



تسعيرة حب



01007677910 - 01111883712



3aberorg@gmail.com



www.3aber.org



عابر 3aber

جميع الحقوق محفوظة، وأي اقتباس أو إعادة طبع أو نشر في أي صورة كانت ورقية أو إلكترونية أو بأية وسيلة سمعية أو بصرية دون إذن كتابي من الناشر، يعرض صاحبه للمساءلة القانونية.

بالعامة
المصرية

تسعة حبات

د/ أحمد أشرف السقا



المقدمة

العقل لما يتكلم الرد بيبكون بالمنطق والقلب لما بيتكلم جوابه دفاع عن مشاعر تعب وهو ييني فيها، صراع القلب مع العقل والحرب ما بين المنطق والمشاعر لحد ما واحد فيهم يكسب هينتج يا إما إن العقل يكون صح والقلب يندم أو القلب صح والعقل أخطأ التفكير، ارتباط الاثنين بالتساوي والقدرة على الموازنة ما بينهم في نفس الشخص صعب لكنه غير مستحيل، على حسب تصرف الإنسان الي بتحبه بأقواله وبأفعاله يتحدد مين فيهم يكسب. قصائد الديوان بتتكلم بصوت العقل والقلب في فترة ما، ووصف لحظات كان عايشها القلب والعقل أثناء الفترة دي. للقارئ مطلق الحرية في تحديد أي كفة ميزان تكسب وده هيبان مع ميوله للحب أو المنطق العقلاني.



الاختيار

هقول كلام
يهم أي اتنين
الفرحة بفرحتين
لو عندك حبيب
خاف على نفسك
إوعى تقول ده النصيب
ليكون الشيطان لابسك
جايز مشاعرك ضرب تكعيب
وتتفاجئ إنه ياخسارة عكسك
الأفعال هي الأهم
إوعى تحب...وتعيش الوهم
ده الحبيب اسمه السند
يفداك بسهم... لو باقي عليك وعائزك
القلب مليون حنين
بس يا ترى إيه عايزين؟
للعمره شوقنا بقاله سنين

والكعبة
نروحها سوا
الي ما رحهاش حزين
بيبيكي بصوت أنين
بس صابر
لما يكمل نص الدين
اختيار ملوش تخمين
عشان عقله رزين
ياترى اختار مين؟
الي خلت القلب يلين
وطلعت منه الدفين
مفيش غيرها
ستظهر بعد حين



العشاق المكفوفين

أي واحد عنده حلم
بيسعى له عشان يحققه
إيه حجمه؟ ده مش مهم
جايز فكرة الحلم بتفرحه
ياما ناس حققت أحلامها
وياما ناس ضاعت حياتها
همها بس رضا أحبابها
مسماهم العشاق المكفوفين
سيبوهم ضايعين
غرقانين في حب بعض ودايبين
بكرا يعرفوا إن الحياة
ما بتقفش على واحد أو اتنين
بس مين يقدر يستحمل؟
انقرضوا ولا لسه موجودين؟



نظرة عنيه

مدي إيدك نهرب سوا

ده الفراق ظلمه افترا

القلوب تعبت واستوت

من النهارده مفيش بكا

مستني يوم اللقا

من زمان قلبي اشتكى

لا ذكرانا اتمحت

ولا اللي بينا انتهى...

جايز في ليلة باردة

نرجع دقيقة واحدة

ونعوض كل اللي فاتنا

وحشاني أعمل إيه؟

اسمعيني مرة واحدة

بلاش تضيع حياتنا

خدنا إيه من عنادنا

وحشاني نظرة عنيه...



أجمل ما أرى

أصبحت يوماً أقول من أنا
أنا الضرير وفي يدي العصا
تلامست يداي على وجه اشتكى
من أمامي؟
متى نمت؟
لا أتذكر اسمي....ولم حزينة يا ترى؟
أنتِ من تزينتِ بالحلي
أنتِ من اختارها قلبي
أنتِ من أريدها في سكني
أنتِ من قلت من بعدها كفى
أنتِ من في جميع الخطا
فقد تغطى قلبي واكتسى
وشرب من كأس الغرام واحتسى
ربي لا تجعلها حلماً
الآن علمت من أنا...



فارس الأحلام

أطلبي مني وشاوري
قولي الي نفسك فيه
لو عليا أدي لك عنيا
وكل الي تتمنيه...
يا حبيبتى جايب هدية
بلون انتي بتحبيه
الوردة الأسبوعية
وده الي وعدك بيه...
بصيت يمين وشمال
ما فيش غير احنا الاتنين
لحظة فوق الخيال
مستنيها من سنين...
على ركبتى رحت نازل
والغروب بيتفرج علينا
سارح فيها وبغازل
والحب ماسك إيدينا...

عيد ميلاد سعيد عليكي
من حبيبك المسافر
دي وحشاني لمسة إيديكي
أتعب عشانك واعافر...
عمرك شفقي واحد
مليان قلبه مشاعر
حبك بقلب جامد
وجاهز للأوامر؟
أنا فارس أحلامك
أحارب واموت شهيد
أيوه أموت عشانك
ويكون لي عمر جديد
أستنى في دنيا ثانية
في جنة العبيد
وفائي ما ضاعش ثانية
وحي بيكبر ويزيد...
حورية من الجنة
زي ما القلب يهواه
الحب معاكي بنكهة

والقلب يروح لك فداه...
شايف قدامي رسمة
لأحلى بنت في الجيل
كانت ليا بسمة
واختارت طريق الرحيل...



لا تنسونا

السلام على فراق من نحبهم
السلام لمن تعلق فينا قلبهم
السلام أينما كانوا هناك أو هنا
في أي مسلك أو أي درب
النجوم لا عاد يميزها النظر
وسقط الطير من على غصن الشجر
وشعاع الطيف طغى على ضوء القمر
والبحر هائج يعاقب من غدر
جبال الشوق واسعة
وجبال الصمت لاسعة
وعند الساعة التاسعة
يأتيني الهوى المنتظر...
زورونا في كل وقت وحين
إن طال الغياب أو قصر
نسيم رياح حبكم يلين
يزيدنا عشقًا أكثر فأكثر...

داركم داخل قلوبنا
رؤيتكم في منامنا
يا من أخذتم وردنا
نريد منكم المزيد لا مختصر
لا سيطرة على هذا الوضع والحال
من ذا الذي يستطيع أن يلعب مع القدر
احتكر أروع ما امتلكننا منكم وحصر
من شغف عشناه في أيامكم وهجر
رحلتم ولم يتبق منكم أي أثر
أنا في الحب عابر سبيل
وسبيلكم من الحب قد افتقر
ما الفرح وما المرح
إلا معكم يا أعز بشر
وداعكم عنا جعل الفؤاد ينزف
حق أتته المنية واحتضر



مش كفاية

رجعت في الزمن بالعرض البطيء
قبل دفع التمن أيام ما كنا فريق
صليت ركعتين لله
لعله آخر يوم في عمري
بستنى ظهور الفتاة
والمخدر جري في دي
لساني قاعد بيتقل...
استنى يا دكتور
الدمعة كانت بتخجل
خايفة من الظهور
كنت طالب من الرحمن أمنية
أشوفها وقت العملية
إيديها ماسكة إيديا
وقاعدة بتحب فيا
ما كدبش عليكم توقعتها جاية
وحجتها كانت ما فيش بينا حاجة رسمية

الدنيا لفت حواليا...
وطرت بين السحاب
صحيت بنده اسمها
بدور في وشوش الأحباب
جائز فيه مفاجأة منها...
وعيني مراقبة الباب
مش حاسة بالي جوايا
ومكاملة منها مش كفاية...
قالولي بص على الجزء المليان من الكباية
قلت لهم دي وعداني..هتفضل طول عمرها معايا
رقدت أسبوع في البيت
وإني أشوفها...أي والله حنيت
بين كل صحيان ونوم
أكتب قصيدة في كل بيت وبيت
أنا في بعدك طفل وبكيت
ما ظهرتيش ليه يا من هويت
ياللي في حضنك دار فيه ارتميت
معاكي عيشتيني وهم وحبيت
حبيت أعيش الوهم

وأبعد عن أفكار الغم
خفت وخوفي كان في محله
وسبحان من نجدني من بحر الدم
غريق يا قلبي وروحك بين أيدين...
الله وواحدة تقول لك بعدين...
هحبك وتحملك جميلة ودين
أكون أنا في وش المدفع وبين البينين
لا راضي بالمكاملة
ولا عارف هي فين...



إنقاذ نفس

خاصم القلب وانقلب
على من أحبّ وتمرّد
سلوك فطري لا عجب
برد الاستقامة فوجد
مسيبات لا سبب
لأفعال شخص فسّد
أفسدته عظمة النسب
ونسى أن الحبيب سند
أنا لا أطيق الكذب
بالأخص لو تجسّد
في هيئة ملاك عذب
يا ويلي من حبّ كسّد
والمُغرم لعوب أفك
وصاح الصوت ونشد
يأتيه رفض الطلب
من خيرات ومحاسن مدد

عوقب الفؤاد وارتعَبُ
فتبدَّل حاله واستنجدُ
بعقلٍ حذقٍ ثقبُ
ليقبض على مجرم شرْدُ
سها عن معنى الأدبُ
وعن الأخلاق تجرَّدُ
لسانه بعقلٍ حَرِبُ
فاستشاط المنطق وحرَّدُ
تملكه شعور الغضبُ
فأتاه الواحد الأحدُ
يريه أدلة عن كُثْبُ
فينتزعه من حالٍ عَوَجُ



صفاتها

أحبها...
فلمن غيرها يجوز أن أقولها
أحبيها...
من أي مكروه يأتي نحوها
معه...
أصبحت أسعد رجل حولها
دونها...
لا أطيح العيش بغيرها
قلبها...
أنقى من ماء الورد بصفائها
عينها...
لم أر أجمل من لونها
نظرتها...
تخطف أنفاسي كلما رأيته
بريقها...
ساطع ولا منافس مثلها

جمالها...

من الجنة, من يستطيع رسمها؟

اسمها...

لؤلؤة وللبحار سأجلبها

صوتها...

لا ينطق إلا باسمي فأنا حبيبها



لا تستحي

لا يا وردتي لا تحزني
اشربي من حبي النقي
فإذا عطشت أنا الساقى
لن أدعك وحيدة ولن أرمي
سأهتم بك حتى ترتوي
ماء حبي لا ينتهي
واحذري من العاصفة وتيقظي
عندما ترحل عودي وتفتحي
فإني أحب الأوراق التي
تداعب لمساتها على يدي
ولا تستحي...
فإني لا أحب أن يستحي كنزي مني



منبع الحب

أيا من ادعى أن الحب ضلال
فقد كان نوري بين الظلال
مقدار حي أكثر من عدد الرمال
نبغي دافئ وصوتي يتغنى بالدلال
من كان يدري أنني سأحبك بهذا المقدار



الصبر

وإن تاهت عني الدنيا
والليل يطول
أفكر فيما أفعل وماذا سأقول
كيان مفقود حولي يدمر العقول
تأتيني نبذة عما مضى
والجسد مشلول
لا أريد أن أسمح لعيني بالجفول
عقلي وذهني يفكران في حلول
حب أم احتلال أصابني
أم عمل معمول
الصبر حليفي وبك سأنول
أتنبأ بمستقبل مشرق لا يزول
أنا الأب وأنا الأخ وأنا حبيب مسؤول
محكمة البعد لن أشهد فيها ولن أذهب للمثول
أمام قاض ظالم ليس عدو
يحجبك عني ويريدني كائنا معزول

أين أنتِ؟

لَمْ تغيّبين عن قلب مشتاق وخجول

ستائر الفرحة لن أسمح لها بالنزول

العرض سارٍ...

حتى لو أصابني الحزن بالخمول

فهنا لك سعادة أبدية وهذا المنى المأمول

هكذا أنا...

عندما لا أراك أكون مغلول

لا تغيبي يا حبيبتي وأشبعي الحقول

أنيري ما أحصد من ثمار الحب واسقي الخيول

فأنتِ من يحتاج لها القلب... ويريد الحصول



سرحانة فين

حاطط صورتك وشايفك
حاسس بيكي وعارفك
معاكي... في وقت المَحَن
راسمك في بالي وعازيك
وعدي أفضل جمبك
وأقول لك... كلام الشجن
ليه تغيبني عن عينيا ما بتظهريش
بُعدك عني ببقى مش طابق أعيش
لو شففتي حد غيري لأ ما تلاقيش
بيحصل لك برضه عارف... ما تداريش...
حبي ليكي مكمل ما بينتهيش
اسقيني أكثر وانتي ما تقلقيش
أنا مش زي اللي باعوا ما تُحكّمش
بتروحي مني فين؟ ما تسرحيش



هناء الحب

سأظل في الحب عاكفا
ولا زال القلب كما تركتُ
فهل يوجد سببٌ مقنعٌ
أن لا أعشق حبا تمنيتُ
أيرضيني أن أتركه مناديا
ويرى أنني للغرام اعتزلت!
كلا لن أكون عنه راحلا
بل ازداد عزفي وتغنيتُ
رأيته كالطير محلقا
فركضت عليه وأسرعت
إلى أين كنت ذاهبا
وأنا بك قد أيقنت
أنك في الرفعة عاليا
فقد طال عليَّ الوقت
لا أحد غيري بك ممسكٌ
ونظرت إليه وتمعنت

تبسم إليّ ضاحكا
ما به يا ترى وتعجب
قال سنكون قلبا واحدا
فارتاح قلبي واطمأننت
كلماته كانت لي مهدئا
فنمت على صدره وحلمت



بعد اللقاء

حدث اللقاء واجتمعت الأقدار
يوما بعد يوم يزداد الانتظار
شيءٌ بداخلي تحول إلى إعصار
لم يكن باستطاعتي الاختيار
عندما أراها يزداد الانبهار
حاولت أن أتوارى عن الأنظار
وكان القدر علينا في إصرار
كان الكون مظلما وتتساقط عليها الأنوار
يقول لي لا تحاول بحبك الإنكار
يلجمني بالأرق حتى الإقرار
اعترف لها فلا وقت للإهدار
أرد على قلبي ببضع أعذار
سيمضي الوقت، والشعور سينهار
من أين أبدأ وكلماتي في افتقار
تذكرت بعضا من الأذكار
أن لا ضرر ولا ضرار

سألتها وأنا أتصيب عرقا، وما الأخبار؟
قلبي يرتجف ويوشك على الانفجار
وجهي شاحب مائل إلى الاصفرار
ووجهها كالتفاحة شديد الاحمرار
رأيتها كاللوحه الفنية لا ينقصها إلا الإطار
قرعت الطبول واهتزت الأوتار
وحان وقت كشف الستار
قالت إني أراك من الشباب الأخيار
حتما أريد معك الاستمرار
أحسست آنذاك بأني تذوقت طعم الانتصار
إذن اذهبي إلى والديك وقومي بالإخطار
وقولي لهم...
لقد أتاني قدرتي وقريبا سأذيقه الانكسار



ما اسمك؟

آناء الليل أفكر فيكِ
ركبت خيلي لأرى ماضيكِ
أين حبيبتى ومن يواسيكِ
لا تقلقي فأنا موجود لأحميكِ
من أي ضيق أو حزن يعتريكِ
ما القلق إلا مختلس يشقيكِ
لكن لن يصمد أمام من سيحتويكِ
فقد علمت أن الحب يقويكِ
بكلمات الغرام جئت أهديكِ
من عشق إلى شغف - نعم أعنيكِ
كلمات الدنيا لا توفيكِ
وإذا أطلقوا على القمر قمرًا
فماذا يا ترى أسميكِ؟



معاكي ومكمل

لعله آخر شعر ليكي أكتبه
لو قالوا لي شيء مقدرش أعمله
الي هقدر أنفذه هنفذه
ما بقتش عارف إيه الي ممكن أسمع
النفوس لو مش راضية...
طريقنا مش هنعرف نكملة
المستقبل قدامي...
بس مش قادر أتوقعه
غير معاكي...
لاخر نفس أتنفسه
طب وبعدين حينا مش هنقدر نمناه
وهو فيه حاجة اسمها حب ونوقفه !

مش لعبة بالنسبالي...

وأنا راجل قد كلمته

حبنا ما كنش مجرد وقت بنضيعه

وأكيد في حل...

وربنا قادر بحكمته



دافعي

أهديتك أجمل الورد
حبنا لم يكن له مثيل في الوجود
تقاسمنا الشغف والوعود
سنعيش معا لآخر العقود
وتأكدنا بأن هذا هو الحب المنشود
فقد وجدناه بعد أن كان مفقود
نظراتنا نطقت علينا بشهود
أحببتك حبا لا محدود
وأنا في قمة الحب قمت بالصعود
كنت جنتي وكسرتُ جميع القيود
يا صاحبة أجمل الحدود
ابذلي معي أقصى الجهود

ودافعي عن حبنا ولا تخوني العهد

فلكل مزروع محصود

ولا تخرجي من حياتي بمطرد

دافعي عن حبنا...

فقد أحببتك وربي المعبود



الأمل

لا تفكر فيما مضى
عش حياتك في رضا
ابتعد عن أي حزن وأسى
يأتيك الفرح لعل وعسى
قل لليأس كلا وكفى
ستجده عنك رحل واختفى
العالم حتما تعمه الفوضى
ومجتمع مليء بالمرضى
فكن مصلحا وكن من أعطى
افعل خيرا أضعافا ستلقى
احذر من تجبر وبغى
والزم الاستقامة بالهدى
فالله حاضر ولا تنسى
يراك في جميع الخطا
ولا تحزن لمن عنك تخلي
وقال أنك في حياته الأغلى

استمسك بالصبر وتحلى
واعلم أنك أنت من أوفى
البقاء دائما للأقوى
ليس بالبدن إنما الأذكى
اجعل لحياتك هدفاً أسمى
يتقدم بك المجتمع ويرقى



الصحوة

سكنت بداخلي ذكرى...
أتذكر ولا أنسى
فمن سمع الشكوى...
سوى رب العلا
حال القلب يرثى...
لَمْ هكذا يجزى
من أذى وقد أعطى...
إخلاصا وحسنى
جلس وانتظر البشرى...
وتأتية حكمة أخرى
ما الدرس هنا يا ترى؟
سوى إفاقة بعد ما غفا
القلب أحيانا يصبح أعمى...
لا يسمع ولا يتلقى
إلا نفسه وبالعند يطغى...
إنها النفس التي تسهو

عن الصواب وعن المولى...
تحب الرجوع إلى الهدى
لأنه لا يشبعها الهوى...
حتما إنها حياة سفلى
لا تستوي بالحياة الأخرى...
فهناك ما تتمنى
من نعيم وراحة ومأوى...
من جمع المال ليس الأغنى
إنما من يتنافس بالتقوى...
ليسبق إلى جنة أعلى



أنا المجنون

كلمة سمعتها أكثر من مرة
معاك يا حبيبي ع الحلوة والمرّة
دلها بيحرك مشاعري بغنوة
معقول كنت أبص للنجمة
وجنبي القمر نفسه بالذمة؟
حبها خدني في أسعد جولة
كانت روجي وأجمل بسمّة
هدية نازلة لي من السما
على قلبي خفيفة زي النسمة
عشت معاها أروع قصة
أنا مش مستغرب إنها لعقلي لاحسة
دي موسيقى بتتعزف في كل جلسة
عارفة إني دايب فيها وفاقسة
باصّة جوة قلبي وحاسة
خلاص بقيت في حبك مفتون
مش ذنبي إن الحب جنون

ما هو اللي يشوفك لازم يطلع المدفون
أنا العاشق الدايب...
أنا الحاضر الغايب...
أنا المجنون



ابحث جيدا

الدنيا صراع وسباق
وفيها يتنافس العشاق
الطريق صعب وشاق
لكن ابحث في الأعماق
ماذا تريد؟
بأي درب تريد اللحاق
حياة جميلة المذاق
أم لفريضة المجتمع تنساق
إما تحيا في وفاق أم نفاق
الناس لبعضها أذواق
كن كالذهب صعب الاستحقاق
ولا أحد لقلبك يستطيع الاختراق
إلا من حفر من أجلك الأنفاق
وأحياءك وجعل قلبك خفاق
ليس من يجعل حياتك بؤسا وإرهاق
هكذا الحب ليس مستحيلاً على الإطلاق

موجود لمن يبحث عن مكارم الأخلاق
وإذا وجدت من أحببت...
فعليك بالانطلاق



عيش حياتك

إنت أقوى من أي حاجة تيجي في وشك
خليك جريء وواثق في نفسك
اعرف ناس للصح ازاى تدلك
لolfوا العالم ما يلاقوش حد زيك
وقت المحنة يرموا لك حبل يشدك
لو غبت عنهم يقدرروا قيمتك
هيا دي الناس اللي مجد بتحبك
مش حد تاني ييجي يستغل طبيبتك
ما فيش حاجة مستاهلة فرفش كده واضحك
امشي رافع راسك كإن الدنيا دي ملكك
خليك زي الجبل والريح ما تهزك
اغلط واتعلم تاني وتالت ولا يهمك
افرد جناحك وخلي قوة الشمس تمدك
وعيش حياتك ولا كإن حد قدك



حارب

عشان تعرف تعيش
لازم تحارب
ما تستسلمش وتبقى هارب
افتح كل الأبواب
كل شمس ليها وقت وتغارب
بس حارب...
أبواب كتير
هله الكهارب
ارفع شراeck
وزق القوارب
وامسك الدفة
هتشوف العجايب
اوعى حاجة تقف يوم في وشك...
صارع وحارب



أين أنتِ؟

أبحث عن ذاك الياقوت
أظهري من بين البيوت
ولا تلزمي الصموت
أناديها بأعلى صوت
أنا لست بطاغوت
بل عاشق حتى الموت
أدعوك في القنوط
بأن لا يمضي الوقت هكذا ويفوت
ولكني أعلم بأن كل شيء موقوت
مكتوب في القدر ومثبت
الحال بيننا ممقوت
وتقبّلنا هذا الوضع بالثبوت



كرسي الاعتراف

التعامل مع البنت محتاج فن واحتراف
عايز تكون لقلبها خطاف
يبقى لازم تقعد على كرسي الاعتراف
خليك طبيعي لا بكلامك جاف
ولا تقول كلمة بجبك بالآلاف
افتكر إن الحب قوة مش إضعاف
اتجراً واعترف لها بالمشاعر وما تحاولش بالكلام الالتفاف
ممكّن تلاقي في البداية شوية كسوف خفاف
اثبت وخليك هادي وما تبقاش إنسان خواف
يا هتلاقي علامة القبول أو الانصراف
خليك صريح وكائن شفاف
بطبعك هتبقى راسم في خيالك منظر الزفاف
بس استنى وما تخلّش مشاعرك تاخذك باستعطاف
كلامك مع أهلها الأول وعرفهم الأهداف
عشان تبقى كل الأمور واضحة منعا للخلاف
بعد كده شوف قبول الأطراف

هتلاقهم خايفين على بنتهم وقلبهم في ارتجاف
بس لو شفت أهلها نازلين عليك سلخ مطالب باستخفاف
لأ عرفهم إنك مش بنك صراف
وقول اشبعوا ببنتكم ذات الأصل والعفاف
ودورع الي تستاهلك وما تكلش من لحم الكتاف
وده قرارك يا تعيش أسد....
أو من أحد الخراف



كيف الحال؟

أتيت وكسرت جميع الأقفال
سحرتيني ولم أر أجمل من هذا إطلال
أعلم أنها أنت من على بعد أميال
حطمت جميع المقاييس ورفعت الآمال
حبنا لم يكن مؤقتًا يزال
بل كان راسخا ثابتا كالجبال
والآن تفتت وصار مجرد رمال
بعمق حبنا أتانا بانخذال
وبصدمة تلو الأخرى علينا انهال
صمدت لآخر قطرة في القتال
لكنه مات من الاغتيال
وأصبح يطاردنا أينما كنا بإذلال
ولم يعد باستطاعتنا الإكمال

تعجبنا مما حدث بانذهال
وقلنا ما أروع حبنا ما هذا الجمال
هل تتركيني؟ قلتِ هذا محال
والآن لا أعلم حتى كيف الحال
فحدثيني أنتِ كيف الحال؟



الصدمة

دقيت الباب وقمت داخل
إزيك يا عمي أنا لسة واصل
جي في الموعد وللخير فاعل
إيه طلباتكم رحت سائل
ما تسمحش بالظلم وخليك عادل
لقتيني بسمع حاجات تسبب المفاصل
كلام هزني هزة زلازل
الدنيا سودة إيه اللي حاصل؟
لقتيني مكمل القاعدة ومواصل
كلام زي السهم عليا نازل
أصل اليومين دول الشباب طايش وعاطل
أنا مش زي أي حد وبكلمتي راجل
معلش يا بني ما فيش تنازل
أصل احنا شقنا المهازل
ما فيهاش فايده إني أجادل
شكرا يا عمي وقمت نازل

أنا حبيتك بكل الدلائل
حاربت واستحملت بشق الوسائل
بس مش شايف منك غير كلام ممائل
كل الي بتقولوه باطل في باطل
ومش هتلاقي حد يجبك حب ممائل



عندي حق

عشقتك من غير أسباب
حب كان ما يخوفشي
ما كنش مجرد إعجاب
مش سايبه ولا هيعدي
دخلت من كل الأبواب
وفجأة لقيت نفسي المنفي
وقت ما كنا أحباب
قلتي لي يا قدرتي وحظي
حبنا مش ممكن يتساب
ما تقلقش وريح يا بني
ومن أول موقف يتجاب
ما كنتيش واقفة في صفي
جيا لي متروسة عتاب
إنتي معايا ولا ضدي!

أرد بمكلمة ولا جواب
مش فارقة مسيرك تنسي
مش حب ده اسمه عذاب
ما حدش هيجبك قدي
أشوفك يوم الحساب
مظلومة ولا ظلمتي
عن حبك عملت إضراب
وما لكيش حاجة عندي
حلم واختفى
محب أشوف عنيني لما بتغير
بيبقى جواها لمعة وتعبير
ما تحببش عليا وبلاش تحوير
عارفك وحافظك من بين الجماهير
بجد لما اشوفك من الفرحة بطير
لما تعوزيني أجيلك من غير تأخير
حاسس بيكي وما لهاش تفسير
أنا ما نيش في الحب خبير

بس نيتي صافية ربنا عالم وبصير
فاكرة لما قلتي لي إنت حبي الأول والأخير
وقلت انتي أميرتي وأنا الأمير
اختياري ليكي ما كانش فيه تفكير
أنا شخصية غير قابلة للتغيير
طب وما كملتش ليه؟
ببساطة ما شفتش تقدير



التخوين

وليه عايزين نطلع الي جونا
طالما ما حدش سامع للتاني ولا فارق معنا
القبطان في البحر رمانا
وسفينتنا بقت غرقانة
نقطة البداية هي النهاية زي الدوامة
القلوب بتبكي والعيون زعلانة
والنفوس شايلة وبالعتاب مليانة
ما حناش أنبياء يبقى ليه الملامة ؟
ولا عشان الحياة تافهة وتعبانة
يبقى نقطع بعض بالإهانة ؟!
أهو بالنسبالك في الآخر طلعت زي أي واحد بقول اسطوانة
كذاب، غشاش وخنت الأمانة
لأ وكمان بعثك وركبتوني الخيانة
حاولت أنفذ كل حاجة طلبتها بس ما شفتش ناس شاريانا
طلبات عمري ما سمعتها، (ده انت هتاخذ أعظم إنسانة)
يا ريت سمعت احنا بنشتري راجل زي باقي الخلق بلا استهانة

بس كل الي لقيته عدم ثقة من البداية
كلامي لا هيودي ولا هيوجب وعلى الله الإعانة
وعلى كلام الحكم نسيت أقول لك...
طلعتم ناس مدانة



الثورة

حق لا يأتي إلا بالذراع...
من أناس تواروا خلف القناع
رحلوا ولا أتذكر سوى الخداع...
للضحكة الصفراء كانوا صناع
يتفننون بالحيل والإيقاع...
كنت فريسة يطاردونها بإبداع
حديثهم سبب لي الإفزاع...
لا تحاولوا بي الإقناع!
فلست أنا من يستسلم بالإخضاع...
قلبي حر ولقي هو الشجاع
تبا لمشاعر أحببت سلعة تباع
ما خطبكم؟ ما هذا النزاع!
فقد ثرتم علي كثورة جياع...
أحببتها والآن قررت عن حبها الإقلاع

شكرا لأحبتني من قاموا عني بالدفاع
ووقفوا بجواري وقتما كنت في صراع
فلا أسف عليهم والآن أقول لهم الوداع
فلكل امرئ منا قدر مستطاع



الانسحاب بشرف

هدوء ما بعد العاصفة...
وصمت أمام الخراب
يا لها من فاجعة...
يحوم حولنا الغراب
وقعنا في حفرة هاوية...
وارتمى فوق رأسنا التراب
كان حبنا في رفعة سامية...
شامخا يخترق السحاب
لم تكن صدفة جارية...
فقد أصبحنا من أسعد الأحباب
قلوبنا دقت في ثانية...
ولكن أحلامنا كانت سراب
اتهامات كالجنود المعادية...
ولجأنا إلى العتاب
كلمات منك قاسية...
وضاقت بي الأسباب

هل أرد بتعبيرات حامية...
بل اسمعي مني الخطاب
أحببتك أكثر يا جانية...
وبمفردي واجهت الصعاب
وعود مزيفة كاذبة...
لا تقولي بتقدير الأنساب
المرء بالشهادات العالية ! كلا
إنها كلمة تثير الأعصاب
تقديركم بالنقود الفانية...
مبدأكم ليس على صواب
لست من ألعب بالمشاعر الغالية...
وأنتم من تميزتم بالدعاب
عذرا لم أجد فيك التضحية...
فلهذا قررت الانسحاب



غدر الزمن

بطريقتك دي مش هعرف أكمل
خلاص مش قادر أتحمّل
زهقت وطفيت الشموع
ما عدش في وقت للرجوع
ده مش حب، ده اسمه وقوع
العيون جفت من الدموع
ضيعنا وقت كتير
والأميرة قتلت الأمير
حاجات ما لهاش تفسير
غير إن مفيش تقدير
الوصف صعب التعبير
انتهى زمن العدل
والطيب بقى اسمه النذل
الناس بتخون الأمين

تطعنه بأجدعها سكين
يا ترى على فين رايجين؟
دي الحياة زي الطين
وما لناش غير المعين



بداية سيئة

تعجبت من هذا الزمان
كم كثر فيه سوء الظن
أيقنت أنه لا يوجد أمان
والفرق بين ما مضى والآن شتان
لكن لا يزال هنالك خير في الشبان
لا تسألوني، وما الضمان؟
فما أكثر الدلائل لكسب هذا الرهان
ولن أتحدث عن نفسي فأنا لست كأني فلان
ولو شاء القدر لنطق عني الجدران
أحببت ما قلت أن سينضم إلينا شاعر فنان
كلمات بثت في قلبي الاطمئنان
لكنها مجرد كلمات تخرج من اللسان

الفعل أهم وأوعظ برهان
تمنيت أن تأخذوني بينكم بالأحضان
لكنكم خذلتموني وبدأتموها بالطعان
لا تتهموني بتسبب الأحران
فأنتم من خنتم ولست أنا من خان



حقيقة أم خيال

قلمي يكتب والقلب يسرح
العين تذرف وأوراقى تسبح
قصة أرويهها وحياتي خشبة المسرح
انتظرت لتقومي بدور المحبوبة التي لطالما حلمت بها...
أيقنت أن هذا ليس من نسج الخيال.. بل حقيقة
قصتي تحوّلت إلى واقع ورؤيتي أصبحت أوضح
حاذرت في كل خطوة أخطوها لتكون حياتي هي الأنجح
لا مجال للأخطاء، فقلم حياتي يكتب فقط ولا يُمسح
حسنًا...

إذن أنتِ من تريدن لقلبي لها أن يفتح
فلتعلمي أنني بالمشاعر لا ألهو ولا أُمرح
المؤشرات لم تدل إلا على أنكِ حيي المنتظر على الأرجح
جسدي حاضر وعقلي مسافر ومن بقعتي لا أبرح
ماذا دهاني؟ ما لي لا أتحرك ولا أتزحزح
الحب يقتلني وسحرها يجذبني والعشق يكده
وصفتك بالجنة والوردة وبت أمدح

أهنالك وردة تستطيع أن تجرح !
ما وظيفتها سوى بين المواسم أن تزهو وتتفتح؟
رحمة النسيان أفضل من قلب لا يصفح
أتمنى أن تكوني بدوام الحال...
وقبل أن أسير بدري أريد أن أنصح
لا تقسي على قلب من يأتي بعدي ويترشح



كذبة وصدقها

راحت أيامنا وليالينا
ومين هيسكن تاني في عنينا؟
حبنا كان طفل ومات على إيدنا
وأدينا عايشين...
تحت مسمى المجروحين
مين هيقدر يداوي الي فينا
الحب رمانا وسابنا لوحدينا
في دنيا ناس بتلعب بينا
حبك كان كذبة وصدقها
مين قال إني هرجع لها؟
عندي ليكي أسئلة كتيرة
حاسس إني لوحدي تايه في جزيرة
ما هو الي حصل يستدعي الحيرة
هي البنات بقى ليها تسعيرة؟!
كان لا بد أسأل ناس فاهمة وخبيرة
اكتشفت إن الدنيا بسيطة ويسيرة

فالحة تقولي لي هعيش معاك ع الحصرة
وانتي كنتي هتعيشي عيشة الأميرة
اتحملتك بالطول والعرض
وصحتي بقت في الأرض
بالنسبالي كنتي الأولى
وما انتيش هتبقي الأخيرة



ما ينفعش أكمل

صوتك لسة في ودني مهموس
شعوري ناحيتك ما زال محسوس
ما انكرش إني مغرم بيكي ومهووس
حبك جري في دمي زي ما يكون فيروس
معاكي اتعلمت شوية دروس
ما فيش فائدة فيكي وحالك منه ميووس
كنت هبقي طير محبوس
ما كانش حلم ده كان اسمه كابوس
عشان أرضيكي كنت بحوم واحوس
للأسف كان خوف أهلك عليكي بمجرد فلوس
وأنا مش هسمح لحد يهيني وعلى كرامتي يدوس



يوم ملعون

قاعد بتأمل وسارح...
حبيب أطلع المدفون
القهر جوايا طافح...
ما توقعتش عليكى أهون
افتكرت نفسي ناصح...
وكسرت كل قانون
قلت خليني أصارح...
بكلام حلو وموزون
مش طالب منكم مصالح...
وبنتكم في الحفظ والصون
كلامكم كله جارح...
ولقيت ضهري مطعون
بالجراحة رحت فاتح...
أكون أو لا أكون
كلامي صريح وواضح...
واللي بتقولوه جنون

ده عشانها هتعب وأكافح...
وراضي أعيش مطحون
معلش مش هقدر أسامح...
لو عدى عليا قرون
الي حصل فعل فاضح...
ده أكيد كان يوم ملعون



أنواع الناس

أصعب وقت هو وقت الرحيل

والأصعب لو كان الإنسان عاشق

هل الشخص جاهز للتحويل

وراضي بقسمته وموافق

يمكن ما يلاقيش سبب أو دليل

وبالفعل بالشعور مش منافق

ويمكن من جواه يشيل

يقول ذني إيه أنا كنت صادق

وفي إنسان عايز مجرد بديل

يسترجع الساعات والدقايق

الي عاشها بكل التفاصيل

ويطبّق نفس المفاهيم والحقايق

كل إنسان له طريقة تحليل

والأجدع الي ما يسبش حبه يفارق

بلاش يسموك الحب المستحيل

وتكون الطرف المفارق



الرجوع

شفتها وما قدرتش أسلم
أروح لها، وبيايه هتكلم
بحس إنها مسؤولية
وعنيها بتدور عليا
دي صعبة اللحظة دي
والماضي ما بيتنسيش...
هل كده أنا بستسلم؟
ومن الدرس مش بتعلم
مش عارف أصدق إحساسي
هل فيه كده بإخلاصي
حد يفكرني إن كنت ناسي
إن الجرح ما بيتمحيش...

مشاعري شارع واتزحم

والعواطف هي الأمم

ما بقاش ينفع الندم

وعليا ما تكديش...

فينك ما بتظهريش؟

مالك ما بتنطقيش؟



بلاش عند

قلبك طالب كره حبيبك
وعقلك عايز ينسى نصيبك
ما حدش اتحمل
ومعاك كمل
ليه بتخلي العشق يسيبك؟
اسمع مني وانا هحكيلك
خدها نصيحة وبص لغيرك
حالك واقف
وعقلك ناشف
ليه مش قادر تصدق عيبك؟
اصحى من الغرور الي أنت فيه
ما انتاش ملاقي حب بعديه

حبه نادر

يلا بادر

مستني إيه؟

إنت الحالة وهو طبيبك



الوسواس

تذكري كلماتي وحاولي الاقتباس
ومن فمي انشريها وضعيها بين الأقواس
قولي لهم إنه يحبني بلا مقياس
واجهي الأعداء معي وقومي بالإخراس
لا أحد لحبنا سيستطيع المساس
فالخير طريقنا هذا هو الأساس
وأن نحمي حبنا لآخر الأنفاس
يوميًا شعارات حب وهذا هو الحماس
نحن من تميّزنا بالحب بين الناس
الحب ليس فقط بالقول
إنما بالتنفيذ والإحساس
لماذا صدّقتي الشيطان الوسواس؟
فقد كنتِ مرآتي بنفسي الانعكاس



ممثلة بارعة

قادرة ازاي تضحكي؟
وجريمتك كنتي بتلعي...
في قلب واحد وتصدقي...
إنه باعك وتنكري
كإن مفيش حاجة...
يا شيخة اتنيلي
بقي ده كلام
ما تعقلي!
بس برافو عليكي متقنة الدور
في منك أمل في التمثيل
طلعتي من الي بيلف ويدور
ومن العيار الثقيل
قدّمي أوراقك يمكن يقبلوكي
ومن بين ١٠٠ واحدة يختاروكي
ولو جم سألوكي
جبتي منين الدموع دي

قولي لهم كان فيه مجرد زميل
رحت بايعاه ولقيت بديل
ده كان فاكر نفسه الواد الحبيب
فاكرني علاجه لما بغيب
ده مجنون وفي حبه غريب
من الآخر كان أمره مريب
يلا مش فارقة
هي جت عليكي...
كده كده بايظة
ولو جيا لي برجليكي...



شوية دردشة

البنّت بتخاف من أي علاقة جديدة
خصوصا لو الي قدامها فكرها بماضيها
أول حب..
أول عشق..
أيّ مسمى..
المهم إنها اتسابت لوحديها
من حقها تخاف
وقلبها يرجف
الرجالة أصناف
ومنهم الي يحلف
مش هسيبك...
يوعد ويخلف
طب لو جالك واحد قلبه نضيف
وعلى قد الحال
هتفرّطي فيه؟
خلينا نقول في حبه شريف

وراجل في الأفعال

هتقسي عليه؟

وواحد تاني دمه سخيـف

بس معاه أموال

كده هتحييه؟

مش هسمع من أي بنت الجواب

أنا الأولاني الي حب وتاب

أنا الي اتقفـل في وشي الباب

أنا الي باعتني من غير أسباب

أيوه أنا الأولاني...

الي حب وداب

وما توقعتش في يوم اتساب



الميزان

هو العقل ماله
ما يسيب القلب في حاله
يختار الحب الي يهواه
وهو حر بالي يجراه
الميزان ما بينهم ييلعب
العقل ييفكر ويتعب
والقلب من الفرحة بيضرب
الحب مش حرام
هو بس محتاج نظام
بدل ما يكون آخر سلام
(ربنا يوفقك... وتلاقي الإنساة الي تيسعدك)
طالما الكلمتين دول اتقالوا
يبقى ما فيش حلول
اعرف إن النهاية قربت
والنفسية كده ادمرت
بصرف النظر عن الأيام الحلوة الي مضت

المشاعر خلصت وانتهت
أي حاجة ما بقاش ليها لازمة
وكل واحد للتاني عبارة عن فردة (....)
بعدين بتيجي الأزيمة
إضراب عن الطعام
وكوابيس عند المنام
والتفكير بالانتقام
بعد كده بتعدي الأيام
السماحة هي الأحسن ما فيش كلام
المرّة دي الميزان بالجرام
والإنسان معدن وهو الخام
نوزن تاني وتالت
عشان نتجنب الانقسام
ومسير النور يظهر بعد الظلام



شهيد الحب

ما عاد الحديث يجدي نفعا
انطوت كلمات تؤذي قلبا
وصرخات أحلام ضاعت هباءً
أحاسيس لا أجد فيها وصفا
كما لو كان الفؤاد مات طعنا
كيف مات؟
ومتى مات؟
ومن سيعيد له الحياة
سوى حبٍّ؟
لا يا قلبي لا تحزن
سيأتي يوم ترقص فيه فرحا
وتشهد الأيام عاجلا أم آجلا
أن الإخلاص فيك مؤكدٌ
أنا أعلم ماذا تريدُ
أنت تريد عشقا
يملاً الشرايين دفئا

أو أن تموت شهيداً
وأنت تحاول جاهداً
بإيجاد من يفهمك حقاً
أين هم؟
من بقي منهم؟



باب الصمت

مستجد في الرحلة
وعلى باب الصمت واقف
وقعت في المحنة
والقلب ما كانش شايف
قال لابسة فستان خطوبتنا
وحطالي أحمر شفايف
ارتحتي كده ولا لسه
كل ده بالنسبالي هايف
كنت بحب مشاعر ميتة
ودلوقتي ما عدتش خايف
ع العموم...
ما يتخافش عليا بعرف أعوم
متعود لما أقع بقوم
تقدري تقولي بطرد من جسمي السموم
وخرجت من باب الصمت المكتوم
رافع راية النصر كما لو كنت في زمن الروم

والنصيب الأحسن هيجيلي ده أمره محسوم
مش كلامي...ده كلام الحي القيوم
منقوش في كتابي...بالدقيقة واليوم
ما هو يا أعيش زعلان مهموم
أو أرضى بالمقسوم
أنا اخترت إني ما ابقاش مهزوم
وأبعد عن سواد الغيوم
واعتبرت حبك رصيد مخصص
خسارة فيكي قلب بريء مظلوم
قولي الي تقوليه عني
ده واحد سابني وخاني
كلامك مش مهم عندي
كده كده فيكي مصدوم



كلمة حق

على إيه نافخ ريشك؟
عشان تعيش بتقتل غيرك!
حتى لو قدامك كان حبيبك
لا فعلا كتر ألف خيرك
أهم حاجة تكون راضي ضميرك
اتغيرت وده مش بعيد عنك
ابقى كمل طريقك لوحداك
أناني مبتفكرش غير في نفسك
عايز كل حاجة تيجي لحد عندك
تسألني مالي أكيد ده مش همك
وإيه الي جرافي ولا يخصك
خلاص خليك كده أحسن لك
بس خلي بالك واحمد ربك
لو حد غيري كان هيمص دمك
الشفقة أحسن كلمة توصفك
وبايين كلمة الحق بتزعلك

استهنت بطيبي وما قدرتهاش
حتى حاجتي ما رجعتهاش
خليها عندك واشبع بيها
لما تحس بقيمتي هتحضن فيها
جائز أظهر مرة في ذكرياتك
ساعتها هكون بره حياتك
وأوقاتك معايا هتحن ليها



جواب الرد

منين أجيب لك حجج
مقفولة كل السكك
حاولت أجبر بخاطرك
واستحمل أذى مخاطرك
بتجاوز عن خطأ مصادرك
ما أنا بجبك عارفك وحافظك
خابرك بأيدي وباصمك
لكن مشاعري ما انتاش مالکها
لما تزهق تقوم هاجرها
حبيتك... لسه فاكرها؟
ولا نسيته وناكرها
أنا ما بستناش حاجة من حد
بس انت ما كنتش زي أي حد
ألاقيك فص ملح وداب
عند كلام الجد
وقت المحنة اشتد

ونور القمر اتسد
والليل نزل ع الخد
وبرج الحب اتهد
تخيلت الدنيا ورد
واترميت في عز البرد
كثير سمعت الوعد
لدرجة نسيت العد
فهمني طب إيه القصد
إنك تخون العهد؟
كفاية وهنظر للغد
استقبل جواب الرfid
لا نصلح نكون مع بعض
وأسامينا في نفس العقد



صاحبة الجلالة

سمعت رنة الرسالة
وانتظاري بكل حماسة
هل صاحبة السمو والجلالة
زني بنفس الانتكاسة؟
شفتي بقي إن حالتي حالة
ما بهزرش وبطي غلاسة
قومي وبلاش بلادة
نلعب ونقول إعادة
اسمي فيها الواد حماده
وانتي السكر الزيادة
أو أسد موصوف بالشدادة
بيجري ورا الغزالة...
صحيت من حلم السعادة
بعد ما كنت فوق السحابة
جالي قرار إزالة
ورقة مكتوب فيها إحالة

عنوانها مع السلامة
ملت حياتي نكادة
لدرجة قلت استحالة
مش فاهم حاجة بالأمانة
الأمر كانت ماشية بسلاسة
كله نطق عليا بشهادة
بعاملك معاملة الشهامة
وانتي ماسكالي الحسابة...
يادي الصدمة ويادي الخيانة
قولي لي إن الموضوع دعابة
لإن النكتة كلها رخامة
وأنا بصدق أي حاجة...
ركنت مشاعري الجياشة
والنفسية كانت محتاجة
أصلي صلاة استخارة
واستنى منه الإشارة
يقول لي ما فيش خسارة
ارجع لأيام الأصالة
وسيبك من زمن الحصالة...

كتبت في أسفل الخانة
موافق على الاستقالة
أشوف وشك بخير
وافتكري الدنيا دوارة



يا ريتك سمعتيني

لسة مجلم بيكي...
فاكراني ولا نسييتيني؟
غيابك عني طول...
ويا ريتك سمعتيني
فاكرة لما اتقابلنا...
والشوق كان تالتنا
المشاعر بهدلتنا...
ولسه بتسأليني
عايزني ولا خلاص...
قلتها وعندي إخلاص
شوفي مين السبب...
طب والله ضحككتيني
نقطة ومن أول السطر...
السكة رديئة واتقلب القطر
حياتي ما هياش معاكي...
حياتي مع الي تشتريني

جايز أكون اتسرعت...
باختياري ليكي اتهورت
كان باين من الأول...
إنك قاعدة بتخدعيني
فرشالي الدنيا ورد...
وسمعت من لسانك الوعد
وأنا ياخسارة صدقت...
والنهاية تكسريني
اقتنعت بمحاجات كثير...
أي حاجة هتبقي خير
قلتها لك ما فيش حد كامل...
ويا ريتك صدقتيني
يا ريتك سمعتيني...



الاتهام

كفاية تطلعي لي في الأحلام
أرجوكي ما بقتش عارف أنا
بقيت عايش في الحقيقة كأنها أوها
ليه سمحتي لقلبك يديني الإعدام
اتهامك ليا ظلم وحرام
كنت عايز أمورنا تبقى تمام التمام
وما سمعتيش وأنا مجاول الإفهام
أنا ما بستسلمش ولا اعرف طعم الانهزام
وما هياش تجربة هتعتدي والسلام
أنا إنسان مش بيع كلام
بس احنا نفسنا بقينا في انقسام
كل طرف لام الثاني بصوابع اتهام
طب ازاى هنعيش ويا بعض مع الأيام
وكان هدفنا نكون سوا لآخر الأعوام

فاكرة كام مرة احتجتيني جيت لك فيها أوام
هي ما بتتحسبش بالأرقام
بس إن كان ده دليل, فيدل على الاهتمام
ما ظنش هيكون فيه أسوأ من كده ختام
أتمنى إنك تفوقي وتصدقني مش أنا الملام



غابة مشاعر

ما له قلبك بيندهني
سكوته كان معذبني
ياريتك شفقي حالتي
لما قلبي كان بيوجعني
راجعالي ليه دلوقتي
عايزة مني إيه يا حبيبتي
عشان تسمعي مشكلتي
ولا تسيبيني تاني وتمشي...
مش عارف أبدأ لك منين
ولا احكي لك كنت فين
وسط غابة ما فيهاش بني آدمين
بعيد عن القلب والعين...
اتلم حواليا الاكتئاب
وحاوطني من كل اتجاه

سمعت صوت الوحدة
بيخبط دايماع الباب...
والإحباط مالوش كبير
قالوا لي إنه مرض خطير
بيزنق صاحبه ع الحافة
وقتل عشاق كتير...
الضحكة بتعدي بسرعة
والحزن مالي الجرعة
وعيني ماسكة الدمعة
ومقهورة على الفرقة...
ظلام الليل طويل
ولعاب الوحوش بيسيل
مش لاقى أي سبيل
يرحمني من صوت العويل...
قلت كده كفاية
هتحدى الخوف الي جوايا
بسورة أو بآية

أحسن ما اموت قتيل...
وقفت قدام الخوف
بالرغم من كل الظروف
من غير درع ولا سيوف
لوحدي واجهت المستحيل



بجاول أنسى

كل ما ابتدي أنساها
تيجي حاجة تفكرني بيها
كإنها عايشة معايا
والدنيا دي بس ليها
اطلعي من دماغي
قلت لك ما لكيش مكان فيها...
عيشي حياتك بعيد عني
وانا هسيب لك أحلى جزء مني
الحب الي كنتي عايزاه
عشان قاعد بيتعبني...
اشغلي نفسك بالناس
وخلي جبي ليكي مداس
للي رايع واللي جي
لحد ما يموت الإحساس...

خدي مني ذكريا تي
عايز أنسى ماضينا كمان
لو حابة تاخدي حيا تي
اقتعي أهم شريان...
قالوا لنا لا يقين على بعض
صدقت وقلت آمين
الفرق السما والأرض
وبيكي ما كانوش عارفين
ساحبة من بنك الحب قرض
تستلغي شوية حنين
وحبي كان عبادة وفرض
يدوم طول السنين...
خدي كل حاجة خلاص
ده انتي طلعتي فخ
أنا عن حبك كافر وعاص
لو هتعذب بالضرب والسلخ...
شوفي ضحية غيري

إنتي عايزة اللي زيك
دكتور أو ضابط بميري
ينسي فيكي اللي حابك...
سايب لك الجمل بما حمل
وعارف طريقني منين
لوجيت مرة في بالك
ما تقوليش رحت فين...



ارجع يا شتا

ومهما بعدت المسافات
هيفضل جواكي حاجات
حاجات اسمها ذكريات
تفكرك بالماضي الي فات
او عي تفتكري شوية الحركات
واللامبالاة
هيجيبوا نتيجة يا أحلى البنات...
سمعت شوية إشاعات
إنك قلتي حبيبك بالنسبالك مات
مش هستبعد أي حاجة
أيوه يطلع منك دي الكلمات...
يا ساحرة القلب غطيه
بالكفن روجي ادفنيه
جايه دلوقتي تبكي عليه
شوفي لك قلب غيره تحبيه
ودعي قلبي بقي وانسيه...

إيه ده هو انتي حزينه؟
وطلع جواكي مشاعر دفينة
لا والله وطلعتي أمينة...
داري حزنك مش عليا
إوهمي عقلك الفترة ديا
بكرة تحسي شوية شوية
إن حبي ليكي حياة...
عيني مش هقدر أفتحها لما ييجي الشتا
الأحضان في كل حته وانا هيحضني البلا
أحلّ الفصول الي بحبها
فاكرة لما سألتك وقتها
بتحبيني؟ قولتي لي أكيد يا حبيبي بلى
جو الساقعة بيلطشني... وفراقك عني معطشني
يا شتا رايع فين؟ عايزين ننسى الأحزان
قول نستناك فين؟ وحدد يا سيدي انت المكان
تحت المظلة.. زي أيام زمان؟
ولا سلم نمرة خمسة... أيام تبادل الحنان؟
أنا هستنى قدام الجامعة
ولو مرضت هيبقى بسببك

في عز البرد وعز الساقعة
هييان لو لسه في دفا في قلبك
واقف عند نفس النخلة
نعيد قصة حبي وحبك
إن شالله أبات لبكرة
المهم إني أفضل جمبك



لزقة جروح

صورتها في خيالي وببتسم لما اسوق
عقلي قال لي فوق يا عم بقى فوق
كنا هنعمل حادثة يخرب بيت الشوق
أصلي لقيت نص القمر متاكل
وانتي القمر الكامل
ولازم تكووني بداله فوق...
الحدود الحمراء مدوباني
طب آخذ منك لحسة وادوق
يا جدعان البنية دي مجناني
أكيد طعمك كريز مخفوق
إيه يا ابوحميد...
ما تتقل كده وتروق
عرفنا يا سيدي إنك عاشق
وهي الطرف المعشوق...
أنا من الفرسان الشجعان
اللي كتبوا على كل الحيطان... اسمك

وجنبية رسمة قلب مجروح
اعتبرت ك بنت سلطان...وعجبني فكرك
يرضيكي كده يا روح الروح
لما تكتفي لو سمحتي
رجعي لي قلبي المسروق
اعتبري كل حزن فيا تخلص حق
وجات لك الحقوق...
عملي ف قلبي إيه؟!
مرجعالي قلبي زعلان محروق
ومقطعة منه الشرايين والعروق
ما فيش حاجة بتفوتك
مش عايزاه يحب غيرك...يا جبروتك
قلتي محتاج لزقة جروح
ده ولا حتى عملية قلب مفتوح
ما تزعلش يا قلبي منها
الحب بييجي ويروح
وهو فيه عدل
غير في زمن الفاروق



ما الإفادة؟

بجوارك أنتِ أكون سعيد
رأيتكِ تقترين من بعيد
كالخيل تركضين بلا تقييد
واتخذت قلبكِ عنبر تجني
أستيقظ كل يوم كأنه عيد
عشقي لا يستقر بل يزي
ماذا أقول سوى أني فريد
بحبي سخي بحبي عني
ولغيرك أنتِ أكون زهيد
في مواجهة الصعاب نعم أجيد
ألم أكسر ذاك الجليد؟
وصهرت من أجلك الحديد
وأرسلت الرسائل بالعديد
حتى أصبحت ألقى لك هذا القصيد
ما جدوى كلامي الآن وما يفيد؟



هل بجنلها؟

ابتسامة مني على ابتسامة منها
بتخيلها قدامي كإني شايفها
لو بين مليون واحدة هعرف أجيبها
من مجرد صوتها ببقى عارفها
لمحة بالعين بتكون فاهماني وفاهمها
الوحيدة اللي كل ما اتخنق أشكي لها
أفضفض ع اللي مضايقتني واحكي لها
ده حتى كنت عندليب زماني وبغني لها
ورود من غير أسباب كنت بهدي لها
وعلى أشعاري دايمًا كنت بنيمها
لأيامنا الجميلة أيوه بجن لها
بس بالنسبها ما عدتش غير مجرد واحد كاسرها
وأقنعت نفسها بإني بايعها وخاينها



مشروع وفشل

تحت ضوء القمر
وسط العذاب والسهر
إحساس بريء انتحر
قلبك من إيه مصنوع؟
أكيد مصنوع من حجر
مين فينا للتاني كسر
رمى حبه وانتصر
قلبي ف حبك مخدوع
ما حدش قدي صبر
كلام زي المطر
سم في جسمي انتشر
وصوتي ما بقاش مسموع
طول الليل والسحر
بفكر واعيد النظر
عنيد بتحدى القدر
بعين ملياها الدموع

كنتي بلد واتهجر
قلبك باعني وغدر
إنتي أكيد مش بشر
حبك أفشل مشروع



لو كنت مكاني

ماضي وعدّي من أيامي
امشي خلاص من قدامي
مش فارقة عشانك ولا عشاني
شوف لك غيري وروح انساني
إنت بقيت كائن تاني
بعد ما كنت عشق زمامي
فاكر نفسك مين يا أناني
بقى دي أخرة جزاة إحساني
بعد ما اديتك ثقتي وأماني
حبك لعنة وعنه عماني
ولا تستاهل حبي وحناني
أيوه صدق ده كلاي
جرب وحط نفسك مكاني
بطل عياط ولا تترجاني
دموع تماسيح وواحد جاني



اتنين عشرة

كل سنة وانا طيب
كل سنة وانتي ذكرى
كل سنة وانتي فاكرة
يوم ميلادي اتنين عشرة
كل سنة بعاد وهجرة
لواحد مسلوب الفرحة
كل سنة وانتي عارفة
إن قلبك معدوم الرحمة
كل سنة وانتي شايفة
ضياح من إيدك أحلى فرصة
كل سنة وانا المناسبة
يا تكوني حانة يا تكوني كارهة
كل سنة وانتي راسبة
في الحب جايبة أقل درجة
كل سنة وانتي شاهدة
حبي ليكي كان حالة نادرة

كل سنة وانتي حاطة
صورتى قدامك وسارحة
كل سنة وانتي واثقة
حياتي من غيرك هتبقى ناجحة
كل سنة وانتي عارفة
أنا الأفضل من غير منافسة
كل سنة وانتي ساكنة
جوه قلبي إنسانة ظالمة
كل سنة وانتي سالكة
أسوأ سبيل لحالة عاشقة
كل سنة وانتي حالفه
والله ما سايباك وتاركة
كل سنة وانتي حاملة
إني أرجع لو بقيتي جنة
كل سنة وانتي شايفة
كرامتي أولى من علاقة فاشلة
كل سنة وانتي نازلة
من عينيا في كل لحظة
كل سنة وانتي طالعة

من حياتي وخارجة
كل سنة وانتي واهمة
أسعى تاني للمواجهة
كل سنة وانتي واجهة
وفي الباطن بني أدمة خادعة



غلطة مش هتكرر

تحمدي ما بينا مين حب الثاني أكثر
كنا بننكر كإن الواحد فينا مش متأثر
كدايين... بنضحك على نفسنا
غيابنا عن بعض بيشوقنا ودماغنا مشغولة وبتفكر
افتكرت إن الي هيستحمل أكثر هو الأشطر
كنت ضايع في الكلام وما بعرفش أعبر
اتحدثت خوفي وبقيت في نفسي عنتر
كان في محاولات إنني أطلعك من دماغي، بس كلها فشلت...
ووصلت لدرجة إنك زي الطيف بيطلع لي وفجأة يتبخر
كنت بلاقي نفسي مش مركز...
مستغرب، سرحان، وساعات ببتسم بسبب صورتك في خيالي بتتكرر
أنا صحيح بنسى ومخي مش دفتر
بس لما يعز عليا حد مش بنساه وعنه ولا بتأخر
أشيله في عيني، وأفديه بروحي لو لقيته بيحبني ومقدر
ما انكرش إن عصبيتي ساعات وحشة...
بقلب وشي لو حد مزعلني وبكشر

أنبه وأقول لقد أعذر من أنذر
وتلاقيني بهدى مع نفسي بسرعة...
بصالح وأقول لنفسي معلش أنا الأكبر
أجيله وطريقتي في المصالحة أضحك واهزر
عرفتيني ولا لسه؟
ضاعت معاكي سنين وعليها بتحسر
وأيوه قلب الراجل بيتكسر
هو أنا مش بني آدم!
ما لاحظتنيش قبل ما سيبتك كنت قاعد بحذر
صوتي اتنبج وما سبتليش فرصة أفسر
وانتي ولا هنا...مش سامعة غير لنفسك...
بل كنتي بتردي عليا بكلام يقشعر
للأسف خدتي مني حب كبير...
وانا الطير..
اللي قدرت من التكتيف أتحرر
وما عدتنيش بالنسبالي غير غلطة...ومش هتكرر



قلوب مظلومة

ليه بعد الفراق
بنقلب أعداء
ونكره بعض
ونخلع العباء
لزومه إيه اللي كان بينا
والكره كشف مساوئنا
الحزن يبجري في عروقنا
القلوب غلبانة وقاعدة بتشكي لنا
رايحين فين وسايبتنا
مين غيركم كان ييسمعنا
والفرحة كانت بتجمعنا
والكفوف بتترفع وتدعي لنا
بكل خير يجي لنا
العشرة خلاص اتنست

والفرحة يا خسارة اختفت

حكايتنا شكلها انتهت

ودلوقي بنداري وجعنا



مين معايا ؟

بصي لنفسك في المراية

انطقي إيه الحكاية!

مين الي كانت معايا؟

الي دمرت النهاية

بقى هي دي الوصايا

ده ربنا عالم بالنوايا

شكلي طلعت من إحدى الضحايا

وما شفتش جميع الخبايا

بقيت خاين يا سعدي وهنايا

إني أكمل كان نفسي ومنايا

بس خرابانة من البداية

وبكده انتهت الرواية



اكتفيت

يامن سلبتي جميع الأضواء
الأيام بيننا وسيأتي اللقاء
ابجثي جيدا يا حواء
فلن تجدي مثلي في الأنحاء
من قدم هذا الكم من الحب والاحتواء
أنا لست معصوما من الأخطاء
لكني أحببتك بإخلاص ونقاء
كنت في حبي أنا كالوعاء
إذا نفذ يعاود الامتلاء
لن أسمي هذا بغباء
لأنني رأيت انسجاما وكيمياء
لكن كانت تلك العيون الخضراء
مجرد طعم لي وإلهاء
حتما هذا هو الهراء
أنا رجل وعندي كبرياء
وبهذا القدر قررت الاكتفاء

وسكبت على نار جي الماء
شكرا لك على هذا الإيذاء
فقد علمني كيفية الشفاء
وأن الله يختار ما يشاء



عنيذ في الحب

القلب بقي بيخاف
لو نفس السيناريو اتعاد
النية ولا بتتشاف
حتى لو بقينا أسياد
كان مرة القلب مضياف
وعاش أيام سواد
وقتها كان بريء شفاف
واصطفى من بين العباد
مخلوقة غير الآلاف
وللأسف طلعت جماد
وكانت نهاية المطاف
بتحاسب على سجاد!
العنوان كان باين من الغلاف
قبل ما ألمس الكتاب
قلبي اتعمى ولا شاف
وانا ما عنديش استعداد

أحب حد أضعاف
وما اشوفش منه جهاد
عايز أقول اعتراف
كلمتين على انفراد
هعمل مؤقتا إيقاف
أريح قلبي من الفساد
هسافر واعمل طواف
عشان لو جه ناس جداد
يقول كلمتين لطاف
ويجب تاني بعناد



هعيش مرتاح

ياه ع العيون البريئة...
لما تشوف الحقيقة
وتحس بالذنب والخطيئة...
وقت ما الحب كان حريقة
الأمرور واضحة وصريحة...
البداية غير صحيحة
الدنيا بقت تضحك لي...
كان باب سجن وافتتح لي
قلبي نصحني وقال لي...
لازم أستخدم عقلي
أتاريه كان هم وراح...
ثقل غريب واتزاح
في كلامنا بقينا صراح...
ودلوقتي هعيش مرتاح

اتعلمت ازاي أكرهك...

وعن حياتي ازاي أبعدك

مش هسمح لنفسي أكلمك...

ولا قلبي تاني يحن لك



عن من تبحث؟

ابحثوا عن أناس فيهم الولاء
لا تنقادوا لمن ليس له انتماء
ولا تغتروا بالمظاهر
فقد يكون مجرد طلاء
الأفعال أكبر دليل على مقدار الوفاء
تريثوا ولا تتسرعوا وكونوا حكماء
وفي اختياركم ابتعدوا عن الأشقياء
واتعظوا بخبرة من عندهم كبرياء
فقد رأوا أصنافا من العقلاء والجهلاء
اختاروا من يحبكم بإخلاص من الصباح للمساء
ولا تأسفوا على ما فات من الغدر
فقد يكون ابتلاء
اختاروا بذكاء
حتى لا ينتهي بكم المطاف بالبكاء



التسعيرة

الناس بتجري على لقمة عيشها
ولقمتي كانت وجودها في كل لحظة بعيشها
الي ما داقش طعم الحب خسران
والي ما داقش طعم الكسر كسبان
أنا دقت الاتنين من نفس الإنسان
كنت بعمل نفسي ثقيل وقتها
وهي بتعكك كثير وافوت لها
حاولت على قد ما اقدر أثبت لها
إني حرفيا بعيش على حبها
الناس قالوا لي هتلاقي ست ستها
هتزعل شوية وتلعن اليوم الي عرفتها
كنت حاطط آمال كبيرة
وهما حظوا لبتنهم تسعيرة
وعشت بالذكريات كتصبرة
هو أول حب كده بيوجع
القلب منصاع ليه ويبخشع

ذكرياته جميلة يا ريت لو ترجع
مع إنسان صح ويبسمع
صادق ولا بيخدع



صفحة جديدة

ضغط نفسي صعب أشرحه
من النعيم لاسم مجبر أمسحه
دمعتي الي دايمًا بيها بتفضح
مسيرها تنتهي وشعور الخنقة ينصلح
أنا رافض بأن حالي يتوقف
ومانع قلبي ثاني ينجرف
ورا إنسان لا عنده دم ولا بيتكسف
مضطر أواجه الظروف دي لوحدي
مش مهم ما انا ياما التحملت وبتعدي
محتاج أفكر وأخذ وقتي
والناس تسيبني شوية براحتي
اتولدت بقلب جديد من ثاني
مناعته أقوى من حبه الأولاني
جه وقتي وأن أواني
ألاقي الي فعلا تحس بقيمتي
كتاب جديد بديته

هكتب فيه كل اللي اتمنيته
وعلى الرف يتركز القديم
عنوانه كان في حد حبيته
رسالتي لي تيجي بعدها
عشان أقدر أتعب لها
عايز أشوف أفعال مش أقوال
يا إما هتلاقي مكانها جنبها



فهرس القصائد

٥	 المقدمة
٧	 الاختيار
٩	 العشاق المكفوفين
١٠	 نظرة عنيه
١٢	 أجمل ما أرى
١٣	 فارس الأحلام
١٦	 لا تنسونا
١٨	 مش كفاية
٢١	 إنقاذ نفس
٢٣	 صفاتها
٢٥	 لا تستحي
٢٦	 منبع الحب
٢٧	 الصبر
٢٩	 سرحانة فين
٣٠	 هناء الحب
٣٢	 بعد اللقاء

- ٣٤ ما اسمك؟
- ٣٥ معاكي ومكمل
- ٣٧ دافعي
- ٣٩ الأمل
- ٤١ الصحوه
- ٤٣ أنا المجنون
- ٤٥ ابحت جيدا
- ٤٧ عيش حياتك
- ٤٨ حارب
- ٤٩ أين أنت؟
- ٥٠ كرسي الاعتراف
- ٥٢ كيف الحال؟
- ٥٤ الصدمة
- ٥٦ عندي حق
- ٥٩ التخوين
- ٦١ الثورة
- ٦٣ الانسحاب بشرف
- ٦٥ غدر الزمن
- ٦٧ بداية سيئة

- ٦٩ حقيقة أم خيال
- ٧١ كذبة وصدقها
- ٧٣ ما ينفعش أكمل
- ٧٤ يوم ملعون
- ٧٦ أنواع الناس
- ٧٨ الرجوع
- ٨٠ بلاش عند
- ٨٢ الوسواس
- ٨٣ ممثلة بارعة
- ٨٥ شوية دردشة
- ٨٧ الميزان
- ٨٩ شهيد الحب
- ٩١ باب الصمت
- ٩٣ كلمة حق
- ٩٥ جواب الرفد
- ٩٧ صاحبة الجلالة
- ١٠٠ يا ريتك سمعتيني
- ١٠٢ الاتهام
- ١٠٤ غابة مشاعر

- ١٠٧ مجاول أنسى
- ١١٠ ارجع يا شتا
- ١١٣ لزقة جروح
- ١١٥ ما الإفادة؟
- ١١٦ هل بجنلها؟
- ١١٧ مشروع وفشل
- ١١٩ لو كنت مكاني
- ١٢٠ اتنين عشرة
- ١٢٣ غلطة مش هتتكرر
- ١٢٥ قلوب مظلومة
- ١٢٧ مين معايا؟
- ١٢٨ اكتفيت
- ١٣٠ عنيد في الحب
- ١٣٢ هعيش مرتاح
- ١٣٤ عن من تبحث؟
- ١٣٥ التسعيرة
- ١٣٧ صفحة جديدة
- ١٣٩ فهرس القصائد