

## محتويات الكتاب

الصفحة	المحتويات
9	إهداء .....
11	شكر وتقدير و عرفان بالجميل .....
75-13	الفصل الأول
15	مقدمة .....
21	أهمية دراسة قيم الوسطية من خلال التربية الفنية .....
23	العلاقة بين التربية الفنية والتربية البيئية .....
25	لماذا اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية ؟ .....
26	تحليل أهداف ومحتوى مقررات التربية الفنية .....
29	الدراسة الاستطلاعية .....
30	مشكلة الدراسة .....
30	أسئلة الدراسة .....
31	الهدف من الدراسة .....
32	أهمية الدراسة .....
32	حدود الدراسة .....
32	فروض الدراسة .....
33	أدوات الدراسة .....
33	خطوات الدراسة وإجراءاتها .....
40	نتائج الدراسة .....
41	المصطلحات .....
151-77	الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة
79	مقدمة .....
80	1- القيم وأهمية دراستها .....

الصفحة	المحتويات
81	تعريف القيم .....
97	خصائص القيم .....
97	تصنيف القيم .....
102	مصادر القيم .....
103	2- قيم الوسطية وكيفية تكوينها .....
103	تعريف قيم الوسطية .....
104	مكونات قيم الوسطية .....
105	استراتيجيات تعليم قيم الوسطية .....
115	طرق تكوين قيم الوسطية وتميئتها .....
118	3- تنمية القيم من خلال أنشطة التربية الفنية .....
118	الفن وعلاقته بقيم الوسطية .....
121	التربية الفنية وعلاقتها بقيم الوسطية .....
123	الأهداف العامة للتربية الفنية وعلاقتها بقيم الوسطية .....
125	مجالات التربية الفنية للمرحلة الابتدائية وعلاقته بقيم الوسطية .....
127	معلم التربية الفنية وعلاقته بقيم الوسطية .....
128	العوامل المساهمة في تحقيق قيم الوسطية من خلال التربية الفنية .....
130	4- اتجاهات المعرفة المنظمة في التربية الفنية DBAE .....
136	مبادئ التربية الفنية من منظور DBAE .....
140	الخصائص والسمات العامة لـ DBAE .....
144	5- طبيعة تلميذ مرحلة الطفولة المتأخرة .....
145	خصائص مرحلة الطفولة المتأخرة .....
149	مظاهر النمو في التعبير الفني لدى التلاميذ بهذه المرحلة .....
150	الخامات الملائمة لتلميذ هذه المرحلة .....
151	الأدوات الملائمة لتلميذ هذه المرحلة .....
205-153	الفصل الثالث : إعداد أدوات الدراسة
155	مقدمة .....

الصفحة	المحتويات
155	تحديد قيم الوسطية الملائمة .....
165	إعداد البرنامج .....
190	إعداد دليل المعلم للبرنامج .....
193	إعداد اختبار قيم الوسطية المصورة ( القبلي / البعدي ) .....
200	إعداد بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك المستمد من قيم الوسطية .....
202	إعداد مقياس التعبير الفني في مجالي الرسم والتصوير .....
203	أسئلة الاختبارات .....
223-207	<b>الفصل الرابع : التجريب الميداني</b>
209	أولا : إجراءات تنفيذ البرنامج المقترح .....
209	مقدمة .....
209	الهدف من إجراء التجربة الميدانية .....
209	التصميم التجريبي .....
210	اختيار ووصف عينة الدراسة .....
211	ضبط المتغيرات .....
213	تطبيق البرنامج ميدانيا .....
213	ثانيا : تجريب البرنامج المقترح .....
213	تطبيق اختبار القيم البيئية المصورة القبلي .....
213	تطبيق بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك البيئي للتلاميذ القبلي .....
213	تطبيق مقياس التعبير الفني في مجالي الرسم والتصوير القبلي .....
214	أهم الملاحظات أثناء التطبيق .....
222	تطبيق مقياس التعبير الفني في مجالي الرسم والتصوير البعدي .....
223	تطبيق اختبار القيم البيئية المصورة البعدي .....
223	تطبيق بطاقة ملاحظة الأداء والسلوك البيئي للتلاميذ البعدي .....
225-255	<b>الفصل الخامس : نتائج الدراسة والتوصيات والمقترحات</b>
227	مقدمة .....
227	أولا : التحقق من فعالية البرنامج في تنمية قيم الوسطية .....

الصفحة	المحتويات
229	تفسير ومناقشة النتائج.....
231	ثانياً : التحقق من فعالية البرنامج في تنمية الأداء والسلوك البيئي .....
234	تفسير ومناقشة النتائج.....
237	ثالثاً : التحقق من فعالية البرنامج في تنمية مهارة الرسم والتصوير .....
238	تفسير ومناقشة النتائج.....
252	التوصيات : .....
252	في مجال فلسفة المنهج وتحديد الأهداف .....
252	في مجال تخطيط المناهج .....
253	في مجال التدريس .....
253	في مجال الأنشطة والوسائل التعليمية .....
254	في مجال التقييم .....
254	في مجال إعداد المعلم .....
255	المقترحات .....
271-257	المراجع .....
399-273	الملاحق
275	ملحق(1) : قائمة قيم الوسطية ومظاهرها الأساسية والفرعية .....
281	ملحق(2) : دليل المعلم .....
367	ملحق(3) : اختبار قيم الوسطية المصورة - الحلقة الأولى .....
376	ملحق(4) : اختبار قيم الوسطية المصورة - الحلقة الثانية .....
386	ملحق(5) : بطاقة ملاحظة السلوك والأداء - الحلقة الأولى .....
388	ملحق(6) : بطاقة ملاحظة السلوك والأداء - الحلقة الثانية .....
390	ملحق(7) : اختبارات التعبير الفني والقياس الخاص بها .....
397	ملحق(8) : الصور الفوتوغرافية للتجربة الميدانية .....
401	المؤلف في سطور .....