلٍ وَاعْتَنِ * فَالْقَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يُلْحَنِ
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا * فَأَجَلُهَا نَفْعًا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ

ضَبْطُهُ وَشَرَحَ غَايِضُهُ

عَادِلٌ عَبْدُ الْمَنِيِّمِ أَبُو الْعَبَّاسِ

عَدَلُ الْقَاتِلِ

سفينة النحاة/ ضبطه وشرح شامضه عادل عبد المنعم ابو العباس.
القاهرة، دار الطلائع للنشر والتوزيع، ٢٠١٤ .

مجلد ٢٤، ص ٢٤ سم.

في رأس العنوان: المكتبة النحوية والصرفية

تدملك ٧ ٧٥٨ ٢٧٧ ٩٧٧ ٩٧٨

١- اللغة العربية- النحو

١- ابو العباس، عادل عبد المنعم، (منسق وشارح)

٤١٥.١

ب- العنوان.

رقم الإيداع: ٢٠١٤/٢٣٣٤٢

الترقيم الدولي: 978-977-277-758-7

تصميم الغلاف الفنان: إبراهيم محمد

● جميع الحقوق محفوظة للناشر ●

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب دون إذن
كتابي سابق من الناشر، وأية استفسارات تطلب على عنوان الناشر.

تطلب جميع مطبوعاتنا بالملكة العربية السعودية من

مكتبة الساعي للنشر والتوزيع

ص ب ٥٠٦٤٩ الرياض ١١٥٣٣ - هاتف: ٤٣٥٣٧٨ - ٤٣٥١٩٦٦ - ٤٣٥٩٠٦٦

فاكس: ٤٣٥٩٤٥ جوال: ٥٥٠٦٧١٩٦٧

E-mail: alsaa99@hotmail.com

مطابع العبور الحديثة - القاهرة

تليفون: ٤٦٦٥١٠١٣ فاكس: ٤٦٦٥١٥٩٩



١٢ شارع علي أمين امتداد مصطفى النحاس -
مدينة نصر - القاهرة

تليفون: ٢٢٨٢١٢٢٢ - ٢٢٨٢١٠١٢ (٢٠٢٠)

فاكس: ٢٢٨٢١٠٢٢ (٢٠٢٠)

E-mail : info@altalae.com

Web site: www.altalae.com

مقدمة

وفيها أربعة فصول

الفصل الأول

في تعريف اللغة، وذكر مبادئ النحو

- ١- اللغة: ألفاظ موضوعة لمعان يُعبّر بها عما في الضمير بكيفية مخصوصة.
- ٢- والنحو: قواعدُ تعرف بها أحوال الكلمات العربية حين أفرادها وحين تركيبها.
- ٣- وثمرته: صيانة الإنسان من الخطأ في الكلام والكتابة، وإعانتة على فهم الكلام العربي.

أسئلة

- ١- ماهي اللغة؟
- ٢- عرّف النحو؟
- ٣- ما هي ثمرة علم النحو؟

الفصل الثاني

في تعريف الكلام والكلمة، وما تتركب منه

- ١- الكلام هو اللفظ المركب المفيد فائدة تامة.



* **قلت:** اللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية تحقيقاً كرجل، أو تقديرًا كالضمير المستتر. والمركب: هو ما تركب من كلمتين أو أكثر - نحو **استقم، وليس إبراهيم مهملاً**، فإن المثال الأول مركب من كلمتين: الفعل والضمير المستتر فيه والثاني من ثلاث، ولا نظر إلى الضمير المستتر في مهملاً، لأن الضمائر لا تعتبر إلا مع الأفعال، والفائدة التامة هي التي يحسن سكوت المتكلم والسامع عليها.

- ٢- ويتركب الكلام من الكلمات المفردة التي هي الفعل والاسم والحرف.
- ٣- والكلمة: هي اللفظ المفرد الدال على معنى. نحو: «**هَلْ حَفِظَ قَرِيدٌ؟**».
- ٤- وتتركب من حروف المباني، وهي: الهمزة، والباء، والتاء، إلى الياء، وعددها تسعة وعشرون حرفاً.
- ٥- وتنقسم حروف المباني إلى قمرية، وشمسية.
- ٦- فالقمرية: هي ما يلفظ معها بلام «**ال**»، وعددها أربعة عشر حرفاً: الهمزة، والباء، والجيم، والحاء، والخاء، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف، والميم، والهاء، والواو، والياء - نحو: **الأدب، والبستان، والجبل** بإظهار اللام وتخفيف الحرف تاليها.
- ٧- والشمسية: هي ما لا يلفظ معها بلام «**ال**»، وعددها أربعة عشر أيضاً: التاء، والثاء، والدال، والذال، والراء، والزاي، والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، واللام، والنون - نحو: **التمر، والثلج، والدار**، بإخفاء اللام وتشديد الحرف تاليها:

أُسْئَلُ

- ١- عرف الكلام؟
- ٢- ممّ يتركب؟
- ٣- ما هي الكلمة؟
- ٤- ممّ تتركب؟
- ٥- كم قسمًا حروف المباني؟
- ٦- عرف الحروف القمرية واذكرها؟
- ٧- عرف الحروف الشمسية واذكرها؟
- ٨- ما هو اللفظ؟
- ٩- هل تكون الألف حرفاً شمسيًا أو قمريًا؟

تمرين

- ١- إيتو بثمان وعشرين كلمة نصفها مبدوء بحرف من الحروف القمرية على ترتيب المتن، والنصف الآخر مبدوء بحرف من الحروف الشمسية كذلك.
- ٢- اذكر أسماء الأشياء الموجودة في فصلك وأدخل عليها «ال» وميز فيها الحروف الشمسية والقمرية.

نموذج الإجابة

القمرية	الشمسية
الكرسي	السبورة
الحائط	الطباشير
المنضدة	الشباك

- ٣- اشرح هذين البيتين ثم أعربهما:
 وفضيلة الدينار يظهر سرُّها * مِنْ حَكِّه لَا مِنْ مَلَا حَةِ نَقْشِهِ
 وَأَسْعَدُ الْعَالَمِ عِنْدَ اللَّهِ * مَنْ سَاعَدَ النَّاسَ بِفَضْلِ الْجَاهِ

الفصل الثالث

في الكلام على الهمزة

- ١- الهمزة قسمان: همزة قطع، وهمزة وصل:
- ٢- فهمزة القطع: هي التي تثبت حيثما وقعت، وتكون قياسية في ماضي الرباعي وأمره ومصدره، وماضي الثلاثي، وفي كل فعل مضارع، وسماعية في غير ذلك.

٣- وتُفْتَح في ماضي الرباعي وأمره، وتُضَم في مضارعه، وفي غير ذلك تُضَم أو تُفْتَح أو تُكْسَر حَسَب ما يقتضيه نَصُّ اللغة.

٤- وهمزة الوصل: هي التي تثبت في ابتداء الكلام، وتسْقُط في درجه، وتكون قياسية في ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما وفي أمر الثلاثي، وسماعية في اسم، واست، وابن، وابنم، وابنة، وامري، وامرأة، واثنتين، واثنتين، وأيمن، وفي آل.

* قلت: معنى الإست من البناء: أساسه، وأيمن، كلمة وضعت للقسم، وابنم، بمعنى ابن، وامرؤ، بمعنى إنسان، وما قبل الآخر في ابنم وامري يحرك بما يحرك به الآخر فيقال: حضر ابْنُ وامرؤ بضم النون والراء. ورأيت ابنا وامراً بفتحهما ومررت بابنم وامري بكسرهما. ولا ثالث لهما في اللغة العربية.

٥- وتُكْسَر إلّا في ال وأيمن فتُفْتَح، وفي الأمر المضموم العين، وفيما بُني للمجهول من ماضي الخماسي والسداسي فتُضَم.

أُسْئَلُ

- ١- كم قسما الهمزة؟ عرّفهما.
- ٢- متى تكون همزة القطع قياسية ومتى تكون سماعية؟
- ٣- بماذا تحرك همزة القطع؟
- ٤- متى تكون همزة الوصل قياسية ومتى تكون سماعية؟
- ٥- بماذا تحرك همزة الوصل؟
- ٦- أتعرف كلمتين مبدوءتين بهمزة وصل سماعية يحرك فيهما ما قبل الآخر بما يحرك به الآخر؟

تمرين

- ١- ميز همزة القطع من همزة الوصل والقياسية منهما من السماعية فيما يأتي:
النجاح صفة لازمة للاجتهاد في كل زمان ومكان ولا سيما في هذه الأيام، حيث اشتدت المنافسة بين الناس في سبيل الارتزاق حتي تكاد لا تري مالا إلا في يد المتهدين، أوصى بعضهم ابنه قال: اصغ إلى الكلام الحسن بغير إظهار عجب

منك، واحفظ عِرْضَكَ، وإذا وعدت فحقق، وإذا حدثت فاصدق. قال الإسكندر انتفعت بأعدائي أكثر من انتفاعي بأصدقائي لأن أعدائي كانوا يكشفونني بعيوبي وينبهونني بذلك على خطيئتي فأستدركه، وأما أصدقائي فكانوا يزينون لي الخطأ ويشجعونني عليه فأتأمدى فيه. أخذ أفلاطون أغلب علومه عن سقراط وأصبح معلماً لأرسطو. إنني أرغب عن كل علم لا يجدي نفعاً وأتعب نفسي في صغري كي أريحها في كبري. عوّد ابنك الأدب ما استطعت. استظهر على الدهر بخفة الظهر. يجب على الأستاذ تعويد تلاميذه الاعتماد على النفس. عليك بالاستفهام عما تجهله إذا كان لك فيه فائدة. اتعظ بما يحصل لغيرك. أتموا أعمال اليوم حتي كأن له ما بعده.

٢- يتو بمثال في جملة مفيدة لكل من مواضع همزة القطع والوصل القياسيتين مع وضع علامة مخصوصة على كل واحدة منهما.

٣- بينوا أنواع الهمزة في هذين البيتين:

أَتَانِي أَبَيْتَ اللَّعْنَ أَنَّكَ لُمْتَنِي * وتلك التي أهتمُّ منها وأنصبُّ
إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكُرُوا * مَنْ كَانَ يَأْلُفُهُمْ فِي الْمَنْرِلِ الْخَشِنِ

الفصل الرابع

في أنواع الكلمة

١- تنحصر الكلمة في ثلاثة أنواع: فعل، واسم، وحرف:

٢- فالفعل: هو ما يدل بنفسه على معني مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، نحو: **حَفِظَ**، **وَيَحْفَظُ**، **وَأَحْفَظُ**، وعلامته: أن يقبل **قَدْ**، **وَالسَّيْنِ**، **وَسَوْفَ**، والنواصب، والجوازم، وتاء الفاعل، وتاء التأنيث الساكنة، وياء المخاطبة، ونون التوكيد، ونون الإناث.

٣- والاسم: هو ما يدل بنفسه على معني غير مقترن بزمن - نحو: **رَجُلٌ**، **وَشَجَرٌ**، **وَدَفْتَرٌ**، وعلامته: أن يقبل **ال** وحرف الجر، والنداء، والتنوين، والإضافة، والإسناد إليه.

٤- والحرف هو ما يدل على معني بواسطة غيره - نحو: **هَلْ**، **وَفِي**، **وَلَمْ**، وعلامته: ألا يقبل شيئاً من علامات الفعل والاسم.



أُسْئَلُهُ

- ١- في كم نوع تنحصر الكلمة؟ ٢- عرف الفعل واذكر علاماته؟
- ٣- عرف الاسم واذكر علاماته؟ ٤- عرف الحرف واذكر علاماته؟
- ٥- ما هي الأزمنة الثلاثة؟
- ٦- متي تبدئ كلمة بأل ولا تدل على كون الكلمة اسما؟

تَمْرِبُنْ

- ١- اكتبوا المقالة الآتية مع الدلالة على أفعالها وأسمائها وحروفها:
 كم من غني في البلاد وخصوصًا في المدن العظيمة يصرف الأموال المقنطرة ولا هم له إلا اتباع أهوائه وراء الملاهي والملذات، وكم من سيدة تُفني ثروة بيتها في الملابس الفاخرة وتقتني الأمتعة غير النافعات وتعتني بتربية نحو الكلاب وتزين أعناقهن بالقلائد المرصعة بالجواهر الغاليات، وكم من فقراء معسرين يتصورون من الجوع ويتمنون لو أكلوا من فضلات هؤلاء الموسرين بل من فضلات كلابهم التي تمرح في رياض النعيم، فليرجع كل مُسرف عن غيه وليعط الفقير من سعته وليعلم أن الله لم يؤثره بالأموال إلا لينفقها في طاعته ورضاه وإلا فلا يبعد أن يحول ما عنده إلى من سواه، إن الله يعزّ من يشاء ويذلّ من يشاء بيده الأمر وهو على كل شيء قدير.
- ٢- اذكروا عدة أفعال وأسماء وحروف في جمل مفيدة مع تعيين كل نوع بعلامة تميزه من غيره.
- ٣- اذكروا أسماء الأشياء المستعملة في بناء بيت، والأفعال الدالة على الأعمال اللازمة، وحروفا مناسبة.
- ٤- اشرحوا البيتين الآتين وأعربوهما:

أَنلَهُوْا وَيَأْمَنَّا تَذَهَبُ * وَنَلْعَبُ وَالْمَوْتُ لَا يَلْعَبُ
 وَالشَّيْخُ لَا يَتْرُكُ أَخْلَاقَهُ * حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ

الْكَلَامُ عَلَى الْفِعْلِ

وفيه تسعة أبواب

الباب الأول

في تقسيم لفعل من حيث الزمن

- ١- الفعل من حيث الزمن ثلاثة أقسام: ماضٍ - نحو: **حَفَظَ** ومضارع - نحو: **يَحْفَظُ**، وأمر - نحو: **احْفَظْ**.
- ٢- فالماضي: هو ما يدل على حدوث شيء في زمن ماضي، وعلامته: أن يقبل تاء الفاعل، وتاء التأنيث الساكنة - نحو: **حَفِظْتُ**، و**حَفِظْتَ**.
- ٣- والمضارع: هو ما يدل على حدوث شيء في الحال أو الاستقبال، وعلامته، أن يقبل السين وسوف - نحو: **سَيَحْفَظُ**، و**سَوْفَ يَحْفَظُ**.
- ٤- ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من حروف «أَنْثِي» فالهمزة للمتكلم الواحد أو المتكلمة، والنون له مع غيره أولها مع غيرها، والياء للغائب المذكر مطلقاً وجمع الغائبة، والتاء للمخاطب مطلقاً، ومفرد الغائبة ومثناها.
- ٥- وبعينه للحال لام التوكيد - نحو: **(إِنِّي لَيَحْرُثُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ)**.
- * وتسمي هذه الحروف الأربعة بحروف المضارعة.
- ٦- وللاستقبال السين وسوف - نحو: **(وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)**، و**سَوْفَ يَنْدِمُ الْمَقْرُطُ**.
- ٧- والأمر: هو ما يُطْلَبُ به حدوث شيء في الاستقبال. وعلامته أن يقبل ياء المخاطبة مع دلالة على الطلب - نحو: **احْفَظِي**.



أَسْئَلَةٌ

- ١- كم قسماً الفعل من حيث الزمن؟
- ٢- ما هو الماضي؟ وبم يُعرَف؟
- ٣- عرّف المضارع، واذكر علامته.
- ٤- بم يبدأ المضارع؟
- ٥- ما الذي يعين المضارع للحال؟
- ٦- ما الذي يعين المضارع للمستقبل؟
- ٧- ما هو الأمر؟ وما هي علامته؟

تَمَرِّين

- ١- استخراجوا الأفعال التي في هذه العبارات واجعلوا كل قسم على حدته:
قُم إلى من يُقدِّم وسلِّم عليه. يرضى الذليل بخفض العيش مسكنة. أحسن إن رمت أن يُحسن إليك. إذا أردت أن تطاع فسل ما استطاع. أقبلي على النفس واستكملي فضائلها. أكلوا الطعام تحمدوا المنام. من لانت كلمته وجبت محبته. رب كلمة سلبت نعمة. قد ضلّ من كانت العميان تهديه. من تأنين نلن ما تمنين.
- ٢- إيتوا بعدة جُمَل مفيدة فيها أفعال ماضية، ومضارعة، وأمرة.
- ٣- استخراجوا الأفعال الدالة على الأعمال التي تؤدونها في يوم من أيام دراستكم بصيغ الأزمنة الثلاثة.
- ٤- استخراجوا الأفعال الموجودة في هذين البيتين مع بيان صيغتها الزمنية ثم اشرحوهما وأعربوهما:

إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ إِنْ سَالَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجْرِ لَمْ يَطْبُ
تَرَى النَّاسَ إِنْ سَرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ أَوْمَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

فَصْلُكَ

في أسماء الأفعال

- ١- أسماء الأفعال هي ألفاظ تدل على معاني الأفعال ولا تقبل علامتها.
- ٢- وهي ثلاثة أنواع:
- ٣- اسم فعل ماضٍ: وهو يدل على معني الماضي - نحو: **هَبَّهَات** بمعنى **بُعْد**، و**شَتَان** بمعنى **افترق**، و**بُطَان** بمعنى **أبطأ**، و**سُرْعَان** بمعنى **أُسْرِع**.
- ٤- واسم فعل مضارع: وهو ما يدل على معني المضارع - نحو: **وي** بمعنى **أنعجب**، و**أف** بمعنى **أتعجب**، و**آه** بمعنى **أتوجع**، و**وزة** بمعنى **أستحسن**.
- ٥- واسم فعل أمر: وهو ما يدل على معني الأمر. نحو: **حَيَّ** بمعنى **أقبل**، و**أَمِين** بمعنى **استجب**، و**وصه** بمعنى **اسكت**، و**عندك** و**دُونك** و**هَآك** بمعنى **خذ**.

أُسْئَلُ

- ١- عرّف أسماء الأفعال؟.
- ٢- كم نوعاً أسماء الأفعال؟.
- ٣- ما هو اسم فعل الماضي واذكر له ثلاثة أمثلة؟.
- ٤- ما هو اسم فعل المضارع واذكر له ثلاثة أمثلة؟.
- ٥- ما هو اسم فعل الأمر واذكر له ثلاثة أمثلة؟.

تَمْرُون

- ١- ميز ما دل على الماضي والمضارع والأمر من أسماء الأفعال فيما يأتي:
- إيه «أي امض في حديث» - **أَوْه** «أتعجب» - **قط** «يكفي» - **هلم** «أقبل» - **وشكان** «أسرع» - **بُطَان** «أبطأ» - **بله** «أنزك» - **بخ** «أستحسن» - **مه** «انكف» - **صه** «اسكت» - **قد** «يكفي» - **إليك** «اعتزل»

٢- فسروا الأبيات الآتية ثم أعربوها:

وَدُزْ مَعَ الدَّهْرِ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ
حَذَارٍ أَنْ تُبْتَلِيَ عَيْنَاكَ بِالرَّمَدِ
إِذَا ادَّعَوْا جَاءَتِ الدُّنْيَا مُصَدِّقَةً
وَأِنْ دَعَوْا قَالَتِ الْأَيَّامُ آمِنًا
يَازِيدُ دُونَكَ فَاحْتَفِرْ مِنْ دَارِنَا
سَيِّفًا حُسَامًا فِي التُّرَابِ دَفِينَا

الباب الثاني

في تقسيم الفعل من حيث التجرد وعدمه

- ١- الفعل من حيث التجرد وعدمه قسمان: مُجَرَّد، ومَزِيد.
- ٢- فالمجرد: هو ما كان جميع حروفه أصلية.
- ٣- والمزيد: هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر.
- ٤- والمجرد قسمان: ثلاثي - نحو: نَصَرَ، ورباعي - نحو: دَحْرَجَ.
- ٥- والمزيد قسمان: مزيد الثلاثي، ومزيد الرباعي.
- ٦- فمزيد الثلاثي إما أن تكون زيادته بحرف أو حرفين أو ثلاثة - نحو: أَحَسَنَ، وانطلقَ، واستغفرَ.

* قلت: يأتي الثلاثي على ستة أوزان لأن الحرف الثاني منه إن كان مفتوحاً في الماضي يكون في المضارع مضموماً أو مكسوراً أو مفتوحاً، وإن كان مكسوراً في الماضي يكون في المضارع مفتوحاً أو مكسوراً ولا يكون مضموماً، وإن كان مضموماً في الماضي يكون في المضارع مضموماً لا غير - نحو: نصر ينصر، وضرب يضرب، وفتح يفتح، وفرح يفرح، وحسب يحسب، وكرم يكرم. وكونه على وزن معين من هذه الأوزان الستة مقصور على السماع. وأما الرباعي فله وزن واحد وهو دحرج والمزيد بحرف يأتي على ثلاثة أوزان وهي: أحسن، وعظم، وقاتل. والمزيد بحرفين يأتي على خمسة وهي انطلق واجتمع، وابيض، وتنافس، وتقدم، والمزيد بثلاثة يأتي على أربعة وهي: استغفر، واحدودب، واجلود، واحمار.

٧- ومزيد الرباعي إما أن تكون زيادته بحرف أو حرفين - نحو: **تَدَحْرَجَ إِحْرَنْجَمَ**.

أَسْئَلُهُ

١- كم قسما الفعل من حيث التجرد وعدمه؟

٢- عَرَفَ المجرّد.

٣- عَرَفَ المزيد.

٤- كم قسما المجرّد؟

٥- كم قسما المزيد؟

٦- بم تكون زيادة الثلاثي المزيد؟

٧- بم تكون زيادة الرباعي المزيد؟

٨- كم وزنا للثلاثي المجرّد؟

٩- كم وزنا للثلاثي المزيد بحرف؟

١٠- كم وزنا للثلاثي المزيد بحرفين؟

١١- كم وزنا للثلاثي المزيد بثلاثة أحرف؟

١٢- كم وزنا للرباعي المزيد بحرف وب حرفين؟

تَمْرِين

١- ضعوا «ج» على الفعل المجرد و «ز» على المزيد مع كتابة عدد الزائد فوقه بالأرقام:

يحكي أن إبراهيم بن أدهم مرّ ذات يوم ببساتين مدينة بخاري، فنزل في بعض الأنهار التي تتخللها ليغتسل، وإذا بتفاحة يحملها الماء، فقال: هذه لا قيمة لها فأكلها، ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس فعزم على أن يستحلّ صاحب البستان، ففرق الباب، فخرجت إليه جارية فقال لها: ادعي لي صاحب البستان، فقالت: إنه لامرأة، فقال: استأذني لي عليها. ففعلت، فتقدم إلى المرأة وأخبرها بخبر التفاحة، فقالت له: إنّ هذا البستان نصفه لي ونصفه للسلطان وأحلّته من نصفها، وكان السلطان يومئذ يبلخ، فذهب إليه واعترضه في موكبه وأخبره الخبر واستحله، فانذهل السلطان من أمره وتعجب من رقة ضميره ووصله بألف دينار.

٢- اذكروا عدة أمثلة لكل من الفعل المجرد والمزيد.



٣- اشرحوا البيتين الآتين ثم أعربوهما:

يَعِزُّ غَنِيَّ النَّفْسِ إِنْ قَلَّ مَالُهُ وَيَغْنِي غَنِيَّ الْمَالِ وَهُوَ ذَلِيلٌ
لَا يَحْمِلُ الْحَقْدَ مَنْ تَعَلَّوْهُ بِهِ الرُّتْبُ وَلَا يَنَالُ الْعُلَى مَنْ طَبَعَهُ الْغَضَبُ

البَابُ الثَّالِثُ

فِي تَفْسِيمِ لِفَعْلٍ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةِ وَعَدَمِهَا

- ١- الفعل من حيث الصَّحَّةِ وعدمها قسمان: صحيح، ومعتل.
- ٢- فالصحيح: هو ما خلت أصوله من حروف العلة، وهي الألف، والواو، والياء.
- ٣- والمعتل: هو ما كان بعض أصوله حرفَ علة.
- ٤- والصحيح ثلاثة أقسام:
- ٥- سالم: وهو ما خلا من الهمزة والتضعيف - نحو: نَصَرَ، وَدَخَرَ، وَاقْشَعَرَ.
- ٦- ومهموز: وهو ما كان أحد أصوله همزة - نحو: أُنِسَ، وَسَأَلَ، وَقَرَأَ.
- ٧- ومُضْعَفٌ: وهو نوعان: ثلاثي وهو ما كان عينه ولائمه من جنس - نحو: مَدَّ، ورباعي: وهو ما كانت فاؤه ولائه الأولى من جنس، وعينه ولائه الثانية من جنس - نحو: زَلْزَلَ.
- ٨- والمعتل خمسة أقسام:
- ٩- مِثَال: وهو ما كانت فاؤه حرف علة - نحو: وَعَدَ وَيَسَّرَ.
- ١٠- وأجوف: وهو ما كانت عينه حرف علة - نحو: قَامَ وَعَوَرَ وَغَيَّدَ.
- ١١- وناقص: وهو ما كانت لاه حرف علة - نحو: عَفَا وَسَرَوَ وَرَضِيَ.
- ١٢- ولفيف مفروق: وهو ما كانت فاؤه ولائه حرفي علة - نحو: وَقَى وَوَلَّى.
- ١٣- ولفيف مقرون: وهو ما كانت عينه ولائه حرفي علة - نحو: طَلَوَى وَقَوَّى وَحَبَّى.

أُسْئَلُ

- ١- كم قسما الفعل من حيث الصحة وعدمها؟ ٢- عرّف الصحيح.
- ٣- ما هو المعتل؟ ٤- كم قسما الصحيح؟
- ٥- عرّف السالم. ٦- عرّف المهموز.
- ٧- عرّف المضعف بنوعيه. ٨- كم قسما المعتل؟
- ٩- عرّف المثال. ١٠- عرّف الأجوف.
- ١١- عرّف النافض. ١٢- عرّف اللفيف المفروق.
- ١٣- عرّف اللفيف المقرون.

تمرين

- ١- اذكروا مثالين لكل قسم من أقسام الفعل الصحيح والمعتل في جمل مفيدة.

* نموذج الإجابة

مثال الفعل الصحيح	←	أحسن إلى من شئت
مثال الفعل المعتل	←	أنى أبو بكر على صديقه

- ٢- اشرحوا الأبيات الآتية ثم أعربوها واستخرجوا منها الأفعال الصحيحة والمعتلة بأنواعها:

غَذَوْتُكَ مَوْلودًا وَعُلْتُكَ يافعًا تُعَلُّ بما أدني إليك وتُنْهَلُ
وإن ضاقَ رزقُ اليومِ فاصبرْ إلى غدٍ عَسَى نكباتُ الدهرِ عنكَ تَزُولُ
ودَعَ الكذوبَ فلا يكنْ لك صاحبًا إنَّ الكذوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ



الباب الرابع

في تيسيم الفعل من حيث الجمود وعدمه

- ١- الفعل من حيث الجمود وعدمه قسمان: جامد، ومتصرف.
- ٢- فالجامد: هو ما يلازم صورة واحدة.
- * والمعنى: أن لا يخرج عن الصورة التي هو عليها كالماضي مثلا إلى غيرها وليس المراد انه لا يتصرف مع الضمائر وإلا كانت عسى وليس وهب وتعلم من المتصرفات، إذ يقال: عسيت، وعسينا، ولستما، ولستم، وهبا، وهبوا، وتعلمي، وتعلما، وتعلمن، وهكذا.
- ٣- والمتصرف: هو ما لا يلازم صورة واحدة.
- ٤- والأول: إما أن يكون ملازما للمضي - نحو: **عسى**، **وليس**، أو للأمريّة - نحو: **هَبْ**، **وتَعَلَّمْ**.
- ٥- والثاني: إما أن يكون تام التصرف وهو ما تأتي منه الأفعال الثلاثة - نحو: **عَزَمَ** و**سَافَرَ**، أو ناقصه وهو ما لم تأت منه الأفعال الثلاثة - نحو: **بَرَحَ**، و**كَادَ**.

أَسْئَلُ

- ١- كم قسما الفعل من حيث الجمود وعدمه؟ ٢- عرّف الجامد.
- ٣- عرّف المتصرف.
- ٤- كم نوعا الجامد؟ ٥- كم نوعا المتصرف؟

مِطْلَب

في المتصرف

- ١- يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة أحد حروف المضارعة على أوله مضموماً في الرباعي مفتوحاً في غيره - نحو: **يُكْرِمُ**، **يَكْتُبُ**، **يَتَقَدَّمُ**، **وَيَسْتَغْفِرُ**.

٢- اشرحوا البيتين الآتين، ثم أعربوهما واستخرجوا أفعالهما بصيغها الثلاث:

مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَرَهُ بِمَا يَرَى أَرَاهُ مَا يَدْنُو إِلَيْهِ مَا نَأَى
صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكُ جَمِيلٌ

الباب الخامس

في تقسيم الفعل من حيث التعدي وعدمه

- ١- الفعل من حيث التعدي وعدمه قسمان: متعد، ولازم.
- ٢- فالمتعدي: هو ما ينصب المفعول به - نحو: **حَفِظَ**، واللازم: هو ما لا ينصبه - نحو: **خَرَجَ**.

٣- والفعل يكون لازماً إذا كان على وزن **فَعَلَ** - نحو: **كَرَّمَ عَامِرٌ** أو **أَفْعَلَ** - نحو: **ابْيَضَ الْوَجْهَ** أو **أَفْعَالَ** - نحو: **أَحْمَرَّ الثَّمَرُ** أو **أَفْعَلَّ** - نحو: **اَكْفَهَرَ اللَّيْلُ** أو **أَفْعَنْلَلَ** - نحو: **أَخْرَجَ نَجْمَ الْقَوْمِ** أو كان مطاوعاً للمتعدي إلى واحد - نحو: **قَطَعْتُ الْفُصْنَ** فانقطع.

* **قِلْتُ**: المطاوعة هي قبولُ فاعِل فعل أثر فاعل فعل آخر.
أو كان على وزن **فَعِلَ** دالاً على لون أو عيب أو حلية أو سرور أو حزن أو خلوة أو امتلاء - نحو: **حَسِرَ**، **وَعَمِشَ**، **وَعِيدَ**، **وَفَرَحَ**، **وَضَجَرَ**، **وَعَطَشَ**، **وَشَبِعَ**.

٤- ويصير اللازم متعدياً إذا دخلت عليه همزة التعدية - نحو: **أَكْرَمَ وَالِدِيكَ**، أو ضَعَّفَ ثانيه - نحو: **عَظَّمَ الصَّالِحِينَ**، أو دَلَّ على مفاعلة - نحو: **جَالَسْتُ الْأَدَبَاءَ**، أو حَوَّلَ إلى وزن **استفعل** للطلب - نحو: **اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ**، أو حُذِفَ معه حرف الجر - نحو: **عَجِبْتُ أَنْ يَكْسَلَ الْفَتَى**.

أما إذا كان على وزن **فَعِلَ** بفتح الأول وكسر الثاني ولم يدل على شيء من ذلك فيكون متعدياً.

٥- والمتعدي أربعة أقسام: قسم ينصب مفعولاً واحداً - نحو: **حَفِظَ**.

٦- وقسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، وله ثلاثة أنواع:

- ٧- نوع يفيد الرجحان: وهو ظَنٌّ، وَجَعَلٌ، وَجَحَا، وَحَسِبَ، وَخَالَ، وَزَعَمَ، وَعَدَّ، وَهَبَ - نحو: ظَنَنْتُ الْفَرَجَ قَرِيبًا.
- ٨- ونوع يفيد اليقين: وهو رَأْيٌ، وَالْفِي، وَتَعَلَّمَ، وَدَرَى، وَعَلِمَ، وَوَجَدَ، - نحو: رَأَيْتُ الْعَدْلَ مَعْمَرًا.
- ٩- ونوع يفيد التحويل: وهو صَبَّرَ، وَاتَّخَذَ، وَتَّخَذَ، وَتَرَكَ، وَجَعَلَ، وَرَدَّ، وَوَهَبَ، - نحو: صَبَّرْتُ الْبَيْتَ جَدِيدًا.
- ١٠- وقسم ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، كَأَعْطَى، وَسَأَلَ، وَمَنَعَ، وَكَسَا، وَأَلْبَسَ - نحو: أَعْطَى الْخَادِمَ أُجْرَتَهُ.
- ١١- وقسم ينصب ثلاثة مفاعيل وهو أَرَى، وَأَعْلَمَ، وَأَخْبَرَ، وَخَبَّرَ، وَأَنبَأَ، وَنَبَأَ وَحَدَّثَ - نحو: أَرَى اللَّهَ الْعَبَادَ أَيُوبَ صَبُورًا.
- ١٢- وقد يسدّ مسدّد مفعولي أفعال الرجحان واليقين أَنْ أَوْ أَنَّ وصلتهما - نحو: أَحْسِبُ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكَوا سُدِّيَّ، وَعَلِمْتُ أَنَّكَ صَادِقٌ.

أَسْئَلُ

- ١- كم قسما الفعل من حيث التعدي وعدمه؟
- ٢- عرّف المتعدي واللازم.
- ٣- ما هي الأوزان الخاصة بالفعل اللازم؟
- ٤- متى يصير اللازم متعديا؟
- ٥- كم قسما الفعل المتعدي؟
- ٦- كم نوعا الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً؟
- ٧- اذكر أفعال الرجحان.
- ٨- اذكر أفعال اليقين.
- ٩- اذكر أفعال التحويل.
- ١٠- اذكر بعض أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً.
- ١١- ما هي الأفعال الناصبة لثلاثة مفاعيل؟
- ١٢- ما الذي يسدّ مسدّد مفعولي أفعال الرجحان واليقين؟

١- اذكروا خمسة أمثلة للفعل اللازم، وكذا لكل قسم من أقسام المتعدي.

٢- أدوا هذه العبارة بخمس طرق مختلفة:

يذهب التلميذ إلى المدرسة ليتعلم ويتأدب.

٣- اشرحوا الأبيات الآتية ثم أعربوها:

وإذا الكريم رأي الخمول نزيله في منزل فالحزم أن يترحلا
لا تُودع السرّ وشاء به مديلا فما رعي غنما في الدوّ سرحان
أصاروا الجوّ قبرك واستعاضوا عن الأكفان ثوب الشافيات
لا يحسن الحلم إلا في مواضعه ولا يليق الندي إلا لمن شكرا

الباب السادس

في تقسيم لفعل من حيث التمام وعدمه

١- الفعل من حيث التمام وعدمه قسمان: تام، وناقص.

٢- فالتام: هو ما تتم به مع مرفوعه جملة - نحو: انتصر الأمير

٣- والناقص: هو ما لا تتم الجملة معه إلا بمرفوعه ومنصوبه.

٤- والأفعال الناقصة هي:

كان، وتفيد اتصاف اسمها بمصدر خبرها في الزمن الماضي - نحو: كان الرشيد

عادلا.

وأصبح، وأضحى، وأمسى، وبات، وظلّ وتفيد اتصاف اسمها بمصدر خبرها

في وقت مخصوص - نحو: أصبح الحرّ شديداً

* قلت: الوقت المخصوص في أصبح هو الصباح، وفي أضحى الضحى، وفي أمسى

المساء، وفي بات الليل، وفي ظل النهار. هذا أصل معناها، وقد تخرج عنه

إلى معنى صار - نحو: أصبح فلان عالما.

ودام، وتفيد توقيت شيء بمدة اتصاف اسمها بمصدر خبرها - نحو: **افعل الخير**
ما دمت حيًا. وصار، وتفيد التحول من حالة إلى أخرى - نحو: **صار الماء جليدًا**.
 وزال، وانفك، وبرح، وفتى، وتفيد الاستمرار - نحو: **ما زال الثبات مطية النجاح**.
 وليس، وتفيد النفي - نحو: **ليس الاستيذاء ممدوحًا**.

* كثيرا ما تزداد الباء في خبر ليس - نحو: **أليس الله بكاف عبده**. وهناك أفعال ناقصة
 أخرى وهي كاد، وكرب، وأوشك، وتفيد مقارنة الاسم من مصدر الخبر - نحو:
 كاد الشتاء ينقضي، وعسي واخلولق وحري وتفيد رجاء مصدر الخبر - نحو:
 عسي العدل أن يسود البلاد. وشرع، وأخذ، وأقبل، وأنشأ، وجعل وطفق، وعلق،
 وقام، وهب وتفيد الشروع في مصدر الخبر - نحو: **شرع العلم ينتشر**.
 ٥- فجميع هذه الأفعال ترفع المبتدأ ويسمي اسمها وتنصب خبره ويسمي خبرها،
 ومثلها ما تصرف منها - نحو: **يُصبحُ الكسُولُ نائمًا، وأصبح مُتعلِّمًا**.

أُسْئَلُ

- ١- كم قسما الفعل من حيث التمام وعدمه؟
- ٢- عرّف الفعل التام.
- ٣- عرّف الفعل الناقص.
- ٤- أذكر الأفعال الناقصة مع معانيها.
- ٥- ماذا تعمل كل هذه الأفعال؟
- ٦- ما هي أفعال الشروع؟

١- ضعوا «ت» على الفعل التام و «ق» على الناقص:

إذا كنت شارعا في أمر فمهد إليه سبيل النجاح. ما تنفك الآراء تتباين كتابين الوجوه. قد يظلّ السحاب مترا كما أيام الشتاء. كنتم أعداء ثم صرتم أصدقاء. سيكون العقاب رحمة. كنت أقوم بواجباتي كل وقت. ليس البرّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. أكره الكذب مع كونه مقبولا من بعض الناس الأدياء. أمسي أيوب بعد الغني والصحة حليف الفقر والعلة. ليست الحياة صالحة لمن يكره ذكر الموت. لا زلتَ حليف النجاح. كن ابن من شئت واكتسب أدبا. ما فتئت الآداب تلين طباع ذويها. أضحي لي شيء من المال. يبيت الغنيّ شعبان ويصبح الفقير يتضوّر من الجوع. لا تبرّح ذكر جميل معلميك. لن تخيب آمالك ما دثمتُ مجتهدين.

٢- إيتوا بمثالين لكل من الأفعال الناقصة الواردة في المتن.

٣- ضعوا الألفاظ الآتية في المحل المناسب لها:

بني، ظلّمني، يُنصفه، أمير، مرّة، حلاوة، للمظلوم، العامل، شريكا. التوراة، الكلّيم، منه، بن، فلانا، الملك، له، نبي الله.

وقف بعض... اسرائيل لعبد الملك... مروان فقال يا... المؤمنين إنّ عاملك... قد... فأنصفتني أنت... وأذقني... العدل. فأعرض عنه عبد... فوقف له... ثانية. فلم يلتفت إليه. فوقف... مرة ثالثة وقال: يا أمير المؤمنين أنا نجد في... المنزل على... موسي... أن الامام يكون... في الظلم إذا رفع المظلوم اليه أمره فلم... فلما سمع عبد الملك ذلك الكلام بعث في الحان الى... فعزله وأخذ منه حق الإسرائيلي.

٤- اشرحوا هذين البيتين ثم أعربوهما:

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعَوَانًا لِذِي أَمَلٍ يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحَرَّ مِعْوَانُ
أَمْسَى بَنُوهُ وَقَدْ جَلَّتْ مُصِيبَتُهُ مَثَلُ النُّجُومِ هَوَى مِنْ بَيْنِهَا الْقَمَرُ

الباب السابع

في تقسيم الفعل من حيث التوكيد وعدمه

- ١- الفعل من حيث التوكيد وعدمه قسمان: مؤكد، وغير مؤكد.
- * أي التوكيد بالنون وعدم التوكيد بها.
- ٢- فالمؤكد: هو ما لحقته نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة - نحو: اجتهدن، واصبرن.
- وغير المؤكد: هو ما لم تلحقه نون التوكيد - نحو: اجتهد، واصبر.
- ٣- واعلم أن الماضي لا يجوز توكيده بالنون مطلقاً، والأمري يجوز توكيده بهاملاً.
- ٤- وأما المضارع فله ثلاث حالات:
- ٥- الأولى: وجوب توكيده، وذلك إذا وقع جواباً لقسم متصلاً بلامه وكان مثبتاً مستقبلاً - نحو: تالله لأنجزن وعدي، ولأستشهن الضعيف.
- ٦- والثانية: جواز توكيده، وذلك إذا سبقته أداة طلب أو شرط، أو ما الزائدة، أولم، أو لا النافية - نحو: لا تطأعن هواك، وإن تلمنن حدك تأمنن غيرك، وربما ينتصرن الضعيف، ولم أظلمن أحداً، ولا أصحبن الخائن ما دمت حياً.
- ٧- والثالثة: امتناع توكيده، وذلك إذا انتفى شرط الوجوب والجواز - نحو: والله لسوف أساعدك، ولا اجتهد الآن، ويمدح المحسن.
- ٨- وكل موضع وقعت فيه نون التوكيد الثقيلة جاز فيه وقوع الخفيفة إلا بعد الألف فلا تقع إلا الثقيلة مكسورة.

أسئلة

- ١- كم قسماً الفعل من حيث التوكيد وعدمه؟
- ٢- عرف الفعل المؤكد وغير المؤكد؟
- ٣- هل يجوز توكيد الماضي والأمري؟



- ٤- كم حالة للمضارع من حيث التوكيد وعدمه؟
 ٥- متي يجب توكيده؟
 ٦- متي يجوز توكيده؟
 ٧- متي يمتنع توكيده؟
 ٨- متي يجوز وقوع نون التوكيد الخفيفة ، ومتي لا يجوز وقوعها؟

تمرين

- ١- إيتوا بخمسة أمثلة للمضارع المؤكد وجوباً وخمسة للمؤكد جوازا وخمسة لما يمتنع توكيده.
 ٢- اذكروا الأفعال الدالة على الأعمال التي تؤدونها بعد ما تستيقظون من نومكم صباحاً إلى انصرفكم إلى المدرسة وأكّدوها.
 ٣- اشرحوا الأبيات الآتية وأعربوها:

ولا يَغْرَنكَ من تَبَدُّو بِشَاسَتِهِ مِنْهُ إِلَيْكَ فَإِنَّ السُّمَّ فِي الْعَسَلِ
 ولا تَحْسَبَنَّ ذَهَابَ نَفْسِكَ مِيتَةً ما الْمَوْتُ إِلَّا أَنْ تَعِيشَ مُذَلَّلًا
 أَسْلُكَ بُنْيَ مَنَاهِجِ السَّادَاتِ وَتَخَلَّقَنَّ بِأَشْرَفِ الْعَادَاتِ

الباب الثامن

في تَقْسِيمِ لِفَعْلٍ مِنْ حَيْثُ الْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَعَدَمِهِ

- ١- الفعل من حيث البناء للمعلوم وعدمه قسمان: مبني للمعلوم، ومبني للمجهول.
 ٢- فالأول: هو ما أُسْنِدَ إلى فاعله - نحو: حَفِظَ التِّلْمِذُ الدَّرْسَ.
 ٣- والثاني: هو ما حُذِفَ فاعله وأُسْنِدَ إلى غيره - نحو: حَفِظَ الدَّرْسَ. ولا بدّ عند بناء الفعل للمجهول من تغيير صورته:
 ٤- فإن كان ماضياً كُسر ما قبل آخره وَضُمَّ كُلُّ متحرك قبله نحو: حَفِظَ الدَّرْسَ، وتُعْلَمُ الْحِسَابُ، واستُخْرِجَ الْمَعْدِنُ.

* وذلك تحقيقاً في غير المضعف والأجوف المعلن وتقديرًا فيهما - نحو: هَذَا
البيت وصيم النهار، وانقذ للحق، أما الأجوف غير المعلن فهو كالسالم - نحو:
قوم المتاع، ورُيئت المدينة.

٥- وإن كان مضارعاً فُتِحَ ما قبل آخره وضمَّ أوله نحو: يُحَفِّظُ الدرسَ، وَيَتَعَلَّمُ
الحسابَ، وَيُسْتَخْرِجُ المعدنَ.

٦- ولا يُتَنَى اللازم للمجهول إلا إذا كان نائب فاعله ظرفاً أو مصدرًا أو جارًا
ومجرورًا - نحو: اجتمعَ اليومُ واحتفلَ احتفالاً عظيماً، وفُرِحَ بحضورِكَ.

أَسْئَلُهُ

- ١- كم قسما الفعل من حيث البناء للمعلوم وعدمه؟
- ٢- ما هو الفعل المبني للمعلوم؟
- ٣- ما هو الفعل المبني للمجهول؟
- ٤- كيف يُبنى الماضي للمجهول؟
- ٥- كيف يُبنى المضارع للمجهول؟
- ٦- هل يبني اللازم للمجهول؟ ومتى؟

تمرين

- ١- حولوا هذه الأفعال من المعلوم إلى المجهول مع ضبطها بالقلم:
طلبت الحق. مال إلى الفضيلة من صغره. قدّم حججاً واهية. سرّ الحضور
بمجيئك. يشين الجهل صاحبه. يتجنب الملائم المناق. يحسن الكريم إلى
المعوزين. يستقيم العاقل في جميع أحواله.
- ٢- استخرجوا الأفعال الموجودة في هذين البيتين وابنوها للمجهول ثم اشرحوا
البيتين وأعربوهما:

فَإِذَا سَطَا مَلَأَ الْقُلُوبَ مَهَابَةً وَإِذَا سَخَا مَلَأَ الْعِیُونَ مَوَاهِبَا
مَنْ لَمْ يَعْظُهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعُهُ مَا رَاحَ بِهِ الْوَاعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدَا

الباب التاسع

في تيسيم الفعل من حيث البناء وقدمه

- ١- الفعل من حيث البناء وعدمه قسمان: مبني، ومعرّب.
- ٢- فالمبني: هو ما لا يتغير آخره بعامل، وعدم التغير يُسمى بناء.
- * بالألا يتغير أصلاً أو يتغير بلا عامل، فالأول - نحو: نَعَمْ، وَيَسَّ، والثاني - نحو: فَهَمَ فيقال فيه: فهموا، وفهمن، ولكن هذا التغير لا يعد إعراباً لأنه ليس بعامل.
- ٣- والمعرّب: هو ما يتغير آخره بعامل، والتغير يُسمى إعراباً.
- ٤- والعامل: هو ما يجعل آخر الكلمة بحالة مخصوصة.
- * كـ «لم» و«يَقُمْ» في - نحو: لم يقم أحدٌ فان «لم» صير آخر «يقم» مجزوماً ويقم صير آخر «أحد» مرفوعاً. والعامل قسمان: لفظي وهو ما يلفظ به كالنواصب والجوازم، ومعنوي وهو الابتداء في المبتدأ والتجرد عن الناصب والجازم في الفعل المضارع لأنهما لا يلفظ بهما ولا ثالث لهما، فقول المعربين في المضاف إليه إنه مجرور بالإضافة خطأ والصواب أنه مجرور بالمضاف.

أُسْئَلُ

- ١- كم قسما الفعل من حيث البناء وعدمه؟
- ٢- عرّف الفعل المبني.
- ٣- عرّف الفعل المعرب.
- ٤- عرّف العامل.
- ٥- كم قسما العامل؟

فَصَّلْ

في المبني من الأفعال

١- المبني من الأفعال هو الماضي، والأمر، والمضارع المتصل بنون الإناث أو نون التوكيد.

مَبْحَثٌ

في بناء الماضي

- ٢- يُبْنَى الماضي على ثلاث حالات:
- ٣- على السكون إذا اتصل بضمير رفع متحرك «وهو نون الإناث ونا وتاء الفاعل» - نحو: **الْفَتَيَاتُ حَفِظْنَ، وَحَفِظْتُ، وَحَفِظْنَا، وَحَفِظْتُمْ، وَحَفِظْتِ، وَحَفِظْتُمَا، وَحَفِظْتُمْ، وَحَفِظْتُنَّ.**
- ٤- على الضم إذا اتصل بواو الجماعة - نحو: **الْمُجْتَهِدُونَ حَفِظُوا.**
- ٥- على الفتح إذا لم يتصل بضمير رفع متحرك ولا واو الجماعة - نحو: **حَفِظَ بَكْرٌ، وَحَفِظَتْ هِنْدٌ.**

* **قلت:** الأصل في بناء الماضي أن يكون على الفتح لخفته وثقل الفعل بدلالته على الحدث والزمن معا، وعليه فكان المناسب تقديمه على ما قبله ولكن لما كان موقوفا على عدم وجود شيئين وهما ضمير الرفع المتحرك الموجب لبنائه على السكون وواو الجماعة الموجبة لبنائه على الضم آخر عنهما كي يكون المتعلم عارفا بضمير الرفع المتحرك وواو الجماعة وما يوجبانه عندما يقال له إن الماضي يبني على الفتح إذا لم يتصل بضمير رفع متحرك ولا واو الجماعة فلا تشبه عليه الأحوال، ومثل ذلك يقال في كل ما خولف فيه الأصل من بقية أحوال البناء والإعراب.



أُسْئَلُهُ

- ١- ما هو المبنى من الأفعال؟.
- ٢- على كم حالة يبني الماضي؟.
- ٣- متي يبني الماضي على السكون؟.
- ٤- متي يبني على الضم؟.
- ٥- متي يبني على الفتح؟.

مَبْنِيَّاتٌ

في بناء الأمر

- ١- يبني الأمر على أربع حالات:
- ٢- على حذف النون إذا اتصل بالالف الاثنان أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة -
نحو: احفظْ، واحفظُوا، واحفظِي.
- ٣- على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد - نحو: اشكِرْ، واعفُوْ.
- ٤- على السكون إذا اتصل بنون الإناث أو كان صحيح الآخر ولم يتصل آخره بشيء نحو: احفظْ، واحفظْ.
- ٥- على حذف آخره اذا كان معتل الآخر ولم يتصل آخره بشيء - نحو: اذُنْ واسعٌ، واقْتَدِ.

أُسْئَلُهُ

- ١- على كم حالة يبني الأمر؟.
- ٢- متي يبني الأمر على حذف النون؟.
- ٣- متي يبني على الفتح؟.
- ٤- متي يبني على السكون؟.
- ٥- متي يبني على حذف آخره؟.

مَبْجُتْ

في بناء المضارع

- ١- يبنّي المضارع على حالتين:
- ٢- على السكون إذا اتصل بنون الإناث - نحو: النِّسَاءُ يَلْزَمُنَ يُوتَتُهُنَّ وَيُرَبِّينَ أَوْلَادَهُنَّ.
- ٣- على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد - نحو: لِيَحْفَظَنَّ الْمُجْتَهِدُ وَلِيَعْلَمَنَّ.

أَسْئَلُهُ

- ١- على كم حالة يبنّي المضارع؟
- ٢- متي يبنّي المضارع على السكون؟
- ٣- متي يبنّي على الفتح؟
- ٤- متي يكون المضارع متصلاً بنون الإناث ومتي يكون متصلاً بنون التوكيد؟

تَمْرِين

- ١- ابنوا هذه الأفعال في الماضي والمضارع والأمر على كل نوع ممكن من أنواع البناء: استفاد. ألقى. عفا. ولي. يش. تأمل. أوجز. روى. قرأ. ميز. انقاد. شكر.
- ٢- اذكروا الأفعال الدالة على هيئات المرء المختلفة وابنوها كما في التمرين السابق.
- ٣- بينوا معني الأبيات الآتية ثم أعربوها:

ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَانْهَاجَ عَنْ غَيِّهَا فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
وَعَوِذٌ مَقَالُ الصَّدَقِ نَفْسِكَ وَارْضَهُ تُصَدِّقُ وَلَا تُزَكِّرُنَ إِلَى قَوْلٍ مَفْتَرٍ
وَانطُتْ بِحَيْثُ الْعِيُّ مُسْتَقْبَحٌ وَاصْمُتْ بِحَيْثُ الْخَيْرُ فِي سَكْتِكَ



فَصَّلْ

في المعرب من الأفعال

- ١- المعرب من الأفعال هو المضارع الذي لم يتصل بنون الإناث ولا نون التوكيد.
- ٢- وأنواع إعرابه ثلاثة: رفع، ونصب، وجزم.

أَسْئَلُ

- ١- ما هو المعرب من الأفعال؟
- ٢- كم نوعا إعراب الفعل؟

مَبْحَثٌ

في نصب المضارع

- ١- لنصب المضارع علامتان: حذف النون إذا كان من الأمثلة الخمسة - نحو: **لَنْ تَحْفَظَ، وَلَنْ تَحْفَظُوا، وَلَنْ تَحْفَظِي.**

* المراد بالأمثلة الخمسة وهي المضارع المتصل بآلف اثنين مخاطبين أو غائبين أو واو جماعة مخاطبين أو غائبين أو ياء مخاطبة كتفعلان ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين، وأصل هذه الأمثلة قبل دخول لن عليها وهو تحفظان وتحفظون وتحفظين فلما دخلت لن عليها حذفت النون.

والفتحة إذا لم يكن من الأمثلة الخمسة: - نحو: **لَنْ يَحْفَظَ الْكَسَلَانُ.**

- ٢- وهو يُنصب إذا سبقته إحدى الأدوات الناصبة، وهي أن، ولن، وإذن، وكى - نحو: **يَسُرُّنِي أَنْ تَجْتَهِدَ. وَلَنْ يَفُورَ الْمُهْمَلُ. وَإِذَنْ تَسَعَّدَ فِي جَوَابِ «سَأَسْتَقِيمَ»، وَتَأَذَّبَ كَيْ تُحْتَرَمَ.**

- ٣- وتَنْصب أن وهي مضمرة جوازا بعد لام التعليل - نحو: **احْتَرَسَ لِتَسْلَمَ، أَوْ لِأَنْ تَسْلَمَ.**

- ٤- ووجوبا في خمسة مواضع:
- ٥- الأول: بعد لام الجحود، وهي المسبوقة بكون منفي بما أولم - نحو: **ما كنت لأكتم الحق**. ولم تكن لتظلم أحدا.
- ٦- الثاني: بعد أو التي بمعنى إلى أو إلا أو لام التعليل - نحو: **انتظرنني أو تغيب الشمس، ولأقتله أو يهرّب، وثب أو يغفر لك الله**.
- ٧- والثالث: بعد حتي التي بمعنى إلى أو إلا أو لام التعليل - نحو: **اصبر حتي أرجع إليك، وينجح الطالب حتي يهمل، ويأكل المرء حتي يعيش**.
- ٨- والرابع: بعد فاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب وهو الأمر والنهي، والعرض، والحض، والتمني، والترجي، والاستفهام - نحو: **لم يزرع الكسول فيتحصّد، واجتهد فتتجّع**.
- ٩- والخامس: بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب كما في فاء السببية - نحو: **ليس الطائش موصفاً ويفهم، ولا تنة عن خلق وتأتي مثله**.

أُسْئَلُ

- ١- كم علامة لنصب المضارع؟
- ٢- متى ينصب المضارع؟
- ٣ و٤- متى تنصب أن وهي مضمرة؟
- ٥- ما هي لام الجحود؟
- ٦ و٧- ما هي معاني «أو» و«حتى» اللتين تقع أن مضمرة بعدهما؟
- ٨ و٩- بم تسبق فاء السببية أو واو المعية اللتين تقع أن مضمرة بعدهما؟

تمرين

- ١- ضعوا «ق» على الأدوات الناصبة و«ح» على ما علامة نصبه حذف النون و«ف» على ما علامته الفتحة:
- الباب إما أن يكون مفتوحاً وإما أن يكون مقللاً. لن تُحرزوا المقصود إلا ببذل المجهود. إذن تدرك ضالتك المنشودة «جواباً لمن قال: أنا ساع». لن يضركم غير طالح أفعالكم. خالفي هواك كي تكوني عاقلة. إذن تدخل رحمة ربك «جواباً لمن قال سأتوب». أن تستقيموا خير لكم.



٣- اذكروا مثالا لجميع الأدوات الناصبة ظاهرة، ومثالا لكل من المواضع التي تضمّر فيها أن.

٤- فسروا الآيات الآتية ثم أعربوها:

وَمِنَ الْغَبَاوَةِ أَنْ تَعْظَمَ جَاهِلًا
لِصِقَالٍ مَلْبَسِهِ وَزَوْنَقٍ رَقْشِهِ
ولئن نَسِيتَ وما إخالكَ ناسيًا
فَسِوَاكَ لَنْ يَنْسِيَ لَهُ مَمْلُوكًا
لَا تَنَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ
عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

مَبْحَثَةٌ فِي جِزْمِ الْمَضَارِعِ

١- لجزم المضارع ثلاث علامات: حذف النون إذا كان من الأمثلة الخمسة -
نحو: لَا تُضَيِّعُوا وَقْتَكُمْ.

وحذف آخره إذا كان معتل الآخر ولم يتصل آخره بشيء - نحو: لَا تَعْصِ مَرْشِدَكَ.

٢- وهو يُجْزَمُ إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة، وهي ست عشرة: أربع منها تجزم فعلا واحداً، واثنان عشرة تجزم فعلين، يُسمي أولهما فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه.

٣- فالتّي تجزم فعلا واحداً هي: لم، ولما، ولام الأمر، ولا الناهية - نحو: لَمْ يَنْجَحْ إِلَّا الْمَجْتَهِدُ، وَأَزْهَرَ الْبِسْتَانُ وَلَمَّا يَأْتِ الرَّبِيعُ، وَلْيَلْزَمْ كُلُّ إِنْسَانٍ حَدَّهُ، وَلَا تَشْتَفِلُوا بِغَيْرِ النَّافِعِ.

٤- والتي تجزم فعلين هي: إن، وإذما، ومن، وما، ومهما، ومتى، وأيان، وأين، وأني، وحيثما، وكيفما، وأي - نحو: إِنْ تَرَحَّمْ تُرَحِّمَ، وَإِذَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.

٥- وإن، وإذما، موضوعان لمجرّد ربط الجواب بالشرط. وأصل وضع «من» للعاقل وما ومهما لغيره، ومتي وأيان للزمان، وأين وأني وحيثما للمكان وكيفما للحال، وأيّ على حسب ما تُضاف إليه ثم ضمن الجميع معني الشرط فجزم الفعلين.

أُسْئَلُ

- ١- كم علامة لجزم المضارع؟
- ٢- متي يجزم المضارع؟
- ٣- ما هي الأدوات التي تجزم فعلا واحداً؟
- ٤- ما هي الأدوات التي تجزم فعلين؟
- ٥- اذكر معانيها.

تَمْرِين

١- أشيروا إلى الأدوات الجازمة بخط من تحتها:

لم أخشَ في الحق لومة لائم. حفظت لساني ولما أسلم من أقوال الخبثاء. إذا ما تُرَاعُوا حقوق الناس يُرَاعُوا حقوقكم. ما تزرعن في حدائقكن ينضج لكن في كبركن. متي تهتد إلى الحقيقة تَنجُ. إن تقارن الأشرارَ تَصِرْ مثلهم. كيفما تقل أقل. أي رذيلة تعتادها تندمي عليها. لا تتدخلوا فيما لا يعينكم. أينما تقطنوا يجد الموت إليكم سبيلا. لينفق ذو المال من ماله. لا تتعرّض للأراذل فتمسي فريسة لهم. ما تجمعوه في الأولي تروه في الآخري. أيان تلن طباعكم تفتح أمامكم أبواب النجاح. من يستقم في أموره ينل اعتبار إخوانه. حيثما تزرع جميلا تحصده. متي تلن عريكتك يكثر أصدقاؤك. مهما يَضُعب سؤالك أجابك عنه. من كره شيئا أقلّ من ذكره. لم تصغ إلى الدرس فتفهمه. أني تكن يجد ملك الموت سبيلا إليك.

٤- اشرحوا الأبيات الآتية ثم أعربوها:

وسارُع إلى مارُمْتَ ماذُمْتَ قادراً * عليه وإن لم تَبْصُرِ النَجَحَ فاصبرِ
ولا تَكُنْ تَحْقِرُ ذا رتبة * فَإِنَّهُ أَنْفَعُ فِي غُرْبَتِكَ
لا تعجلنْ بقضية مَبْتوتَةٍ * في مدح من لم تبْلُهُ أو خدشه
فهناك إن تَرَ ما يَشِينُ فواره * كرمًا وإن تَرَ ما يَزِينُ فَأَفْشِه

مَبَّحَثٌ

في رفع المضارع

١- لرفع المضارع علامتان: النون إذا كان من الأمثلة الخمسة - نحو: بالثَبَاتِ
تُذَرِكُونِ الغاياتِ

والضمة إذا لم يكن من الأمثلة الخمسة - نحو: يَسُودُ العاقلُ

٢- وهو يُرْفَعُ إذا تجرَّد عن الناصب والجازم .

تَتِمَّتْ

في الإعرابِ التَّقْدِيرِي للمضارع

٣- إذا كان آخر المضارع ألفا فلتعذَّرْ تحريكها تُقَدَّرُ عليها الضمة عند الرفع

والفتحة عند النصب - نحو: يَهْوِي العاقلُ أَنْ تَبْقَى آثارُهُ

٤- وإذا كان آخره واوا أو ياء فلاستثقال ضمهما تقدر عليهما الضمة عند الرفع -

نحو: بِالْجَدِّ تَذْنُو المَطَالِبُ وَتَنْجَلِي الغِيَاهُ

أُسْئَلُهُ

- ١- كم علامة لرفع المضارع؟.
- ٢- متى يرفع المضارع؟.
- ٣- ما العمل إذا كان آخر المضارع ألفاً؟.
- ٤- ما العمل إذا كان آخر المضارع واوًا أو ياء؟.
- ٥- ما هي الأفعال الخمسة أو الأمثلة الخمسة؟.
- ٦- كيف تعرب الأدوات الناصبة والجازمة؟.

تَمْرِين

- ١- ميزوا الفعل المبني من المعرب بوضع «ي» على الأول و «ب» على الثاني:
لا تحارب من هو أصغر منك لأنك إن ظفرت به لم تحمد وإن ظفر بك لم تعذر. أيا ما تصنع تحاسب عليه. عودوا أبناءكم ما تحبون أن تروهم عليه. لا تبرم أمرا حتي تفكر في عواقبه. صاف النبيه ودار السفیه وتجاوز عن السيئات. لا تطلبوا سرعة العمل واطلبوا إتقانه فإن الناس لا يسألون عن عمل في كم فرغ منه صاحبه وإنما ينظرون إلى جودته. لا تزال الأمهات العاقلات يبذلن جهدهن في تربية أولادهن.
- ٢- ما هي حركة الإعراب المقدرة في هذه الأفعال مع بيان سبب التقدير بالقلم بعد كل:

تسعي كي ترقى إذن تلقى خيرا. يعلو قدر الإنسان بفصاحة اللسان. الفقير يشتهي أن ينتمي إلى الكريم ويدنو منه.

- ٣- فسرُوا ما يأتي ثم أعربوه:

لَا تَرْضَ مِنْ دُنْيَاكَ مَا أَدْنَاكَ مِنْ
دَنْسٍ وَكُنْ طَيْفًا جَلَا ثُمَّ انْجَلَى
إِنِّي رَأَيْتُ عَوَاقِبَ الدُّنْيَا
فَتَرَكْتُ مَا أَهْوَى لِمَا أَخْشَى
حُبُّ السَّلَامَةِ يُثْنِي عِزْمَ صَاحِبِهِ
عَنِ الْمَعَالِي وَيُغْرِى الْمَرْءَ بِالْكَسَلِ



الكتاب على الألف

وفيه عشرة أبواب

الباب الأول

في تقسيم الاسم من حيث الجمود وعدمه

- ١- الاسم من حيث الجمود وعدمه قسمان: جامد، ومشتق.
- ٢- فالجامد: هو ما لم يؤخذ من غيره - نحو: رَجُلٌ، وَعِلْمٌ.
- ٣- والمشتق: هو ما أخذ من غيره - نحو: عَالِمٌ، وَمَعْلُومٌ.
- ٤- والاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى واللفظ.

أُسْئَلُ

- ١- إلى كم ينقسم الاسم من حيث الجمود وعدمه؟
- ٢- عرّف الاسم الجامد؟
- ٣- عرّف الاسم المشتق؟
- ٤- ما هو الاشتقاق؟

فَصَّلْكَ

في الاسم الجامد

١- الاسم الجامد قسمان:

اسم ذات وهو ما قام بنفسه - نحو: أرض، وهواء
واسم معني وهو ما قام بغيره - نحو: بياض، وشجاعة.

مَبْيَحَثْ

في المصدر

- ١- المصدر: هو ما دل على الحدث مجردا من الزمن، وهو أصل المشتقات.
- ٢- ويكون لجميع الأفعال الثامة التصرف مجردة كانت أو مزيدة.
- ٣- أما مصدر الثلاثي فله أوزان كثيرة تعرف بالسماع - نحو: فَنَهِمَ وِقِيَامَ

وَعِلِمَ

٤- وأما الرباعي فله أربعة أوزان:

- الأول: إِفْعَالٌ لما كان على وزن أَفْعَلْ - نحو: أَحْسَنَ إِحْسَانًا.
- والثاني: تَفْعِيلٌ لما كان على وزن فَعَّلَ - نحو: عَلَّمَ تَعْلِيمًا.
- والثالث: مُفَاعَلَةٌ وِفْعَالٌ لما كان على وزن فاعل - نحو: جَادَلَ مُجَادَلَةً وَجِدَالًا.
- والرابع: فَعْلَلَةٌ لما كان على وزن فَعَّلَلْ - نحو: سَرَّبَلَ سَرَبْلَةً.
- ٥- وأما الخماسي والسداسي فيكون على وزن ماضيه بضم ما قبل آخره إن كان مبدوءا بياء زائدة - نحو: تَقَدَّمَ تَقَدُّمًا، وبكسر ثالثة وزيادة ألف قبل آخره إن كان مبدوءا بهمزة - نحو: انْطَلَقَ انْطِلَاقًا، واسْتَفْهَمَ اسْتَفْهَامًا.



أَسْئَلَة

- ١- كم قسما الاسم الجامد؟
- ٢- ما هو المصدر؟
- ٣- لم يكون المصدر؟
- ٤- بم تعرف مصادر الثلاثي؟
- ٥- ما هي مصادر الرباعي؟
- ٦- كيف يكون مصدر الخماسي والسداسي؟
- ٧- ما هي مصادر الثلاثي فيما دلّ على حرفة - على امتناع - على اضطراب - على داء - على سير - على صوت - على لون - فيما لم يدل على شيء من ذلك؟

تمرين

١- إيتوا بمصادر هذه الأفعال:

ابتدأ	تربا	استحيا	استتب	نبه	أجلس	أمضي	أقام	زلزل
اشوى	ادخر	اجتمع	اهتدى	شارك	ابيض	احمار	ولول	تنافس
تفاضى	أنكر	تأتي	اخروط	استولي	احلولى	احرنجيم	اخشوشن	استفهم
افرنقع	اقشعر	تجددل	اقعس	استلقى رافي		اقنسر	قاوم	انقطع

٢- فسروا ما يأتي ثم أعربوه واذكروا مصادر الأفعال الموجودة فيها:

وإنَّ مَنْ حَارَبَ مِنْ لَا يَتَّقَى * لِحَرْبِهِ جَزَّ إِلَيْهِ الْبَلَوُ
لَا يَلْبُثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا * لَيْلٌ يَكْرُ عَلَيْهِمْ وَنَهَارٌ
أَيْلَهُو وَيَلْعَبُ مَنْ نَفْسُهُ * تَمُوتُ وَمَنْزِلُهُ يَخْرُبُ

فَصَّلْ في الاسم المشتق

- ١- الاسم المشتق سبعة أنواع: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم المكان، واسم الآلة.

مَبْجُتْ في اسم الفاعل

- ١- اسم الفاعل: اسم مصوغ لمن وقع منه الفعل أو قام به.
٢- ويكون من الثلاثي على وزن فاعِل - نحو: **كَاتِبُهُ** و**كَامِلُهُ** ومن غيره على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره - نحو: **مُحَسِّنٌ** و**مُتَعَلِّمٌ**.
٣- وإذا أريد باسم الفاعل من الثلاثي إفادة التكثير حول إلى إحدي صيغ المبالغة. وهي كثيرة المشهور منها فَعَال - نحو: **شَرَابُهُ** و**مِفْعَال** - نحو: **مِهْدَانٌ** و**فَعُول** - نحو: **صَبُونٌ** و**فَعِيل** - نحو: **عَلِيمٌ** و**فَعِل** - نحو: **حَذِرٌ**.

أَسْئَلُ

- ١- كم نوعا الاسم المشتق؟
٢- ما هو اسم الفاعل؟
٣- كيف يصاغ من الثلاثي وغيره؟
٤- ما العمل إذا أريد باسم الفاعل من الثلاثي إفادة التكثير؟

مَبْحَثٌ في اسم المفعول

- ١- اسم المفعول اسم منصوغ لمن وقع عليه الفعل.
- ٢- ويكون من الثلاثي على وزن مفعول - نحو: **مَحْفُوظٌ**، ومَعْلُومٌ. ومن غيره على وزن اسم فاعله بفتح ما قبل آخره نحو: - **مُحَسِّنٌ**، و**مُتَعَلِّمٌ**.
- ٣- ولا يؤخذ اسم المفعول من اللازم إلا إذا كان نائب فاعله ظرفاً أو مصدرًا أو جارًا ومجرورًا - نحو: **مَامُجْتَمَعُ** اليوم، وهل **مُحْتَفَلٌ** احتفالٌ عظيم، وأنت **مَفْرُوحٌ** بحضورك.

أَسْئَلَةٌ

- ١- ما هو اسم المفعول؟.
- ٢- كيف يكون من الثلاثي وغيره؟.
- ٣- متى يؤخذ اسم المفعول من اللازم؟.

تَمَرِينٌ

- ١- فسروا ما يأتي وأعرّبوه وصوغوا اسمي الفاعل والمفعول من الأفعال الموجودة فيه:

أَصَوْتُ بِالْذُّنْيَا وَلَيْسَتْ تُجِيبُنِي	أَحَاوِلْ أَنْ أَبْقِيَ فَكَيْفَ بَقَائِيَا
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِزِّهِ	يَفِرُّهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّيْءَ يُشْتَمُ
أَأَجْزَعُ مِمَّا أَخَذَتْ الدَّهْرُ بِالْفَتَى	وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ

مَبْجُتْ

في الصفة المشبهة

- ١- الصفة المشبهة: اسم مصوغ من الفعل اللازم للدلالة على الثبات.
- ٢- وهي تكون من باب فَرَح على ثلاثة أوزان:
فَعِل: لِمَادَلَّ على حزن أو فرح - نحو: ضَجِرَ، وبَطِرَ، ومؤنثه فَعِلَةٌ وفَعِلٌ: لِمَادَلَّ على عيب أو حلية أو لون - نحو: أَحْدَبَ، وَأَحْوَرَ، وَأَبْيَضَ، ومؤنثه فَعْلَاء.
- ٣- ومن باب كَرُم على أوزان شتي أشهرها فَعِيل وفُعَال وفُعَال وفَعَل وفَعْل وفُعْل وفُعْل - نحو: عَظِيم، وشُجَاع، وَجَبَان، وَبَطَل، وشَهْم، وَضَلَب.
- ٤- وتكون من غير الثلاثي على وزن اسم فاعله - نحو: هو مُطْمَئِنِّ البَالِ، ومُسْتَقِيم الأخلاق، ومُعْتَدِل القامة.

أَسْئَلُهُ

- ١- ما هي الصفة المشبهة؟
- ٢- على كم وزنا تكون من باب فرح؟
- ٣- على كم وزنا تكون من باب كرم؟
- ٤- كيف تكون من غير الثلاثي؟

تمرين

- ١- ماهي الصفات المشبهة من بين الصفات التي تلاحظونها في التلميذ الصالح؟
- ٢- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:
لَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَمَلِّقٍ حُلُوِّ اللِّسَانِ وَقَلْبُهُ يَتَلَهَّبُ
وَاحْذَرُ مُصَاحِبَةَ اللِّئِيمِ فَإِنَّهُ يُعْدِي كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرُبُ

مَبْحَث

في اسم التفضيل

١- اسم التفضيل: اسم مصوغ على وزن أفعل للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها - نحو: **الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ حَجْمًا**.

٢- ولا يؤخذ إلا مما يؤخذ منه فعلا التعجب.

٣- ويتوصل إلى التفضيل مما لم يستوفِ الشروط بذكر مصدره منصوبًا بعد أشد أو شبهها - نحو: **إِبْرَاهِيمَ أَكْثَرَ النَّاسِ اسْتِخْرَاجًا لِلْمَعَادِنِ، وَأَوْسَعُهُمْ اخْتِبَارًا بِخَوَاصِّهَا**.

٤- وله ثلاث حالات:

٥- الأولى: أن يكون مجردًا من «ال» والإضافة، فيجب إفراده وتذكيره وتنكيره والإتيان بعده بمن جارة للمفضل عليه - نحو: **الْعَالِمُ أَعْلَى مَقَامًا مِنَ الْغَنِيِّ، وَالصَّنَاعَاتُ فِي الْمَغْرِبِ أَكْثَرُ مِنْهَا فِي الْمَشْرِقِ**.

٦- والثانية: أن يكون محلي بآل، فتجب مطابقتها للمفضل وعدم إلتيان بعده بمن - نحو: **هَذَا الْأَصْفَرُ، وَهَذَانِ الْأَصْغَرَانِ، وَهَؤُلَاءِ الْأَصْغَرُونَ، وَهَذِهِ الصُّغَرَى وَهَكَذَا**.

٧- والثالثة: أن يكون مضافًا. فإن أضيف إلى نكرة وجب إفراده وتذكيره ومطابقة المفضل عليه للمفضل إفرادًا وتذكيرًا وغيرهما - نحو: **زَيْدٌ أَعْظَمُ رَجُلٍ، وَهِنْدٌ أَعْظَمُ امْرَأَةٍ، وَالْهِنْدَانِ أَعْظَمُ امْرَأَتَيْنِ، وَالْهِنْدَاتُ أَعْظَمُ نِسَاءٍ**.

٨- وإن أضيف إلى معرفة وقصد به التفضيل جازت المطابقة وعدمها - نحو: **الْمَتَادِبُونَ أَفْضَلُ الرِّجَالِ أَوْ أَفْضَلُهُمْ، وَمَرِيَمُ أَفْضَلُ النِّسَاءِ أَوْ فَضْلَاهُنَّ، وَهَلَمَّ جَرًّا**.

٩- وإن لم يقصد التفضيل تعينت المطابقة - نحو: **النَّاقِصُ وَالْأَشْجُ أَغْدَلَانِي مَرَّوَانٍ، وَيُوسُفُ أَجْمَلُ إِخْوَتِهِ**.

أَسْئَلَة

- ١- عرّف اسم التفضيل.
- ٢- مم يؤخذ؟.
- ٣- كيف يتوصل إلى التفضيل مما لا يستوفي الشروط؟.
- ٤- كم حالة اسم التفضيل؟.
- ٥- ما حكمه في الحالة الأولى؟.
- ٦- ما حكمه في الحالة الثانية؟.
- ٧- ما حكمه في الحالة الثالثة إذا أضيف إلى نكرة؟.
- ٨- ما حكمه في الحالة الثالثة إذا أضيف إلى معرفة وقصد به التفضيل؟.
- ٩- ما حكمه في الحالة الثالثة إذا أضيف إلى معرفة ولم يقصد التفضيل.

تمرين

- ١- يؤتي باسم التفضيل من الأفعال الآتية المستوفية الشروط ويتوصل إلى التفضيل من غيرها بالطريقة المذكورة في المتن.

أفتتح	نفع	تقلب	حقد	تهلل	قطع	ابيض	علم	ضرب
ودّ	رمي	شغل	جمل	خبث	اضمحلّ	صان	احترس	خرج
لا يكذب	الصالح	أطرق	يُغلب	جبن	حمر	استيقظ	جادل	أشرق
تمارض	ناظر	اشتاق	جوع	القي	استقرّ	اكتفي		

- ٢- فضلوا تلميذًا من إخوانكم على غيره يشاركه في صفاته المدرسية.



٣- فسروا ما يأتي ثم أعربوه:

وَأَعَزَّرُ النَّاسَ عَقْلًا مَّنْ إِذَا نَظَرَتْ عَيْنَاهُ أَمْرًا غَدًا بِالْغَيْرِ مُعْتَبِرًا
أَعْدَى عَدُوَّكَ أَذْنَى مَّنْ وَثِقَتْ بِهِ فَحَاذِرِ النَّاسِ وَاصْحَبْهُمْ عَلَى دَخْلِ

مَبْجُتْ

في اسمي الزمان والمكان

- ١- اسما الزمان والمكان: مصوغان للدلالة على زمان الفعل أو مكانه.
- ٢- ويكونان من الثلاثي على وزن مَفْعَل بفتح العين إذا كان معتلّ اللام أو مضموم العين في المضارع أو مفتوحها - نحو: مَرَمَى، وَمَوْقِي، وَمَشْوَى، وَمَيْقَظ، وَمَنْصَر، وَمَحْفَظ. وعلى وزن مَفْعِل بكسرهما إذا كان مثالا واويا أو مكسور العين في المضارع - نحو: مَوْعِد، وَمَوْجِل، وَمَجْلِس.
- ومن غير الثلاثي على وزن اسم مفعوله - نحو: مُتَقَن، وَمُدْخَرَج، ومُعْتَمَد ومُسْتَخْرَج.

أَسْئَلُ

- ١- عرّف اسمي الزمان والمكان.
- ٢- كيف يكونان من الثلاثي وغيره؟

تمرين

- ١- اذكروا الأمكنة التي توجدون فيها وتكون أسماؤها على وزن اسم المكان.
- ٢- اذكروا اسم زمان من معظم أعمالكم اليومية.
- ٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه وصوغوا اسمي الزمان والمكان من الأفعال الموجودة فيه:

يَا خَادِمَ الْجِسْمِ كَمْ تَسْعَى لِخِدْمَتِهِ أَنْتَظُبُ الرِّيحَ مِمَّا فِيهِ خُسْرَانُ

مَبْحَثٌ في اسم الآلة

- ١- اسم الآلة: اسم مصوغ من الثلاثي للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته.
- ٢- وله ثلاثة أوزان:
الأول: مِفْعَل - نحو: مَبْرَدٌ، ومِفْقَدٌ. والثاني: مِفْعَال: - نحو: مِفْتَاحٌ، ومِيزَانٌ.
والثالث: مِفْعَلَةٌ - نحو: مِلْعَقَةٌ، ومِكْنَسَةٌ.
- * وأقر مجمع اللغة العربية وزنا رابعاً هو «فَعَّالَةٌ» نحو: ثَلَاجَةٌ، وَغَسَّالَةٌ.
- وهناك اسم آلة جامد لا ضابط له إلا السماع - نحو: سَيْفٌ، وَقَلَمٌ، وَسِكِّينٌ، وَقَدْوَمٌ.

أَسْئَلَةٌ

- ١- عَرَفَ اسم الآلة.
- ٢- كم وزناً له؟
- ٣- صوغوا اسم الآلة من الأفعال الآتية.

غَزَلَ	قَلَعَ	بَرَى	رَمَى	قَرَضَ	قَضَى	سَنَّ	سَرَطَ	صَفَا
طَوَى	طَرَقَ	بَضَعَ	دَفَعَ	عَرَفَ	نَشَرَ	جَرَفَ	عَزَقَ	حَزَنَ
		دَقَّ	نَقَلَ	حَفَرَ	تَحَتَّ	طَحَنَ	قَطَعَ	كَوَى

- ٤- إيتوا بخمسة أمثلة لكل من أوزان اسم الآلة المشتق، وعشرة للجامد.
- ٥- فسروا ما يأتي وأعربوه، ثم صوغوا جميع المشتقات من الأفعال الكائنة فيه:

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى جَمَالَهُمْ وَالْيَوْمَ أَحْمِي حِمَاهُمْ كُلَّمَا نَكَبُوا
إِذَا لَيْلَةٌ نَابَتْكَ بِالشُّكُو لَمْ أَبْتَ لَشَكْوَاكَ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَلَّمُ
وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ فَيُخْلِفُ ظَنُّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ



الباب الثاني

في تقسيم الاسم من حيث التجرد وعدمه

- ١- الاسم من حيث التجرد وعدمه قسمان: مجرد، ومزید.
- ٢- فالمجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية، والمزید: هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر.
- ٣- والمجرد ثلاثة أقسام:
ثلاثي: - نحو: شمس وقمر.
ورباعي: - نحو: ثعلب وقنفذ.
وخماسي: - نحو: سقر جل وقذ عجل.
- ٤- والمزید ثلاثة أقسام:
مزید الثلاثي: - نحو: فاهم، ومفهوم، ومُسْتَفْهِم، واستفهام.
ومزید الرباعي: - نحو: مُدْخِرَج، ومُتَدَخِرَج، وآخر نجام.
مزید الخماسي: نحو: عَصْرَ قوط، وقُبْعَثْرَى.

أُسْئَلُ

- ١- إلى كم قسم الاسم من حيث التجرد وعدمه؟
- ٢- عرّف الاسم المجرد والمزید.
- ٣- كم قسمًا الاسم المجرد؟
- ٤- كم قسمًا الاسم المزید؟

تمرین

۱- ضعوا «ج» على الاسم المجرد و «ز» على المزيد:

رجل	طحلب	مختار	عنب	اجتماع	معظم	كتف	قمطر	اقشعرار
حصرم	إحسان	عنق	مقتول	فرس	جلباب	قفل	رطب	مصطفى
جردحل	استغفار	درهم	مدرسة	جحمرش	كامل	انكسار	إبل	ملتقى

۲- اذكروا ضدًا لكل من الكلمات الآتية:

ابتدأ	متحرك	أمين	بخيل	مُبذر	صادق	حَرَ
ضيق	سريع	حاضر	قديم	مُرّ	ممکن	سلم
عموميّ	طويل	جوعان	فوق	داخل	نزل	صعب
شجاع	أمام	نعم	نظيف	ضحك	سبق	عاجلا
باع	غنيّ	نحيل	مختلف	جلس	اقترب	نجح
كثير	غرس	انتقم	تعب	مرتفع	ظاهر	فضيلة
خالق	مفيد	قوي	حزن	حياة	حسنات	جهرا
سماء	مفتوح	أعلى	خفيف	مركب	حليم	عبد
طالع	كبير	مريض	أول	انكث		

۵- دلوا على معنى ما يأتي ثم أعربوه وبينوا الكلمات المزيدة والمجردة:

وَبِفِكْرَةٍ وَقَادَةٍ وَقَرِيحَةٍ نَقَادَةٌ قَدْ كَمَلَتْ آدَابِي
وَاسْتَشْعِرَ الْحِلْمَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَلَا تُسْرِعْ بِبَادِرَةٍ يَوْمًا إِلَى رَجُلٍ



الباب الثالث

في تقسيم الاسم باعتبار آخره

- ١- الاسم باعتبار آخره أربعة أقسام: مقصور، ومنقوص، وممدود، وصحيح.
- ٢- فالمقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة:
- ٣- وهي إما منقلبة عن واو أو ياء أو مزيدة للتأنيث أو للإلحاق - نحو: **العَصَا، والفَتَى، والصُّغْرَى، والدُّفْرَى.**
- ٤- والمنقوص: اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها.
- ٥- وهي إما أصلية أو منقلبة عن واو - نحو: **المُحَامِي، والدَّاعِي.**
- ٦- والممدود: اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة.
- ٧- وهي إما أصلية أو منقلبة عن واو أو ياء أو مزيدة للتأنيث، أو للإلحاق - نحو: **إِنْشَاءً، وَسَمَاءً، وَبِنَاءً، وَصُخْرَاءً، وَعِلْبَاءً.**
- ٨- والصحيح: اسم معرب ليس آخره ألفا لازمة ولا ياء لازمة مكسورا ما قبلها ولا همزة قبلها ألف زائدة - نحو: **بَيْتٌ، وَفَرَسٌ.**
- ٩- وإذا نُونَ المقصور رفعا ونصبا وجزا لم تُلفَظْ أَلِفُه - نحو: **هَذَا فَتًى اتَّبَعَ هُدًى، وَلَمْ يَأْتِ بِأَدًى.**
- ١٠- وإذا نُونَ المنقوص حذفت ياؤه رفعا وجزا وبقيت في حالة النصب - نحو: **أَنْتَ هَادٍ لِكُلِّ عَاصٍ وَإِنْ كَانَ عَاتِيَا.**

أَسْئَلُ

- ١- كم قسما الاسم باعتبار آخره؟
- ٢- عرّف المقصور.

- ٣- مم ألف المقصور؟.
- ٤- عَرَفَ المنقوص.
- ٥- ماذا تكون ياء المنقوص؟.
- ٦- عَرَفَ الممدود.
- ٧- ماذا تكون همزته؟.
- ٨- عَرَفَ الصحيح.
- ٩- ما حكم المقصور إذا نَوَّن؟.
- ١٠- ما حكم المنقوص إذا نَوَّن؟.

تمرين

- ١- أصلحوا ما وقع في بعض الأمثلة من الخطأ:
لا تسود بياض شيبك بالمعاصي. لو أنصف الناس استراح القاض. كن عالمًا ناطقًا أو مستمعًا واع. عظم الجسم وطوله لا ينفعان إذا كان العقل خاو. القلب القاسي لا يهتز إلى صالح الأعمال. شيبك ناعي لك. هواك أعد عليك من الد الأعداء فاغلبه وإلا أنزلك من الأعلى. عند تناء الشدة يكون الفرج. درهم الفقير أذك عند الله مني دينار الغني. رتبة العلم اسم الرتب.
- ٢- يؤتى بخمسة أمثلة لكل من الاسم المقصور وغيره.
- ٣- اذكروا عشر صفات تُؤنَّث مختومة بألف ممدودة.
- ٤- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

لَغَيْرِ الْعُلَى مِنِّي الْقَلَى وَالتَّجَنُّبُ وَلَوْلَا الْعُلَى مَا كُنْتُ فِي الْفَضْلِ أَرْغَبُ
وَالْبَدْرُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ كَدِرْهُمْ مُلْقَى عَلَى دِيْبَاجَةٍ رَزَقَاءُ



الباب الرابع

في تقسيم الاسم من حيث الأفراد وغيره

١- الاسم من حيث الأفراد وغيره ثلاثة أقسام: مفرد، ومثنى، وجمع.

فصل

في المفرد والمثنى

٢- المفرد: هو ما يدل على واحد - نحو: **رجل**، و**كتاب**.

* وحكمه أن يرفع بالضمة، وينصب بالفتحة، ويجز بالكسرة - نحو: حضر الأستاذ، وسألت الأستاذ، واستفدت من الأستاذ، إلا الممنوع من الصرف فإنه يجز بالفتحة عند خلوه من ال والإضافة - نحو: سلمت على إبراهيم، وإلا الأسماء الخمسة وهي: أب، وأخ، وحم، وفو، وذو فإنها ترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجرب بالياء بشرط أن تكون مفردة مكبرة ليست منسوبة مضافة إلى غير ياء المتكلم - نحو: جاء أبوك، ورأيت أباك، ومررت بأبيك.

٣- والمثنى: هو ما يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون - نحو: **رجلان**، و**رجلين**.

٤- وكيفية تثنية الاسم أن يزداد على آخره ألف ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجذب دون تغيير فيه، إلا إذا كان مقصوراً أو منقوصاً أو ممدوداً. * وحكمه أن يرفع بالالف، وينصب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها - نحو: ظهر الفرقدان، وأبصرت السماكين، والقلم أحد اللسانين

٥- فالمقصور: تُقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعداً، وترد إلى أصلها إن كانت ثالثة - نحو: **بُشْرِيَانِ**، و**مُصْطَفِيَانِ**، و**مُسْتَقْصِيَانِ**، و**فَتِيَانِ**، و**عَصَوَانِ**.

٦- والمنقوص: تُرد إليه ياءه إن كانت محذوفة - نحو: **هَادِيَانِ**، و**مُهْتَدِيَانِ**.

- والممدود: تقلب همزته واوا إن كانت للتأنيث، وتبقى على حالها إن كانت أصلية، ويجوز الوجهان إن كانت للإلحاق أو منقلبة عن أصل - نحو: **صَحْرَاوَان، وإِنْشَاءَان، وَعَلْبَاءَان، أَوْ عَلْبَاوَان، وَسَمَاءَان، أَوْ سَمَاوَان.**
- ويلحق بالمشني في إعرابه **اثنان، واثنَتان، وثنتان، وكِلا، وكلتا مُصَافِين** إلى الضمير.

أُسْئَلُ

- كم قسما الاسم من حيث الإفراد وغيره؟
- عرّف المفرد.
- ٣- عرّف المشني.
- كيف يثنى الاسم؟
- ٥- كيف يثنى المقصور؟
- كيف يثنى المنقوص؟
- ٧- كيف يثنى الممدود؟
- ما الذي يلحق بالمشني في إعرابه؟

فَصَّلْ

في الجمع

- الجمع: ما يدل على أكثر من اثنين.
- وهو ثلاثة أنواع: جمع مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، وجمع تكسير.
- فجمع المذكر السالم هو: ما زيد على آخر مفردة واو ونون، أو ياء ونون - نحو: **مَجْتَهِدُونَ، ومَجْتَهِدِينَ.**
- ويشترط فيما يجمع جمع مذكر سالما أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من التاء والتركيب - نحو: **يوسف، وغستاف،** أو يكون صفة لمذكر عاقل خالية من التاء وتقبلها أو تدل على التفضيل - نحو: **فاهم، وأكبر.**
- وكيفية جمع الاسم جمع مذكر سالما أن يزداد على آخر مفردة واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر بدون تغيير فيه، إلا إذا كان مقصورا أو منقوصا أو ممدودا.



٦- فالمقصور: يحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل الواو والياء دليلا عليها - نحو: مصطفىون، ومصطفين.

٧- والمنقوص: تحذف ياؤه ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء للمناسبة - نحو: هادون، وهادين.

٨- والممدود: يعامل معاملته في التثنية - نحو: الصخراؤون، والإنشاءون، والعلباءون، أو العلباؤون، والسماءون، أو السماوون،

٩- ويلحق يجمع المذكر السالم في إعرابه: أولو، وأرضون، وأهلون، وعليون، وبثون، وسنون، ووابلون، وعشرون، إلى تسعين.

١٠- وجمع المؤنث السالم هو ما زيد على آخر مفردة ألف وتاء - نحو: الهندات.

١١- ولا يجمع هذا الجمع إلا أعلام الإناث، وما خُتم بتاء التأنيث أو ألفه المقصورة أو الممدودة، ومذكر غير العاقل مصغرا أو وصفا، وما صُدِّرَ بابن أو ذي من أسماء ما لا يعقل، والخماسي الذي لم يسمع له جمع تكسير - نحو: مزيم، ووردة، وبشرى، وصخراء، ودريهم، ومعدود، وابن آوى، وذئ القعدة، وإنشاء وغير ذلك مقصور على السماع - نحو: أمهات، وسجلات.

١٢- وكيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالما أن يزداد على آخر مفردة ألف وتاء بدون تغيير فيه، إلا إذا كان مختوما بالتاء فتحذف - نحو: ورذات، أو كان اسما ثلاثيا مفتوح الفاء صحيح العين ساكنها غير مدغمة فتفتح عينه - نحو: دعدات، وسجيدات.

١٣- أو كان مقصورا أو منقوصا أو ممدودا فيعامل معاملته في التثنية - نحو: بشريات، وعصوات، وهاديات، وصخراوات، وإنشاءات، والعلباءات، أو العلباوات، وسماءات، أو سماوات.

١٤- ويلحق يجمع المؤنث في إعرابه أولات.

١٥- وجمع التكسير هو ما تغير فيه بناء مفردة - نحو: أقلام، وجبال، وعلمان.

١٦- ومنه صيغة تنتهي الجموع وهي كل جمع ثالثة ألف بعدها حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن - نحو: دراهم، ومصابيح.

أسئلة

- ١- ما هو الجمع؟
- ٢- كم نوعاً له؟
- ٣- عرّف جمع المذكر السالم.
- ٤- ماذا يشترط فيما يجمع هذا الجمع؟
- ٥- كيف يجمع الاسم جمع مذكر سالماً؟
- ٦- كيف يجمع المقصور؟
- ٧- والمنقوص؟
- ٨- والممدود؟
- ٩- ما الذي يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه؟
- ١٠- عرّف جمع المؤنث السالم.
- ١١- ما الذي يجمع هذا الجمع؟
- ١٢- كيف يجمع الاسم جمع مؤنث سالماً؟
- ١٣- كيف يجمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالماً؟
- ١٤- ما الذي يلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه؟
- ١٥- ما هو جمع التكسير؟
- ١٦- ما هي صيغة متتهى الجموع؟
- ١٧- ما حكم المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم والمؤنث السالم في الإعراب؟

تمرين

١- ثنوا واجمعوا هذه الكلمات:

كتاب	جميل	ذو الحجة	مشتري	إلقاء	شجرة	خنساء
عال	مريض	ابن عرس	قلب	عنفية	أفضل	شامخ
قوباء	مقتد	زكرياء	قصوى	فهامة	بناء	شاعر
رحى	عاقلة	سامى	منصور	شربة	سعاد	فضلى
غستاف	يوسف	انطون				

٢- اذكروا أدوات النجار ولوازمه ثم ثنوها واجمعوها.

٣- اشرحوا وأعربوا ما يأتي:

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي
وِظْلُمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

* نموذج الإجابة ج ١

المفرد	التثنية	الجمع
كتاب	كتابان	كتب
شجرة	شجرتان	شجرات
شاعر	شاعران	شعراء
قلب	قلبان	قلوب

الباب الخامس

في تفسيم الاسم من حيث التذكير وعدمه

١- الاسم من حيث التذكير وعدمه قسمان: مذكر، ومؤنث.

٢- فالمذكر: هو ما يدل على ذكر - نحو: رجل، وغزال.

٣- المؤنث: هو ما يدل على أنثى - نحو: امرأة، وغزالة.

٤- وللتأنيث ثلاث علامات:

التاء المتحركة - نحو: وَرْدَةٌ، وَقَرِيدَةٌ.

والألف المقصورة - نحو: رَوْزِي، وَصُغْرَى.

والألف الممدودة - رُلَيْخَاءُ، وَيَيْضَاءُ.

٥- والمؤنث من حيث العلامة لفظي فقط، وهو ما يدل على مذكر، وفيه علامة

التأنيث - نحو: معاوية، وزكرياء. ومعنوي فقط، وهو ما يدل على مؤنث،

وليس فيه علامة التأنيث - نحو: هند، وأتان. ولفظي ومعنوي معا، وهو ما

يدل على مؤنث وفيه علامة التأنيث - عَفِيفَةٌ، وَخَنَسَاءُ.

- ٦- وينقسم من حيث معناه إلى حقيقي: وهو ما يدل على حيوان - نحو: **خادمة**، و**نعجة**. وإلى مجازي: وهو ما لا يدل على حيوان - نحو: **ريح**، و**شجرة**.
٧- والأصل في التاء أن تكون للتأنيث، وقد تأتي للوحدة - نحو: **تفاحة**.
وللمبالغة - نحو: **زاوية**، ولتأكيدها - نحو: **علامة**. وللإلحاق - نحو: **صياغة**.

أُسئلة

- ١- كم قسما الاسم من حيث التذكير وعدمه؟
٢- عرّف المذكر.
٣- عرّف المؤنث.
٤- كم علامة للتأنيث؟
٥- كم قسما المؤنث من حيث العلامة؟
٦- كم قسما المؤنث من حيث معناه؟
٧- ما الأصل والفرع في التاء؟

تمارين

- ١- ضعوا «١» على المذكر و«٢» على المؤنث فقط و«٣» على المؤنث معنى فقط و«٤» المؤنث لفظاً ومعنى معا وأضيفوا «ح» بعد المؤنث الحقيقي و«م» بعد المجازي:

أخت	رمانة	سوداء	ساق	توفيق	أسد	منيرة	شجرة
عكرمة	سُوَيْفَة	أرمياء	رجل	حِجَر	جِمْ	عين	خادمة
خمر	شمس	أتان	نفسى	كرزة	هيفاء	فُضلى	ساحة
ماء	طلحة	عطشى	دُر	صنوبرة	أولى	فناء	



- ٢- حولوا الكلام الآتي من المفرد إلى غيره مذكرا فمؤنثا:
 قل لي من تعاشر فأقول لك من أنت. لا تكن حظلا فتذاق وثرمي. كن ابن من شئت
 واكتسب أدبًا يغنيك عن نسب. لا تزال ذاكر الموت فتستقيم على مدى الدهر.
 ٣- اشرحوا وأعرّبوا ما يأتي:

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ
 إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَأَنْتَ مَلَامِسُهَا عِنْدَ الثَّقَلْبِ فِي أَتْيَابِهَا الْعَطْبُ

الباب السادس

في تقسيم الاسم من حيث التكبير وعدمه

- ١- الاسم من حيث التكبير وعدمه قسمان: مكبّر، ومصغّر.
 ٢- فالمكبر: هو ما يُنطق به على صيغته الأصلية- نحو: رجل، وثعلب، وعصفر.
 ٣- والمصغر: هو ما حوّل عن صيغته الأصلية إلى وزن فُعَيْل، أو فُعَيْعِل، أو فُعَيْعِلِ، للدلالة على صِغَرِ حَجْمِهِ أو حِقَارَةِ قَدْرِهِ أو تَقْلِيلِ عَدَدِهِ أو قَرَبِ زَمَانِهِ أو مَكَانِهِ- نحو: رُجَيْل، وَثُعَيْلِب. وَغُصَيْفِير، وَذُرَيْهَمَات، وَقُبَيْلَ الظَّهْرِ، وَبُعَيْدَ الْمَدِينَةِ.
 ٤- فالأسماء الثلاثية تُصَغَّرُ على فُعَيْل - نحو: جُمَيْل. والرباعية على فُعَيْعِل - نحو: مُسَيِّجِد. والخماسية التي قبل آخرها حرف لين على فُعَيْعِلِ - نحو: قُرَيْطِيس. وما عدا ذلك إما على فُعَيْعِلِ أو فُعَيْعِلِ - نحو: غُصَيْفِير وَغُصَيْفِير، تصغير غُصَيْفِير وهو الأسد.

أَسْئَلُ

- ١- كم قسما الاسم من حيث التكبير وعدمه؟
 ٢- ما هو الاسم المكبر؟

٣- ما هو الاسم المصغر ولماذا يصغر الاسم؟

٤- كيف يصغر الاسم؟

تمرين

١- ضعوا «ك» على المكبر و«ص» على الصغر:

بلبل	مدينة	مسامير	برميل	فوق	أفضل	قنيطير	جليس
------	-------	--------	-------	-----	------	--------	------

٢- اشرحوا ما يأتي وأعربوه:

لَا تَحْسِبَنَّ الْعَيْشَ دَامَ لِمُتَرَفٍ هَبَّاتِ لَيْسَ عَلَى الزَّمَانِ دَوَامٌ
تَأْتِي الشُّهُورُ وَتَنْتَهِي سَاعَاتُهَا لَمَعَ السَّرَابِ وَتَنْقُضِي الْأَعْوَامُ

الباب السابع

في تيسيم الاسم من حيث النسب وعدمه

١- الاسم من حيث النسب وعدمه قسمان: منسوب، وغير منسوب.

٢- فالمنسوب: هو ما لحق آخره ياء مشددة للدلالة على نسبه إلى المجرد منها

- نحو: مِضْرِي، وَبَغْدَادِي.

٣- وغير المنسوب هو ما لم تلحقه تلك الياء - نحو: مِضْر، وَبَغْدَاد.

٤- وكيفية النسب أن يكسر آخر الاسم ويزاد عليه ياء مشددة.

٥- وقد يستغنى عن ياء النسب بصوغ اسم على وزن فاعِل، أو فَعَال، أو فَعِل،

أو مِفْعَال، أو مِفْعِيل - نحو: لابن، وَنَجَار، وَنَهْر (صاحب نهار يغير فيه)

وَمِغْطَار (الكثير التقطر) وَمِخْضِر (الكثير العدو أي الركض).

٦- وكثيرا ما يرد النسب على غير القياس فيحفظ ولا يقاس عليه - نحو: **أُمَوِيّ**، **وَرَّازِيّ**، **وَبَحْرَانِيّ** في النسبة الى أُمَيَّة والرَّيِّ والبَحْرَيْنِ (دجلة والفرات أو موضع بين البصرة وعمان)

أَسْئَلَةٌ

١- كم قسما الاسم من حيث النسب وعدمه؟.

٢- عَرَّفَ المنسوب.

٣- عَرَّفَ غير المنسوب .

٤- كيف ينسب إلى الاسم؟.

٥- ألا يستغنى عن صيغة المنسوب إليه؟.

٦- هل يكون كل منسوب إليه قياسيا؟.

تَمَرُّبِن

١- ضعوا «م» على الاسم المنسوب و «غ» على غيره:

ابتدائي	دمياط	بنسج	صنوبري	العالي	مغرب	مدرسي
نيل	بيروت	دمشقي	مشي	باريس	صيفي	

٢- اذكروا خمس عشرة مدينة من مدن مصر وانسبوا إليها.

٣- اشرحوا وأعربوا ما يأتي:

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّحَمُّلُ

وَالنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٍ وَوَاحِدٌ كَأَلْفٍ إِنْ أَمَرْنَا

الباب الثامن

درس الاسم من حيث التنكير وعدمه

- ١- الاسم من حيث التنكير وعدمه قسمان: نكرة، ومعرفة.
- ٢- فالنكرة: هي ما وُضع لغير مُعَيَّن - نحو: **إنسان**، **وقلم**.
- ٣- والمعرفة: هي ما وُضع لمعين، وهي سبعة أنواع: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم الموصول، والمحلّى بـ «ال»، والمعرّف بالإضافة، والمنادى المقصود.

مَبْحَثٌ في الضمير

- ٤- الضمير: هو ما وُضِعَ لمتكلم أو مخاطبٍ أو غائب - نحو: **أنا**، **وأنت**، وهو.
- ٥- وهو قسمان: بارز، ومستتر.
- ٦- فالبارز: هو ما يلفظ به كأنا، والتاء في - نحو: **حَفِظْتُ**، والمستتر: هو ما لا يلفظ به كالضمير المقدّر في - نحو: **أَحْفَظُ**، **وَيَحْفَظُ**.
- ٧- والبارز قسمان: متصل، ومنفصل.
- ٨- فالمتصل: هو ما كان كأنه جزء مما قبله كالتاء والكاف في - نحو: **أَكْرَمْتُكَ**.
- ٩- ويُقسم باعتبار محله من الإعراب ثلاثة أقسام:
 - ما يختصّ بالرفع وهو خمسة: تاء الفاعل، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون الاناث، وياء المخاطبة - نحو: **حَفِظْتُ**، **أَحْفَظُ**، **أَحْفَظُوا**، **أَحْفَظْنَ**، **أَحْفَظِي**.
 - وما يشترك بين النصب والجرّ وهو ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف المخاطب، وهاء الغائب، - نحو: **لَا تُؤْخِذْنِي بِتَأْخِرِي**، **وَأَنَا أُعْطِيكَ حَقَّكَ**، **وَأَوْفِيهِ كُتْلَهُ**.
 - وما يشترك بين الرفع والنصب والجرّ وهو نافع فقط - نحو: **قَاسَمْنَا مِنْ قَصْدِنَا** في مآلنا.

١٠- والمنفصل: هو ما كان مستقلا في النطق عما قبله - نحو: أَنْتَ، وإِيَّاكَ.

١١- والضمير باعتبار محله من الإعراب قسمان:

- ما يختص بالرفع وهو أَنَا، وَأَنْتَ وفُرُوعُهُنَّ.

وما يختص بالنصب وهو إِيَّايَ، وإِيَّاكَ، وإِيَّاهُ، وفُرُوعُهُنَّ.

١٢- والمستتر قسمان: مستتر وجوبًا، ومستتر جوازًا.

١٣- فالمستتر وجوبًا: هو ما كان للمتكلم مطلقًا أو للمفرد المخاطب كما في

- نحو: أَحْفَظْ، وَنَحْفَظْ، وَتَحْفَظْ، وَنَحْفَظْ، وَوَيَّ، وَآمِينَ.

١٤- والمستتر جوازًا: هو ما كان للغائب أو الغائبة ما عدا ضمير فعل التعجب،

واسم التفضيل، وأفعال الاستثناء، فإنه واجب الاستتار - نحو: بِكُرَّ ذَهَبٌ،

وَمَرْيَمُ حَضَرَتْ.

أَسْئَلُ

١- كم قسمًا الاسم من حيث التنكير وعدمه؟

٢- ما هي النكرة؟

٣- عرّف المعرفة واذكر أنواعها.

٤- ما هو الضمير؟

٥- كم قسمًا له؟

٦- عرّف الضمير البارز والمستتر.

٧- كم قسمًا الضمير البارز؟

٨- ما هو الضمير المتصل؟

٩- كم قسمًا له باعتبار محله من الإعراب؟

١٠- عرّف الضمير المنفصل.

١١- كم قسمًا له باعتبار محله من الإعراب؟

١٢- كم قسمًا الضمير المستتر؟

١٣- ما هو الضمير المستتر وجوبًا؟

١٤- ما هو الضمير المستتر جوازًا؟

جدول تصريف بعض أفعال مع الضمائر للقياس عليها

ماضٍ

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
حفظْتُ	حفظتِ	حفظْتُ	حفظْتُ	مفرد: حفظ
	حفظْتُمَا	حفظْتُمَا	حفظْتُمَا	مثنى: حفظا
حَفَظْنَا	حفظْتُنَّ	حفظْتُمْ	حفظُنَّ	جمع: حفظوا

مضارع

أحفظ	تحفظين	تحفظُ	تحفظ	مفرد: يحفظ
	تحفظان	تحفظان	تحفظان	مثنى: يحفظان
نحفظ	تحفظنَّ	تحفظون	يحفظنَّ	جمع: يحفظون

أمر

احفظي	مفرد: احفظْ
احفظا	مثنى: احفظا
احفظنَّ	جمع: احفظوا

ماضٍ

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
أَسْرَتُ	أَسْرَتِ	أَسْرَتَ	أَسْرَتْ	مفرد: أَسَرَ
	أَسْرَتَا	أَسْرَتُمَا	أَسْرَتَا	مثنى: أَسْرَا
أَسْرَنَا	أَسْرَتُنَّ	أَسْرَتُمْ	أَسْرَنَ	جمع: أَسْرَوْا

مضارع

أَسِرُّ	تَأْسِرِينَ	تَأْسِرُ	تَأْسِرُ	مفرد: يَأْسِرُ
	تَأْسِرَانِ	تَأْسِرَانِ	تَأْسِرَانِ	مثنى: يَأْسِرَانِ
نَأْسِرُ	تَأْسِرُونَّ	تَأْسِرُونَ	يَأْسِرُونَ	جمع: يَأْسِرُونَ

أمر

إِيسِرِي	مفرد: إِيسِرْ
إِيسِرَا	مثنى: إِيسِرَا
إِيسِرْنَ	جمع: إِيسِرُوا

ماضٍ

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
سَأَلْتُ	سَأَلْتِ	سَأَلْتَ	سَأَلَتْ	مفرد: سَأَلَ
	سَأَلْتُمَا	سَأَلْتُمَا	سَأَلْتَا	مثنى: سَأَلَا
سَأَلْنَا	سَأَلْتُنَّ	سَأَلْتُمْ	سَأَلْنَ	جمع: سَأَلُوا

مضارع

أسأل	تسألين	تسأل	تسأل	مفرد: يسأل
	تسألان	تسألان	تسألان	مثنى: يسألان
يسأل	تسألن	تسألون	يسألن	جمع: يسألون

أمر

إِسْأَلِي	مفرد: اسأل
إِسْأَلَا	مثنى: اسألا
إِسْأَلْنَ	جمع: اسألوا

ماضي

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
قرأت	قرأت	قرأت	قرأت	مفرد: قرأ
	قرأتما	قرأتما	قرأتما	مثنى: قرأ
قرأنا	قرأن	قرأتم	قرأن	جمع: قرأوا

مضارع

أقرأ	تقرئين	تقرأ	تقرأ	مفرد: يقرأ
	تقرآن	تقرآن	تقرآن	مثنى: يقرآن
نقرأ	تقرآن	تقرأون	يقرآن	جمع: يقرأون

أمر

إِقْرَإِي	مفرد: إِقْرَأْ
اقْرَأْ	مثنى: إِقْرَأَا
إِقْرَأْنَ	جمع: إِقْرَأُوا

ماضي

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
مددتُ	مددتِ	مددتَ	مدتْ	مفرد: مدَّ
	مددْتُما	مددْتُما	مدَّتَا	مثنى: مدَّا
مددنا	مددْتُنَّ	مددْتُمْ	مددُنَّ	جمع: مدَّوا

مضارع

أُمدِّ	تمدِّينَ	تمدِّ	تمدِّ	مفرد: يمدِّ
	تمدَّانَ	تمدَّانَ	تمدَّانَ	مثنى: يمدَّانَ
نمدِّ	تمدِّدْنَ	تمدِّونَ	يتمدِّدْنَ	جمع: يمدِّونَ

أمر

مدِّي	مفرد: مُدِّ
مدَّا	مثنى: مدَّا
امدِّدْنَ	جمع: مدَّوا

ماضٍ

مُتَكَلِّم	مُخَاطَبَةٌ	مُخَاطَب	غَائِبَةٌ	غَائِب
وَعَدْتُ	وَعَدْتُ وَعَدْتُمَا	وَعَدْتُ وَعَدْتُمَا	وَعَدْتُ وَعَدْتَا	مفرد: وعد مثنى: وعدا جمع: وعدوا
وَعَدْنَا	وَعَدْتُنَّ	وَعَدْتُمْ	وَعَدْنَ	

مضارع

أَعِدُّ	تَعْدِين	تَعِد	تَعِد	مفرد: يعد مثنى: يعدان جمع: يعدون
نَعِد	تَعْدَان	تَعْدَان	تَعْدَان	
	تَعْدُنَّ	تَعْدُونَ	يَعْدُنَّ	

أمر

عِدْنِي	مفرد: عِدْ
عِدَا	مثنى: عِدَا
عِدْنَ	جمع: عِدُوا

ماضٍ

مُتَكَلِّم	مُخَاطَبَةٌ	مُخَاطَب	غَائِبَةٌ	غَائِب
قُلْتُ	قُلْتُ قُلْتُمَا	قُلْتُ قُلْتُمَا	قَالَتْ قَالَتَا	مفرد: قال مثنى: قالا جمع: قالوا
قُلْنَا	قُلْتُنَّ	قُلْتُمْ	قُلْنَ	

مضارع

أقول	تقولين	تقول	تقول	مفرد: يقول
	تقولان	تقولان	تقولان	مثنى: يقولان
نقول	تقلن	تقولون	يقلن	جمع: يقولون

أمر

قولي	مفرد: قُلْ
قولا	مثنى: قولَا
قلن	جمع: قولوا

ماضٍ

متكلم	مخاطبة	مخاطب	غائبة	غائب
دعوتُ	دعوتِ	دعوتِ	دعت	مفرد: دعا
	دعوتُما	دعوتُما	دعتا	مثنى: دعوا
دعونا	دعوتنَّ	دعوتنَّ	دعُون	جمع: دعوا

مضارع

أدعو	تدعين	تدعو	تدعو	مفرد: يدعو
	تدعوان	تدعوان	تدعوان	مثنى: يدعوان
ندعو	تدعون	تدعون	يدعون	جمع: يدعون

أمر

ادعي	مفرد: اذْع
ادْعُوا	مثنى: ادْعُوا
ادعون	جمع: ادْعُوا

ماضٍ

غائب	غائبة	مخاطب	مخاطبة	متكلم
مفرد: وقى	وقت	وقيت	وقيت	وقيت
مثنى: وقيا	وقتا	وقيتما	وقيتما	
جمع: وقوا	وقين	وقيتم	وقيتن	وقينا

مضارع

مفرد: يقي	تقي	تقي	تقين	أقي
مثنى: يقيان	تقيان	تقيان	تقيان	
جمع: يقون	يقين	تقون	تقين	نقي

أمر

مفرد: قِ	قِي
مثنى: قيا	قيا
جمع: قُوا	قين

ماضٍ

غائب	غائبة	مخاطب	مخاطبة	متكلم
مفرد: طوى	طوث	طويت	طويت	طويتُ
مثنى: طويا	طوتا	طويتُما	طويتُما	
جمع: طَوْوا	طوئين	طويتُم	طويتُنَّ	طوينا

مضارع

مفرد: يطوي	تطوي	تطوي	تطوين	أطوي
مثنى: يطويان	تطويان	تطويان	تطويان	
جمع: يطوون	يطوين	تطوون	تطوين	نطوي

أمر

مفرد: اِطو	اِطوي
مثنى: اِطويا	اِطويا
جمع: اِطووا	اِطوين

ماضٍ

غائب	غائبة	مخاطب	مخاطبة	متكلم
مفرد: دحرج	دحرجت	دحرجت	دحرجت	دحرجتُ
مثنى: دحرجا	دحرجتا	دحرجتُما	دحرجتُما	
جمع: دحرجوا	دحرجن	دحرجتُم	دحرجتُنَّ	دحرجنا

مضارع

أَدْحِرْج	تَدْحِرْجِين	تَدْحِرْج	تَدْحِرْج	مفرد: يَدْحِرْج
	تَدْحِرْجَان	تَدْحِرْجَان	تَدْحِرْجَان	مثنى: يَدْحِرْجَان
يَدْحِرْج	تَدْحِرْجُن	تَدْحِرْجُون	يَدْحِرْجُن	جمع: يَدْحِرْجُون

أمر

دَحْرِجِي	مفرد: دَحْرِجْ
دَحْرِجَا	مثنى: دَحْرِجَا
دَحْرِجْنَ	جمع: دَحْرِجُوا

مَبْحَثٌ فِي الْعِلْمِ

١- الْعِلْمُ: هو ما وضع لمسمى معيّن بدون احتياج إلى قرينة - نحو: **إِبْرَاهِيمُ**، **وَدِمَاطُ**.

٢- وهو باعتبار لفظه أربعة أقسام:

مفرد: نحو: **رَيْدٌ**، **ويوسف**.

ومركب إضافي: - نحو: **عَبْدُ اللَّهِ**، **وَرَيْنُ الْعَابِدِينَ**.

ومركب مزجي: - نحو: **بَعْلَبَنَكْ**، **وَبُخْتَنْصَر**.

ومركب إسنادي: - نحو: **جَادَ اللَّهُ**، **وَتَأَبَّطُ شَرًّا**.

٣- وباعتبار معناه ولفظه معاً ثلاثة أقسام: اسم، وكنية، ولقب.

٤- فَالَلَقَبُ: هو ما أشعرَ برفعة أو ضعة - نحو: **الرَّشِيدُ**، **وَالْجَاحِظُ**.



والكنية: هي ما صُدِّرَ بِأَبٍ أو أُمٍّ أو ابنٍ أو بنتٍ - نحو: **أبي بكر، وأمّ الثور، وابن مالك، وبنت النعمان**

والاسم: هو ما لم يشعر برفعة ولا ضعة ولم يصدر بأبٍ ولا أمٍّ ولا ابنٍ ولا بنتٍ - نحو: **عُستاف، ويوسف.**

أَسْئَلُ

- ١- ما هو العلم؟
- ٢- كم قسماً له باعتبار لفظه - ماذا يكون العلم المركب؟
- ٣- كم قسماً العلم باعتبار لفظه ومعناه؟
- ٤- عرّف اللقب والكنية والاسم.

تَمْرِين

١- ضعوا **ب** على اللقب و **ة** على الكنية و **م** على الاسم واكتبوا **ن** بعد المفرد و **ف** بعد المركب الإضافي و **ج** بعد المزدوج و **و** بعد الإسنادي:

ابن مسعود. أبو نواس. أمّ الدنيا. سرّ من رأى. بغداد. برزويه. أمّ عامر. بنت الحسن. الأمين. الخليل. ابن الوليد. إبراهيم. أبو العتاهية. بنت البحر. بيت لحم. عبد مناف. فخر الدين. شاب قرناها.

٢- أعربوا ما يأتي:

بِالْمُنْذِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ * شَرُفَتْ بِلَادُ الْأَنْدَلُسِ
فَالطَّيْرُ فِيهَا سَاكِنٌ * وَالْوَحْشُ فِيهَا قَدْ أَنْسَ

مَبْحَثٌ في اسم الإشارة

اسم الإشارة: هو ما وضع لمسمى معين بواسطة إشارة حسية.
 - وألفاظه ذا للواحد، وتي وتي وذِي وذِة للواحدة، وذَانِ وذَيْنِ للثنتين، وتَانِ للثنتين، وأولاءٍ للجمع مطلقاً، وهُنَا وَثَمَّ للمكان.
 - وكثيراً ما تسبقها هاء التنبيه - نحو: **هَذَا، وَهَاتِي وَهَلَمْ جَرًّا**.
 - وإذا كان المشار إليه بعيداً أَلْحَقْتُ بِذَا وَتِي وَهُنَا الكافُ وَحَدَّهَا أَوْ مَعَ اللَّامِ، وبغيرهن الكافُ فَقَطْ - نحو: **ذَٰكَ أَوْ، ذَٰلِكَ، وَتَيْكَ، أَوْ تِلْكَ، وَهَنَّاكَ، أَوْ هَنَّاكَ، وَذَانِكَ، وَتَيْنِكَ، وَأُولَئِكَ**.

أَسْئَلُهُ

- ما هو اسم الإشارة؟
- اذكر ألفاظه.
- بمَ ليسبق كثيراً؟
- ما العمل إذا كان المشار إليه بعيداً؟

تمرين

- ضعوا **ف** على اسم الإشارة المفرد و **ت** على المثني و **م** على الجمع واكتبوا **ك** بعد المذكر و **ق** بعد المؤنث:
 افتح هذه الخزانة وابحث عن ذلك الكتاب. أقبل ذان الفارسان. أما لا حظت تين النملتين. شرف عندي ذان الشابان. أولئك الفتيات مؤدبات. هذا الواجب صعب جداً. هذان القصران قديمان. أولاء قادمون من السودان. جاءني تلك الأخبار السارة. نسخت هاتين المقاليتين. هؤلاء الفرسان من شجعان العرب. أكرم هذين الفقيرين الصالحين. تلك الأرض قاحلة. جلست على ذينك

المقعدين. أولئك المحاربون أبطال الأمة. تيك جملة ركيكة. تانك اللفظتان جيدتان. مُلِيَ ذلك الفؤاد حزناً. أولئك التلاميذ المستقيمون سيحققون آمال أهاليهم وأوطانهم. اعلّموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام. أهل تي الأيام جواسيس العيوب. احترم ذا الرجل الأديب. تلك آثارنا تدلّ علينا ٢- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

فَإِنْ تَغَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ وَإِنْ تَغَرَّبَ ذَاكَ اغْتَزَّ كَالذَّهَبِ
وَلَا تَقْفُ زَلَّاتِ الْعِبَادِ تَعُدُّهَا فَلَسْتُ عَلَى هَذَا الْوَرَى بِمُسَيِّطِرٍ

مَبْحَثٌ

في الاسم الموصول

١- الاسم الموصول: هو ما وضع لمسمى معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى صلة.

٢- وهو قسمان: مختصّ، ومشترك.

٣- وألفاظه: الَّذِي لِلوَاحِدِ، وَالَّتِي لِلوَاحِدَةِ، وَالَّذَانِ وَاللَّذَيْنِ لِلثَنَيْنِ، وَاللَّتَانِ وَاللَّتَيْنِ لِلثَنَيْنِ، وَالَّذِينَ وَاللَّذِينَ لِلْجَمَاعَةِ الذَّكَورِ الْعُقَلَاءِ، وَاللَّاتِي وَاللَّاتِي لِلْجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ مطلقاً.

٤- والمشارك: هو ما لا تختلف صورته.

٥- وألفاظه: مَنْ، وَمَا، وَأَيُّ، وَأَلْ، فتلازم لفظاً واحداً للمفرد المذكر وغيره.

٦- ويشترط في جملة الصلة أن تكون خبرية معهودة مشتملة على ضمير يطابق الموصول في الأفراد والتذكير وغيرهما ويسمى عائداً- نحو: أَكْرَمُ الَّذِي عَلمَكَ، وَالَّتِي عَلمْتُكَ، وَالَّذِينَ عَلمَاكَ، وَاللَّتَيْنِ عَلمْتَاكَ، وَالَّذِينَ عَلمُوكَ، وَاللَّاتِي عَلمْتُكَ وَمَنْ عَلمَكَ أَوْ عَلمْتُكَ، واحفظ ما تعلّمته، وهكذا.

أَسْئَلَةٌ

- ١- عرّف الاسم الموصول.
- ٢- كم قسما الاسم الموصول؟
- ٣- ما هو المختص منه؟
- ٤- ما هي ألفاظه؟
- ٥- ما هو المشترك منه؟
- ٦- ما هي ألفاظه؟
- ٧- ماذا يشترط في جملة الصلة؟

تمرين

- ١- ادخلوا أسماء أدوات البستاني في جمل مفيدة بحيث يلي كل موصول مناسب لها.
 - ٢- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:
- وَلَا تُجَالِسْ مَنْ فَشَا جَهْلُهُ وَأَقْصِدْ لِمَنْ يَرَعْبُ فِي صَنْعَتِكَ
أَنَا مَنْ إِذَا مَا الدَّهْرُ هَمَّ بِخَفْضِهِ سَامَتْهُ هِمَّتُهُ السَّمَاءُ الْأَعَزَّلَا

مَبْحَثٌ

في المحلى بـ ال

- ١- المحلى بـ «ال»: هو ما دخلت عليه «ال» فأفادته التعريف - نحو: **الرجل**، **والقلم**.
- ٢- وتكون «ال» قسما: أصلية، وزائدة.
- ٣- فالأصلية: هي التي تفيد التعريف - نحو: **الرجل**، **والقلم**،
- ٤- والزائدة: هي التي لا تفيد، وتكون لازمة كما في السَّمَوَاتِ، والذي، وغير لازمة كما في العُبَّاسَ، والنَّعْمَانِ. وزيادتها سماعية.



أَسْئَلَةٌ

١- ما هو المحلى بـ «ال»؟.

٢- كم قسما «ال»؟.

٣- عرّف الأصلية؟.

٤- ما هي ال الزائدة وكم قسماتها؟.

تَمَرِّين

١- ضعوا «ص» على المحلى بـ «ال» الأصلية و «ز» على المحلى بـ «ال» الزائدة:

الجزائر	الكتاب	اللاتي	الحبر	الم	القرطاس	النار	العتبة
الفرزدق	الحاجز	الفرات	الهام	الأخطل	الذين	القدس	الثريا
المنصورة	المحفظة	الله	الثورة	الضبع	اللاتي	ألف	

٢- اشرحوا وأعربوا ما يأتي:

فإنَّما الرِّجالُ بالإِخوانِ واليَدُ بالسَّاعدِ والبَنانِ
مَنْ جادَ بالمالِ مالَ النَّاسِ قاطبةً إِلَيْهِ وَالْمالُ لِلْإِنْسَانِ فَتَّانُ

مَبْجُوتٌ

في المعرفة بالإضافة

١- المعرِّف بالإضافة: هو ما أضيف إلى إحدى المعارف فاكتسب التعريف -

نحو: كِتَابِي، وَكِتَابُ رَيْدٍ، وَكِتَابُ هَذَا، وَكِتَابُ الَّذِي رَأَيْنَا، وَكِتَابُ الْمُعَلِّمِ،

وَكِتَابُ ابْنِ الْأَمِيرِ.

مَبْحَثٌ في المنادى المقصود

٢- المنادى المقصود: هو ما قصد تعيينه بعد حرف نداء - نحو: يَا رَجُلُ ،
ويا غُلَامُ الْمُعَيَّنِ .

أَسْئَلُهُ

١- ما هو المَعْرِفُ بالإضافة؟.

٢- عَرَفَ المنادى المقصود.

تَمْرِيْنٌ

١- ضعوا ﴿﴾ على المَعْرِفِ بالإضافة و ﴿لا﴾ على المنادى المقصود:

دخل كميّز الديار المصرية غازيا منتصرا. الذي سبق إخوانه في المدرسة ابن
هذا. يا تلميذ ابدل جهدك. أما أذاك أمر الذين اغتصبوا الولاية. اخجل يا كذوب.
يا ولد اقتد بأبيك.

٢- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ

هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ الْمَحَلِّ الثَّانِي

وَعَيْنُ الرِّضَى عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ

كَمَا أَنَّ عَيْنَ الشُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

الباب التاسع

في تقسيم الاسم من حيث الصرف وعدمه

- ١- الاسم من حيث الصرف وعدمه قسمان: منصرف، وممنوع من الصرف.
- ٢- فالمنصرف: هو ما يلحق آخره التنوين - نحو: **فَوَادٌّ**، **وَسَعِيدٌ**.
- ٣- والممنوع من الصرف: هو ما لا يلحق آخره التنوين - نحو: **يُوسُفُ**، **وَمَرْيَمُ**.
- ٤- والتنوين، نون ساكنة تحذف خطأ وتثبت لفظاً في غير الوقف - نحو: **عِنْدِي كِتَابٌ**، **وَفَرَأْتُ كِتَابًا**، **وَنَظَرْتُ فِي كِتَابٍ**.
- ٥- ويمنع الاسم من الصرف:

أولاً: إذا كان علماً مؤنثاً - نحو: **فَرِيدَةٌ**، **وَفَرَحَةٌ**، **وَمَرْيَمُ**.

أو علماً أعجمياً - نحو: **غُسْتَاْفٌ**، **وَبَطْلِيمُوسُ**.

أو علماً مركباً مزجياً - نحو: **بَعْلَبُكٌ**، **وَمَعْدُ يَكْرُبُ**.

أو علماً مزيداً فيه ألف ونون - نحو: **سُلَيْمَانُ**، **وَحُرَّاسَانُ**.

أو علماً موازناً للفاعل - نحو: **ذَيْلٌ**، **وَيَزِيدٌ**، **وِإِزِيلٌ**.

أو علماً معدولاً به عن لفظ آخر - نحو: **عُمَرُ**، **وَرُحْلٌ**.

ثانياً: إذا كان:

صفة على وزن فعلان - نحو: **عَطْشَانٌ**، **وَجَوْعَانٌ**.

أو صفة على وزن أفعل - نحو: **أَحْمَرٌ**، **وَأَكْثَرُ**.

أو صفة معدولاً بها عن لفظ آخر - نحو: **أَخَاذٌ**، **وَمِثْلُ**.

ثالثاً: إذا كان:

مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو الممددة - نحو: **صُغْرَى**، **وَرَكْرِيَاءُ**.

أو كان على وزن صيغة منتهى الجموع - نحو: **دَرَاهِمُ**، **وَدَنَانِيرُ**.

أَسْئَلَةٌ

- ١- كم قسما الاسم من حيث الصرف وعدمه؟
- ٢- عَرَّفَ الاسم المنصرف.
- ٣- عَرَّفَ الاسم الممنوع من الصرف.
- ٤- ما هو التنوين؟
- ٥- متى يمنع الاسم من الصرف؟
- ٦- متى يمنع العلم من الصرف؟
- ٧- متى يمنع الوصف من الصرف؟
- ٨- ما هي العلة التي تكفي وحدها لمنع الاسم من الصرف؟
- ٩- اذكر عدة صفات معدولا بها عن لفظ آخر؟
- ١٠- ما هي الأعلام المعدول بها في اللغة العربية؟
- ١١- ما هي الكلمات التي تصرف مع كونها مختومة بآلف ونون؟

تَمَرِّين

- ١- إيتوا بثلاثة أمثلة لكل نوع من أنواع الاسم الممنوع من الصرف.
- ٢- اذكروا عشر صفات من صفات المرء تمنع من الصرف مع بيان أسباب ذلك.

٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

قُضَاعَةٌ تَعْلَمُ أَنِّي الْفَتَى الَّذِي * ادَّخَرْتُ لِصُرُوفِ الزَّمَانِ
وَأَخَّرَ تَحْسَبُهُ أَنُوكَا * وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَضِهِ



الباب العاشر

في تيسيم الاسم من حيث الاعراب وعدمه

١- الاسم من حيث الاعراب وعدمه قسمان: معرب ومبني.

فصل

في المبني من الأسماء

٢- المبني من الأسماء: ألفاظ محصورة، منها: الضمائر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام، وأسماء الأفعال، وما ركب من الأحوال، والظروف، والأعداد، وكلها مبنية على ما سمعت به.

٣- وأنواع بناء الاسم سبعة: الضم، والفتح، والكسر، والسكون، والألف، والواو، والياء - نحو: نحن، وأين، وأولاء، وكم، ويازيدان، ويازيدون، ولا رجُلَيْنِ حاضِرَيْنِ.

فصل

في المعرب من الأسماء

٤- جميع الأسماء معربة إلا ألفاظا، منها الضمائر وغيرها مما تقدّم

٥- وأنواع إعراب الاسم ثلاثة: رفع، ونصب، وجز.

أَسْئَلَةٌ

- كم قسما الاسم من حيث الإعراب وعدمه؟.
- ما هو المبني من الأسماء؟.
- كم هي أنواع بناء الاسم؟.
- ما هي الأسماء المعربة؟.
- كم نوعًا إعراب الاسم؟.
- ما هي أسماء الاستفهام؟.
- ما هي الأعداد المركبة وما حكمها؟.

تَمَرِّين

ضعوا «ي» على الاسم المبني و«ب» على المعرب:

كم من شاب انتهى به طيشه إلى تنغيص أيامه. كيف يرشد غيره مَنْ كان به اعمى. لا تؤخر عمل يومك إلى غدك. إذا بادرت إلى القيام باكراً تنال صحة وجدّة وحكمة. من باع دينه بدُنياه فذلك خسر نفسه. نسخت سبع عشرة صحيفة في خمس عشرة دقيقة. هذا صديقي وذاك أخي. مَنْ أنت؟ من يعمل مثقال ذرة خيراً أو شراً يره يوم الحساب. أين تريد ومتى ترجع؟ مضى من هذا الشهر ستة عشر يوماً. من أطاع هواه باع هداه بضلاله.

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحلّ والحرم

اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

ذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرَبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى

ظَمِئَتْ وَأَيُّ النَّاسِ تَصِفُو مَشَارِبُهُ

وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا تَوَسُّطَ بَيْنَنَا

لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرُ
مَنْ ذَا الَّذِي مَاسَاءَ قَطُ * وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُ

مَبْحَثٌ

في رفع الاسم ومواضعه

١- لرفع الاسم ثلاث علامات:

الضمة: إذا كان مفردا، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالما - نحو: يَسُودُ
الْمُجْتَهِدُ، وَالْأَدَبَاءُ، وَالْعَاقِلَاتُ.

والألف: إذا كان مثنى - نحو: يَنْجَحُ الْمُتَسَاعِدَانِ.

والواو: إذا كان جمع مذكر سالما، أو من الأسماء الخمسة بشرط أن تكون
مفردة مكبرة ليست منسوبة مضافة إلى غير ياء المتكلم - نحو: يَشْعُدُ الزَّاهِدُونَ
وَذُوُ الاسْتِقَامَةِ.

٢- ويرفع الاسم إذا كان فاعلا، أو نائب فاعل، أو مبتدأ، أو خبرا له، أو اسما
لكان، أو إحدى أخواتها، أو خبرا لأن أو إحدى أخواتها.

أَسْئَلُهُ

١- كم علامة لرفع الاسم؟.

٢- ماذا يشترط في الأسماء الخمسة حتى ترفع بالواو؟.

٣- متى يرفع الاسم؟.

مَطْلَبٌ في الفاعل

- ١- الفاعل: اسم تقدّمه فعل مبني للمعلوم أو شبهه ودل على من فعل الفعل أو قام به - نحو: كسر التلميذُ القلمَ فانكسر القلَمُ.
 - ٢- وهو يكون مفرداً أو مثني، أو جمعا، مذكراً أو مؤنثاً، ظاهراً أو ضميراً.
 - ٣- فإن كان مؤنثاً ألحق عامله بتاء التأنيث:
- وجوباً: إن كان اسماً ظاهراً حقيقيّ التأنيث متصلاً به، أو كان ضميراً يعود إلى مؤنث - نحو: **حَفِظْتُ هِنْدَ. وَتَحَفَّظْتُ لَيْلَى، وَمَرَّيْمٌ أَقْبَلَتْ.**
- ٤- وجوازا: إن كان حقيقياً منفصلاً عن عامله، أو مجازياً التأنيث مطلقاً، أو جمع تكسير لمذكر أو مؤنث - نحو: **حَضَرَتْ أَوْ حَضَرَ الْيَوْمَ وَرَدَّةٌ، وَطَابَتْ أَوْ طَابَ الثَّمَرَةُ، وَجَاءَتْ أَوْ جَاءَ الْعِلْمَانُ، وَانْصَرَفَتْ أَوْ انْصَرَفَ الْجَوَارِي.**
 - ٥- وإن كان مثني أو جمعا بقي العامل معه كما كان مع المفرد - نحو: **حَضَرَ الْخَضَمَانِ، وَشَهِدَ الشُّهُودُ، وَأَنْتَ مُحْسِنٌ أَبَوَاكَ، وَمَشْهُورٌ مُعَلِّمُوكَ.**

أَسْئَلُ

- ١- ما هو الفاعل؟
- ٢- ماذا يكون الفاعل؟
- ٣- متى يجب إلحاق تاء التأنيث بعامل الفاعل؟
- ٤- متى يجوز إلحاق تاء التأنيث بعامل الفاعل؟
- ٥- ما حكم الفعل إذا كان الفاعل مثني أو جمعا؟



مِطْلَبُ

في نائب الفاعل

- ١- نائب الفاعل: اسم تقدّمه فعل مبني للمجهول، أو شبهه وحلّ محلّ الفاعل بعد حذفه - نحو: **كُسِرَ الْقَلَمُ، وَهَذَا مَعْرُوفٌ فَضْلُهُ.**
- ٢- وهو كالفاعل في الأفراد وغيره - نحو: **خُلِقَ الْإِنْسَانُ، وَأَدَّبَتِ التِّلْمِيذَةُ، وَنَصِرْتُ، وَنَصِرْنَا وَهَكَذَا.**
- ٣- والأصل فيه أن يكون مفعولا به.
- ٤- وقد يكون مصدرا، أو ظرفا، أو جارا ومجرورا، - نحو: **كُتِبَتْ كِتَابَةٌ حَسَنَةٌ، وَشِهَرَتِ اللَّيْلَةُ، وَنَظَرَ فِي الْأَمْرِ.**
- ٥- وإذا تعدّد المفعول به أنيب الأول وبقي غيره على حاله - نحو: **أُعْطِيَ السَّائِلُ صَدَقَةً، وَوُجِدَ الْخَبِيرُ صَاحِبِحَا، وَأُعْلِمَ الْأَمِيرُ الْبَلَدَ آمَنًا.**
- ٦- وتسمى الجملة المركبة من الفعل وفاعله أو نائب فاعله جملة فعلية.

أَسْئَلَةُ

- ١- عرّف نائب الفاعل.
- ٢- ما حكم عامل نائب الفاعل؟
- ٣- ما الأصل في نائب الفاعل؟
- ٤- ماذا يكون نائب الفاعل؟
- ٥- ما العمل اذا تعدد المفعول به؟
- ٦- بماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل وفاعله أو نائب فاعلة؟

تمرين

- ١- أخروا الاسم عن الفعل وطبقوا كتابته على الفاعل أو نائبه:
الشمس والقمر يتحرّكان. الأشرار يُصادون بحبائل مكرهم. الليل والحسون
يفرّدان. العينان تحفظان. مصر السفلى والعليا جمعتا في الإدارة من الأزمنة
الخالية. الوالدان يُحترمان. النساء لا يماثلن الرجال في تحمل المشاق.
الجائعون يطعمون. البنات يتعلمن الأشغال اليدوية في المدارس. مصراعا
الباب قلعا. الإبرة تكسو غيرها وهي عارية. العقلاء لا يغترون بظواهر الأمور.
المحسنات جوزين خيرا. الهوى والعقل لا يجتمعان.
- ٢- حوّلوا العبارة الآتية من المفرد إلى غيره ومن المفردة إلى غيرها: يتقدّم
التلميذ في درسه على قدر اجتهاده.
- ٣- اشرحوا ثم أعربوا ما يأتي:

لَا يَسْلُمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الْأَذَى حَتَّى يُرَاقَ عَلَى جَوَانِبِهِ الدَّمُّ
يُقَرَّبُ حُبُّ الْمَوْتِ آجَالَنَا لَنَا وَتَكْرَهُهُ آجَالُهُمْ فَتَطْوُلُ

مِطْلَب

في المبتدأ والخبر

- ١- المبتدأ: اسم مجرّد من العوامل اللفظية للإِسناد - نحو: الرَّشِيدُ عَادِلٌ.
والخبر: هو ما حكم به على المبتدأ.
- ٢- ويشترط في الخبر أن يطابق المبتدأ في الإفراد والتثنية والجمع مع التذكير
والتأنيث - نحو: الْمُؤَدَّبُ مَحْبُوبٌ. وَالْمُؤَدَّبَةُ مَحْبُوبَةٌ، وَالْمُؤَدَّبَانِ مَحْبُوبَانِ
وهكذا.
- ٣- والخبرُ قسمان: مفرد، وغير مفرد.



٤- فالمفرد: هو ما ليس جملة - نحو: **الْمُنْكَبَرُ مَمْقُوتٌ**، **وَالْمُنْكَبَرَانِ مَمْقُوتَانِ**، **وَالْمُنْكَبَرُونَ مَمْقُوتُونَ**.

٥- وغير المفرد: هو ما كان جملة.

٦- ولا بد من اشتغالها على رابط يربطها بالمبتدأ - نحو: **النَّشَاطُ يُورِثُ الْغِنَى**، **وَالْكَسْلُ آخِرُهُ نَدَمٌ**.

٧- وقد يتعدد المبتدأ - نحو: **مَضْرُ أَهْلُهَا أَكْثَرُهُمْ زَارِعُونَ**. وكذا الخبر - نحو: **هُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ**.

٨- واعلم أن المبتدأ باعتبار احتياجه إلى الخبر وعدمه قسمان:

٩- قسم يحتاج إلى خبر: وهو ما لم يكن وصفاً مسبوقاً بنفي أو استفهام - نحو: **الْعِلْمُ نَافِعٌ**، **وَالْعَاقِلُ يَفْعَلُ لِمَا بَعْدَ الْمَمَاتِ**.

١٠- وقسم يرفع فاعلاً أو نائب فاعل يسد مسد الخبر: وهو ما كان وصفاً مسبوقاً بنفي أو استفهام - نحو: **هَلْ حَاضِرٌ أَخَوَاكَ**، **وَمَا مَخْذُولٌ تَابِعُوكَ**.

١١- وتسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر جملة اسمية.

أَسْئَلُهُ

١- عرّف المبتدأ والخبر.

٢- ماذا يشترط في الخبر؟

٣- كم قسم الخبر؟

٤- ما هو الخبر المفرد؟

٥- ما هو الخبر غير المفرد؟

٦- ما الذي يشتمله الخبر غير المفرد؟

٧- هل يتعدد المبتدأ والخبر؟

٨- كم قسم المبتدأ باعتبار احتياجه إلى الخبر؟

٩- ما الذي يحتاج إلى خبر؟ ١٠- ما الذي يسد مسد الخبر؟

١١- بماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر؟

١٢- ماذا يكون الرابط؟

تمرين

١- اذكروا أربعة أمثلة للمبتدأ المستغني عن الخبر، ومثالين يكون خبر أحدهما مفردا والآخر جملة.

٢- حوّلوا هذه العبارة من المفرد إلى غيره ثم من المفردة إلى غيرها: البخيل يتعب في حياته ويعذب بعد مماته.

٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

ذُو الْعَقْلِ يَشْقَى فِي التَّعِيمِ بِعَقْلِهِ

وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ

وَالْتَّبَرُّ كَالْتُّزْبِ مُلْقَى فِي أَمَاكِنِهِ

وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ

لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فَوَادُهُ

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صُورَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ.

مَطْلَبٌ

في اسم كان وأخواتها

١- تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدأ والخبر فترفع الأول ويسمى

اسمها، وتنصب الثاني ويسمى خبرها - نحو: كَانَ الرَّشِيدُ عَادِلًا، ويثبت لها

مع اسمها ما يثبت للفعل مع فاعله.



مَطْلَبٌ فِي خَبْرَانِ وَأَخَوَاتِهَا

٢- إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب الأول ويسمى اسمها، وترفع الثاني ويسمى خبرها، - نحو: **إِنَّ الرَّشِيدَ عَادِلٌ**.

٣- وَأَخَوَاتِ إِنَّ هِيَ أَنْ، وَكَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَلَا. وهي باعتبار معانيها ستة أقسام:

الاول: إِنَّ، وَأَنْ، ومغناها التوكيد - نحو: **إِنَّ الْمُؤَدَّبَ مَحْبُوثٌ**، وَعِلْمْتُ أَنَّ **المرءة بفضلِهِ**.

والثاني: كَأَنَّ، ومغناها التشبيه إذا كان خبرها جامدًا، والظن إذا كان مُشْتَقًّا - نحو: **كَأَنَّكَ أَسَدٌ**، وَكَأَنَّكَ فَاهِمٌ.

والثالث: لَكِنَّ، ومغناها الاستدراك - نحو: **الصَّبِيرُ مُرٌّ لَكِنَّ عَاقِبَتَهُ حَمِيدَةٌ**.

والرابع: لَيْتَ، ومغناها التمني - نحو: **لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا**.

والخامس: لَعَلَّ، ومغناها الترقُّب - نحو **لَعَلَّ الْعَدُوَّ يَأْتِينَا**.

والسادس: لَا، ومغناها نفي الجنس - نحو: **لَا شَيْءٌ أَحْسَرُ مِنَ الْأَدَبِ**.

٤- ويشترط في عمل **لَا** أن يكون معمولًا نكرتين، وألا تفصل من اسمها، وألا ينتقص نفي خبرها بإلا، وألا يدخل عليها حرف جر - نحو: **لَا شَفِيعٌ أَنْجَحَ مِنَ التَّوْبَةِ**.

٥- واسم **لَا** قسمان: مفرد، وغير مفرد.

٦- فالمفرد: هو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا به، وحكمه أن يبنى على ما ينصب به - نحو: **لَا سَيْفٌ أَقْطَعُ مِنَ الْحَقِّ**، وَلَا مُتَسَاعِدَيْنِ مُتَأَخِّرَانِ، وَلَا مُجْتَهِدَيْنِ مَحْرُومُونَ، وَلَا لَذَاتِ بَاقِيَةٍ.

٧- وغير المفرد: هو ما كان مضافًا أو شبيهًا به، وحكمه أن يعرب منصوبًا - نحو: **لَا قَلِيلَ حَيَاءٍ مَمْدُوحٌ**، وَلَا مُعْتَمِدًا عَلَى اللَّهِ خَائِبٌ، وَلَا شَاهِدِي زُورٍ

صَالِحَانِ، وَلَا مُتَّقِينَ عَلَى الْخَيْرِ مَكْرُوهَانِ، وَلَا مُهْمَلِي وَاجِبَاتِهِمْ نَاجِحُونَ،
وَلَا رَاغِبِينَ فِي الشَّرِّ نَاجُونَ.

٨- ويجب كسر همزة إنَّ حيث لا يجوز أن يسد المصدر مسدها ومسد معمولها

كما: إذا وقعت في ابتداء الكلام - نحو: إِنَّ الْمَرْءَ كَثِيرٌ بِأَخِيهِ، أو في صدر
الجملة الحالية- نحو: قَصَدْتُكَ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ.

أو بعد ألّا - نحو: أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ.

أو حكيت بالقول، نحو: قَالَ إِلَى رَسُولِ الْأَمِينِ.

أو بعد حروف التصديق، وحيث، وإذا.

٩- ويجب فتحها حيث يجب أن يسد المصدر مسدها ومسد معمولها كما:

إذا وقعت في محل الفاعل نحو: يسرني أنك مجتهد. أو نائبه نحو: علم أن

الأرض متحركة.

أو المفعول به - نحو: تَذَكَّرْتُكَ أَنْتَ مَحَلُّ ق.

أو المجرور - نحو: أَشْكُرُكَ مَعَ أَنَّكَ مُقَصِّرٌ، وَأَسَامُحُكَ لِأَنَّكَ نَادِمٌ.

١٠- ويجوز كسرها وفتحها حيث يُحتمل تقدير المفرد وتقدير الجملة كما: إذا

وقعت بعد الفاء التي في جواب الشرط - نحو: مَنْ يَعْلَمُ فَإِنَّهُ يَتَقَدَّمُ.

أو فعل قسم لا لام بعدها - نحو: أَقْسَمْتُ أَنَّ اللَّهَ مُوجِدٌ. أو لا جرم - نحو: لا

جَرَمَ إِنَّ اللَّهَ مُنْتَقِمٌ مِنَ الْكَفَرَةِ الْأَشْرَارِ.

أو إذا الفجائية - نحو: ظَنَنْتُ الْبَدْرَ مُضِيًّا إِذَا أَنَّهُ مَكْشُوفٌ.

أُسْئَلُ

١- اذكر عمل كان وأخواتها.

٢- ما هو عمل إنَّ وأخواتها؟.

٣- أذكر أخوات إنَّ وبين معنى كل منها.

٤- ماذا يشترط في عمل لا؟.

٥- كم قسمًا اسم لا؟.

٦- ما هو المفرد منه وما حكمه؟.

٧- ما هو غير المفرد منه وما حكمه؟.

٨- متى يجب كسر همزة إن؟.

٩- متى يجب فتح همزة إن؟.

١٠- متى يجوز فتحها وكسرها؟.

تمرين

١- ضعوا «س» على اسم كان وأخواتها و«خ» على خبر إن وأخواتها:

أحبك مع كونك معييا في بعض الأمور. حاتم الطائي غير بارح مشهورا بالكرم. إن للأحداث النفسانية تأثيرا عظيما في الجسم. كأن الجهل موت. ما زال الاستحمام بالماء البارد نافعا للصحة. كأنه مريض. العاقل قليل الأقوال لكنه كثير الأعمال. أمسى أيوب بعد الغنى والصحة حليف الفقر والعلة. ليت الكواكب تدنولي فأجعلها عقود مدح أهديها إليك. كنتم أخصاما ثم صرتم أحيابا. ليس المتكبر محبوبا. لعل لي عذرا وأنت تلوم. لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق. لا تزل مجتهدا في طلب العلوم ما دمت في المدارس وبعد الخروج منها. لا عاقل فقير.

٢- ادخلوا كان أو إحدى أخواتها على الجمل الآية: ثم إن أو إحدى أخواتها مع تصحيح الأمثلة في الجميع:

الصبر إكليل الفضيلة. الموت يبيد الأنام. المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. الشبان مطبوعون على الطيش. عمل السيئات منبغ الحسرات. وضع اللين في موضع الشدة ضلال وتضليل. عبید الأهواء مكروهون. طول العمر يدل على حكمة. الحقيقة دائمة، النيران ظاهران نهارا.

* نموذج الإجابة *

إن الصبر إكليل الفضيلة
كان الصبر إكليل الفضيلة
إن الموت يبيد الأنام
ما زال الموت يبيد الأنام

٣- أصلحوا الخطأ فيما يأتي:

ليت المهملون يتركوا إهمالهم. لا أباك عائد ولا رجل إلا جالس. كان أخاك يتعلم في المدرسة وظل أباك وعمك سائلون عن سلوكه فأخبروا أنه يبذل جهد عظيم لينال مكافآت عالية. يلزم كل أن يجتهد في تقوية انتباهه فليس في السهو خيرًا وما داموا الطلبة في غفلة يندرون بعدم فائدة دروسهم. كأنك آتيا من أقاصي الأرض فأنت جاهلاً كل ما يهمنا. أنت مجتهد ولكن أخوك كسولاً. لعل المتحالفون يتفقوا على قيادة الجيوش فينتصرون. إن أبواك يحب صالحك. إن الكذب رذيلًا فاشية بين العبيد. لعل البشر مستعبدين باللطف أكثر منهم بالإحسان. إن بنو قطرنا مشوهين بعيب كبير وهو التهاون فيما يعلي قدر المرء. أن الصدق في المعاملات لا يوجد إلا بين أناس تحلون بالتربية الصحيحة فكلما اتشر ذلك الصدق بين أفراد أمة كانت من أسعد الأمم كما أن فقدانه إنذار بهبوط أخلاقها وفساد آرائها واضمحلال نفوذها. كن خائف من الأثم كما يخافون البشر من الضواري السارحة ومتكل على الله كما تتكل على أبوحنون.

* نموذج الإجابة *

ليت المهملين يتركون إهمالهم
كان أخوك يتعلم في المدرسة
ظل أبوك وعمك سائلين عن سلوكه



٤- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

لَا طَائِرٌ يَنْجُو وَلَا ذُو مَخْلَبٍ

يَبْقَى وَعَاقِبَةُ الْحَيَاةِ حِمَامٌ

كَأَنَّ حَيَاةَ الْمَرْءِ يَوْمٌ وَيَنْقُضِي

وَمَنْ ذَا الَّذِي يُجْرِي دُمُوعًا عَلَى يَوْمٍ

مَبْحَثٍ

في نصب الاسم

١- لنصب الاسم أربع علامات وهي:

الفتحة: إذا كان مفردا أو جمع تكسير - نحو: **اَحْفَظْ دَرْسَكَ وَتَمِّمْ فُرُوضَكَ.**

والألف: إذا كان من الأسماء الخمسة - نحو: **أَكْرَمَ ذَا الْفَضْلِ.**

والكسرة: إذا كان جمع مؤنث سالما - نحو: **عَلِّمُوا الْفَتَيَاتِ**

والياء: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما - نحو: **صُنْ يَدَيْكَ عَنِ الْأَذَى وَاصْحَبْ**

لِمُتَأَدِّبِينَ.

٢- وهو ينصب إذا كان مفعولا به، أو مفعولا مطلقا، أو مفعولا لأجله، أو مفعولا

فيه، أو مفعولا معه أو مستثنى بإلا، أو حالا، أو تمييزا، أو منادى، أو خبرا

لكان أو إحدى أخواتها، أو اسما لإن أو إحدى أخواتها.

أَسْئَلُ

١- كم علامة لنصب الاسم؟.

٢- متى ينصب الاسم؟.

مُطَلَّبٌ في المفعول به

- ١- المفعول به: اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تغير لأجله صورة عامله - نحو: **كَسَرَ التَّلْمِيزُ الْقَلَمَ**.
- ٢- ويكون ظاهرًا، وضميرًا متصلًا أو منفصلًا - نحو: **عَرَفْتُ الْحَقَّ وَلَزِمْتُهُ وَمَا أَخْبَثَ إِلَّا إِنَاءَهُ**.
- ٣- والأصل فيه أن يؤخر عن الفاعل - نحو: **يَعْبُدُ الْمُتَّقِي رَبَّهُ**.
- ٤- ويجب تقديمه عليه إذا كان ضميرًا متصلًا - نحو: **نَفَعَنِي اجْتِهَادِي** أو كان الفعل محصورًا في الفاعل - نحو: **إِنَّمَا حَفِظَ الدَّرْسَ إِبْرَاهِيمُ** أو كان في الفاعل ضمير يعود إليه - نحو: **أَعْتَقَ الْعَبْدَ سَيِّدُهُ**.
- ٥- ويجب تأخيره عنه إذا كان الفاعل ضميرًا متصلًا - نحو: **فَهَمْتُ الْمَسْأَلَةَ**، أو كان الفعل محصورًا فيه - نحو: **لَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ إِلَّا ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا**، أو خيف التباسه بالفاعل - نحو: **أَكْرَمَ أَخِي فَتَاكَ**.
- ٦- ويجوز تأخيره أو تقديمه في غير هذه المواضع - نحو: **تَرْعَى الْغَنَمُ عُشْبًا أَوْ تَرْعَى عُشْبًا الْغَنَمُ**.
- ٧- والأصل في ناصب المفعول به أن يُذكر، وقد يحذف نحو: **الْمُتَأَدِّبِينَ «لِمَنْ قَالَ لَكَ: مَنْ تُحِبُّ»**.

أُسْلُكُ

- ١- عَرَفَ المفعول به.
- ٢- ماذا يكون المفعول به؟.
- ٣- أين محله الأصلي في جملته؟.



- ٤- متى يجب تقديمه؟
 ٥- متى يجب تأخيرها؟
 ٦- متى يجوز تأخيرها أو تقديمها؟
 ٧- هل يحذف المفعول به، وهل حذفه أصل أو فرع؟

تمرين

- ١- اذكروا الموجب لتقديم المفعول به على الفاعل أو تأخيرها عنه:
 إنما يفضل الله المتقين. لا يسرّ العين إلا المنظر الحسن. عظم موسى مولاك.
 أخرت الصالح عن الأصلح. يضرك الكسل. أنصف الرعية ملكها.
 ٢- إيتوا بمثالين لكل حال من الأحوال التي يجب فيها تقديم المفعول به على
 الفاعل وكذا لما يجب تأخيرها عنه وكذا لما يجوز فيه الوجهان.
 ٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:
 أَذْكُرُ الْجَهْدَ وَالْبُلُوِيَ الَّتِي نَزَلَتْ
 أَمْ تَكْتَفِي بِالَّذِي بُلَّغْتَ مِنْ خَبَرِي
 مَا عَاتَبَ الْمَرْءَ الْكَرِيمُ كَنَفْسَهُ
 وَالْمَرْءُ يَصْلِحُهُ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ
 تَسْرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا
 كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ

مِطْلَب

في المفعول المطلق

- ١- المفعول المطلق: مصدر يذكر بعد فعل من لفظه لتأكيد أو بيان نوعه أو
 عدده - نحو: كَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا، وَيَضْرِبُ الْعَاقِلُ صَبْرًا جَمِيلًا، وَتَدُورُ
 الْأَرْضُ دَوْرَتَيْنِ

٢- وينوب عن المصدر:

مرادفه - نحو: **فَرَحْتُ جَدًّا** وصفته - نحو: **اذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا** وإشارته - نحو: **لَا تَقُلْ ذَلِكَ الْقَوْلَ** وضميره - نحو: **إِنِّي أَكْرَهُ الْخَائِنَ كَرَاهَةً لَا أَكْرَهُهَا غَيْرُهُ**. وما يدل على هيئته - نحو: **يَمُوتُ الْكَافِرُ مَيِّتَةً سُوءٍ** أو عدده - نحو: **وَلِي عَمْرُو ابْنُ الْعَاصِ مِصْرَ مَرَّتَيْنِ** أو نوعه - نحو: **رَجَعَ الْعَدُوُّ الْفَهْقَرَى** أو آله - نحو: **اضْرِبِ الْمُسِيءَ عَصًا** أو كليته أو بعضيته - نحو: **أَحْسَنَ الْخَطِيبُ كُلَّ الْإِحْسَانِ** ومال إليه الحاضرون بغض المثل.

٣- والأصل في فعله أن يذكر، وقد يحذف - نحو: **صَبْرًا لَا جَزَعًا**، ولفلان صوت صوت مَعْبُدٍ، وسَغْبًا مَشْكُورًا.

أَسْئَلُهُ

١- ضعوا «م» على المفعول المطلق المؤكد و «ع» على المبين للعدد و «ق» على المبين للنوع و «ب» على النائب عنه واذكروا الفعل إن كان محذوفًا: يموت العقل بالجهل ميتة الأجسام ويشقى صاحبه شقاء الأحياء في الظلام. أنهاونا وأنت قوي. كثر الجيش على الأعداء كرتين. حفظت درس الأستاذ نصف الحفظ. لا تقعد القرفصاء لأنها جلسة الأجلاف. سار الرجل حينئذ. له بكاء بكاء الثكلي. ربى المعلم تلاميذه تربية كاملة. لما خاف القادم تلك الخيفة المؤثرة مرض مرضًا لارجاء وراءه. ترك الوزير الدنيا تركًا باتًا. كيف لا تحب أستاذك حبًا صادقًا وهو الذي نفعك المنفعة العظيمة. سمعًا وطاعة. المرء المؤدب يقابل الزوار اللطف مقابلة. حفظًا وثباتًا. حالما قبضوا على المجرم أخذوا يعذبونه عذابا لم يعذبه فردًا من الآدميين. طعنه سيفًا وتركه شفعًا لديه وقبله كان وترا. لا تمش مشية المختال. احفظ لسانك كثيرًا. امثالًا لرؤسائك.

٢- إيتوا بمثال لكل نوع من أنواع المفعول المطلق ثم بمثالين لكل واحد مما ينوب عنه.

٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

واضْبِرْ عَلَى كُلِّ مَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ صَبِرَ الْحُسَامُ بِكَفِّ الدَّارِعِ الْبَطْلِ
قِفُوا وَقْفَةً الْمَعْذُورُ عَنِّي بِمَغْزِلٍ وَخَلُّوا تَبَالِي لِلْعَدَى وَتِبَالَهَا

مِطْلَبٌ

في لمفعول لأجله

١- المفعول لأجله: اسم يذكر لبيان سبب الفعل - نحو: اسْكُتْ طَلَبًا لِلسَّلَامَةِ.

٢- ويشترط فيه أن يكون مصدرًا متَّحدًا مع فعله في الوقت والفاعل.

٣- وله ثلاث حالات:

الأولى: أن يكون خاليًا من ال والاضافة، فيكثر نصبه ويقل جره بحرف تعليل -

نحو: نصحتك رغبة في مصلحتك أو لرغبة فيها.

والثانية: أن يكون مقرونا بال، فيكثر جره ويقل نصبه - نحو: نصحتك للرغبة في

مصلحتك أو للرغبة فيها.

والثالثة: أن يكون مضافًا فيستوي نصبه وجره - نحو: نصحتني رغبته في مصلحتي

(أو لرغبته).

أَسْئَلُ

١- عرّف المفعول لأجله.

٢- ماذا يشترط في المفعول لأجله؟

٣- كم حالة للمفعول لأجله؟

تمرین

۱- ضعوا خطا على المفعول لأجله وأصلحوا الخطأ الذي وقع في بعض الأمثلة:

إنما عن الخطر خوفاً أن ترتبك فيه. أتيت مصر طلباً للمال والجاه. أصحابك ميلي إليك. عاقب ابنك التأديب له. يرسل الناس رسائل إلى أقاربهم معرفة أحوالهم وإطلاعاً عن الأخبار. أساعدك حب الناس فيك. لا تجعلوا ستارة نصب أعينكم حذر ظهور الحقيقة. لم أشتغل بجد ابتغاء الاشتهار. أدد الواجب مرضاة الله. يجوب التجار الأقطار الواسعة استزادة لتجارته. احفظ وطنك حفظاً وصنه صون قيام بواجبه ورعاية لحقه. قصدتك طمعاً في معروفك. يرق قلبي شفقة على حالة شبان لم يهتم أحد بتربيتهم. يقبل العلماء على المكاتب العمومية مطالعة لتأليفات القدماء. لا تفعل الخير رياء. أعرضت عن السفه إغاضة له. انتبه يا هذا فهما للمسألة. يكافأون المجتهدون تشييطاً لهم

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ * وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

۲- إيتوا بعدة أمثلة للاسم المذكور لبيان سبب الفعل وفقده شرطاً من شروط المفعول لأجله.

۳- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

وَاخْتَرْتُ قَرِينَكَ وَاصْطَفَيْهِ تَفَاخُرًا إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَمَّى

مُطَلَّب

في المفعول فيه

۱- المفعول فيه: اسم يذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه، ويُسمَّى الأول ظرف زمان والثاني ظرف مكان - نحو: وَقَفَ الْخَطِيبُ سَاعَةً فَوْقَ الْمَشْرِ.

- ٢- والظرف من حيث الاختصاص وعدمه قسمان: مختص، ومبهم.
- ٣- فالمختص من ظرف الزمان: هو ما يدل على زمن مقدّر - نحو: **شَهْرٌ، وَسَنَةٌ.**
- ٤- والمبهم منه: هو ما يدل على زمن غير مقدّر - نحو: **حِينَ، وَلَحْظَةً.**
- ٥- والمختص من ظرف المكان: هو ما له صورة وحدود محصورة - نحو: **الدَّارُ، وَالْمَسْجِدُ.**
- ٦- والمبهم منه: هو ما ليست له صورة ولا حدود محصورة كأسماء الجهات. والمقادير - نحو: **أَمَامَ، وَفَرْسَخٍ.**
- ٧- وجميع الظروف صالحة للنصب على الظرفية إلا المختص من ظرف المكان فإنه يُجَرَّبُفي - نحو: **أَقَمْتُ فِي الدَّارِ، وَصَلَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ.**
- ٨- والظرف من حيث التصرف وعدمه قسمان: متصرف، وغير متصرف.
- ٩- فالمتصرف: هو ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف، كساعة وأمام - نحو: **انْتَظَرْتُ سَاعَةً أَمَامَ الْأَمِيرِ، وَمَضَتْ السَّاعَةُ وَنَحْنُ فِي إِمَامَةٍ.**
- ١٠- وغير المتصرف: هو ما لا يستعمل إلا ظرفاً فقط كعوض، أو ظرفاً ومجروراً بمن كفوق - نحو: **لَنْ أَخُونَ أَحَدًا عَوْضُ، وَرَأَيْتُكَ فَوْقَ الْجَبَلِ أَوْ مِنْ فَوْقِهِ.**

أَسْئَلُهُ

- ١- عرّف المفعول فيه.
- ٢- كم قسما الظرف؟
- ٣- ما المختص من ظرف الزمان؟
- ٤- ما المبهم من ظرف الزمان؟
- ٥- ما المختص من ظرف المكان؟
- ٦- ما المبهم من ظرف المكان؟
- ٧- لم تصلح جميع الظروف؟
- ٨- كم قسما الظرف من حيث التصرف؟
- ٩- عرّف المتصرف.
- ١٠- عرّف غير المتصرف.

تمارين

- ١- إيتوا بأربعة أمثلة لكل قسم من قسمي ظرف الزمان، وكذا لكل قسم من قسمي ظرف المكان، وستة لغير المتصرف.
- ٢- اذكروا أقسام الزمان واجعلوا كل واحد ظرفاً في جملة مفيدة.
- ٣- أعربوا ما يأتي:

وَتُوَقَّدُ حَوْلَكَ النَّيْرَانُ لَيْلًا * كَذَلِكَ كُنْتُ أَيَّامَ الْحَيَاةِ
وَلِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا قَدَّمْتُ * يَدَاهُ قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا اقْتَنَى

مِطْلَبٌ في المفعول معه

- ١- المفعول معه: اسم يذكر بعد واو بمعنى «مع» لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه -
نحو: خَرَجْتُ وَالْخَادِمَ وَهُوَ مُسَافِرٌ وَالْحَبَشَ.
- ٢- وللإسم الواقع بعد واو المعية ثلاث حالات:
الأولى: وجوب نصبه على المفعولية، وذلك إذا لم يصحّ عطفه على ما قبله -
نحو: سَارَ الْقَوْمُ وَالْجَبَلُ وَمَالِكٌ وَأَمْرًا لَا يَغْنِيكَ.
- والثانية:** وجوب عطفه على ما قبله، وذلك إذا كان العامل لا يتأتى وقوعه إلا من متعدد - نحو: تَنَازَعَ عَلِيٌّ وَمُعَاوِيَةُ فِي الْخِلَافَةِ.
- والثالثة: جواز الوجهين، وذلك في غير ما ذكر - نحو: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجُنْدُ.

أُسْئَلُ

- ١- عرّف المفعول معه.
- ٢- كم حالة للإسم الواقع بعد واو المعية؟

تمرین

۱- ضَعُوا «م» عَلَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ:

كَيْفَ حَالُ التَّلْمِيزِ وَإِخْوَانِهِ. ذَهَبَ الْجَيْشُ وَالنَّهْرُ. لَمْ يَتَحَدَّثْ وَاللَّيْمُ سَاعَةً
بِمَكَانٍ. قَابَلَتِ الْقَافِلَةَ وَأَقُولُ الشَّمْسُ. قَدِمْتُ وَإِيَاهُمْ. سَافِرٌ وَجَدَكَ. غَرَّدَ
الْعَصَافِيرُ وَالْفَجْرُ. أَتَرَكَ الْعَنِيدَ وَشَأْنَهُ.

۲- إِيْتُوا بِأَرْبَعَةِ أَمْثَلَةٍ يَجِبُ فِيهَا نَصْبُ الْأِسْمِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ، وَأَرْبَعَةٌ يَتَعَيَّنُ
فِيهَا الْعَطْفُ، وَأَرْبَعَةٌ يَجُوزُ فِيهَا الِوْجْهَانِ
۳- أَعْرَبُوا مَا يَأْتِي:

نَرَى اللَّيْلَ يَطْلُبُنَا وَالتَّهَارَ * وَلَمْ نَذِرْ أَيُّهُمَا أَطْلُبُ
أَتَرُكَ مُجَارَاةَ السَّفِيهِ فَإِنَّهَا * نَدَمٌ وَغِبٌّ بَعْدَ ذَاكَ وَخِيَمٌ

مَطْلَبُ

فِي الْمُسْتَشْنَى بِإِلَا وَآخِوَانِهَا

۱- الْمُسْتَشْنَى بِإِلَا: اسْمٌ يَذْكُرُ بَعْدَهَا لِإِخْرَاجِهِ عَنْ حُكْمِ مَا قَلْبُهَا - نَحْوُ: حَفِظَ
التَّلَامِيذُ إِلَّا عَلِيًّا.

۲- وَلَهُ ثَلَاثُ حَالَاتٍ:

الْأُولَى: وَجُوبُ نَصْبِهِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا - نَحْوُ:
يَنْقُصُ كُلُّ شَيْءٍ بِالْإِتِّفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ.

وَالثَّانِيَّةُ: جَوَازُ نَصْبِهِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَإِتِّبَاعِهِ لِلْمُسْتَشْنَى مِنْهُ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا
كَانَ الْكَلَامُ تَامًا غَيْرَ مُوجِبٍ - نَحْوُ: لَا نَظْهَرُ الْكَوَاكِبُ نَهَارًا إِلَّا النَّيِّرَيْنِ

أَوِ النَّيِّرَانِ

والثالثة: إعرابه على حسب ما يقتضيه العامل الذي قبل إلاً، وذلك إذا كان الكلام ناقصاً غير موجب - نحو: لا يقع في الشؤ إلاً فاعله، ولا يتبع العاقل إلاً الحق ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله.

٣- وقد يستثنى بغير وسوى، فيجرّ المستثنى بإضافتهما إليه، ويثبت لهما ما للاسم الواقع بعد إلاً - نحو: ينقص كل شيء بالإنفاق غير العلم وهلمّ جرّاً.

٤- وكذا بخلا، وعدا، وحاشي، فيجوز جرّ المستثنى على أنها حروف جرّ ونصبه مفعولاً به على أنها أفعال إلا إذا سُبقت بما فيتعين نصبه - نحو: ينقص كل شيء بالإنفاق خلا العلم «بالجر والنصب» أو ما خلا العلم «بالنصب فقط»

أُسْئَلُ

- ١- ما هو المستثنى بالآ؟
- ٢- كم حالة له؟
- ٣- ما هي الأدوات الأخرى التي يستثنى بها أيضاً؟
- ٤- متى يتعين أن تكون عدا وخلا وحاشى أفعالا؟
- ٥- ما هو الكلام التام وما الذي يقابله؟
- ٦- ما هو الكلام الموجب وما الذي يقابله؟

تمارين

- ١- إيتوا بأربعة أمثلة يتعين فيها نصب المستثنى، وأربعة يجوز فيها نصبه واتباعه، وستة يعرب فيها على حسب ما يقتضيه العامل الذي قبل إلاً.
- ٢- حولوا العبارة الآتية من المفرد إلى غيره: لا يهمني إلا اجتهادي
- ٣- اشرحوا ثم أعربوا ما يأتي:

سِوَايَ بَابِ الْمَوْتِ أَوْ يَرْهَبُ الرَّدَى وَغَيْرِي يَهْوِي أَنْ يَعِيشَ مُخَلِّدًا
فَإِنْ كَانَ فِي لَبْسِ الْفَتَى شَرَفٌ لَهُ فَمَا السَّيْفُ إِلَّا غَمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ

مِطْلَب

في احوال

١- الحال: اسم يُذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول حين وقوع الفعل - نحو:

تَكَلَّمْ صَادِقًا، وَانْقُلِ الْأَخْبَارَ صَحِيحَةً.

٢- والأصل فيها أن تكون نكرة مشتقة.

٣- وقد سُمع تعريفها في الفاظ - نحو: اذْهَبْ وَخَدَكَ.

٤- وقد تأتي جامدة إذا دلت على ترتيب - نحو: ادْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا.

أو تشبيه - نحو: قَاوَمْتُ الْأَعْدَاءَ أَسَدًا. أو سعر - نحو: اشْتَرَيْتُ الْخُبْزَ رَغِيْفَيْنِ

بفَرْشٍ. أو عدد - نحو: تَمَّ الشَّهْرُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا. أو مفاعلة - نحو: بَايَعْتُ زَيْدًا يَدًا

بِيَدٍ. أو كانت موصوفة - نحو: عَرَفْتُكَ إِنْسَانًا كَامِلًا.

والحال قسمان: مفرد، وغير مفرد. فالمفرد: هو ما ليس جملة - نحو: عِشْ

غَزِيرًا، وَسَاعِدْ وَالِدِيكَ مُحْتَاجِينَ، وَابْتَغِدْ عَنِ الْقُرْنَاءِ مُفْسِدِينَ.

وغير المفرد هو ما كان جملة، ويشترط فيها أن تكون خبرية غير مصدرية بما

يعنيها للاستقبال مرتبطة بصاحبها إما بالواو فقط أو بالضمير أو بهما معا - نحو:

لَا تَنْمِ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ، وَانْصُرْ أَخَاكَ يَسْتَعِيْثُ بِكَ، وَتَعَلَّمْ وَأَنْتَ صَغِيرٌ.

٥- وقد تتعدد الحال - نحو: - رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا.

أَسْئَلُهُ

١- عَرَفَ الحال.

٢- ما الأصل فيها؟.

٣- أَلَمْ يَسْمَعْ تعريفها؟.

٤- متى تأتي جامدة؟.

- ٥- كم قسما الحال؟
٦- ما هو المفرد؟
٧- ما هو غير المفرد؟
٨- ماذا يشترط في الجملة الحالية؟
٩- ألا تتعدد الحال؟

تمرين

١- اكتبوا «ف» على الحال المبينة هيئة الفاعل و «م» على المبينة هيئة المفعول و «ج» بعد الجامدة:

تقهقر الجيش منهزماً. لا تمتط الحصان حروناً. يقضي المرء حادثه محفوفاً بالأخطار. كلمت الأمير فاه إلى في. انتهت العطلة المدرسية شهرين. لا يتكلم الغبي إلا عبوساً مصعراً خذيه وأما العاقل فيتكلم بشوشاً ملاطفاً. مات التقى يشكر ربه غير آسف على ما تركه. يريد المرء ان يعيش مستريحاً. أتى الولد ضاحكاً. بدا وجه الأمير بدرًا. لاتدن من قوم ساد عليهم شيطان المشاجرة. جنث وحدي ودخلت بيتي والليل مسدل ستاره. قرأت الكتاب بابا بابا. إذا اجتهد الطالب صغيراً ساد كبيراً. لا تجعل المال كسبك مفرداً. سمعت الخطيب يعظ الناس. اقبلوا الجماء الغفير. قدم المسافر والشمس آفلة. تمت واجباتي وهي كثيرة ولم يتممها غيري.

٢- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

أَشَدُّ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ * تَخِرُّ لَهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

مَطْلَبٌ فِي التَّمْيِيزِ

- ١- التمييز: اسم يذكر لبيان المقصود من اسم سابق يصلح لأن يراد به أشياء كثيرة - نحو: **عَاشَ إِبرَهِيمُ الخَلِيلُ مِئَةً وَسَبْعِينَ سَنَةً.**
- ٢- والاسم السابق يسمى مُمَيِّزًا، وهو إما مذكور - نحو: **كَتَبْتُ عِشْرِينَ سَطْرًا،** أو محذوف - نحو: **العَالِمُ أَرْفَعُ مِنَ الْغَنِيِّ مَقَامًا.**
- ٣- ويكون مذكورًا إذا دلَّ على عدد أو وزن أو كيل أو مساحة - نحو: **اشْتَرَيْتُ ثَلَاثِينَ فَرَسًا، وَقِنْطَارًا عَسَلًا، وَإِرْدَبًا قَمْحًا، وَمِثْرًا حَرِيرًا.**
- ٤- ويكون محذوفًا إذا أفهم من الكلام - نحو: **طَابَ فَرِيدُ نَفْسًا، وَخُطَّ البُسْتَانُ طُرُقًا، وَغَرَسَتْ الأَرْضُ أَشْجَارًا، وَالشَّمْسُ أَكْثَرَ الْكَوَاكِبِ نُورًا، وَعَجِبْتُ مِنْ كَمَالِكَ أَدَبًا، وَوَثِقْتُ بِكَ رَجُلًا، وَامْتَلَأَ الحَوْضُ مَاءً، وَلِلَّهِ دَرْكُ عَالَمًا، وَمَا أَحْسَنَكَ غُلَامًا.**
- ٥- ويجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة أن يُجَرَّ بمن أو المضاف، فيقال: **اشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا مِنْ عَسَلٍ،** أو **قِنْطَارَ عَسَلٍ.**
- ٦- أما تمييز العدد فيجب جرّه بالمضاف جمعا مع الثلاثة والعشرة وما بينهما، ومفردا مع المئة والألف، ونصبه مفردا مع الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما - نحو: **أَخَذْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ وَخَمْسِينَ دَقْتَرًا، وَمِئَةً وَرَقَةٍ، وَأَلْفَ رِيشَةٍ.**

أَسْئَلُ

- ١- ما هو التمييز؟
- ٢- ما هو المميز وكيف يكون؟
- ٣- متى يذكر المميز؟

- ٤- متى يحذف؟.
- ٥- ماذا يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة؟.
- ٦- ما حكم تمييز العدد؟.

مَبْحَثٌ في ألفاظ العدد

- ١- واحد واثنان وما وازن فاعلاً توافق المعداد تذكيراً وتأنيثاً سواء كانت مفردة أو مركبة أو معطوفاً عليها - نحو: رَجُلٌ وَاحِدٌ، وَامْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ، وَاحِدَ عَشَرَ غُلَامًا، وَاحِدَى عَشْرَةَ جَارِيَةً، وَوَاحِدَ وَعِشْرُونَ جَمَلًا، وَاحِدَى وَعِشْرُونَ نَاقَةً، وَرَجُلَانِ اثْنَانِ، وَامْرَأَتَانِ اثْنَتَانِ، وَالبَابُ الثَّالِثُ، وَالمَسْأَلَةُ الرَّابِعَةُ، وَهَكَذَا.
- ٢- وثلاثة وعشرة وما بينهما تخالفه في جميع أحوالها - نحو: ثَلَاثَةُ رِجَالٍ، وَثَلَاثُ نِسَاءٍ، وَأَرْبَعَةُ عَشَرَ غُلَامًا، وَأَرْبَعُ عَشْرَةَ جَارِيَةً، وَخَمْسَةُ وَعِشْرُونَ جَمَلًا، وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ نَاقَةً، وَهَلَمْ جَرًّا.
- ٣- ولفظة عشرة تخالفه مفردة وتوافقها مركبة - نحو: عَشْرَةُ رِجَالٍ، وَعَشْرُ نِسَاءٍ، وَخَمْسَةُ عَشَرَ غُلَامًا، وَسَبْعُ عَشْرَةَ جَارِيَةً.
- ٤- وأما بقية ألفاظ العقود فلا يتغير لفظها في التذكير والتأنيث، فيقال: عِشْرُونَ رَجُلًا، وَثَلَاثُونَ امْرَأَةً، وَمِئَةُ غُلَامٍ، وَآلْفُ جَارِيَةٍ.

أُسْئَلُ

- ١- ما حكم واحد واثنين وما وازن فاعلاً؟.
- ٢- ما حكم ثلاثة وعشرة وما بينهما؟.
- ٣- ما حكم لفظة عشرة؟.
- ٤- ما حكم بقية ألفاظ العقود؟.

تمرين

١- أبدلوا بالأرقام الآتية ألفاظ عدد مع إعطاء التمييز ما يجوز له من أوجه الأعراب وغيرها:

عاش جدّي ١١٥ سنة وجدتي ١٢٧ عام. السنة ١٢ شهر وهي تشتمل على ٣٦٥ يوم و ٥ ساعة و ٤٢ دقيقة. كان سكان مصر سنة ١٩٠٠ نحو ١٠ ٠٠٠ ٠٠٠ نسمة. يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر الذي في الجيزة ١٤٦ متر. أبتدى بحفر ترعة السويس سنة ١٨٥٩ واستغرق زمن حفرها ١٣ عام وكان عدد العمال فيها على الدوام نحو ١٥٠٠٠ نفس وأنفق فيها ما ينيف على ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك وتم طولها ١٦٥ كيلو متر وعرضها يختلف بين ٥٠ و ١٠٠ متر عند سطح الماء وينحاز الى ٢٢ عند قعره وعمقها ٨ متر والمرور بها من أوربا إلى الهند والصين يقلل زمن السفر ٣٠٠٠٠ ساعة.

٢- اشرحوا وأعربوا ما يأتي:

ضِعَافُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جُسُومًا ولم تَطُلِ البُزْرَةُ ولا الصَّقُورُ
مَلَأْنَا الْبَرَ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وماءُ البحرِ نَمْلَأُهُ سَفِينَا
يَحْمِلُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ وإن كَسَانِ أَصْفَرَهُمْ مَوْلِدَا

مِطْلَبُ

في المنادي

- ١- المنادي: اسم يذكر بعد يا أو إحدى أخواتها طلبا لمدلوله - نحو: يا غلام.
- ٢- ويشترط فيه ألا يكون ضميرًا مطلقًا ولا مضافًا إلى ضمير المخاطب.
- ٣- وأخوات يا هي: أيا، وهيا، وآ، وأني، وآني، ووا، والهمزة.

٤- والمنادى خمسة أقسام:

علم مفرد: وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف - نحو: يا إبراهيم.
ونكرة مقصودة: وهي ما قصد بها معين - نحو: يا تلميذ.

ونكرة غير مقصودة: وهي ما لم يقصد بها معين - نحو: يا رجلاً.

ومضاف: وهو ما نسب إلى ما بعده - نحو: يا عبد الله.

وشبيه بالمضاف: وهو ما اتصل به شيء يتم معناه - نحو: يا حسن فغله.

٥- وحكم العلم المفرد والنكرة المقصودة البناء على ما يرفعان به.

٦- أما النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف فتعرب منصوبة.

٧- وإذا أريد نداء ما فيه ال أتي قبله باسم إشارة مطابق له أو بآيها للمذكر وأيّتها

للمؤنث - نحو: يا هذا الرجل، ويا هذه المرأة، ويا هذان الرجلان، ويا هاتان

المرأتان، ويا هؤلاء الرجال أو النساء، ويا أيّتها المرأة، ويا أيّها الرجال - إلا

مع لفظ الجلالة فلا يؤتى بشيء - نحو: يا الله.

وبكثر معه حذف حرف النداء وتعويضه بميم مشددة - نحو: اللهم.

أُسْئَلُ

١- عرف المنادى.

٢- ماذا يشترط في المنادى؟

٣- ما هي أخوات يا؟

٤- كم قسم المنادى؟

٥- ما حكم العلم المفرد والنكرة المقصودة؟

٦- ما حكم النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف؟

٧- كيف يعمل إذا أريد نداء ما فيه أل؟

٨- ما الذي يستثنى من ذلك الحكم؟

تمرین

۱- ضعوا «ب» على المنادى المعرب و «ی» على المبني، وبنوا سب بنائه بالكتابة بعده بين معكوفين؟:

يا أيها الرجل اعتبر بمن مضى. يا عالما بخفيات الأمور قنا من صروف الدهور.
يا طالب الدنيا إنها شرك الردى. أيا جامعي الدنيا لمن تجمعونها. أيها الناس أنتم
الفقراء الى الله. يا مغترًا دع الغرور. يا رجل لا تجادلني في الحق. يا أبا إسحق
إني واثق منك بودك.

أَيَا بَانِي الدُّنْيَا لِغَيْرِكَ تَبْتَنِي وَيَا جَامِعَ الدُّنْيَا لِغَيْرِكَ تَجْمَعُ
أَيَا رَاعِي الشَّاءِ لَا تُغْفِلْ رِعَايَتَهَا فَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا اسْتُرْعِيَتْ مَسْئُولُ
يَا أَيُّهَا الْعَالِمُ الْمَرْضِيُّ سِيرَتُهُ أَبْشِرْ فَأَنْتَ بِغَيْرِ الْمَاءِ رَيَّانُ
۲- إيتوا بمثال لكل قسم من أقسام المنادى مع استيفاء ذكر أدوات النداء.

۳- أعربوا ما يأتي:

أَعْيَنِي جُودًا وَلَا تَجْمُدَا أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرٍ النَّدَى
فَيَا مَوْتَ زُرْ إِنَّ الْحَيَاةَ دَمِيمَةٌ وَيَانْفُسُ جِدِّي إِنَّ دَهْرَكَ هَازِلُ
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلَّمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ

مَبْحَثٌ فِي جَرِّ الْأَسْمِ

۱- لَجَرِّ الْأَسْمِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ:

الكسرة: إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمَعَ تَكْسِيرَ مُنْصَرِفِينَ أَوْ جَمَعَ مُؤَنَّثَ سَالِمًا - نحو:
مِنْ حَمِيدِ الْحَصَالِ الصَّدُوقِ فِي الْمُعَامَلَاتِ.

- والياء: إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما أو من الأسماء الخمسة - نحو: **حَبْرٌ**
البر ما كان لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْبَانِ وَدِي الْحَاحَةِ . والفتحة: إذا كان ممنوعاً من
 الصرف بشرط أن يكون خالياً من ال والإضافة - نحو: **تَعَلَّمْتُ فِي مِصْرَ** .
 ٢- وهو يجر إذا سبقه حرف جرّ أو كان مضافاً إليه.

أُسْئَلُ

- ١- كم علامة لجرّ الاسم؟
 ٢- متى يجرّ الاسم؟

مِطْلَبٌ

في حروف الجر

- ١- حروف الجر هي: مِنْ، وَعَنْ، وَفِي، وَمُذْ، وَمُنْذُ، وَرُبُّ، وَإِلَى، وَعَلَى، وَحَتَّى،
 وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَى، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَالْوَاوُ - نحو:
اطْلُبِ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ .
 ٢- ويحتاج الجار والمجرور، وكذا الظروف إلى متعلّق وهو الفعل أو ما فيه
 معناه - نحو: **تَمَسَّكَ بِالْأَدَبِ، وَكُنْ مُحْتَشِماً أَمَامَ رُؤَسَاكَ** .

أُسْئَلُ

- ١- اذكر حروف الجرّ.
 ٢- إلامَ يحتاج الجارّ والمجرور وكذا الظرف؟

مِطْلَبٌ فِي الْمِضَافِ إِلَيْهِ

- ١- المِضَافُ إِلَيْهِ: اسمٌ نَسَبَ إِلَيْهِ اسْمُهُ قَبْلَهُ لِيَتَعَرَّفَ بِهِ أَوْ يَتَخَصَّصَ - نَحْوُ: نُورُ الشَّمْسِ أَحْسَنُ نُورٍ.
- ٢- والإِضَافَةُ قِسْمَانِ: لَفْظِيَّةٌ، وَمَعْنَوِيَّةٌ.
- ٣- فَالْلفْظِيَّةُ: إِضَافَةُ الوَصْفِ إِلَى مَعْمُولِهِ - نَحْوُ: هَذَا مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ، وَمَشْكُورُ الْمَسَاعِي، وَرَجِيمُ الْقَلْبِ.
- ٤- وَالْمَعْنَوِيَّةُ: هِيَ غَيْرُ إِضَافَةِ الوَصْفِ إِلَى مَعْمُولِهِ - نَحْوُ: أَخُوكَ نَائِبُ الْوَالِي.
- ٥- وَحُكْمُ الْمِضَافِ أَنْ يَجْرَدَ: مِنَ التَّنْوِينِ - نَحْوُ: نُورُ الشَّمْسِ أَحْسَنُ نُورٍ، وَمِنْ نُونِ الْمُثْنَى، وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَمَا الْحَقَّ بِهِمَا - نَحْوُ: ابْنَايَ كِلَاهُمَا شَفِيقٌ، وَنُزْ شِدُونَا أَوْلُو الْفَضْلِ عَلَيْنَا، وَكَذَا مِنْ أَل - نَحْوُ: عِلْمُ النَّحْوِ، وَيُوسُفُ سَلِيمُ النَّبِيِّ.
- ٦- إِلَّا فِي الإِضَافَةِ اللفْظِيَّةِ فَيَجُوزُ تَجْرِيدُهُ وَعَدَمُهُ إِذَا كَانَ مِثْنًى أَوْ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا أَوْ كَانَ الْمِضَافُ إِلَيْهِ مَقْرُونًا بِأَلٍ أَوْ مُضَافًا إِلَى الْمَقْرُونِ بِهَا - نَحْوُ: الْفَاتِحَا دِمَشْقُ خَالِدٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ، وَالسَّائِكُنَا الشَّامُ آمِنُونَ، وَالْمُتَّبِعُ الْحَقُّ مَنْصُورٌ، وَالسَّالِكُ طَرِيقَ الْبَاطِلِ مَخْذُولٌ، أَوْ فَاتِحَا دِمَشْقَ خَالِدٍ الْخ.

أَسْئَلَةٌ

- ١- عَرَّفَ الْمِضَافَ إِلَيْهِ.
- ٢- كَمْ قِسْمَا الإِضَافَةُ؟
- ٣- عَرَّفَ الإِضَافَةَ اللفْظِيَّةَ.

٤- عرّف الإضافة المعنوية.

٥- ما حكم المضاف؟

٦- متى يجوز تجريده من ال وعدمه؟

تمرين

١- ضعوا «م» على المضاف إضافة معنوية و «ل» على المضاف إضافة لفظية:

القلم أحد اللسانين. الصافي السريرة لا يحقد. هذان صديقاي فأين صديقاك. إن بضاعة إبراهيم جديدة الورود. أنت الكريم أصل الأب. لو الديك الفضل عليك. الكسل يقود صاحبه الى الندامة. لا يحسن بالإنسان أن ينسى غيره في حياته. إننا عن الكذابين. لا يفيدك شيء عدا فعل الحسنات. شعراء الإسلام جرير والفرزدق والأخطل. كان بيت المقدس مهبط الوحي في قديم الزمان. افتح مصراعي هذا الشباك. ساعة حفظ في الصباح أفيد من ساعتين في المساء. ربّ مُتهم وهو بريء. كان مقرّ ملوك بني أمية مدينة دمشق. بالعدل تُعمر البلاد. العصمة لله. اختفى السارقو متاعنا. فوضّ مدح نفسك إلى أفعالك فإنها تمدحك بصدق إن حسنت وتذمك بحق إن قبحت. كن طول حياتك طالباً للصلاح. الودّ أنما المستحقا صفوه. لازلت ناجحاً في مقاصدك. اترك الإهمال حتى الممات.

٢- إيتوا يمثلين لكل حرف من حروف الجرّ، وستة للمضاف إليه ثلاثة منها للإضافة اللفظية وثلاثة للمعنوية:

٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

فَبَيْنَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ مَعْرَكَ
يَكُرُّ عَلَيْنَا زَاخِرًا بِالْعَجَائِبِ
دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبُهَا
فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ



تَتَمَّتْ

في الإعراب النحوي للاسم والإعراب المحاي للمبنيات

فَصَلِّ

في الإعراب النحوي للاسم

- ١- إذا كان الاسم مضافاً إلى ياء المتكلم فلاشتغال آخره بكسرة المناسبة تقدّر عليه الحركات الثلاث - نحو: **إِنَّ مَذْهَبِي نَصِيحِي لِصَدِيقِي** .
- ٢- وإذا كان مقصوراً فَلْتَعَذَّرْ تحريك الألف تقدّر عليه الحركات الثلاث أيضاً - نحو: **إِنَّ الْهَدَى هَدَى الْمَوْلى** .
- ٣- وإذا كان منقوصاً فلاشتغال ضم الياء وكسرها تقدّر عليها الضمة عند الرفع، والكسرة عند الجر - نحو: **يَحْكُمُ الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي** .

فَصَلِّ

في الإعراب المحاي للمبنيات

- ٤- حكم الكلمات المبنية ألا يغير آخرها بتغير الكلام ولكن يعتبر أنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم على حسب مقتضى العامل - نحو: **أَنْتَ صَاحِبِي، وَأَكْرَمِ الَّذِي عَلَّمَكَ، وَخُذْ كِتَابَ هَذَا، وَمَنْ حَسُنَتْ أَعْمَالُهُ تَمَّتْ أَمَالُهُ** .

أُسْئِلُ

- ١- ما حكم الاسم المضاف إلى ياء المتكلم؟

٢- ما حكم الاسم المقصور؟

٣- ما حكم الاسم المنقوص؟

٤- ما حكم الكلمات المبنية؟

تمرين

١- ضعوا «ظ» على ما علامة إعرابه ظاهرة و «ذ» على ما تقدر فيه للتعذر و «ث»

ما تقدر فيه للثقل مع كتابة نوع العلامات المقدرة بعده بين معكوفين:
لحمة الأدب أقوى من لحمة النسب. قَرَّبَ اللهَ زمانَ اللقاء وقصرَ أمدَ النوى.
بالقلم تُملك النواصي ويُقتادُ العاصي ويُستدنى القاصي. عَذَّبَ الصدى. ماذا
عملت لدارك الأخرى. أنسْتُ بوحدي ولزمت بيتي. إِنَّ أباي يسعى في خيري.
يحار المداوي في علاج العاصي. اكتسبتُ المعالي بمنافسة الأعداي. التباهي
بالنهي أولى منه بالغنى. ربِّ اشرح لي صدري ويسر لي أمري.

٢- ضعوا «ع» على الكلمة التي في محل رفع، و «ب» على التي في محل

نصب و «ر» على التي في محل جرو «م» على التي في محل جزم:
أكرم ذلك الرجل الصالح. من ذا الذي ما ساء قُط. هناك إن تَرَّ ما يشين فوادهِ
كرَمًا. لا يغرُتك من تبدو بشاشته. من شتم الناس شُتم. لا تحسبنَ ذهابَ نفسك
ميتة. لا تتكلف ما لا تطيق ولا تتعرض لما لا تدرك ولا تعد بما لا تقدر عليه ولا
تتفق إلا بقدر ما تستفيد. أيها الناس نافسوا في المكارم. كيف ذلك. من بذل
غاية الاجتهاد بلغ نهاية المراد.

أَدْعُوكَ دَعْوَةً مَنْ تَيَقَّنَ أَنَّهُ سَيَنَالُ مَا يَرْجُوهُ إِذْ يَدْعُوكَا

٣- ادخلوا كلمة العلم في جمل مفيدة بحيث تقع فاعلا، فئاتب فاعل، وكذا
جميع المرفوعات، ثم مفعولا به والمنصوبات المناسبة.

٤- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

مَنْ لَمْ تُفِدْهُ عِبْرًا أَيَّامُهُ كَأَنَّ الْعَمَى أَوْلَى بِهِ مِنَ الْهُدَى

لَا يَظْهَرُ الْعَجْزُ مِمَّا دُونَ نِيلِ مَنَى وَلَوْ رَأَيْنَا الْمَنَايَا فِي أَمَانِيَا



الكلام على الحرف

وفيه ثمانية عشر باعتبار ما ذكره وعلمه وغيرهما

١- الحرف باعتبار مادته خمسة أقسام: أحادي، وثنائي، وثلاثي، ورباعي، وخماسي.

٢- فالحروف الأحادية ثلاثة عشر: وهي الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والسين، والفاء، والكاف، واللام، والميم، والنون، والهاء، والواو، والياء.

٣- والثنائية ستة عشرون: وهي آ، وإذ وأل، وأم، وأن، وإن، وأو، وأي، وإي، وبَلْ، وعنْ، وفي، وقَدْ، وكَي، ولاَ، ولَمْ، ولَنْ، ولوْ، وما، ومذ، ومن، وها، وهل، ووا، ويا، والنون الثقيلة.

٤- والثلاثية خمسة عشرون: وهي آي، وأجل، وإذا، وإذن، وألا، وإلى، وأن، وإن، وأيا، وبلى، وثم، وجلل، وجير، وخلا، ورب، وسوف، وعدا، وعلى، ولات، وليت، ومثد، ونعم، وهيا، والرباعي خمسة عشر: وهي إذما، وألا، وإلا، وأما، وإما، وحاشي، وحتى، وكان، وكلا، ولعل، ولكن، ولما، ولولا، ولوما، وهلا.

والخماسية: هي لكن فقط.

والحروف باعتبار مدخولها ثلاثة أقسام:

قسم يختص بالفعل كالنواصب.

وقسم يختص بالاسم كحروف الجر.

وقسم يشترك بين الفعل والاسم كحروف العطف.

وباعتبار عملها وعنده قسمان:

عامل كإن.

ومهمّل كهل.

ومنها باعتبار معناها ما يدل:

على الاستقبال وهو: أن، وإن، ولن، وهل، والسين، وسوف. أو التخصيص

وهو: ألا، وألا، ولولا، ولوما، وهلا.

- أو التنبيه وهو: **ألا، وأما، وها، ويا.**
- أو التوكيد وهو: **إن، وأن، وقد، ولام الاستدعاء، والنون.**
- أو الجواب وهو: **أجل، وإن، وإني، وبلى، وجلل، وجير، ولا، ونعم.**
- أو الشرط وهو: **إن، وإذما، وأما، ولو، ولولا، ولوما.**
- أو النفي وهو: **إن، ولم، ولما، ولن، ولا، ولات، وما.**
- أو المفاجأة وهو: **إذ، وإذا.**
- أو الاستدراك وهو: **لكن.**
- أو النداء أو الاستثناء أو التأنيث وقد مرّت.
- ومنها باعتبارات أخرى:
- الحُرُوف المصدريّة وهي **أَنْ، وَأَنْ، وَكَي، وَلَوْ، وَمَا.**
- حروف الزيادة وهي: **من، ولا، وما، وإن، وأن، والياء، واللام.**
- حروف الجر والعطف وقد مرّت أيضًا.

أَسْئَلَة

- ١- كم قسما الحروف باعتبار مادتها؟ ٢- ما هي الحروف الأحادية؟
- ٣- ما هي الحروف الثنائية؟ ٤- ما هي الحروف الثلاثية؟
- ٥- ما هي الحروف الرباعية؟ ٦- ما هو الحرف الخماسي؟
- ٧- كم قسما الحروف باعتبار مدخولها؟
- ٨- كم قسما الحروف باعتبار عملها وعدمه؟
- ٩- ما هي الحروف الدالة على الاستقبال؟ الدالة على التحضيض؟ الدالة على التنبيه؟ الدالة على التوكيد؟ الدالة على الجواب؟ الدالة على الشرط؟ الدالة على النفي؟ الدالة على المفاجأة؟ الدالة على النداء؟ الدالة على الاستثناء؟ الدالة على التأنيث؟
- ١٠- ما هي الحروف المصدريّة؟ ما هي حروف الزيادة؟ ما هي حروف الجر والعطف؟

۱- اُشیروا إلى الحروف الواردة في التمرین الآتی مع بیان معانیها: أهذا منزلک. لا أبالی أرضیت أم لم ترض. أغیر الله تعبدون؟ أصلواتک تأمرک أن تترك ما یعبد آباؤنا؟ أجارتنا إنَّ الخطوب تنوب. یا یزید لا تُهمل نیل برّ. یا حلماء. وا ولداء. قُلّتماء. تعلمنان. بدوام الاجتهاد ینال المراد. بشر فی لأنجزنَّ وعدي. کتبتُ بالقلم. اشتریتُ هذا بقرش. اذهب بسلام. سکنْتُ بمصر کفی بالله شهيدا. قالتِ امراة العزیز. تالله لاکیدنَّ أصنامکم. سبدي لک الأيام ما کنت جاهلا. اطلب العلم فالعمل به. من رفعت فوق قدرک فاحذره. أخذتُ عشرة فقط. العلم كالنور. اثبتْ كما أنت علیه. ربّ ارحمهما كما ربياني صغیرا. ليس کمثله شيء. لينفق ذو سعة من سعته. لله أن یحاسب البشر أجمعين. الجنة للمتقين. اعمل لآخرتک. یا للأغنياء للمحتاجين. یا لک غلاما مجتهدا. ما کان الله لیطلعکم على الغیب. ألزمني انفعک. لا تشهدنَّ بالزور. الصدق لا تستعمل إلا أياه. الغيبة والنميمة من الخصال الذميمة. اتقوا الله ویعلمکم الله. لا تشرب الماء وأنت تعب. انصرف الضیف وظهور النجم. والحق أنَّ الحسود ممقوت. لا تقصد إلا إیای. أمغيث المستغيثين. بينما العسرُ اذ دارت میاسیر. لا تعاشر فلانا إذ هو غیر أمين. الأسد أقوى من النمر. خلق الإنسان ضعيفا. الیلا تذهب أم نهارا؟ سواء علیّ اقمْتُ أم قعدت. هل یستوي الأعمی والبصیر أم هل تستوي الظلمات والنور؟ إن ترَحَّمْ تُرحم. إن أحد خیرا من أحد إلا بالأدب. ما إن ندمت على سکوتي مرة. إنَّ اخوک لنبیه. یرید الله أن ینجو جمیع الناس. اشرت إلى رفیقي أن امش. لما أن جاء الرسول أکرمناه.

۲- ادخلوا کلمة «شجرة» في جمل مفيدة بحيث تكون مرفوعا من المرفوعات، ثم منصوبا من النصوبات مع مراعاة المعنی.

۳- اشرحوا ما یأتی ثم أعربوه.

إِذَا لَمْ یَكُنْ یُنْجِی الْفَرَارُ مِنَ الرَّدَى عَلَى حَالَةٍ فَالصَّبْرُ أَرْجَى وَأَخْزَمُ
فَعِشْ وَاحِدًا أَوْصِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مُقَارِفُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَمُجَانِبُ

خامسة في انواع

التوابع: الفاظ تتبع ما قبلها في إعرابه الحاصل والمتجدد.
وهي خمسة أنواع: نعت، وتوكيد، وبدل، وعطف نسق، وعطف بيان.

فصلك في النعت.

النعت: تابع مشتق أو مؤول به يدل على صفة في نفس متبوعه أو فيما له ارتباط به - نحو: **قرأت الكتاب الجديد، وجاء الغلام الشامي أبوه:**

٤- ويسمى الأول حقيقياً والثاني سببياً.

٥- وحكم النعت: أن يتبع ما قبله في التعريف والتنكير سواء كان حقيقياً أم سببياً، ويختص الحقيقي بأن يتبعه أيضاً في الأفراد والتذكير وأضدادهما.

أما السببي: فيكون مفرداً دائماً، ويُراعى في تذكيره وتأنيثه ما بعده، ويستثنى من ذلك المصدر إذا نعت به واسم التفضيل النكرة فإنها يُلازمان الأفراد والتذكير، وكذا نعت جمع ما لا يعقل فإنه يكون مفرداً أو جمعاً مؤنثاً إذا كان حقيقياً ومفرداً فقط مذكراً أو مؤنثاً على حسب ما بعده إذا كان سببياً - نحو: **هؤلاء شهود عدل، وأنتم رجال أفضل من أسلافكم،** ونحو:

سكنت بيوتا مشيدة أو مشيدات سبين غديدة أو عديدات، - نحو: **هؤلاء شهود عدل أبائهم، وأنتم رجال أفضل منكم أسلافكم، وهذه أمراء جريخ وحنها وسكنت بيوتا مشيدا سقنفا سبين غديدة حبرائها.**
واعلم أن الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال.

أُسْئَلُ

- ١- ما هي التوابع؟
- ٢- كم نوعا التوابع؟
- ٣- ما هو النعت؟
- ٤- كم قسما هو؟
- ٥- ما حكم النعت؟
- ٦- ما الذي يختص بالحققيقي؟
- ٧- ما الذي يختص بالسببي؟

تَمْرِبُنْ

- ١- اكتبوا هذا المثال: (رجل كاذب شرّ من غنيّ سارق) وأدخلوا عليه أولا كان في المذكر المفرد فالمؤنث كذلك، ثم ثنوه مذكرا فمؤنثا، ثم اجمعوه كذلك، ثم أعيدوه كما تقدّم مع إبدال كان بيان، ثم إيتوا به ثالثة مع رُبّ.
- ٢- إيتوا بعدة أمثلة للنعت الحقيقّي ومثلها للسببي مع اختلافها في الأفراد وغيره وفي أنواع الإعراب.
- ٣- اشرحوا ما يأتي ثم أعربوه:

وَقَدْ سَارَ ذِكْرِي فِي الْبِلَادِ فَمَنْ لَهُمْ بِإِخْفَاءِ شَمْسٍ ضَوْءَهَا مُتَكَامِلٌ
وَلَا خَيْرَ فِي خَلٍّ يَخُونُ خَلِيلَهُ وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمَوَدَّةِ بِالْجَفَا

فَصَلِّ

فِي التَّوَكِيدِ

- ١- التوكيد: تابع يقرّر متبوعه بدفع توهم غير الظاهر - نحو: قرأتُ قرأت الكتاب كله
- ٢- وهو قسمان: لفظي، ومعنوي.

- ٣- فاللفظي: يكون بإعادة اللفظ الأول، فعلا كان - نحو: **ظهر ظهر الحق**. أو اسما - نحو: **الصَّابِرُونَ الصَّابِرُونَ هُمُ الْفَائِزُونَ**. أو حرفاً - نحو: **لَا لَا أَنْصُرُ الظَّالِمَ**. أو جملة - نحو: **لَا يَسُودُ الْحَسُودُ لَا يَسُودُ الْحَسُودُ**.
- ٤- ويؤكد الضمير المتصل والمستتر بضمير الرفع المنفصل - نحو: **سَمِعْتُ أَنَا، وَعَرَفْتُكَ أَنْتَ، وَنَقَوْمُ نَحْنُ**.
- ٥- والمعنوي: يكون بثمانية ألفاظ وهي: النفس، والعين، منفردتين أو مجتمعين - نحو: **جَرِيرٌ نَفْسُهُ أَوْ عَيْنُهُ أَوْ نَفْسُهُ عَيْنُهُ أَشْعَرُ مِنَ الْفَرَزْدَقِ**. وكلا، وكلتا، - نحو: **أَكْرَمَ وَالِدَيْكَ كِلَيْهِمَا**. وكل، وجميع، وعامة - نحو: **كَانَ الرُّومَانِيُّونَ كُلُّهُمْ مُوَلِّعِينَ بِالْحُرُوبِ**.
- ٦- ويشترط في هذه الألفاظ أن تتصل بضمير يطابق المؤكد.
- ٧- ولا يؤكد ضمير الرفع المتصل أو المستتر بالنفس أو العين إلا بعد فصله - نحو: **تَكَلَّمْتُ أَنَا نَفْسِي، وَأَقَمْتُ فِي الدَّارِ أَنْفُسَكُمْ، وَادْهَبَ أَنْتَ عَيْنُكَ**.

أَسْئَلُهُ

- ١- عَرَفَ التوكيد.
- ٢- كم قسما التوكيد؟
- ٣- بم يكون التوكيد اللفظي؟
- ٤- كيف يؤكد الضمير المتصل والمستتر؟
- ٥- بم يكون التوكيد المعنوي؟
- ٦- ماذا يشترك في ألفاظ التوكيد المعنوي؟
- ٧- كيف يؤكد الضمير المتصل أو المستتر بالنفس والعين؟

١- ضعوا «ل» على التوكيد اللفظي و «م» على المعنوي:

إن الرشيد نفسه تأثر من سعاية الحسدة أنفسهم فقتل جعفر بن يحيى البرمكي وخلد يحيى نفسه عينه في السجن إلى أن مات سنة ١٩٠ هـ. مررت بتلك الجهات كلها. نجح طلبة المدرسة كلهم. نعم نعم الكذب عار. السارق نفسه أقل شيئا من الكاذب عينه. تلك الرذيلة تحط بقيمة صاحبها إلى درجة العبيد أنفسهم. جلبت الحرب العامة إلى فرنسا الشعوب أجمع فتلاقت على أرضها عينها أجناس البشر عامتها. تحتاج الأولاد إلى الدروس إلى الدروس. اعتبر الأشراف الأشراف. ما لك لا تكره الكسل الكسل. لا لا أوافق المختلس. سادساد الطيش على الجماهير. حضر الفتيان أجمعون. كتبت فروضي جميعها. أكرم والديك كليهما. الصمت خير لك الصمت خير لك. لا ينجح الكسلان لا ينجح الكسلان. المجتهدون المجتهدون أولئك السابقون. خرجت مريم نفسها. يضيع الجاهل حياته كلها في اللهو. يشغل العاقل أوقاته جميعها بالفائدة. نجا الركاب عامتهم. صن يديك كليهما.

٢- إيتوا بمثال لكل من أقسام التوكيد اللفظي وكذا لجميع ألفاظ المعنوي.

٣- أعربوا ما يأتي:

بِكَ اسْتَجِيرُ مِنَ الرَّدَى * مُتَعَوِّذًا مِنْ سَطْوِ بَاسِكٍ
وَحَيَاةٍ رَاسِكَ لَا أَعُو * دُ لِمِثْلِهَا وَحَيَاةٍ رَاسِكَ
هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلَّهُم * هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ

فَصَلِّ

في البدل

- ١- البدل: تابع بلا واسطة مقصود بالحكم - نحو: بُنِيَ الْبَيْتُ أَسَاسُهُ.
- ٢- وهو أربعة أقسام:
 - بدل مطابق: وهو ما كان عين المبدل منه - نحو: كَانَ الطُّوفَانُ فِي يَوْمِ نَارِ نُوحٍ.
 - وبدل بعض من كل: وهو ما كان جزءاً من المبدل منه - نحو: خَسَفَ الْقَمَرُ بَصْفَهُ.
 - وبدل اشتمال: وهو ما كان بينه وبين المبدل منه مناسبة بغير الكلية والجزئية - نحو: يُفَجِّبُنِي الْبُسْتَانُ أَزْهَارُهُ.
 - وبدل مباين: وهو ما لم يكن بينه وبين المبدل منه مناسبة - نحو: لَا تَأْمَسُ الْحَائِنُ عَلَى دَهَبِ نَحَاسٍ.
- ٣- ويشترط في بدل البعض والاشتمال أن يتصلاً بضمير يعود إلى المبدل منه.
- ٤- ويبدل:
 - الاسم من الاسم - نحو: وَاضِعُ النَّحْوِ الْإِنَّمَاءُ عَلِيٌّ
 - والفعل من الفعل - نحو: إِنْ تَجْتَهِدْ وَاجْتَاهِدْ تَنْجَحْ.
 - والاسم من الفعل والعكس - نحو: هَذَا يَخَافُ اللَّهَ مُتَّقِيًا، أَوْ هَذَا مُتَّقٍ يَخَافُ اللَّهَ.

أَسْئَلُ

- ١- عرّف البدل.
- ٢- كم قسمًا البدل؟
- ٣- ماذا يشترط في بدل البعض والاشتمال؟
- ٤- ما الذي يبدل؟

تمرین

۱- ضعوا «ط» على البدل المطابق و «ع» على بدل البعض و «س» على بدل الاشتمال و «ب» على البدل المباين:

خرج بنو إسرائيل من مصر مع كليم الله موسى. أما قرأت شيئاً من ترجمة الإمام علي؟ كتبت الإنشاء نصفه أمس. بُني البيت أساسه. أقطع البحر راكبا سفينة باخرة. سخر العصاة بعصا سيف. كدّرني أخي عدم اجتهداه. كان الطائي حاتم قد اشتهر بكرمه. عاقب الملك خمسة أفراد منهم. لا تهمل الكتب إلا الرديئة. افعّلوا هذا عشرتكم. حفظت الدرس ثلثه. أفادنا الرجل نصيحته. يطربني ذلك الرجل فصاحته. لما كانت هذه السيدة في المخزن سرقت ابنتها ساعتها. قام النادي أعضاؤه. نال المستعطي ثلاثة قروش أربعة. ظهر القائد نابليون علي أعداء وطنه ودوّخ أوروبا معظمها. في القاهرة مبان شاهقة مبان تستوقف الأنظار. سلم علي والديك اثنيهما صباح مساء. كان القنصل سيسرون أفصح خطباء الرومان. يطربني البلبل صوته. قابلت الأمير إياه. لم يلق أحد الرعب في قلوب ملوك الأرض أجمع إلا نابليون الأول. ما إبراهيم رجل إلا رجل يحبه جميع الناس. بلغنا السماء مجدنا وثناؤنا. تعلم اللغة العربية الكتابة والقراءة.

۲- إيتوا بثلاثة أمثلة لكل من أقسام البدل الأربعة.

۳- أعربوا ما يأتي:

اللَّابِئْسُ الْمَجْدُ لَمْ تَنْسُجْ غَلَاتِلَهُ إِلَّايْدُ الصَّانِعَيْنِ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ
أَمَّا لَكَ بِالصَّدِيقِ يُوسُفَ أُسْوَةٌ وَمِثْلُكَ لِلْأَمْرِ الْعَظِيمِ حَمُولُ

فَصْلٌ

في عطف النسق

- ١- عطف النسق: تابع بينه وبين متبوعه حرف عطف - نحو: يَسْعَدُ الْمَرْءُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.
- ٢- وحروف العطف هي: الواو، والفاء، وثم، وأو، وأم، وبل، ولا، ولكن، وحتى، - نحو: الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا.
- ٣- ولا يُعْطَفُ على الضمير المستتر أو المرفوع المتصل إلا بعد فصله - نحو: تَعَالَ أَنْتَ وَأَبُوكَ، وَتَمَّمْ وَاجِبَاتِكَ أَنْتَ وَرَفِيقُكَ، وَحَضَرْتُ أَنَا وَدُوَ الْمَالِ، ولا على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار مع المعطوف - نحو: الْعَقَارُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيكَ، وَالتَّقْوَى لَكَ وَلِشُرَكَائِكَ.
- ٤- ويعطف: الاسم على الاسم - نحو: لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ. والفعل على الفعل - نحو: إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّحِدُوا يَخْشِنَ حَالُكُمْ وَيَرْتَفِعَ قَدْرُكُمْ. والاسم على الفعل والعكس - نحو: هَذَا كَاتِبٌ وَيَقْرَأُ، أَوْ يَقْرَأُ وَكَاتِبٌ.

أَسْئَلُ

- ١- عَرَّفْ عطف النسق.
- ٢- اذكر حروف العطف.
- ٣- كيف يعطف على الضمير؟.
- ٤- ما الذي يعطف؟.

تمرین

- ۱- دلوا علی المعطوف علیہ برقم واحد وعلی حرف العطف باثنين وعلی المعطوف بثلاثة:

ألّف المقامات البديع، فالحريري، ثم اليازجي. لا تفوّض مصالحك إلى شخص أجنبي بل إلى نفسك. عِظْ نفسك ثم أخاك. اقض حدائتك كلها أو جلها في طلب العلم والفضيلة. أي أمر أسلم للفتى اللين أم الشدة؟ لا تعاشر الطالحين لكن الصالحين. عظم العلماء لا الجهلاء. لا يياس الصالح من إدراك أغراضه حتى الأكثر صعوبة. العجز آفة والصبر شجاعة والزهد ثروة والورع جنة.

- ۲- إيتوا بمثالين لكل واحد من حروف العطف.

فَصْلٌ

في عطف البيان

- ۱- عطف البيان: تابع جامد أو منزّل منزله يوضح متبوعه أو يخصّصه - نحو: أَبُو عُبَادَةَ الْبَحْرِيُّ أَخَذَ الشِّعْرَ عَنْ أَبِي تَمَّامٍ حَبِيبٍ، وَلَبَسْتُ ثَوْبًا جُبَّةً.
- ۲- وحكمه: كحكم النعت الحقيقي - نحو: قَدِمَ أَخُوكَ يُوسُفُ، وَجَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةِ زَيْتُونَةٍ.

أَسْئَلُ

- ۱- عرّف عطف البيان.
- ۲- ما حكمه؟

تمرين

١- ضعوا خطا تحت عطف البيان:

مدح أبو فراس الفرزدق عليًا زين العابدين. فاق جلال الدين السيوطي جميع أهل زمانه علما وأدبا. اشتريتُ كتابًا قاموسًا. كان الخليفة عمر من أعدل الخلفاء الراشدين. الغضنفر أي الأسد ملك الوحوش، قابلتُ صديقك إبراهيم. لم أفرط في هذا الكتاب من شيء يحتاج إليه طالب علم النحو.

٢- اشرحوا وأعربوا:

وَالْغَدْرُ بِالْعَهْدِ قَبِيحٌ جَدًّا شَرُّ الْوَرَى مَنِ لَيْسَ يَرْعَى عَهْدًا
سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

ذيل في الجملة

١- الجملة: هي ما تركب من كلمتين فأكثر أفاد أم لا - نحو: يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ
وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُطَاعَ.

٢- وتكون من حيث طرفاها اسمية أو فعلية.

٣- فالإسمية: هي ما صُدِّرت باسم - نحو: هَيْهَاتَ نَيْلُ الْغَلَا غَفَوَا بَلَا تَعْبُ
وَالصَّدْقُ طَرِيقُ النَّجَاةِ، وَمَا خَالِقٌ غَيْرُ اللَّهِ، وَهَلْ مَتَّصِرٌ أَخْوَكُ؟.

٤- والفعلية: هي ما صُدِّرت بفعل - نحو: ظَهَرَ الْحَقُّ، وَكُشِفَ الْغَطَاءُ.

٥- وتكون من حيث مدلولها خبرية أو إنشائية -

٦- فالخبرية: هي ما تحتمل الصدق والكذب لذاتها - نحو: كَثْرَةُ التَّجَارِبِ
زِيَادَةُ فِي الْعَقْلِ.

٧- والإنشائية: وهي ما لا تحتملها لذاتها - نحو: ضُنِّ الْعِلْمِ وَارْفَعُ قَدْرَهُ.

٨- والجملة لها محل من الإعراب أو لا محل لها.



٩- فالتى لها محل سبع:

الأولى: الواقعة خبراً - نحو: **الشَّرُّ قَلِيلُهُ كَثِيرٌ**.

والثانية: الواقعة حالاً - نحو: **لا تُحْكَمْ وَأَنْتَ غَضَبَانٌ**.

والثالثة: الواقعة مفعولاً - نحو: **طَنَنْتَكَ تَدْعُونِي**.

والرابعة: المضاف إليها - نحو: **إِذَا تَمَّ غَقْلُ الْمَرْءِ تَمَّتْ أُمُورُهُ**

والخامسة: التابعة لمفرد - نحو: **هَذَا يَوْمٌ اسْتَدَّتْ فِيهِ الْعَوَاصِفُ وَنَظَرَتْ شَجَرَةٌ**

تُعَزِّدُ الطُّيُورُ عَلَى أَغْصَانِهَا، وَأَقَمْتُ فِي بَيْتٍ تَحْفُ بِهِ الْبَسَاتِينُ.

والسادسة: الواقعة جواباً لشرط جازم مقرونة بالفاء أو إذا الفجائية - نحو: **مَنْ**

عَمِلَ بِوَصَايَا اللَّهِ فَإِنَّهُ سَعِيدٌ وَإِنْ تَسَاءَلَ الْكَرِيمُ إِذَا هُوَ يُعْطِيكَ

والسابعة: التابعة لجملة ذات محل - نحو: **الْعِلْمُ يَنْفَعُ وَيَرْفَعُ، وَعَرَفْتُ أَخَاكَ**

يُسِيءُ وَيُحْسِنُ.

١٠- والتي لا محل لها سبع أيضاً:

الأولى: المستأنفة وهي ما وقعت صدر الكلام أو في أثنائه منقطعة عما قبلها -

نحو: **نُورُ الشَّمْسِ لَا يَخْفَى، وَسَافِرُ أَبُوكَ سَلَّمَ اللَّهُ**.

والثانية: المفسرة - نحو: **الضَّيْفُ أَكْرَمَتْهُ**.

والثالثة: الواقعة صلة لموصول اسمي أو حرفي - نحو: **هَذَا الَّذِي يَنْصُرُ**

الضَّعِيفَ وَيُسْرُنِي أَنْ تَجْتَهِدَ

والرابعة: المجاب بها القسم - نحو: **وَحَقَّقَ لَأُنْجِزَنَّ وَعْدِي**.

والخامسة: المجاب بها شرط غير جازم مطلقاً أو جازم ولم تقترن بالفاء ولا إذا

الفجائية - نحو: **إِذَا كَانَ الْإِيجَارُ كَافِيًا فَالْإِطْنَابُ عَيْنُهُ وَإِنْ تَسْقُمْ**

تَسْعَلُهُ وَمَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ.

والسادسة: المعترضة وهي الواردة بين أجزاء جملة أو بين جملتين مرتبطتين - نحو:

اعْلَمْ وَقَفَّكَ اللَّهُ أَنَّ الشَّطَا يُورِثُ الْغِنَى، وَإِنْ تَطَلَّبَ وَحَيَاتِكَ تَجِدُ

والسابعة: التابعة لجملة لا محل لها - نحو: **جَلَسَ مُحَمَّدٌ وَقَامَ أَخُوهُ وَهَلُمَّ جَرُّلاً**

أُسْئَلُ

- ١- عرّف الجملة.
- ٢- كم قسما الجملة من حيث طرفيها؟
- ٣- ما هي الجملة الاسمية؟
- ٤- ما هي الجملة الفعلية؟
- ٥- كم قسما الجملة من حيث مدلولها؟
- ٦- عرّف الجملة الخبرية.
- ٧- عرّف الجملة الإنشائية.
- ٨- كم قسما الجملة من حيث محلها من الإعراب؟
- ٩- ما هي الجمل التي لها محل من الإعراب؟
- ١٠- ما هي الجمل التي ليس لها محل من الإعراب؟..

تمرين

١- دلوا على معنى هذه الأبيات ثم أعربوها:

وَحَلَّ الْهُوَيْنَا لِلضَّعِيفِ وَلَا تَكُنْ

نَوُومًا فَإِنَّ الْحَزْمَ لَيْسَ بِنَائِمٍ

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ

يَزِينُهُ اثْنَانِ حُسْنُ الْخُلُقِ وَالشِّيمُ

وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا

شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُهُولٌ



انتهى الجزء الثالث من كتاب سفينة النحاة ويليهِ الجزء الرابع.

والحمد لله فاتحة كل خير وتمام كل نعمة



الفهرس

الجزء الثالث من كتاب سفينة النجاة

صفحة	الموضوع	الموضوع	صفحة
٣٢	مبحث في جزم المضارع	مقدمة	
٣٤	مبحث في رفع المضارع	في تعريف اللغة وذكر مبادئ النحو	٣
٣٤	تثمة: في الإعراب التقديري للمضارع	في تعريف الكلام والكلمة وما تركب فيه	٣
٣٦	الكلام على الأفعال	في الكلام على الهمزة	٥
		في أنواع الكلمة	٧
٣٦	في تقسيم الاسم من حيث الجمود وعدم	الكلام على الأفعال	
٣٧	فصل (في الاسم الجامد)	في تقسيم الفعل من حيث الزمن	٩
٣٧	مبحث في المصدر	في أسماء الأفعال	١١
٣٩	فصل في الاسم المشتق	في تقسيم الفعل من حيث المجرد والمزيد	١٢
٣٩	مبحث في اسم الفاعل	في تقسيم الفعل من حيث الصحة وعدمها	١٤
٤٠	مبحث في اسم المفعول	في تقسيم الفعل من حيث الجمود وعدمه	١٦
٤١	مبحث في الصفة المتشبهة	مطلب في المتصرف	١٦
٤٢	مبحث في اسم التفضيل	في تقسيم الفعل من حيث التعدي وعدمه	١٨
٤٤	مبحث في اسمي الزمان والمكان	في تقسيم الفعل من حيث التمام وعدمه	٢٠
٤٥	مبحث في اسم الآلة	في تقسيم الفعل من حيث التوكيد وعدم	٢٣
٤٦	في تقسيم الاسم من حيث التجرد وعدم	في تقسيم الفعل من حيث للمعلوم وعدم	٢٤
٤٨	في تقسيم الاسم باعتبار آخره	في تقسيم الفعل من حيث البناء وعدمه	٢٦
٥٠	في تقسيم الاسم من حيث الأفراد وغيره	فصل في المبنى من الأفعال	٢٧
٥٠	فصل (في المفرد والثني)	مبحث في بناء الماضي	٢٧
٥١	فصل (في الجمع)	مبحث في بناء الأمر	٢٨
٥٤	في تقسيم الاسم من حيث التذكير وعدمه	مبحث في بناء المضارع	٢٩
٥٦	في تقسيم الاسم من حيث التكبير وعدمه	فصل في المعرب من الأفعال	٣٠
٥٧	في تقسيم الاسم من حيث النسب وعدمه	مبحث في نصب المضارع	٣٠

صفحة	الموضوع	الموضوع	صفحة
٥٩	مطلب في المستثنى بيلا وأخواتها	في تقسيم الاسم من حيث التنكير وعدمه	٥٩
١٠٠	مطلب في الحال	مبحث في الضمير	٥٩
١٠٢	مطلب في التمييز	جدول تصريف بعض أفعال مع الضمائر	٦١
١٠٣	مطلب في ألقاظ العدد	للقياس عليها	
١٠٤	مطلب في المنادى	مبحث في العلم	٦٩
١٠٦	مبحث في جر الاسم	مبحث في اسم الإشارة	٧١
١٠٧	مطلب في حروف الجر	مبحث في الاسم الموصول	٧٢
١٠٨	مطلب في المضاف إليه	مبحث في المحلى به قال	٧٣
		مبحث في المعرفة بالإضافة	٧٤
		مبحث في المنادى المقصود	٧٥
١١٠	في الإعراب التقدير للاسم والإعراب	في تقسيم الاسم من حيث الصرف وعدمه	٧٦
	المحلى للمنيات	في تقسيم الاسم من حيث الإعراب وعدمه	٧٨
١١٠	فصل في الإعراب التقدير للاسم	فصل في المنى من الأسماء	٧٨
١١٠	فصل في الإعراب المحلى للمنيات	فصل في المعرب من الأسماء	٧٨
		مبحث في رفع الاسم ومواضعه	٨٠
		مطلب في الفاعل	٨١
١١٢	وفيه تقاسيم باعتبار مادته وعمله وغيرهما	مطلب في نائب الفاعل	٨٢
		مطلب في المبتدأ أو الخبر	٨٣
		مطلب في اسم كان وأخواتها	٨٥
١١٥	في التوابع	مطلب في خبر إن وأخواتها	٨٦
١١٥	فصل في النعت	مبحث في نصب الاسم	٩٠
١١٦	فصل في التوكيد	مطلب في المفعول به	٩١
١١٩	فصل في البدل	مطلب في المفعول المطلق	٩٢
١٢١	فصل في عطف النسق	مطلب في المفعول لأجله	٩٤
١٢٣	ذيل: في الجملة	مطلب في المفعول فيه	٩٥
		مطلب في المفعول معه	٩٧

تتمت

الكتاب على الجوف

خاتمة