

الفصل السادس

- الملاحق

تدريبات لتنمية القدرة على التفكير الإبتكاري.

- المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

الملاحق

تدريبات لتنمية القدرة على التفكير الابتكاري

عزيزي التلميذ .. عزيزي الطالب:

لديك مجموعة من التدريبات تتناول مجموعة من العبارات وال فقرات والأشكال يغلب عليها الخيال والتي تنمي قدرات التفكير الابتكاري وهي الطلاقة والمرونة والأصالة ، فكلما أعطيت عدة إجابات كثيرة لكل فقرة أو شكل فتستطيع أن تنمي قدرتك على الطلاقة، فالطلاقة تعتمد على كم الأفكار ، أما إذا أردت أن تنمي قدرتك على المرونة فعليك التنوع في الإجابات والانتقال من فئة أفكار إلى فئة أخرى ، أما إذا أردت أن تنمي قدرتك على الأصالة ، فعليك أن تأتي برسم أو إجابة فريدة وجديدة وطريفة ونادرة وغير مكررة لدى بقية زملائك.

ملحق رقم (١)

ماذا يحدث ؟

* ماذا يحدث لو فهمت أصوات العصافير ؟

* ماذا يحدث لو فهمت لغة الثعلب والقطعة؟

* ماذا يحدث لو فهمت لغة الثعبان والهدهد ؟

* ماذا يحدث لو مكنش فيه شمس أو قمر؟

* ماذا يحدث لو استطعت الحياة في كوكب المريخ؟

* ماذا يحدث لو حدث ظلام للدنيا بصفة دائمة؟

* ماذا يحدث لو حدث نهار للدنيا بصفة دائمة؟

ملحق رقم (٢)

الاستخدامات ...

* اذكر استخدامات الزهور .

* اذكر استخدامات علب الكبريت والسجائر الفارغة .

اذكر استخدامات النفیخة .

* اذكر استخدامات عيدان الكبريت .

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف في تكوين أسماء الطيور
أو الحيوانات؟

اذكر استخدامات قلم الرصاص أو الحبر؟

اذكر استخدامات الورق؟

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف في تكوين أسماء الطيور أو الحيوانات؟

أ ب ب ع ي ن ت ل ق م ر
ح م أ ق ه ر أ ب
خ و خ أ ل ف ل م ش أ ج ن

* هل يمكنك استخدام الحروف السابقة في تكوين عدة كلمات مفيدة؟

* هل يمكنك استخدام الحروف السابقة في تكوين أسماء القرى والمدن المحيطة بقريتك أو مدينتك؟

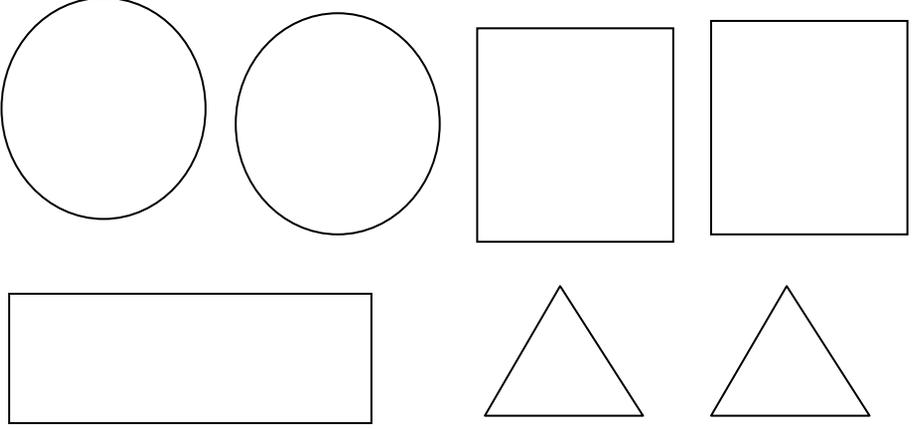
* هل يمكنك استخدام هذه الحروف السابقة في تكوين أسماء
الخضروات أو الفاكهة؟

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف السابقة في تكوين أسماء
المحاصيل الزراعية أو أنواع المأكولات والحلويات؟

* هل يمكنك استخدام هذه الحروف السابقة في تكوين أسماء
أيام الأسبوع أو شهور السنة أو الفصول الأربعة؟

ملحق (٣)

الأشكال



* هل يمكنك رسم بعض المناظر والصور الجميلة داخل هذه الأشكال ، مثل الطيور أو الحيوانات أو الحشرات أو الأطفال أو الفاكهة أو الأشجار أو الصور التي تراها في التلفزيون أو المجلات أو الجرائد؟

ملحق رقم (٤)

الخيال؟

* تخيل نفسك مكان أحمد عرابي . ماذا كنت تفعل؟

* تخيل نفسك مكان مصطفى كامل . ماذا كنت تفعل؟

* تخيل نفسك لو كنت عصفور أو قطة . ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو أصبحت لاعب كرة قدم مشهور. ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك طياراً ماهراً تقود طائرة هيلوكبتر، و نفذ وقود الطائرة في الجو .. ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو كنت مذيع . ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو أصبحت طبيباً مشهوراً ، ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك لو أصبحت مهندساً مشهوراً ، ماذا تفعل؟

تخيل نفسك لو أصبحت حمامةً أو ديكاً ، ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك ممثلاً مشهوراً ، ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك كنت بطلاً من أبطال حرب أكتوبر ١٩٧٣ ،
واستطعت أن تقهر العدو ، ثم تعرضت لمحاولة أسر أنت
وزملائك في موقع معين في أيدي العدو ولكنكم هربتم .
اكتب قصة من خيالك تتناول كيف هربت من الأسر .

* تخيل نفسك أنك تملك عشرة أفدنة في توشكى وعشرة أفدنة
في سيناء . ماذا تفعل؟

* تخيل نفسك سفيراً لمصر في أحد الدول الأفريقية ثم الدول الأوربية ، ماذا تفعل؟

* اكتب قصة بدون عنوان تتناول حياتك الشخصية.

* اكتب قصة بدون نهاية تتناول تفوقك في المرحلة الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية ؟

* اكتب عدة عناوين لاستصلاح الصحراء في مصر .

المراجع

أولاً: المراجع العربية

- (١) إبراهيم محمد المغازي (١٩٩٢) : دراسة نمو القدرات الابتكارية خلال مراحل التعليم الثانوي المختلفة ، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات جامعة عين شمس.
- (٢) ----- (١٩٩٦) : مدى فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض القدرات الابتكارية لدى أطفال المرحلة الابتدائية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس.
- (٣) إبراهيم وجيه محمود (١٩٧٩) : القدرات العقلية ، الإسكندرية ، دار الفكر العربي .
- (٤) ابن سينا : النجاة ، القاهرة ، دار المعارف ، ص ٢٧٣.
- (٥) أحمد ذكي محمد (١٩٤٩) : مبادئ علم النفس التعليمي ، القاهرة ، مكتبة نهضة مصر.
- (٦) الإمام الغزالي (١٩١٥) : إحياء علوم الدين ، ج ٣ ، القاهرة ، دار الكتب العربية .
- (٧) الكسندر روشكا (١٩٨٩) : الإبداع العام والخاص ، ترجمة غسان عبد الحي أبو فخر، عالم المعرفة ، الكويت ، العدد ١٤٤ ، ديسمبر.

(٨) أنور رياض عبد الرحيم (١٩٩١): تأثير حجرات الدراسة على الابتكارية لدى عينة من الأطفال ، مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، المجلد الرابع ، إبريل ، كلية التربية ، جامعة المنيا.

(٩) بول ويت (١٩٩٣): أطفالنا الموهوبين ، كيف نفهم الأطفال ، ترجمة : صادق سمعان ، وعبد العزيز القوصي ، سلسلة ٢٦ ، القاهرة ، النهضة المصرية . الطبعة الثالثة.

(١٠) حسن أحمد عيسى (١٩٧٩): الإبداع في الفن والعلم ، عالم المعرفة ، الكويت .

(١١) حلمي المليجي (١٩٨٣): علم النفس المعاصر ، الإسكندرية ، دار المعارف الجامعية ، الطبعة الخامسة .

(١٢) خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣): قدرات وسمات الموهوبين ، الإسكندرية ، دار الفكر العربي.

(١٣) زين العابدين درويش (١٩٧٤): نمو القدرات الإبداعية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .

(١٤) ----- (١٩٨٣) : تنمية الإبداع ، منهج وتطبيقه ، القاهرة ، دار المعارف .

(١٥) سليمان الخصري الشيخ (١٩٧٨): الفروق الفردية في الذكاء ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر.

(١٦) صابر حجازي عبد المولى (١٩٧٦): الخيال وبعض المتغيرات البيئية والنفسية لدى عينة من شباب المنيا ، بحوث تربوية ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(١٧) صفاء الأعسر وعلاء الدين كفاقي (٢٠٠٠): الذكاء الوجداني ، القاهرة ، دار
قباء .

(١٨) طلعت منصور وآخرون (١٩٧٨): أسس علم النفس العام ، القاهرة ، الأنجلو
المصرية.

(١٩) عبد الحليم محمود السيد (١٩٨١): الأسرة وإبداع الأبناء ، القاهرة ، دار
المعارف.

(٢٠) عبد الستار إبراهيم (١٩٨٥): ثلاثة جوانب في دراسة الإبداع ، مجلة عالم
الفكر ، مارس ، الكويت.

(٢١) ----- (ى.ت): أصالة التفكير ، بحوث ودراسات نفسية ،
القاهرة ، الأنجلو المصرية ، بدون سنة نشر.

(٢٢) عبد السلام عبد الغفار (١٩٦٤): عن الابتكار ، صحيفة التربية ، القاهرة ،
العدد الأول ، ١٩٦٤ م .

(٢٣) ----- (١٩٧٧): التفوق العقلي والابتكار ، القاهرة ، دار النهضة
العربية.

(٢٤) عثمان حمود خضر (٢٠٠٠): الذكاء الوجداني ، مجلة دراسات نفسية ، المجلد
الثاني عشر ، العدد الأول ، يناير.

(٢٥) فاروق جبريل (١٩٨٢): قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ المدرسة
الابتدائية، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية
التربية ، جامعة المنصورة.

(٢٦) فؤاد أبو حطب (١٩٧١): دور التربية في تنمية التفكير الابتكاري ، صحيفة
التربية ، القاهرة ، العدد ٧٦ ، يونيو.

(٢٧) فؤاد البهي السيد (١٩٧٥): دعائم الإبداع الفني والابتكار العقلي والتكيف السوي مع البيئة ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

(٢٨) محمد إبراهيم غنيم (١٩٨٧): نمو الدافع المعرفي وعلاقته بنمو القدرة الابتكارية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، فرع بنها.

(٢٩) محيي الدين أحمد حسين (١٩٨٢): العمر وعلاقته بالإبداع لدى الراشدين، القاهرة ، دار المعارف ، الطبعة الأولى.

(٣٠) مصري حنوره (١٩٧٧): الرفيق الخيالي ، لجنة ثقافة الطفل ، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، القاهرة .

(٣١) ----- (١٩٧٩): الأسس النفسية للإبداع الفني في الرواية ، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(٣٢) مصطفى فهمي : (١٩٨٧) سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، القاهرة ، مكتبة مصر.

(٣٣) هدى قناوي (١٩٩٠): أدب الأطفال ، مركز التنمية البشرية والمعلومات ، القاهرة ، الطبعة الأولى .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

(34) Cropley, A. J. (1966): Creativity and Intelligence. The brit, Journal of education psychology.

(35) Fromm, E (1959): The Creative Attitude in creativity and its cultivation . Edited New York.

(36) Goleman, D. (1995): Emotional Intelligence: Why it can matter more than IR? New York : Bantam Books.

- (37) Guilford, J.P (1962): Factor that and kind creativity teacher. Call-Recad, 63, pp beidler 380 - 392.
- (38) Mackinnon, D.W (1962): The Nature and Nurture of creative talent. Amer. Psychologist, vol. 17.
- (39) Maddi (1969): Novelty of productions and desire for novelty as active and possive forms of the need for variety. J. Press 3.
- (40) Maslow, A. (1959) : Creativity in self actualization people, (ED) New York.
- (41) Osborn, Alex. F. (1963): Applied imagination, N.G. Charles Scriber's sons 3rd . (ed).
- (42) Rogers, G. Anderson (Ed.) Creativity its cultivation. New York: Harper and Raw . pp 76-82.
- (43) Saveif, M. I, (1959): Tests of creativity, review, critique and clinical implications, Arnold of the faculty of arts, Ein Shams university , Cairo, 5.
- (44) Stein. M. (1953): Creativity and Culture. Tour & Psychol. vol 36, p 313.
- (45) Torrance, E.P (1969): Guiding Creative Talent" Prentice Hall of India., New Delhi.
- (46) ----- (1965): Rewarding Creativity in classroom. Englewood cliff's , New York, Prentice hall.

- (47) Taylor, L.A (1959): The Nature of the creative process (ed): Creativity. An examination of the creative process, New York, Hastings House, pp 51 - 82.
- (48) Wallacw, M.A & Kogan, N. (1965): Modes of thinking in young children. New York, Haltrine hart and Oinston.
- (49) Williams. F.E (1969): Models for encournging Creativity in the behaviors Educational technology. p 7-13.

