سَرَابِيل

ق. ق. ج

هشام ج. أبوسعدة

هشام .ج أبو سعده

سرابيل

رقم الايداع / ١٥١٥٤/ ٢٠١٤ط١

الترقيم الدولى / ٣- ٨٦ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

غلاف / سارة سليمان

حقوق الطبع محفوظة لدى الناشر

ليليت للنشر والتوزيع

الإشراف العام / إيمان سعيد

رئيس لجنة قراءة د/ سالم ابراهيم سالم

مدقق لُغوي أ / رشا زقيزق

المراسلات : ٦٠ ش سكينة بنت الحسين

كفر عبده - الإسكندرية

ت : ٠١٢٢٤٢٧٢٣٢٧

: ٠١٠١٧١٨٠٩٣٨

Dar.lilitte@gmail.com

lilettepublishing@gmail.com

www.lilithpublishinghouse.com

إهداء

إلى عبير ..

إلى الأمس ...

حيث فيه أحلى ذكرياتي...

هشام ج. أبوسعدة

سَرابِيلُ (دفتر الأحوال)

قال لهم ينهمر دَمعه صلبًا من مُقلتيه: كيف أُفصل ذاتي عن وطني وأحلامي؟ تطلبون مني ألا أتكلم في السياسة أو الرئاسة أو الحكومة أو الأمن أو الدين أو الجنس أو ما يُفسد علاقتنا بالداخل أو الخارج أو ما تدعون أنه يعطل عجلة الإنتاج أو ما يجعل الناس تشعر باكتئاب؛ إذن عن ماذا تريدون الحكي؟ آهٍ عرفتكم: إذن سأتكلم فيما تُحبون عن حب الأفاعي وسينما الهبوط ومواويل التطبيل وانتصار كروي ساذج وجوائز وأوسمة الشرف المدفوعة لشراء الذمم؛ هذا إن مرَّ الفيل من سمّ الخياط (أو ثقب الإبرة؛ إن كُنتم تجهلون).

افتتاحية ٤١٠٢م

سَرَابِيلَ: مجموعة نصوص قصيرة جدًّا تخرج لنور الدنيا في أول أدبية مُستقلة من تأليف المِعمار هشام جلال أبوسعدة، تداول بعضها في مجموعات شبكة المعلوماتية العنكبوتية للقصة القصيرة جدًّا، فيما بين أعوام ٢٠١٣-٢٠١٤م. أُختير لها تبويبًا من شطرين التزامًا مَنهجيًا بترتيبها تحت حروف أبجدية منتهيًا بابٍ كامل يخُص الأرقام والومضات، مُنوهًا عن انتماء كُلّ قصة لمجموعة فكرية مُستقلة. المعني أن تبويب النصوص أبجديًّا ثم بعنونة رئيسة لكل نص بين المتن وعنوان المجموعة القصصية التي ينتمي إليها موضوع النص أعلاه.

فكان ذلك أفضل جدًّا للتشويق، مع ترك الحرية للقاريء يختار بعد ذلك من مجموعاته المُستقلة ما يريد. ١

كان الالتزام- لحدٍّ كبير- ببعض شرائط القصة القصيرة جدًّا: أن تحكي شيئًا جديدًا، يمس حدثًا مُجتمعيًّا جاريًا، تجاري محيطًا معرفيًّا محددًا؛ مكانًا وزمانًا، بطلها (يلعب) أو أبطالها (يلعبون) دورًا محوريًّا في دورة الأحداث، قد يكون البطل راويًا أو أن يروي هو روايته أو رواية غيره، تحمل الرواية مضامين التناقض المعرفي الحاد والبسيط مثل: أبيض/أسود- غامق/فاتح- بعيد/قريب- علوي/سفلي ليشعر عندها القارئ بالتشويق والإثارة، كما تحوي مضمونًا مُجتمعيًّا محليًّا أو دوليًّا يتناول متغيرات الوضع الراهن دون الإخلال بالخيال ومداعبة القارىء عن طريق اللعب بالكلمات دون تزيد.

نهج هذا العمل الاختصار- قدر الإمكان- حَتَّى لا يتجاوز النص الحدود المُتعارف عليها في هذا الجنس الأدبي؛ تراوحت بين قصص قصيرة جدًّا ما بين (٢٠-١٠٠ كلمة)، كما تحوي نصوصًا

1-ظهر استخدام الأبجدية في مستويين: أولهما لترتيب النصوص أبجديًّا، ثانيها ليجمع بين الأبجدية وعنوان المجموعة لتسهيل قراءة كُلّ مجموعة في استقلال منفرد، إذا أراد القاريء، على النحو الذي يوضحه الجدول في نهاية العمل: (آ) ١.آلة، (إ) ٢. إبليس، ٣. إعلام، (أ) ٤. آباء وأبناء، ٥. أرى جوز، ٦. أسطورة، ٧. أكفان، ٨. أمومة، ٩. أنوثة، (ب) ١٠. بالغ، ١١. بأي، (ج) ١٢. جحود، ١٣. جوع، (ح) ١٤. حشرة، ١٥. حيوان، (د) ١٦. دفتر الأحوال، ١٧. دماغ، ١٨. دنيا، (س) ١٩. سادة وعبيد، ٢٠. سينما، (ذ) ٢١. ذكورة، (ر) ٢٢. رياء، (ز) ٢٣. زعامة، (ش) ٢٤. شبكة، (ط) ٢٥. طبع، ٢٦. طفولة، (ع) ٢٧. عائلة، ٢٨. عبث، ٢٩. عدالة، (ف) ٣٠. فساد، ٣١. في، ٣٢. قاص، (ق) ٣٣. قدر، (م) ٣٤. متلازمة، ٣٥. مدينة، ٣٦. مسرح، ٣٧. مِعمار، ٣٨. موسيقى، (ن) ٣٩. نبتة، ٤٠. نسيان، ٤١. نصف إنسان، ٤٢. نفاق، (هـ) ٤٣. هو وهي، (و) ٤٤. وحدة، ٤٥. وطنستان.

تتفاوت سطورها بين (عشرة وخمس عشرة كلمة)، كما يصل أحيانًا التكثيف لحده الأدنى فيكون النص كلمتين، اعتمد القاص على الشبكة المعلوماتية العنكبوتية لشرح معاني بعض المفردات والمُصطلحات العلمية، ووضعها في الهامش السفلي، الرابط http://www.almaany.com/ شكر خاص لكل من تفضل بقراءة النصوص وتفاعل معها على الشبكة المعلوماتية وأضاف لها بتعليقاته القيمة، كما لمن أفاضوا بنقرات إعجابهم حماسة على الكاتب حَتّى قدم هذا العمل في صورته الحالية.

هشام ج. أبوسعدة

أرض الجولف، القاهرة ٢٠١٤

(آخيل)(أسطورة)[٢]

قرأ الأسطورة:> زمن الإغريق، السنة ١٣ ق م،بمعاونة كبير الآلهة(زيوس) أردى(بارس) عدوه (آخيل) بسهمٍ في كعبه»، فكر في أن يُردي عدوه، نزل السوق ليبتاعُ سِهامًا؛ مُتَخِذًا إلَهَهُ هَوَاهُ.

آدَميّ (نسيان)

عدَّهم من طينةٍ غير طينتهِ،صاح فيهم، (بتعالٍ): تتناحرون، تتحيزون، تتباهون، تكيلون بمكيالين، تقتلون، تتاجرون بالدين، ظنوه إلهًا، حين أصابه البلل جسوه، وجدوه مَصنوعًا من سُلالةٍ من طينتهم.

آل..غاز (فساد)

صرفوا أموالاً طائلة لتسييل الدَّمْعِ بين البشر؛ كان الأولى تسييل أذْرع الفسدة.

آلية (آلة)[٣]

أرادوها أن تُصبح بشرية، رفضت؛ منعها الحياء أن ينعتوها بالمتحولة.

٢-آخيل: بطل إغريقي، أسطوري، بطل إلياذة هوميروس، ابن (بيليوس)ملك (فثيا) وحورية البحر (ثيتس). غمرت الحورية آخيل في مياه نهر)سيتكس) ليكون من الخالدين، أمسكته من وتر كعبه فلم يغمره الماء وأصبح نقطة ضعفه، إذن لكل إنسان نقطة ضعف، لا يحميه منها إلا الله.
٣-قُدم بصياغةٍ أخرى:- أرادوها بشرية؛ هربت تاركة ورقة مكتوب فيها: عفوًا أيها البشر لا أحب أن أحمل جينات الكراهية؛ مثلكم.

آن الضَّيْفُ (أكفان)٤

ألح عليها أن تبقى، خرجت من برواز الحائط، لم تبق؛ أخذته لعندها.

أنَّات (دفتر الأحوال)

انهال عليهم تعذيبًا، دعوا عليه بدخول النار، كأنه كان يتمنى أمنية (هازئًا):

- أجل. أريد أن أُبعث في النار.

صوت أذان، بعد أن صلوا الفجر انطلقوا لمواراة الجثمان؛ مُرددين:

- حادثة،تمنى النار؛ حُرق حيًّا.

إبليس (إبليس)

بعد أن ناوله كبيرمعاونيه ورقةمكتوب فيها: <الكسلان راكب دماغه الشيطان>، جمعمواطنيه (مُهللًا):

- بجهدناو خمولهم أنهينا مُشكلة تنقلاتنا نحن وذريتناليوم الدين.

إجازةُ صيفٍ (ذكورة)

بحارٌ وشطآن، شاليه في (العين السخنة)، أربعةُ رجالٍ وثلاثُ نساءٍ، مرّ شهرٌ ويومان، لعبٌ وضحكٌ وجدٌّ وحبٌّ، تزوجت النساء الثلاث؛ بقي ثلاثة رجال بدون زواج.

٤-اِسْتَرَاحَ.

إجحاف (قاص)

ثابر، تابع واشترك، أشبعوه لومًا وتقريظًا، ابتدعوا مهرجاناتهم المحلية

مُتجاهلين إبداعاته، لم يحظ بجوائز مهرجانتهم أبدًا، حصد جوائز دولية، ساوموه ليأخذ جائزة منهم؛ رفض.

إدارة جديدة (دفتر الأحوال)

تفاجأ أول يوم عمل بعد اغترابه بتغير الحال، لم يعد يراهم يتناولون طعامهم مفترشين أسطح المكاتب، لم يعد يأتي أحد لمكتبه؛ لم يعد يأتي أحد للعمل.

إسقاط (أسطورة)٥

دمعت عيناه مُغادرًا لبلاده هو وأمه هربًا من زوجةِ سُلطان جائر أمرت أن يذبحوا المرأة الأجمل منها، ادعت أنها تعارضها الرأي؛ صادف أنه السياف.

إعلام(إعلام)

انتفخت عروقه مُدافعًا عن الشرعية، انتفخت جيوبهم ذمًّا وقدحًا فيه.

٥-لح كوكبة الدُّب الأكبر تتلألأ على صفحةِ الماء، شَكَرَ ربَّه أنه لم يُخلق في زمنِ آلهة الأساطير اليونانية، >يوم كان جمال المرأة (كاليستو) نقمة عليها؛ لِخاطر عيون الآلهة (جونو) حولها كبير الإله دُبًّا، فلما حاول ابنها (أركاس) اصطيادها في الغابة حوله دُبًّا صغيرًا ووضعه في السماء قريبًا منها حَتَّى لا يؤذيها وهو لا يعرف <.

إشارة (سادة وعبيد)

حفاةٌ عراة، أجيالٌ وراء أجيال، أكبرهم سبعون؛ طفلُ شوارعٍ في عمر سنة، أُمه طِفلةُ شوارع، اغتصبها مجرم، حملت، ألقته تحت كوبري طريق، ينظرون للسماء؛يترَقَّبُون.

إراري (إبليس)

احتضنهم في الرواق، قبلهم باشًّا، أفاضَ بمثالب عِفة اللسان وآداب الخِطاب، خرج مُتجهِمًا يُلقي خُطبته يُرغي ويُزبد، يُحرف الآيات ويختلق الأحاديث؛ نصحه طلابه بمراجعة طبيبه النفساني.

إفكٌ(فساد)٦

لَمْلَمَ أموالاً ظُلمًا وعدوانًا، ثم عاد فجمع الفقراء ليوزع عليهم مزايا القناعة.

إمعة (دفتر الأحوال)

عادته يمشي في الرِّكاب، تابع، حين قطعوا أذيال الأفاعي وسحقوا الرؤوس تعلق في ألجمة البِغال؛ ولحس التراب.

إنجاز عربي (طبع)

أسسوا بعد جهد لجنة الحوار؛ كان أول قراراتها حظر الحوار.

٦-الافتراء والإثم.

إكرامية(فساد)٧

الراشي والمرتشي والرائش بينها لعنوا ثلاثتهم، وإن مصيرهم النار، تحججوا بطقس بلادهم شديد البرودة، عادوا في الأيام الحارة فأطلقوا عليها اسم آخر.

إماطة الأذى(عدالة)

جاوزَ الظّالمون المدى؛ تراضى الخصوم وأَبَى القاضِي.

إمعة (إعلام)

عَفيًّا مُهَلفِتًا مُزمجِرًا، شَحَبَت سِحنته، صَبَّ جامَّ غَضبِه مُتمنيًا مَنْصِبًا، بعد تأدية دوره بحرفية مرسومة دفعوا به جانبًا؛ اتجه لبرامج الحوار.

اِنخرق (أنوثة)

امتلأت، تُحلق لهَمسة، تميلها لمسة، علت، بلغت عنان السماء، فرقعت، بكاءها حارًا، أردتها شكة؛ لم يحتمل غرورها الضيف المُعارض.

إن غاب النَّاطور (إبليس)

تلاعب به إنسان عينه؛ أورده نار السعير.

٧-قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) الرائش: سمع أنه مع الراشي والمرتشي في النار، ابتسم؛ حجته أن الطقس في بلاده بات شديد البرودة. (٢) الراشي والمرتشي: لعنوا وأن مصيرهم نارٌ حامية، تحججوا بطقس بلادهم شديد البرودة.

إنذار (دفتر الأحوال)

نبههم الأطباء أن عاقبة الزواج ستكون أجنة مشوهة، أصرت العائلة على ذلك النسب، ولد الطفلُ الأول مُعاقًا، استمر زواجهما ستين عامًا، امتلأت دُنياهم أجنة مشوهة؛ ونظرات استكانة.

إنسانا عينيه (عبث)

في لحظة شجاعة نادرة قفزا يبحثان عن ملجأٍ آخر؛ أحرقتهما نظرة استهانة؛ تسبب فيها بتصرفاته الصِبيانية.

إنْسِّي (إبليس)

وَسْوَسوا له،ماتَ كافرًا؛ عاد لينتقم من بني جِنسه.

إلَّا (سادة عبيد)

تنادوا حرروا العبيد؛ استثنوا أنفسهم.

إلَّا أنا (أكفان)

ترك مفاتيح الغاز عمدًا، ظنه ستعود المنزل قبله، دَثَّر المكَفِّن فمه، ذهبت روحه تُحلق وسمع دوي انفجار، عادوا قبلها أهله، عادتهم يتعشون ساخنًا، كَفَّنُهم معه؛ فازت الأرملة الطروب.

إيلاف (إعلام)٨

أفرطوا في الحوار، أحالوا أوراقهم للقضاء، أعادها لعدم الاختصاص؛ مُذيلًا أوراقهم >اتركوهم يتنفسون<.

إيثار (عدالة)٩

حين ذاع صيته غادرت أدمن مجموعته، وأنشأت لنفسها مجموعتها الخاصة، حين ذاع صيتها أفل نجمه.

اِبْتِذَال (إعلام)

الإعلامي لِضيفِه (مُبتسمًا):

- تُكَرِّرُ كلمة وفقًا لتوجهات معاليه!
- الضيف (ساخرًا): يجب...؛ وإلَّا ...!
- (صرخات): نحن على الهواء.

في بلدةٍ نائيةٍ قدموا برنامجهم الجديد.

ابتلاء (هو وهي)

شاهد ظله عِملاقًا يزحف على الأرضِ، ابتهج مُسرع الخُطى نحو بيتها، مرّت سحابة، أمطرته همومًا، أفل مهمومًا؛ عاد لبيت الأولى.

٨- حُسْنُ التَّدْبِيرِ.

٩-أدمن: المسؤول عن صفحة مجموعات الأصدقاء في الشبكة المعلوماتية العنكبوتية، أفل: غاب.

اتجاهات (عبث)

احتموا بأعور عينه اليمنى مَطموسة، جاءتهم الضربة من ناحية عينه اليُسرى

ادعاء (قاص)

انتوى الترشح بنصه للعالمية، حشرته أفكاره في عُنق رَحِم السطحية.

ابتلاء مدينة (دفتر الأحوال)

اكتمل المشهد بدخولِ رَجلِ دينٍ

للمسرح، هَلَّلَت القاعة:لعله المُنتَظَرُ، في القريب شيخٌ وصحفيٌ وسياسيٌ يلوحون بعلاماتِ النصر؛ طريق الهلاك يبدأ بغفلةِ شعبٍ أبكم.

ابن آوى

انتجوا فكرًا جماعيًا، احتقن، امتلأ غِلًا، افترسهم بكلماته (صائحًا): أحب عُزلتي عن مُشاركتكم أحلامكم،نفوه لغياهب النسيان؛ ما زال يأكل الجيفة وحيدًا.

اشتغاله (قاص)١٠

بحثوا عن أرصدته في البنوك وعقاراته في الأسواق وأسهمه في البورصات لم يجدوا شيئًا؛ نهبوا أفكاره.

١٠-قُدم بصياغةٍ أخرى:- لم يجدوا شيئًا ثمينًا معه؛ نهبوا أفكاره.

ابن الفقري (عدالة)١١

احتالت عليه بكُلِّ الطرق ليتزوجها، أنجبت بعد خمسة أشهر،تمنت عليه أن يكون اسم أب الوليد ليس اسمه؛ اندهش لطلبها مُقدرًا أن اسمه ليس مُناسبًا لمركز عائلتها، إنما ظلت دهشته فائقة لقدرتها على الإتيان بطفل في فترة زمنية أقل مِن الطبيعي. ما زال كلما قابل أحدًا حكى له تلك القصة الغريبة، مُندهشًا وهو يضحك من كُلِّ قلبه من أن ذلك كُله حدث ومعه شهادة تُفيد بأنه غيرُ قادر على الإنجاب كُليًا.

احتفالُ دفنٍ (أكفان)

على ذكرالغائب أتاه حينه، أتاهم حينهم بعد ساعة، ما بالآلة البلاطجة المأجورين؛تُسرع الخُطى.

احتفالية قهر (أمومة)

ترقرقَ الدَّمْعُ في مُقلتيها، ترقص وقتلة فلذة كبدها يُصفقون، مات من عَهِدَته لا يَغْفِر الذنب؛ إنما هي في ذِمَّتها البنات.

احتلال (سادة وعبيد)

بريئًا، تلوى أبوه مُلتاعًا، أردوه بلاطجة، لم يرتج رمشٌ؛ كفوا على الخبر مجور.

١١-قُدم بصياغةٍ أخرى:- دهشة: أخبرها باندهاشه لسرعة إنجابها طفل على الرغم أنه لم يدخل عليها بعد، إنما دهشته الأكبر كان طلبها كتابة اسم أب المولود باسم صديقه العزيز؛ على الرغم من أنه لم يُعرفها عليه إلا منذ أشهر قليلة فقط.

احتيال (فساد)

قالها بافتعال: عناكب هذا البيت سامة.

أرشدهم عن وكر المخدرات، عاد يرُصُّ ويُدَخِّن، دخل البيت يحتضنه (عنكب)، (صائحًا): - فعلنا ما حلمتم به؛ أقنعتهم يتعاونون.

احتيال (عبث)

خرج عليهم مُتلبسًا بزي رجل،فتشوافي تاريخه،أفعاله،أقواله،معاملاته،إيماءته، سلوكياته؛لم يجدوادليلاًوحيدًايُثبت رجولته؛ أنزلوه منزلة العبيد.

اختلاف (إبليس)

لم يعد يحترم الاختلاف، يرى رأيه هو الصحيح، فعلها قبله إبليس؛ حين رفض السجود.

اختيار (سادة وعبيد)

سَنَّن هجًا:»تكسب القوةالغاشمةالعدل المُطْلَقَ»،اتبع النهج بحرفية،عينوه دونِ شرط ليحكمهم؛استمتعوامعه بذلٍّ لم يروامِثله مِنْ قبل؛دوَّن التاريخ قصتهم تحت: الطاغيةوالعبيد.

اختيار (دفتر الأحوال)

اجتمع العشرة لحل أزمة، تناولوا دواءً وعلاجًا، أصغرهم تخطى السبعين، تعدى مجموع أعمارهم سبعين بعد الألف، دخلوا الموسوعة، فازوا بجائزة لجنة المعمرين؛ عانت أوطانهم مِنهم.

اختيار وحيد (عبث)

حددوا موعدًا، طبعوا كشوفًا، لصقوا صورًا، علقوا لافتاتٍ، عصر ليمونًا كثيرًا، دخل بين أروقة كرتونية، وجده وحيدًا مُبتسمًا بِلؤم، قطع شرايينه؛ نزف كثيرًا حَتَّى تحيا بلده بعده كريمة.

ارتباك (دفتر الأحوال)

عاشوا عبيدًا، طأطأوا، اعتادوا، زادوهم استعبادًا، ثار الحي، عايشوهم كِرامًا، انحسروا لخسائرهم، لعبوا دورًا خَسيسًا، انقلبوا، انقضوا يتايلون،

صُفرًا كالحون، يرتجفون؛ كيدهم ضعيفٌ.

ارتقاء (ذكورة)

قبل الزواج كلما مَدحته يُحَلِق، بعد الزواج حين مَدحته حلَّقَ فهوى مُدرجًا في دمائه، نسي أنها هي التي كانت أسكنته طابقًا علويًا.

ارتياح (دفتر الأحوال)

نظرت لجنة التفاوض في طلبهم وألمحت بالموافقة، لم تعد ثمة حاجة للتقريب بين وجهات نظر المتظاهرين السلميين، والشرطة المحلية؛ نظرهم راح جراء إطلاق الخرطوش عليهم.

اضطراب (ذكورة)

هَلَّت، دَنا منها، لمحته واقتربت، تلعثَم، حين ضَحِكَت منه تزوجَ أقربهن لقلبها.

ازدواجية (إبليس)

أفاض في كتاباته عن احترام الآخر، عنوان محاضرته اليوم: مقاطعة المختلفين معه في الرأي؛ بعد الديباجة نادى: اقتلوهم حيث وجدتموهم؛ هم أنجاس.

استباحة (إبليس)[١٢]

دَلَّس بمهارة، فتشوا في تاريخه، وجدوا ملفًّا مكتوبًا عليه: مفوضية سُفراء جهنم، فضوه، وجدوا توصية من إبليس بتعيينه مُستشارًا في البلاط خلفًا لمفوضهم السامي البارع في التَّلْبيس.

استبداد (سادة وعبيد)

تَجَشَّأَ الأسد، فعلَ الفأر مِثله، صفعه الأسد (مُعنفه):

- لا تتَجَشَّأَ أمامنا أبدًا؛ تلون الفأر (مُتشنجًا): - هم سفلةٌ، أنذالٌ؛ رائحتهم نتنة.

إستبرق (حشرة)

جاءته بالمئات، رعاها كأطفاله، أطعمها توتًا أبيضَ وبرتقالًا وخسًّا، بعد أسبوعين عُزلة أطلق سراح واحدةٍ؛ رُغم قتل بقيتها جعلت هي عيشته رَغدًا.

اشتياق (وحدة)

امتلأ الصُّوانُ ألبسة فِضفاضة، فاضت روحها؛ أجهدها تتالي حملها الكاذب.

١٢-تدليس:- الخديعة والتَّضليل بطرق احتياليَّة، تَلْبيسٌ:- ستر الحقيقة وتشويهها.

اِسْتَّراحَ (أكفان)

ماتت بغتة، أمامها ينتحب، ألح عليها أن تعود، خرجت من بِرْوازِ حائطٍ تسعى،

لم تبق معه؛ أخذته عُنوةً.

اغتراب(دفتر الأحوال)

عادَ، نظرَ في الجوار، علبُ صفيحٍ، أطفالُ شوارعٍ، أوحالٌ وأمراضٌ، ترأسَ لجنة؛ درس طلباتٍ عالقةً أهمها استيراد فُستقٍ وكاجو للترفيه عن الشعب، حمل شنطته وعادَ من حيث جاء آسِفًا.

اغتيال (قاص)

جاهد ليقدم نصوصًاغريبة، تزاحمت أفكار في رأسه: جسدٌ بلا رأس مُلقى بقرب حافة الكوبري المُعلق، تلك كانت آخر أفكاره؛ أزاحوا قاصًّا من طريقهم.

اغتيالُ ابنٍ(دفتر الأحوال)

في عتمةِ القصر أوقفوه، صاح: مالي أرى أُناسًا قد عادت من ظُلمةِ القبور لتقود؛

حَرموا أديب البلاط من نورِ عينيه.

افتنان الظالمين (فساد)

جحيم السُلطة يشوي رؤوس العبيد، مِقعدٌ مِن هُنا أو مِن هُناك، شكلوا عُصبة؛ اغتالوا الوطن.

اِفْتِتَات (نبتة)

شجرةٌعجوزقابع في ظلهاقاص يكتُب، كُلّ مرّة يختار الأسد والثعلب رمزًا لنصه، انتفضت فجأة (مُهللة):

- أناالرمز،ظلي وخضاري يأويك.

لم يكتب بعدها إلّا عن انقلاب الفأر.

اقتباس (سينما)

غرفةُ حجزٍ، جدارٌ وحيد وزنازين، تلفازٌ مُعلق، مخبرٌ ولقيط، فرك ضابطٌ شاربه يُمثل بلكنةٍ غريبة:> أنتيبي آآآآدهييم إرهابييي<، ضحك اللقيط، صفعة المخبر أطارت ضرسه: صهٍ (أدهم) يا بن ال؛ عادا ينظران صوب الجدار.

التفاف (دفتر الأحوال)

قتلوا فأرًا تاركين غولاًيَرْتَع، وراءكُلّ مُصيبةيقول المعتدلون:

- اِحذروا الغول، يضحك الغاوون: قتلنا الفأر.

امسك حرامي (طفولة)

سارينةُ سيارة نجدة، ألقى (بوبوس) و(تيخا) أبناء الهانم بلفائِف سجائرٍ برائحةٍ مُريبة، ضحك (تيتو) ابن الشغالة فالصوت آتٍ من لعبة يمتلكها (تيخا) يحتضنها (تيتو).

انتحار (إبليس)

ترك تصريحًا: لم يعد فتور دُنياكم يُرضي غروري؛ نارُ السعير أولى بقدراتي.

انتحار جماعي(أكفان)

لم يتحمل خيانتها فقفز من أعلى بناية في البلدة، سمع صديقه الخائن يتعارك مع الخائنة، اقترب بسقوطه فسمعه يلومها لخيانتها مع آخر وقفز ، التقيا عند حافة نافذة الدور الثالث من ذات البناية.

انتحارملك(طفولة)

وحيدًا، لا يحميه أحد، ظل يناورليضع نفسه في موقف يجعل خصمه يحبسه فلا يستطيع الحراك، أنهى حياته بتعادلٍ سلبي حَتَّى لا يخرُج مهزومًا.

انتماء(عبث)

على هامش اجتماع مواطني اثنين وعشرين دولةعربية أَقَرَّ كُلّ مواطن أن دولته الأسوأ، بهتوا حين أخبروهم أن الغد هو موعد تبادل الجنسيات؛ لم يأتِ أحد منهم.

انتقام (فساد)

تعاملوا مع الحَلُوب بغلظة، حرَنَت، فقدت قدرتها على دَرِّ اللبن، تفاجئت حين نحروها؛ أطعموا لحمها لمغتصبيها.

انتقام (هو وهي)[١٣]

عَيَّرَتهُ بعدم كِفَايَتهِ لبيته،حين جمع مالأكفي به البيوت التي أكرَمَتهُ في محنته.

انتهاك (طفولة)

سابحًا في فضاءٍ خارجي مُخترقًا لحاجز الصمت (زاعقًا): أبي، أمي، إخوتي، اتركوا!!!!! الحاسوب، لم يلتفت إليه إلّا أخوه الأصغر، يبتسم مادًّا يديه؛ لم يُدركه.

انحراف (هو وهي)

حيرته بنظراتها، عذبها بتلميحاته عن شرود عينيها.

انحراف (مُتلازمة)

تاه عقله، ظل يُفتش عله يجده، نسيه في خزانة الملابس الداخلية لجارته.

انشغال (شبكة)

بلغوا على صفحة تواصله الاجتماعي ألفًا، خرج يطمح في تحيتهم يدًا بيد، كاد زحام الشارع يلتهمه، لم ينتبه في غفلةِ إضافاته المُتلاحقة لأصدقاء الواقع الافتراضي إضافة دولته لمواليد بلغوافي الواقع الحقيقي تسعين مليون غريب.

١٣-عَيَّرَهُ : نسبَهُ إلى العارِ وقَبَّحَ عليه فِعلُه .

انفصال(ذكورة)

في الليلة الثانية طلب أن تسمح له بالدخول رفضت، في الليلة الخامسة والتسعين بعد الألف الأولى كرر طلبه، في هذه اللحظة فتح له الباب طفل عمره ثلاثة أعوام.

انفض المولد (سادة وعبيد)

بدأ الضرب في المتراخين عن الانصياع، أحذيةٌ ثقيلة وهراواتٌ مَعدنيةوخراطيمُ مياهٍ، فمن تسول له نفسه التواجد بعد انتهاء ثورة المدينة يُضرب حَتَّى الموت؛ أعاد الانقلاب رموز الدولة العميقة.

انفلات (أكفان)

حاملة دميتها تتأرجح كأنها اللعبة، تنسلُّ وراء ظِلٍّ يبدومُترنحًا، تقترب من باب المغارة الشرقية مُبتسمة بلهفة، ترفع يدها بالدمية لصاحب الظل، صامتًا دنا منها؛

وجدوا دميتها في المساء تحتضر.

انفلاق (دفتر الأحوال)١٤

تكاثرت احتفاليات السلطنة، سمعوا المنادي يَصيح: ارتدوا أفخر الثياب ستقفون في حضرة السُّلطان الغالي، دارى سوءته ببقايا أصابعه، ماتت دموعه من كثرة بكائه على آماله الضائعة بغفلتهم، شاح ببصره فلمح جلبابه المهتريء يتدلى من مسمار صدء مشبوك في جدار غرفته الكرتونية؛ اتشح بحُزنه يتابع من كوة مفتوحة في، الجدار مسيرة الآخرين للقصر المنيف؛ حين دقق النظر وجدهم عرايا.

١٤-انْفِلاقُ الثَّمَرَةِ «: اِنْشِقاقُها إلى جُزْءيْنِ، انْفِلاقُ الصُّبْحِ: اِنْبِثاقُهُ، ظُهورُهُ .

انقطع البث (زعامة)١٥

خبلته وضعيته العسكريةحين ارتدى القَلَنْسُوَّةُ وتخاطر مع الجبارين، أعمته الغريزة،وأفتاه رَاعي القِرْطَاسُ أن يحتمي بعويناتٍ سوداء وكرباج بفتلاتٍ لحصد أبناء جلدته، دارت الأيام، كسروا شوكته بعد أن اتخذ وضعية القنفذ.

انقلاب (قاص)

بعد ديباجة مَلأت مَتنًا، كال فيها إهانات واتهامات لازعة لِضيوفِ مجموعته الإلكترونية صاغ بعدها اشتراطات تملأ مجلدات، أنهى كلامه بخالصِ تحياته وتقديره واحترامه؛ رحلوا عن صفحته غيرَ آسفين.

انقلاب (سادة وعبيد)

مِسبارٌ على أرض الغرفة، طَاولةُ أنتيكاتٍ، سجاداتُ ألوانٍ، ستائرُ تسمحُ بضوءٍ، نجفاتٌ أربعة، عمودٌ في المنتصف، بارافانٌ، ساعةُ حائطٍ، حبةُ ليمونٍ تتدحرج؛ تلك نظرته للحياة؛ بعد الانقلاب.

اِنْفِلاق (أكفان)

تَلَمَّسَ جسده، تأكد أنه لم يمت، يتعجب لا يزال يرى روحه صاعدة للسماء؛ حاملة كفنه.

انقلاب (زعامة)

تلبسته لعنة الوطن، طمع في مُقتنياتهم، طردوه، حين عاد لينتقم أخذوا حصته، أفل نجمه الساطع؛ تشظى.

١٥-القِرْطَاسُ: الصَّحيفةُ يُكْتَبُ فيها، راعي القِرْطَاسُ: هو الكاتب.

انقلاب (قاص)

أخبروه بانتهاء عصر الرواية الطويلة، ثار ثم عاد فتعلق بالقصة القصيرة والقصيرة جدًّا، تمادى حَتَّى اختزل نصوصه في كلمتين، فكلمة وحيدة؛ انتهى به الحال بعد ثورته مُلوحًا بأربعة أصابع؛ صامت.

انقلاب (دفتر الأحوال)

أرادوا إعلاء كلماتهم ليسطروا ديمقراطيتهم الفريدة، انقلبوا، ألغوا دستورًا شرعيًّا وفصلوا آخر، أعلنوا عن يوم الاستفتاء، احتل البلاطجة والمنتفعون صدرَ الصفوف، في الوسط تأهب رجال العسكر مُتدثرين بدروعٍ وهراوات؛ في المؤخرة صفوا أطفال الشوارع والجوعى والرعاع، جاء التزوير بأكتساح الدستور الجديد، أعلنوا الديكتاتور زَعيمًا خالدًا؛ رقص نساء البلدة والعجائز والكهول والمنتفعون.

انهيارُ بناية (مِعمار)

رسم دائرة مركزها مُنتصف أرض الغرفة، يغادر في الصباح ويعود في المساء، مرّ بضعة أشهر أو يزيد، كأن مركز الدائرة يتلاعب به، حين احتك المركز بالجدار لم يغادر غرفته بعدها.

أبناء وقتلة (وطنستان)

عاشوا ألف ربيع ينهبون خيراته، صرح المغيبون بِصُنعهم ربيعًا مُغايرًا؛ هبَّ المنتفعون ليقطعوا أوصاله.

أبناء زوجة (أباء وأبناء)

قهر بناتها الست، احتفى بوليدتها الأخيرة، وحيدته؛ من صلبه.

أتون

أضناها ببرودة حضوره، فتشت عن شيء يُشعل جسده نارًا؛ أضرمت في أوراقِ نصوصه.

أتِّي (ذكورة)

أدمت قدميها مُرْتَحِلةً، أفنت عُمْرَها افْتِدَاءً، رضاعةٌ وتعليمٌ وزواجٌ وعزاءٌ،

غسَّلَتَها امْرَأةٌ غَريبةٌ؛ أتيَ بها أبوهم إتيانًا.

أثِيمًا (ذكورة)

عَرِفَتهُ بَليغًا،احتمتَ برصَانةِ عِباراتِه ليُقنع أهليها ليُلَمْلِم الشَّمْل،حين اطمئن الجميع انفجرت كلماته مُقطعةً أوصالِهم إربًا.

أخٌ (جحود)

لم يَكُنْ يسألُه على أمهما في حياتها، لم يَعُدْ يسأل عليه بعد أن ماتت.

أخذوه عِبرة (سادة وعبيد)

احتك بجدارن المدينة عله يعرف سِرًّا، علقوه على أكبرِ باب، عند أعلى جدارٍ؛ تركوا أذنيه مُلقاتين بجوارجدار الأسرار.

أخفياء (أكفان)

تمدد في المسافة الواقعة بين كرسيه وشرفة منزله بعد أن أجاب: ربي، ديني ، نبيي، شعر بعدها الفقراء بغيابه؛ بعد أيام اشتم جيرانه رائحة نفاذة.

أدب (قاص)

أسس مُنتدًى أدبيًّا، سَنَّ ضوابطَ، طبقها على نفسه قبل الآخرين، لمحوه مُتنقلاً بين بقية المُنتديات كاسرًا أغلب ما سَنَّ؛ غادروا مُنتداه فرحين.

أرض العميان (رياء)

تغاضوا عن عماه، أصَرّوا أن يكون دليلهم؛ إصْرَارهم أعمى بصيرته؛ تاهوا.

أدباء ولاعبون (دفتر الأحوال)

كابتن الطائرة يُنادي (مُتحمسًا): نهنيء أديبنا، نال جائزة، في صالة كبار الزوار لمحوا احتفالية، رجل الجوازات (مبتسمًا): عاد فريقنا مهزومًا، جاءوا لدعمه؛ من سيادتك!؟

أَرَّخ (دفتر الأحوال)١٦

السَّمْتُ إرهاب، تَبَرَّأ الغشيم، فَوَّضَه الأدعياء، تَسَلَّطَ البلاطجة والغاوون،سادت العميقة؛ تَبَسَّمَ القدر.

أربعون حرامي (هو وهي)

أبلغها (علي بابا) باعتصامه، سمعهم الجار، أبلغ (الموساد)، ساندت (مرجانة) حبيبها، فلما أبدلت الأسماء اعتقلوها بتهمة التخابر، نال الأربعون البراءة؛ امتلأ الميدان؛وفرَّ (علي بابا).

أرذال (فساد)

تحول الدم في عروقهم ماء زُعافا، حين كشف خداعهم نزفوه عرقًا، تحدث فكهرب المكان بخطابه؛ صعقهم التيار.

أرض الحكائين (إعلام)

عيونٌ جاحظة، ألسنةٌمُتهدلة، لعابٌ سايب، شعورٌ مُنسدلةٌ، مُطارحاتٌ،تلاسن وتراشق، تزايد مجموم في العروض الكلامية؛ بلدهم الأكثر امتلاكًا للبرامج الحوارية.

١٦- قُدم بصياغةٍ أخرى:- حَتَّى تَفَلَّقتْ أَطرافُه: السَّمْتُ إرهاب؛ تَبَّرأ غشيم، فَوَّضَ أدعياء، تَسَلَّطَ بلاطجة، تَبَسَّمَ. دعوه إرهابيًا، تبرَّأ الأدعياء، فوضوا غشيمًا، تسَلَّط بلاطجة؛ ضحك القدر.

أرعن (هو وهي)

جَنَحت سفينة حُبه؛ نصحوها بغلق الهويس

.أسبرجر (متلازمة)[١٧]

تتلمس الطفلة الزجاج بيديها في محاولة لتُعقِب ما تراه مُشوشًا فيعقلها، ينظُر ناحيتها زوج أمها، تحتضنها، تُقَبِّلها،تذْرِفُ دَمعةً حارةً؛ ناظرةً في الأسفل.

أشرار العالم مائة (طبع)

أرادوا اختيار أدمنًا لصفحتهم، اجتمع أشهرهم:(هولاكو خان المنغولي وأبوه جينكز خان وأتيلا الهوني)، (إيفان الرابع الرهيب، فلاد دراكوليشتي الثالث المخوذق، ليوبولد فيليب الثاني)، (هتلر وموسوليني وستالين)، (بول بوت؛ الخمير الحمر)، (ماكسميليان روبسبير الفرنسي)، وجدوا أن أكثرهم شرًا مازالوا على قيد الحياة؛ إنما احتاروا من منهم الأشر ليختاروه أدمنًا لهم.

أصل (جوع)

ترك حياة القصر، نزل شارعه الذي تربى، شَبِعَ؛ عَزِفَ رائحة الترف.

أضغاثُ نَصٍّ (عبث)

ركب ساقيه مُسرعًا، سقط من تلةٍ، حملته وسادة هوائية، هوت نجفة غُرفة نومه محطمة بمصابيحٍ محروقة، تأبط يد فتاةٍ قبيحة، استيقظ؛ برد الأسر قارص.

١٧- مرض التوحد.

أعمى القلب والبصيرة (فساد)

شيخٌ ضريرٌ فاسق، أصر إصرارًا عجيبًا على مداومة فعل الموبقات، في لحظة نشوى عاد بصره، تمنى لو لم يُبصر قط؛ فحجته كانت أنه كان مُنقادًا.

أغفلت الفرائض (أكفان)

امتنعت عَن كُلّ فعلٍ ظنت أنه سيمنعها عنه لتنال رضاه، حين أخرجت كِتابها مَنشورًا، قرأت: أنا عاصية؛ فكانت على نفسِها شهيدة.

أقّاكٌ (سادة وعبيد)

اعتزلَ الناسَ،مُصرحًا بحجته (يتبجح): هم أوباشٌ أنجاسٌ أنذالٌ،

وجدوه في وحدته يناجي دود الأرض؛ يبحث عن ذَرِيعةٍ ليسامحوه.

أقدار(عبث)

لبث بجوارها في مرض موتها يتأفف؛ بكت حين غادر الدنيا بكامل عافيته.

أقفاص خُضْر(أباء وأبناء)

أخرجوهاعُنوةً من قفصٍ سُنْدُسٍ، وضعوهاقصرًافي قفصٍ اِسْتَبْرَق، في قفصيهامُتكئًا لتشدولحنًا وحيدًاحزينًا،لم يلتفت إليها أحد؛ ظنهم أنها أمنت بعطاياهم.

أقردٌ أم ؟ (حيوان)

أفنى (داروين) عمره يثبت أن الإنسان أصله (قرد)، أثبت (...) في أقل من الشهر أن الإنسان أصله (...)؛ صوته، سلوكه، تعبيراته.

أكل عيش (نبتة)

اهتزت حين رأته أتٍ بخرطومٍ ينبعج.

بدأ بطابورٍ سياراتٍ وانتهى بأفريز الرصيف؛ ذبلت قبل أن يراوح مكانه.

أكتع (نصف إنسان)

ضم حاسوبه بساعديه، فتحه بذقنه وفمه، بحث بأنفه ولسانه، تراءت له صوره أيام كان إنسانًا كاملاً.

ألعوبة (إعلام)

عَفيًّا مُهَلفِنًا مُزمجِرًا، شَحَبَت سِحنته، صَبَّ جامَّ غَضبِه مُتمنيًا مَنْصِبًا، بعد تأدية دوره المرسوم دفعوا به جانبًا؛ تحول لمقدم برامج حوارية.

ألفٌ (ذكورة)

سحبته في دوائر، علوًّا وهبوطًا، فلما أحس بالدوار قرر أن يعود لنقطة البداية، اكتشف وقتها أنها جعلته يمشي على الصراط المستقيم.

أمست وأصبحت (شبكة)

مَدحوها في صفحتها الافتراضية، أقالتها جريدتها لضعفِ إبداعاتها.

أُمهات (عائلة)

أهانت كرامته أمام أمه، لم تسترد كرامتها إلَّا بعد وفاة أمه.

أمومة (جحود)

لَبِثَ بجوارها يترَقَّب النهاية، مُتَأَفِّفًا، دَثَّرته بعنايةٍ يومَ مرضه، تبتهل: خذوني واتركوه.

أمينة (حيوان)

منذ كفلها لم يحربوا الاقتراب، عاشت مَلِكة متوجة في حياته تحرسه، ماتت بعد موته بيومين؛ عفت الزاد.

أمه (أكفان)

رسمها جدارية، ينظُر إليها فتدمع عيناه، ذاتَ يومٍ مرّ دون أن يلتفت إليها؛

بكى الجدار.

أنياب (أنوثة)

عقرها بنزواته، التهمته بخيانتها.

أنا والعذاب وهواك (سادة وعبيد)

تدثر برداء الرحمة، تَلَظَّى الشعب، عجائز ملأن الدروب الحزينة فجاجة،تلوى شِيبانٌ ونِساءٌ وغِلمانٌ بغرابة، هزوا البطون الجوعانة، خرَج يتوعدهم:أنا العذاب؛ قبل قدميه العبيد.

أنر له قبره (هو وهي)

ذلك كان دعاؤها لربها، رددته كُل ليلة قبل أن يموت، تعرفه يخشى الظلمة فخشيت أن ترحل بعده فيدخله فيجده مُظلمًا؛ قررت أن تُنيره قبل رحيلها.

أنَسُ (وحدة)

بلغ معارفه على صفحة التواصل المئات، فتش في حياته وجدهم لا يتعدون أصابع كفيه، رسم مربعًا، كتب عليه أضف صديقًا؛ كلما شعر بالوحدة ضغط عليه.

أَوباش (فساد)

نادى (مُتجهمًا): آن لنا أن نطهر مَدينتنا، قضى الأطفالُ والنساءُ نحبهم عِميانًا، أسرفَ الأشاوس في استعمالِ الرصاص المطاطي، انتقم منه ربه فحرمه من نور عينيه؛ أظلم قبره.

أهل الثقة (فساد)

اعتلوا المناصب، أجبروا أصحاب الكفاءة على أن يساندوهم من خلف الستار،

ظلوا يتمتعون بمناصبهم؛لم يتغير النظام.

أهلكهم غَيُّهُم(شبكة)

قست قلوبهم، ظنوها للمُتعة والتَّرف،انتهكوا الشرائع، فعلوا من الموبقاتِ الكثير، الحاصل في المواقع الافتراضية اليوم شبه الدعارة والفسق أيام الجاهلية؛اقتربت الساعة.

أنين الرعية (سادة وعبيدة)

أطرَب السلطان؛ عَبَّأه في شرائط.

(باء)

بآرّ (أمومة)

شغلت روحه بمرضها؛ فانتظر حَتَّى غادرت ليغادر.

الباب المغلق(أكفان)

اعتزل الدُنيا طمعًا في دخول الجنة؛ بفعلته تلك تجاهل شرط الدخول.

باب النعيم (أباء وأبناء)

أدمى قلبها العليل بمداومته على جلسات الغسيل بدلاً منها، تبرع بكلية لأمه، سبقها بالأولى لأبيه؛ قبل أن يموت.

بالغ الحكاء (بالغ)

لم ينتظر ليالٍ أخرى، مزق ما كتب واحترق، مرّت أربعون ليلة، بلغت نصوصه ألفًا أو يزيد، لم يجد فيها نصًّا وحيدًا يمس الحقيقة؛ اعتزل القص.

بامتياز (قاص)

استهل محاضرته في ورشة العمل (مُنتفخًا): ابتكرتُ جِنسًا أدبيًّا جديدًا، علمه قرّاؤه جِنسًا أدبيًّا آخر؛ سلمه الناشر مَطبوعاته ناقصة نُسخه المهداة مجانًا؛ سقطَ طاووسٌ آخر.

بِأَيِّ أرضٍ (بِأَيِّ)

بنىَ قبرًا مهيبًا، رَصَّ ثلاث لفائِفَ كتانٍ فاخِر، أجْمَرَهُم بِبخُورٍ وحِنطةٍ، اِرْتَحَلَ ليجيء بسِدْرٍ وكَافُورٍ من بلادٍ فيما وراءَ الجزر؛ مَاتَ غرقًا.

بأي حالٍ (بِأَيِّ)[١٨]

عايده صديقه برسالةٍ، عايده حَابسًا دَمعة: بفقدانِ الأب والأم ليس ثمّةَ من عيدٍ، غافله بصورٍ تجمعُ ثكالى؛ قتلوا أبناءهم غدرًا ليلة العيد.

بِأَيِّ حالٍ (بِأَيِّ)

نهار خارجي- جموعُ طوائفٍ تموج، عدا واحدة تراقب؛ (تهليل):

- سَقَطَ الفِرْعَوْن العتيد،دنت والتقفت الزمام.

ليل داخلي- لم يرْضَ الأتباع، دبروا، صالوا، جالوا، خربوا؛ فَوَّضوا، حشودٌ،

هِتافاتٌ مُدوية، وقفت الطائفةُ (تُهاتي):

- بُعث الفِرْعَوْن من جديد؛ فَتَّ كَبِدي ورضَّ عِظامي.

بِأَيِّ ذنبٍ (بِأَيِّ)

ارتاحت الْمَوْءُودَةُ؛لم تَعُدمُضطرة لِتَحَمُّل أخطاء أبٍ لايُحب نوعها.

١٨- قُدم بصياغةٍ أخرى:- عايده صديقه برسالةٍ، أجابه حَابسًا دَمعةً: بفقدانِ الأب والأم ليس ثمّةَ من عيدٍ. أرسلَ له صديقه صورًا تجمعُ يتامى؛ ولدوا بلا أبٍ ولا أمٍ.

بإيجار (دفتر الأحوال)

على ذكر المآتم، عاثت الذئاب في الأرضِ فسادًا؛ افتراسًا وتقتيلًا.

بِئْسَ عملٍ(أنوثة)

بين سُنْدُسٍ واِستَبْرَق عاشت تتمرغ، ازدانت بِحُليٍّ من ذهبٍ؛ ساءت مُستقرًّا.

البداية (دُنيا)

تصارعا، أخفى السبب، احْتُضِرَ واحد ومات الثاني، وارى سوءة أخيه؛

بات صراع الأخوين حديث الحياة.

بداية ونهاية (أرى جوز)

جارى لقمة عيشه، ظنوه سيفعل ما كان يفعل، أبْهَرَهُم بعبقريتهِ، فعل ما كان يفعل، تمسك في افتتاحيته بمسخرته للقديم؛ مُنقلبًا في القفلة يتمسخر عليهم.

بديلة (أباء وأبناء)

أربعون أمه، روزنامة أبيه، موعدهم فجر الغد، ابتاع سهامًا من أصحابه، تعرى، قرفص، ستر جسمه، اتخذ وضعية القنفذ، مُتأهبًا؛ يتأمل في بروازٍ صورة زوجة أبيه.

براءة (أنوثة)

في أفلامهن العربية تبالغن ضِحكًا وبُكاءً، في برامجهن الحوارية تتغنين أنهن تمثلن؛

في حياتهن يتسابقن مُقلداتٍ علَّ مُخرجًا يكتشفهن؛ فتُصبحن في نهاية النهار نجمات فاشلات.

بشر (دفتر الأحوال)

خطفته الشعاب المرجانية، أخبرهم حين عاد أنه لم ير عندهم سوادًا.

بردية (ايبوير) (جوع)[19]

« حكم (بيبي الثاني) سنينًا، فوضى عارمة وانقسامات، فقرٌ وقحط، أول ثورة جياع شعبية»، انتفض، حمل كيسًا، طاف بخُبزٍ وزيتٍ؛ حدد مواطن الجوع؛ أباد شعبه.

بَصْمَةَ(عبث)

ضيع سنوات طويلة، حاول مرارًا وتكرارًا لساعات وأيام، نجح أخيرًا في الوصول لتوقيع لا يُمكن تقليده؛ حين بلغ الستين بدأ في البحث عن مورد رزق.

بطالة (دفتر الأحوال)

اغترب، درس وجمع مالًا، عمل في مزارع عنب وغسيل أطباق، أنهى دراسة الهندسة، ابتاع سيارة؛ عاد ليتناوب عليها مع سائق آخر؛ طبيب.

19- بردية شاعر مِصري قديم تصف معاناة المصريين من الكوارث الطبيعية والفوضى.

بصيرة (قاص)٢٠

خالف (أرسطو)، أراد ألّا يُسيطر الحدث، وجد نفسه يجنح (لشكسبير)، تراجع، رفض سيطرة البطل، اتجه لداخل ذاته، أخرج نصًّا تقيًّا؛ فاز بجائزة في احتفالية للمكفوفين.

بطاقة ائتمان (دفتر الأحوال)

ضغط دمهِ مُرتفعًا،احتسي كوبُ (كاركاديه) مُثلجًا، هاتفه الصراف داعيه ليُسَلِمَهُ راتبهِ، ثم أخبروه: لا تأتي غدًا لمكتبك، راتبك سيصلك لبيتك؛ انفجر.

بَطِرَ (قدر)

أمضى شبابه في صعودٍ وهبوطٍ، يفتحُ في الأعلى ويُغلِق في الأسفل؛ حضاناتُ أطفالٍ وثلاجاتُ أمواتٍ، لم يرضَ بمهنة التمريض، في أعلى مشفى في المدينة، يَفتحُ أبوابًا ويُغلقها؛ أنهى حياته عامل مِصعد.

بطل أسطوري (أسطورة)

حفظ نصًّا (لهوميروس)، اعتلى الخشبة، صفق له الجمهور، خال نفسه (آخيل)؛ انطلق يحرر بلاده المحتلة.

٢٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) خيال العميان: خالف سيطرة (أرسطو) للحدث و(شكسبير) للبطل، صاغ نصًا سيطرت فيه الصورة، فاز بجائزة دولية، بصيرٌ أعمى؛ تخيل الواقع كما هو في داخله، (٢) معايشة: خالف (أرسطو) في سيطرة الحدث، خالف (شكسبير) فلم يعد البطل هو المسيطر، صاغ نصًا بطله الخيال، فاز بجائزة دولية؛ عاش بقية حياته أعمى؛ كان فقأ عينيه. (٣) معايشة: خالف (أرسطو) في سيطرة الحدث، خالف (شكسبير) فلم يعد البطل المسيطر، صاغ نصًا بطله الخيال؛ فاز بشهادة تقدير، لم تُغنه في علاج عينيه، فقأها ليصنع صورًا لواقع تقي.

بعد الشكر (دفتر الأحوال)

فتح عينيه، لمح الشمس لم تبرح مكانها في السماء، شكر المسؤولين أنهم تركوها مكانها في وسط رأسه، تابعوا ما كانوا يفعلون؛ صفعاتٌ متتالياتٌ.

بلطية (هو وهي)[٢١]

سعى وراءها تتلوى، وقعت في حبائل شباكه، أذاها بخيطهِ الحريري، لفته حولها، جذبته؛ بلته فعلته.

بلينوفوبيا(أسطورة)[٢٢]

تحكي الأسطورة أنهم في مؤتمرهم السنوي ألقى عليهم خِطابًا، ألقموه إحدى عشر زوج بُلْغَةً قديمة، حين أحصوا الحضور وجدوهم إحدى عشرة.

بنو خَيْلُ (جحود)

امتطى سارية خشبية، مُمسكًا في يدهِ عصاة خشبية، مُهشمًا عروسة أخته الخشبية، قافزًا من شرفةِ منزلِ أمه الخشبية؛ أمنيته ألّا يُصبح خَشَّابًا؛ يستعر من صنعةِ أبيه.

٢١- قدم بصياغاتٍ أخرى- (١) صياد وفريسة (سمكة): لفت يمينًا دَلَفَ، جنحت يسارًا اختبيء، ألقى شباكه فصادها، حين انتهى لفت خيوط حبائله الحريرية حول عنقه؛ لفظ أنفاسه مع ما تبقى له من كرامة. (٢) سمكة أبوسيف: لفت يمينًا دَلَفَ وراءها، جنحت يسارًا اختبيء، ألقى بشبكه، سنت نصلها، قطعت حبائله؛ لفظ ما تبقى له من كرامة؛ احتاجوا لكامل ماء البحر لتنظيفه.

٢٢- مرض متلازمة الخوف من الوحل.

بهلوان (دفتر الأحوال)

ارتخى الحبل، انتقل لحبلٍ آخر، ارتخى الآخر، بحث عن ثالث، لم يفكر ولو لمَرّة أن يُثبت حبلاً ارتخى؛ الآن هو يلعب على كُلِّ الحبال.

بلادٌ تركب الجِرذان(وطنستان)

في غياهب سجنين كبيرين أذاعت، مصلحة عسكرستان بزعمهم بلاطجة

الزَّمان ممن كانوا يملؤون البلدان.، بدأت وزارة هجرتستان في استقبال شعبٍ جديد انتظارًا ليوم الحشد.

بورصة شرف (فساد)

رباه والداه على أن الشرف خطٌ أحمر، لا يُباع ولا يُشترى، يافعًا نزل أرض الواقع، رجلًا افتتح أكبر سوقٍ لتداول الشرف في المدينة.

بلا موهبة (قاص)

انتوى اعتلاء قمة الأدب العربي، دَوَّنَ فانكشفت سوءة نصوصه، طفق يُخصِف عليها بتعليقاتٍ ونقرات إعجابٍ زائفة؛ بلا قيمة.

بلاط (سادة وعبيد)

فوضت الرعية مندوبًا عنها يتحدث بألسنتها، تحدث عنهم بطلاقة، ولوه سُلطانًا عليهم، أولى فرامانته كانت حظر التحدث أو التفويض بالتحدث بالنيابة.

بيوت مِنْ زُجَاجٍ (فساد)

دعوه للفريضة تحجج بقلة الماء، نعتوه بالعاصي، ليحفظ ما تبقى من ماء وجهِه تَيَمَّمَ وراح يُصلي؛ وجدهم يَتَيَمَّمُون.

بئس المصير (أكفان)

خان،ذات شتاءٍ باردنام يرتجف،لم يطلع عليه نهار أبدًا،انتبه لخفيف نارٍلسعته،تبعه حريقٍ هائل؛كُلما ذاب جلده عاد من جديد.

(تاء)

تاريخ ظالم (دفتر الأحوال)

في احتفالٍ مهيب وقف الطالب يتفق معه أستاذه، في بلادنا ينتصر العدل على الظلم في النهاية؛ سجنوهما بتهمة تزوير التاريخ.

تابع ذليل(هو وهي)

ضبطوه يجرُّ أذيال الخيبة، أفعاله فتنت عليه؛ طوقت عنقه بلجامٍ حريري.

تأجيل الوهم (زعامة)

ظل يدعي بأنه جعل قراره التاريخي حبيس الأدراج حَتَّى لا يتأذى أحد، حين أذوه أراد أن يُخرج قرارهل لعالم؛ نسي في أي دُرجٍ كان تركه.

تأخير (دفتر الأحوال)

حفروا آبارًا عميقة، خزنوا مؤنهم، سيلُ ماءٍ جرَّفها، أغاروا على أوكارهم، هدموا السدود، عمَّت الفوضى، جمعهم ملك الغابة بعد سنوات ظلام طويلة للحوار؛ وافقوا صاغرين.

تأليف(قاص)

امتلأت دُنياه أكاذيب،فتح كتاب الأساطيريفتش عن حقيقة وحيدة،وجد اسمه يلمع في ركن حافة ورقة الغلاف؛ تأكدأنه أكبركذاب مرَّ على مرِّ التاريخ.

تبادل (عبث)

بدا دومًا مُتأهبًا للرحيل، رحلوا عنه تباعًا وتركوه؛ لا يزال يبدو لغيرهم مُتأهبًا.

تبادل أدوار (دفتر الأحوال)

دعوا المُهَرِّجَ كي يُضحك السُلطان، اقترب، ضحكاتهم تهز جداريات قاعة العرش، أبصر جالس القرفصاء والفلاح الفصيح والمِعمار والحكيم وكبير الكهان يتشقلبون؛ فاض دمعه فاعتزل التهريج.

تَبَعِيَّةٌ(سادة وعبيد)

حرروه، فتش عن قيدٍ يحتويه.

تبعات (سادة وعبيد)

تتبعوا نواياه، غيرَّ أقواله.

تجريدية أم(أمومة)٢٣

ماتت البسمة؛ تلونوا سوادًا.

تجريف (دفتر الأحوال)

لم يعد أحد في بلده يُقِرّ بجرائمِ تجريف الأرض، عمَّموا قبلها بسنواتٍ جرائم تجريف النفوس.

٢٣- قُدم النص بصياغاتٍ أخرى- (١) ماتت البسمة؛ اتشحت ألوان الطيف السبعة بالسواد. (٢) ماتت راسمة البسمة؛ اتشح طيف أطفالها السبعة بالسواد.

تحايُل (دفتر الأحوال)٢٤

قطعوا أذيال خيبتهم؛ خافوا إن بقيت عَيَّرتْهم بها بقية الأمم.

تحنيط (طفولة)

حدثهم مُدرسهم عن عظمة الفراعين، لف أخاه بشاشٍ، وضعه في صندوق خشبي، دفنه تحت هرمٍ زجاجي، (مُهللًا): أبي ... أبي...، انظروا أخي أصبح فرعونًا عظيمًا.

تخاريف (دفتر الأحوال)

أمرت زوجة أبيه بتحويل شكوى خوانه غير الأشقاء لأبيه بالتبني، اتهموه أنه التهم البيض الذي سرقوه من تقفيصة الجيران، طرده من السطح؛ أعلن العِصيان وضحك.

تربية أم (أمومة)٢٥

تكلموا عن سيرته، انهال عليها بالدعاء ساجدًا، يدعو لها، جعلته يُصبح علمًا يمدحه الكُلّ في غيبته.

٢٤- قدمت الأدبية المعروفة/صابرين الصباغ صياغة للنص يوم ٥١ ديسمبر ٣١٠٢ على صفحات التواصل: نظروا خلفهم فرأوا أذيال الخيبة، والأمم تحوطهم فخشوا أن يعيروا بها فقطعوها.

٢٥- تربية (أمومة)

تكلموا عن سيرته في غيبته، مدحوه،
سجد وانهال بالدعاء لسيرتها.

تَذَمَّرَ (هو وهي)

جلس في غرفتهِ يتأفف، يكاد ينهار، ينفُث بخارًا، أعطاهُ رَبه كُلّ شيء، إلَّا تلك لم يعد يراها من شرفة غرفة نومه؛ اختفت كوكبة الدب القطبي.

تَرَقُّبٌ(هو وهي)

ركبت قِطار العنوسة باختيارها، ثم غادرته في أول محطة؛ رحلت زوجته.

ترضية (رياء)

حاول الرئيس الأمريكي في نهاية الألفية الثالثة مجاملة شعبه، أمرَ بتقديم الوجبات الأمريكية السريعة مجانًا لكُلّ أطفال العالم.

تراث (أمومة)

أمرتها سيدتها أن تذهب لِتُطعم طفلها، أول يوم استلامها العمل.

(الجارية): أنى لي أن أعرفه!؟

(السيدة): ستجدينه أكثرهم بهاءً.

لم تبحث؛ جلست فأطعمت طفلها هي.

تراث(أمومة)

ذهبت الجاريةالسوق، أمرتها سيدتها أن تبتاعَ عبدًا جميلًا، حين عادت تحتضنه صرخت فيها السيدة (ملومة): ألم تجدي من هو أقبح منه!؟ .. ابتاعت ابنها.

تربية(عائلة)

كلما قابله أخوه قال له: لم تفعل ليَ شيئًا طوال حياتك، أشبعه ضربًا؛ بعد أن رأى كيف يعامل أمه وأبوه أعمامه وأخواله.

ترسيم الحدود (دفتر الأحوال)

وقفوا فرادى يطالبون بحقهم في الأرض، رسم خطوطًا من يتعداها بحذائه يفرمه،

جمعوا أحذيتهم، نصَّبوا حُراسًا، اختاروا أضعف كوة ليعبروا الترسيم، توافدوا كخيط دخان؛ أحرقوه.

تَرَصُّدُ(حشرة)

اتهموه بإبادة سُلالة عُظمى، تداولته وكالات الأنباء؛ قتل الصرصور الأمريكي.

تركة أمه (دفتر الأحوال)

لم يدَع شيئًا، جاء سلفه وجدها تركت، مالًا وفيرًا فاتخذ القرار: من يُخطيء

في توزيع تركتها هو حسنُ النية؛ شهق الوطن: أراكَ توزِع مِن مالِ (...).

تُرَّهَاتُ (عبث)

عاش حياته يتمنى أن ينالَ جائزةً عالمية، فاز بنوبل، حين ذهب ليتسلمها رأى نفسه مُرتديًا منامةً وزوجته كهادتها بجواره تُدَلّله: اسحب غطاءك شتاء الليلة قارِص.

تَزَلُّف (نفاق)

تثاءب الملك؛ هلَّلَت الرعية

تَزلَّف (سادة وعبيد)

شاهد عصافيرًا في أقفاصها تضحك، اقترب، عيونها ملؤها نكدٌ، سألها: مابالك تضحكين وأنت تتألمين؟ أجابت: احتاجونا تقربوا، حين احتجناهم تملصوا.

تزوير (دفتر الأحوال)

انتحل صِفة رجل؛ لم يُتقن التنكر.

تزيد (قاص)

قرأ ما كتب، اختزل، اتبع تقنية التكثيف، لم يتبق من نصه إلّا نقطة، أدهشته القفلة؛ بدأ نصوصه بنقطة في نهاية السطر.

تسريب (زعامة)

ماتَ ثُعبانُ القصر محسورًا، مَصَّ سُمه، استَخَسَّ عدوه الخائن.

تزييف التاريخ (دفتر الأحوال)

منعته فطرته من أكل لحوم البشر، اكتفى بما وجد من أوراق الشَّجَرِ؛ قالوا: نباتي، عاثوا واتعظ، باتت أظلافهم ملوثة بدماء الضحايا، انقرض؛ ومجدوا هم قاتل البشر.

تَسَلُّط (هو وهي)

(صارخة): إن لم تتزوجني اليوم سأُلقي بنفسي من أعلىبناية، تزوجها، بعد يومين وجدوه ممددًا أمام البناية؛ غارقًا في دمائه.

تشابه(هو وهي)

سحابة دخان أزرق كثيف تملأ المكان، كلما ضغط ازدادت كثافته، يكاد يغيب عن الوعي؛ نبهته زوجته وهي تغير ملابسها أن الماكينة تحتاج لتغيير؛ استبدل السيارة.

تشابه أسماء (هو وهي)

تمنى سرقةوقتٍ مع (شوق) ابنة قريبه، زوجة قريبه تخدم أخته (شوق)، (شوق) و(شوق) ترتديان ذات الأحذية، ترتادان ذات الأمكنة، واحدة سايسته والثانية غافلته وأبلغت.

تشويش(دفتر الأحوال)

أخطأ والي التصرف، تولى آخر، أخطأ التصرف، ضعيفٌ وعتيد، كلما أخطأ العتيد قالوا مابكم أخطأ الضعيف؛ خرج الجني من القمقم (يتثاءب): تصبحون على (...).

تشفي (طبع)

أخبروه: فاضت روح وليدة أقربائنا

(فلان وفلانة) من حوالي اليومين:

(مُندهشًا): كم عُمرها!؟

(حزانى): يومان.

(مُتهكمًا): أَنَّى لها البقاء يومين بينهما.

تَصَّرفَ (هو وهي)

أَلَحَّ مِرارًا أن يتزوجا، تمنعت، مرّت سنوات ينتظرها، العيش بدونها مُستحيلٌ، هاتفته بعد غيابه شهور، ردت زوجته: الأستاذ نائم؛ يمكنك انتظاره حَتَّى يفيق.

تصور (حيوان)

اختارَ الليل بظُلمته الكالحة أن يتقهقر، بات النهار يتايل، شروقٌ وغروب، ظن بفعلته تلك أنه يصنع نهايةرومانسية لخفافيش الظلام؛ فاته اعتمادها التنصت سونارًا لحركتها.

تطبيل (دفتر الأحوال)

هربت منهم الكلمات، دموعهم تنساب، حملوا الطبلة، أنشدوا نشيدًا قديمًا.

تعري[٢٦](دفتر الأحوال)

تتبعوا عوراته؛ تمَلَّط.

تعادُل (جوع)

أخفت ما معها فرحة بنصيبها؛ رغيف خُبزٍ ولعبة خربةٍ، نفحة يوم عمل؛ تريد السيدة أن تبقى غرفة طفلتها نظيفة.

تفاريح (سادة وعبيد)

سمع أنهم افتتحوا معهدًا جديدًا لتعليم ،الشعب الديمقراطية، بدل ثيابه،اتجه بأول طائرة لبلادهم، فقأوا عينه برصاصِ خرطوشٍ في مسيرة حاشدة؛ كانت تُنادي بحكم الشعب.

تفريق(عائلة)

منذ أن افترقا كانت تلك أول ليلة ستقضيها في الظُلمة، فلتت ثُريا غرفتها، تشظّتْ؛ صارت حُطامًا،اختلطت أشلاؤها بالثرى؛ فارقت الحياة.

تقدمي (دفتر الأحوال)

حلق بأفكاره؛ التهمتها حِدْآن الرجعية.

٢٦-قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) راقبوه بحماسٍ زائد؛ تَمَلَّط من حيائه، (٢) حين علِم أنه مراقب على شبكة التواصل الاجتماعي؛ تمَلَّط ورقص عاريًا.

تفضيل (هو وهي)

اغتاظت حَتَّى تورمت وَجْنتاها، كُلّ مرّة تبدأ أمها إرضاعها تبدأمن الناحيةالتي فيهاأخوها التوأم.

تقنية بديعة (شبكة)

اختلف معها في الرأي؛ وضع إصبعه على علامة (منع) مردداً بخُبثٍ: - طير إنت.

تمساح (عائلة)

بكوا وقتما تدثر بأكفانه؛ ذهبوا ليصنعوا من جلدهِ شنطةً وقفازًا.

تَصَّرف (هو وهي)

تركته شهورًاوحيدًا،ارتاد المطبخ،مزج البيض بالطماطم،بحث عن البهار: فلفل وروزماري وجبنةموتزاريلا،تناول طعامه،فكرمليًا، ترك لهاورقة؛لم أجد ملحًا.

تصريحُ دفنٍ(مدينة)٢٧

كفلتها،ماتت،نبحا حَتَّى ماتا،رائحةالشارع تغيرّت؛استضافت مقابرالكلاب رفاتًاغريبة؛ شيئٌ لم يتغيرفي المدينة.

٢٧- قُدم النص بصياغٍ أخرى:- تصريح دفن: احتوتهما طِفلُة مدينة، اختارت نفقًا أرضيًا، أفسحت رُكنًا، كفلتهما تتسول، ماتت، نبحا، ماتا، رائحة الشارع تغيرّت؛ استضافت مقابر الكلاب رفاتًا غريبة؛ أهل المدن لا يتغيرون.

تلصَّص(فساد)

ارتحلت عيناه، أينما حلت؛ التقطت حرامًا.

تلك هي الحياة (دُنيا)

مضى بأفراحه وأحزانه، أتى آخر توسموا فيه الخير، وجدوه يحمل أحزانًا، فعلوها لسنواتٍ طويلة؛ لا هم أصابهم اليأس ولا هو أتى دون أن يترك أحزانه.

تَّماكُر (هو وهي)٢٨

أقسم أن كلِماته مِنْ نبع فؤاده؛ أصَمّتَ أذني فؤادها.

تمثالُ شمعٍ (إبليس)٢٩

لمحوا ظِله في متحف مدام (تيسو)؛وجدوه مُلتصقًابشمع من اقترفوا جرائم ضد الإنسانية.

٢٨- قُدم بصياغةٍ أخرى:- (١) أقسم، لعج الحبّ والشّوْق فؤاده؛ سال دمعها الكاذبُ أنهارًا؛ لتطفىء نارًا باردة، (٢) أقسم، كلِماته مِنْ نبع فؤاده؛ نصحته أن يُغَيِّرَ النبع يبدو قد جف بحرُ الشّوْق فيه، (٣) أقسم بعد ما فاتته أنه لعج الحبّ فؤاده، انهارت بسيل معسول كلام؛ بان خليطٌ من وحلٍ وطين.

٢٩-قدم النص بصياغاتٍ أخرى- (١) متحف مدام (تاسو): جاهد ليصنعوا له تمثالًا شمعيًا يُخلِد ذِكراه؛ تضمنته صفحات الكتاب الأسود، (٢) جاهد ليضموه حديقة الخالدين ومتحف الشمع، تضمنته صفحات الكتاب الأسود.

تمثلوا النَّمْل(دفتر الأحوال)

احترفت سلالته السرقة، أغاروا على القرى الآمنة، نهبوا الديار حَتَّى اعترض الملاك، ردوا (بفجور): - هذا غذاؤنا نُخزنه ليومٍ عصيب.

أنزل الله بأسه سيلا؛ فجرفهم التيار.

تَمَلَّصَ(قاص)

سرقوا إنتاجه، نشروه بأسمائهم، بعث برسائل يشكرهم؛ خلصوه من تفاهاته.

تنابلة (دفتر الأحوال)

فضلوا العمل على نومِ الليالي؛ طردوهم من مملكة الكسالى.

تناص اقتباس عن ماري أنطوانيت(جوع)

بلغ مداه؛ خرجت الحيتان تتدلى كروشهم أمام الجوعى يضحكون، كبيرهم: دعوهم يأكلون على موائد اللئام، إن لم يكن ثمة طعام في سلالِ المهملات.

توالي (جوع)

أظهر عداد أعلى البناية تناقُصًا مَلحوظًا في عددِ السكان، قرأ في جواله: تجاوزت المجاعات حدود دولِ الجوار؛ امتلأت الساحة بجثث قتلى؛ اضطراباتٌ وعنفٌ اجتاح مدينته.

توريث (عائلة)

أصابها بِعِلةٍ وغاب، هاتف يسألهم عن حالها، أخبروه، تحسنت؛ وَرِثته.

توريث (دفتر الأحوال)

أراد قول كلمة حَقّ عند سُلطانٍ عادل لِنُصرة العدالة؛ أخطأت كلمته الطريق فالتقطها كبير الحراس؛ يحاول في زنزانته إقناعهم بتراجعه عن كلمته التي حبسته.

توفيق (عبث)

ظلت أمنية حياته أن يتذوق طعم المتعة التي يشعر بها البشر، حين يظلمون، لأول مرّة أتاحوا له فرصةً ذهبية؛ قبلوا تعيينه في وظيفة بدرجة ظالم.

توهان (دفتر الأحوال)

أفلِت حضارته، بزغت حضارة غيره، لم يبخلوا على بلده بتقنياتٍ علاجيةٍ وتعليمٍ وغذاءٍ وسلاحٍ وفن هابط، (صاح): بلادي أم الحضارات، اعتبروه فأر تجارب؛ مازالوا يبحثون له عن ترياقٍ ليعالجوه من غفلته.

(ثاء)

ثأر امرأة (هو وهي)

أول ليلة زواج أهانها في غرفة نومهما، انتظرت عشرين عامًا لتهينه في نفس المكان، إنما ظلت تلك الفترة تهينه، ليلها ونهارها في كُلِّ الأمكنة.

ثَدييَّات (عبث)

اعتزل السياسة والعمل العام وارتياد الشوارع، أغلق الهاتف النقال والتلفاز، هجر الصحف الورقية والالكترونية، ألغى البريد الالكتروني وصفحات التواصل، ضبطوه يلتهم جزرة، صنفوه أرنبًا بريًّا؛ رتبته إرهابي عميل.

ثعلبٌ ماكرٍ ومزرعةُ خسٍ (زعامة)

أطاحوا بأسدٍ، أسكنوه مزرعةً، طمع الثعلب، احتال، خدع أرانبًا حمقى طمعًا في الخسِ، قتل براءة تنانين، أشعلوها نارًا، أحرقوا أرانبًا وخسًّا وأسدًا؛ أخذوهم بذنبِ الماكر.

ثُعْلُبانٌ (نفاق)

ارتفعت ألسنة اللهب تأكل جدران الزوايا، لم يحفظ لسانه؛ اقتربت الساعة.

ثكلى (أكفان)

ارتدت رداءة الحزن،بحثن عن أردية شبيهة، لم يجدوا؛ قتلوا أبناءها.

ثكنات (دفتر الأحوال)٣٠

استقبلوهم مُهللين، حين فَطِنوا أنهم استطابوا المقام كان قد فات الأوان.

ثمالة (آلة)٣١

سكارى، تمايلوا طربًا، غاب وعيهم، كسروا القانون؛ غابت أفراحهم.

ثمن دم القتيل (قدر)

جففوا منابع الرزق، كسروا عيون الغلابة، داس أديم الماء مُتأبطًا أفكاره وآراءه، انتقل من جانبٍ لجانب؛ اِنسلَّ في الظُلمة،أعادوه في صندوقٍ خشبي.

ثمن الخيانة (هو وهي)

لم تكن ترويه إلّا نظرة من عينيها، نظرت في المرة قبل الأخيرة؛ جف ريقه.

30- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) احتلال: في كُل مرَّة يجيئون استقبلهم أهل البيت مُرحبين، تلك المرة حدثهم قلبهم أنهم استطابوا المكان، كان قد فات أوان التفكير. (٢) فات الأوان: حين فَطِنوا أنهم استطابوا الإقامة بعد أن استقبلوهم مُهللين.

31- قُدم النص بصياغةٍ أخرى: عرض الطريق: أفرطوا لحد الثمالة، غنوا ورقصوا، خرجوا يتمايلون، كسروا القانون، تشظى؛ لم تر المدينة بعده أفراحًا.

ثورمقتبس عنفيلم roTh (سينما)

عزلوا حاوٍ، ساندوا طيبًا، ماتت أُمٌّ، أبٌ وابن تبادلا أدوارًا، ذُبح الأبُ مُدافعًا عن شعبه، رفض الطيب حُكمًا أزليًّا، ظنوا الحاوي مَغدورًا لكنه صار ملكًا أبديًّا.

ثورة(شبكة)

مُحبط، يتنقل بين حاسوبه وهاتفه النقال، منذ أكثر من ساعة لم يتسلم منها أيّ رسائل؛ مرّت دهرًا، اقتحمت أخته

خِلوته تبكي(مُنهارة):

- قطعوا وصلة الشبكة المعلوماتية.

ثائرة (أنوثة)

ركبت قِطار العنوسة باختيارها، غادرته في أول محطة رغمًا عنها؛ تناثرت شائعات حول حوادث القطارات.

(جِيم)

جاذبية مقتبس عن فيلم سينما (طفولة)

أخرجوا نظاراتهم السوداء، بدأ العرض، طارت صامولة لمست عين الطفل، انتفضت أمه، أقسمت لن تسمح بفيلمٍ رُعبٍ؛ ضحك، توردت، أصبحت أفلام البعد الثالث هي المُفضلة لديها.

جاذبية (دُنياً)[32]

انتقل من مَجَرَّته لمَجَرَّةِ جيرانه، رفضوا دخوله لمَجَرَّتهم، اكتشف أن جيرانه يعرفونه؛ إنْسِيٌّ رائحته مُريبة.

جاسوسية (شبكة)

يَبِيتُ ليلهُ مُختبئًا، تحتضنه، يُلَمْلِمِ أسرارًا، بَلَعَ طُعْمًا؛ ارتدى الحمراء.

جاهل (عبث)

جاهد ليصعد سلم المجد؛ لم يُسعفه عِلمه العليل.

---

32 المجَرَّةُ : مُجموعة كبيرةٌ من الأجرام السماوية تتراءى من الأرض كوشاح أبيض يعترض السماء.

جحافلُ جرادٍ (حشرة)

أظلمت بغتة، سحاباتٌ مُتحركةٌ، ظنوا النهاية آتية، تلفت، لم يلحظ غيرَ دم وأشلاء؛ مرَّت مائة عامٍ، مكوكٌ فضائي مُتجهٌ للقمرٍ يَحملُ طفلًا يُرَدِّد: نازيّ ...

جحشُ بن أسد (حيوان)

فهمت: أنا (جحش) أنت (أسد)، رددها كثيرًا؛ ثم انفجر باكيا: - سامحك الله يا أَبَتِ.

جدارية مملوك (رياء)

ماتَ رسام البلاط، خَلَّفوا سوادًا، تنازعت ألوان الطيف السبعة فيما بينها، أيُّها يكِنّ له حُبًّا بلا غاية.

جراحاتُ تجميلٍ (أنوثة)

أخبرتهم أنها في حياتها لم تتبوأ منصبًا لجمالها، شاهدوها أول يوم عمل بعد توليها منصبها الجديد تتلبس هيئة (كاترين زيتا جونز).

جرأة (طفولة)

وازنهاعلى رأسه،تحسس طريقه،اعتدل أمام المرأة،خلعها،لم يتغيرشيئ قط،طالماحدثوه عن سرّ طاقيةالإخفاء،تمنى لولم يكف بصره طفلاً.

جرَّب اختبارًا آخر (حيوان)٣٣

لم يعد يحتمل العيش في مدينتهِ التي جمعت حُثالة البشر، هاجر لعالم الحيوان وجدَ عندهم البشر الذين تمناهم.

جزاءٌ (أباء وأبناء)

أفنى عمره يجمع مالًا؛ منعوه من التصرف فيه.

جوقة المريدين (مدينة)

طلب أن يتركوا (القدس) وأهلها؛ أن يبعدوا عنها، صرخ قيهم (مُحتدًا): - كفاكم ما فعلتم لحَتَّى اليوم؛بصراحة أنتم تؤخرون.

تنازعوا فيما بينهم؛ثم رددوا (مهللين): - هي لنا...، هي لنا.

جَهنّمُ(دفتر الأحوال)٣٤

- أهانوه (بعصبية): تنحاز دائمًا للخاسرين، لا تتعلم من أخطائك.

لوح(مُهلِّلًا): خسارتي هنا أهون من خسارتكم أنتم هناك.

رددوا (بسخرية):- لا شيء هناك.

منحوه بعدها الشهادة وهم يتغامزون.

٣٣- قدم بصياغةٍ أخرى:- جمعت مدينتهِ حُثالة البشر، هاجر لبلاد الرفق بالحيوان؛ - وجدهم.
٣٤- كُفر بنعمة الله وكلام عليه بالشتم.

(حاء)

حاجيات (هو وهي)

حان موعد الرحيل، لمحته يلملم ليستعد، رحلت وما زال يلملم.

حارس(دفتر الأحوال)٣٥

نَعَسَ الناطور؛جاعت المدينة.

حاسوبٌ وناسكٌ (قاص)

أدى رسالته أو تخيل، تملّص من ردائهِ الخانق، اضجع حابسًا ذاته باختيارٍ في قُمْقُمِ الحكايا، كلما كبسه بإصبعه خرج ماردٌ؛ أملاه نصًّا جديدًا.

حاصلة (ألة)

ذيلت مدونتها بعبارةٍ عما يُحدثه بكاء البشر لها من غبطة، تمنت أن تتحول لبشرية؛ يزودوا الآليات بقدرة البكاء.ذَرَفته، رأته رَأْيَ العين؛ كأنّه حقيقي.

الحاكم يريد (زعامة)

الشعب: - فخامتك تحدثت عن تدابير للحماية!

الحاكم: - أيّ حماية؟ أجل، فهمتكم؛ تقصدون قطع دابرالمعارضة.

٣٥-الناطور= حارس الحقل. قُدم بصياغةٍ أخرى:- نَعَسَ؛ جاعت المدينة.

حالِم (طفولة)

غاصَ في أعماقِ البحار طويلًا، سبح مع أفكاره؛ تحول لعُصفورٍ.

حامي الحمى(زعامة)

يتثاءب منذُ ستين عامًا، لم يفعل شيئًا،خاض معارك خاسرة، تسعى القرية لتُطعمه مع أشباله العاطلين، طغى واستكبر، أزاح الأسد العجوز، اختطف البديل، استولى على العرين، دلوعة عين أمه، تضامنت زوجات أسود الغابة مع العجائز والكهول لاختياره ملكًا، رقصوا طربًا وغنوا آملين في مستقبل يشبه ماضي أجداده، أذاقهم العذاب ألوان بحجة أنه إصلاحي ينهض بهم لمصاف الغابات المتقدمة.

حائرٌ وجائر (أرى جوز)

خرج أيام السلطان الحائر يتمسخر؛ ضحكوا معه، منعه السلطان الجائر بحذائه؛ ضحكوا منه، حين أعاده الجائر ظل يتمسخر على الحائر؛ ضحكوا عليه.

الحائط الرابع (قاص)٣٦

سقط؛ تعرى النص.

36- الحائط الرابع: مصطلح فلسفي، في المسرح هو الحائط الوهمي بين الجمهور والممثلين حيث يتابع الجمهور المسرحية من خلال هذا الحائط المفترض. في السينما الكاميرا هي الحائط الرابع، حين ينظر الممثل للجمهور أو يتحدث إليهم ينكسر هذا الحائط. قُدم بصياغةٍ أخرى:- (١) مسرح: عادوا فبنوه؛ حَتَّى لا تظهر سوءاتهم. (٢) مسرح: صنعوه شفافًا، تعرى أمامهم النص. (٣) سينما: داوم النظر في عينيها، حَتَّى أسقطه.(٤) ديمقراطية: أسقطه الشعب؛ فبانت مثالب

حبة دواء (عبث)

احتاط جاهدًا ليتقي مرضًا خبيثًا؛ مات مُتأثرًا بشربة ماء علقت بها حبة الوقاية.

حبيب دُنيا(دُنيا)

غرّه إقبالها،ضرب الأرض بكلتا قدميه، بعدأن كشفت نواياه لم تُعره أدنى التفاتة؛ أدارت ظهرها وولت مُدبرة.

حرب (مدينة)

هجومٌ كاسحٌ بقنابلَ على ساحة المدينة، ركض بحثًا عن مكانٍ أمنٍ يواريه، مُنبطحةٌ أمهُ في الساحةِ، دنا يواريها، لمح حضنها يواري جثامين أطفاله؛ ممتلئين شظايا.

حب أفلاطوني(هو وهي)

تهادى أمام جدارياتٍ منحوتةٍ برفقتهِ، تُشعره برومانسية الأساطير، ما دامت ستظل القصة قصة،لا تجذبه لعلاقة زواج، لا تضعه تحت ضغط، فأهلًا بالأوهام؛ أمرهم عجيب.

حُب وكبرياء (جوع)

أسالت رائحة منبعثة من دكان الحاتي لعابها، فاقت قدرتها على تحمل الجوع لثلاث ليالٍ، أبت ألّا تسأل ماليء كرشه حرامًا إلحافًا؛ نامت تئن.

الحاكم. مثالب= عيوب.

حبيبتيه (دفتر الأحوال)

حرموه من نورِ عينه الوحيدة، كانوا اصطادوا واحدة حين راح يُجاهد ليسترد لهم حريتهم، حين عاد يطالبهم بحريته صادوا الأخرى، ابتلته براءته؛ عوضه الله الجنة.

حبة العنب القرمزية (أكفان)

مضت ليلة على حادثة قتل الأبرياء، يزداد تمايله مع ترانيم تلاوة الشيخ، مرتديًا نظارة سوداء، أخذوا نور عينيه؛ قضت معهم ابنته.

حذاء (إبليس)

انتعلته الغواية، بارت موضته؛ ألقته.

حذِق (دفتر الأحوال)٣٧

امتهن الغدر؛ عينوه سُلطانًا لدولة الغافلين.

حَرْبُ بَغاءٍ (مدينة)

خرجوا يتناحرون بالأيدي، تلك أخذت منها ذاك، وذاك تبعته تلك، وتلك وذاك اتفقوا على ذاك

٣٧- أعيد بصياغاتٍ أخرى:- (١) احترف الكَذِب؛ عينوه كبير إعلامي دولة الكذابين. (٢) احترف النصب؛ اختاروه رئيسًا لبيت المال في دولة مدنية. احترف الرقص؛ أصبح كبيرًا في دولة الحركات. (٣) احترف الترقيص؛ اختاروه وزير الشباب والرياضة. (٤) تاجر بالأعراض؛ أصبح كبير القوادين في دولة البصاصين. (٥) تاجر بالدين؛ اختاروه مُفتي بلاط دولة لا دينية. (٦) تاجر بالدين؛ أصبح كبير الكُهان في دولة لعبتها الاستهزاء بالدين والديانات.

وتلك، وتِلكُم وتِلكُنَّ وُجِدوا مُفترشين أرضًا مَمْسوسة، بارت مواعينها؛ بَقيَ الحِصْرِم.

حَرْبُ كيماوي (سادة وعبيد)

فتشوا عن ملجَأٍ، جاعوا، أكلوا قِططًا وكلابًا؛ ألقموهم كلامًا: - أنتم في أعيننا.

حروفٌ وكلِمات (رياء)

حالهم في انحدارٍ. لَمْلَمَهُم يُحَدِثْهُم:

- عليكم التزام الأدب؛ ألّا تنساقوا... ضحِكَ حرفًا؛ فضحكوا بملءِ فيهم:

- ألسنةُ الرجال أحصنتهم، نحن عبيد المأمور؛ نُظهر ما يُسِرُّون.

حافيةُ القدمين (حشرة)

ضوءُ فجرٍ، مُرتجفةٌ تلمحُ ظِلها العملاق مُتجهًا ناحيتها، استجمعت شجاعتها، انقضت تعض إصبعها، أشبعتهُ لسعًا، أفرغت ضعف السنين، شلالُ ماءٍ يدفنها؛ أغرقَت بسوءِ ظنها وطنها.

حرامي أثار (زعامة)

حنطوا الجثامين، وضعوا رُفاتهم في صناديقٍ حجريةٍ ممتلئةٍ مومياواتٍ مُشوهة، طمع في مُقتنياتهم، تلبسته لعنة الوطن، حين عاد لينتقم أخذوا حصته، أفل نجمه الساطع؛ تشظى.

حرصٌ (شبكة)

أمام مربع المحادثة ساورتها شكوكٌ؛ عجوزٌ، كهلٌ، مريضٌ، فتاةٌ، لصٌ، امرأةٌ مخبولة، زيرُ نساءٍ، جارتها، أخوها، أبوها، احتارت فأغلقته؛ آثرت السلامة.

حِرمان(هو وهي)

انتظرها على أحَرِّ من الجَمَرِ، فأجْمَرَت فيه انتظارها.

حِرمان (طفولة)

انتهى عرض فيلم الكرتون، رسم وجهًا مربعًا، رفعه على صندوقٍ مربعٍ، اختار له أذرعًا وقدمين، ناداه (مُتلعثمًا): أبي؛ هيا تكلم، قل لي لماذا تركتني وحيدًا؟

حرة (فساد)

راودها عن نفسها، عفت الطعام، في أخبار الصباح رأت صديقتها تتبوأ منصبها، شاردة، اختارت أفضل مكان،أكبر وليمة، انتظرت،في لحظة صدق نكصت؛ تموت جوعًا ولا تأكل بثديها.

حساب السنين (عبث)٣٨

يركض وراءَ سراب، قرب النهاية تنبه أن المسألة محض اختبار وتعبئة وقت.

٣٨- قدم هذا النص بصياغاتٍ أخرة- (١) نسي اختباره: عبأ ذاته لتبني له مجد دنيا؛ انتهى يُعبّئ الوقت المُتبقي لحياته لم يبن شيئًا لذاته.

(٢) مختوم: عبأ أوقات حياته؛ علم، عمل، زواج، تربية أبناء، سلطة، مال، استجمام؛ نسي اختباره.

حساب السنين (هو وهي)

أذاقها أيامًا مُرّة، أعدت له وليمة عشاء، انتهى من تناولها، هلّت ترتدي سوادًا؛ سلمته الفاتورة مُبتسمة.

حسابات (هو وهي)

نَحِفَ إمعانًا في لفتِ الانتباه، تزوجت المُتليء وتركته يتلوى جوعًا.

حَسرة (مدينة)

عَمَّ الفساد فكر مِعمار العصر، سادتَ مستوطناتُ عِششٍ وأكواخُ صفيحٍ وكرتون؛ فرح أعداء أنسنة البناء؛ بكى الحجر وبعض البشر.

حصافة(قاص)

عيروه بخيبته: العالم يحترق من حولك، ومازالت تكتب عن العشق والهوى،كست وجهه حُمرة الخجل؛ بعد تفكير كتب نصًا تناول فوائد الرقص الشرقي.

حَصّالة (هو وهي)

ظلت تضغط عليه، أفرغ ما في جوفه؛ بذاءة وحماقة ووقاحة.

حفاضات (أكفان)

الممرض (صوته ممزوجٌ برجفةٍ):

- أستاذ، تذكر أن تأخذ معك بقية حاجيات الوالد. هناك في كيسٍ شفافٍ؛ بجوار الجثمان.

حفلُ تأبينٍ (دفتر الأحوال)

اجتمعوا لبحث مُشكلة الفتات المتبقي منهم، رعيةٌ تتضور، احتاروا كيف يوزعون الفتات على شعبهم العليل، يتيه الشعب عِشقًا بطيفِ الزُّهَّاد؛ اختاروا أكثرهم إتقانًا لدور الدرويش.

حفلةُ شِواءٍ (سادة وعبيد)

طافَ (زيطة) الميدان والغِلمان، يمسِكُ في يدهِ قِطعَ لحمٍ وبرميلَ نَبيذٍ أحمر، انتفضت خلفه فِئرانٌ بيض؛ مُستنكرين:

- لحمٌ يا سلام... إنما نَبيذٌ أحمر وفِئرانٌ بيضٍ؛ فتلك أعجوبة الأعاجيب.

حفلة عشاء (مدينة)

تحسبًا بلع تنينًا بريًّا قبل المجئ،دفع الباب بقدميه، هرولوا يمنعونه من الاقتراب، قالوا ستقابل غولًا، كانوا على حق؛ التهمه مشويًا.

حقود (هو وهي)[٣٩]

أغشته بزُرقةِ عينيها، أعماها بسوادِ قلبه

٣٩- قدم النص بصياغةٍ أخرى:- أغشاهُ ضياءُ عينيها؛ ابتلعته ظُلمة قلبها.

حُقبة الطواحين (دفتر الأحوال)

ظلامٌ دامس، رفعوا الغمامة من فوق عينيها، تحسست الحق ضاع، أعطتهم مُقلتيها، استحبَّت العُمَىَ على رؤية سِحنات بئيسة، علت الضحكات، تعدت أسوار المدينة؛ سقط الميزان.

حقبة الليمون (دفتر الأحوال)

وجد المستكشفون في الزماناتِ رقاقة جلدية مدفونة عنونتها:إذا عُرِف السبب بَطُل العَجَب، فيها بعد الديباجة: « في بلادٍ بعيدة، مُنذ أزمنةٍ طويلة، ارتفعت أسعاره قبل اختفائه؛ حان موعد ترسيم فِرْعَون البلاد الجديد ، شاع الخبر، صاح كبيرهم: ما أشبه الليلة بالبارحة.

حقيقة (أكفان)

كره زخات المطر، رائحة الوحدة، اختلاط المطر برمالِ الصحراء، هنا البلل رائحته غريبة، لم يعتدها، لم يألفها؛ لم يفق من نومه أبدًا.

حقيقة (أكفان)

أخبروه أن الموت هو الحقيقة الوحيدة في الحياة، فكر، اقتنع على أساس أنه يحيا حياة تخلو من الحقيقة، في الحقيقة؛ تفل عليهم؛ قرر مقررًا اختيار الحقيقة.

حَكيم (طفولة)

أراد أن يعلو علوًّا كبيرًا، بان ظله مَديدًا، يعتلي أرجُلاً خشبيةً متجولاً في المدينة؛يهج شيوخًا وأطفالًا.

حكواتية (أرى جوز)

صنعوا واقعًا افتراضيًّا موازيًا، قضايا الدراويش وأهل الحظوة، في الموالد وعلى النواصي، لمة عيالٍ، توهةٌ وعيطة، صخبٌ وزيطة، طبلٌ وزمر، قرقعة؛ فلا طحن ولا عجين.

حُلْوانُ (طبع)

قدم الذبائح والقرابين، تلعثم بكلمات سَجَّعَ يستميلهم، نصحوه أن يَكُفّ، أصم أذنيه، سحبوه، ألقوه في وادٍ سحيقٍ، يزحف على بطنهِ؛ لسانه ممتليء ثقوبا.

حِمار (حيوان)

لم يعتد في حياته إلَّا القهر، أصابته اللوثة؛ أضناه معاملتهم له باحترامٍ.

حُمَّى (أكفان)

أَذْبَلَها حضوره؛ أينعها رحيله.

حماية (أمومة)

تحرك يمينًا رأى عينيها تتبعانه، دار يسارًا تبعته، حمل الصورة، أزاح صندوق التحف الثقيلة ليخفيها وراءه،اختفت الصورة، لم تعد تتبعه عيناها، سقط الصندوق؛ أرداه قتيلاً.

حِمية(جوع)[٤٠]

مات جوعًا؛ أعطوه وسامًا.

حَنَ(جوع)٤١

استعجل الرحيل، حكى حكي المُغادِر؛ رائحةُ الموت اخترقت جُدران عيونه.

حنين (أكفان)

اقترب موعد رحيلها، أحست برعبٍ، تعجب منها، اقترب موعد رحيله، أحس بهجةٍ؛ تعجب منها.

حنين (أمومة)

مراسيمُ دفنٍ، غرفةُ أمٍ، جمعت حبات عُقدٍ مُنفرط دائرة، اتخذ وضعية جنين، أغمض عينيه؛ تَرقّب مرور التسعة أشهر بسلام.

٤٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) مات جوعًا لتُحبه؛ دفنته وتزوجت السمين، (٢) جاع إمعانًا في لفت نظرها؛ تركته وتزوجت السمين، (٣) قتل نفسه جوعًا؛ منح الطبيب ورثته شهادة حُسن سير وسلوك. (٤) جاع؛ طالب الورثة الطبيب بشهادة إخلاء سبيل، (٥) جمعية الرفق بالإنسان: لم يتناول طعامه منذ ثلاثة أيام؛ مات جوعًا؛ أعطوه وسامًا.

٤١- قُدم بصياغةٍ أخرى:- رحلةٌ أخيرة: مرَّت أعوام، غادر وحيدًا، استقبلته باشة، تلمسته، تملَّى في عينيها، حكى حكي الزمان، غمرته سعادة الوليد، مرّت أيام؛ رائحةُ موتٍ مألوفة تخترق جُدران المكان.

الحياة لعبة (عبث)[٤٢]

جذوتها مُتقدة، تنتهي متعتها بنهايتها؛ حَتَّى الفائز فيها يشعر بانطفائها.

حياةُ مَيت (أكفان)

حل مجرَّتهم غيرَ مُنحاز، تسللَ بصعوبةٍ، أوقع مجرَّةَ منْ هُمْ أصْعَب، دامَ حيادهِ؛ ماتَ حانقًا، مُحايدًا، في انتظار أن يُبعثَ مرّةً أخرى؛ عله يُمكنه أن يعيش.

٤٢- الجذوَةُ: الجمرَةُ الملْتهبَة .قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) يظل الوهج مُتقدًا، حَتَّى إذا انتهت اللعبة انتهت المتعة؛ الفائز أيضًا يشعر بالخيبة. (٢) إذا انتهت انتهت المتعة؛ الفائز أيضًا يشعر بانطفاء الجُذوَةُ.(٣) تنتهي المتعة بنهاية اللعبة؛ حَتَّى الفائز فيها يشعر بانطفاء الجُذوَةُ. (٤) خَبَتْ شعلتها، انتهت مُتعتها؛ حَتَّى لمن فاز فيها.

(خاء)

خارِطةُ طريق (دفتر الأحوال)

قرر مع مريديه أن ينفذوا الخطة جيم؛ إبرارٌ خلف خطوط العدو، فالخطتان ألفٌ وباءٌ في مواجتهم للحقيقة وجمًا لوجهٍ باءتا بفشلٍ ذريعٍ؛ نفذوا برامج القدح والذم.

خارطةالطريق(عبث)

تراكمت عليه أعماله،ضاق وقته،لم تعدتكفيه أربع وعشرون ساعة في اليوم، جعل يومه ستةوثلاثون ساعةبعدأن استعار ساعات إضافيةمن أيامه الآتية،أصبح أسبوعه أربعةأيام وترك يوم الجمعةكماهو؛مازال الوقت ضيق؛ترك كُلّ أعماله ومازالَ حتَّى الساعةيحاول البحث في مسألة البحث عن وقت إضافي ليُنهي أعماله المتراكمة.

خاطرةُ عبدٍ (سادة وعبيد)

قال واحد: إن أردت أن تُطاع اطلُب المُستطاع. قال ثانٍ: اضرب المربوط يخاف السايب. لم يعد يطلُب شيئًا؛ قرر أن تكون حياته ضربًا بلا هوادة.

خالِف تُعرَف (دفتر الأحوال)

بعد أحداث الفتنة أمسكوه في كمين، عذبوه، أقرّ أنه لا ديني، ليس له إله،يهوى الاختلاف، بعد أن حلق رجال مدينته لحاهم أطلق هو لحيته.

خالف تُنقر (طبع)

لاحظ تداول كلمات مثل الجحود و الكراهية و الحقد والموت والجوع كمفاتيح لحصد أكبرعدد من نقرات الإعجاب في واقعه الافتراضي،غيرَّ نمط حياته الحقيقية ليبدو كذلك.

خان (دفتر الأحوال)

تحدث بألسنتهم، كذبوه ثم أكلوا لسانه.

خَائِنةُ الأعين (هو وهي)

خائِنًا بالفِطرة، تمهلت كثيرًا قبل خيانته؛ طمأنته بنظرة عينيها الْمُلْتَاعَةِ.

خَتَل (هو وهي)[٤٣]

فاتها قِطار الزواج، تزوجت شابًّا خَتَلها؛ قُدرتها المالية خَتَلته.

خجول (أكفان)

حانت لحظته، اقتادوه لغرفة الدفن، غافلهم قافزًا من أعلى تلة قبل وصوله غرفة التحنيط، رافضًا حياة المومياوات بحجة أنها محط أنظار الغرباء.

٤٣- خدعه عن غفلة.

الخطايا (هو وهي)

أخطأ بموافقته على إضافتها لصفحته، أخطأت بموافقتها على طلبه ليتزوج أمها.

خرابة (دفتر الأحوال)

شاهدهم يضحكون على أنفسهم، تركهم كي يضحك عليهم خلق الله؛ في مشهدٍ مهيب ضحك وضحك العالم عليهم، الغريب أنهم تبادلوا التهاني؛ الخيبة ثقيلة والأغراب كثُر.

خرِف الشَّيخ(قاص)

تأهب لكتابة أدبيته العلميةبعد العاشرة، راجع حصيلة قراءةأدبياته السابقةالمُتاحةبالمجان على الشبكة المعلوماتية وجدهاصفرًا؛ضحك حَتَّى دمعت عيناه وتابع كتابة أدبيته الجديدة.

خرفان(سادة وعبيد)

اختاروا ابن آوى رَاعيًا؛ عادوا واعترفوا أنه وكلب الحراسة أخطآ في حقِّ أغنام الرَّعِيَّة.

خفافيش(حَشَرة)

حَرْبٌ ضَرُوس، غِلالةٌ سوداء غَيَّبَت شمس الدنيا، امتلأت السماء بمُخلفاتِ بارودٍ جعلت مدينته غَيْهَب، غادروا أوكارهم آمنين؛ باختلافاتهم حلوا لهم مسألة خوفِهِم من ضوء النهار.

خُلع (هو وهي)

تجاهل تاريخ زواجهما؛ أنهت صلاحيته.

خِماصًا (جوع)

ماتَ في عشتهِ ضامرة بطنه، شرقوا أهله صباحًا يفتشون عن طعامٍ؛ ارتحلوا صوب المدينة الخطأ.

خَنَّاس (إبليس)

تسببوا في طردهِ؛ عاد لينتقم، وَقْر في قلوبهم؛ إن حنوا له وجدوه.

خواء (قاص)

حملته وهنًا، انتفخت، لحظة الطلق فُتنت بوليدها المنتظر، حشرتها أفكارها في عُنق رَحِم السطحية؛ أُجهضت.

خَوَّان (إبليس)

أوهمهم أنه نعامة، دفن رأسه في رمال صحراء واقعهم، اشتد طغيانه، كسرت أفراخ طيور الحديقة بيضاتها وخرجت تنعق في السوق؛ جمعت وراءها أسافل البشر.

خلاص (أكفان)

شيعوها صباحًا، أتاهم مساءً يعاتبهم: ارتاحت، ما زلتم مدينينَ ليَ بمعروفٍ؛ تركتموني أحيا بدونها، دُنياكم لا تستحق هذا العناء؛ في أقرب فرصة أريحوني.

خيانة (هو وهي)

ليل داخلي، بناية سكنية، طابق مرتفع، صاحت تستنجد بالجيران، هَرعَ نساء البناية ناحية شقتها، هَرعَ رجال البناية بعيدًا عن شقتها.

خيال الظل (زعامة)

راح ضحية أخيلته، صدَّق أضغاث أحلام الزعامة، انقلب من وراء ستار، تأهبوا،عجنوه،علقوه صنمًا بخيطان، حِلمهم إله من عجوةٍ يعبدونه،؛ أكلهم.

(دال)

داهية(طبع)

ألحواعليه لينفخ لهم في القربةالمقطوعة؛اعتذرلهم بحجةضيق نفسه.

دأب (دفتر الأحوال)

مُرددين كلمات وشعارات، جمعوا أموالًا، عاشوا حياة الملوك، تبع جنازتهم آلافٌ، ضمهم مكانٌ وحيدٌ، خسئوا؛ لم يكن أحد منهم مُحقًّا.

دبلةٌ خطوبةٍ (هو وهي)

تَنَاسَتْ، تَحَامَق، ألقتها في وجهه؛ كانت فتلتها من ورقٍ فضيٍ لامع.

دجال(طبع)

ادعى أنه يرى الجن، له معهم علاقات، يُسخرهم لطلباته، سأل الطفل أمه:- لِمَ لمْ يجعلهم يساعدونه على أن يكون سُلطانًا ذا سُلطة ومال وجاه بدلًا من رميته كالجيفة في مُعتقل شديد الحراسة! أمه (مبهوتة) من كلام طفلها الموزون: - سخطك الملعون؛ حابس حابس...

دخنة (دفتر الأحوال)٤٤

غزت التنانين أرض الدنيا،لا تقل أوهامًا؛رأيت نارًا مشتعلةً تأكل رفاقي.

درب (دفتر الأحوال)

ضُحًى طاف الرفاق أسواقًا، ابتاعوا شعاراتٍ، بزغ القمر؛ باتوا أعداءً.

درب الغلبانة (دفتر الأحوال)

تكلم كائن فضائي غريب (مُتأثرًا): - تدعوني للاحتفال بالعيد وأطفال الكوكب أهلوهم ماتوا في السجون.

رد كائن آخر غريب (مُتعالي)

- يستحقون، حلمهم عيش وحرية وعدالة مجتمعية؛ أعدناهم لرشدهم.

درس (دفتر الأحوال)

- (مهللين): مِئاتٌ ماتوا؛ هم مخطئون.
- (منهنهين): مات ثلاثة؛ ما ذنبهم؟

في الحالتين بدت إعلانات تلفازاتهم التجارية مُستفزة؛لا تنتهي.

٤٤- طائر لونه يشبه لون الدخان

درس الحاضر (إعلام)

انتهت صلاحيته، نبذوه مع حكومته، تعاملوا معه باعتباره فاشل، انقلب، عادت دولته العميقة لتسود، نال البراءة، تَلَوَّنَوا فكانوا أول المحتفلين به في أحاديث الصباح والمساء.

درويش (هو وهي)

ضربت بكلِماته عَرْضَ الحائِط، حين لمح عِباراته؛ أيقن أنها مُحقة.

دستور الكوكب (عبث)

أخبروه توجد مادة تجعل الطعام في بلدهِ محض أحلام؛ ليس حقًّا، صدقهم، شطح ماذا إذا امتنع عن الطعام ونام؛ (مقهقهين): ثمة مادة تحُرمه على الجائع.

دَقِة نقد (قاص)

تمَرَّدَ فاتبع الحداثة،تشكك فبهرتها- بعدالحداثة، نقلته التفكيكية لتشظياتِ عُمرانٍ جديد، نهج النقاد الانطباعية مُتغافلين المنهجية، كشفهم بالأدب فراج سوءالأدب؛ تفرغوا للثَّأرِ.

دمارٌ شامل (دفتر الأحوال)

ظلوا يتناحرون، صراعاتٌ دموية، قِلةُ علمٍ وأخلاقٍ، فاتَ الوقتُ، تحولوا لقرودٍ ونسانيسٍ، هبطوا مجرتهم، قضوا مِنهم وطرًا، رحلوا أسفين، أوصوا أنهم أول الفانين.

دِماغ(هي وهو)

احتدم الصراع، ظلت المعارك دائرة.

- (صارخًا): صاروخ، ... صاروخ.

ظل يردد الكلمة؛ كلما رآها تتايل على رمال الشاطيء.

دموع الشمس(دنيا)

انتحى القمر، خرجت تملأ الأرض نورًا، لمحت مشهدًا؛أفلت ولم تعد ثانية.

دنو وعلو (دُنيا)

زادوا جداريات زنازين الحبس علوًّا؛ تخطتها هامات المظاليم؛ زادتها دنوًّا.

دُنيا(أنوثة)

بعد ما فعلت ارتدت لباس العفة؛ وجدت أنها تحتاج حمية قاسية.

دُنيا (دُنيا)

بطلا قِصة حياته التصقا، قرّبَت المسافة، بين لحظتي الميلاد والرحيل،حملت، تِكرارًا لكلمتين؛مَبروك والبقاء لله.

دُنيا (قدر)

أغرتهم دُنياهم بمتاعها؛ غَادِرَةٌ، أنكروا الآخرة، سُرعان ما كشفت لهم عن وجهها الخبيث؛ فات الأوان.

دُنيا الغلبان (دنيا)

فاضَ فتاتٌ، حاروا في توزيعه، اختاروا مُتقمصًا دور درويشٍ، رعيةٌ، تتضور؛ تتيه عِشقًا بطيفِ الزُّهَّاد.

دوارة أعداد (أباء وأبناء)

شعرت أنهالم تُنجب حين سألها زوجها (السادس) عن ورثتها،تذكرت أنهالم تعد ترى أحدًامن أبنائها(الخمسة) بعد(أربع) زيجات،غادروابعد زيجتها(الثالثة)؛لم تنتبه.

دوام الحال (سينما)

على أنغامِ فالس الدانوب الأزرق ابتلعتهم قاعةُ عُرسٍ، بانت حرب النجوم مُستعرة، أسند صاحب المال الأدوار الأولى لفتاةٍ مغمورة وشاب غلبان؛ بارت تجارةٌ أُخرى.

دودة (هو وهي)

شهدت أيام اعتقاله، بدَت وحيدة تفتش عن مأوى، نفحها مَلجأً وخبزًا، فرَجت وحدة أيامه، قتلها قوادًا إمعانًا في ذُله؛ خلد شاهد قبره ذِكراها.

دودة (دفتر الأحوال)

جمع مالًا وعدده، هَبَّت ثورة إصلاح، فرَّ هاربًا، خمدت نيران الثورة، عاد مُختالاً جَبارًا، أعطي ومنع، نزل الجياع الشارع لموجة إصلاح جديدة؛ أمسكوا به في الطائرة؛ قبل أن يغادر هاربًا.

دورة كاملة (دُنيا)

غافلهم، التصق بأنبوبٍ، أنزلوه ابن سبعة، لعلها ثمانية، بل أقل، لا يهم، تشوهات الأرض عجنته، استلموه في الجانب الآخر، ينفُضَ غُفْرَةَ الزمن، يصرُخ؛ بُعث من جديد.

دولة العميان (زعامة)

شلوا حركته، كموا فاهه، أشبعوه لطمًا، أركعوه أمامهم، حدَّقوا في عينيه يتحدونه، سحبه حارسه، أخرجه شامخًا، اصطكت ركبهم يرتجفون (هامسين): - كنا نظنه يرى؛ هو البصير.

دولة عميقة (دفتر الأحوال)٤٥

أزعجهم بشعبيته الجارفة، ألهمهم بنصٍ قرآني فقدموا دُستورًا يحمي دُيمقراطية الوطن، انقلبوا، أرسل من محبسه خطابًا يُحدثهم عن خطورة الرِّدة عن الديمقراطية؛ أنهاه بكلمة «سلمية».

دولة عميقة (دفتر الأحوال)

توسد فنًّا رقصًا وغناءً، رياضةً وإعلامًا، اعتلى الكرسي؛ مَهَّدَ دربًا لدولة الهلس.

٤٥- (مستوحاة من فكرة الأستاذ/يحي أبو فارس حليس، طرحها على صفحة التواصل الاجتماعي لصياغتها بتقنية القصة القصير جدًّا، ٩٢/ديسمبر/ ٣١٠٢م)، أما نصه فكان:

دون لسعة وحيدة (حشرة)

تتبعها، يراه يحوم خلفها، يحوم خلفها، يلفا يلف، حين التصقا قتلها بلطمة أتت بكليهما على سجادة غرفة نومه ينزفن، أغلق النور؛ أمضى ليلته هادئة.

دهاء (أنوثة)

أصَرَّ الإنسان الآليّ أن يُجرِب طعامها، خافت إنْ وافقت أن يطلُب منها أكثر.

دهشة (أكفان)

أشعل سيجارة، جلس يُدخنها مع فنجال قهوة تركي، فتح حاسوبه وكتب:- لم يتغير شيء؛ مرّ اليوم على وفاتي أكثر من ثلاث سنوات.

ديكتاتور (زعامة)

أعلنها: لا دينَ في السياسةِ ولا سياسةَ في الدينِ؛ قتلوه يوم العرض.

ديكتاتور (زعامة)

فوضه مغيبون، جمعهم والمشركون؛ أنهوا أسطورة أفيون الشعوب.

ديكور (مسرح)

أناثٌ، صفيرٌ حاد، زمجرةٌ، يبدو المكان شبه خالٍ، مَرْحلةٌ فارقة؛ بدأوا في تهيئة المسرح لمشهدٍ وبطلٍ جديد.

ديسفاجيه (أمومة)[٤٦]

فتح كبسولة الدواء بصعوبة، أفرغ ما فيها في كوب العصير بهدوءٍ، مزجه جيدًا، اتجه ناحيتها ببطء، مدت يدها واهنة؛ نظر إليها بشفقة.

ديمقراطية (دفتر الأحوال)

عينه كبار المسؤولين رئيسًا لجمعية (...)، حضر اجتماعهم الأول مُنتفخًا، تلعثم مُصرًّا على أن تكون رئاسة الجمعية بالانتخاب، ابتهجوا؛ لم ينل شرف الرئاسة بعدها أبدًا.

ديُمقراطية شرقية (هو وهي)

أنار لها مَسالكًا في طريق الحرية، خبا الضوء كلما توغلا.

ديمقراطية عربية (دفتر الأحوال)

حددوا موعدًا، طبعوا كشوفًا، ألصقوا صورًا، علقوا لافتاتٍ، جمعوا بلاطجةً، عصر ليمونًا، دخل أروقة كرتونية، وجده مُدججًا، قطع شراينه بسلاحه؛

- (صارخًا): دمي فدا أوطاني.

٤٦- مرض عُسر البلع.

ديمقراطية قطيع(دفتر الأحوال)٤٧

سطروا سطورًا سوداء، وزعوا بطاقاتٍ بخاناتٍ حُمرًا وخُضرًا، تركوا في موضع رغبتهم علامة؛ نجح الاستفتاء وسقطت إرادة شعب.

ديونيسوس (أسطورة)٤٨

رسومٌ إغريقيةٌ، جداريةٌ، راكعةٌ بُركبتيها تُتَمْتِم. تَعَدّت زيجاتِها السبَع، أمَسكوها تحمِل إزميلًا؛ حاولت هدم المعبد.

٤٧- قُدم بصياغةٍ أخرى:- ديمقراطية قاطع: سطروا سطورًا، وزعوا بطاقات بخانات؛ امتنعوا عن التصويت، مرروا دستور الحمقى.

٤٨- باكوس أو باخوس في الميثولوجية الإغريقية، إله الخمر، مُلهِم طقوس الابتهاج والنشوة. قدم بصياغةٍ أخرى:- ديونيسوس(أسطورة) أمام نحتٍ إغريقي وقفَ يُتَمْتِم، بعددِ أصابِعه تزوج وانفصل، أمسكوه يُداري ما تشظى جَرَّاء ضربه أطراف العِملاق.

(ذال)

ذاتية (أنوثة)

غرق في كحلِ عينيها، ضحكت فسال دمعُها، مسحته وألقت بعينيها.

ذائل (عبث)

نصحوه في بداية حياته أن يجتهد ليعد سيرة ذاتية مُشرقة، ليحتل مَنصِبًا مُحترمًا، في نهاية حياته سلمها متكاملة؛ اعتزل وذهب ليعيش حياته.

ذاد (فساد)

وعدوه سيزين اسمه لائحة الشرف؛ مرّ زمنٌ، أيقن أنه صنفٌ لا يعيرونه التفاتة.

ذئب (هو وهي)

كنفته فافترسها.

ذبابة (حشرة)

حامت حوله، مُستهدفة أذنه، أذاقته ويلات طنينها، ضربها ضربة واحدة، أخرج ما في جوفها، قام ليغتسل من أوزارها.

ذهبت (هو وهي)

رحل قبلها بسنواتٍ، بحث عنها مرَّاتٍ، في كُلِّ مرَّة كانت كلمتهم: لم تأتِ بعد. انتظرها في البرزخ سنواتٍ، التقيا أخيرًا؛ اختارت أن تقضي الأبدية مع الآخر.

(راء)

رأس على السلم (قاص)

شغله، احتار ماذا يفعل معه، شق فتحة صغيرة، انقلب رأسًا على عَقِب، أفرغ محتوياتها؛ حين اعتدل ارتاح.

رجاء (عبث)

نهارًا، وسطَ ميدانٍ، أتاها مخاضًا، اندهش مارةٌ، غافل جنينٌ طبيبًا، ارتد عالقًا بقناةٍ، جذبوه عنوةً، مُتشبثًا: - دنياكم بائسةٌ، اتركوني؛ هنا وطني.

رجل حديدي (طفولة)

شاهد التلفاز، صنع بكُلِّ ألعابه الحديدية رجلاً وفجوةً، قفز داخل الفجوة، قافزًا مُلتحفًا لعبته الجديدة؛ لم يحتملهما فضاء عالمه الصغير.

رجل فضاء (طفولة)

رحلت أمه عن دُنياه، سألهم: - أين أمي!

أخبروه أنها في مكانٍ بين السماء والأرض، اختار بعد مرور أعوام طويلة محطة (ناسا) الفضائية مكانًا لعمله.

رحلةٌ أخيرة (أمومة)

مرَّت أعوامٌ، غادر وحيدًا، استقبلته باشة، تلمسته، تَمَلَّى من عينيها، حكى حكي الزمان، غمرته سعادة الوليد، مرّت أيامٌ؛ رائحةُ موتٍ مألوفة اخترقت جداريات المكان.

رَحِم (أنوثة)

امتلأ، تشظى؛ تبعثرت أمانيها.

رَحِم للإيجار (أنوثة)[٤٩]

فتشت في الإعلانات المُبَوبة (صَارخة): وجدتُها ...؛ حَمَلَت هاتفها النقال تحتضنه، تتحسس بإصبعها خانة <أم بديلة>، شهقت باكية، نكَصْتُ؛ تذكرت أن وحدتها قدر وليست اختيار.

رحيل (أمومة)

ظلت تنادي بصوتها الضعيف، حين بلغت التسعين كان في الستين، المنزل غرفتان واستقبال كبير من غرفٍ أربع، يجاور المطبخ الكبير حمام، قدرتها على الحركة باتت ضعيفة، نادت،صمتٌ يلف المكان؛ لم تسمع صوته بعد اليوم.

رَحيل (جحود)

انتحبوا، بَدَت الكُلفة باهظة،جددوا أثاث غرفته؛ بما تبقى من ماله

٤٩- قرار من مجمع الفقه الإسلامي التابع لرابطة العلم الإسلامي في دورته الخامسة سنة (٢٠٤١هـ) بتحريم هذا الأسلوب من أساليب التلقيح.

رحيل (عبث)

يبدو حان وقت رحيله، رحلوا قبله، مازال ينتظر الرحيل.

رحيل (أكفان)

ألغى جواز السفر، رحلته التالية بلا تأشيرة وصول.

رِدَّة (عبث)

نصحوه بالزواج ليُكمل نصف دينه؛ لم يعرفوا أنه لم يعد يمتلك نصفه الأول.

رِدَّة (دفتر الأحوال)

احتجب أصحاب الأراء الحرة في زحمة الخلافات الحادة حول الديكتاتورية والديمقراطية؛ راح المنتفعون يتدارسون البحث عن مخرج لا يلومهم عليه صاحب رأي؛ اختاروا حُكمًا أزليًا.

رِدَّةٌ (عُزلة)

ساورته الشكوك، فمن تكلم أو رفع إشارة أو دان لعلامةٍ هو إرهابي، عاد الوطن لسيرته الأولى؛ تركه لهم ورحل.

رَزَّازُ (عبث)

أراد ألَّا يُطقِّف، قرر أن يبيعه حبوبًا، الكيلو يزن (١٧١٧) حبة،جلس يُعيِّرُ أكياسًا، تنبه ماذا لو طلبوا منه نصفه أو ربعه أو حَتَّى ثمنه، عاد يحسب ويعد ويُعيِّرُ؛لا هو باع ولا أحد اشترى.

رِضا (طبع)

- أنت تملك وأنا لا أملك!
- بل أنت تملك وأنا لا أملك!
- كلاكما لا تملكان، وما الملك إلا لله.

رَعْيَّة (دفتر الأحوال)

اختاروا سلطانًا، قهرهم سُلطانٌ آخر، ثاروا؛ وضعوهم قيد الإقامة الجبرية.

رَعِيَّة (سادة وعبيد)

أخطأوا في حقِّ أغنامهم، اختاروا ابن آوى رَاعيًا؛ عين كلب الحراسة ذِئبًا.

رَغَبَات (هو وهي)

سحبوه لبلدتهم، ذبحوه في نهرِ الطريق، أرسلوه لها قِطعًا صغيرة، أشعلت نارًا في إناءٍ، اختارت أن تبدأ بقدميه، انتظرت صديقها ليلًا، احتفلا غيرَ عابئين.

رقباء (قاص)

أهالوا على أفكارهِ تُرابًا، نفضَ غُبْرَةَ العتمة؛ أودعوا نصوصه رهن الاحتجاز.

رقصة المذبوح (زعامة)

اشتد بأسه، جار على حرياتهم، عَمَّ الفقر البلاط، نادوا:عيش، حرية، عدالة مجتمعية، تنازل خوفًا، تنفسوا حرية لم يعتادوها، تاهوا، انقلب الطغاة، دارت الطواحين؛ فجرت العيون الجريئة.

روبابيكيا (هو وهي)

دَثَّرته جيدًا، أركنته جدارًا، مرَّ بائعٌ يُنادي: حاجة قديمة للبيع، فرَّطت فيه بحلةٍ وريالٍ، حلَّت قيدًا قديمًا؛ جلست تنتظر عريسًا.

روحُ ثائر (قاص)

سجنوا أفكاره، أودعوها حبسًا انفراديًا، بلا رحمة سلطوا زبانيةً، ألقوا ماءً رَطبًا، منعوا الطعام، تسللت وحيدة خِلسة،انسلت من بين قضبان شباكٍ علوي؛ تحررت المدينة.

رُوزنامة (أنوثة)

فتشت في دفتر أيامها الفائتة: الاثنين، الثلاثاء، ... ؛ لن تجد اسمها حَتَّى إن عاشت للمائة، أغفلت أنها تعبث في مُتعلقاتِ أختها.

رُومانسِيَّة(دُنيا)[٥٠]

ارتحل في أرض البني آدم، تعجب مِنْ حالِ دُنياهم، عاد؛ التحف دماغه، أصبحت مأْوَى لمعاشه.

روضةُ أطفالٍ (طفولة)

تتبعها لشهورٍ مَضت مملة، تشجع، ترقبها بقربِ جرفٍ هاوٍ بحديقةٍ فسيحة، انقض برشاشٍ، إنهال عليها صياحًا، بللها، أهانته ذات مرّةٍ؛ بلَّلَ هِندامه.

رؤى (جوع)

ابتكر الغرب فكرة فيلم ألعاب الجوع، ضحك مخرجو الشرق: إن أردتم تصويرالجوع تعالوا لقارتنا السوداء؛ تتضور.

رُؤْيَا(سينما)[٥١]

أودعه المعتقل، تتعالى أنفاسه، غايته قتله، انتفض من نومهِ مَفزوعًا، ارتدى نعليه، انطلق لبيت من ظلمه ليقتص منه؛ شاع الخبر؛ لم يكن حِلمًا.

رهَاب (وحدة)

وقتما احتجزوه حجبوا عنه النور، حين أخرجوه احتمى بأول ظل شجرة أمامه، فلما أقبل الليل وأظلمت الدُنيا قطعها.

٥٠- قدم بصياغةٍ أخرى:- ارتحل في أرض الُدنيا، أذهله حالِ البشر؛ التحف دماغه ملجأ لمعاشه.
٥١- الرُّؤْيَا : ما يُرَى في النوم . والجمع : رُؤًى .

رهابٌ فكري (عبث)

يترقرق في أعينهم الدمع،لاأحد يأخذ منكم وقفًا ياسيدي؛ أرعبهم وقفهم.

ريش نعام(هو وهي)

حاول تفاديها، ذهب يمينًا وجدها، تحرك يسارًا لمحها، اختار الوسط تمنعت باتت مُسيطرة، استسلم وأطلق على الأرض التي يتحرك فيها أرض الغيبوبة؛ ووضع رأسه في الرمال.

ريبة (هو وهي)

بعد ثالث ليلة زفاف ذهبا للطبيب فرادى، سألاه يُخلصهُا من الرائحة، بعد الجراحة زارتهم جارتهم (مُهللة): - عرفتم ..؟! من حوالي الأسبوع ماتت جارتنا الثرثارة، وجدوا جُثتها مُتعفنة، مُلقاة على إفريزِ شُرفة غرفة نومكما، أمسك بأنفه، أمسكت بأنفها؛ أجهشوا بالبكاء.

الرَّيْم(أمومة)٥٢

سمعتهن يتهامسن: الرَّحِم ظلام دامس، غافلتهن وابتلعت فتيلة.

٥٢- الرَّيْم: مِنْ آخِرِ النَّهارِ إلَى اخْتِلاطِ الظُّلْمَةِ. قُدم بصياغةٍ أخرى:- (١) جنون: تحسست تكويرة بطنها بأناملها، سمعتهن في العَنْبَر تتغامزن أن ظُلمة الرَّحِم كالقبر، نظرت لطبيبها النفساني بعيونٍ زائغة، غادر، أشعلت فتيلة؛ ابتلعتها وسط تهليل صاحبات العِلة. (٢) سَمِعَت أن الرَّحِمَ ظلامٌ دامس؛ زاغ البصر، أشعلتَ فتيلة وابتلعتها.

(زين)

زاوية قائمة(رياء)

أمضى عُمره كُلّه مُنحنيًا في بلاطِ كُلّ سُلطانٍ، زاويةٌ قائمة وركوعُ عبيدٍ، حين حاول تغيير الوضع انكسر؛ بعد أن جرحوا كرامته.

زِحام (مدينة)

جاءوا للعمل، أعجبهم براحها، هاجروا للداخل، أخبروا أهليهم والخِلان، اكتظت حجرًا وبشرًا،لم يعد فيها مكانًا؛ يقضون أيامهم في طرقاتِ ضيقةٍ؛ لقت مدينتهم حتفها؛ لم يعد خلاص.

زحام (مدينة)

في ظلمات ليلٍ بهيم، أعدوا عدتهم لاستقبال موكب الأمير، في صباح نهارٍ جديد ازدحمت شوارع المدينة لساعات.

زغاريد (سادة وعبيد)

ملأت نعال القصر طرقات المدينة الموبوءة رقصًا، أعاد لهم ابن الملك الملعون القيود التي كانوا تحرروا منها، تحالف أبناء آوى مع مصاصي الدماء؛ عادوا عبيدًا.

زَمَّار الحيِّ (دفتر الأحوال)

أطرَبهم، حين تأكد أنهم نضجوا تشبث بأوتار الاختلاف ليعلوا.

زَمَّارُ الحيِّ (دفتر الأحوال)

تعالى نحيب حفلة أوركسترا « انتهاء مدينة»، تزعمت الدفوف الدخلة، خفتت زَمَاميرٌ، لم تعد أصوات المتراخين تُطرب، نعقت البوم؛ هَلَّل الحضورُ.

زَمَان (أكفان)

يمرُّ سريعًا إذا أراد، في الحلوة رهوان في المُرة سلحفاة، يظلُ يتمهل تاركًا للفِكر ألف باب فينخُر السوس في شرايين القلب؛ حتَّى يُغلقها موتًا.

زَمَان التحولات (دُنيا)

أغسطس، ألقت طائرتين قنبلتين، تغيروجه المحيط، انتهى الاقتتال،غابت إمبراطوريات، نهضت شرعيات،هدأت نفوس،في جانب آخرمن العالم خافوا المذابح؛تحجروا؛ ماتت الشرعية.

زَمَان الجوع (جوع)

قمة أعلى عمود إنارة مكسور، ينوحُ طربًا، غرابٌ أسود يأكل جُبنًا مَسروقًا، يَنطُرُه طِفلٌ عربيٌّ يَئِنُّ، صاح إبليس: فعلتها يا ابن آدم، أرحتني؛ انتهت المهلة.

زَمانٌ صعب(آلة)

حَلِمتُ أن أحب، أُحَبَّ، أسعى في دنيا الله، أعيش اختباراتكم، انتهي نهايتكم، إنما لم أستطع تحمل أفعالكم: حين تعرفون أني لم أتحول كُليًا لبشري ستتيقنون أني لا أكذب؛ الآليون لا يكذبون.

زَمانُ الفَطْم (جحود)

أرضعتهُ الحولين؛ أَذَاقَها الأمَرَّيْنِ.

زَمَانُ الفطم (طفولة)[٥٣]

بعدعامين متواصلين من الحظر أذاقته فيها نوعًا وحيدًا من الطعامِ صاغِرًا، قررمُقاطعة الحليب نهائيًا.

زَمَان القحط (دفتر الأحوال)

تركوه وحيدًا يتضور، لم يعد أحد يُناديه ليتشاركوا الطعام كما كانوا يفعلوا في الماضي القريب؛ ذلك بعد أن قضوا نحبهم جراء المجاعة التي أحدثها بالبلاد.

زَمَان القلش (دفتر الأحوال)

قضت زمنًا تسعى بين أقدامهم، رسمت وكتبت وطنطنت بطريقة بدائية، احتفوا بها لتبعيتها، نفحوها جائزة لا تستحقها، زادت الطين بِلة، انتفخت؛ ومازل الوطن ينهار.

زَمَان المسح (رياء)[٥٤]

خرج من مسابقات التعيين بخفي حُنين؛ لم يكن يعرف معنى كلمة جوخ.

٥٣- قدم بصياغةٍ أخرى:- محمولًا، مرَّ عامه والفائت لم تُمرر له عدا نوع وحيد من الطعام، قرر نهائيًا بعد أن سمحت له تدريجيًا بأنواعٍ أخرى؛ مقاطعة الحظر.

٥٤- قُدم بصياغةٍ أخرى:- لم يحصل عمره على دكتوراة فخرية أو جائزة تقديرية أو وسام شرف أو

زمَان الهزل (سادة وعبيد)

تَحَوَّلَ أديم الطريق صَقِيعًا، مئات العباد على قارعة الطريق يرتجفون، ساد البلاد، في غرف مُغلقة يتباحث السادة عن مُشكلات تخفيض الطاقة ودعم الجازولين؛ تجريم افتراش الرصيف.

زمَان وَلَّى (دفتر الأحوال)٥٥

مشربيةٌ سوداء، عيونها لا تكاد تُبصر إلّا القريب، تناولت جرعة ماء بارد، ينظر لماح من كرسي المقهى القديم، يتبادل اليوم أحفادها الحُب علنًا؛ على قارعة الطريق.

زَنَانة (حشرة)

لَزِجة، **سخونة المكان أفقدته عقله**، لسعته، ضربها بمِضرب أفقدها أحد أطرافها، لم تبق على قيد الحياة، هوت في كوب عصيره المُثلج؛ أفسدت متعته الوحيدة.

زنِيمُ (فاسد)

غافله ضميره وصحا، أطفأ النور، همس له: لا تفعلها ثانية؛ وهدهده حَتَّى غفا.

زَنيم (زعامة)

نظارته قاتمة، يتوعد: ما دمنا معكم أنتم في أمان؛ قام وحيد، يبدو سأله عن ماذا إن اختلفنا، لم يسمعوا عنه بعدها، ما زال العُتُلُّ يتوعد.

قلادة؛ اكتشف أولاده أنه لم يكن يعرف حَتَّى مات معنى كَلمة جوخ.

٥٥-وسَطُهُ، جَانِبُهُ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْرَعُهُ الْمَارُّونَ بِأَرْجُلِهِمْ .

زواج متعة (هو وهي)

لَبِث في مرضها يتأفف؛ غداة رحيله أينعت.

زواج مصلحة (نفوس)[٥٦]

كتبوا العقد، بينوا الصداق؛ طالبهم بقطع الغيار، طالبوه بشهادة ضمان.

زَوَّارُون (دفتر الأحوال)

دخلوا بيته في عتمةِ الصُبحِ، افترشوا داره ودواره، أصابوا ما فيها تنكيلاً وصفعًا وركلاً، لم يتركوا إلا بقايا عائلة بطّ؛ كانت تسبح في بحيرة الحديقة.

زوج أم (أباء وأبناء)

نسيتهن زمنًا؛ أتاهن غدرًا.

زوجة أب(أباء وأبناء)

وقف أمام مرآة حمامٍ، اتخذ قرارًا، خلع عدساته اللاصقة بصورتها، وضعها في علبة المحلول، خرج. دخل، فتح العلبة، وضعها؛ رأى ما أعجبه؛ تغيرت أمه.

٥٦- قُدم بصياغةٍ أخرى:- بئْر نفطٍ: جاء يطلُب ابنتهم؛ طالبوه بشهادة حُسن سير وسلوك.

زوجة وأم (آلة)

ظلوا يطلبون منها، جاء، تعشى، تمدد، طلب منها فشارًا وحلوى، بعد عشرة طلبات أخرى، صرخت: عفوًا، لقد نفذ رصيدكم؛ يُرجى إعادة شحن البطاقة.

زهرة (أنوثة)

أينعت، حاول قِطافها، أعطاهُ دَبورٌ مِنهم درسًا لن ينساه.

زُهد (دفتر الأحوال)

بنعومةِ الذئب رفض إمارة البلاد، نصبوه أمير الزُّهاد؛ حاكمًا للبلاد.

الزِّير (هو وهي)[٥٧]

التاع فؤاده[٥٨]، وجدها تتشارك دخانه مع نساء البناية.

زَيْنه (دفتر الأحوال)[٥٩]

اعتلى الكرسي، أحنى رأسه لحامل السلاح، أخذوا ماله؛ تنحى سعيدًا.

٥٧- يَكْثُر زيارة النساءِ ويُحبُّ مُجَالَستُهنّ ومُحَادثتُهنَّ.

٥٨- احترق فؤادُه من شوقٍ أو هَمٍّ أو حزن.

٥٩-قُدم بصياغةٍ أخرى:- اعتلى الكرسي، طلبَ شرابًا، مُعلقٌ سَمِجٌ يصُرخ، أحنى رأسه، نصفُ غافل، دارت معركة حامية، حامل المقص يناديه، غسله، أعجبه منظره، ترك الكرسي؛ دفع وخرج.

(سين)

سادي (دفتر الأحوال)

تمادى في غيه؛ تلاشى من دفتر أحوالهم.

سادية ناعم (دفتر الأحوال)

بتعامله معهم لفترة قصيرة تشككوا في حقيقة سلوكه، أثبتت تحاليل (الجينوم) [٦٠] تلاشي كروسومات واستيلاء أخرى على شريط (الدنا) [٦١]؛ فتن بحركاته نساء وعجائز ومُخنثين؛ لفظه الأسوياء.

سارق الفرح (أكفان)٦٢

مرَّ عليها بغير مُواعَدَة؛ أخذ الغافل وترك المُنتظر.

سام (حَشَرة)

لم يسلمْ وحيدًا من شره، في غرفة التشريح شقوا رأسه؛ وجدوا عقربًا.

٦٠-الجينوم: اختصاص ضمن علم الوراثة، عنايته بكامل المعلومات الوراثية في الكائن الحي المشفرة ضمن الدنا (الحمض النووي).

٦١-الِدنا: الحمض النووي المحتويعلى التعليمات الجينية التي تصف التطور البيولوجي للكائنات الحية ومعظم الفيروسات، يحوي التعليمات الوراثية اللازمة لأداء الوظائف الحيوية للكائنات الحية.

٦٢-قُدم بصياغةٍ أخرى:- سُخرية: انتظر الموت كُلّ ليلة، تركه؛ أتى صديقه الذي اجتهد ليبقى.

سأم (عبث)

أمسك به يحاول التسلل، أخبره بجرأة شديدة، أرهقتني، أخرجتني عن شعوري، لبيت مطالبك الكثيرة؛ شعرًا بنيت، نصوصًا دونت، حاسوبًا أدمنت، ما بك لا ترحم.

سَأَمٌ(عبث)٦٣

أحبط الملل، فاقه ضراوة، أعلنوه سُلطانَ الضَّجَرُ؛ امتطى الفرس، رمح ليتخلص من الفصيلة المعادية: سُلُوٌّ، سُلْوانٌ، لَهْوٌ، تَلَهٍّ، اِنْشِراحٌ، ارتياح؛ كتبوا على قبرهم بِئس الشريك.

سبابة(سادة وعبيد)

جمعهم الأسد العجوزيتلوى،يُعددمثالب شرعيةالغاب،تقيأ أحرار الغابة،رائحة نتنة ملأت الأجواء،جثامين الحيوانات البريئة مُلقاة في كلّ مكان.

سبارتاكوس(سينما)

أنار المدفأة، أطفأ الأنوار، أعاد مشهد حرق العبيد بعد ثورتهم عدة مرَّات، الممثل المساعد: « إن كان هناك آلهة في هذا العالم فهم أكيد ليسوا معنا» البطل (مهمومًا): لا يُخطئ الإله!...قام يَمسح وجهه ويديه بالماء ليُصلي؛ (مُهمهمًا): حقًّا؛ لا يُخطئ الإله.

سراب (وحدة)

تشجع، قرر أن يختليَ بنفسهِ بعيدًا؛ لم يشعر بغيابه أحدٌ أبدًا.

٦٣- الْمَلَلُ وَالضَّجَرُ.

سبعُ الليل (حيوان)

هاجَ حِمارًا أعرجًا، أكل الجيفة، افترس قرودًا ونسانيسَ، لم يسلم من جوعه أرنبٌ بريٌّ، أنهى الشبل أسطورة أبيه؛ كان لا يأكل إلا إذا جاع؛ وجباته فاخرة.

سَبق إصرار (هو وهي)

حبهما بلغ حد الجنون؛ اختارا صفحة ماءٍ ليدونا عليها آخر أحداثهما الأليمة.

ستة واحد (شبكة)

أحصى نقرات الإعجاب بنصهِ الأدبي مُقارنةً ببحثه العلمي؛ أيقن أن الأدب فضلوه على العلم.

سُخْرَة (سادة وعبيد)

طلبوه للصعود صعد، طلبوه للهبوط هبط، ذات يومٍ طلبوا شيئًا لم يفعله؛ اتصلوا بالشركة طالبين مِصعدًا جديدًا.

سُخرية نهاية العام (دفتر الأحوال)

تخضبت جداريات البيوت دِماءً، خلفت المحارق وجثامين الشهداء رُكامًا، نزل المنادي يُنادي: عاش عظمة السلطان؛ فاقت احتفالات القصر هذا العام كُلَّ الأعوام؛ ما زالت تتشح الرَّعِيَّةُ بالسواد.

سُخرية (أسطورة)

دعك الجني المِصباح، خرج الإنسي مذعورًا: شُبيك لُبيك، أنا العبد الخدام. ازاحه الجني، مُنقلبًا عائدًا للمصباح (مُقهقهًا): من أتى بك هنا يا الغلبان؟

سرابيل (دفتر الأحوال)

بحر البقر وطنطورة، صبرا وشاتيلا، رابعة والنهضة، لم يعد صوت الارتطام يُعذبه، انفلقت أرجلها الخشبية في دويّ هزَّ أركانه، خرج بريشته يدعو؛ ألّا تطغوا في الميزان.

سِر الخلطة (دفتر الأحوال)٦٤

ألهاهم بما فيهم، نصبوه سيدهم؛ عادوا يَغُطون ليبدون في جُبّسَحيق.

سُرادق عزاء (أكفان)

قتل الأبرياء، يتتبعونه مُتمايلًا صامتًا، يخشون أن يكون قد مسه أذىً من هول صدمة هدت كيانه، اقترب منه صديقه الحميم رابط الجأش؛ مُعزيًا له في وفاة ابنته.

سَّرَاقة (قاص)

لم تعدفي دفاتره أقصوصةلم يكتبها،بدأيُفتش في دفاترهم؛ عله يجد فكرة.

٦٤-قُدم بصياغةٍ أخرى:- سر الخلطة: اكتشفوا مواضع الإلهاء؛ فنٌ هابط، إعلامٌ فاسد، ألعابٌ فاشلة، تخطى مَنْ تولى، جوَّد الصنعة: حفنةُ إرهابٍ، فتنةُ طائفية، أصابعُ خفية، ارتعدوا، عبدوه؛ عادوا للغّطيط.

سَرِقةٌ أدبية (قاص)

قدروا أُسرته، كفنوا على الخبر مجور، دفنوا مواهبه في أرضِ بور، غادر البلاد يشتكيهم، أعادوا فتح القبور، كشفت لجنة التحقيق أن مواهبه كُلها اقتباس.

سرقاتٌ صيفية (أباء وأبناء)

طنطنةٌ، أرقامٌ تتوالى، سارحًا بنظرته، جلبةٌ، جالسًا أمام المحقق يرتعد، (مُنهنهًا): -كانوا ملثمين.

فتح باب بيته يتوكأ على عصاه، (ينهنه أسفًا): - ستقضون هذا العيد بملابس قديمة.

التفوا الصغار حوله يرقصون؛(مهللين): - أبي؛ أصبحنا أغنياء.

سطوع (سينما)

في كُلّ مرة يقف فيها أمام المرأة مُصفقًا لشعره المستعار تُحدثه نفسه سيلعب حتمًا دور البطولة؛ يقف في البلاتوه لساعات مُمسكًا بشعر البطل المستعار.

سَفاسِفُ (قاص)

لملم أوراقه، اطمئن أنه لم يُخالف شرائط النص، أغلق المظروف، أرسله للنشر، فلما أعادوها مع مخصوص وطبيب وجدوها بيضاء؛ لم يكتب كلمة.

سفاهة (زعامة)

أذلهم فتوتهم، ثاروا، أتوا بآخر، لم ترتح عُصبته القديمة، انقلبوا بتشجيع نائبه، ألحوا عليه لُيصبح فتوتهم، ابتسامته غادرة، وعدهم أن يجعل حارتهم الأروع، بث الفتنة؛ احترقوا.

سَفْسَطَةٌ (نفاق)[٦٥]

تخطى التسعين، استدعوه، أسدلوا على حواراته التراب؛ طالبهم بأجره كاملًا.

سفلة (زعامة)

استباحوا الممنوعات، لعنوا الديانات، شوهوا الرسالات، أرادوا راعيًا يحمي الطغيان، ظهر فتيًّا، فتشوا في صندوقه الأسود، بان عِفريتًا؛ فوضوه ليضع لهم خارطة طريق ودستور حياة.

سفير جهنم (فساد)

عاش حياته كلها يلعب على الحبال؛ كتبوا على شاهد قبره: كان أمهر لاعب في السيرك السياسي.

سفير جهنم (عبث)

لم يضف شيئًا وحيدًا مُفيدًا، بداياته الخيبات ألوان، في أُخريات أيامه، بعد أن حفرتَ تجاعيد الدنيا في وجهه أخاديد، اختار الباطل نبراسًا؛ استحق نهايته الأليمة.

سَقَرُ (أكفان)

رغم برودة شتاء هذا العام مازال يشعربلهيب شمس الصيف الفائت.

٦٥-السَّفْسَطَةُ:قياس مركب من الوهميات، والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته.

سقوط (قاص)

بات لا يستطيع البيات قبل أن يُحصي نقرات أعجابٍ وتعليقاتٍ ومشاركاتٍ، اضطر بعد أن بارت نصوصه شراء أصواتهم بالحنجل والمنجل؛ بعدها صدق نفسه أنه أديب مُجدد.

سِلعة (أنوثة)

تشابهت الآراء والأذواق؛ بارت.

سَليطة (حشرة)[٦٦]

تثاءبت، فتحت فمها؛ وجدوا عقربًا.

سُلطان العصر (سادة وعبيد)[٦٧]

فتحَ فاهُ يتكلم، غلبهم النوم؛ أصدرَ فرمانَ حظرٍ: لا كلام أو نوم إلّا بإذن.

سمٌّ وترياق (دفتر الأحوال)

أبدع شعبهم في صناعة الفرعونب سرعة تفوق شعوب أخرى في ابتكارهامايشفي من النفاق.

٦٦- قُدم بصياغةٍ أخرى:- حين تفتح فمها يفرّ الكُلّ، فَتَحت فمها تُفَتِشُ عن رائحةٍ تنبعِث منها؛ لَثَتِها، سِنِها، ضِرْسَها، حَتَّى أنيابِها سَليمة، حرَكَت لِسانها وجدته عشش تحته كِلِماتٍ مَسمومة؛ لَسَعَتِها.

٦٧- قدم هذا النص بصياغةٍ أخرى- رعية: تكلم سلطان، ناموا؛ حرم عليهم كليهما.

سمكة أبو سيف (هو وهي)

لفت يمينًا دَلَفَ وراءها، جنحت يسارًا اختبأ، سَنَّ سيفه، أخرجت نصلها، لفظ أنفاسه مع ما تبقى من كرامته؛ جرفه تيار البحر؛ مات نتنًا.

سنة الحسم (عبث)

جاوز التسعين، حشْرَج صوته، تلاعبت أذرعته، أخطبوطًا، يدعي معرفة الحقيقة، نظرتها لئيمة تقطُر سُمًّا، كذبوه، أيقظوه من الماضي السحيق، أيقونة، يتلمسون زعيمًا سابقًا؛ أكلوا هواءً.

سواد (هو وهي)

لمحته يُضيفها لصفحته؛ هددته بحرمانه من الحاسوب.

سوء استعمال (آلة)

حكت الأساطير أنه في بلدة عريقة حصلت تلك القصة الحقيقة القصيرة جدًّا كما يرويها العرَّاف. في مؤتمرٍ عام وقف المُناضل المُسِنُّ يهاتي حَتَّى انبح صوته، خبطه مُتظاهر سلمي بفردة حذاء شجَّت رأسه، شعر بصداعٍ شديد ودوار، اشتم الحضور رائحة نتنة عند أقدامه، شاهدوا مادة هلامية بنية اللون تنساب، ركض ناحية الحمام، تصادف مروره أمام مرآة البهو الضخمة، رأى جزء من تلك المادة ينساب من بين تلافيف دماغه المفتوحة، صرخ حَتَّى نقلوه للمستشفى العام، أخبره الطبيب أنه عليه أن يبتاع واحدًا جديدًا؛ فالمخ لا يدخُل ضمن ضمان الحوادث التي يتسبب فيها صاحب الماكينة.

سوء فهم (طبع)

سَمعه (يموج): «كُلّ نَبتٍ شيَطاني النار أولى به»، جاهد، فلم يدع في حيه نبتة برية وحيدة.

سواد (نفاق)

- (صائحًا): أنا شاعر.
- (ضاحكًا): مِمَ تشتكي؟
- (لائمًا): أكتُب مجازًا.
- (مُهللين): لهذا الحد!
- (متشحتفًا): باحبه.

سواح (مدينة)

كنفته قريته، لما اجترأ اغترب، شبع فنكص؛ لم تعد تُغريه حياة المدائن.

سواطون (سادة وعبيد)

ظلوا يصفعونه على قفاه يتضاحكون؛ ضحك منهم كثيرًا يوم العرض، تقدموا يلفهم خزيهم، يتمايلون لا تحملهم أرجلهم، يسأله المولى (عزَّ وجلَّ): - عبدي؛ أمِسامحٌ أنت؟

ساجدًا: رَبي أهانوا كرامتي.

ساقوهم مُكبلين بالأصفادِ لنار السعير؛ يُضربونَ بأسواطٍ كأذنابِ البعير.

سوداوي (قاص)[٦٨]

خلع عويناته الرَّمادية؛ رأى الدنيا سوادًا.

سوداوي (متلازمة)[٦٩]

انزوى؛ أمام المرآة يعاتبها: لم احتقر أحد مثلك؛ وجدها تنفلِت من المرآة، تُهشمها، تتفل عليه: أدمنتك فكرهتني؛ ثم ألقت نفسه بنفسها من الشرفة.

سهو (هو وهي)

جربا أربعين عامًا، ناقشوا النتائج وجدوها كارثية؛ قررا الانفصال.

سهو (قدر)

مكبلٌ، ظلامٌ دامسٍ، تلاوةُ قرآنٍ، كورالُ عويلٍ، جَفَلَ؛ قُبِرَ حيًّا.

سيارة(هو وهي)

حين تطهو اعتادت ألَّا تتسخ ملابسها، تلوثت أرضية حجرتها وملاءتها، تلونت، تنورتها. ذبحته بدمٍ بارد حين علمت من حديثه الخافت مع صديقتها أنه ينوي تغييرها في أقرب فرصة.

٦٨- قُدم بصياغةٍ أخرى:- وصية: أبى أن يدثروه بكفنٍ أبيض؛ عاش حياته يبُث سوادًا.
٦٩- المزاج السوداوي، حالة عقلية ونشاط حركي، من مظاهر بعض من الامراض العقلية، يُطلق عليه (الماليخوليه)أعراضه: الانطواء والشعور بالدونية واحتقار الذات والرغبة في الانتحار.

سهو الصباح والمساء (دفتر الأحوال)

صباحه ومساه يتجرع حبتي نفاق، في صباحه اختلطت حبوبه فبلع حبة شجاعة، لمحوه يرقص طربًا أمام رئيسه الذي صفعه على قفاه صفعة مدوية لاختلافه معه في الرأي؛ إنما بعد زوال مفعول حبة صباحه وتفعيل حبة مساه كتب نشيده: تسلم إيدك يا ريس.

سياسةيا... (دفتر الأحوال)

أخبرهم السياسي البارزبحاجة هذاالشعب العظيم لعشراتالسنين ليتعلم الديمقراطية،بعدمائة سنةاحتفل حفيد السياسي في مشهدمهيب مع الأحفاد يُخبرهم أن هذاالشعب العظيم على أعتاب عصرٍجديد؛ إنما هو بحاجة لعشرات السنين ليتعلم الديمقراطية.

السياسي والكَرَوَان (زعامة)

مُرَفرِفًا بجناحيه، نغماتٌ حادة قطعت تغريداته، لم تلتفت؛ تكره السياسة.

السيد فلان (دفتر الأحوال)

أعطاه رَبه كُلّ ما تمناه، قرر في أيامه الأخيرة أن يُحرق حيًّا، لا يُصلي عليه أحد؛ تحالف مع الشيطان ليُطلقوا عليه كلمة زائلة؛ السيد (...).

سيف الله (زعامة)

كرر مقولة (خالد بن الوليد): «لا نامت أعين الجبناء»، تلك الليلة انقطعت الكهرباء على إثر حمل زائد؛ لم ينم ولم يترك أحدًا لينام.

سيناريو (طفولة)

يحكي الطفل لجدته، الحماة لأبيه، ينتصر الخير في السينما على الشر ، تضربه أمي في بيتنا ضربًا مُبَرحًا، لماذا يا جدتي يلعب أبي الطيب كُلّ ليلة دور الشرير ؟

سينما (أنوثة)

خرجت أيقونة ثورتهم نصف عارية، أفاض النقاد في مدح نطقها لكلمة ثورة، رجع المجاميع دماء وصديد، ثوار أحرار، صاح المخرج: كلاكيت تصوير؛ أخر مرّة.

(شين)

شارِد (فساد)

لم تلق غالبية خطبه الإعجاب، خطبة وحيدة علت، جاء فيها: قررت عدم الترشح لأيّ منصبٍ عام ومغادرة البلاد ورد أموالي، أعجبت الملايين؛ عدا المنتفعين.

شَامِتة (حشرة)

لمحته حولها جوقة المريدين، شفتاها مُرتجفتان تتلونان، لم يُعرها التفاتة، لفتها ظُلمة حالكة، بداية الصراط، لم تنجُ بابتسامتها له من محنتها.

شاه بلوط (دماغ)[٧٠]

شتاءُ بلاده قارص البرودة، حولت نهاره وليله لجحيمٍ، قرر الانتقام، جلسا يتناحران، أخرج شيئًا صلبًا، بعد أن غسل يديه، أكلها بعد أن شواها.

شاهد عَيان (نفاق)[٧١]

الجاهل: مريض ويأخذون بشهادته!؟المُنافق: مريض ومع ذلك لم يكتم الشهادة.

٧٠- أبو فروة)

٧١- قُدم بصياغةٍ أخرى:- شاهد عَيَان: عند أيّ حادثة يدعون أنه بناء على رؤيته ينقلون الحدث، انتفض الذكي: رأيتم كذب أكثر من ذلك، إعلامهم ليس لديه إلّا شاهد وحيد؛ وكمان

شبح (أكفان)

في العام (...) مات أخوه، قبله بعشرة أعوام (...) ماتت أمه بعد أبيه بعامين(...)؛ كتبوا على شاهد قبره: قضى نحبه في العام (...).

شبح (أكفان)

مرَّ أمام مِرآةٍ، لم ير شيئًا، حاول العودة وجد الصراط اتجاهًا واحدًا.

شبح البحيرة (عائلة)

ملابس هفهافة، حركاتٌ لولبية، ابتساماتٌ بريئة، تذكرت أبويها يُدللانها، شريط حياتها ينسابُ أمام عينيها، من خلف ستائر نافذة غرفة طفولتها تتذكر، جاوزت التسعين، رفضتها الحفيدة؛ افترشت البحيرة.

شبكية (هو وهي)

فتنها بصوته، أشقته بلمعةِ العمياء.

شبكة تواصل (شبكة)

شرف (النت) أعواد ثقاب مضروبة، تشتعل بضراوة لأي احتكاك؛ ضجيجٌ بلا حقيقة وحيدة تُنير ظُلمة.

عَيَان.

شُح الصباح والمساء (جحود)

علِموا رصيدها البنكي (صباحًا)، عمِلوا ما لذَّ وطابَ (مساءً)، ملوا حديث (الصباح والمساء)، فتشوا عما حلموا به طوال (نهار وليل) الأيام الفائتة؛ دبروا لرحيلها المفاجيء.

شرعية (سادة وعبيد)

قناصة وبلاطجة، صبَّوا جام غضبهم هراواتٍ وغازٍ، ركلاتٍ وصفعٍ، تخالهم المرابطين، لم يهتز لهم طرف، ناداهم ملك الموت: هلموا، ردوا: هي لله، لم يرتدع عبدٌ؛ استشهد آلاف.

شرعية الغاب (سادة وعبيد)

جمعهم يتلوى، عَدَّدَ مثالبها، رائحةٌ نتنة تزكم الأنوف، جثامينٌ بريئة ملأت السرداب.

شروق وغروب (هو وهي)

فرحت عند اللقاء، فرح عند الفراق.

شَعْبَذَ (طبع)

مَسها الجِنُّ، هكذا تحدث قريبه مع الطبيبة النفسانية، أرْدَفَ: عليها الاتصال بملك الجان لتشفى، الطبيبة: لا تجزع، هو أيضًا ضيفنا.

شَعْرَة (جحود)

آثرهم على نفسهِ؛ فضلوا أنفسهم عليه.

شَقي (وحدة)

منذ دخله عشش فيه، لم يغادره أبدًا؛ كُلّ ما أَمَرَ به وجده مُتاحا.

شلل رباعي (وحدة)

بحث عن نعليه؛ لم يجد قدميه أو يديه.

شك (حيوان)

اقتربت، مُتسللةً على أطرافِ أصابعها، ركلتهُ بِعُنفٍ، انسَلّت، تلفتت، أُصيبت بهياجٍ حادٍ، دافعةً للأواني طائرة في كُلِّ اتجاه؛ فتشت علها تجد بقايا سَمكة في مطبَخِ سيدتها.

شمس (هو وهي)

يجعلها في ظهره، تبث نورًا فيتبع ظله، حين رحلت ابتئس؛ اختارها دليله.

شمس الغروب (أكفان)

عَمَّ الفساد، زمن الفِتن، اِغْتَرَبَ، احْتُضِرَ، ترك رسالة لغتها غريبة، دفنه غرباء في أرضٍ غريبة، وجدَ الرسالة غريبًا، فضها وألقاها بغرابة؛ مُتابعًا طلوعها من مَغرِبِها.

شمسهم (دنيا)[٧٢]

لم تعد راغبة في إنارة كوكبهم بعد اليوم؛ جرائمهم فاضت وغطت.

٧٢- (١) شمس: لم تعد قادرة على إنارة البشرية بعد اليوم؛ جرائم الإنسانية أطفأت نور عينيها.

شمعدان (هو وهي)

استعارته ليُنير لها طريق حبها المُظلم مع صديقه المزعوم؛ طوعًا، أنار لها أصابع يديه شمعًا.

شهادة (زعامة)

دعوه إرهابيًا، تبرَّأ الأدعياء، فوضوا الغشيم، سلطوا بلاطجة؛ ضحك القدر.

شهادة (دماغ)

أنهى دراسته الجامعية، انتقى ثيابه، وقف يشرح لها ظروفه، بادلته نظرةً بنظرةٍ، صَفَقَ الباب، طَفَقَ يجوب الشوارع؛ عله يُكمل تعليمه.

شَهَادَة (دفتر الأحوال)٧٣

مرَّ يوم عُرسهِ دُونَ غُسلٍ أوكفنٍ أوصلاة،ماتَ مُتدثرًا بجبِال وطن.

---

(٢) شمس: ليست مثل كُلّ يوم، تثاقلت، تحاملت، أشرقت باهتة، جرائمهم البشعة أذبلت نور عينيها.

٧٣- قدم النص بصياغاتٍ أخرى:- (١) وله بها في حياته؛ كرمته يوم مماته، (٢) ماتَ مفتونًا بها، دَفنوه بلا صلاة، (٣) ماتَ مفتونًا بُحبها؛ لم يُصلي عليه أحد، (٤) ماتَ فلم يُصلي عليه أحد؛ فتنه حُبها، (٥) دثرته بِحُبها يومَ عُرسهِ دُونَ غُسلٍ أو كفنٍ أو صلاة؛ ماتَ مفتونًا. (٦) رحل بلا غُسل أو كفن، لم يُصل عليه أحد، ماتَ مُتدثرًا بُحب الوطن.

شهر زاد (قاص)

اِمرأةٌ حملت ذاكرتها مَخزونًا يكفي أكثر من ألف ليلة وليلة حكايا، غزلتهُ بشطارتها فأصبحت نصوصًا، ظلت تضحك بها على رجلٍ غيته قتل النساء؛ بعد معاشرتهن.

شهرَ زاد (أسطورة)

يُنصت لموسيقى (ريمسكي كورساكوف)، يركض لغرفته، يعتلي البساط، يبحث عن المِصباح؛ نادته أمه: (علاء الدين) أخفض صوت الحاسوب.

شهيد وفريق (زعامة)

ذهبوالتشييع جثمانه؛لم يمنع روحه من دخولها الجنة مُدججين يعبثون بالقبور، لم تُخلق وحيدة، اصطحبت أرواح شُهداء آخرين، ما زال ثمة أباليس يلهثون؛ عرايا.

شَّهِيدة(فساد)

حرب شوارع، جثامين مُتفحمة، أقسم ألَّا يفعل، نكث، حوكم لتركه خدمته؛ تُهمته: احتضن طفلة عُمرها ثلاثة أشهر.

شؤم (دفتر الأحوال)

حط البوم أعلى أسوار المدينة المنكوبة، كسولٌ؛ سكن جحور الكلاب البريّة، أعد وليمته: أرانبٌ، سناجبٌ، فئرانٌ، جرذانٌ، أكل فملأ الدُنيا ضَجيجًا؛ ثِرثارٌ صاخب.

شهوة (إبليس)

أحلوا دمه، فرقوه بين أعدائه؛ حَتَّى أكبرهم لم يحظ بقطرةٍ؛ نالَ عارًا.

شَيَّخ (هو وهي)

ساحرةٌ، حولته تمثالَ ثلجٍ، نثرته مِلحًا، مرَّرَ عربات رِفاقها الصِغار.

شيخ البلاط (رياء)

غادر عالمه العابث؛ استقبله العالم الآخر بحفلة شواء.

شيطان أخرس (إبليس)

في طريقهِ المعتاد، اعترضه القدر، عرض عليه أغرب اختبار دنيوي في حياته، خيره بين الحق والباطل، ضحك، رجح الحياد، ضلَّ؛ لم يعد ثم مجال للتراجع.

شيطان القص (قاص)

عانده نهارًا، تلبسه مساءً، حرمه من موهبته الوحيدة؛ النوم.

شيطانُ النصِّ (قاص)

قام من نومهِ عَصرًا، لمحه يلفُظ أنفاسه، مساءً رُدت له روحه، سألَه: - أخفتني؛ أين كنت!؟ (مُبتئِسًا):- زاد عددكم، بات التنقل يُضنيني؛ أصابتني العلة مِمَّا تكتبون.

(صاد)

صاحب الرقعة (سادة وعبيد)

يختبىء خلف قلعة، يموتون في سبيله، لا يمكنه السير إلّا خطوات، تخرج الملكة تدافع عنه في كُلّ الاتجاهات؛ حين يشعر بفنائه يختبىء خلف بيدق.

صادق (أمومة)

أقسم لها أنه لن يتركها بمفردها، تركته، لم تمض أيام، أخبره الطبيب (آسِفًا):

- المرض عُضال، بقت لك أيام،

- (مُبتهجًا): لم أكذب عليها في حياتي

صُحبة (أكفان)

نظر من العلو، رصدحال أصحابه: تقاعد: ٤، تزوج: ٦، طلاق: ٣، جائزة الدولة: لا أحد، توفى: ٧،شهق؛ تذكر كانوا سبعة.

صُحُفٌ (شبكة)

ألقت بحجابها تُدَثِّر به جُثمان الصبية المُسجَّى على إفْريزِ الطريق،أدركت حينها أهمية النشر الورقي؛ أفضل مزاياه تغطية جثامين ضحايا حوادث الطرق.

الصديقة اللدودة(هو وهي)

نظر ناحيتها، رأى غمامة سوداء، انتظر، عاد يُدقق النظر، سألها: أين أنتِ؟ قالت: لا أراك مثلما أنت لا تراني، شعرها الفاحم حجب عن عينيها الرؤية.

صراحة(هو وهي)

في لحظة صدق جارفة، مُحتضنها بقوة، قبلته في خده عدة مرّات، (هامسة):

- تستحق أفضل مني،

(مُبتسمًا): - في الآونة الأخيرة أصبحت تقرئين أفكاري بوضوح.

صراع (زعامة)

انقلب (ابن أوى) على ملك (الطواويس)، خلفه فحكم سنوات، تحول (طاوسًا)، صار أفجر من سلفه، خرجوا عليه، نتفوا ريشه، عاد أتباعه بشراسة؛ نهبوا وكر اليمام.

صرصورة (حشرة)

توسلت أن يفعلوا معها ما تمنته طوال حياتها؛ أخبرتهم بمكان بيضها.

صُرحٌ شامخ (رياء)

سعت بين الأقدام أزمنة، تبعت القطيع، ظنت نفسها علامة، احتفوا بها، نفحوها ما لا تستحقه، انتفخت؛ مازالت تتبع خُطى هامان؛ عل فرعون يبلغ الأسباب فتعلو معه.

صَفيقٌ (رياء)

أهانهم، اعتزلوه، عادَ يتمسح، لفظوه، أهانهم؛ ضحكوا منه.

صلاةٌ (سادة وعبيد)

مرَّت ليالي، كُلّما حَلَّ الليلُ تسمع همهمة، كثيرون في الساحة، بألعابهم مُنشغلين، انتحى قليلٌ منهم رُكنًا شرقيًا، دافعًا لحراسهم نَفحة مُحترمة؛ لئلا يزعجهم أحد.

صَلَفٌ (هو وهي)

كلما رأته على حاسوبه يتلو نصوصه غنت بصوتها القبيح، نهرها، استدارت (صائحة):

-كُف عني تُرَّهاتك أكف أنا نباحي.

صلةرحم (أمومة)

استعاد وَدًّا كان مقطوعًا مع أخيه،

أضاءت ابتسامةُ رضا صورة أمه؛المُعلقة في الردهة.

صِناعة الإله (سادة وعبيد)٧٤

ثاروا، أنزلوه من منزلة الإله، حكمهم بشري بشرف، اعتادوا الخنوع، خرجوا عليه، حثهمُ بشري آخر ليفوضوه، أحبوا صفاته، صنعوا من إلهًا ليعبدوه؛ غايتهم عبادة البشر.

٧٤- قُدم بصياغةٍ أخرى:-خنوع: صنعوا إلهًا، مات مسمومًا، صنعوا آخر، مات مغدورًا، وَرَّثَ ثالث ابنه ليُصبح إلهًا، ثاروا عليه، انتخبوا بشريًا، أحبطهم، حثهم ليفوضوه إلهًا، عبدوه.

صُوَّابَة رموش (هو وهي)[٧٥]

اتَّجهت صَوْبَهُ، صَوَّبَتها؛ جميرةٌ أصابته، أفقدته صوابه؛ ذابَ صبابة.

صَوَّتَ وَطَنَّ(آلة)

دارَ وحوَّم ذِهابًاوِجيئة، تَكَلَّمَ بِما يُسْمَعُ ولاَ يُفْهَم، يَعْزِفُ عود وَيُدَنْدِنُ، احتارت ماذا هي بفاعلةٍ مع ابن زوجها المزعج، ألقمته فريسة لحفلات الموسيقى، بزغ وحصد الجوائز، ما زال يُزعجها.

٧٥- صُوَّابَة القوم: خيارهم، صَوْبه: ناحيته، جميرة: عالية الصوت، صوابه: رُشده، الصَّبابةُ: الشوقُ. قُدم بصياغةٍ أخرى:- رموش: اتجهت ناحيته، صوبتها، صائحةٌ أصابته، أفقدته رشده، ذابَ شوقًا.

(ضاد)

ضاع (فساد)

اختار طريق الثراء؛ باع كرامته.

ضباب (آلة)

طالبوه بعدم التدخل في شؤون كوكبهم، طالبهم بزرع شريحة يُديرونها بتحكمٍ ذاتي، فعلوا؛ بعد أن بعثروا مخه لشرائح.

ضبعُ الغابةِ (حيوان)

تلاشت درجات سِلم المجد، لم يُحرز تقدمًا منذ اعتلى دماغه، أغار على لبوءاتِ جاره وأطفالهن؛ استحوذ على كُلّ نساء القطيع.

ضحك على الدقون (زعامة)

صراعاتٌ، أجنداتٌ، إفلاسٌ، إرهابٌ، صَدَّق الغلبان إدعاءات النخبة على مرِّ السنين، تَفَرَّسَ واحد، قبل إماطة اللِّثامَ عن وجهه، غافلهم، اعتلى المنصب؛ أعاد النظام القديم.

ضحية (سادة وعبيد)

على مرأى ومسمعٍ اقتربَ ببطءٍ، غافله بركلةٍ طرَحتهُ أرضًا، ذبحه بسكينٍ نصلُه حاد، قيد يديه وقدميه معًا بحبلٍ مَبْروم، انهال بعصا الخيزان،انتفخ، سلخه، أكله بعدما وزع لحمه.

ضحية غرام (هو وهي)

هَيَّمَه الحُبُّ حتَّى طار عقله؛ أصابته طلقة طائشة تترصد الغافلين.

ضجيج التاريخ (دفتر الأحوال)

أدخلوهم غَيهَب بُهتانًا، مضتَ سنواتَ قهرٍ، بزغتَ الشمسُ، تحرروا، وخزت سلاسلها الذهبية عِظامهم، زيفوا التاريخ، أشبعوهم سبابًا، كالوا تُهمًا عجيبة؛ فحل أُولاءِ محل أولئك وهؤلاء.

ضَجَّةٌ (سادة وعبيد)

سيتولى سُدَّة الحكم سُلطان جائر،مالوا وَفِي آذَانِهِمْ وَقْر،تولى الجائر،عَمَّ الضَّجِيجُ؛أصابهم الصَّمَمُ.

ضَمَائِر (فساد)

فاق، حاول إفاقته؛ وجده يلفظ أنفاسه الأخيرة.

ضيفٌ (أكفان)

انتهت الجنازة؛ قرر أن يُكمل حياته في غرفةِ المسافرين.

(طاء)

طاغيةالزَّمَان (سادة وعبيد)

تدثر برداء الرحمة، تَلَظَّى شعبه غَضَبًا، نساءٌ عجائز ملأن طرقات المدينة الحزينة؛ تلوى شِيبانٌ وغِلمانٌ، ناحوا؛ ظنهم في البداية هي احتفالية استقرار.

الطاغية والبهلوان(سادة وعبيد)[٧٦]

ضرب الطاغية الرجل الأعور على عينه الخربانة؛ استدار الأعور مُحدقًا بعينه الوحيدة ووضع أصابعه الأربعة في عيني الطاغية الاثنتين، ضغط بقوة حَتَّى عماه؛ تنهد الطاغية الأعمى بعد أن سقط في مكانه: لِم لم تقل >خربانة خربانة<؟ وتصمت مثلما قالوا في المثل الشعبي، سحبه الأعور من يديه (ضاحكًا): - مشكلتك أنك فاشل، تُصدق كُلّ ما تسمعه، أما أنا فسئمت الذل والعدوان؛ جعلتموني بهلوانا.

طبيب عيون (نسيان)

كُلما وقع نظره على مرآةٍ أو صفيح ماءٍ رأى صورة لوجهٍ لا يعرفه، كلما طرفت عيناه تغير الوجه الذي يراه في كُلّ مرّة؛ نصحوه بالراحة، رفض. حينما أبلغته زائرة أن له زمنًا يُدقق في عدسات إنسان عينيها دون أن يرمش أو ينبس ببنت شفة أيقن أنه حان وقت التقاعد.

76- البُهلَوَان : البارع في نوع من الألعاب، كالمشي على الحبل .

طبيب عيون (نسيان)

كلما اقترب من المرايا رأى صورة لوجهٍ لا يعرفه، نصحوه بالراحة. أبلغته زائرة أن له زمنًا يُدقق في إنسان عينيها، دون أن يرمش،أيقن أنه حان وقت التقاعد.

طغيان (دفتر الأحوال)

وَلَّعوا أصابعهم شمعًا، أنارَوا درب الحرية، أزاح الشعلة بكفيه، حولهم حجارة.

طرَّب (هو وهي)

بدأ الغناء الليلة مُبكرًا: مال القمر ماله ما جناش على باله، لم تكن قد غفت بعد، صفعته على وجهه بكفها الغليظ:- نام؛ أديك جيت على باله.

طُرفة (هو وهي)

رغم ما ارتكبه الظريف معهن من خَطايا؛ اتهمته واحدة منهن بالصمت.

طغاة (سادة وعبيد)

اتحدوا؛ زاد العبيد، اختلفوا؛ تحرر المظاليم.

طفح الكيل (دنيا)

مات الخل الوفي، أعلنوا زواج الغول و العنقاء؛ طرب المستحيل شماتة.

طلب عشاء (هو وهي)

في ليلة الزفاف طلب منها أن تُحضر له وجبة العشاء، بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات حضر أول وجبة عشاء معها في حضور زوجها الثالث.

طلقات (عبث)

أعلنها صريحة مدوية: تغمرني السعادة حين أجد من يفر أمامي من هول الكلمة؛ فما زال هناك من تُرعبه كلماتي.

طَنَّان (عبث)

يتراقصُ على الماءِ، لمح طائرًا حول رأسه يتراجع، التهمه ضُفدع ظنه حشرة، كره يوم أن أجبروه على الرقص على الحبال، اليوم جاءوا به يتسابق في مُستنقعٍ امتلأ أدناسًا؛ اعتاد على ذلك بعد الوليمة.

طيارة ورق (حيوان)

تابعت غيلان العزبة مُسلسلًا نشازًا، دارت أحداثه في زمَانٍ بعيد، انتهت البشرية مما هي فيه، قضوا نحبهم غافلين، يصطاد فهدًا، ذبابًا، حوامًا ظنه يطن.

طيب (نفاق)

في بداية استلامه الوظيفة الجديدةطلبوا منه العناية بمسألةمسح الجوخ؛أمضى أيامه الأولى في الأسواق يبحث عنُ منظف مناسب؛انته به المطاف في دار للصحة النفسية.

طيش (زعامة)

تنازعوا على مقعدي رئيس الحزب السياسي ونائبه الأول، قبل حلول موعد الانتخابات أحصوا عدد الأعضاء؛ وجدوهم اثنين.

طينة فكرية (هو وهي)

فكر في خيانة زوجته، اتفقت معه في فكرة خيانة زوجها؛ ضبطوا زوجته وزوجها في وضعية تفكير عميق.

طيور الشمال (دفتر الأحوال)

امتلأ الشرق صُراخًا، لملموا صغارهم، عبروا بحارًا وشطآنًا، هاجر السرب مُلبيًا: غربًا... غربًا، حكي أجدادناخالف ما نرى؛ علت حضارة وانهارت أخرى.

طلاق مأذون (عبث)

أنهى اليوم مراسم سبع زيجاتٍ وثمانية طلاقاتٍ، أخذته الدهشة يرتب أوراقه، من أين أتته الثامنة؟ نامَ مُحتضنًا دفتره؛ سعيدًا.

(ظاء)

ظل وظلال (عبث)[77]

ابتكروا توليفة ظلم جديدة، طوروا ما كان معروفًا، انتجوا جديدًا، أغرقوا به أسواقهم والأسواق المجاورة.

ظلام دامس (عبث)

عاشَ متوهمًا نفسه إلهًا سُفليًا، حين بزغت شمس الحقيقة مات.

ظنهم بشر (إبليس)

خالطهم، اكتشف شيئاً عجبًا، نزع رداء آدم، ارتدى حرملةً حمراء وصولجانًا بشوكة؛ حين بانت قرونه عبدوه.

77 قُدم بصياغةٍ أخرى:- ظُلم: يبدو لم ينم منذُ أيامٍ، صاح:ستبلغ عنكم اتحاد الغرف التجارية، ما تفعلونه مخالف لقوانين إغراق السوق، إنتاجكم من الظلم فاق إنتاج الدول المجاورة.

(عين)

ع الرصيف (جحود)

جلس بجوار جدران الطريق يسأل؛ عله يكشف سترًا وراء جحود أهل مدينته.

عابث (عبث)

تكلم، مات الآخر ضحكًا؛ ردد ما قاله على مسامع آخرين؛ يود أن يرى من منهم لايزال يمكنه الصمود أمام ترهاته.

عادة العميقة (دفتر الأحوال)

أبدع، انتظر الجائزة أعوامًا، نالها، بشروه بالراعي والفائزين؛ تنازل واعتزل.

عاش ومات (فساد)

اِنقلب عليهم، دنس أرضًا وعرضًا، عاد، طلب منهم سماحًا، ألقموه حجرًا؛ قطع به شرايينه؛ عرفوه خائنًا كافرًا.

عاش (دفتر الأحوال)

تكرَّرَت أسطورة الفِرعون (مُحِب- مُرعِب) عبرَ الزمن، في عهد الخديوي: اِضرب مربوط خاف سائب، واروا زميلهم (بيارستانًا) وضعوا عدوهم (كراكونًا)، طسوا أعداء البلاط أحكامًا وبراءة لدولتهم العميقة، ثابت، راسخ، شامخ؛ ضاااااع الوطن.

عاشِق(هو وهي)

تربص، لمحته، قفز لإنسان عينيها؛ يحتمي بجفونها من نظراتها.

عاشِق (قاص)

استاء منه جني المصباح، كلما خرج طائعًا لمحه يغزل بِدُخانه سرابًا.

عاشِق (شبكة)

لم يعد (قيس) أعجوبة، حاول جاهدًا الانضمام لصفحته وجد آلاف ينتظرون إضافة؛ فتتبعه علّه يقبله قرينًا.

عاشق (هو وهي)

تحرك إنسان عينه؛ احترق فؤاده.

عاشقة (هو وهي)

حين تراه تتغزل في عينيهِ، أخبرهُ عارف ببواطنِ الأمور أنها ما دامت أخبرته بحبٍّ أقبح ما فيه فإنه عليه أن يُصدقها؛ فالحبُّ في الغالب أعمى.

عاشِق دُنيا (فساد)

عاش مناضلاً كذوبًا، أصابته خطيئته في آخر عمره، أعطاه ربه فرصة التوبة قبل الموت؛ استعصى.

عاشق قبور (أكفان)

تعددت رحلاته، قرأ المكتوب على كُلّ شواهد القبور، أغرب ما قرأ ما كتبوه على شاهد قبره: عاش ومات يعشق الحياة؛ أضحكته تفسيراتهم لرحلاته.

عاطل (أنوثة)

احتواها بين ذراعيه شغفًا، شعرت ببرودةٍ شديدة تسري في أوصالها، حين أبعدته، عاد لجسدها حرارته، تحاشت بقية عُمرها الذهاب لمرآب السيارات وحيدة.

عاق (جحود)

اختلى بنفسه ساعة، خرج بعدها مذعورًا، كيف تحملته أمه في بطنها تسعة أشهر.

عاق (جحود)

اختلى بنفسهِ ساعةً، صادف أن التقى بعينيه في المرايا مرَّات، صاح (مُتعجبًا): أنَّى لها أن تحبه هكذا، ذهب ليقبل قدميها؛ تأخر كثيرًا.

عاقر (قدر)

أطلقوا عليها عُقْب الدارِ، تزوج كُل من فيه عداها، ألقموها حجرًا بثوبٍ ناصع البياض، لديه مثلها أربعة أو يزيد، معه اثنتان، ثلاثة، عادت بثوبها؛ وحيدة.

عالمثانٍ (دفتر الأحوال)

أعوامٌ طويلة،سلطانٌ وسلطانة،مملوكٌ وجوارٍ،حبٌّ وراء ستائر البلاط؛الشعب يزداد جوعه.

عالمية (قاص)

حملته وهنًا، انتفخت، لحظة الطلق فُتنت بوليدها المنتظر، أجهضت، حشرته أفكارها في عُنق رحِم السطحية.

عانس (قدر)

ظِلالُ لمبةِ جازٍ، مرايا خزانةٍ عتيقة، رجرجاتُ سريرٍ سِفريّ صغيرٍ، مع أزيزِ بابٍ صديء؛ هذا كُلّ ما تتذكره عن بيت زوج أمها الرابع.

عاهرة(أنوثة)

وضع ضابط الجوازات أصبعه على خانة المهنة: ربة منزل؛ قرر منعها من مُغادرة البلاد، هي (صارخة): بذلتُ كُلّ عزيزٍ وغالٍ في سبيله.

عَائِلَة (جحود)

أنفقَ كُلّ ماله صدقةً على الفقراءِ والمساكين من ذوي القربى، بعد أن اغتنوا بماله، جازوه على فِعلته جزاءً عظيمًا؛ تبرأوا مِنه.

عبث(طفولة)

تلهو الطفلة بِدُميتها: أبي، أريد رؤية أمي! ولو لمرّة وحيدة! الأب (مُتأثرًا): بعيد الشر عنك. لمحت يوم زفافها ظِلالا تزحف؛ (مُنتفضة): - أمي... أبي.

عِبرة لِمن يعتبر (عبث)

سالت دماء البُرءاء مِدرارًا، لم يكتف، إما يستعيد كُلّ شيء إما يجعلها أنهارًا.

عَبْقَر (قاص)

نزل واديا سحيقا في نجدٍ، يبحث عن نصٍّ، وجد أغلب رفاقه هناك.

عبوس (عبث)

في رحلةِ بحثهِ عن عملٍ رَطَنَ بكُلِّ لُغةٍ يجيدها، بين مواهبه ومهاراته، لم يوظفه أحد؛ لم يبتسم حَتَّى لمَرَّةٍ وحيدة.

عُتاة (سادة وعبيد)

فرطوا في الشرعية؛ حكمهم ديكتاتورًا.

عِتْق (هو وهي)[٧٨]

هَجَرتهُ؛ هَجَرَ المعاصي.

عجوة (زعامة)

تدثر برداء عفا عليه الزمان، اتكأ على المنصة، كور قبضته ونادى هلموا، لم يُصدقه إلَّا المخابيل؛ أنزلوه مكانة عُليا، خلع رداء السُلطان وارتدى زي إله.

عدالة(دُنيا)

القاضي (برزانة): - براءة لعدم كفاية الأدلة، مُمثل النيابة (مُحتدًا): - التُّهمةُ حِيازة كِمامة! أخرج الكُلّ شيئًا من بين ثنايا ملابِسهم، لم يزَلْ بقايا دخان أبيض كثيف يملأ القاعة، سالت دموع المتهم.

٧٨- قُدم بصياغةٍ أخرى:- هَجَّرته؛ حَرَّرَته مِن ذنبها.

عدل (دُنيا)

أفلتت الميزان، حَلَّت عُصبة عَينيها، زَحفت على عجيزتها؛ كَسيحة، فقدت بصيرتها، ألمحت: لن أكون امرأة عمياء في حيٍ يقهر البشر.

عدل (قدر)

على إثر الظُلم تحرك ليأخذ مجراه؛ قعد.

عدوى (نفاق)

احتضنته الأغلبية، أصابته العدوى؛ مات مواليًا.

عذر أقبح من ذنب (عبث)

حين زاروا المقابر نادى الموتى الجمع الغفير: سمِعنا لغطًا؛ تقتلون الناسَ بلا ذنبٍ، ردوا فاغري الأفواهُ: كذبوا ليس بلا ذنبٍ؛ قتلناهم طمعًا في سلطةٍ وجاهٍ.

عرَّاف (عبث)

لم يعد لديه حِرفة إلا تتبع هفوات النُّخَب،تتبعوه فجرًا، وجدوه يعبث في مزبلة التاريخ.

عرَّاب (هو وهي)[٧٩]

شغلتها نون النسوة عن حروفه؛ تمايز بنات جنسها أهم عندها من فصاحته.

عُرْس (هي وهو)[٨٠]

احتفلت ليلة زِفافه بوفاته؛ زوجته وأرملتان وعشيقاته وأوراقه العُرفية.

عروض كلامية (إعلام)

(الإعلامي): العالم حولنا يتغير، أكثرهم تمسُكًا بالتاريخ انحلت عقدتهم، تغيروا اليوم أو كادوا، إلّا السائرين في الركاب وراء الأسياد مُقتفين الأثر لا يتغيرون، هل من أسبابٍ منطقيةٍ؟ (المواطن): هم فيروساتٌ، كائناتٌ مِجهريةٌ مِمْراضةٌ، لا تُرى بالعين المجردة، لا تحيا إلّا من خلال ناقل تتطفل عليه.

عروض كلامية (إعلام)

أعلنت التاسعة، اتجه ناحية التلفاز مُنتعلاً فردة شبشب ممسكًا الثانية بيده؛ موعد بدء برامج الأكاذيب.

عريان (عبث)

انتعل السلطة؛ صار حافيًا.

٧٩- الفصيح العربي، مُهذّب من الرَّطانة.

٨٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- مات ليلة زِفافه، احتفلت الزوجة؛ حضر القِسمة باقي زوجاته وعشيقاته، وأوراقه العرفية.

عزرائيل عليه السلام(أكفان)

ناداه مَلك الموت بعد انتظار، انتشى مُلبيًا؛ أشقاه المرض.

عزاء(قدر)

أنجبت المرأة المكبوتة، طبيبًا وقاضيًا وضابطًا، وفي آخر وصلاتها أنجبت توأم؛ راقصةً شرقيةً وطبالًا.

عُزلة (بالغ)

بالغ الحائِك؛ صمم إسدالاته لصد نظرات الغرباء، فمنعت عنه الضياء والأضواء، فغافله اللص؛ مُهديهُ ظلامًا دائمًا.

عُزلة (أكفان)

تزايدت رغبته هذا العام في الاتصال بكُلِّ معارفه وأصدقائه وأحبائه، على غيرِ عادته، فرَّغَ نفسه طوال الأسبوع الفائت ليُعد لاحتفالية عيد ميلاده الستين، بعد أن أضناه البحث قرر في نهاية الأسبوع إلغاء الاحتفالية، اكتشف أنه ميت منذ أكثر من عشرين عاما؛ لم يحضر جنازته إلَا حفار القبور.

عِشق(أنوثة)

غابت عن الوعي، ذاب أمامها، لفتا انتباه الجالسين، نادت النادل، طلبت منه تغييره؛ تُحبه متماسكا.

عِشق (هو وهي)

أحبها صاعًا، ردته له صاعين،

عِشق (هو وهي)

حاول الارتقاء لمنزلة العشاق؛ لم يُسعفه قلبه العليل.

عِشة (جوع)

راح يجمع أوراقًا تملأ شوارع مدينته، أمسكوا به يلصقها على جدارٍ كرتونيّ هشٍّ؛ هَلَّ برد الشتاء.

عصابة (فساد)

فتح عينيه، يكره الظُلمة كراهية الموت، يبدو نال هما، تراقصت صورًا، عِملاقٌ أقرعٌ وامرأة، بال. أفاقه يمسح صلعته، سلمه ورقةً (عابسًا): - ادفع واصمُت تسلم؛ هُم بخير.

عُصبة العشرة (آلة)

التقطا آلة، تحركا في حركة مُتناغمة؛ خرجت موسيقى خلبت الألباب.

عُصبة (دفتر الأحوال)

خرج فارسًا يمتطي حصان التجديد، روعهم بإبداعاته، همهم منذ تولى إكمال مسيرة تجريف العقول، مات الحرف على شفاههم، يتباكون؛ مضت أيام كان الكلام بلا رقيب.

عصور وسطى (دفتر الأحوال)

شيخٌ وقسيس، صحفي يتقافز وأخوه يتحاذق، أناشيدٌ، صور الزعيم، تلك ملامح العهد الجديد؛ هللوا فرحين.

عصيان (أسطورة)

قرب (تتاليا)، جبل (أولمبيوس)، أخبرته (ديكي)، ابنة (تميس):- قاطع أولمبياد هذا العام؛ ستندم. مُسرعًا، غز الأرض، طار سابحًا في الفضاء؛ سقط ينزف؛ بكيا.

عِظة إعلامي (دفتر الأحوال)

عينته المحاسيب، ظَلَمَ، هبَّ شعبًا، استبعدوه، استشعر الظُلم ظُلمات، أطلق لحيته، طَرَقَ أعتابًا، قبَّل أقدامًا، أعادوه، أخفى عينيه مُرتديًا صدرية بلا أكمام؛ باتَ أكثر ظُلمًا.

عظمة (عبث)

عبثوا بتاريخها العظيم، هبَّت ثورة عظيمة، أفشلها نِظامٌ عظيم، كانت دولة عَظيمة، خرج شعبها العظيم يُهلل: نريد العودة لماضينا العظيم، أخرجوا روائح عظيمة؛ مزبلتهم عظيمة.

عَفِيفَة (جوع)

مُهللةٌ، مُنهكةٌ، مُستلقيةٌ، عَفَلت، جَفَلَت، لمحت دخانًا كثيفًا، حلقت معه أمانيها، تنتظره من العامِ للعام؛ صحنُ حِساءٍ وقطعةُ لحمٍ.

عِفَّة (هو وهي)

قررت الاستئثار ،لم تُغلِّقَ الأبواب، قالت هَيْتَ لَكَ؛ طار.

عقاب (أسطورة)

اعتاد جالس القرفصاء أن يكتُب نصوصه مُستعينًا بلغةِ الرمز، أعدموه بتهمةٍ فريدة؛ تجاهله ذكر الإله الفرعون صراحةً في أدبياته.

عُقدةُ نَقصٍ (شبكة)

تجاهلوه،لم يحظ بتعليقٍ. غاب. عاد. حاز تعليقاتٍ لم يشهد مثلها،بات شتامًا،أساء للمقدسات،نهشا لأعراض؛إنهارت صفحته تحت وطأة الحذف،غيَّر اسمهالمستعار وعاد بجديدٍ؛ رائحته مميزة.

عُقدةُ نِكاحٍ (ذكورة)

ماتت زوجاته الأربع تباعًا، لم تُحبه واحدة، تزوج أربع غيرهن جُملةً؛ لم يُحب واحدة.

عقل وجنون (أسطورة)

تنهد الشاكي: خالطت الخيال بسحر، الواقع يالك من مَفتون، صرخ الباكي: تغبطني على حياة الضياع في حين ملكت أنت سِرّ الوجود.

عقله الباطن (طبع)

لمحه يجلس في واحد من محلات وسط البلد الشهيرة في يده كوب شاي تتصاعد منه أبخرة كثيفة، لا يشرب منه، يُدقق النظر في سيدة اعتلت مِقعدًا مُرتفعًا، تنفث دُخان سيجارة، تكاد تنتهي، أدار حوارًا طويلًا عن كيفية لفت نظر الرجل المُسن عن أنه لا يليق أن ينظر من في مثل سنه لسيدة تجلس بمفردها بمثل هذه الطريقة المُشينة، قبل أن ينتهي حواره مع نفسه، هبّت السيدة تاركة مقعدها مُقترنة بجذر ناحية المُسن، التقطت كوب الشاي الذي كان قد فرغ منه ثم سحبته من يده وخرجا، فاق من حواره القديم ليدخل في حوار آخر مع ذاته؛ حين لمح شابةً مُتجهة ناحيته.

عقيم (سادة وعبيد)٨١

سَمِعهم، إن جاءك الطوفان حُطّ وِلدك تحت رجليك؛ انتظره بلهفة.

على أشكالها (نبتة)

امتلأت القصص القصيرة برموزٍلحيواناتٍ وحشراتٍ وطيورٍ،استاءت النباتات،حين التقوا في مُنتداهم على الشبكة ،أخبروهم باستيائهم من البشر؛ضحكت الحيوانات والحشرات والطيور.

على الله (وحدة)

راح ينتقي مكانًا لعزائه، كتب نعيه، أسماء عائلته يسبقها مرحومٌ ومرحومة، اختار مَقْبَراتهم محلًّا للعزاء، فتش، عليه أن يطوفَ العالم كله؛ قرر أن يعيش.

٨١- قُدم بصيغة أخرى:- فراسة: سَمع، إن جاءك الطوفان حُطّ وِلدك تحت رجليك؛ بنى السدود.

على غير المأثور (أباء وأبناء)

نصحوها منذ ولادتها أن تظل ظل القطيع، غابت وعادت، فهمت وأدركت، غَرَّدَت خارج السرب، أنشدت أعذب الألحان؛ ما زال أصحاب النصيحة ينهلون من ينابيع الذل.

عليل وحميد (عبث)٨٢

أصيبَ بورمٍ في المُخ، فتحوا، قرروا استئصال المخ وترك الورم.

(عُمَرُ) رضي الله عنه(شبكة)

في دولة (...)، نارٌ ودمار، فقرٌ وجوع، وليدٌ مذعور؛ جاحظةً عَيناه، بارزةً ضلوعه، مُتهدلةً جلوده، حملته وهنًا، أشبعوها تصويرًا، تشاركوها صفحات الأصدقاء؛ يحلمون بالأسطورة.

عمى القلوب (فساد)

عاثوا فسادًا، عارض شرفاءً، كمن لصوصًا، عاد من معه تلفهم غفلة.

عميل مَأْجور (شبكة)

اكتشفوا مواهبه المدفونة؛ دفنهم.

٨٢-قدم النص بصيغة أخرى- غلاوي: أصاب مُخه العليل ورمٌ حميد، استأصلوا عليلًا وتركوا حميدًا.

عمولة (دفتر الأحوال)

انحاز لجدارٍ في بناء حكومي، امتطى مِقعدًا وطاولة، ملأ استمارات ونسق ورتب، أدى عمله كما ينبغي، اعطوه بزيادة، لم يكتف، ملأت ابتسامة عدم الرضا وجهه، أوقف المراكب،احتال ليكسب؛ فتح أدراج مكتبه مُكشرًا عن أنيابه، أعطوه لينجزوا، لم يُحرك مسؤولاً وحيدًا ساكنًا؛ طبيعة البشر في تلك البقعة النائية من العالم الثالث دعوهم يتعايشون فصفاتهم فريدة.

عنصرية شرقية (دفتر الأحوال)

دخلوا على جيرانهم أشبعوهم لطمًا وسبًّا، تباهوا بضرب العبيد لبنات جيرانهم على أجسادهن بعد تعرية جثامينهن، في ليلةٍ ممطرة يتضاحكون دخلوا عربدوا، ضربوهن؛ سجدوا للعبيد.

عَنْكَب (حشرة)

مدَّ زراعه، رافعًا أكمامه، استعصى، فتشوا عن وريد، وضعوا إبرتهم، مَصّوا مَا يُمكنهم، فعلوا ذلك مع أبناء جلدته؛ لازالوا يسعون في أرضيهم فسادًا.

عنوان (وحدة)

عاش وحيدًا ومات وحيدًا؛ اختارته له أمه.

عوْدٌ على بدءٍ (آلة)

أخبروه حين يضموك لأسرتهم إلعب على الوتر الحساس، عزفا أعذب الألحان.

عودةُ الروح (طبع)

أكمل محاضرته، سما، من فضاء القاعة أبصرهم يجرون في الكُلّ اتجاه يبكون، أمسك الطبيب بمعصمه، لم ينطق. فتح عينيه: ماكُلّ هذا الحب!؟

علامة (سادة وعبيد)

اندفعوا مُهللينَ بِتنصيبه، منعوهم عنه،

على بابِ قصره علقوا لافتةً مكتوبٌ عليها: «الحُفَاةَ الْعُرَاةَ ليس لهم مكان في بلاطِ السُّلطان؛ وإن تطاولوا في الْبُنْيَانِ».

عيشُ مَيت (أكفان)

أتى مِجرَّتِهم غيرَ مُنحازٍ، اِنسل بصعوبةٍ، أُوقِع مِجرَّةَ منْ هُمْ أصْعَب، داوم على حيادِهِ، ماتَ حانقًا في انتظار أن يُبعثَ من جديد؛ علهم يتركونه يعيش.

عيب مصنعية (دفتر الأحوال)

عاد كُلّ شيء كما كان؛ الفساد والرشوة والمحسوبية، سرقة المال العام، تخريب العقول، تجارة أديان من كُلِّ الأصناف؛ تخليدًا لذكرى آبائهم الأولين.

(غين)

غانيةٌ ولقيط (أنوثة)

لَبِثت معه في القصرِ سنين، ماتَ وقُبِر، حينما لمح الطفل اسم الأبُ في شهادةِ ميلاده وجده مُختلف.

غَاوٍ (إبليس)

نبذوه، أخرجوه من روضته مطرودًا، توعدهم، اشترى بوقًا ونفيرًا، كَمَنَ بين أشجارٍ حدائقهم وعند شطآن البحار والأنهار يترقبهم، إن هَمّ هَبَّ؛ يعزف أعذب الألحان.

غاية المحروم (أسطورة)

جعلوهم يتمنون تناول الطعام وإخراجه، في معسكرهم، خرج البعض للتفتيش عن المِصباح؛ انتظرهم آخرون قربِ دورات المياه الجماعية؛ لا هم تغوطوا ولا أولئك عرفوا الشبع.

غبطة (أسطورة)[٨٣]

احتج الواقع على الخيال بخطفهِ ألباب البشر، تنهد الخيال:- أنت الوجود وتهمتي تبقى الجنون.

٨٣- أعيد كتابة النص بصياغتين مختلفتين: (١) احتج الواقع على الخيال بخطفه ألباب البشر، عاتبه الخيال: تمتلك سيجارًا وتغبطني على خيط الدخان.

(٢) دار حوار- الواقع: خلبت الألباب. الخيال: ملكت الوجود وتغبطني على السراب.

الغَبْراءُ (دفتر الأحوال)٨٤

أتت السَّمَاءُ بِدُخّانٍ مُبِينٍ، أعماهم عن سحابةٍ سوداءَ هبَّت من الأطراف، صَفّت الطّير، التهم الجراد ما تبقى من الزاد، بطشت الملائكة؛ رقص الإنس والجان لسنوات.

غديرُ ماءٍ (مدينة)

لم يتحرك مالك الحزين قيد أنمُلة ليعبَر حدود المدينة، يكفيه ما فعلوه على شاطىء البحيرة؛ يلمح أفعالهم فما بالك إن دخل وهو الغريب.

غرائب شرقية (دفتر الأحوال)

ألغوا احتفالية نهاية العام، تغامزوا: ما دام يأتي العام بعد العام أسوأ من سابقه فلِمِ الاحتفالية، أخبرهم مَغمورٌ: دعونا نفتش عن أسباب السوء! اندهشوا؛ بدا مُختلفًا.

غِرْبَالُ (هو وهي)

احتضنته، سألها برقةٍ ألَّا تُبالغ في طلبِ رضاه، أن تحيا بحريتها، فلما اطمأنت، تزوج من صديقتها.

- ثائرة (بمبالغة): لماذاااااااا!؟

- (هادئًا): طلبت منك ألَّا تبالغين.

غُربة (طبع)

هجر جنته بأشجارها الباسقة، هام في البيداء يفتش عن ظلٍّ يناجيه.

٨٤- الغَبْراءُ من السّنِينَ: الجَدْبَةُ .

الغُرْنُوقُ (دفتر الأحوال)[٨٥]

عزَّهم جَبَروته، أوْدَى بحياةِ بشرٍ سلميين بسيارة أجرة، يُفترض تُكسبه عيشه، غيرَ عابيء، أصدروا قرارًا لخير الأجناد: من يقتل مُتظاهرًا لن يُحاكم؛ قطعه الشعب إربًا.

غريبٌ في بلادٍ غريبة (سادة وعبيد)

اختار لحياته منحنًى آخر غيرَ ما اعتاد عليه أهل بلدته؛ إختار أن يكون حرًّا.

غُسل (أكفان)

وقف يُقلبه ليُفرغ ما في جوفه (مُرددًا): خوااااااء ...، (مُنتحبًا): إنما الصدقات للفقراء والمساكين؛ لم يضطر لشراء ما يملأ الثقوب.

غفلان (عبث)

تمنى وقتما كان طفلًا أن يُصبح شابًّا ليلقى فتاته، وهو شابٌّ أن يُصبح رجلًا ليخطُبها، وهو رَجُلٌ أن يُصبح كهلًا ليتزوجها، وهو كهلٌ يأن صُبح شيخ ليسير في جنازتها؛ مات وهو أعزب جالسًا يُفكر في كتابة آخرأمنياته.

٨٥- الغُرْنُوقُ طائرٌ مائيٌّ أبيض طويل الساق جميل المنظر له قُنُزعة ذهبية اللون ، وهو ضرب من الكَراكيّ، يُضرب به المثل في الإعجاب والغرور.

غفلة (هو وهي)

قدم لها كوب النسكافيه، أمسكته، مُلتفتة إليه (هائمة): أمنيتي أن أتناوله معك في مكانٍ بعيدٍ، ينظر لها بحنانٍ، تُكمل ناظرة له بشغفٍ: حولنا الناس، أنظر إليهم وأعود لأنظُر في عينيك. انفجرا معًا ضاحكين؛ أنا إيه اللي خلاني أتجوزك.

غَفلة (أباء وأبناء)

صادفه جاره (حزينًا): الله يرحم والديك، تفاجأ: من... أين... كيف! كنت معهم العام الفائت؛ بل لعله العام قبل الفائت.

غفلة (دفتر الأحوال)٨٦

أنصت الجميع ليسمعوا صوت الجربوع الذي يهري أسفل أرض الغرفة؛ انهار البناء ما زالوا صامتين.

غشاوة (طبع)

تَطَايَرَت كَلِماته دُخانًا؛ يَعمي القلوب.

غَضوبٌ ذو مَصْلَحة (دفتر الأحوال)

أغضبوه بمطالبهم عن الشرعية، منع عنهم مفاتيح التصويت.

٨٦- دم النص بصياخة أخرى- جدل: أنصت الجمع، تنبهوا لصوتٍ يهري أسفل أرض الغرفة، انهار البناء؛ ظلوا يتجادلون: أجربوع أم جرذ؟

غناوٍ (دفتر الأحوال)

طالع أشجارًا، لم يجد أبقارًا، جار الوطن أم بار؟ لم يعد ثم حليب أو سقاية؛ ألقى بالمعقة الصيني.

غُلِّقَتِ الأبواب(إبليس)[٨٧]

مُنعوا الفَرَادِيسَ، يَمَّموا الجحيم؛ تبرَّأ منهم إبليس.

غلاءٌ (هو وهي)

سلمها راتبه عصرًا، وجد مظروفًا مساءً؛ فيه الراتب وقضيةَ خُلعٍ.

غلاظة(مدينة)

نظر بلؤمٍ، صدمها بقوة، عاتبته بنظرة، فالتهمها بكلماته، ندِمتْ على قيادة سيارتها في شوارع مدينتها المُزدحمة؛ اتفقت معه على أن يكون مديرًا لدفتها.

غيبوبة(أكفان)

بالَ الليلة ثلاثًا؛ فِراشٌ بارد، حفاض، محارمٌ ورقية، خُرطومٌ من فتحةِ أنفٍ، عِلبةِ أقراصٍ،مُمَرِّض صَامِت، كفَّوا الرعاية بعد ترديد أبنائه: وما الفائدة ؟!

٨٧- قدم بصياغاتٍ أخرى:- غلقوا الأبواب: قُرب الجنة مَنعوهم، اتجهوا صوب الجحيم يلوذون؛ تبرَّأ منهم إبليس. غُلِّقَتْ الأبواب: حَرَّمَت الفِرْدَوْس عليهم، يَمَّموا الجحيم لاجئين؛ تبرَّأ منهم إبليس.

غيبوبة (طبع)

خرج يُعلن على الملأقراره باعتزال العمل العام؛ (متأفقًا): سأعتزله مُبكرًا،قرأ من تعبيرات وجوههم وحركات أيديهم أنه تأخر جدًّا في اتخاذ قراره.

غيبوبة (دفتر الأحوال)

يتلظى بحكم الطاغوت، هذا يتباهى به شِعرًا وذاك يتغزل فيه نثرًا، ثم يعيبون عليه سعيه نحو الحقيقة؛ حافيًا.

غيّر الدهَّرُ هواه (عبث)

اتشحت طيور النورس بالسواد تعوي، ضحك مالك الحزين يستغيث، رغْم كُلّ التغيرات الكونية لا يزال عِشقها في دمائه يسبح ضد التيار؛ لم يتغير حاله.

غَيْرةٌ (موسيقى)

أسكنتهُ أذُنيها، عبر أحاسيسه عاشت فِصُولِها الأربعة مُتيمةً، فلما أحس بِعشقها الجنوني، مُتجاهلةً لوجودِه، كسَّر أذنها، مُهشِّمًا موطن الحُبِّ؛ هوَى لَحن (فيفالدي) مُحَشرَجًا، ينتحبُ؛ خَلَعَته.

غيهب(زعامة)[٨٨]

افتعل أحداثًا جسامًا، ألف قصصًا وأساطيرًا، أراد البركة من أحفاده، أعطوها له غصبًا، احتفظ بميراثه خوفًا من انقلابهم عليه، ثم سطا على بقية أموالهم؛ مات مُتعفنًا في غرفته وحيدًا.

٨٨- الغَيْهَبُ من الرجال: الثقيلُ البليد

(فاء)

فاسد (فساد)

كحلوا به عيونهم، مرَّتَ أيامه موغلة رشاوى ومحسوبية وتزلف، ماتَ منبوذًا بلا عمل أو صديق؛ قرر في أُخريات أيامهالتوبة.

فاض الكيل (دفتر الأحوال)

فوضوا صمًا عجوة، رقص نساوينهم ومُسنيهم في الدروب، إعادة زمَان الميغة، وعدهم الطاغوت عسلًا ولبنًا، لولاه لتحرروا، ما عادوا جوعى ولا زاد أطفال شوارعهم لقطاء أو مساكن إيوائهم مُشردين، مرَّت سنوات لم تتشح مدينتهم إلَّا بوشمٍ أصفر وثكالى، توردت أجفانُ أبالسةٍ حُمر، عادوا ليسطروا حِقبة ذُلٍّ جديدة، تنادى الحمقى: هذا يجوز؛ دعونا نحيا عبيدًا.

فاض الكيل (دفتر الأحوال)[٨٩]

مضى زمن طويل قضاه في مراقبة مَاسحي الجوخ والمتنطعين، حين انكشفت الرزيلة وبانت بكامل قواها في صراعها مع الفضيلة اعترف بخطئه في حقهم؛ امتلكوا الزمام.

٨٩- أَوَّلُ بَوادِرِ الانْهِزَامِ فِي صِراعِ الفَضِيلَةِ مَعَ الرَّذِيلَةِ أَنْ تَنْكَشِفَ الرَّذِيلَةُ وَتَظْهَرَ بِكَامِلِ قُوَاها «. (إسحق موسى الحسيني)

فانتاسيا(عبث)

سأمنع زبانيتك من السير في ذلك الطريق. هكذا بادره قبل أن يُغادر قصره المنيف؛ فِرعونٌ طاغية آثم؛ يرد عليه فاغرًا فاه: - لن تقدر عليهم...، (مُقهقهًا): - نحن أعوان إبْليس، أنت قلتها.

(مُعنفه): سأحاربكم بكُلِّ قوتي، لن تدوم تلك المافيا.

قبل خروجه اقتحم القصر رجال الأمن، (سمعوه يُغمغم):- واهمون، فتلك الفنتاسيا باقية ما دامت الحياة ، هيء هيء.

فاهِم (هو وهي)

نهرته زوجته: كُن رجلًا، نزل السوق يشتري شاربًا، حلقوا رأسه.

فتان(أكفان)

مرّ على سُرادق عزاء، وجدَ له صورة مُعلقة، مقاعدُ خاليةٍ وشيخٌ ضرير، عاد إلى قبره ليقص ما رأى؛ لم يُسمحوا له بالدخول.

فتاةٌ طِيّبة (أنوثة)

مِن كوةِ جدارٍ خَرِب لمحَ طيفَ برقٍ، تَبعه شَرقًا، في وادي الملوك لطشته اللعنة، ارْتَدَّ ناكسًا، اعتلى دكة شيخه الضرير، بكوا؛ لم يع دَرسَ الصِديق.

فتنة (شبكة)

كتب نصًّا وحيدًا، تصور أنه نجمًا ساطعًا في سماء المجتمع الراقي، كلما كبس زر الصداقة على صفحة التواصل الاجتماعي شعر كم هو ضئيل.

فتنة (شبكة)

أخبروه دون مواربة أنه لا يمتلك موهبة أدبية، ودعهم مُحبطًا يتخبط، ارتاد مقهى الأدباء، سحب كرسيًّا، دخن سيجارًا، فتح حاسوبه، كتب نصًّا جديدًا؛ أرسله لهم.

فِرَاسَة (زعامة)[٩٠]

انتهى الحوار، لم ينتهوا لحل،اتهموا بعضهم بكلام رخيص؛ لم يهلهم، هشم محتويات المكان،لم يحتفظ إلَّا بمكبر صوتٍ قديم، أسكتهم وتحدث بطلاقة؛ كلام رخيص.

فِراشة (دفتر الأحوال)

جَلسَ مُتمتمًا بآياتٍ، امتلأ صيوانه مَغنىً وطَربًا، جاءوا يُعلمونه الحكمة، سُبحان مُغير الأحوال، من بين أساطين القانون اختاروا معروفًا، من العابدين انتقوا اثنين؛ واحدًا من هنا وواحدًا من هناك، فلما غلب عليهم حُب الدنيا وكراهية الموت عَمَّدوا النخبة مُطبلي هذا الزمان دَسَاتِيرًا.

٩٠- المهارة في تعرُّف بواطن الأمور من ظواهرها.إِدْرَاكُ الْبَاطِنِ وَخَفَايَا الأُمُورِ بِالنَّظَرِ إِلَى الظَّاهِرِ وَالاسْتِدْلاَل بِه.

فتنة (هو وهي)

فاتها قِطار الزواج، تزوجت شابًّا فاتنًا فتنها بوسامته؛ فتنته هي بقُدرتها المالية.

فراغ باطني (دفتر الأحوال)

بعد مُضي أكثر من آلاف السنين عاشها في وهم تاريخه العظيم لمحوه يرقص في الطريق العام، ظنوه (شبعانًا)؛ وذهبوا يتشاركون طعامه على موائد اللئام.

فرعون (عبث)

خرج الساحة يحمل أطفالًا، لا يعبأ (هاتفًا): أنا وبعدي الطوفان، وضع طفلًا تحت رجليه، تبعه الثاني والثالث، حَتَّى أنهى آخر أطفاله؛ لم يصل للعرش.

فرق توقيت (هو وهي)

خطفته، احتاط قبل خطبتها، سهر الليالي يرتب، غاب أيامًا جمعت سنينًا، تقدم يحمل زهورًا وخاتمًا ثمينًا، استقبله زوجها الثاني.

فِطرة (هو وهي)

تركته شهورًا، ارتاد المطبخ على مضض حاملًا طفلها الرضيع، انتابه شعورٌ غريبٌ؛ راح يرتاد محال ملابس النوعين.

فرق جوهري (هو وهي)

تجاذبت معه أطراف الحديث عند حافة بئر سلم منزلها، يسكنا الدور التاسع، يبدو (الدرابزين) المتآكل مع الدرج المتهالك أن البناء الأثري يتداعى، انتهت فترة صلاحيته، أمسكت بيده برفق تحثه على النزول، تبتسم ابتسامة عريضة، مُقبلة على الحياة، انفلتت يده من يدها، هوى من بين فجوات الحافة التي أكلها الزمن، اختل توازنها، سقطت بعده بثانيةٍ واحدة، يتجمع حولها الجيران، يلفُظان أنفاسها الأخيرة، هو ينتحب وهي تضحك، صرخ (حانقًا): ترين كُلّ شيء مُبهجًا، أما أنا فأرى الحياة كئيبة، (مُبتسمة): ألون الحياة كما أحب أن أراها، في حين تراها أنت على طبيعتها، كلاهما مات؛ المتشائم بائس والمتفائلة سعيدة.

فريد (شبكة)

تباهى بصحبة النادي، ردد: كُلّ الناس أصدقائي، عاد لصفحة التواصل؛ شعر بغربة كهنة هضبة (التبت).

فزاعات (آباء وأبناء)

مُعتزًا في حُلةٍ بهية طلب من الطبيب قائمة الأفكار البالية التي على الآباءتجنب معاملة أطفالهم بها،تعجب الطبيب،غاب فترة وعاد ومعها لقائمة،خلع حذاءه ثم ركع وبكى عند قدمي الضيف؛عرف بعدأن قرأ أنه ملاك طفله الحارس،أتاه ليُعلمه كيف يتعامل مع أطفاله.

فصل (دماغ)

قرر الاستمتاع بأدبهِ قَدْرَ المُستطاع،على أن يُلقي بقلة أدبه في أقربِ سلةِ مهملاتٍ.

فضائية (دفتر الأحوال)

هلَّ بمنصبه الجديد صفحات التواصل بعد غياب، أشبعوه نقرات إعجابٍ ومشاركاتٍ، عله ينتشي غرورًا؛ فيكونوا ضيوفه في برنامجه.

فطِن (عائلة)[٩١]

أمطروه نقدًا، قَرَّبَهم منه، أدرك كم إخوته يحبونه.

فكاكة (زعامة)[٩٢]

اختاروا العودة لعصور الجاهلية بسرعة الضوء؛ ركبوا قطار المدنية اللادينية.

فكرة (دفتر الأحوال)

تجاهل بطاقة الهوية؛ لم يعد أحد يحترم رقمه في الترتيب.

الفَلُّ الوفي (دفتر الأحوال)

سُحبٌ داكنة، أتربة شوارع، امتلأت مدينة المنارات مُشرَّدين وأبالسة، هبَّ فتيةٌ لم تلوثهم الطواحين الدوارة، أسقطوا حِلم الوريث، اِنْقَلَقَوا أحزابًا، تناثرت نداءاتٌ بين يَسقُط يَسقُط وآسفين يا أخينا، بُعثرت أموالُ ناسٍ ودولٍ لحماية المصالح، انحيازٌ في الهُنا والهُناك بمنتفعينٍ؛ عادت

حماعات العميقة.

٩١- قُدم بصياغةٍ أخرى:- أمطروه مدحًا، أخرجهم مِن زُمْرَة أحبائه؛ أدرك كم إخوته يبغضونه.
٩٢-كلمة ليست عربية، ابتكرها المصريون دلالة على القدرة على الإتيان بأفعال خارقة دون الاستناد لمنطق أو فكر.

فلذة (أمومة)

اصطادوا عينيها، كموا فاها، خاطوا فتحتي أنفها، احتاطوا وسط تلاحق أنفاسها من تسرب كلماتها خِلسةً؛ خطأهم أنهم تركوا كبدها سليمًا؛ ظنهم أنها لا تتنفس به.

فن تشكيلي (دفتر الأحوال)

مات النحات؛ لم يحزن البشر بقدر حزن الحجر.

فن هابط (دفتر الأحوال)

تلعثمَ موسيقارُ الزمان؛ انتحبت أنغامٌ وأحلامٌ.

فنُ الفاترينة (سادة وعبيد)

لمحته أبيضَ فِضْفَاضًا بطرحةٍ هَفْهَافَةٍ، تمنت أن يجيء يومها الموعود، انتشلته يدًا، وجِلت انطلقت حافية تعدو على بلاط الأسفلت، شاهقةً: - الحسنة لله يا ست الهانم.

فنان (عبث)

سألته: ماذا تعلمت من الأستاذ؟ (مُهللًا):- خبأتُ عَصًى غليظة أسفل خشبة المسرح.

(مُهمهمة):- العصا لمن عصى!؟

(فخورًا):- إعلان بداية العرض يتطلب دقاتٍ ثلاث.

فنان تشكيلي (هو وهي)

أخبرته كم هي جميلة نسبة رأسه لجسده، قطع رأسه وحملها على كفه، قدمها هدية، رفضت برقة كعادتها، حاول أن يعيد رأسه لمكانها؛ اختلت النسب.

في بلده (رياء)

على الرغم من ترديد مقولة «إن الأدب فضلوه عن العلم»؛انحاز لدرب العلم، عينوه موظفًا عالمًا، عاش بالكاد، عاد فاختار طريق الأدب مُصرحًا باراءه الداعمة للحق والعدالة فلم ينشروا له عمل وحيد، ألقوه في غياهب الجب سنين، أنارَ صديقٌ له دَربًا مُستحيلًا، قبله بعد استكانة، ترك العلم والأدب وتفرغ لقلة الأدب والعلم ،في عامٍ واحد كسبَ أموالًا طائلة؛ برع في الهتاف في طابور المهنئين.

في بلادٍ تركب الجرذان (دفتر الأحوال)

أفادت مصلحة عسكرستان بزجهم بلاطجة الزمان، ممن كانوا يملؤون البلدان، في غَيْهَب سجنين كبيرين، بدأت وزارة هجرتستان في استقبالِ شعبٍ جديد.

في بلاد الطغيان(دُنيا)[٩٣]

أينعت؛ حان وقت القطاف.

٩٣- تولى الحجاج العراق (رفض غيره توليها من شدة أهلها) وقف على المنبر ليخطب لوقت طويل دون أن يتكلم فملّ الناس وأخذوا يضربونه بالحجارة، قال: «يا أهل العراق يا أهل الشقاق والنفاق، والله إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها".

في ثلاثينه (في)

فاض عليه نورًا، أعطاهُ عِزةً وكرامةً، أحب وطنه فاختاره الناس.

في أربعينه (في)

أهداهُ ناخبيه مِقعدًا ومكانةً؛ مصحوبين بدعواتٍ وصلاواتٍ، أهداهم شهادةً مُدوَّنًا فيها «طلباتكم أوامر»

في خمسينه (في)

أهداهُ بنو وطنهِ درعًا ونشيدًا؛ مَصحوبين بشكرٍ جزيلٍ، أهداهم شهادةً مدونًا فيها: - لا شُكر على واجب.

في ستينه (في)

أهداه أبناء شعبهِ لِباسَ إحرامٍ وسجادةَ صلاةٍ ومِسبحةٍ وتذكرةَ سفرٍ، أهداهم شهادةً مدونٌ فيها: كَفَّ آثامه.

في سبعينه (في)

أهداهُ أحفاد شعبهِ طوافةً؛ آملين أن يُحلق بها بعيدًا عن أحلامِهم، أهداهم شهادةً مدونٌ فيها: باقٍ ما دُمت حيًّا؛ يرثني واحد من دمي.

في ثمانينه (في)

أهداهُ الثائرون اعتصاماتٍ واحتجاجاتٍ وخروجًا عن المألوف. أهداهم شهادةً مدونٌ فيها: إما أنا أو الفوضى؛ راحَ في الغمام، فذاك الرئيس الذي باع تاريخه الفائت بسرابٍ ودخانٍ؛ بمجدٍ زائل.

في عتمة الفجر (في)

تحسس مَوضِع ألمه، ألقى مأثورته: - المسافة بين نفخ الجيوب وما بينهما رأيٌ مُخالفٌ

حفيدته (باكية):- لم يتبين لجدي ومأثوراته أثرًا- اختفيا.

في رحلة البحث المُضني (جوع)

يُفتش عن زوجة تقبل بفقره المدقع، ضاعت كرامته؛ ارتقى قمة تجارة البغاء.

في رحلة البحث المُضني (رياء)

يفتش عن كرسيٍ، خسر آخرته ودُنياه؛ عاش ومات عميلًا في بلاط السلطان.

في رحلة البحث المُضني (جوع)

عاشت تبحث عن حذاءٍ يقيها صقيع أرضية الطريق، حين بتروا قدميها خطأ حازت على جائزة أم المتسولين؛ حذاء.

في الواقع (دفتر الأحوال)٩٤

كائناتٌ غريبة خَضَّبَتهُ ألَمًا، ارتدى حزامه الواقي وقلنسوة تحجب التخاطر، ارتاد الأسواق ليشاطِرهم الأحزان وجدهم يتضاحكون، زرع أفْاريزَ الطريق مرايا مَصقولة؛ علهم يتنبهون.

فيلم أمريكي(سينما)

كره كونهم مُختلفين عن بقية المِسوخ، وظف اختلافهم في توليف الدهشة؛ فازوا في ألعاب أبطال الذعر.

٩٤- في الواقع أو فعلًا: عبارة لاتينية تشير إلى فرض واقع معين سواء أكان شرعيا أم لا . مثلًا قد تصبح حكومة ما إثر ثورة أو انقلاب في بلد ما سلطة فعلية في البلاد سواء أكان لها الحق في ذلك أم لا.

(قاف)

قابيل آدم (فساد)

سادت الديكتاتورية القرن الفائت، قرر الساسة في هذا القرن أن يتخلوا، لذا بدا قرنًا مُخضبًا بأنهارِ دمِاءٍ بريئةٍ، اتخذوا سلو أول قاتل في التاريخ نهجًا.

قارورة (عائلة)

أغضبها، تركته، ندم، عاد؛ ألزموه بدفع الثمن وإعادة الفارغ.

قاطع الأعناق (بالغ)

بالغ السياف، أحالوا أوراقه إلى المفتي، أعادها لعدم الاختصاص؛ مُذيلها بتوقيعه: يُنفذ أوامركم.

قاص (عبث)

مُمسكًا برأسه، مُعاتبًا لنفسه؛ يظلم زوجته وأولاده بطول غيابه عنهم، نادته أمه لتناول عشاءه، دققت مليًا (واهنة): - طق الشيب رأسك! متى ستتزوج حَتَّى تُنجب أطفالًا؟

قاص (عبث)

هَجَرَ ما امتهن،تَرَكَ عمله،فَرَّ ممايعلم لما لايعلم،لَزَمَ ماتهيأ أنه خُلِق له، وجدوه طافيًا على صفحةِ ماءٍ يُطارد دُخانًا؛خاله فراشًا.

قاص (قاص)

طارت فقاعة ابتلعته في لحظة، دحرجته بداخلها، بلغت نافذة علوية، خرجت هائمة تلفه في فضاء المدينة، اطمأن أنه ليس وحيدًا؛ فقاعات كثيرة تحوم معه.

قتلة (عبث)

طالبهم المجنون بحريته؛ أودعهم القضاء مشفى للجنون.

قتلة البشر (سادة وعبيد)

تضخمت ذاته،صَوَّرَت له مناماته أنه امتلك ناصية الحياة والموت، لحد تغيير الأرزاق وحرمان الحقوق والقوت،أظلم قلبه بغفلةٍ (زاعقًا): - أنا أُعطي وأحرِم؛

سألوه (مُستفهمين): - أيستحقُ المقعد قتل الأبرياء؟

(ضاحكًا):- يستحقه طبعًا.

قضاء (قدر)

سافر جوًّا، ثلاثة أيامٍ في ظُلمةٍ كالحةٍ، أخرجوه من بطنِ الحوت.

قدر (جوع)

جاعت، اشتدَّ، حين تضورت ظنت أنه لم ينزل لها اختيارًا.

قُدْس الأقداس (دُنيا)

غريبٌ وفوجٌ ودليل، حافة التلة، تعامد الشمس، تتكاثر حِزمة تُضيء وجوه الفراعين إلّا واحد سُفلي: - (مُبتسمًا): مجدُ أجدادكم تهدمونه.

(مُتباهيًا): - أم الدنيا؛ تكفينا.

قديم (شبكة)

تابع نصوصها، بين إعجابه بنقراتٍ، ألح عليها أن تُضيفه صَديقًا، أضافته عصرًا، محته قبل الغروب، طلب الزواج منها بشرط امتناعها عن التدوين.

قربان الملك (سادة وعبيد)

شعر بخيبةِ رجاءٍ،ضحى به من كان يُسانده، سألوه: - مالك أنت وماله؟! حافظ فلا تُضحِّ، رد بهدوئه المعتاد:- هيهات، فعصيبٌ جدًّا أن تضع خططا لمواجهة المُنتحر غَرقًا لأنه سيُغرقك معه.

قرصنة (شبكة)

وصلتها رسائله سيلًا على غيرِ عادته، مرّ زمن، منتشية بما يرسله، تسلمت رسالة جديدة؛ استرددت بريدي؛ كان قد سرقه مُغتصِب.

قرية السعادين (عبث)

ابتهجَ نِسنانٌ، يتغنج فَرِحًا بجبروتٍ زائف، اغتالَ أحلام أفراسِ نهرٍ عِملاقة وصِغار أفيالٍ وزرافاتٍ وبجع، لم تُرْهم فصيلة الأسود انتباهًا؛ حشرات الغابة مُستاءة؛ لسعها آتٍ.

قرية الكَذَّابين (دفتر الأحوال)

في سَالفِ الزمان، استعانَ السُلطان (بهبهان) بأكاذيبه ليخدع شعبه، جاءه صاحب القرطاس (البهلوان) بأكذوبة أنه (المُخَلِّص)، ضحكت الرعية للثالة، (تصايحوا): تلك حِرفتنا الأولى؛ طينتنا أكاذيب.

قسمة (عبث)

بُح صوته يشرح فضائل اتقان العمل، ينظر لعينه المفقودة في مرآة جدار غرفة المحقق؛ تذكر نسيان هلباب توزيع الغنائم.

قصرنظر (عبث)

شعربحزنٍ، حصرأولاده مشاكلهم في مشبكِ غسيلٍ سقط من شرفتهم ليستقرفي شرفةالجيران، تناسوا أن حاجياتهم مبعثرة في الشرفة؛ تتأكلهاالصقورالجائعة.

قصص (هو وهي)

فتنهم بِحُسنهِ، قطّعن أيديهن.

قصعة (دفتر الأحوال)

صاروا غُثاءً أحوى؛ تداعت الأكلة.

قَعِيدٌ (عبث)

مرّت أيامهم بطيئةمملة،عايرته،أرغى وأزبد،قرربجدية العودة والبدء من النقطةصِفر،اكتشف أنها محقة؛ لم يبرح مكانه أبدًا.

قلبُ أنثى (دفتر الأحوال)

أوي لمدينتها ذِئاب حُثالة، خلعت فِراءً وتزينت برِداءٍ آخر؛ أخَذت مَطِيَّتهاوطارت؛ حطت في بلادٍ تحترم النساء.

قَلَنْسُوة (دفتر الأحوال)[٩٥]

أجادوا لعب دورهم المرسوم،خلعوا عباءة الحياء دعوا الناس ليتبعوهم، غرابة المشهد أنالشعب خلع عباءة الصلاح متأسيًا برُسله الجدد؛ظَهَرَالمسيخ الدجال.

قلوبٌ تتلظَّى (دفتر الأحوال)

ظنَّوا أنهم بنوا أمجادًا، لحظة ضاعت مكاسبهم مسَّ أمهات الثكالى الجنون.

قلة علام (قاص)

أحكم بناءَ نصه، قطعوا أوصاله بإزميلٍ حده اهترى.

٩٥- جمع قلاسٍ وقلاسّي وقلانِسُ وقلانِيسُ: غطاء للرأس مختلف الأنواع والأشكال.

قماص (طبع)

تشظى؛ انفجرت فيه قنابل صمته؛

واحدة تلو الأخرى.

قمَص (طبع)

كلما أتت أفعاله على غير رضاهم انتحى رُكنًا، مرَّ دهرًا، ردد غيرّتني الحياة، أصبح كهلًا، باتَ شيخًا، عنفه الطبيب لمخالفته، لم يره ثانية.

قناص (حيوان)

تنتفض كل فجر على طلقاتِ الرصاص، تلتفت مُحتضنة كتفه، الليلة عمَّ السكون، انتفضت، التفتت لتحتضنه فلم تجده؛ في الصباح امتلأت شوارع البلدة بكلابٍ ضالة نافقة.

قنبلةٌ موقوتة (دفتر الأحوال)

مُستهل طريقه لمحه يتمايل أمام سيارته، مُرتديًا نظارةٍ مُهرجٍ بلاستيكيةٍ، ينفُخ، أطرافها تنتفخ، يُنهي نهاره مُلملمًا بِضع قروشات، انتصف طريقه؛ باتوا لملمًا عَرَمْرَمًا.

قنفذ (عبث)

تهكموا،تحمل نصوص كالغاز،لم تعد مفهومة،النصيح ويم فارقةً وتكثيفا إنما يجب أن يكونواضحًى، حوت نصوصه الجديدة ألغامًا؛انفجرت فيهم.

(كاف)

كَادَ (طيع)

استرسلت: مُعَلِّمِك في مَكانةِ الرُّسُل، ذهبت تسعى، اشتمت، رفضت أن ترفعه، انحط بإنكاره، فَرِحَت لحُسن فطنتها، راحت تسأل حَوَارِيه: أترونه كما عَرفته!؟

كاك كاك (دفتر الأحوال)

دخل الديك الرومي عِشته نافشًا ريشه،تصايح ما فيها من إناثٍ هلعًا، إلّا واحدة كانت ترقد على بيضة وحيدة، لحظة دخوله مُنتفخًا فقست، خرج فرخٌ ذكر يَتَمَطَّى، غادر الديك كأنه رأى عِفريتًا؛ حين سألته الإناث عن سبب هروبه ابتسم: رأيت حِلمًا يوم استحليت دماء غيري أنه سيأتي من يستحل دمائي.

كائنات (دفتر الأحوال)

جاوز الثمانين؛ شامخًا أمام محققًا مُشفقًا: تُهمته إصابة عشرات من رجال الأمن، خلع بدلته، بان رداء (السوبرمان)، قفز من النافذة العلوية في ركن جدار الغرفة.

كائنات عجيبة (عبث)

تنطلق السيارات حول سيارتهم مُسرعة والفوضى عارمة، (صائحًا): ليسوا بشر؛ التفت، صدمه رؤية وجهها (مُرتجفًا): أراهم بين البشر والحيوانات، أدارت مرآة السيارة ناحيته؛ أذهلته المفاجأة.

كان (عبث)

أماتوا شعبًا يَقِن، أقيمت أفراحٌ وشُيدت سُرادقاتُ عزاءٍ.

كباريه (هو وهي)

حين يلمح ثياب الرقص تتوهج عيناه، ابتاعت ثوبًا، ترغب في سهراتٍ رائعة معه، جربته أمام المرآة، منذ ذلك اليوم وهو يتابعها كُلّ ليلة ترقُص بنجاحٍ باهر في الملهى الليلي الذي اشترته بماله.

كبرياء (أنوثة)

كبست كُلّ أزرار الحاسوب، لم تظهر الكلمة الوحيدة التي تمنتها.

كَتُوم (هو وهي)

طارَ عقلها، تارِكًا لها ورقة مكتوبٌ فيها: «أرَاكَ عَصِيَّ الدّمعِ»

كريم (دُنيا)

عرفوه بإيثاره؛ كلما خطب فتاةً تزوجها صديقه.

كرامة (سادة وعبيد)

أفزعهم بطوله الفارع ونوره المبهر، اقتربوا بحذر، يعرفونه متوسط القامة، وجدوا غريبًا يهبه طولًا، سألوا العارفين، بُهتوا؛ سمعوا عنها كثيرًا؛ أول مرّة يَرَوْن لها أثرًا.

كراهية (هو وهي)

في ليلةِ شتاءٍ باردةٍ جرّب إشعال فتيلة حُبه؛ انفجرت قنبلة كراهيتها في وجهه.

كرة البعبع (سادة وعبيد)

شاردة تتبع تِلفازًا، تُطعم رضيعًا، اقترب الوحش بوجهه القبيح، ظنته سيلتهمها، أحست بخارًا مُتصاعدًا يلحس كتفيها والطفل يعوي، واقفًا خلفها يتربص، مُمسِكًا بسيجارٍ؛ يشتعل.

كفاية (هو وهي)

فتنته بسُمرة نيلها المبسوط؛ أشقاها بفؤاده ناصع البياض.

كفاية (هو وهي)

فتنته بسُمرة نيلها المبسوط؛ أشقاها بفؤاده ناصع البياض.

كَفيل (سادة وعبيد)

خالفَ المألوف، التفَ حوله أشباهًا، قتلَ وجرحَ أبرياءً، أرادوا أن يحميهم من خطيئتهم؛ خيَّرهم إما أن يُصبح سيدهم أو يُعيدونه جلادًا.

كشف المستور (فساد)

حياته عملة ذات وجهين، خيرٌ وشر، اختار ألّا يقع في كهف الغباء المظلم يتتبع عوراتهم وهفواتهم وذلاتهم المفروضة؛ همه الخروج من منطقة غيبة الضمير.

كَذّاب (ذكورة)

طالما اشتكى لهم أنه يموت حُزنًا عليها، بضعةُ أيامٍ مرَّت بطيئة عاد يبحث عن غيرها لتؤنس وحدته، هالهم منظر لسانه؛ يبدو أنه أكله الدود حَتَّى تهَرَّأ.

كُلُّ صباح (طفولة)

غافلَ مُضيفةَ الطائرة، فتحَ كوّةَ بابٍ للطواريء، على جناح الطائرة يرقص طربًا، تسحبه يدفعها، تهزه يتثاءب، داعبت خده، قبلته: - (...) سيغادرون بدونك؛ حافلة المدرسة بانتظارك.

كلب (حيوان)

نهش ألف بريء في طرقاتِ مدينته، يوم مات صاحبه امتنع عن الأكل ثلاث ليالٍ؛ عاش ضالًّا ومات كافرًا .

كليلة ودمنة (سادة وعبيد)

جاءهم (بيدبا) الفيلسوف (ثائرًا): - اخترت الحيوان رمزًا لنصوصٍ كتبتها بتوصيةٍ من (دبلشيم) لإصلاح الملك الظالم لا لتقتبسوها!

- قالوا: احتجنا لحكمتك؛

- (ضاحكًا): أتبالغون؛ هذا عهد مضى.

كَنُود (هو وهي)

آمن بزُرقةِ عينيها؛ ارْتَدَّ حين لَمَستَه.

كوبرا (إعلام)

تنادوا، التفوا دوائر، تواترَ العزفُ، لم يكفوا مزاميرهم، سعت أمامهم تتايل، هلَّل الفرسُ، لم يهدوا حَتَّى بجنوحِ الليل، انفضَ المولد، لم يزل يشدو بمساخرٍ؛ فاسق.

كورساكوف(متلازمة)[٩٦]

كُلما وقع نظره على مرآةٍ أوصفيحَ ماءٍ رأى صورة لوجهٍ لايعرفه، حين أبلغته، له أكثرمن ساعةيُدقق في صفحةِكوب الشاي الذي بينك فيه دون أن يرمش خاف؛إنما لايبالي.

كوكبة الدُّب الأكبر (أسطورة)

تحكي أسطورة يونانية أن الآلهة (جونو) غضبت من جمالِ المرأة (كالّيستو) فقام ملك الآلهة (جوبيتر) بتحويل (كاليستو) إلى دُبٍ لحمايتها من (جونو)، وفي أحد الأيام كان ابنها (أركاس) يتجول في الغابة ووجدها ولم يعرف أنها أمه فقرر صيدها فاضطر الإله (جوبيتر)لتحويله لدُبٍ صغيرٍ ووضعه في السماءِ قريبًا مِن أمه.

٩٦- متلازمة كورساكوف، فقدان الذاكرة.

كوكب القِرَدَة (نِفاق)[٩٧]

لمح سعادينًا على أديم الطريق، باتت مهارة لعب شعبه على الحبال حديث المَجَرَّة.

كومةُ رملٍ (حيوان)

تناثرت أقاويلٌ، لن يموت البغل قبل أن يقضى على خيول المدينة، اختبأت الحمير، خافت أن يغتالوا كُل الفصيلة؛ هتفت قططٌ وقرودٌ وبَبَّغَاوَاتٌ؛ مازال النعامُ يدفن رأسه.

كون (حشرة)

أنتهم الملكة (صائحة):- اتبعوني تنالوا ما تُحبوا. انطلقوا فرادى وجماعات، فاز واحدًا، قطعته إربًا بعد أن قضت منه وترًا،لم يسلم بقيتهم؛ إما طردوا إما قتلتهم شغالات البيوت.

كِياسَة (عبث)[٩٨]

تجادلوا، الدائرة (بغرورٍ): - أنا رمزُ البقاء، ليس ليَ نهاية، مُتصلةٌ باستقامةٍ، سيري مُتناسق،

٩٧- قُدم النص بصياغةٍ أخرى- كوكب القِرَدَة على شُطْآنِ الأنهار لمح سعادينًا تقافزهم على آديم الماء، مهارة لعبهم على الحبال باتت حديثًا للمَجَرَّة.

٩٨تمكُّنُ النفوس من استنباط ما هو أنفع. بِكُلِّ لَباقَةٍ وَفِطْنَةٍ وَهُدُوءٍ.

(لام)

لجنة (دفتر الأحوال)

بدءوا بواحد فازدادو ا تِسعًا، امتلأت القاعة بتمسخرون، أفتوا بتغيير كامل المتن، أقسموا سيقدمون نحتًا جديدًا يتبرأ من كُلّ دين، أتوهم من بين أحضانِ حفلاتٍ ليليةٍ ليسطروا ناموسًا، يتخذوه مِنهاجًا، كسروا العيون بقنابلِ غازٍ تُدمع القلوب، مَلأت سَطوتهم أمكنة تعليم الصغار، صلي ركعتين يحوقل؛ تركهم ليوم يُبعثون.

لحد (أكفان)

غرف فوقها غرف، جدارُ بناءٍ واطيء، أزرق فاتح بكوة غامقة، لم يشهد تحرك الحجر ولا تثبيته، بهدوء الجدار والناس جاء، لم يبك حين اقترب، بكى كثيرًا جدا في كُلّ موضع كانوا فيه معًا.

لحظة خَبل (عائلة)

أخرج غَدَّارةً بطلقاتٍ ست، احتفظ لنفسه بواحدة، أفرغ الباقيات في أمه وأبيه، زوجته وبنيه، أخته وأخيه؛ كانوا توأمًا مُلتصقًا؛ اختلى بنفسه يوم العرض؛ قتلهم الفقر.

لخبطة (طبع)

أبلغته بأنها لم تعد بحاجة لنصائحه؛ (هامسة): بماذا تنصحني.

لزج (سادة وعبيد)

تمادى في تلميحاته أن كلماته نابعة من مكنونات فؤاده؛ لفظوه.

لسان حاله (طبع)

كلما نظر إليه في الصباح وجده طال بوصة، ينظر إليه في المساء استطال بوصةً أخرى، ظل هكذا سنوات، يتطاول صباحًا ومساءً؛ حَتَّى حين حاول يومًا أن يصونه أهانه فمات.

لِص (عبث)

وقتُ فجرٍ، الممثل البديل (جَزِعًا): جراحةُ ابني تحتاجُ مَالًا. ليل داخلي، المخرج (لاهثًا): مات البطل ستُكمل دوره، يدفع الإنتاج ما تريد؛ المنتج (مُهللًا): أفلست.

لعبة الحياة (دُنيا)

اعتبرها رؤى،بذل مافي وسعه،حققها وانتصر،لم يستطع الآخرتحقيق ماأعطاهُ له الزمان،عابوه والعيب فيهم؛ لم تنته أحلام هذا الكائن الغريب.

لعبةُ زانة (هو وهي)

رأت منامًا، أخبرته: إن تماديت نَدِمْت. عصى. سبح في الفضاء، سقط ينزف، بكت أسفًا؛ عليه وعليها.

لعبة الفصول (دفتر الأحوال)

وقف الشتاء يَنزِفُ مَطرًا يتباهى: - يأتي الخريف قبلي يُلملم أوراقًا تركها الربيعُ بعدي مورقة، بقي الصيفُ حائرًا يتلظى، يتوارى خجلًا؛ همه الأصيل تجفيف الصحاري والحقول.

لعنة (فساد)

أوقد الشمعة في غرفةِ الذهب، بلعت الكوبرا الكناري، اندفع خالي البال، تراجع خالي الوفاض، حَتَّى علي بابا والأربعين فكوا التعويذة.

لعنة الفراعين (وحدة)

غرفةُ دفنٍ بفتحةٍ أرضيةٍ، تابوتُ جرانيتٍ بغِطاءٍ مُنزلقٍ، ممراتُ تمويهٍ بأبوابٍ وسداداتٍ، ثعبانٌ وصولجانٌ ونصٌّ مكتوب؛ في وادٍ مُنعزلٍ ببئرِ سيلٍ اختار ملاذًا آمنًا؛ طالته.

لعوب (هو وهي)

حاول مسك كفيها، الأصابع كالعيون تنقل المشاعر، لا تحب أن يمسك يديها غريب، يُحب البراءة، يفتنه حياء المرأة، تزوج أول امرأة سمحت له بمسك يديها.

لَعِيب (قاص)

اختفى شهورًا، لم يعد يُغادِر بيته، يريد أن يُقدم نصًّا فيه مُفارقةٌ ومُفاجأةٌ ومُبالغةٌ، بالغ، أنهاه، أرسله، بانت عنونته: تكثيف؛ متنه من نقطة وحيدة.

لَغَط (هو وهي)

خاضَ تجربةً جديدةً، تصورَ أنها مرّت، انتهت أيامه. الطبيب (مهمومًا):- مات منذ أكثر من ساعة، لم يتحمل قلبه الضعيف المجهود الزائد.

ابنة الجيران (مُنتحبة): - حاولت معه المستحيل، لم أستطع منعه من مُشاهدة البرامج الحوارية العربية.

لَغوٌ (سادة وعبيد)

أفرطوا في الحوار، أحالوا أوراقهم للقضاء، أعادها لعدم الاختصاص؛ مُذيلًا الوريقات: اتركوهم يتنفسون.

لُغة (قاص)

احترموا القواعد، انتهجوا نهجًا مُخالفًا؛ خلقوا نصًّا مُعاقًا.

لغة جديدة (شبكة)

تصايح الأساتذة، تراشقوا بالسباب؛ أنت لا تكتب مثلما أكتب أنا، أنظر لتعبيراتك ومضامينك، لغتك ركيكة. بعد أن قرأ مدوناتهم أيقن اختلافهم عنه، تراجع ثم انتشى، هلل؛ لعلهم يكتبون بغيرِ لغته.

لقيط (طفولة)

أسدل حبلًا بأنشوطة، اعتلى كرسيًّا بثلاثة أرجل، تعلق برقبته، قالت أخته:- ستذهب حتمًا للنار! أريد لقاء أمي؛ تخبرني من أبي.

للفقراء والمساكين (أكفان)

كتب وصيته؛ لم يحضر مراسيم الدفن أحد.

لمح الجوار (دفتر الأحوال)

أبصر بعد زمنٍ قضاهُ في ظلمةٍ حالكة، تحرك إنسان عينيه؛ شاخ فؤاده.

لو لم أكُن... (دفتر الأحوال)

هَرَعَ محمومًا لمتحف البلدة، هَرْوَلَ صوب الزعيم (مُطصفى كامل)، هائمًا أمامهُ، هَمَّ يسأله يكاد يبكي: ألم تزل عند رأيك.

ليال (هو وهي)

ابتاعت واحدة، مَنَّت نفسها بليالٍ رائعة معه، تمايلت أمام المرأة، لم تعد تبيت معه لياليه، في ملهاهم الليلي قدمت وصلاتها الليلية بنجاحٍ مُنقطع النظير.

ليلة عبيد (سادة وعبيد)

سهروا لعتمة الفجر، وزعوا الغنائم، اختلفت القسائم؛ أكلوا أفراخهم.

ليلة صاخبة (دفتر الأحوال)

شعبٌ فقيرٌ يقتات على الفتاتِ، احتاروا لمن يعطوه، أطلقوا بخورًا، دقوا دفوفًا،انتقوا كودية؛ تعشق شعوب المنطقة صرافة العفاريت.

ليلة عيد (سادة وعبيد)

نهار خارجي، مصلحة الأحداث، ألقى أطفال الشوارع بشيكولاته بيضاء أتت بها الفنانة (...) من سويسرا، طالما حلموا بشيكولاته بنية اللون؛ لمحوها في أفواه حراسها.

ليلة غباء (دفتر الأحوال)

لم يُكْمِل تعليمه، تتبع روَّى؛ سيوفٌ حُمْر وساعاتٌ خُضر، احتل مناصبًا، أباد شعبًا؛ أنهى حياته يُفتش عن عرَّافٍ يكتب له عن منامات الخروج.

ليلة ممطرة (حيوان)

غافلتهم تبحث عن زوجًا، عادت تترنح كأنها الممسوسة، تعدو صاحبتها ناحية أمها تبكي، تشتكي ابن جارتهم؛ صادف تلك الليلة خروج قِطه؛ يبحث عن زوجة.

ليلة وضحاها (دفتر الأحوال)

افترى، استمالوه، أبى، انهارت أحلامهم بمُضي أيامه، أظلمت، مُنتصف ليلة باردة لفظ أنفاسه، احتفلوا بذكراه؛ في ظلالِ نور فجرٍ باهت بدا لهم الوليد الجديد شاحبًا.

ليلة إنسي (دفتر الأحوال)

أغلقت عيناها، نادت فحضر طيفه، تذكرت أنه مرّ زمَان لم تقابله وتفترش معه أرض الغرفة، قضت ليلتها تتلوى، حين فتحت عيناها على شعاع شمس يتلصص من بين أوراق الشجر المتدلية على أفريز الشرفة العلوي تذكرت أن الليلة الفائتة هي الليلة الثانية بعد الألف الثانية لتركه لها؛ قامت ووضعت علامة الليلة على الرُّزْنَامَةِ؛ فعلت ما تفعله صباح كُلّ يوم منذ رحيله عنها من ٢١٩١ ليلة وليلة؛ وعادت لتنام.

ليلة العيش المُر (أرى جوز)

تلاعبوا به وهو يعرف،أصباغٌ كالحة ودهون ملأت وجهه،يسخرمن نفسه بحرقة،يتلوى ليظن الناس أنه القادر على أن يسخر من أسياده،انكشفت سوءاته فطفق يخصف عليهامن أوراق البنكنوت المشبوهة.

(ميم)

مآتم (أكفان)

على ذكر الغائب؛ صلى بهم، مرّت ساعة، صلوا عليه؛ يمرح الذئبُ حَثيثَ الخُطَى.

ماتَ شهيدًا (أكفان)

أراد نصًّا رومانسيًا يجمع حبيبا وحبيبة، نظر له طفلٌ صغيرٌ بركن عينه، لمح الجد نظرة عيب؛ طبق كفه، نزل الشارع؛ كان حفيده طوق نجاته.

ماذا جنيتم!؟ (أسطورة)

دعك الإنسي المصباح، خرجت الجنية (مبهوتة) تصرخ فيهم: لم يعد الجني يرغب في رؤيتكم.

ماءٌ بماءِ (عبث)

سأله مواطن: من هو الإرهابي؟

انتفخ العارف: من يقوم بعملٍ إرهابيّ أو ينضمُّ لجماعةٍ إرهابيةٍ أو يَشرع في تنظيمٍ إرهابيّ هو الإرهابي؛ (صاحنًا): - فهمتم!؟

ماسوشية (هو وهي)

فتشت عنه في كُل الأزمنة،تناست أنه هجرها منذ سنواتٍ بِصُحبةِ خادمةٍ تاركًا لها طِفلًا وزوجة ثانية.

ما غَرَّك (قاص)

لم يكتف بنصه الفقير، استفاض يشرح كم كان فذًّا، ابتكر منهجًا في الكتابة؛ أضاف بنعرة الكبر فيه:- أن فعلته لم يسبقه إليها بشر.

مال سايب(فساد)٩٩

مضى عام، قل ماله عن المِليار؛ أغلقوا في وجهه صَنَابِير الحرام.

مال الوطن ماله (سادة وعبيد)

على شط بحر العُجْب التقى الجمعان، اتحد الفرقاء واختلف الندماء.

مال وبنون (أرى جوز)

بدأ حكيمًا يداوي، جرفته التقنية، بلعته الشهرة، سب السلطان، أنجب (زينة)، شاخَ، اشتروه بحرامٍ، انتهى أغًا في البلاطِ، يظل التاريخ يُعيد ويزيد؛ لعِبٌ ولهوٌ وغَرُور.

مالها عميت البصيرة (عبث)

عجبًا لإشارة تُشعل نارًا، أضاعوا وقتًا وجهدًا يحاربون الطواحين؛ جف العجين.

٩٩-قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) مال سايب: جمع ماله في عام، اغتنى، عينوه الزعيم؛ قل ماله الحرام هذا العام عن مليار؛ تنحى. (٢) مسؤولية: مِليارات هذا العام زادت، قل ماله الحرام؛ ازاحوه عن كرسيه. (٣) الحد الأقصى: قل ماله الحرام؛ لم يعد مسؤولًا كبيرًا.

مُتصيد الأخطاء (قاص)

شغلته تجاربُ الآخرين الفاشلة، لم يهتم مرّة بتجربةٍ ناجحة، قدم تجربة بغيضة.

مَتْعُوسُ الْحَظّ (قدر)

لم يتصور النعمة التي أصابته حين وهبوه حِذاءً قالوا إنه لم ينتعله أحد قبله؛ اكتشف بعد فوات الآوان أنه لصاحب محل أحذية استغنى عنه زكاةً لصحته التي أدماها ذلك الحذاء.

مُتلوِنة (رياء)

لمحوها تهرول في الأزقةِ والميادين، رائحةً غاديةً، سمعها واحدٌ منهم تُحدث نفسها: وطني، وفدي، إخواني، إنقاذ،(صارخةً): فبأيّ بطاقةٍ أحتمي.

مُتَمَرِّدٌ (سادة وعيد)

لم يَستجِب، طُرِد، أُمهلَ ليومٍ قريب، تكلموا عنه منذ بدء الخليقة محذرين منه الغاوين، تحذيرات ملأت مجلدات؛

فكان يوم رَجْمِه عيدًا.

مثقالُ ذرةٍ (أمومة)

جرفه تيار الكِبر؛ لم ينقذه من نارِ السعير إلَّا دمعة سالت من عين أمه، راكعًا يُحنن لها شريط حذائها الملتصق؛ يُفشي السلام.

مجاعة (دفتر الأحوال)

في زمن الجفاف، اشتكت الصحراء من كثرة المطر، بلل وطين بدون عجين.

مُجامِل (أكفان)

دَميتُ قدماه مُرتحلًا مَا بين مَشافي الولادة وسُرادقات عزاء أهله وأصحابه، مات لم يجد من يُغَسِلهُ أو يبتاعُ له أكفانًا يتدثر بها يوم رحيله.

مُجرد خبطات(شبكة)

لم تعد أصابعه تحتمل سعير أزرار الحاسوب، طرق بكُلِّ ما فيها من قوة عسى أن تُغيّر بعضًا مما تحمله النفوس، تبدو السنوات الستون الفائتة جراحها أعمق بكثيرٍ من مجردِ خبطاتٍ على لوحةِ مفاتيح سوداءَ ببقايا حروفٍ بيضاء.

مِحنة(دنيا)

الدُنيا شتاء، بَرد الصحراء قارِص، يَرتدون ملابس تكاد لا تَستُر، حُفاة عُراة، تُرافقهم الكلاب أينما راحوا، تَنهش أجسادهم في كُلِّ وقت؛ تبدو الحياة في نوادي العُراة مُستحيلة.

محاور (إعلام)

تثاءب، فتح فمه، لمحوا عقربًا.

مُحتال (هو وهي)

راحَ يطلُب وُدها مُتدثرًا بعباراته؛عرته كلماته.

مُحال (أكفان)

اشتاق إليهم، فلماحاول العودة؛ منعته أكفانه.

مُحرك عرائس (آلة)

فعل فِعلته ثم اختفى، أمسك بخيوط اللعبة في يده، استمتعت الدُّمي بتحريكه لها، لم يكن أحد يشعر بها، خلقهم من عدم، أعطاهم ما كانوا يتمنوه؛ جعلهم عبيدًا عنده.

محظورات (دفتر الأحوال)

فتح بريده وجد رسالة مختصرة: ما دمت لا تتكلم عن صراع الأديان أو الجنس أو أنظمة الحكم فأنت حر فيما تكتب؛ مع الالتزام بالقائمة المرفقة.

مُحَنَّك (جحود)

اشتروا بأمواله عوامة، ابتاع بالباقي جسرًا؛ يعْبُر به أطماعهم.

محيط الحكمة (أسطورة)

رأى نفسه طِفلًا (بوذيًّا) يقطن جبال (التبت)، مُنبسطًايلفه دُخانٌ أزرقُ كثيفٌ،تحوم حوله كائناتٌ نورانيةٌاختارت أن تولد من جديد لخير الجميع (البوديساتفات) وبقية الأسياد الذين تجسدوامن جديد (التولكو) جاءوا ليختاروه (دلايلاما) جديدًا.

مُخادع (فساد)

غمغمَ وحشرجَوزمهر؛يصرُخ:- رائحته منتنة،اذبحوهم! مُتلقيًا صفعات متتاليات على قفاه: - أسرفت في تدخين لفائف التبغِ الملغومة.

- لعلك تدثرت بعباءةِ عبيدالسُلطان.

مخادع(إبليس)

فتح عينيه، أصابته لوعة؛ أبصر أعماله.

مُخادِع (هو وهي)

احتمت بعباراته، فلما اطمأنت انفجرت فيها كلماته؛ فقطعتها إربًا.

مَخَّخَ(عبث)

لم يعد مُتزنًا، تبرع بواحد واستبدل آخر، في النهاية نصحوه أن يستخدم جهاز الغسيل، فتحت أبوابها للجميع،لم يعد ثم سرير؛أعادوه العنبر يدندن.

مُدَاهِن (هو وهي)

كلما رآها قابلها بابتسامةٍ، ظل عمره كذلك؛ دمعت صارخة يوم فضوا الوصية.

مُداهن (فساد)

امتلأ دولاب جوائزه، لم تعد تتحمل؛ عافته نفسه من ريحِ كذبه.

مدن (مدينة)

خطفته النداهة، عاد للقرية ... مزهوًّا،

فقدت المدينة هيبتها؛ تريفت.

المدينة المنكوبة (مدينة)[١٠٠]

تحرّرَت؛ ظلت تُغالِب أفكارهم المكبوتة داخل الحدود.

مذاق الحذاء (سادة وعبيد)

حين رفعوه عن رقبته استاء كثيرًا،لم يهدأ إلّاحين استرده كاملًا، كلف هذل كامتهان آخرقطرة كرامة منسيةفي دمه من أيام حرب أحمس مع الهكسوس.

١٠٠- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) ارتباط: تحرَّرت فكرته؛ أودت بحياة الآخرين، (٢) منطق: تحرَّرت أفكار المحرومين؛ قامت ثورة الجياع، (٣) آثام: تحرَّرت فِكرة شيطانية؛ أودت بحياة أبالِسة آخرين، (٤) تحرَّرت الأفكار الجريئة؛ راجت سوق المتعة.

مذبحة الورق (دفتر الأحوال)

قامت الدُّنيا صياحًا وعويلًا، أحرقَ بلاطجةٌ قماشًا باليًا، قالوا: رَمزًا، أحرقوا جثامينا كانت تئن، حرَّم الله قتلها، تفحمَ آلافُ البشر، همس المرائين: مَردَّة؛ كانوا كذابين.

مذكرات مسؤول (نفاق)

مات، فتحوا أدراجه، فتشوا في مُذكراته، لفت نظرهم واحدة من أهم كتاباته، «حين استلمت العمل دثروني جوخًا ثم تابعوا يمسحونه لي حَتَّى تقاعدت؛ دفنوني عريانًا»

مرحلة (هو وهي)

مَسح عويناته (هازئًا): كالحة باهتة، هي (مُتجهمة):، تلك أول أمسية يلمحها تضع طلاء أظافر وردي؛ ابتاعته من أربعةِ أشهر مَضت.

مزبلة التاريخ (فساد)

على مرّ الزمن أخفتهم عن العيون، مُتحملة ما اقترفته أيديهم، كانوا قلة، أكثرهم يراعون، لم تَعُد تحتمل المزيد؛ امتلأت وفاضت.

مِزواج (ذكورة)

ماتت زوجاته الأربع، لم يكن يُحب واحدة منهن، تزوج أربعًا غيرهن؛ لم يُحببنه الأربعة.

مَزَّاجُ (نبتة)

كُلما بسطها للخلف تلِفُ لفاتٍ لِتنظر للعلو، قطعها إربًا، صنع منها كرسيًّا هزّازًا، كُلما دفعه للخلف عاد ليعلو؛ عجيبٌ أمر نبات الخيزران.

مُرابي (فساد)

ظنوه مَمْسُوسًا، كُلما قامَ من نومه تَخَبَّطَ، مرَّتْ سنواتٌ زارَ عرافاتٍ، قنط، أخبره طباخه أنه يقتاتُ خارج البيت كثيرًا؛ مما حَرَّم الله.

مُرَاهَقَة (هو وهي)

كشفت عن ركبتيها، ظنته يمَّا؛ قصد أن يجعل أرض غرفة استقبالها زجاجًا حَتَّى يجعلها تفعل فعلة ملكة سبأ؛ فيرى ما اختبأ منها.

المرحلة (دفتر الأحوال)

عَتَبوا على زامِرِ الحي ألحانه،عانت أوطانه؛أمهروا السُلطان رياءً.

مساعدات خارجية (فساد)

خطيئته كانت ترحيبه بأن يدعموه، بمالهم الملوث؛ حَتَّى تلوث.

مُستبد (بالغ)

بالغ الطبال، اهتز عرش السلطان، فلما بلغهم أنه بناه بُرفاتٍ من جثامينِ الفقراء، فَتَّ كَبِده ورضَّ عِظامه، عاد ينقُر من جديد؛ هيهات أن يحي العظام وهي رميم.

مُستبصر (بالغ)

بالغ الشاهد، أخبرهم بتركِ أدلتهم بجوارِ قلبه؛ همه أن يراها بوضوح.

مُسْتَنْقَع (مدينة)

أبى مالك الحزين عبور الحدود، لمح فعلة أهل المدينة؛ ماذا إن دخل وهو الغريب.

مَسعور (جحود)

مالَ يُقبل يدها؛ عقرها.

مسمارٌ وصامولة (طفولة)

هوت أذرعها، فقد الرؤية، على ركبتيه زاحفًا، احتضنها بعنف. رنينُ بابٍ، جاره مُبتسمًا، يملأ أنفه وفمه شريطٌ لاصقٌ أخبره (ضاحكًا): - صدقت؛ الليزك ضرورة.

مسيخ (فساد)

أعورٌ، بجلبابٍ مُزرْكَشٍ ومِسبحة عُنقٍ تتدلى، تدثرَ برداءِ دينٍ جديدٍ، تبعه العامة لينالوا التبريكات؛ أخبرهم أنه إلههم الجديد.

مشاةٌ فقط (قدر)

ابتاع سيارة أجرة جديدة ليتكسب عيشه من عملٍ شريف، لم يسمع أن مدينته ستتحول في القريب مدينة خالية من الكربون.

مشاهدٌ تُطل برأسها (سادة وعبيد)

ركلٌ وضربُ سياطٍ، ركب البحر، أنكر نية العودة، استشاطوا غضبًا، قلبوا قاربه، تلقفته وحوشٌ بحريةٌ: قُل (أنا ...) حَتَّى نتركك؛ أعادته ذكرى كلمة امرأةٍ لواقع أليم.

مُشاهدة (سينما)

قضى عُمره يظلم وينهب يغتال، كفَّ ليستمتع، أصابه مَرضٌ عجيبٌ، حبسه دولاب مُتحرك، زوجته (متأذية): - نام وكفى، حرك دولابه المتحرك؛ قرر حذف أفلام الواقع من المفضلة.

مَشْهَدَان (عائلة)

سَمِعَ آياتِ ذكرٍ آتيةٍ من بنايةٍ يسكُن فيها ومَسيرات حُزنٍ دفينٍ تجوبُ طرقات بلدته، سَألْ، قالوا: البقاء لله؛ أبناءُ العم قَضوا نَحْبَهم. خرجَ يَشدو أُغنياته احتفالاً بمولدِ الجَدُّ؛ الذي ولِد مِنْ ألفِ عامٍ.

مَصلحة (هو وهي)

تكلم عنها كثيرًا في الليالي المُقْمِرة؛ فاتنة، نابهة، مُحترمة، لم أعرِف مِثلها أبدًا، يوم أربعين الوزير سلمها ساعي البريد دعوة زفافه على ابنةِ مسؤولٍ كبيرٍ.

مُعاق (قاص)

قال (بتؤدة وعنفوان): أنا مُبدع، لم أتِ لأعرض موهبتي، عندما قرأت كلماته، تقطُر سُمًا،آمنت بقيمة مأساة الحلاج.

مُصارعة (أسطورة)

بلغتهُم أخبارٌ أن ثمة ماتادورًا خائنًا يُسيء لثيرانه؛ انتفضت بقية الثيران.

مصاص دماء (مدينة)

لم تعد مدينته تحتمل بشريًا، نزل الساحة يقتاتُ دماءً بشريَّةً.

مَصَّاصو دِماءٍ (حشرة)

ليل داخلي، نور ظهر، مظلاتٌ مفتوحة، اعتلوا العُليا، سَكِنوا، احتشدوا، أُطفأت الأنوار، غَزوا إبرهم بِلا رحمة، انهالوا شَفطًا، معركة غير عادلة، فجرًا: صراخٌ وعويل.

مصدر موثوق (دفتر الأحوال)

قرر قبول شطط (داروين)، التحولات من قرودٍ لبشر، أضاف اليوم إضافته، عودتهم لقرودٍ قزمية، تحولاتهم لفصيلة الخيلية؛بات الأغبياء في العلالي.

مصلحة (هو وهي)

مرّت سنين، انخرطت في بكاءٍ حاد، تستدعي الذكريات، قالوا لها يوم عرسها لن يعيش أكثر من شهرين.

مصلحة (إبليس)

بعد أن أفتى الشيخ بقتل البشر توضأ ليُصلي العصر؛ تخضب الماء بلون الدم الذي سال من ضحاياه.

مَصير (عبث)

أحسَّ بتقدم قطار العمر؛ حاول القفز من بابِ القطار الخلفي.

مَضمون (هو وهي)

أخبرته أنها لا تهتم بالشكل، أجرى جراحة ليشبه (جورج كولوني).

مُطْرِب الحَيِّ لا يُطْرِب (إبليس)

غنَّى حَتَّى أَطْرَبَ المزامير، تثاءبوا؛ غنى الغريب، طالت طوابير رقصهم حَتَّى التحفوا بالخريف؛ انكشفت سوءاتهم.

مُعاناة (طفولة)

داوم ينظر للكبار بغبطةٍ، تمنى عبور المرحلة، مرّت في لمح بصر، شاهدوه يرتدي بِنطالًا قصيرًا ويحمل ألعابًا؛ لم يُعجبه حال الكبار.

مُعاناة (أكفان)

تنفس الصُّعَدَاءَ، راح يفعلها ثانيةً؛ لم تنجح محاولاته المستميتة.

مُعْتَدّةٌ (أكفان)

أينما حَلت بمكانٍ أنعشته، ذاتُ هيبة وطلة، ملأت الدُنيا زكواتٍ وصَدقات، بعد أن فكوا أسلاك أجهزة غُرفة العناية لم يتبق مِنها إلّا سماعة أذنٍ وطاقم أسنانٍ وعدسات لاصقةٍ تَسلمها رَجُلُ الأمنِ في ظرفٍ أصفر؛مكتوبٌ عليه لم يُستَدَلّ على عِنوانها.

مُعتقل (سادة وعبيد)

طلبوا رأيه، أنكر؛ تذكر أيامالانفرادي.

معضلة (إبليس)

ماتَ غريبًا، حاول أن يُقنع أعداءه أنه صديق؛ قتلوه بتهمة صداقته للغرباء.

مِعمار (مِعمار)

رسم مَسكن أحلامه، سفينة بِشراع، بلعته الدوامة، خطفته موجات السخرية فاته أن ينسِج من الواقع هِلبًا.

مُغالبة (ذكورة)

ارتحل إنسانا عينيه، أضناه تزاورهما ذات اليمين وذات الشمال.

مغدور (هو)

أغمد زِنده، شقَّ صدره، أمسك فؤاده؛ خفق بإصبعه مكمن ذله.

مفارقة (رياء)

رفضوا شرب كأس خمرٍ معه، أتوه برأس معارضيه يتمايلون.

مُفَارَقَة (فساد)

كحلوا به عيونهم، مرَّتْ أيامه موغِلة رشاوٍ ومحسوبية وتزلف، ماتَ منبوذًا، بلا عمل أو صديق؛ قرر في آخر أيامهِ أن يستقل.

فَارَقَة (قاص)

قرأ ما كتب، اتبع تقنية التكثيف، تبقت من نصه نقطة، أدهشته القفلة؛ بدأ نصوصه بنقطة في نهاية السطر.

مُفَارَقَةٌ (قدر)

فكر في إهداءٍ يلم أمنياته لِغدٍ مُشرِق، كتب «إلى الأمس... الذي فيه أحلى ذكرياتي».

مُفَارَقَةٌ (سينما)

ابتكرالغرب فكرة فيلم –ألعاب الجوع-فضحكت شعوب قارة (إفريقيا): إن أردتم تصويرالجوع تعالوا لقارتنا مازالت سوداء؛تتضورجوعًا.

مُفتي البلاط(نفاق)

لا زالت الدور العربية مُعلنة عن أرقام هواتفها لتفتي بتأثيم دخول دورة المياه بالرجل اليسرى؛ إنما لم تفت حَتَّى اليوم بجزاء قتل الأنفُس في مُعسكرات إيواء الهاربين من الطغيان.

مقامر (فساد)

قامر ببناته؛ نال شقة وسيارة.

مقامرة (إبليس)

تاجر ببناته، كسب عارًا.

مقايضة(أنوثة)[101]

استبدلت زوجًا بزوجٍ، طلبته من البائع لينًا يتماشى مع موضة شتاء هذا العام.

مقلوبة (فساد)

تضاعفت كلاب القبيلة، بدلًا من حراستهم باتوا يحترسون منها.

مقولة أم (أمومة)[102]

انتحبت،قالت له :أُحبك،فضحتها أفعالها،تذكرت ترنيمة أمه: - لن يتحملكَ أحدمثلي أنا؛انتحب.

مكواة(هو وهي)

اكتوت بناره، لم يحذر، ارتدى ثيابًا غيرَ تلك التي أتلفها بيديه.

مع ما كان يُحِب (طفولة)

أعْشُ، مَفتونًا، يتتبعهن يتمايلن أمامه مُنيرًا، يرقُب نفحة مما يُحب، ذات ضُحًى غافلهن، اعتلاه يندسُّ، تمدد داخله، خطفته إغماءة، أخرجن بقاياه مُتفحمًا.

***

١٠١- قدم بصياغةٍ أخري:- مُقايضة: استبدلت زوجًا بزوجٍ، طلبته يَتماشَى مَعَ لَوْن السِّروال؛ بحبوحًا.

١٠٢- قدم بصياغاتٍ أخرى: (١) ترنيمة قالوا نحُبك، أكدت أفعالهم مقولة أمه لن يحُبِكَ أحد مثلي أنا. (٢) أنا... ادعوا الحُب بأقوالهم، أكدت أفعالهم مَقولة أمه: لن يُحِبكَ أحد مثلي.

مُغازلة (هو وهي)

عيناها تلمعان: بل أنتَ الأجمل، (هامسًا): لا تقبل الوسادة باثنين. (تتغنج): نصف نصف، (واثقًا): لن تقبل؛ صدقيني.

مِكيالين (فساد)

كُلَّما أخطأ (عُميرٌ) ضربوا (زيدًا)، حين أخطأ (زيدٌ) أشبعوه ضربًا.

مَكيدة (هو وهي)

أرداهُ قتيلاً؛مُلتفتًا إليها: أخبرته وأخبرتك إن لَمَسَكِ ثانيةً سأقتله.قالت وهي تُغمِض عينيهابلؤمٍ: سمِعْتُك من أوَّل مرَّة.

مُلثمون (أباءوأبناء)

في البنك هائمًا،جلبةٌ،التقوا يحتفلون حدثهم بعوزه، باغتوه باستغنائهم.

مَلفاتُ آدابٍ (ذكورة)

تقمص شخصية المفتش السري، تجول في الأروقة والأزقة، ليلًا ونهارًا، استهوته القضايا التي تمس الشرف، وجدها كُلها تخُص أسرته.

مِلكُ يمينٍ (قدر)

ارتمى طفلًا في أحضانِ مُربيات قصر والده، شاهد طِفله يفعل مثلما فعل، انتفض، تذكر أنه ابن واحدةٍ من تلك اللاتي تشاركن فيه.

مَلعونة (إعلام)

خرجت تعوي وتزأر،نحن لانخاف من

أحدٍمهما علا،إن كنا لا نخاف (...) فكيف سنخاف مِنكم أنتم البشر ؟ ... فاصل ونعود.

ممالك الطواغيت (إبليس)

جعلوا الموت في أوطانهم غاية يتمنونها، اجتهدوا بعدها ليوفروا لهم كافة الوسائل؛ جوعًا وقهرًا وإذلالًا.

مِمْسْحَة (فساد)

في الظل وضعوه في صندوقِ خزينٍ صفيحٍ، كُلّما إحتاجوه أخرجوه، حين انتهت صلاحيته ألقوه أمام باب السلطان؛ فطالته أحذيتهم.

مَلَكُوت(قاص)[١٠٣]

كتب النصوص الهادفة، الدافعة لبناء المجتمعات المُتَحَضِّرة، مرَّ زمنٌ لم يعد يكتب، مجتمعه لم يعد ينقصه شيء؛ عيشة هَنِيَّة وحرية وعدالة مجتمعية؛ حاولوا مرارًا إخراجه من عنبر الخطرين.

مملكة اللغة (قاص)

قال النحو للصرف (مُتباهيًا): - تغير بنية الكلمة لغرض في نفسك؛ أما أنا فاهتمامي بالنهايات. كلمتي داخل السياق، تُزيل الإبهام، أما كلمتك فخارج السياق؛ اهتمامك بالوزن والميقات.

مُناضل (دفتر الأحوال)

أفسدت لياليه؛ غادر ذات ليلة، ارتحل يُفتش عن ليالٍ أكثر تشويقًا؛ لم يجد.

مَنْ أنت (هو وهي)

في كُل مرة سألته هذا السؤال تملص، حين اختفى، أشاعوا أنه انتحر، اكتشفت مصادفة أنه أتى من كوكبٍ آخر بهدف تعليم البشر الحرية؛ فشل.

مَنْ أنتَ (أرى جوز)

ارتدى لباسًا غيرَ الذي كان، ضحك عليه مريدوه كما لم يضحكوا، لم يقنعهم، بكى عند أقدام وليدته (صائحًا): لم أتلون، تفِلَت عليه (صائحة لصيحته)؟

١٠٣- المَلَكُوتُ : عالَمُ الغيب المختصُّ بالأَرواح والنفوس والعجائب، و المَلَكُوتُ العزُّ والسلطان، وملكوتُ الله: سلطانُه وعظمته، والمَلَكُوتُ مِلْكُ الله خاصة.

(نون)

نازيّ (زعامة)

أنهى حياته يفتش عن عرَّافٍ يُفسر له مَنامَات الخروج؛ تسلطن عليهم.

(ناسا) (قدر)

رنت كلماتهم: احترس ممن اقترب من الأرض، لم ينم، طار شمالًا، اختبروه، قبلوه؛ أمضى حياته متنقلًا بين مكوكِ فضاءٍ وصاروخٍ.

ناسِك (هو وهي)

على جدار المعبد يقرأون: هيرا، أثينا، أفروديت، (بائسة): كُلّ تلك الآلهة وكانوا يكرهون.(هائمًا): ليس بالتعدد؛ للدُنيا إلهٌ وحيد.

ناسِكٌ وطبال (نفاق)

رمْضَاءُ، اشتدت وطأةُ البلل، وحيدًا مُتمتمًا بآياتٍ، امتلأ صيوانه مَغنىً وطَربًا، أتوه يُعلمونه الحكمة، ألقموه حجرًا: إن أبحرت في أوحالٍ فانتعل ما يَقيك تغوطِ العبيد.

نباتي (نبتة)

حامت حوله طيور المنزل وحيواناته سعيدة؛ لا يأكل طيرًا أو لحمًا.

نبع (هو وهي)

غابت، نضبت روافد ابداعه، اعتصر دماغه، عقله وفؤاده، هلَّت بوجمها العبوس تسأله عن أسباب احتماله لها كُلَّ سنواته الفائتة، ابتسم، انهالت ابداعاته مِدرارًا؛ بحارًا وأنهارًا.

نبوءة (دفتر الأحوال)

صباحًا (صائحًا): لم يتركوا لنا شيئًا نبكي عليه، انتهكوا أحلامنا الجميلة، مساءً في شقته، حين أبلغهم بانتصاره أمه وزوجته وأطفاله كانوا يسبحون في بركةِ دماءٍ.

نداء (حَشَرة)

لمحتهم متكاسلين رفرفت وانطلقت تحلق، اندفعوا وراءها مسرعين، ارتقت، تبعوها، حلقت كومضة، انسحبوا إلَّا هو راح في ذيلها، جمعوا أشلاءَهُ خزينًا لعيدهم؛ نصبوها ملكة عليهم.

نجار (طروادة) (أسطورة)

صيفًا، قرأ الأسطورة، سكن حُصانًا خشبيًّا، عاش ومات وحيدًا يتلظى.

نجوم صديقة (دفتر الأحوال)

مسح القمر دمعة سالت على خده، كان ينظر ليلته لجانب الأرض الشرقي.

نَجْوَى (هو وهي)

من عينيها عرف منزلته عندها؛ تمادى.

نحلة (خشرة)

امتلأت سماء الدنيا دبابيرًا؛ حلقت في البعيد تناديهم.

نِزَال (هو وهي)

تطفلت، أبْحَرَ في عينيها، غَلَبَه الماء فتملح، تَرى الدّمع ؛ لفظته.

نَسِي (نسيان)

فجرًا، ارتدى رداءة، فتحه، أغلقه، كبس زرًّا، صعد، تنهد، يتخبط، رنين؛ صوت نسائي: (سَعيد) أين أنت!؟ (يتمتم): من (سَعيد)!

نِّسْنَاسُ (عبث)[١٠٤]

لمح وجهًا غريبًا في ظُلمةِ شاشة الحاسوب، خبر رشاقته في القفز على أغصان المدينة شاع فتحول.

نسيان (جحود)

أفْنَىَ عُمْرَهُ مُرتحلًا مَا بين حَضاناتِ أطفالٍ وصَالاتِ أفراحٍ وثَلاجاتِ أمواتٍ وسُرادِقاتِ عزاءٍ. مَات؛ لم يجد مَن يبتاع له سِدرًا أو كَافورًا.

١٠٤- قدم بصياغةٍ أخرى- على شاطىء البحيرة- لمح صورة سعاديئا في أديم الماء، تذكر حديث الجيران عن مهارته في اللعب على كُلِّ الحبال.

نسيان (دفتر الأحوال)

حصدوا أصوات الناخبين، لم يأخذ صوتًا وحيدًا، لم يقدم شيئًا في حياته الفائتة،انقلب؛ فرضوه عليهم.

نصوص (قاص)١٠٥

تجيء بغتة، تفر في لمحة، اجتهد لصيدها، أوصد أبواب التخطي؛ لم تعد تأتيه الأفكار أبدًا.

نصاب(هو وهي)

جَلست والخوفُ بعينيها، أبلغها أن الكُل باطل وقبض الريح، خرجت من عنده تتمايل طربًا، تُنشد شعرًا ونثرًا، ملأت نفسه غبطة، كلما زارته واحدة أخرى تعمْدَ ألَّا يرتدي أمامها أفخر ثيابه.

نصب (دفتر الأحوال)

رنين الهاتف متصل،صوتُ فتاة: عفوًا؛فزت بجائزة،رقم هاتفك دخل سحبًا،

أغلق الخط،مازال متعجبًا:- ذلك كان الاتصال العاشراليوم يخبرونني فيه بأنني فزت بجائزة.

نصفُ إنسانٍ (قدر)

لمحته بعيوناتٍ باهتة؛ ظنته يعاينها. غادرت. داومت صيف عامٍ وعامٍ تلاه، دنت، رماها بسهمٍ أرداها؛ لم تر إلَّا رأسًا وصَدرًا ومِخَفَّةً.

١٠٥-قُدم بصياغةٍ أخرى:- (١) نصوص: اجتهد لقفش ثُلة، أوصد أبواب التخطي؛ قاطعته، (٢) نص: أخبروها يهل مُرْهَف، إن عاملتيه بِغلظة فر؛ فرشت له رموشها وسادة.

نَصْفَانِ (دنيا)

دَلَفَت بين طبقتي الكوب؛ الفارغة والمَلآنة، قابعة في موضع المنتظر في المساحة الفضاء التي لا يبغى أحد الولوج منها لقمة الرضا، تحيا بهاجسٍ وحيدٍ؛ العبور.

نصه الأخير (قاص)

كتب ٩٩٩ نصًا، أفاض في النُّصح والإرشاد، ظن أنه عَلّامَة زمانه، حين تأهب لنص القفلة اضطرته ظروفه الحياتية أن ينزل لنهر الطريق، يختلط بالناس، يرى الواقع على حقيقته، مرّت أيامه بطيئة، تيسر له أن يعود لمحرابه، غاب في تفكير عميق، أحرق بعدها ما كتب، لم يستبق إلّا نص وحيد؛ «ما بين الخيال والحقيقة خطوة وحيدة؛ افعلها ثم دع نصوصك ترى النور».

نصيبٌ من اسمه (طفولة)

دعك المصباح، خرج العفريت: - شُبيك لبيك؛ من أنت، الأنسي (مذهولًا):- أنا راضي

أعجبه العفريت مَنطق هذا الإنسي ، المُستغني، تلاشى دخانه ببطءٍ، انزعج (راضي)؛ يجهل سبب ضياع فرصته.

نُضج (شبكة)

طلب منهم انتقاده بصدق، ظنهم سيُعلنوه رئيسًا، أشبعوه نقدًا، محاهم من صفحته، محتفظًا بمن مدحوه.

نَظَرَات (سادة وعبيد)

الكلام مع الآخرين يُسَرِّع من مرور الزمن، كلمة هنا، قفشة هناك، مرّ، تظل نظرة العيون عجيبة؛ كُلّمَا اقتربت ساعة دخول الزنازين.

نظرة (هي وهو)

صدّع الجدار بنزواته؛ قَصِمَتْ الرجل.

نظرة(عبث)

ارتحل إنسان عينهِ؛ أسكنهُ حرامًا.

نظير (نفاق)

طلبَ لِقاءهُ مِرارًا، لم يفلح، نصحه بعض معارفه أن يذهب إليه في أحلامه، فأحلام سعادته أوامر.

نفساني (عبث)

ذهبت الحيرة لطبيب صاحبها تشتكيه، فغر الطبيب فاه؛ حيرته حيرة صديقة.

نقاد (قاص)[١٠٦]

حاول الخروج مُبكرًا من عُنق رَحِم المحلية ليسبح في محيط العالمية، قالوا مُبتسرًا، وضعوه في حَضَّانة قوالبهم؛ صاحب عملية الإجهاض

نزيف حاد في الموهبة.

نقراتُ إعجابٍ(شبكة)[١٠٧]

اقترفوا جرائم ضد الإنسانية؛ احتلوا أغلفة مجلة الزمن الأمريكية.

نقرة إعجاب (شبكة)

كلما كتب نصًّا كتبوا نصوصًا أضاعوه، لا يُعيده للحياة إلّا صديق مُجامل؛ بانتهاء المجاملين لم يعد لنصوصه وجود.

نوبة رياء (نفاق)

مستورًا لم يقربها، طالما سمع عنها، حين انتابته أصابه ثراء فاحش؛ بلغ علوًّا كبيرًا.

١٠٦- قُدم بصياغةٍ أخرى- قوالب: أراد العبور بنصه من المحلية للعالمية، ألزموه القواعد، أجهضوا موهبته.

١٠٧- قُدم النص بصياغاتٍ أخرى- (١) إحصاء دخل موسوعة جينز من أوسع الأبواب؛ جرائمه ضد الإنسانية بلغت أرقامًا قياسية. (٢) فكاكة: ضرب الشرعية بمرزبة؛ علقوا صوره على أغلفةٍ؛ بنقراتٍ مشبوهة.

نور الصباح (أكفان)

ممددة على سريرهما لمحت طيفه يداعبها، بالقرب من بابِ حمامِ غرفة نومهما جثمانه ممدد وسطَ بخار؛ خطَّ علامةً على مرآةِ حمامٍ: فقت لم أجدك بجواري.

نوم الظالم (دفتر الأحوال)

أخبره البصاصون بهُجران الناس لدور العبادة؛ أصدر فرمانًا يُجبر الناس على النوم أطول فترة ممكنة.

نومه عبادة (دفتر الأحوال)

غفا السلطان الجائر؛ صمتت الرعية حَتَّى لايفيق من نومه.

نهاية ونهاية (دفتر الأحوال)

سهروا بجواره ينذوي، أبصروه ذابلًا،لم يتبق إلَّا ساعات ويلفظ أنفاسه؛ في منتصف الليلة انتقل لعالم النسيان، غنوا ورقصوا؛ كسروا وراءه الصحون.

(واو)

واثق (هو وهي)

قالت (مُعنِّفة): كمْ مرّة قلت لك ألّا تُداعبني أمام التلفاز ؟ أغلقه، مُخفِتًا إنارة الغرفة؛ سمع الجيران ضِحكة خليعة ممطوطة.

وَاعية (هي وهي)

أزمةٌ طاحنة، ليالٍ مُظلمة مُقبلة؛ رصدت ميزانية لتبتاع شموعًا؟

واقع (شبكة)

اقتنى حاسوبًا، تأكد أن عالمه العربي أفضل مما تصوره السياسة والإعلام، أوصى من يريد معرفة قيمة الوطن عليه الضغط على مربع (أضف صديق) في المتخصصة؛ سيعرف كثيرًا عن حجمه.

واقعي (قاص)

امتلأت دُنياه أكاذيبا؛ فتح كتاب الأساطير يفتش عن حقيقة وحيدة.

واهمة (هو وهي)

بتَعَدُّدَ مرّات خياناته ماتَت الدَمعةُ في مُقلتيها، عاملته أسوأ معاملة؛ لمحوها في سُرادق العزاء يوم مات تَذرِفُ دمعًا غزيرًا؛ غابت اللّواتي شكت فيهن.

وجاهة (رياء)

سقطت الأقنعة؛ فراجت سوق النظارات السوداء المعتمة.

والْجَرَادُ فِي الْحُقُولِ (فساد)

ضموه لكتيبة الإعدام، عاثَ الذئبُ في الغَنَم، انتهت المهمةفعاد لتربية الأجيال.

وجهة نظر (رياء)

نسي نصائحه عن حرية التعبير، يوم اعتلى سدة الحكم، لم ير لغيره رأيًا؛ إلّا ما يراه هو مناسبًا.

وجهة نظر (هو وهي)

اختلفا أيهما مُحق في نظرته للحياة؛ (حانقًا): ترينها مُبهجة، أراها كئيبة، (مُبتسمة): ألونها كما أحب، أما أنت تستقبلينها على طبيعتها.

وحيد (طفولة)

اعتادوا أن يتركوه وحيدًا في غرفتهِ، في تلك الليلة شعر بالغربة، دأب يبحث، فك شاشة حاسوبه عله يلحق بأصدقائه على صفحات التواصل.

وَحَم (أمومة)[١٠٨]

أنجبت طفلتها بإصبعٍ زائدٍ، اقتلعت إصبع (باندا) الحديقة التي أحبتها.

وَخْزَة (هو وهي)

طارَ عقله، تارِكًا ورقة فيها: لن أعود لك ثانيةً؛ إلّا إن عدت تحترمني.

وراء ستار (رياء)

لمحه في الصفوف وسط محاسيبه، تدثر بخوفه، اعتلى المسرح، نسي الحوار والغناء، رقص على الحبال، لفته جوقة المريدين تُزغرد؛ منحوه جائزة الإبداع.

ورثة (عائلة)

لم يهتم أحد بمراسيم عودته، رحلته التالية ذهاب فقط.

وزاوزة (دفتر الأحوال)[١٠٩]

عَرفوه وَرِعًا، دفنوه زِنديقًا، قضى حياته بينهم عِزٌ ورِقٌ وعِندٌ؛ أتمها برِدَّةٍ وكفر.

١٠٨- قدم النص بصياغاتٍ أخرى: (١) تعلق- تعددت زيارتها للحديقة، أنجبت طفلتها بإصبعٍ زائد في قدميها، ذهبت فاقتلعت أصبع حيوان (الباندا) السادس. (٢) الباندا- زارت الحديقة، أنجبت وليدها بإصبعٍ زائد، ذهبت فاقتلعت إصبع حيوان (الباندا) السادس.

١٠٩- رجل طياش خفيف.

وِسْوَاس (إبليس)

فتحوا كاميرا الحاسوب معًا؛ تأهب لعلهم يفعلون ما جاء لأجله.

وصايا (عبث)

لفظ أنفاسه دون أن يُنهي آخر كلماته، يقرؤون وصيته: إذن لم تصلكم آخر كلماتي، لستُ أباكم، أبوكم لفظ أنفاسه قبل أن يُنهي آخر كلماته.

وِصاية (سادة وعبيد)

أرادوا حُرية مُطلقة، اعتصموا، أطلقوا شعارات، رَفضوا طلبهم؛ الفِطام. ١١٠

وصية (أكفان)

وعدوه بكفنٍ ومدافن فاخرة، مات، فألقوه في كوةٍ في مدافن الفقراء؛ حين قابلهم عاتبهم وهم يمسحون العرق من على جباههم والنار حولهم تملأ المكان.

وضعية جنين (أكفان)

مراسيمُ دفنٍ، غرفةُ أمٍّ، جمعت حبات لؤلؤ عِقدٌ مُنفرط دائرة، تعرى، أحنى ظهره، قوس رأسه، شد أطرافه تجاه جذعه مغمضًا عينيه؛ مرّت تسعة أشهر.

١١٠- فَصْلُهُم عَنِ الرَّضَاعِ .قُدم بصياغةٍ أخرى:- (١) أرادت حرية مُطلقة، اعتصمت، أطلقت شعارات، رُفِضت مَطالبها؛ فِطام الرَّضيعة. (٢) أرادوا حرية، اعتصموا، رفضوا العِصيان؛ مُنعوا الفِطام، (٣) أرادوا حرية، اعتصموا، رفضوا العِصيان؛ منحوهم الفِطام؛ بشرط إرضاعهم اصطناعيّ.

وطن (دفتر الأحوال)[111]

قرر الرحيل، طار؛ لم يعد له عُش بين أولئك البشر.

وطن (عبث)

توارى خجلاً، أفعاله يندى لها الجبين؛ ما زال يترأس سلطة بلاده.

وطني (عبث)

الدنيا نهار، وسط الميدان، أتاها المخاض، اندهش المارة، غافل الجنين الطبيب، ارتد راجعًا للخلف، جذبه، توسل (منتحبًا): -كفاني ما سمعته عن وطنكم.

وَعْد (هو وهي)

تَدَثَّرت خَضَارًا،تَرَقَّبتها،مُرحِّبًابها مُطمئنًا،دنت فتدلَّت،بُهتا لرؤيتها،نظرت لعينيها مَليًّا، لحظةبانت انفراجة لدغتها.

وفيات (أكفان)

كفَّ التعارف؛ خفَّضَ مُعَدَّل ارتياد المقابر.

111- قدم بصياغاتٍ أخرى- (١) شامخ ينتظرالأحفاد؛ نفض يديه من الأباء والأبناء، (٢) أذبله تنكر الآباء والأبناء؛ أينعه وفاء الأحفاد، (٣) تنكرت الموالاة، استعاذ بالله من جبروتِ الطغاة.

وقحِة (أنوثة)

لم تراعِ عجزَ الشيخ؛ أو لعلها قصدت، تمايلت بملابسها الفاضحة، ضريرًا، لم يلحظ أن ثم آخر في الجوارِ ينتظر.

وله (أكفان)

رفرف قلبه حين أخبروه، في عيد مولده الأخير، أنهم آتون الليلة ليأخذوه ليلاقي من يحبه؛ أكثر من نفسه، (بَسْمَلَ): - أيأتون بمثل هذه السرعة؟

وَلِيمَةٌ (هو وهي)

بحث عن مُخه، وجدها تُمَلّحُه[١١٢]؛ بعد أن نقعته في الغِلّ[١١٣].

وَلِيمَةٌ (عبث)

جلب المفضلة، شاهد قتلى وجرحى عشرات، انتهى، مسح حلقه بكمه، جلب حاسوبًا، كال اتهامات تنهد خيبةً، انقلب فغط؛ تصاعد شخيره لعنان السماء.

ونفسٌ وما سواها (هو وهي)

أصر هو على أن يُطعمها شيئًا يُعبر به عما يجول في مكنوناتِ ذاته، باتت هي تُفرغ ما استقر ثلاث ليالٍ أو يزيد.

١١٢-تملَّح الشَّخصُ تظرّف وتكلَّف الملاحَةَ، وهي البهجة والظَّرف؛ يحبُّ النَّاسُ مجلسَه حين يتملّح.

١١٣-العداوةُ والحقدُ الكامن .

وهم (عبث)

نظرت البداية للنهاية تغبطها، تمنت مكانتها، على خلاف ما توقعت البداية أتت النهاية سريعة؛ أفنت عُمرها في شَرَكِ التخطي.

وَهم (أكفان)

عاش عمره كُلّه سعيدًا، مات وأُقبرَ، وفي اليوم السابع كتبوا على شاهد قبره «عاش واهمًا ومَات مذبوحًا».

(هاء)

هاجس (طفولة)

طالت نظرته لدُميتها، تحولت ابتسامتها لصفراء؛ أخجلته أفكاره.

هارب من الأيام (أكفان)

صُراخًا، خلوا الطريق السريع، يمَّموا المقابر، عاريًا بدثارٍ يتعارك مع جلابيبَ تتمايل، اقتربوا، سحنتهم وصمتهم؛ سرّاقو قبور أما هو فيختبيء من الحياة في قبر أمه.

هاوٍ (حشرة)

خطفته ألوانها، يراقبها تطوف، انتفض، ركض، ابتعدت، اقترب، سكنت، لم يُفلتها شباكه، بث سمه، هدأت، اختال واضعه بين طيات حاجياته؛ لم يلتفت كم لعبت بآخرين.

هَتَّن (زعامة)

ثاروا؛ تراجع وانزوى، انقلب؛ ع الكرسي جلس وافترى.

هجران (هو وهي)

عَرِفَتْهُ يتحرك ببطءٍ، انتظرته سفينتها مَليًّا، وصل يَتَمَلْمَل؛ مُتكِأً على ذراعِ حفيده.

هجرة (دفتر الأحوال)

حاول إيقاظ ضميره، رفض بشدة، (هامسًا):- أرجوك لا تفعلها ثانيةً قبل عبورنا الحدود.

هجرة (حيوان)

ضمت مدينته حُثالة البشر، ارتدى رداء البشر؛ أَخَذَ مَطِيَّةً لبلادٍ تأوي البشر.

هذا مِقْعَدُكَ (أكفان)

مازال مُتأنقًا، حُلةٌ سوداءٍ بقميصٍ أبيض وكرافات زرقاء بدوائر بيضاء، صَمَتَ، تَحَجَّرَتَ عيناه تنظُران في اللاشيء؛ لَعله لمَح مِقعده.

هذه ليلتي (هو وهي)

جاءته (شهر زاد) تلومه: كتبت عن أبطال الحكايا إلَّا أنا، (مُبتسمًا): عرفتك ستحضرين لتلومي، بل ألومك أنا، كتبتِ عنهم، إلّا قصتي معك لم أقرأها.

هطل (دفتر الأحوال)

وضع واحدٌ منهم آخر مِسمارٍ في نعشه، تغابى الآخر فوضع مساميره كُلها دفعة واحدة؛ من أولها لآخرها.

هيام (أنوثة)

غمرتهم بسيل حُسنها؛ هددوا ببناء السدود.

(لام ألف)

لا... (سادة وعبيد)

ارتبك اللام، أرسل مكتوبًا للألف، تحياتي وقفت خلفي كثيرًا كلما أردت تعريفًا إنما لن أستطيع رفعك اليوم لتسبقني، بهكذا فعل تجعلنا رافضين لكُلّ شيء.

لا... (سادة وعبيد)

بكى حرف اللام فرحًا تأثرًا كلما وجد نفسه متورطًا مع أول حروف الأبجدية، ينفيان وينهيان، يزداد ابتهاجه حين يضعه موضع رفض الظلم والنهي عن المنكر.

لا يُبالي (دفتر الأحوال)[١١٤]

غفل الحاكم عن ضحكِ الطغاة؛ جاوزت الوفيات المدى.

لا يُبالي (شبكة)

تباهت برامج الحاسوب أمام الأرقام بقدراتها الفائقة؛ شبك الرقمان صفر وواحد أيديهما (مُهللين): بدوننا تُصبحون أنتم والعدم سواء.

١١٤- قدم النص بصياغةٍ أخرى- شفاه مُبتسمة:

لم يلمحوا وجوه جثامين الضحايا مُتفحمة في عرض الطريق؛ جاوز الطغاة المدى.

لا تبتئس (هو وهي)

قالت له: أراك تُذكرني بالرقم (صفر) واللون (الأسود) كلاكما بدون الآخرين لا وجود لكما، ضحك منها وقال: أما أنتِ فمثل أصفارِ الشمال؛ حَتَّى في وجود الآخرين تأثيرك معدوم.

لا يبلى (إبليس)

ناداه الذنب بعلو صوته: أعف عني؛ تعبت من كثرة مُلاحقتك لي.

لا يبلى (دفتر الأحوال)

سألها العرَّاف: عَلَام يتغذى الموت عندكم، كُلَّ يومٍ أراه في ازديادٍ، رجالٌ ونساءٌ وأطفالٌ رحلوا دونَ ذنبٍ، تحتاجين عُمْرًا لِتُكَفِّرين، امتلأتم حقدًا؛ لعلكم لا تشبعون.

(ياء)

يا حِمَا... (حيوان)

خطابه الأخيرة فيه إفاضة؛ دارت بين رجواته الحارة لبني البشر وتوسلاته، طفح ما في جعبته دفعة واحدة: كرهنا نعوتكم البغيضة لبعضكم بفصيلة تحمل دمنا؛ حلوا عنا.

يَضْرسُون (أباء وأبناء)

لغمٌ أرضي، لا تُهادن، لا تقبل الاقتراب، عرفها كذلك في المدرسة المشتركة، اليوم هي بائعة هوى، أشاعت زوجة أبيها قصتها الغرامية الخليعة؛ هي وابنها العاق.

يوم الدجال (زعامة)

تلبسته لعنة المواطنة، حرق أبناء جلدته أحياء، خرج يمشي في طرقات المدينة المنكوبة؛ مُدعيًا البطولة.

يَوْمُ الدَّيْنونَةِ (زعامة)

أنصتوا لكلامه: اللعب معي خطورته كبيرة، لن تذر أخضرَ ولا يابسًا، ارتعبوا منه، تجنبوه، ضحك مِلء شدقيه؛ أتاهم ليلعب معهم بطريقته؛ ترك الجميع جثامين محروقة.

يوم الدُّخْلَةِ (دفتر الأحوال)

اجتمعَ القومُ، أصواتهم مُريبة، دعوه أن يُخلِّصها من طُغيانهم، أن يَسلُخهم على الملأ، صنعَ أفرانَ غازٍ مُتأسيًّا بِسَلَفِه، فضيحتهم أنهم أرادوا الذبح شرعيًّا؛

ذبحتهم بِعُذريتها.

يوم زِفافها (أكفان)[١١٥]

حضرت، أخبرها أهل المرحوم حين اتفقا كان قد نسي موعده مع القدر.

يوم الزينة (دفتر الأحوال)

تزينت بمالِهِ لغيره، حَسَمَ من عُمرِها سنوات[١١٦]، خِسارتها فادحة، تأخرت دهرًا؛ وأعدمه الثوار.

يوم ميلاده (أكفان)[١١٧]

انتظروه طويلًا؛ قبل وصوله تركهم ورحل.

١١٥- قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١) حضرت، أخبروها أهله أنها ليست من نصيب المرحوم. (٢) أتى، أخذوه معهم ليواروا جثمان عروسه التراب.

١١٦- اقتص من عمرها، قصف عُمرها.

١١٧- قُدم بعدة صياغاتٍ أخرى:- يوم ميلاده: (١) رحل؛ بعد أن بكى حَتَّ بُح صوته، (٢) حَضَّروا له طويلًا؛ لم يحضر، (٣) حضر الجميع؛ عداه، (٤) حضرت الأم؛ تغيب الوليد.

يوم من أيامِه(زعامة)

عواءٌ مُرعب، أطلقوا ثعالبًا وكلابًا لا تخشى، آلة إعلام داعِر، حَتَّى الجوَعى والثكالى انهاروا، عادت أنظمة قديمة ترعى، رقصوا وغنوا؛ قامت الثورة.

يوم النصر(دفتر الأحوال)١١٨

أتى الشعب بِعتاده، اعتذر العدو؛ انتصر الوطن.

يومٌ ونِصفُ حَوْلٍ (قدر)١١٩

يأتي محمولًا؛ظنه لن يكتمل إلّابسواده، يقطع الثاني عليه بضيائه،سرعان مايتشح بياض بسواد، دائرةٌ،يظل النِصفُ حُرًّا؛مادام جاورالقطبين.

يومه ثلاثة (دفتر الأحوال)

نصفه نوم، ونصف النصف لتناول الطعام؛ ما بينهما هضمًا واستفاقة.

١١٨- قُدم بصيغةٍ أخرى:- يوم الهزيمة: أتى العدو ، اعتذر الجيش لتعدد مسؤولياته؛ مات الوطن.

١١٩- ظاهرة كونية في القطبين الشمالى والجنوبى، ليل القطب الشمالى نهار الجنوبى، ضوءالشمس بسيط أول النهار، لتختفى ويبقى قرص الشمس ظاهر دون ضوء، السبب ميل الارض بنسبه ٥,٣٢درجه ودورانها، (أيسلندا)بلد لا تشرق فيها الشمس إلا ساعة واحدة تقع في شمال المحيط الأطلسي بين جزيرةغرينلاند والمملكة المتحدة.قال تعالى:>ومن رحمته أن جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله<سورة القصص

يوميات (دفتر الأحوال)

خرج الفنان في لقائه مع المحاور اللامع يتلونان، هبَّ مغادرًا، أمه (متعجبة):- إلى أين!؟ ...كنت تحبه!

هازًّا لكتفيه (ضاحكًا): - لا أحب برامج أطفال.

يوميات كلب بائس (حيوان)

حمى الديار، نبح على الغرباء، لعب مع الصغار، لعق أصابع الكبار، أكل الفتات، حين تجرأ ورفع عينه لكلبة الجيران سلموه لعربة الكلاب الضالة؛ أطلقوا عليه رصاصة الرحمة.

يوميات ميت(إبليس)

استلم فاتورة الحساب، وجد التكلفة باهظة، استأذن في العودة؛ أخبروه تذكرتك ذهاب فقط.

يوميات ميت(إبليس)

حمل كتابه منشورًا،قرأ ما فيه بتمعن، صدقهم كم كان وضيعًا في حياته؛

تأكد أنهم لم يكذبوا عليه أبدًا.

يوميات ميت (أكفان)

عاتبوه: ما بالك لا تتحدث إلَا عن الموت!؛ تنهد (ضاحكًا): وماظنكم أن أفعل وأنا بالفعل ميت.

يوميات ميت(أكفان)

أصر على أن ينال حقوقه الدستورية؛ لم يكن يعرف أنه بحكم القانون غيرُ موجود.

فاصل أرقام

٢٣٣٠,٠(عبث)

حيروه،أخبروه سنجعلك تضَرْب أخماسًا لأسداسٍ، فكر، أعطاهم نتيجة لم يتوقعها أحد، تكراريات الرقم ٠,٠٣٣٢.

٧٠٠ (طفولة)

قرر أن يُصبح جاسوسًا دوليًا، صعد سطحًا، قفز مُحطمًا شباك غرفة نوم أبيه، يلف ستارةٍ جلبها أبيه من بريطانيا (باراشوتًا)، مُديرًا لحنًا مَعروفًا؛ مُقَبِّلًا زوجة أبيه الفاتنة.

٥ (فساد)

خالطَ السُّفهاء، شاركَ مآدِب اللئام، قيدَ مَعروفًا، أمرَ بمُنكراتٍ، عينوهُ في البلاط خلبوصًا كبيرًا؛ تحتاج إمارة عصر البهلوان أمارات خمس: سفهٌ ولؤمٌوغدرٌ وخِسةٌ وهلس.

٢م ٠٣(عائلة)

سعدوا بشقة زوجية صغيرة، مرّت أعوامٌ ناموا وقوفًا؛ هو وزوجته وثمانِ بناتٍ وأزواِهم وستة عشر حفيدًا؛ زادوا أمه وأمها وأباه وأباها بعد انهيار بيت العائلة.

٢٣(عبث)

شاركوه قطعًا وطحنًا وضحكًا، بزغ أولهم في السادسة، اكتملوا في الثانية عشر، غادروا واحدًا تلو

الآخر، تركوه وحيدًا، يأكل بالكاد، لم يشأ استبدالهم أبدًا.

٠٤ ليلة وليلة(أسطورة)

جفافٌ، فقرٌ، جوعٌ؛ سقوط نجمٌ بذنبٍ. شرقًا ديرٌ بكهفٍ في مدينةٍ شاطئيةٍ خرجَ أعورٌ مُسَخِّرًا حِمارَه أقرَا أهلبًا، تدثر برداءِ دينٍ جديدٍ، طافَ (خُراسانَ)، (مروَ)، (أصبهانَ)، معه سحرة بسيجانٍ، تبعوه غافلين لينالوا التبريكات؛ نسوا أنه الدجال.

٠٦ سنينًا وشهورًا(سادة وعبيد)

استعبدوهم سنينًا، ثاروا، تحرروا شهورًا، لم يعتادوا، استاءوا، جاءهم سليلًا، أبدوا الندم، لحسوا القدم، أذاقهم الذُّل مرَارًا؛ عوضهم عن فترة حريتهم القصيرة.

٩٩٩ شكوى(قاص)١٢٠

تمايلت طربًا، باع كتابها من ألف صفحة ألف نسخة،

تسلمت شكاويَ بعدد صفحاته.

٠٠٩١ مقتبس عن فيلم أمريكي (سينما)

ابن بحرٍ، لم تطأ قدمه أرضًا، عشق أصابعها، سمراء بتلفيحةٍ بيضاء، خاض بأوتارٍ ثلاثة بترددٍ وحيد مسابقاتٍ شرسة؛ فكانت سفينته ملجأً لمتذوقي فن البيانو.

١٢٠-قُدم النص بصياغةٍ أخرى:- تمايلت طرباً، باع كتابها من ألف صفحة ألف نسخة، تسلمت شكاوى بعدد صفحاته؛ عدا البيضاء التي فصلت بين صفحة الغلاف والمتن البقية مسروقة.

فاصل تواريخ

٥٣٣١ ق م. (فساد)

في عهدالفرعون (...) تجادل القاضي مع هيئةدفاع المتهمين،حين تلا المدعي العام أدلة الاتهام خرج القاضي مُطأطأ الرأس؛وجد اسمه ضمن قائمة المتهمين.

٠٥٦١ ق م. (فساد)

يتحدث مع (...) أمه عن خاله (...)

(منزعجًا): - ما لسحنته تغيرت ؟

(مُتعجبة): - هو رجل الفرعون!

(لاهيًا): - لا أحُب المتحولين؛عيونه مُتبجحة يبدل الحقيقة.

قم. (أسطورة)

رددت الأسطورة،سقطت مدينة، (هازئين):- أبحصانٍ خشبيٍّ أم بجنود أسبرطة وأجامنون؟ (بفمٍ مُمتلئ):- خانتهم اِمرأة (هيلين) مع شاب سيس (بارس).

٦٧٧ ق م. (أسطورة)

أعطتهم موعدًا عند سفح جبل (أولمبيوس)، أخبرتهم: لن تفوزوا هذا العام؛ في لعبة الخماسي.

٣٥٩١م (سينما)

لِصٌ ومجنونٌ وهاربٌ من العدالة، مفتونةٌ وفنانة، ماتَ مريضًا وجاء للدُنيا وليدًا، اختلطتَ أنفاسِهم برائحةِ شواءٍ، أمضوا ساعاتٍ في عِلبةٍ ضيقةٍ يتجادلون، جلسَ الطفلُ يُشاهِدُهم معلقين بين (السماء والأرض)؛ يلهو بهاتفه النقال، (مُقهقِهًا): - لمَ لم يستعمله أحد؟!

أمه (مُبتسمةً): - اخترعوه في العام ١٩٧٣م.

أبوه (مُتعجبًا):- ماتت الفكرة اليوم؛ أصبحت عبيطة.

٧٥٩١م (سينما)

- تسمحلي، ممكن اسأل سؤال؟

- تفضلي!

- وانت بتكتب الجوابات فكرت فيه؟

- سؤال مش من حقي أجاوب عليه.

٥٧٩١م (سينما)

راقصةٌ مُعتزلة، مقهى سياسي، اعتقالٌ، لم يتفوه بكلمةٍ حين صفع فمْة من يمارس الرزيلة مع حبيبته في ركن الغرفة، نكسة، ثورة تصحيح، إفراج؛ توقيفٌ.

٤٨٩١م (سينما)

(داغر) صاحب (الفرن) سكران، يغتصبها، تستغيث، زوجها رعديد، (صارخة) طلقني يا (كتتلة)، يبكي، ترتعش: طلقني يبيبي، (متشحتفًا): أنتِ طالق. قلعت شبشبها الأحمر، احتضنه (كتتلة) يبكي؛ يضحك (داغر).

٣١٠٢م (دفتر الأحوال)

لمس مواطن الخد الأيمن لمواطن آخر، أوسعه مواطنون آخرون ضربًا وتركوه ينزف حتَّى الموت؛ ذهبوا للقداس يُرَتِّلون مع السيد (المسيح): من ضربك على خدك الأيمن أعطه الأيسر.

٣١٠٢م (سينما)

ابتاع مكانًا وفشارًا، على مقعد الممشى اتكأ، بدأ العرض، تاه في عالمٍ هابط؛ بلاطجة وراقصات،أفاقته الأضواء، وجد نفسه جالسًا على قارعة الطريق؛ يراقب الناس ويراقبونه.

٣١٠٢م (سينما)

لم تعد شوارع مدينته تشهد بلاطجة أو راقصات، جمعتهم النخبة المثقفة في أفلامِ

العيد حَتَّى تدور عجلة الوطن؛ أوهموهم أن الفن هو عصب الإنتاج.

٣١٠٢م (سينما)

عالم سينما وعكوسات عوام، بلاطجة وراقصات، لمح تشظيات الواقع تكاد تفلق جدار الصالة وتأتي لتجلس معه في صالة العرض.

٣١٠٢م (مسرح)

أيتها النار اِحرقي (روما) كما أحرقوا قلبي عليها، أُسدل الستار لعدم قدرة الممثل على استكمال المشهد في مسرحية (بنو وطني) العبثية.

٣١٠٢م (وطنستان)

ضاقت، ثم ضاقت، فلما استحكَمت حلقاتها خنقه؛ هو ومن معه.

٣١١٢م (هو وهي)

مرّت ثانية، أنهى طعامه، كبسولةٌ جيلاتينيةٍ وحبةُ ماءٍ، انقلب على قفاه يتابع فيلمًا صدر منذ مائةِ عامٍ، مرَّت ساعة والبطل يلتهم وليمة شواءٍ.

٢٢١٣م (مدينة)

مِن شُرفةِ غُرفةِ نومهِ أشار بمفتاح التحكم الآلي ناحيتها، استجابت مُتجهة ناحيته، أخذت زمنًا في زحام سماء فضاء المدينة؛ لم يستطع والي المدينة حل مُشكلة ازدحام البلاد.

٣١٠٣م (زعامة)

فتح حاسوبه، أدخل تاريخًا، بانت خلفية مُخضبة بالدماء، رَدَّدَ مرَّات: - عام الشهادة، لمح أمه وأباه يبتسمان: - هذا يا بني من ألف عام؛ زمن الانقلابات العسكرية.

فاصل كلمات

شكل من أشكال الكتابة الأدبية؛ لا يتعدى كونه مفارقة معرفية وتكثيف:

الأسطورة

حاول تحطيمها؛ مات وعاشت أكثر منه.

البيروقراطية[121]

أعلنت السلطنة الحرب على الإرهاب المحتمل، سحبوا السكاكين من أسواق الرَّعِيَّة؛ تناولوا التين بأشواكه.

الحب

أذاه مِرارًا؛ فتعلق به للأبد.

الحرام

زهده؛ فنجا من التهلكة.

الحرمان

ذاقه؛ أدمنه.

121- البيروقراطية: الحكْمُ بوساطة كبار الموظفين.

الحزن

أتاه؛ رفض لقاءه.

الحزن

اعترض طريقها؛ سلكت طريق الآخر.

الحقد

حبَّبه إليهم؛ مثلوا بجثته.

الحسد

اعتراه السَّأم؛ لم يعد أحد لم يُصبه بعينيه.

الخاين

أعطوه الأمان؛ انقلب عليهم.

الزعامة

خالها فريسة سهلة، نهشت لحمه؛ فتعَرَّتْ نواياه.

الشائعة[١٢٢]

توهجت؛ أحرقت الغَدِيرُ. الطغيان أذاق شعبه قَسْاوة القلب الصَّوّان؛ طالبوه بالمِطرقة والسنِدان.

العار[١٢٣]

شبع السُلطان؛ شدت الرَّعية الحِزام.

العرائس

قطعت الحبال التي تتلاعب بها؛ لم تعد تحتمل أي تشابه بينها وبين بعض البشر.

العرائس

أصرأن يحتفظ بالحبال التي تُحركه ظاهرة،يُدين للمُتلاعبين به بكُلِّ ماهو فيه اليوم؛يرفض أن يصفوه بالجاحد.

العِناق الأخير

توسد خد حبيبته؛ تدثرت بجثته.

١٢٢-قُدم بصياغاتٍ أخرى:- (١)كثرت الأقاويل؛ راجت سوق سماعات الأذن، (٢)كثر القيل والقال؛ راجت سوق البوق والنفير، (٣)كثر الهمز واللمز، راجت سوق النخاسة.

١٢٣-قُدم بصياغةٍ أخرى:- أكل السلطان بيض النعام؛ ربط الشعب الحزام.

العلامة

تطاول العراة الحفاة في البُنيان؛ قامت الساعة.

الغِيلَة [١٢٤]

فعلوا مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا، ظنوا رغم رَحمَتِه لن يعفوا، استمرأوا فعل ما أحبوا.

الفاجر

خلع نظارته السوداء؛ بانت سَوْءَتَهُ.

الفارس

عاش في الوهم؛ دفنوه وحيدًا.

القلب

أعياه تقلبه؛ قَصْقَصَ ريشه.

١٢٤-الاسم من الاغتيال.

القواد[١٢٥]

انحازت له الحريم؛ تَسَلْطَنَ.

الكتوم(إبليس)

شقوا قلبه؛ أصابتهم حسرة الحقيقة.

الكلمة[١٢٦]

حَشْرَجت في قلبه؛ فضحته ثرثرته.

المرض

تمكن منه؛ سلم نفسه دون مقاومة تُذكر.

المُتثاقِف[١٢٧]

تكلم بمنطق؛ فبانجهله.

١٢٥-الساعي بين الرجل والمرأة للفجور. قُدم بصياغةٍ أخرى:- انحاز لحريم السلطان؛ عينوه وزيرًا في البلاط.

١٢٦-ردَّد نَفَسه في حلْقه.

١٢٧-تثاقف الشَّخصُ ادّعى الثَّقافة.

المِعمار

بدأ حياته يبني بيوتًا،أنهى حياته يبحث عن دارٍ تأويه.

الموت

أتاه مبكرًا جدًّا؛ لم يتمكن من الاعتذار.

الموت

أتاه، استقبله مُرغمًا؛ دون ترحيب.

الميراث

طمع في مالهم؛ ورثوه.

الميكروب

تداولوا أخباره؛ نشر العدوى.

المَهْر

استلمته كاملاً؛ طالبها المُتَشَكِّك بصك.

الوهم

صنعه؛ عاش فيه مرتاح البال.

قائمة إصدارات ليليت

عنوان الكتاب	تصنيف	اسم الكاتب
أريج الجذور	رواية	رامى عباس
مازالت الأشواك بجسدى	رواية	نادية البرعى
إلا الآن	م.قصصية	سهير شكرى
امرأءة وحيدة أحبتنى	م.قصصية	مصطفى ثابت
رئيسًا لمدة ١٢ دقائق	م.قصصية	أسامة الحسينى
أميرة الدموع	رواية	محبوبة سلامة
بعث رُوّي	تاريخ	عادل خميس
أيُووووه يا بيسو	ساخر	قدرى نوّار
فيها لامؤاخذة حاجة حلوة	ساخر	خالد بيومى
هيدرا .. رياح الشك والريبة	تاريخ	زهير الكاشف
رفاهية الألم	فلسفة	سالم ابراهيم سالم
عالم بلا مخلِّص	فلسفة	سالم ابراهيم سالم
عريانيين عيون	شعر.ع	نور الدين الشريف
الحكاية	شعر.ع	احمد نصر
ألم واحد	شعر.ع	م.شعراء
قوللى إنت مين	شعر.ع	نادر عبد المنعم
خاطرة من الجنة	شعر.ف	يسرية سلامة
بريد الكحل واغرياء	شعر.ف	رشا زقيزق
نقوش على خرز أزرق	شعر.ف	سامح سكرمة
حجات عنيدة	شعر.ع	نور البنا
الاستنزاف التاريخى للفائض الإقتصادى	اقتصاد	محمد مدحت
نظرة	م.قصصية	نور الدين الشريف
حديث الديناصور البنفسجى	م.قصصية	نتاج ورشة أدبية
رحلة اليقين	فكر	محمد عبد الغنى

الحياة فى البلاط الملكى المصرى	مترجم	الفريد جوشوا باتلر
هذيان كل يوم	م.قصصية	مأمون المغازى
رامى مراد والغابات الكونية	رواية	مأمون المغازى
مكتوب	شعر	محمدحسين
شوشو والقناية	أطفال	فضل مسعود
كوكو ابوعرف دوكو	أطفال	فضل مسعود
بوتشر كلب الأسد	رواية	فضل مسعود
حنين	رواية	سهير عبد الله
كاترينا	أطفال	عبد الله لخليفلى
فورمالين	م.قصصية	شريف الغنّام
ألف نيلة ونيلة	أدب ساخر	أحمد السعيد
بين الحب والحرب	رواية	محمد عزب
انسان حكيم ناجح	تنمية بشر	خالد عمارة
وجفت البئر رسالة الى امرأة	نصوص	هانى عثمان
نوكيا	رواية	باسم سليمان
قصر غيلان	رواية	احمد بن عمارة
الأنفوشى	رواية	محمد عزام
موضوع	شعر	مصطفى فؤاد
مقامات الكيلانى	ادب ساخر	ماجد هاشم
روشتات شعرية	شعر	أحمد السعيد
الملكومانيا	أطفال	رضوى عادل
زوجات وأكروبات	م.قصصية	نادية البرعى
الأنفوشي	رواية	محمد عزام
مات حبا و عدوه انتحارا	شعر	أحمد إبراهيم
اعترفي بيا	شعر	محمود محمد حسن
رحلة فى صدر الأبدية	م.قصصية	بهاء الدين يحيى
قوارير	م.ق.ج	شيرين طلعت
سكارلت	م.ق	عمر كمال الدين

أرض رشيدة	رواية	عمر أحمد سليمان
أقفال العشق	رواية	محمد عزب
ستريتش	رواية	نضال كرم
لا تذهب للطبيب النفسى	انسانيات	وهبه نور الدين
حظر إرادة	تنمية بشرية	نهى مجدى
تغريبة بغداد	شعر فصحى	سامى طه
أسس قيام العراق	تاريخ	سامى المبارك
فاوست مصرى	مسرحية	محمد بهاء الدين
طريق الحرير	رواية	ابراهيم أحمد عيسى
مقالات الزهور	انسانيات	نور الدين الوافى
مدام خياط	رواية	سمير ذكى
سرابيل	م.ق.ج	هشام أبو سعده
قلقاس بن فرناس	رواية	عمر البدالى
استرجل واقرا ١٠ كتب	تنمية بشرية	باسم الجنوبى

رقم الايداع / ١٥١٥٤/ ٢٠١٤ط١

الترقيم الدولى / ٣- ٨٦ - ٥٣١١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

مطبعة إبراهيم سالم

01224272327 -01017180938 -01202043326

أحصل على نسختك من مقر الدار بخصم ٣٠٪