

السلامة والرفاهية



## المصادر والمراجع

(١) القرآن الكريم .

(ب) الكتاب المقدس .

(١) إبراهيم الإدكاي :

- دلالات الأفعال في علم التصريف - مطبعة الأمانة بالقاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٩٠ .

(٢) إبراهيم السامرائي :

- الفعل زمانه وأبنيته - مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٠ .

(٣) إبراهيم أنيس :

- الأصوات اللغوية - مكتبة نهضة مصر بالقاهرة - مطبعة لجنة البيان العربي - الطبعة الثانية - ١٩٥٠ .

- في اللهجات العربية - مطبعة لجنة البيان العربي - الطبعة الثانية - ١٩٥٢ .

(٤) إبراهيم عبد الرحمن :

- قضايا الشعر في نقد العربي - دار العودة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨١ .

(٥) ابن سنان الخفاجي :

- سر الفصاحة - دار الكتب - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٨٢ .

(٦) أبو سعيد العبراني :

- شرح كتاب سيبويه - تحقيق الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٠ .

(٧) أبو منصور الثعالبي :

- فقه اللغة - دار العربية للكتاب - ليبيا / تونس - ١٩٨١ .

(٨) أبو عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه :

- العقد الفريد - الطبعة الأولى - الجزء الرابع - ١٩١٣ .

(٩) أحمد درويش :

- دراسة الأسلوب بين المعاصرة والتراث - مكتبة الزهراء - عابدين - القاهرة -

د . ت .

(١٠) أحمد السعدني

- نظرية الأدب - الجزء الأول مقدمة في نظرية الفن - مكتبة الطليعة بأسسيوط -  
١٩٧٩ .

(١١) أحمد كشك

- من وظائف الصوت اللغوي - محاولة لفهم صرفي ونحوي ودلالي - مطبعة  
المدينة بدار السلام - الطبعة الأولى - ١٩٨٣ .

(١٢) أحمد محمد الحوافي

- الحياة العربية من الشعر الجاهلي - مكتبة نهضة مصر - الجزء الأول - ١٩٤٩ .

(١٣) أحمد محمد علي

- معلقة زهير في ضوء نظرية النظم - دار الحديث بالقاهرة - د . ت .

(١٤) أرسطو

- كتاب الشعر - تحقيق د . شكري محمد عياد - الهيئة المصرية للكتاب - ١٩٩٣ .

(١٥) الحافظ عماد الدين، أبو الغداء إسماعيل بن كثير

- تفسير القرآن العظيم - دار إحياء الكتب العربية - عيسى البابي الحلبي ومشاركاه  
د . ت .

(١٦) إميليو غرسيه غومث

- مع شعراء الأندلس والمنتبني سير ودراسات-تعريب د. الطاهر مكي - دار المعارف  
بمصر - الطبعة الخامسة - ١٩٩٢ .

(١٧) بدر الدين الزركشي

- البرهان في علوم القرآن - تحقيق محمد أبو القضل إبراهيم - دار التراث -  
القاهرة - د . ت .

(١٨) بدوي طيانة

- النقد الأدبي عند اليونان - دار الثقافة - بيروت - ١٩٨٦ .

(١٩) جورج وأطسن

- الفكر الأدبي المعاصر - ترجمة د. محمد مصطفى بدوي - الهيئة المصرية العامة  
للكتاب - ١٩٨٠ .

(٣٠) جون كوين

- بناء لغة الشعر - ترجمة الدكتور احمد درويش - دار المعارف الطبعة الثالثة -  
١٩٩٣ .

- بناء لغة الشعر - ترجمة وتقديم وتعليق د. احمد درويش - الهيئة العامة لقصور  
الثقافة - أكتوبر ١٩٩٠ .

(٣١) أبو الحسن حازم القرطاجني

- منهاج البلغاء وسراج الأدباء تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجه - دار  
الكتب الشرقية - تونس - ١٩٦٦ .

- أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي

- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري - تحقيق السيد أحمد صقر - دار المعارف  
الطبعة الرابعة - د.ت .

(٣٣) أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني

- العمدة في صناعة الشعر ونقده ، تحقيق وشرح د. محمد مفيد قميحة ، دار الكتب  
العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - د.ت .

(٣٤) حسين المرصفي

- الوسيلة الأدبية إلى العلوم العربية - حققه وقدم له د. عبد العزيز النسوقي - الهيئة  
المصرية العامة للكتاب - ١٩٩١ .

(٣٥) وامان سلدن

- النظرية الأدبية المعاصرة - ترجمة د. جابر عصفور - الهيئة العامة لقصور  
الثقافة - ١٩٩٠ .

(٣٦) وجاء عبيد

- البحث الأسلوبى معاصرة وتراث - منشأة المعارف بالإسكندرية - ١٩٩٣ .
- دراسة في لغة الشعر - منشأة المعارف بالإسكندرية - د.ت .
- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور - منشأة المعارف بالإسكندرية - د.ت .
- المذهب البيديعي في الشعر والنقد - مكتبة الشباب بالمنيرة - ١٩٧٨ .

(٣٧) سعد إسماعيل شليبي

- زهير بن أبي سلمى شاعر الحق والخير والجمال - مكتبة غريب - القاهرة - د.ت .

(٣٨) سعد معلوم

- الأسلوب - دراسة لغوية إحصائية - عالم الكتب - القاهرة - الطبعة الثالثة - ١٩٩٢

(٣٩) سليمان الهانبي

- التشكيل الصوتي في اللغة العربية - ترجمة د. ياسر الملاح - النادي الأدبي الثقافي  
بجدة - الطبعة الأولى - ١٩٨٣ .

(٣٠) شفيق السيد

- الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي - دار الفكر العربي - القاهرة - د . ت .

(٣١) شوقي ضيف

- العصر الجاهلي - الطبعة الثامنة - دار المعارف - د . ت .

(٣٢) صابر بكر أبو السعود

- صور الإعراب ودلالاته - مكتبة الطليعة بأسبوط - الطبعة الأولى - ١٩٧٩ .

(٣٣) صلاح الدين الهادي

- أمراء الشعر في العصر الجاهلي - مكتبة الشباب بالمنيرة - ١٩٧٥ .

(٣٤) صلاح فضل

- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته ، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع بالقاهرة - ١٩٩٢ .

(٣٥) الطاهر أحمد مكي

- امرؤ القيس حياته وشعره - الطبعة الخامسة - دار المعارف بمصر - ١٩٨٥ .

(٣٦) طه حسين

- حديث الأربعاء - الطبعة التاسعة - د.ت - دار المعارف بمصر .

- في الأدب الجاهلي - الطبعة الثانية عشر - دار المعارف بمصر

(٣٧) عبد السلام المسدي

- الأسلوبية والأسلوب - دار سعاد الصباح - الطبعة الرابعة - ١٩٩٣ .

(٣٨) عبد الحميد بن خلدون

- الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر المعروف بمقدمة ابن خلدون -  
دار إحياء التراث العربي - بيروت - د.ت .

**(٣٩) جلال الدين عبد الرحمن السيوطي**

- الإقتان في علوم القرآن - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار التراث بالقاهرة - د. ت .
- الأشباه والنظائر في النحو - تحقيق ظاهر عبد الرؤوف سعد - نشر مكتبة الكليات الأزهرية - شركة الطباعة والنشر المتحدة - القاهرة .

**(٤٠) الإمام عبد القاهر الجرجاني**

- دلائل الإعجاز - وقف على تصحيح طبعه وعلق حواشيه السيد محمد رشيد رضا - الطبعة الخامسة - دار المنار بمصر ١٣٧٢ هـ .

**(٤١) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة**

- الشعر والشعراء ، قدم له الشيخ حسن تميم وراجعته وأعد فهرسه الشيخ محمد عبد المنعم العريان - دار إحياء العلوم - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٨٧ .

**(٤٢) أبو الفتح عثمان بن جني**

- الخصائص - تحقيق محمد النجار - الطبعة الثالثة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧ .

**(٤٣) عز الدين إسماعيل**

- التفسير النسفي للأدب - الطبعة الرابعة - مكتبة غريب - القاهرة . د. ت .
- الشعر العربي المعاصر - قضاياها وظواهره الفنية والمغنوية - دار الكتاب العربي القاهرة - ١٩٦٧ .

**(٤٤) علي عبد المعطي البطل**

- الصورة في الشعر الجاهلي حتى آخر القرن الثاني الهجري ، دراسة في أصولها وتطورها - الطبعة الثانية - دار الأندلس .

**(٤٥) علي يونس**

- نظرة جديدة في موسيقى الشعر العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٣

**(٤٦) أبو عثمان عمرو بن بحر الجاهظ**

- البيان والتبيين . تحقيق عبد السلام هارون - لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٤٨ .

- الحيوان - تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون - الطبعة الثانية - مكتبة عيسى  
النبابي الحلبي وشركاه - ١٩٦٥ م . ١٣٨٥ هـ .  
- الحيوان - القاهرة - ١٣٥٧ هـ .

**(٤٧) تاييز الداية**

- علم الدلالة العربي - النظرية والتطبيق - دراسة تاريخية تأصيلية نقدية - دار  
الفكر - دمشق - الطبعة الأولى - ١٩٨٥ .

**(٤٨) فوجينيا دولف**

- القارئ العادي ترجمة الدكتورة عقيلة رمضان - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١ .

**(٤٩) قدامة بن جعفر**

- نقد الشعر - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي - مكتبة الكليات الأزهرية - الطبعة  
الأولى - ١٩٧٩ .

**(٥٠) كارل بروكلمان**

- تاريخ الأدب العربي - نقله للربية الدكتور عبد الحليم النجار - الطبعة الخامسة -  
دار المعارف - د . د .

**(٥١) كريم زكي حسام الدين**

- الدلالة الصوتية - دراسة لغوية لدلالة الصوت ودوره في التواصل -  
الطبعة الأولى - مكتبة الانجلو المصرية .

**(٥٢) كمال أبو ديب**

- نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي - البنية والرويا - الهيئة المصرية  
العامة للكتاب - ١٩٨٦ .

**(٥٣) كمال محمد بشو**

- علم اللغة العام " الأصوات " - الطبعة السادسة - دار المعارف بمصر - ١٩٨٠ .

**(٥٤) كمال لغات**

- في نقد الشعر - رؤية نقدية - سلسلة كتابات نقدية - رقم ٧ - الهيئة المصرية العامة  
للقصور الثقافية - ١٩٩١ .

**(55) كاسل أبو كرمي**

- قواعد النقد الأدبي . ترجمة محمد عوض محمد . لجنة التأليف والترجمة والنشر -  
الطبعة الثانية - ١٩٤٤ .

**(56) لوييس شيخو**

- شعراء النصرانية قبل الإسلام - دار الشرق - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٦٧ .

**(57) محمد بن أبي بكر بن أيوب الزوعي المعروف بابن القيم إمام الجوزية**

- الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة  
الثانية - ١٩٨٨ .

**(58) محمد العبد**

- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي : مدخل لغوي أسلوبي - دار المعارف بالقاهرة -  
الطبعة الأولى - ١٩٨٨ .  
- اللغة المكتوبة واللغة المنطوقة بحث في النظرية - دار الفكر للدراسات والنشر  
والتوزيع - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٩٩٠ .

**(59) محمد بن سكام الجمعي**

- طبقات الشعراء - دار الكتب العلمية - الطبعة الثالثة - بيروت - ١٩٨٨ .

**(60) محمد حسن عبد الله**

- الصورة والبناء الشعري - دار المعارف - سلسلة الدراسات الأدبية - رقم ٨٣ .

**(61) محمد حسين فيكل**

- حياة محمد - دار المعارف بمصر - الطبعة الخامسة عشر - د.ت .

**(62) محمد زكي العشماوي**

- قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع  
الإسكندرية - الطبعة الثانية - ١٩٧٨ .

**(63) محمد عبد المطلب**

- البلاغة والأسلوبية - سلسلة الدراسات الأدبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٤ .

(٦٤) أبو القاسم جبار الله محمود بن عمر الزمخشوري الخوارزمي

- الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن - دار المعرفة - بيروت - لبنان -  
د. ت .

(٦٥) مصطفى سويدي

- الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة - الطبعة الثانية - دار المعارف - ١٩٥٩ .

(٦٦) مصطفى عبد الغني

- عنصر المكان في شعر محمد أبو سنه - الهيئة العامة لقصور الثقافة - كتاب الثقافة  
الجديدة رقم ٣٣-١٩٩٦ .

(٦٧) مصطفى ناصف

- نظرية المعنى في النقد العربي - دار الأندلس - بيروت - د. ت .

(٦٨) نبيل راغب

- المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى العنثية - مكتبة مصر - د. ت .

(٦٩) نعوت عبد الرحمن

- الصورة الفنية في الشعر الجاهلي في ضوء النقد الحديث - الطبعة الثانية - مكتبة  
الأقصى - عمان - ١٩٨٢ .

(٧٠) نوري حمودي

- الطبعة في الشعر الجاهلي - الطبعة الثانية - عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية -  
بيروت - ١٩٨٤ .

(٧١) والتر أونج

- الشفاهية والكتابية - ترجمة دكتور حسن البنا عز الدين - سلسلة عالم المعرفة  
رقم ١٨٢ - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت - ١٩٩٤ .

(٧٢) وهب أحمد روهية

- شعرنا القديم والنقد الجديد - سلسلة عالم المعرفة الكويت - رقم ٢٠٧ - ١٩٩٦ .

(٧٣) يحيى بن حمزة

- الطراز - دار الكتب العلمية - بيروت لبنان - د. ت .

## الدواوين والمجموعات الشعرية

- (٧٤) أبو بكر محمد بن القاسم الأتباري  
شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - دار المعارف بمصر - الطبعة الرابعة -  
١٩٨٠.
- (٧٥) أبو زيد القرشي  
جمهرة أشعار العرب - المكتبة التجارية الكبرى - مصر - ١٩٢٦.
- (٧٦) أحمد بن الأمين الشنقيطي  
شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٤.
- (٧٧) ديوان امرئ القيس  
تحقيق محمد أبو الغضل إبراهيم - الطبعة الرابعة - دار المعارف بمصر .
- (٧٨) ديوان الحارث بن حلزة  
تحقيق إميل بديع يعقوب - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩١ .
- (٧٩) الزوزني  
شرح المعلقات السبع - مكتبة دار المعارف - بيروت .
- (٨٠) ديوان زهير بن أبي سلمى  
نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب - ١٩٤٤ - الدار القومية للطباعة والنشر -  
القاهرة - ١٩٦٤ .
- (٨١) ديوان طرفة بن العبد  
قدم له وشرحه د. سعد الضاوي - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٤ .
- (٨٢) عبد القادر بن عمر ( البغدادي )  
خزانة الأدب - تحقيق عبد السلام هارون - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر -  
القاهرة - ١٩٦٧ .
- (٨٣) عبد الملك بن قزيب ( الأصمعي )  
الأصمعيات - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - دار المعارف بمصر -  
الطبعة الثانية - ١٩٦٤ .
- (٨٤) ديوان عمرو بن كلثوم  
تحقيق إميل بديع يعقوب - دار الكتاب العربي - بيروت ١٩٩١ .
- (٨٥) ديوان عنتر بن شداد  
تحقيق عبد المنعم عبد الرؤوف شليح - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٠ .

## (٨٦) ديوان لبيد بن ربيعة

شرح الطوسي - قمع له ووضع هوامشه وتعارسه د. منار نصر الحنسي -  
دار الكتاب العربي - بيروت - ١٩٩٣ .

## (٨٧) ديوان النابغة الذبياني

تحقيق معمد أبو الغضل إبراهيم - الطبعة الثالثة - دار المعارف بمصر .

---

## دوريات

- ١- مجلة فصول - المجلد الأول - العدد الثالث - ١٩٨١ .
  - ٢- مجلة فصول - المجلد الأول - العدد الرابع - ١٩٨١ .
  - ٣- مجلة فصول - المجلد الرابع عشر - العدد الثاني - ١٩٩٥ .
  - ٤- مجلة عالم الفكر - العددان الأول والثاني - يوليو - سبتمبر / أكتوبر - ديسمبر - ١٩٩٤ .
  - ٥- مجلة عالم الفكر - المجلد الثالث والعشرون - العددان الأول والثاني - يوليو/سبتمبر - أكتوبر/ديسمبر - ١٩٩٤ .
  - ٦- بيان إعجاز القرآن ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني/ تحقيق الأستاذ محمد خلف الله والدكتور محمد زغلول سلام - دار المعارف بمصر - الطبعة الثانية - ١٩٦٨ .
- 

## المعجم

- (١) ابن منظور - لسان العرب .
  - (٢) أبو منصور الثعالبي - فقه اللغة .
  - (٣) المعجم الوجيز .
- .....