

المصادر والمراجع باللغة العربية

مرتبة حسب الحروف الهجائية

حرف الألف

- ١- الأقسام والعمالقة : جيزيله لتسير . ترجمة . د. مصطفى ماهر ، القاهرة - دار الكاتب العربى .
- ٢- الأمواج : فرجيننا وولف . ترجمة . مراد الزمر ، القاهرة - دار الكاتب العربى - ١٩٦٨ م .
- ٣- إبراهيم الثانى : إبراهيم عبد القادر المازنى ، القاهرة - مطبعة المعارف - ١٩٤٣ م .
- ٤- إبراهيم الكاتب : إبراهيم عبد القادر المازنى ، القاهرة - دار الترقى : ١٩٣١ م .
- ٥- أبو ذر الغفارى - عبد الحميد جودة السحار ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧ م .
- ٦- أبو مسلم الخراسانى - جورجى زيدان ، بيروت - دار المشرق العربى - د. ت .
- ٧- أحلام شهر زاد : طه حسين ، القاهرة - دار الكتب - اقرأ - ١٩٤٣ م .
- ٨- أحمد بن طولون : جورجى زيدان ، القاهرة - روايات الهلال - ١٩٨٤ م .
- ٩- أخبار عبيد بن شرية الجرهمى ، حيدر آباد - ١٣٧٤ هـ .
- ١٠- أخطية : رواية أميل حبيبي ، فلسطين - مجلة الكرمل - العدد ١٠ - ١٩٨٥ م .
- ١١- الأدب المقارن : محمد غنيمى هلال ، القاهرة - مكتبة الأنجلو - ١٩٦٢ م .
- ١٢- الأدب وتجربة العبث : عبد الحميد إبراهيم ، القاهرة - دار الفكر الحديث ، ١٩٧٣ م .
- ١٣- أديب : طه حسين ، بيروت - دار الكتاب اللبنانى - ١٩٨١ م .
- ١٤- الأرض : عبد الرحمن الشرقاوى ، القاهرة - مطبعة دار الهنا - ١٩٥٤ م .
- ١٥- أرماتوسة المصرية : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٣ م .

- ١٦- استبداد المماليك : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٥م .
- ١٧- الإسلام دعوة عالمية : عباس محمود العقاد ، القاهرة - دار الكتاب اللبناني - ١٩٧٤م .
- ١٨- الإسلام فى القرن العشرين : عباس محمود العقاد ، القاهرة - دار الكتاب اللبناني - ١٩٧٤م .
- ١٩- الأسوار : محمد جبريل : القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٣م .
- ٢٠- الأسير : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٥م .
- ٢١- أشبنجلر : عبد الرحمن بدوى ، القاهرة - النهضة المصرية - ١٩٤٥م .
- ٢٢- أشعب أمير الطفيليين : توفيق الحكيم ، القاهرة - مكتبة الآداب بالجمايز - د. ت .
- ٢٣- أشعب بين التراث والمعاصرة : شهير أحمد دكرورى ، رسالة ماجستير جامعة المنيا - كلية الدراسات العربية - ١٤١٢ هـ - ١٩٨٢م .
- ٢٤- أصوات : سليمان فياض ، القاهرة - كتب عربية - ١٩٧٧م .
- ٢٥- الأعمال النثرية الكاملة : على الجارم ، القاهرة - دار الشروق - ١٩٠٤ هـ - ١٩٨٩م .
- ٢٦- الأغانى : أبو الفرج الأصفهاني ، القاهرة - طبعة دار الكتب .
- ٢٧- ألف ليلة وليلة : ٤ أجزاء ، القاهرة - مكتبة صبيح - د. ت .
- ٢٨- ألوان من القصة اليمينية المعاصرة : عبد الحميد إبراهيم ، بيروت - دار العودة - الطبعة الأولى - ١٩٨١م .
- ٢٩- أمريكا : فرانز كافكا - ترجمة : الدسوقى فهمى ، القاهرة - روايات الهلال - أغسطس - ١٩٧٠م .
- ٣٠- أميرة قرطبة : عبد الحميد جودة السحار ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .
- ٣١- انفعلات : ناتالى ساروت - ترجمة : فتحى العشرى ، القاهرة - دار الكاتب العربى .
- ٣٢- الانقلاب العثماني : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٥م .
- ٣٣- أهل بيت النبى : عبد الحميد جودة السحار ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .

- ٣٤- أوراق شاب : جمال الغيطاني ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٠ م .
- ٣٥- أوراق الغرفة ٨ : أمل دنقل ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٣ م .
- ٣٦- أولاد حارتنا : نجيب محفوظ ، بيروت - دار الآداب - ١٩٨٦ م .
- ٣٧- الأيام : طه حسين ، القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - الطبعة الرابعة - ١٩٣٦ م .
- ٣٨- إمام آخر الزمان : محمد جبريل ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨٤ م .
- ٣٩- أيام وليالي السندباد : أفريد فرج ، القاهرة - كتاب الهلال - ١٩٨٧ م .
- ٤٠- الإيضاح - الخطيب القزويني ، القاهرة - صبيح - ١٣٤٨ هـ .

حرف الباء

- ٤١- البحث عن وليد مسعود : جبر إبراهيم جبرا ، بيروت - دار الآداب - ١٩٧٨ م .
- ٤٢- بحيرة المساء : إبراهيم أصلان ، القاهرة - دار الكاتب العربي - د. ت .
- ٤٣- البخلاء : الجاحظ : تحقيق : طه الحاجري ، القاهرة - دار المعارف - الطبعة الرابعة .
- ٤٤- بيع نفس بشرية : محمد المنسي قنديل ، القاهرة - روايات دار الهلال - ذو الحجة ١٤٠٧ هـ - أغسطس ١٩٨٧ م .
- ٤٥- بيلادونا : روبرت هنشو : ترجمة : شمس الدين الغرابي ، القاهرة - مطبوعات كتابي - الكتاب ٤ ، ٢٥ .

حرف التاء

- ٤٦- التجليات : جمال الغيطاني ، القاهرة - دار المستقبل العربي - الجزء الأول - ١٩٨٣ م .
- القاهرة - دار المستقبل العربي - الجزء - ١٩٨٥ م .
- القاهرة - دار الشروق - الجزء الثالث - ١٩٩٠ م .
- ٤٧- تطور الرواية العربية الحديثة : عبد المحسن طه بدر ، القاهرة - دار المعارف - الطبعة - ١٩٨٣ م .

٤٨- تطور القصة المصرية : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - دار حراء - ١٩٨٢ م .

٤٩- تغريبة بنى حتوت : مجيد طويا ، القاهرة - دار الشروق - ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

٥٠- التيجان فى ملوك حمير : وهب بن منبه ، حيدر آباد ١٣٧٤ هـ .

حرف الثاء

٥١- الثائر الأحمر : على أحمد باكثير ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧ م .

٥٢- ثلاث شجرات تثمر برتقالا : يحيى الطاهر ، القاهرة - دار الكاتب العربى .

٥٣- ثلاثة سبيل الشخص : عبده جبير ، بيروت - دار التنوير - ١٩٨٣ م .

حرف الجيم

٥٤- الجبل : فتحى غانم ، القاهرة - الكتاب الذهبى - فبراير - ١٩٥٩ م .

٥٥- جهاد المحبين : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٥ م .

حرف الحاء

٥٦- الحجاج بن يوسف الثقفى : جورجى زيدان ، بيروت - دار الشرق العربى - د. ت .

٥٧- حدّث أبو هريرة فقال : محمود المسعدى ، تونس - ١٩٥٥ م .

٥٨- حديث الصباح والمساء : نجيب محفوظ ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨٧ م .

٥٩- حديث عيسى بن هشام : محمد المويلحى ، القاهرة - دار المعارف - الطبعة السابعة - د. ت .

٦٠- الحرافيش : نجيب محفوظ ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧ م .

٦١- الحوات والقصر : الطاهر وطار ، القاهرة - روايات الهلال - يونية - ١٩٨٧ م .

٦٢- حول الفن الحديث : فلانجان - ترجمة : كمال الملاخ ، القاهرة - دار المعارف - ١٩٦٢ م .

٦٣- حياة الحسين : عبد الحميد جودة السحار ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧ م .

حرف الخاء

- ٦٤- خشوع : ثروت أباظة ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .
٦٥- خطط الغيطاني : جمال الغيطاني ، القاهرة - مكتبة مدبولي - ١٩٩١م .

حرف الدال

- ٦٦- دراسات في قصص يوسف الشاروني : عبد الحميد إبراهيم (بالاشتراك) كتابات معاصرة - ١٩٧١م .
٦٧- دعاء الكراون : طه حسين : القاهرة - ١٩٣٤م .
٦٨- دليل الرسائل الجامعية : عبد الحميد إبراهيم ، القاهرة - دار المعارف - ١٩٩٢م .
٦٩- دم ابن يعقوب : شوقي عبد الحكيم ، القاهرة - دار الكاتب العربي - ١٩٦٧م .
٧٠- دماء وطنين : يحيى حقى ، القاهرة - دار المعارف - سلسلة اقرأ - العدد ١٥٣ .

حرف الذال

- ٧١- الذباب : سارتر ، القاهرة - روائع المسرحيات العالمية - عدد ٤٢ .

حرف الراء

- ٧٢- الرؤيا الإبداعية : بروس وآخريين ، القاهرة - الألف كتاب - ١٩٦٦م .
٧٣- الرجل والقمة : عبد الحميد إبراهيم (بالاشتراك) ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٩م .
٧٤- رحلة ابن فطومة : نجيب محفوظ ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨٣م .
٧٥- رحلة إلى الله : نجيب الكيلاني ، القاهرة - المختار الإسلامي للطباعة والنشر - ١٩٧٨م .
٧٦- رحلة الصباية والوجد : جمال الغيطاني ، القاهرة - روايات الهلال - سبتمبر - ١٩٨٧م .
٧٧- رسالة البصائر في المصائر : جمال الغيطاني ، القاهرة - روايات الهلال - فبراير - ١٩٨٩م .

٧٨-رسالة الخلود : محمد إقبال - ترجمة : د. محمد السعيد ، القاهرة - مؤسسة سجل العرب - ١٩٨٤م .

٧٩-رسالة الغفران : أبو العلاء المعرى ، بيروت - دار صادر - د. ت.

٨٠-الرعدة الأولى وهؤلاء الأدباء : عبد الحميد إبراهيم ، القاهرة - سلسلة اقرأ - ١٩٩٤م .

٨١-الرفاعى : جمال الغيطانى ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧م .

٨٢-ريم تصبغ شعرها : مجيد طويبا ، القاهرة - دار غريب للطباعة - ١٩٨٣م .

حرف الزاى

٨٣-زعماء الإصلاح فى العصر الحديث : أحمد أمين ، القاهرة - النهضة المصرية - ١٩٤٨م .

٨٤-زهرة العمر : توفيق الحكيم ، القاهرة - كتاب الهلال - فبراير - ١٩٥٥م .

٨٥-زوجة أحمد : إحسان عبد القدوس ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٩م .

٨٦-الزويل : جمال الغيطانى ، بيروت - دار المسيرة - ١٩٨٠م .

٨٧-زينب : محمد حسنين هيكل ، القاهرة - مطبعة الجديد - د. ت .

٨٨-الزينية بركات : جمال الغيطانى ، القاهرة - دار المستقبل العربى - ١٩٨٥م .

حرف السين

٨٩-السائرون نيأماً : سعد مكاوى ، القاهرة - روايات الهلال - أغسطس - ١٩٧٢م .

٩٠-الساخن والبارد : فتحى غانم ، القاهرة - كتاب الجمهورية - العدد العشرون .

٩١-سارتوريس : فولكنر ، القاهرة - الألف كتاب - ١٩٦٢م .

٩٢-١٧ رمضان : جورجى زيدان ، بيروت - دار المستقبل العربى - د. ت .

٩٣-سبعون شمعة فى حياة يحيى حقى : عبد الحميد إبراهيم (بالاشتراك) ، القاهرة - المجلس الأعلى للثقافة - ١٩٧٥م .

- ٩٤- سخرية الناي : محمود طاهر لاشين ، القاهرة - المكتبة العربية - ١٩٦٤م .
- ٩٥- سداسية الأيام الستة : أميل حبيبي ، القاهرة - روايات الهلال - يونية - ١٩٦٧م .
- ٩٦- سلامة القس : على أحمد باكثير ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .
- ٩٧- سلمى الأسوانية : عبد الوهاب الأسواني ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٠م .
- ٩٨- سلية آل تس : توماس هاردي ، القاهرة - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٣٨م .
- ٩٩- سيرة الشيخ نور الدين : أحمد شمس الدين الحجاجي ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧م .
- ١٠٠- سيرة النبي : ابن هشام ، القاهرة - صبيح - ١٩٧١م .
- ١٠١- سيرة شجاع : على أحمد باكثير ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨٥م .
- ١٠٢- سيف بن ذى يزن - جزءان : فاروق خورشيد ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٦٣م .

حرف الشين

- ١٠٣- شارل وعبد الرحمن : جورجى زيدان ، بيروت - دار المستقبل العربى - د. ت .
- ١٠٤- شجرة الدر : جورجى زيدان ، بيروت - دار الشرق العربى - د. ت .
- ١٠٥- شرح مقامات الحريري : لأبى العباس أحمد بن عبد المؤمن الشريشى ، القاهرة - المؤسسة العربية الحديثة - د. ت .
- ١٠٦- شطح المدينة : جمال الغيطانى ، القاهرة - روايات الهلال - ١٤١١ هـ - ١٩٩١م .
- ١٠٧- الشعر ومتغيرات المرحلة : عبد الحميد إبراهيم (بالاشتراك) ، بغداد - وزارة الثقافة - ١٩٨٦م .
- ١٠٨- شكاوى المصرى الفصيح : يوسف القعيد ، القاهرة - الموقف العربى - ١٩٨١م .

حرف الصاد

- ١٠٩- صح النوم : يحيى حقى ، القاهرة - المطبعة النموذجية - د. ت .
- ١١٠- الصخب والعنف : فولكنر ، بيروت - دار العلم للملايين - ١٩٦٣م .

- ١١١- صلاح الدين الأيوبي : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الشرق العربى - د. ت .
 ١١٢- الصهبة : محمد جبريل ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٠م .
 ١١٣- الصوت والصدى : محمد نجيب التلاوى ، القاهرة - ١٩٩٢م .

حرف الطاء

- ١١٤- طارق من السماء : ثروت أباطة ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .

حرف الظاء

- ١١٥- ظاهرة الكدية فى الأدب العربى : حسن إسماعيل ، القاهرة - مكتبة الزهراء -
 ١٤١١هـ ، ١٩٩١م .

حرف العين

- ١١٦- عبد الرحمن الناصر : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٤م .
 ١١٧- العجوز والبحر : هيمنجواى ، وترجمة صالح جودت ، القاهرة - الدار القومية -
 ١٩٦٣م .
 ١١٨- عذراء دنشواى : الطاهر حقى ، القاهرة - المجلس الأعلى للثقافة - المكتبة
 العربية - ١٩٦٤م .
 ١١٩- عذراء قريش : جورجى زيدان ، بيروت - دار الشرق العربى - د. ت .
 ١٢٠- العذراء والشعر الأبيض : إحسان عبد القدوس ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨٣م .
 ١٢١- عروس فرغانة : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٤م .
 ١٢٢- عصر الحب : نجيب محفوظ ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .
 ١٢٣- عصفور من الشرق : توفيق الحكيم ، القاهرة - مكتبة الآداب بالجماميز ، د. ت .
 ١٢٤- عطيل : ترجمة : خليل مطران ، القاهرة - دار المعارف - الطبعة الخامسة .
 ١٢٥- العقد الفريد : ابن عبد ربه ، القاهرة - المكتبة التجارية الكبرى - د. ت .
 ١٢٦- على الزبيق : فاروق خورشيد ، القاهرة - روايات الهلال - الجزء الأول -
 أغسطس - ١٩٦٧م - القاهرة - روايات الهلال - الجزء الثانى - سبتمبر - ١٩٦٧م .

- ١٢٧- على هامش السيرة : طه حسين ، بيروت - دار الكتاب اللبناني - ١٩٨١ م .
- ١٢٨- العناصر التراثية فى الرواية العربية : مراد عبد الرحمن مبروك ، القاهرة - دار المعارف - ١٩٩١ م .
- ١٢٩- عودة الروح : توفيق الحكيم ، القاهرة - مطبعة الرغائب - ١٩٣٣ م .
- ١٣٠- عود على بدء : إبراهيم عبد القادر المازنى ، القاهرة - دار المعارف - سلسلة اقرأ - الطبعة الرابعة - ١٩٨٦ م .

حرف الغين

- ١٣١- غادة رشيد : على الجارم ، القاهرة - دار المعارف - اقرأ - الطبعة الرابعة - ١٩٩١ م .
- ١٣٢- غادة كربلاء : جورجى زيدان ، بيروت - دار المستقبل العربى - د. ت .
- ١٣٣- الغثيان : سارتر ، بيروت - دار الآداب ١٩٦٢ م .
- ١٣٤- الغربية واليتيم : عبد الله العروى ، المغرب - الدار البيضاء - المركز الثقافى المغربى - ٣ - ١٩٨٣ م .
- ١٣٥- الغفران : ثروت أباطة ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧ م .

حرف الفاء

- ١٣٦- فتاة غسان : جورجى زيدان ، القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٣ م .
- ١٣٧- فتح الأندلس : جورجى زيدان ، بيروت - دار المستقبل العربى - د. ت .
- ١٣٨- الفرافير : يوسف إدريس ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨٤ م .
- ١٣٩- الفلسفة الفرنسية : جان فال ، القاهرة - دار الكاتب العربى - ١٩٦٣ م .
- ١٤٠- فن الرواية العربية : فاروق خورشيد ، القاهرة - الدار المصرية - د. ت .
- ١٤١- فن الشعر : لأرسطو - ترجمة : عبد الرحمن بدوى ، القاهرة - النهضة المصرية - ١٩٥٣ م .

حرف القاف

١٤٢- قاضى البهار ينزل البحر : محمد جبريل ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٩م .

١٤٣- قالبنا المسرحى : توفيق الحكيم ، القاهرة - مكتبة الآداب - ١٩٨١م .

١٤٤- قاموس الألوان عند العرب : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٩م .

١٤٥- قدر الغرف المقبضة : عبد الحكيم قاسم ، القاهرة - مطبوعات القاهرة - ١٩٨٢م .

١٤٦- قصة العرب فى أسبانيا : ستانلى لين ، ترجمة : على الجارم ، القاهرة - ١٩٤٤م .

١٤٧- القصة القصيرة فى الستينيات : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - دار المعارف - سلسلة اقرأ - العدد ٥٤١ .

١٤٨- القصة المصرية وصورة المجتمع الحديث : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٣م .

١٤٩- القصة اليمينية المعاصرة : عبد الحميد إبراهيم محمد ، بيروت - دار العودة - ١٩٧٧م .

١٥٠- القصور المسحورة : طه حسين ، توفيق الحكيم ، القاهرة - سلسلة اقرأ - ١٩٧٢م .

١٥١- القضية : كافكا ، القاهرة - دار الكاتب العربى - د. ت .

١٥٢- قصص الحب العربية : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - سلسلة اقرأ - ١٩٧٢م .

١٥٣- قصص العرب : محمد أحمد جاد المولى وآخرين ، القاهرة - الجبلى - ١٣٧٥هـ .

١٥٤- قصص العشاق النثرية : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - دار المعارف - ط ٢ - ١٩٨٧م .

١٥٥- قصص من الكتب المقدسة : عبد الحميد جودة السحار ، القاهرة - مكتبة مصر - د. ت .

١٥٦- قنديل أم هاشم - يحيى حقى ، القاهرة - سلسلة اقرأ - ديسمبر - ١٩٥٤م .

١٥٧- قلعة الجبل : محمد جبريل ، القاهرة - روايات الهلال - فبراير - ١٩٩١م .

حرف الكاف

- ١٥٨-الكتابات الكاملة : يحيى الطاهر عبد الله ، القاهرة - دار المستقبل العربى - ١٩٨٣م .
- ١٥٩-الكرياج : سعد مكاوى ، القاهرة - دار شهدى - ١٩٨٤م .
- ١٦٠-الكرة ورأس الرجل : محمد حافظ رجب ، القاهرة - دار الكاتب العربى .
- ١٦١-كليلة ودمنة : ابن المقفع ، القاهرة - المطبعة الأميرية - ١٩٣٧م .

حرف اللام

- ١٦٢-لا تسقنى وحدى : سعد مكاوى ، القاهرة - مختارات فصول - فبراير - ١٩٨٥م .
- ١٦٣-اللسان المر : عبد الوهاب الأسوانى ، القاهرة - دار المعارف - ١٩٨١م .
- ١٦٤-لقطات : آلان روب جريبه ، ترجمة د. عبد الحميد إبراهيم ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٥م .
- ١٦٥-لمن تدق الأجراس : هيمنجواى ، القاهرة - الألف كتاب - ١٩٥٩م .
- ١٦٦-ليالى ألف ليلة وليلة : نجيب محفوظ ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٨١م .
- ١٦٧-ليلة القدر : طاهر بن جالون ، ترجمة : فتحة العشرى ، القاهرة - الروايات العالمية - ١٩٨٨م .
- ١٦٨-ليلة النهر : على أحمد باكثير ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٨م .

حرف الميم

- ١٦٩-مأساة واق الواق : محمد محمود الزبيرى ، صنعاء - دار الكلمة - ١٩٧٨م .
- ١٧٠-مالك الحزين : إبراهيم أصلان ، القاهرة - مطبوعات القاهرة - ١٩٨٣م .
- ١٧١-ما يقال عن الإسلام : عباس محمود العقاد ، القاهرة - دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٧٤م .
- ١٧٢-مجموعة رسائل الجاحظ ، القاهرة - مطبعة التقدم - الطبعة الأولى .

- ١٧٣- محمد رسول الله : عبد الحميد جودة السحار ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٧م .
- ١٧٤- المسافات : إبراهيم عبد المجيد ، القاهرة - دار المستقبل - ط١ - ١٩٨٣م .
- ١٧٥- المسرح المصرى بين ثلاثة أجيال : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - دار حراء - ١٩٨٢م .
- ١٧٦- المسيح يصلب من جديد : كازنتزاكس ، القاهرة - دار الكاتب العربى - ١٩٧٠م .
- ١٧٧- معجم البلاغة العربية : بدوى طبانة ، طرابلس - جامعة طرابلس - ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م .
- ١٧٨- معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية : محمد إبراهيم عبادة ، القاهرة - دار المعارف - د. ت .
- ١٧٩- المعجم الوسيط ، القاهرة - مجمع اللغة العربية - ط١ - ١٩٦٠م .
- ١٨٠- المعذبون فى الأرض : طه حسين ، القاهرة - سلسلة اقرأ - ١٩٦٥م .
- ١٨١- معذبو الأرض : فانون ، بيروت - دار الطليعة - ١٩٦٦م .
- ١٨٢- المقامات الأدبية : الحريرى ، القاهرة - الحلبي - ١٩٥٠م .
- ١٨٣- مقامات الفقد والتحول : سعيد عبد الفتاح ، القاهرة - نصوص ٩٠ - ١٩٩١م .
- ١٨٤- مقالات فى النقد الأدبى : عبد الحميد إبراهيم محمد ، دار الهداية - ١٥ جزءا - تواريخ مختلفة .
- ١٨٥- المقهى الزجاجى : محمد البساطى ، بيروت - دار ابن رشد - ١٩٧٩م .
- ١٨٦- مكانة الشعر فى الثقافة العربية المعاصرة : عبد الحميد إبراهيم محمد (بالاشتراك) ، بغداد - وزارة الثقافة - ١٩٨٧م .
- ١٨٧- من أوراق أبى الطيب المتنبى : محمد جبريل ، القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٨م .
- ١٨٨- المملوك الشارد : جورجى زيدان : القاهرة - دار الهلال - ١٩٨٥م .
- ١٨٩- من قصص العرب : عبد الحميد إبراهيم محمد ، القاهرة - دار الكاتب العربى - ١٩٦٧م .

١٩٠- موسم الهجرة إلى الشمال : الطيب صالح ، القاهرة - روايات الهلال - صفر
١٣٨٩ هـ ، مايو ١٩٦٩ م .

١٩١- الموسيقى والحضارة : لايحترتيت ، القاهرة - الدار المصرية - ١٩٦٤ م .

حرف النون

١٩٢- ناس من دبلن : جيمس حويس ، ترجمة : عنايات عبد العزيز ، القاهرة - الألف
كتاب .

١٩٣- نداء المجهول : محمود تيمور ، القاهرة - ١٩٣٩ م .

١٩٤- نعمان عبد الحافظ : محمد مستجاب ، القاهرة - مكتبة النيل - ١٩٨٢ م .

١٩٥- نفوس للبيح : طه حسين ، بيروت - دار الكتاب اللبناني - ١٩٧٤ م .

١٩٦- نقاد الحداثة وموت القارئ : عبد الحميد إبراهيم محمد ، السعودية - النادي
الأدبي بالقصيم - ١٩٩٥ م .

١٩٧- النقد الأدبي الحديث : محمد غنيمي هلال ، القاهرة - نهضة مصر - ١٩٧٣ م .

١٩٨- النمل الأبيض : عبد الوهاب الأسوانى ، القاهرة - روايات الهلال - فبراير -
١٩٩٥ م .

حرف الهاء

١٩٩- هاتف المغيب : جمال الغيطاني ، القاهرة - روايات الهلال - ١٤١٢ هـ ، ١٩٩٢ م .

٢٠٠- هز القحوف : للشيخ الشرييني ، القاهرة - المطبعة الأميرية - الطبعة الثانية -
١٣٠٨ هـ .

حرف الواو

٢٠١- وا إسلاماه : على أحمد باكثير ، القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٧٤ م .

٢٠٢- واقعية بلا ضفاف : جارودى ، القاهرة - دار الكاتب العربى - ١٩٦٨ م .

٢٠٣- وداعا للسلاح : هيمنجواى ، ترجمة : منير البعلبكي ، بيروت - دار العلم للملايين .

- ٢٠٤- وردية ليل : إبراهيم أصلان ، القاهرة - دار شوقيات - ١٩٩٢م .
- ٢٠٥- وقائع حارة الزعفرانى : جمال الغيطانى ، القاهرة - دار الثقافة الجديدة - ١٩٧٦م .
- ٢٠٦- الوقائع العربية فى اختفاء سعيد أبى النحس المتشائل : أميل حبيسى ، القاهرة - دار شهدى - د . ت .
- ٢٠٧- والبحر ليس بملآن : جميل عطية ، القاهرة - مختارات فصول - ١٩٨٥م .
- ٢٠٨- الوسطية العربية مذهب وتطبيق : عبد الحميد إبراهيم محمد
القاهرة - دار المعارف - الكتاب الأول - المذهب - الطبعة الثالثة - ١٩٩٠م .
القاهرة - دار المعارف - الكتاب الثانى - التطبيق - الطبعة الثانية - ١٩٨٦م .
القاهرة - دار المعارف - الكتاب الثالث - نحو وسطية معاصرة - الطبعة الأولى -
١٩٩١م .
القاهرة - دار المعارف - الكتاب الرابع - نحو رواية عربية - الطبعة الأولى -
١٩٩٥م .
القاهرة - دار المعارف - الكتاب الخامس - حلم ليلة القدر رواية عربية -
الطبعة الثالثة - ١٩٩٠م .

حرف الواو

- ٢٠٩- يا طالع الشجرة : توفيق الحكيم ، القاهرة - مكتبة الآداب - د . ت .
- ٢١٠- يوميات نائب فى الأرياف : توفيق الحكيم ، القاهرة - مكتبة الآداب بالجماميز -
د . ت .

المصادر والمراجع باللغة الإنجليزية

مرتبة حسب الحروف الهجائية

- 1- Abd Al Aziz Abd El Megind, The Modern Arab Short story, Al maaref Press, Cairo, N. D.
- 2- Arnold Edward, Contemporary Criticism, London, 1970.
- 3- Arnold Kettle, An Introduction to the English Novel, New York, 1960.
- 4- Arnold, P. Hinchilffe, The Absurd. London, 1977.
- 5- Badaway, M. Journal Arabic Literature.
- 6- Bates, H. E, The modern short story, London, 1940.
- 7- Brnce, Morriette, Alain Robbe Grillette, Colombia University Press, New York, 1965.
- 8- David, Lodge, the language of Fiction, London, 1966.
- 9- David, Lodge, The Modes of Modern Writings, London, 1977.
- 10- David, Lodge, 20 the centiry literary Criticism, London, 1972.
- 11- David, Cecile, Poets and Story Taller, London, N. D.
- 12- Edward, Arnold, Contemporary Criticism, London, 1970.
- 13- Encyclopedia Britannica.
- 14- Encyclopedia of Islam.
- 15- Federman, Rymond, (Ed), Surfucition Now and Morrow, Chicago, 1972.
- 16- Fawler, Roger (Ed), A dictionary of Critical Terms, London, 1973.
- 17- Gerald, Graff, Literature against itself, the university of Chicago Press, 1979.
- 18- Gibb, H. A. R. Studies on Civilization of Islam, The Egyptian Novel, London, 1962.

- 19- Grillette, Alain Robbe, *Snapshots*.
- 20- Grillete, Alain Robbe, *Towards A New Novel*.
- 21- Hassan, Ihab, *Contemporary American Literature*.
- 22- Hassan, Ihab, *The Dismemberment of Orphan*.
- 23- Hassan, Ihab, *Towards a Postmodern Literature*.
- 24- Hassan, Ihab, Pqre, *Criticism, Seven Speculation of the Time*.
- 25- Hassan, Ihab, *Radical Innocence, Studies in the Contemporary American Novel*.
- 26- Haywood, J. A, *Modern Arabic Literature*. London, 1971.
- 27- Henry, James, *The Art of the Novel*, London, 1934.
- 28- Ian, Reid, *The Short Story*, London, 1977.
- 29- Ian, Watt, *The Rise of the Novel*, California 1957.
- 30- Jacob, M. *Studies in the Arab Theatre and Cinema*, London, 1958.
- 31- J. A. Gudden (Ed) *A dictionary of Literary Terms*, Penguin Book, 1979.
- 32- Iohn, M. Wassom, *Subject and Structure*, Washington, 1975.
- 33- Kafka, Franz, *Amerika*. New York, 1964.
- 34- Kilpatrick, H, *The Modern Egyptian Novel*, London, 1974.
- 35- Kumer, Shirk, *Critical Approaches to Fiction*, New York, 1968.
- 36- Laurant, La Sage, *The French New Novel*, Pennsylvania, 1962.
- 37- Linda, Hutcheon, *The Meta Fiction Paradox*, Tornoto, 1960.
- 38- Malcolm, Bradbury (Ed), *The Novel Today*, London, 1978.
- 39- Manzalaoui, M. (Ed), *Arabic Writing Today, the Short Story*, Cairo. 1968.
- 40- Maurice Nadeu, *The French Novel Since the War*, London, N. D.

- 41- Minogue, Valeria, Nathalie Sarraute, Edinburgh, 1981.
- 42- Ostle, R. C. (Ed) Studies in Modern Arabic Literature, London, 1957.
- 43- Percy Lubbock, The Craft of Fiction, London, 1921.
- 44- Pete Foulkner, Modernism, London, 1980.
- 45- Philip Stevick (Ed), the Theory of the Novel, Mackmellan, New York, 1967.
- 46- Ralph, Euison, The Art of Fiction, London, 1964.
- 47- Raymond Federman (Ed), Surfiction, Fiction now and today, Chicago, 1970.
- 48- Robeit, Scholes, (Ed), Learner and Discerners, Virginia. U.S.A, N.D.
- 49- Robeit, Toubmon (Ed), The Penguin Book to European Short Stories, London, 1969.
- 50- Roger Fowler, A dictionary of Critical Terms, London, 1973.
- 51- Ruth, A. Temple Nathalia Sarraute, Colombia University Press, New York, 1968.
- 52- Sorroute, Nathalie, The age of Suspicion, London, 1964.
- 53- Samsson, Somekh, The Changing Rythm, London, 1973.
- 54- Shipley, A dictionary Literary Terms, London, 1970.
- 55- Sontag, Susan, Aganist interpreation, A Delta Book, N.D.
- 56- Tresk, Georgiann and Burkhart (Eds.), Storytellers and their Art, New York, 1963.
- 57- Travor, J. Le Gassick, Major Thermes in Modern Arabic Thoughts, The University of Michigan, 1959.