

المراجع الأجنبية

- (1) Peytard J., Syntagmes, Ed. Les belles Letters, Paris, 1971.
- (2) Riffaterre M., La production du texte, Ed. du Seuil, Paris, 1979.
- (3) Spitzer L., Etudes de style, Ed. Gallimard, Paris, 1970.
- (4) Todorov T., théorie de littérature, Ed. du Seuil, Paris, 1996.
- (5) Théories du Symbole, Ed, du Seuil, Paris, 1977.
- (6) Littérature, société, idéologie, No 1 de la revue Littérature, Larousse, 1972.
- (7) Sociocritique. (Sous la direction de Claude Duchet), Nathan, 1979.
- (8) Lusien Goldmar. La Dieu caché, Paris, Gallimard, 1956.
- (9) Matérialisme historique et creation culturelle, Paris, Anthropos, 1971.
- (10) René Girard, Mesonge romantique et vérité romanesque,
- (11) Bellemin - Noel Jean, Psychanalysé et littérature Que sais - je? P. U. F 1972.
- (12) Clancier Anne. Psychanalyse et critique littéraire, Privat, 1973, Rééd. 1989.
- (13) Le Galliot Jean, Psychanalyse et langages littéraires, Nathan, 1977.
- (14) Gohin yves, "Progrés et problèmes de la psychanalyse lit - téraire".

المراجع العربية

- (15) د. مجدي وهبة: "معجم مصطلحات الأدب"، بيروت، 1977.
- (16) جميل صليب: "المعجم الفلسفي"، بيروت، 1982.
- (17) محمد عبد العزيز: "مصطلحات فلسفية"، القاهرة، 1962.
- (18) إبراهيم فتحي: "معجم المصطلحات الأدبية الحديثة"، القاهرة 2000.
- (19) د. محمد عناني: "المصطلحات الأدبية الحديثة"، القاهرة، 1998.
- (20) بسام بركة: "معجم اللسانية"، بيروت، 1985.
- (21) ميشيل تومبسون، وآخرون: "نظرية الثقافة" (ترجمة د. على الصاوي، عالم المعرفة، الكويت، 1997.
- (22) ه. روبنز: "موجز تاريخ علم اللغة في الغرب"، (ترجمة د. أحمد عوض) عالم المعرفة، الكويت، 1997.
- (23) د. يمني ظريف الخولي: "فلسفة العلم في القرن العشرين"، عالم المعرفة، الكويت، 2000.
- (24) فلوريان كولماس: "اللغة والاقتصاد"، (ترجمة د. أحمد عوض) عالم المعرفة، الكويت، 2000.
- (25) زكي نجيب محمود، "ثقافتنا في مواجهة العصر"، هيئة الكتاب، القاهرة، 1997.
- (26) على الجارم ومصطفى أمين، "البلاغة الواضحة"، دار المعارف، القاهرة، 1996.
- (27) أ. م. بوشنسكي، "الفلسفة المعاصرة في أوروبا"، (ترجمة د. عزت قرني)، عالم المعرفة، الكويت، 1992.
- (28) د. عبد الله الغدامي، "من البنيوية إلى التشريرية"، هيئة الكتاب، القاهرة، 1998.
- (29) د. أحمد شمس الدين الحجاجي، "الأسطورة في المسرح المصري المعاصر"، دار المعارف، القاهرة، 1984.
- (30) د. أحمد مختار عمر، "علم الدلالة"، عالم الكتاب، القاهرة، 1998.