

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقياس الذكاء الاجتماعي

﴿بناؤه وخواصه السيكومترية﴾

إعداد

الدكتور

إبراهيم محمد المغازي

قسم علم النفس

كلية التربية ببور سعيد

جامعة قناة السويس

٢٠٠٦

مقدمة

تعتبر المدرسة المؤسسة التربوية لعمليتي التعليم والتعلم ، حيث إن من وظائفها توزيع وتصنيف التلاميذ والطلاب حسب النشاط التربوي الذي يناسب مواهبهم وينميها ، سواء أكانت هذه المواهب في الفن أو الموسيقى أو الشعر أو الأدب أو الصحافة أو الرياضة أو المسرح أو الكتابة.

فهذه الأنشطة التربوية المتنوعة تمثل مواقف تعليمية متنوعة تساهم في تمايز القدرات العقلية وتكاملها وخاصة في الذكاء بصفة عامة والذكاء الاجتماعي بصفة خاصة.

فكل موهبة من هذه المواهب تحتاج إلى الذكاء الاجتماعي لتنظيم وتوظيف هذه المواهب في المجتمع وكيفية الاستفادة منها.

وعلى مدى نجاح الوالدين في تربية أبنائهم يكون ذكائهم الاجتماعي.

وهذا ما أكده هوارد جاردنر (١٩٨٣) في نظريته عن الذكاءات المتعددة وسبقه كل من ثورنديك (١٩٢٦) عندما تحدث عن ثلاثية الذكاء (الذكاء العملي - الاجتماعي - والمجرد) وجيلفورد (١٩٦٢) عندما تحدث أيضاً عن المحتوى السلوكي.

كما يختلف الذكاء الاجتماعي عبد الذكاء العام في أنه يتم تعليمه وتدريبه ولكن ليس له نسب محددة ، أما الذكاء العام له جانب وراثي "الاستعدادات الفطرية" والتي سماها أرسطو الوجود بالقوة والتي تجعل الإنسان لديه القابلية للتعلم ، وجانب بيئي يسمى "القدرة" والتي سماها أرسطو الوجود بالفعل ، كما أن الذكاء العام له نسبة ذكاء تقليدية وانحرافية.

فالذكاء العام يأخذ الفرد إلى عالم من المعلومات المجردة والعلمية أما الذكاء الاجتماعي يجعل الفرد لديه القدرة على فهم أفكار ولغة الآخرين ومعرفة اتجاهاتهم ومشاعرهم وطبائعهم ودوافعهم وبالتالي يستطيع التصرف السلمي عندما يتعامل معهم في المواقف الاجتماعية الصعبة .

وهذا ما أكده علماء النفس مثل (فالي ١٩٧١ والكر ١٩٧٣) ، حيث ذكروا أن الفهم الحقيقي للآخرين ضروري للتصرف الحكيم معهم في المواقف الاجتماعية وأن الذكاء الاجتماعي ينمو عن طريق الخبرة والاحتكاك الاجتماعي ، فالمعلومات الاجتماعية يتم بناؤها من خلال تجارب وخبرات الآخرين .

ما أن التغيير في عنصر المعلومات يرتبط بالتغيير في سن الفرد ولذا فالمعلومات الاجتماعية للرشاد تختلف تماماً عن معلومات الطفل من حيث الكم والنوع، وأن هناك تأثير للخبرة التعليمية على تنمية الذكاء الاجتماعي ومن هناك كانت مشكلة الدراسة في إعداد مقياس للذكاء الاجتماعي.

مشكلة الدراسة:

ظهور مفهوم جديد في التراث السيكولوجي يتطلب خطوات للتعامل معه ، والاستفادة من خصائصه وإسهاماته في النمو الشخصي والمهني وتتمثل تلك الخطوات في تحديد مفهومه وإعداد مقياس لقياسه وتقديره ، ثم التأكد من استقلاله عن غيره من المفاهيم والمتغيرات الأخرى.

ويعتبر ظهور ثلاثية الذكاء لثورنديك هي البداية الحقيقية لظهور الذكاء الاجتماعي في التراث السيكولوجي، كما يعتبر مقياس جورج واشنطن هو المقياس الأساس لقياس الذكاء الاجتماعي، ولكن نظراً للتغيرات الاجتماعية والتطورات الاقتصادية أصبح الأمر يتطلب وجود أكثر من مقياس للذكاء الاجتماعي.

ومن هنا جاءت الدراسة الحالية للإجابة على هذا التساؤل :

* كيف يمكن قياس الذكاء الاجتماعي إجرائياً من خلال تحديد أبعاده المختلفة في ضوء بناء مقياس جديد للذكاء الاجتماعي؟

الذكاء الاجتماعي

فالذكاء الاجتماعي يمتد بأصوله إلى ثورنديك عام ١٩٢٥ ، حيث عرّفه بأنه القدرة على فهم الرجال والنساء والفتيان والفتيات والتحكم فيهم ، وإدارتهم ، بحيث يؤدون بطريقة حكيمة في العلاقات الإنسانية .

ويذكر فؤاد أبو حطب (١٩٨٣) أن بعض علماء النفس الاجتماعيين ، أضافوا مفهوم التعاطف "الإدراك الاجتماعي" بإدراك الأشخاص ، حيث أن التعاطف يتضمن فهم الأحداث الإنسانية والاجتماعية، حيث أنه أقرب إلى لعب الدور للآخر ، والقيام بدور الآخر ، يتمثل دوره عن طريق

تفهم حالته المعرفية الوجدانية دون حاجة إلى الاندماج فيها على النحو الذي تتطلب المشاركة الوجدانية والإدراك الاجتماعي .

كما يشير إلى أن الذكاء الاجتماعي هو العلاقات السيكولوجية عند "سبيرمان" أو إدراك الأشخاص عند "برونر" وهو قدرة الفرد على تذكر أو تجهيز المعلومات فيما يتصل بمدركاتهم وأفكارهم ومشاعرهم واتجاهاتهم وسماتهم الشخصية ، وأدائهم المميز ، فدراسة إدراك الأشخاص يعد اقتراباً إلى موضوع الذكاء الاجتماعي بمعناه الأصلي لأنه يتضمن إدراك الأشخاص في مواقف التفاعل الاجتماعي.

(فؤاد أبو حطب ، ١٩٨٣ ، ص ص ٤٠٨ - ٤٠٩).

"فسوروكن" يرى أن للجانب الاجتماعي الثقافي دوراً هاماً في بناء فعن طريق التفاعل الاجتماعي بين الفرد والآخرين في المجتمع يتأثر الفرد بعادات وتقاليد وثقافة المجتمع ، وبالتالي بأسلوب التعامل مع أفراد.

كما تحدث "إيرك فروم" عن مفهوم الشخصية الاجتماعية والطابع الشخصية الشائع لدى أفراد المجتمع وبين أن الجانب الاجتماعي عامل أساس في تكوين الشخصية الاجتماعية ، وإن الشخصية الاجتماعية تختلف باختلاف المجتمعات ، فهي تختلف في المجتمع البدائي عن المجتمع الرأسمالي أو الزراعي ، الصناعي،... الخ.

فالشخصية الاجتماعية تتطلب سمات سلوكية ونسق اقتصادي معين ، لذا فالشخصية الاجتماعية هي الشخصية المتوافقة مع الأوضاع السائدة في المجتمع بسلبياتها أو إيجابياتها .

(علي عبد الرازق الجليبي وآخرون ، ١٩٩٨) .

ويذكر عثمان خضر (٢٠٠٢) أن "هوارد جاردنر" صنف الذكاء الشخصي إلى شقين : أحدهما الذاتي ، والآخر الاجتماعي المتصل بالعلاقة بين الفرد والآخرين. وأن "سالوفي ، وماير" ذكرا أن الذكاء الوجداني أوسع وأعم من الذكاء الاجتماعي ، فالذكاء الوجداني يجمع بين الانفعالات

الشخصية "الخصوصية الفردية" والانفعالات في سياقها الاجتماعي (من خلال التفاعل مع الآخرين). فالوجدان يمنح الفرد معلومات مهمة في القدرة على التوافق مع الموقف الاجتماعي بشكل أكثر ذكاءً .

(عثمان خضر ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٢)

ويرى كل من محمد عماد الدين إسماعيل ، وسيد عبد الحميد مرسى (١٩٦٨) أن الذكاء الاجتماعي ، هو القدرة على فهم مشاعر وأفكار الآخرين، والتعامل مع البيئة بنجاح ، والاستجابة بطريقة ذكية في المواقف الاجتماعية ، وتقدير الشخص لخصائص الموقف تقديراً صحيحاً والاستجابة له بطريقة ملائمة بناءً على وعيه الاجتماعي. أي أنه يتضمن القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية الصعبة ، ومعرفة المبادئ والواجبات الاجتماعية ، والمشاركة الوجدانية للآخرين في المجتمع.

كما تذكر فاطمة عبد السميع الدماطي (١٩٩١) أن "كلوزمير Klousmir" توصل إلى أن قدرات المحتوى السلوكي "الذكاء الاجتماعي" تؤدي إلى تعلم المعلومات الواقعية والمهارات الاجتماعية في حل المشكلات.

الدراسات السابقة

* توصلت دراسة عيسى عبد الله جابر (١٩٨٦) إلى أن الأفراد المعتمدين يتسمون بالاجتماعية ولا يميلون إلى المخاطرة ، أما المستقلين عن المجال الإدراكي أقل اجتماعية ، ويميلون إلى المخاطرة ، كما أنهم أفضل في نسبة الذكاء .

* دراسة جوزيف روبرت (1992) Joseph Robert ، عن الفروق الفردية للتنبؤ بالكفاءة الاجتماعية لدى مجموعة من طلاب المرحلة الثانوية ، وتوصلت الدراسة أن الكفاءة الاجتماعية متعددة الأبعاد ، وأن الكفاءة الاجتماعية تعتبر أحد جوانب الذكاء الاجتماعي ، وأن هناك فروق فردية في الكفاءة الاجتماعية .

* دراسة ولسون جواندولين (1992) Willson Gwendolyn عن الفروق العقلية والذكاء الوظيفي بين الأطفال والمراهقين في الذكاء والمهارات الاجتماعية

وأثبتت الدراسة أن مرحلة الطفولة هي الأساس في نمو الذكاء والمهارات الاجتماعية باعتبار أن الذكاء هو الوسيلة الوحيدة لتنمية المهارات الاجتماعية اللازمة لحل المشكلات السلوكية ، وأن هناك فروق بين الأطفال والمراهقين في الذكاء والمهارات الاجتماعية لصالح المراهقين.

* كما توصلت دراسة كل من أيزنك (1947) ولوس (1954) في بانسية حسان (١٩٩٣) عن وجود نوعين من الفكاهاة : فكاهاة علاجية تتضمن إشباع للدوافع الجنسية والعدوانية لدى المنبسطين ، وفكاهاة عقلية لدى المنطويين.

ووجود علاقة إيجابية بين روح الفكاهاة والذكاء ، وأن الأفراد الفكاهييين الذين لديهم قدرة على إطلاق النكات وتذوقها هم أقل تعرضاً للإصابة ببعض الأمراض النفسية.

* دراسة كرونين ودافين (1993) Cronin & Daven والتي أثبتت أن الذكاء الاجتماعي يعتمد على المعلومات ، وأنه يكون فعالاً في وسائل الاتصال ومعرفة الكمبيوتر ويفيد في النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

* دراسة بوس وجادز (أ) (1994) Boss, Judith عن استقلالية الذكاء الأخلاقي ، وأثبتت الدراسة أن الأخلاق هي الأساس للذكاء الاجتماعي، وأن الذكاء الاجتماعي ينمو من خلال الأخلاق .

* دراسة أوليفر (1994) Oliver عن العلاقة بين الذكاء الاجتماعي والإنجاز الأكاديمي ، وأثبتت الدراسة أن هناك علاقة مرتفعة بين الذكاء الاجتماعي والإنجاز الأكاديمي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، بمعنى أن الذكاء الاجتماعي يساعد في زيادة ونمو الإنجاز الأكاديمي والتفوق الدراسي.

* دراسة جونز وجييين (1997) Jones & Jeanne عن التميز لجانبين هما : المعرفة - والذكاء الاجتماعي عن الذكاء الأكاديمي، وأثبتت الدراسة أن المعرفة الاجتماعية تساعد في تكوين الذكاء الاجتماعي، وأن حل المشكلات يعتمد على

الذكاء الاجتماعي ، وأن المرونة الاجتماعية تمثل أحد جوانب الذكاء الاجتماعي الذي يمارس في الحياة العادية . أما الذكاء الأكاديمي فهو يعتمد على المرونة المعرفية والتحصيل الدراسي.

دراسة سيجرين (1998) عن السلوك اللفظي خلال المحادثات مع الأصدقاء والغرباء ، وتوصلت الدراسة إلى وجود عجز في المهارات الاجتماعية في السلوك اللفظي لدى المكتئبين.

* دراسة بيكر شاري (1999) Becher , Shari عن الحكم الاستدلالي والذكاء العام والذكاء الاجتماعي ، وأثبتت الدراسة أن الحكم الاستدلالي يعتمد على تنظيم المعلومات داخل الفرد ، وأن الحكم الاستدلالي يمثل أحد جوانب الذكاء الاجتماعي وخاصة عند تأمل وجه الآخرين . أما الذكاء العام فيعتمد على استنباط العلاقات .

* دراسة لي جونج اين (1999) Lee Jong. Eun عن الذكاء الاجتماعي والمرونة والابتكار ، وأثبتت الدراسة أن الذكاء الاجتماعي يعتمد على الاستقلالية، وإن هذه الاستقلالية تعتبر أهم سمة لدى الشخصية المبتكرة ، وإن هناك علاقة بين الذكاء الاجتماعي ، والتفكير التباعدي ، وأن الذكاء الاجتماعي يعتمد أيضاً على المرونة والتي تعتبر أهم قدرات التفكير الإبتكاري.

* دراسة رومني وبيرت (1999) Romney & Pyrt عن مفهوم جيلفورد عن الذكاء الاجتماعي ، حيث أثبتت هذه الدراسة عن طريق تطبيق التحليل العاملي أن الذكاء الاجتماعي متعدد الأبعاد ، وأن الذكاء الاجتماعي مفهوم معقد في نموذج جيلفورد "بنية العقل".

* دراسة إبراهيم إبراهيم أحمد (٢٠٠٠) عن الذكاء الاجتماعي في ضوء نموذج جيلفورد وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية . وأسفرت النتائج عن وجود علاقة دالة إحصائية بين الذكاء الاجتماعي وبعض متغيرات

الشخصية ، مثل الثقة بالنفس ومعرفة العلاقات السلوكية والمشاركة الوجدانية.

* كما قام إبراهيم محمد المغازي (٢٠٠٣) بدراسة عن الذكاء الاجتماعي وعلاقته بالأصالة والتحصيل الدراسي لدى طالبات المرحلة الثانوية على عينة قوامها (١٣٠) طالبة من طالبات المرحلة الثانوية ، واشتملت أدوات الدراسة على مقياس الأصالة لعبد الستار إبراهيم ، ومقياس الذكاء الاجتماعي لمحمد عماد الدين إسماعيل وسيد عبد الحميد مرسى ، وأسفرت النتائج عن وجود علاقة دالة إحصائياً بين الأصالة والذكاء الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طالبات المرحلة الثانوية .

هدف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى تصميم أداة علمية لقياس وتقدير الذكاء الاجتماعي وتحديد أبعاده.

كما تهدف هذه الدراسة أيضاً إلى تحديد الخصائص السيكومترية الخاصة بهذا المقياس للتمكن من إمكانية التنبؤ به من خلال محكات حقيقية يمكن الاعتماد عليها.

أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة في تناولها للذكاء الاجتماعي أحد متغيرات الشخصية الإنسانية التي أشار إليها التراث السيكولوجي وجوهر الدبلوماسية الاجتماعية ، والذي يساعد في تقليل المشكلات والعنف بين التلاميذ والطلاب داخل المدرسة ، كما أنه يساعد في زيادة المهارات الاجتماعية وفي التفاعل الاجتماعي بين المعلمين وتلاميذهم وطلابهم ، وهذا ينعكس على زيادة التحصيل الدراسي لدى الطلاب .

كما تكمن أهمية الدراسة الحالية في أن فهم الذكاء الاجتماعي للأفراد لا يتم إلا من خلال الخلفية الثقافية لهم ليتم التمكن من فهم سلوكهم الاجتماعي.

كما أن الدراسات السابقة في الذكاء الاجتماعي قليلة نسبياً ، وهذا قد يرجع إلى أنه مفهوم غامض ، حيث يوجد خلاف حول كونه قدرة عقلية أم مهارة اجتماعية أم سمة شخصية ، وهذا يتطلب المزيد من الدراسات وإعداد المقاييس لقياسه وتقديره .
أبعاد الذكاء الاجتماعي :

من خلال الاطلاع على ما كتب ونُشر عن الذكاء الاجتماعي ، والإطلاع على مقاييسه، أجرى الباحث عدة مقابلات مع أساتذة علم النفس بالجامعات المصرية لاستطلاع آرائهم حول أبعاد الذكاء الاجتماعي ، وفي تصميم بعض المواقف الاجتماعية وينودها واستطلاع آرائهم للحكم على مناسبة وملائمة هذه البنود لقياس أبعاد الذكاء الاجتماعي ، توصل الباحث في الدراسة الحالية إلى أربع أبعاد للذكاء الاجتماعي ، هي:

البعد الأول: والخاص بالقدرة على مواجهة وحل المواقف الاجتماعية الصعبة.

البعد الثاني: الخاص بالقدرة على فهم الجوانب النفسية للمواقف الاجتماعية.

البعد الثالث: الخاص بالقدرة على بث روح الدعابة والمرح والنكتة.

البعد الرابع: الخاص بالقدرة على فهم السلوك الاجتماعي بالأمثلة الشعبية والحكم النفسية.

ويحتوي البعد الأول على (٢٤) بند

ويحتوي البعد الثاني على (١٧) بند

ويحتوي البعد الثالث على (٢٠) بند

يحتوي البعد الرابع على (٢٧) بند.

وكل بند من هذه البنود الخاصة بهذه الأبعاد يحتوي على (موقف اجتماعي) ويوجد (٤) بدائل من الحلول لهذه المواقف ، وعلى المفحوص أن يختار البديل الأفضل والملائم للموقف الاجتماعي.

حيث يوجد دليل (مفتاح) للإجابة على بنود الاختبار ، وكل إجابة صحيحة تُعطى لها درجة واحدة وفي الصورة الأولى للمقياس تم تقسيم التعريف الإجرائي للاختبار إلى أربعة أبعاد، وتم وضع بنود لكل بعد على حده ، حيث بلغ إجمالي البنود (١٠٠) بند موزعة على هذه الأبعاد الأربعة ، حيث وُضعت لكل بعد عدة بنود ، وبلغ عدد البنود (١٠٠) بند في الصورة الأولى للمقياس ، اختصر بعد التحكيم إلى (٨٨) بند وُزعت كالتالي على كل بعد .

البعد الأول : الخاص بالمقدرة على مواجهة التصرف في المواقف الاجتماعية الصعبة (٢٦) بند .

البعد الثاني : الخاص بالقدرة على فهم الجوانب النفسية (١٧) بد .

البعد الثالث : الخاص بالقدرة على بث روح الدعابة والمرح والنكتة (٢٠) بند .

البعد الرابع : الخاص بالقدرة على فهم السلوك الاجتماعي (٢٧) بند.

جدول رقم (١)

يبين أبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي في صورته الأولى

م	الأبعاد	عدد البنود
١	القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية	٢٦
٢	القدرة على فهم الجوانب النفسية	٢٠
٣	القدرة على بث روح الدعابة والمرح والنكتة	٢٤

٤	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	٣٠
٥	المجموع	١٠٠

وفي ضوء آراء المحكمين استبعدت بعض البنود التي لم يتم الاتفاق عليها وأعيدت صياغة بنود أخرى ، وبذلك أصبح المقياس يحتوي على (٨٨) بنداً بدلاً من (١٠٠) بند موزعة على الأبعاد الأربعة للمقياس.

جدول رقم (٢)

أبعاد مقياس الذكاء الاجتماعي في صورته النهائية

م	الأبعاد	عدد البنود
١	القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية	٢٤
٢	القدرة على فهم الجوانب النفسية	١٧
٣	القدرة على بث روح الدعابة والمرح والنكتة	٢٠
٤	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	٢٧
٥	المجموع	٨٨

وقد اعتمد معد المقياس في الدراسة الحالية على صدق المحكمين وهم ثمانية من أساتذة علم النفس في الجامعات المصرية بغرض إبداء الرأي في مدى ملائمة ومناسبة البنود للبعد ، ومدى ملائمة البنود للفئة العمرية من سن (١٥ - ٦٠) سنة ، وكانت نسبة اتفاق المحكمين على بنود المقياس ٨٥% ، وقد راعى معد الاختبار التوصيات التي أوصى بها السادة المحكمين وهي :

- ألا يتضمن البند أكثر من معنى .
- الابتعاد عن النفي.
- السهولة في صياغة البنود.

- عدم تكرار البنود.

منهج الدراسة والإجراءات

أ - عينة الدراسة:

قام الباحث باختيار عينة من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية ببور سعيد جامعة قناة السويس بالفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ ، قوامها (١٨٠) طالب وطالبة.

جدول رقم (٣)

يبين عينة الدراسة

م	الفرقة الأولى	ذكور	إناث	المجموع
١	اللغة العربية	٣٠	٣٠	٦٠
٢	اللغة الانجليزية	٣٠	٣٠	٦٠
٣	اللغة الفرنسية	٣٠	٣٠	٦٠
	المجموع	٩٠	٩٠	١٨٠

يتضح من الجدول السابق أن عينة الدراسة من طلاب كلية التربية ببور سعيد ، وأن طلاب هذه العينة متكافئة ومتماثلة قدر الإمكان ، في الثقافة العامة والعمر الزمني والمستوى التعليمي ، حيث إنها تمثل مجتمع واحد هو كلية التربية ببور سعيد.

أدوات الدراسة :

مقياس الذكاء الاجتماعي من إعداد الباحث .

حيث اعتمد الباحث في تصميم مقياس الذكاء الاجتماعي بالدراسة الحالية على الآتي :

١ - التحديد الدقيق للتعريف الإجرائي للذكاء الاجتماعي من خلال الخصائص السلوكية والمهارات التي تعبر عن الذكاء الاجتماعي من خلال الإطار النظري الخاص بالذكاء الاجتماعي والدراسات السابقة فيه .

أ - التعريف الإجرائي للذكاء الاجتماعي.

٢ - الاطلاع على المقياس والاختبارات النفسية التي تقيس الذكاء الاجتماعي.

٣ - صياغة بنود كل بعد لمقياس الذكاء الاجتماعي في صورته الأولية والتي تكونت من (١٠٠) بند ، وذلك بوجود موقف اجتماعي لكل بند ، ثم وجود (٤) بدائل (حلول) لكل موقف اجتماعي، وتعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة والنهاية العظمى للاختبار (٨٨) درجة في صورته النهائية ، ولا يوجد زمن محدد للإجابة على الاختبار.

الخصائص السيكمترية للمقياس:

تم فحص المقياس بعد تحكيم الخبراء والمتخصصين بواسطة ثمانية من أساتذة الجامعات المصرية المتخصصين في علم النفس ، وذلك في ضوء التحديد الدقيق للتعريف الإجرائي للذكاء الاجتماعي ، وأسفر ذلك عن إجراء أكثر من تعديل في صياغة فقرات المقياس.

ثم طبق المقياس في صورته الأولية على (٤٥) طالب وطالبة من كلية التربية ببور سعيد للتأكد من الصياغة اللفظية لبنود المقياس والفهم الواضح لتعليمات كل بعد ، وفهم بنوده ، وأسفر ذلك عن إجراء بعض التعديلات في بعض البنود وصياغة الفقرات الخاصة بكل بعد .

التحليل العاملي:

استخدم الباحث التحليل العاملي Varimax والذي يعبر عن العلاقة بين المتغيرات لمعامل الارتباط بين إجابات الطلاب على بنود المقياس لتحديد أبعاد المقياس ، وأسفر التحليل العاملي عن (٤) أبعاد للذكاء الاجتماعي تحتوي على (٨٨) بنداً واستبعاد (١٢) بند كانت تشبعاتها على المقياس أقل من (٣) وفق محك جيلفورد . [فؤاد أبو حطب وآمال صادق (١٩٩١) ، ص ٦٤١].

ومن ثم يصبح مقياس الذكاء الاجتماعي في صورته النهائية مكوناً من (٨٨) عبارة موزعة على أربعة أبعاد للمقياس.

جدول رقم (٤)

يبين تشبعات عبارات المقياس على أبعاده

البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع	البنود
٠.٣٩٠١	٠.٦٨٧٥	٠.١٣١٧	٠.٣٥١٤	١.
٠.٢٤١٢	٠.٩٤١٦	٠.١٤٢٩	٠.٥٦١٦	٢.
٠.١٥١٤	٠.٤٣٩٩	٠.٢٢٣٦	٠.٣٧٣٦	٣.
٠.١١٢٥	٠.٢٠٤٢	٠.٠٥٣٧	٠.٤٢٣١	٤.
٠.٦٥٧١	٠.٠٧٨٤	٠.٣٤٩٧	٠.٤٥٢١	٥.
٠.٦٨٧٥	٠.١٠٧٥	٠.١٢٢٧	٠.١٦٤٢	٦.
٠.١٣٦٨	٠.١٦٢٧	٠.١٦٥٢	٠.٣٢١٩	٧.
٠.٠١٥٢	٠.١٣٤٥	٠.٤٩١٢	٠.١٩٣٨	٨.
٠.٣٤٩٠	٠.١٢٣٥	٠.٢٨٣١	٠.٣٣٠٧	٩.
٠.٢١٢١	٠.٠٧٦١	٠.٩٠٣٥	٠.١٥٤٧	١٠.
٠.١٧٢٩	٠.٠٥٧١	٠.٧٠٣٤	٠.٢٩٣١	١١.
٠.١٩٠١	٠.٠٧٦١	٠.٥١٣٢	٠.٤٦٣٣	١٢.

البند	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع
١٣	٠.٢٤٠٦	٠.١٦٥١	٠.٧٤١٥	٠.٤٤٩١
١٤	٠.٢٠٩١	٠.٣٣٦٥	٠.٩٢٠٤	٠.١٧٤٩
١٥	٠.١٢٧٥	٠.٤٤٥٦	٠.١١٥٧	٠.٣١١٨
١٦	٠.٢٩٢٥	٠.٧١٨١	٠.١٥٣١	٠.١٢٨١
١٧	٠.١٤٧٣	٠.٦٣٧٢	٠.١٢٤٤	٠.١٥٢٥
١٨	٠.٦٤٨٧	٠.٥٤٣١	٠.٣٥٢١	٠.١٩١٤
١٩	٠.٥٩٦١	٠.٣٣٥٤	٠.٠٦٦٩	٠.٤١٣٥
٢٠	٠.٤١١٥	٠.١٩١٨	٠.٣٣٧٩	٠.٦٤٤٥
٢١	٠.٢٣٦٤	٠.٥٤٧١	٠.١٥١٣	٠.٢٢٠٩
٢٢	٠.١٣١٨	٠.٣٥١٩	٠.٨٠١٧	٠.١٩١٣
٢٣	٠.٤١٦١	٠.٦٩٥٤	٠.٠٥٤٦	٠.١٤٧٣
٢٤	٠.١٤٥٦	٠.١٩٥٥	٠.١٧٧١	٠.٠٠٨٩
٢٥	٠.١٧٦٥	٠.٢٤٦٩	٠.٠٩٥٤	٠.٢٧١٥
٢٦	٠.١٣٥٦	٠.١٨٨٧	٠.٢٠٤٠	٠.٣٠٥١
٢٧	٠.١٨٧٩	٠.٦١١٧	٠.٢٢١٣	٠.١٧٩٠
٢٨	٠.١٠٥١	٠.٤١١٩	٠.٠٤٧١	٠.٢٢٤٤
٢٩	٠.٣٠٢١	٠.٦٤١٥	٠.٢٣١٩	٠.٣٢١٧
٣٠	٠.١٩١٧	٠.٠٧١٨	٠.١١٢٥	٠.٠٥١٩
٣١	٠.١٢٣٥	٠.٠٦١٤	٠.٠٥٢٦	٠.٣٤١٥
٣٢	٠.١٥٣٨	٠.٣٩١٨	٠.١٩٠٥	٠.١٧٠٧
٣٣	٠.٠٧١٩	٠.٣١١٤	٠.٠١٨٢	٠.٣٥١١
٣٤	٠.١٩٣٧	٠.١٠٣٤	٠.٣٦٤٩	٠.٠٣٥٥

البند	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع
.٣٥	٠.٠٠٣٣	٠.٤٩١١	٠.٥٤٥١	٠.١١٣٩
.٣٦	٠.٢٧٠١	٠.٢٦١٤	٠.٥٢٥١	٠.١٧٧٤
.٣٧	٠.٠٧١١	٠.٥٤١٩	٠.٢٦٧١	٠.٢٢٥٤
.٣٨	٠.٠٧١١	٠.٤٢٤١	٠.١٧٣٤	٠.٣٥١٩
.٣٩	٠.٧٩٢٥	٠.٠٤٣٥	٠.٢٠٤٠	٠.٣٣١٤
.٤٠	٠.٢١١٩	٠.١٤١٢	٠.٣١٢٠	٠.٣٠١٥
.٤١	٠.٠٩١٥	٠.١١١٢	٠.٠٠٧١	٠.٠٤٥١
.٤٢	٠.١٨٢٠	٠.١٧١٨	٠.٦١٠٥	٠.٢١٥٤
.٤٣	٠.٢٢١١	٠.١٧١٤	٠.٥٠١٩	٠.٠٧١٤
.٤٤	٠.١٩٣٥	٠.٢٤١٥	٠.٤٠١٥	٠.١٦١١
.٤٥	٠.١٨١٥	٠.١١٣٢	٠.٣١١٢	٠.١٩١٤
.٤٦	٠.١١٣٣	٠.١٢١٥	٠.١٩٤٥	٠.١٥٤٤
.٤٧	٠.٢٠٧٧	٠.١٩٠١	٠.٤٠١٨	٠.٣٠٩٢
.٤٨	٠.٤٢٥٥	٠.٠٠٨١	٠.١١٣٩	٠.١٦٠١
.٤٩	٠.٦٩٧١	٠.٠٩١٧	٠.١٠٩٧	٠.١٥١٢
.٥٠	٠.١٨٠٥	٠.٢١١٤	٠.١٣١٩	٠.٤٤١٣
.٥١	٠.٠٠٨٠	٠.٢٢١٨	٠.١٤٤٥	٠.٥٤١٢
.٥٢	٠.١١٧٠	٠.٢١١٥	٠.١٩١٥	٠.٦٧١١
.٥٣	٠.٥٤٢١	٠.٢٢٣٥	٠.٨٤٠١	٠.١١٦٩
.٥٤	٠.١٧٠١	٠.١٨٠٧	٠.١٧١٦	٠.٥٦٤١
.٥٥	٠.٣٥٠٩	٠.١٤١١	٠.١٥٠٩	٠.٤٤٣٢
.٥٦	٠.٤٤١١	٠.٢١٣٥	٠.١١٠١	٠.٣١١٧

البند	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع
.٥٧	٠.٢٦٠.١	٠.١٧٠.٤	٠.١٢٠.٩	٠.١٩٠.١
.٥٨	٠.١٩٣.١	٠.٣٨٠.١	٠.٢٥٠.٦	٠.١٨١.٧
.٥٩	٠.٣٩١.٦	٠.٢٨١.٧	٠.٢٦٠.١	٠.٢٩١.٦
.٦٠	٠.١٤٣.٥	٠.٤٤٠.١	٠.٢٤٠.٩	٠.٣٥١.٤
.٦١	٠.٢٢٠.١	٠.٥٠.١٥	٠.٥٥٠.١	٠.١٧٠.٩
.٦٢	٠.٢١٠.١	٠.٢٢٠.١	٠.٤٤٢.٥	٠.١٥٠.١
.٦٣	٠.٥٩٠.١	٠.٧٧٠.٥	٠.٣١١.٩	٠.١٤١.٧
.٦٤	٠.٥٦٠.١	٠.٥٤١.٥	٠.٢٤١.٢	٠.٠٩١.٤
.٦٥	٠.٧١١.٦	٠.٦١٨.٥	٠.٧٩٠.٣	٠.٢١٤.٤
.٦٦	٠.٢٦١.٥	٠.٧٧٠.١	٠.٢٤١.٦	٠.٣٥١.٤
.٦٧	٠.٧٧٠.١	٠.٥٦٠.١	٠.١٤٥.١	٠.٢٤١.٦
.٦٨	٠.١٥٠.٣	٠.٢٥٠.١	٠.٤٤٠.٨	٠.٤٣٣.٥
.٦٩	٠.٠٦١.١	٠.٢٠١.٣	٠.١٨٠.٨	٠.١٤٣.٤
.٧٠	٠.١٢٩.٥	٠.٢١٠.٧	٠.٠٨٦.٧	٠.١٥٤.٣
.٧١	٠.١١٣.١	٠.٣٠.١١	٠.٩١٠.٣	٠.٣٩١.١
.٧٢	٠.٣٣٠.١	٠.١٢٣.١	٠.١٤١.٨	٠.٢٧١.٩
.٧٣	٠.٣٤٠.٥	٠.٤٤٠.٧	٠.٢٥٥.١	٠.٧٧١.٥
.٧٤	٠.١٧٥.١	٠.٥٥١.٧	٠.٣٤٠.٧	٠.٠٠٩.١
.٧٥	٠.١٦١.٨	٠.١٤١.٦	٠.٠٧٠.٩	٠.٢٤١.٥
.٧٦	٠.١٩٠.٧	٠.٤١٥.٥	٠.١٩٠.٤	٠.٢٣٢.١
.٧٧	٠.١٩٠.٧	٠.٤١٥.٥	٠.١٩٠.٤	٠.٢٣٢.١
.٧٨	٠.٣٥٠.٧	٠.٧٧٠.١	٠.٢٤١.٨	٠.٤١٧.٩

البند	البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع
٧٩	٠.٤٤٠٧	٠.٨٨٠١	٠.٢٥١٧	٠.٤١٧٩
٨٠	٠.٣٦٠٤	٠.٥٩٠١	٠.٥٩١٥	٠.٣٥١٦
٨١	٠.٧٥٠٧	٠.٣٣١٣	٠.٤٤٠٣	٠.١٥٢٦
٨٢	٠.٢٥٠٩	٠.١٠١٤	٠.٢١١٤	٠.١٤١٦
٨٣	٠.٢٩١١	٠.١١٥٥	٠.٣٧٥٤	٠.٥٥١١
٨٤	٠.١٤٠٥	٠.٣٧٠٣	٠.٨٨٠١	٠.٢٥١٦
٨٥	٠.١١٢٢	٠.٣٤٥١	٠.١٤٥١	٠.٤٤٢٠
٨٦	٠.٤٤٠٣	٠.٥١٠٤	٠.٥٤٠٦	٠.٤٧١٩
٨٧	٠.٥٥٠٧	٠.٢٠٧٧	٠.٢١٠٥	٠.١٦٠٩
٨٨	٠.٥٦٠٤	٠.٤٠٥٥	٠.٢٣٠٦	٠.١٧٠٢
الجزر الكامن	٠.٥٦٠٤	٠.٤٠٥٥	٠.٢٣٠٦	٠.١٧٠٢
نسبة التباين	%١٣.١٩	%١٤.٧١	%٢٨.٥٩	%٢٥.١٨

صدق المقياس :

اعتمد الباحث في صدق المقياس على الصدق التكويني ، وصدق المحكمين من خلال صياغة فقراته من المقاييس التي تقيس الذكاء الاجتماعي والإطار النظري الخاص بالذكاء الاجتماعي والدراسات السابقة الخاصة بالذكاء الاجتماعي.

كما اعتمد الباحث على الصدق التمييزي لبند المقياس ، أي قدرة كل بند من بنود المقياس على التمييز بين مرتفعي ومنخفضي الدرجة على المقياس (الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى).

وتم ذلك بحساب التباين بين الأرباعي الأعلى والأرباعي الأدنى من ٢٧% لعينة الدراسة الحالية لكل بند من بنود المقياس.

جدول رقم (٥)

يبين الصّدق التميّزي (المقارنة الطرفية) للمقياس

البنود	الإرباعي الأدنى		الإرباعي الأعلى		قيمة ت
	م	ع	م	ع	
١	٣.١١	١.٣١	٤.٠١	١.٣٥	٣.٥١
٢	٣.١٤	١.٢٢	٤.٣٢	١.٤٩	٢.٦٢
٣	٢.١٢	١.٤٤	٣.٠٤	١.٤٦	٣.٦٠
٤	٣.٠٩	١.٤٥	٣.١٣	١.٥٥	٤.٤١
٥	٣.٠٨	١.٣٢	٣.١٤	١.٥٦	٣.٤٣
٦	٣.١٦	١.٣٥	٣.٢٢	١.٢٩	٤.٠٥
٧	٣.١٥	١.٤٥	٣.٢٦	١.٢٥	٣.١٦
٨	٣.١٤	١.٣٩	٣.٢٥	١.٢٦	٢.٢٩
٩	٢.١٥	١.٣٢	٤.١٣	١.٣١	٣.٢٨
١٠	٣.١٤	١.١٢	٣.١٥	١.٢٢	٤.٠١
١١	٣.١٢	١.٢٥	٣.١٦	١.٢١	٣.٠١
١٢	٣.١٤	١.٧٧	٤.١٧	١.١٩	٢.١٢
١٣	٢.١١	١.١٥	٤.٠٧	١.١٧	٣.٧٦
١٤	٢.٠١	١.١٦	٣.١٤	١.١٦	٢.٥٤
١٥	٢.٠٩	١.١٩	٣.٢٩	١.١٤	١.٧١
١٦	٣.١٨	١.٠٤	٤.٠٨	١.٢٥	٢.٦٥
١٧	٢.١٥	١.٦٦	٢.٥٩	١.٣٤	١.٥٤
١٨	٢.١٥	١.٥٥	٣.١١	١.٣٣	٣.٠٩
١٩	٣.٣٣	١.٧٦	٤.٣٢	١.٥٦	٢.٧٧

قيمة ت	الإرباعي الأعلى		الإرباعي الأدنى		البنود
	ع	م	ع	م	
١.٧٤	١.٥٥	٣.٣٥	١.٤٥	٢.٢٥	٢٠
٣.٦٨	١.٥٤	٤.٣٤	١.٥٥	٢.٣١	٢١
٢.٧٢	١.٥١	٣.٣٥	١.٨٥	٢.٢٩	٢٢
١.٧٩	١.٤٧	٣.٣٦	١.٧٥	٢.٣٤	٢٣
١.٨٢	١.٤٢	٣.١٧	١.٥٦	٣.٢١	٢٤
٢.١٦	١.٤١	٣.١٨	١.٥٤	٣.٣٠	٢٥
٣.١٤	١.٥٣	٤.٢٩	١.١٥	٣.٢٨	٢٦
٢.٧٥	١.٦٩	٣.٢٢	١.٧٦	٢.٢٧	٢٧
٣.٦٦	١.٦٣	٣.٢١	١.٧٥	٣.١٥	٢٨
٢.٤٥	١.٦٠	٣.١٤	١.٨٨	٣.١٧	٢٩
١.٧٦	١.٦٨	٢.١٥	١.٧٩	٣.١٢	٣٠
٢.٤٥	١.٧٩	٣.١٦	١.٥٦	٣.١١	٣١
٣.١٦	١.٧٥	٣.٢٥	١.١٩	٣.١٩	٣٢
٣.١٤	١.٧٦	٢.٢٦	١.٢٥	٣.١٨	٣٣
٢.١٥	١.٤٥	٣.٣٧	١.٣٥	٢.١٩	٣٤
٣.٧٦	١.١٥	٣.١٥	١.٤٦	٢.٢٥	٣٥
٢.٨٥	١.١٤	٢.١٦	١.٣٧	٣.١١	٣٦
١.٦٦	١.٢٥	٣.٤٤	١.٣٨	٣.٠١	٣٧
٢.٤٥	١.١٩	٢.٤٥	١.٢٩	٢.١٥	٣٨
١.٧٦	١.٢٢	٣.٤٦	١.١٩	٣.١٩	٣٩
٣.٤١	١.٢٤	٢.٤٥	١.٢٢	٣.٣١	٤٠

قيمة ت	الإرباعي الأعلى		الإرباعي الأدنى		البنود
	ع	م	ع	م	
٢.٤٥	١.٢٣	٣.١٦	١.٢٩	٣.٢٢	٤١
٢.٥٦	١.٢٦	٢.١٧	١.٠٤	٣.٣٦	٤٢
٢.٥٦	١.٢٦	٢.١٧	١.٢٦	٢.٢١	٤٣
٣.٥٨	١.٢٧	٣.١٩	١.٢٧	٢.٣٣	٤٤
٢.٦٠	١.٢٩	٣.٢٩	١.٣٨	٣.٢٥	٤٥
٣.٧١	١.٢٨	٢.٢٥	١.٣٧	٢.٣٣	٤٦
٢.٧٥	١.٢١	٣.٤٦	١.٢٥	٣.٢٥	٤٧
٣.٧٥	١.٢٢	٢.٤٥	١.٢٤	٣.٣١	٤٨
٢.٨٢	١.٢٤	٣.٢٦	١.٣٥	٣.٢٤	٤٩
٣.٤٤	١.١٥	٣.٢١	١.١٩	٣.٣٠	٥٠
٢.٩٥	١.١٦	٣.٢٦	١.١٧	٣.٢٦	٥١
٣.٠٣	١.٢٧	٣.١٩	١.١٤	٣.٣١	٥٢
٣.١٩	١.٣٥	٣.١٨	١.١٣	٢.٥٢	٥٣
٢.٤٤	١.٣١	٣.٢٧	١.١٢	٣.٣٠	٥٤
٣.٢١	١.٣٤	٣.٣١	١.١٤	٣.٢٣	٥٥
٢.٣٥	١.٣٦	٣.٤٤	١.١٥	٣.٣٢	٥٦
٣.٣٣	١.١٤	٣.٥٥	١.١٦	٣.٣١	٥٧
٢.٥٢	١.١٥	٣.٥٦	١.١٧	٢.٣٢	٥٨
٣.٣٥	١.٣١	٣.٥٧	١.١٨	٢.٤٣	٥٩
٢.٤١	١.٤٣	٣.٨٨	١.١٩	٣.٦٢	٦٠
٢.٤٧	١.٤٤	٣.٥٧	١.٥٦	٤.١٢	٦١

قيمة ت	الإرباعي الأعلى		الإرباعي الأدنى		البنود
	ع	م	ع	م	
٢.٤٥	١.٤٥	٣.٤٥	١.١٧	٣.٣٢	٦٢
٣.٣١	١.٤٩	٣.١١	١.٢٢	٢.٣٢	٦٣
٧.٤٥	١.٠٩	٣.٠١	١.١٢	٣.٢٥	٦٤
٣.٧٩	١.٢١	٤.١٢	١.١٣	٢.٢٤	٦٥
٧.٤٧	١.١٣	٤.١٣	١.٤٤	٢.١٦	٦٦
٤.١٢	١.٣٤	٣.١٢	١.٣٥	٢.١٧	٦٧
٣.٦٩	١.٣٥	٤.١١	١.٢٢	٣.١٥	٦٨
٤.٠٩	١.٢٣	٣.٠٩	١.٢٥	٢.٢٩	٦٩
٣.٢٥	١.٤١	٣.١٥	١.٣٩	٣.١٧	٧٠
٣.٢٦	١.٢٢	٤.١٦	٢.٣٤	٢.٢٨	٧١
٣.٣١	١.٣٠	٣.١٤	١.٤٢	٢.١٤	٧٢
٤.٣٢	١.٣٢	٤.١١	١.٤٥	٣.٢٥	٧٣
٥.١٦	١.٣٧	٣.١٢	١.٥٩	٢.٢٦	٧٤
٤.٧٧	١.٧٧	٤.١٣	١.٥١	٣.١٧	٧٥
٥.٩٩	١.٦٦	٣.١٤	١.٤٣	٢.٨٩	٧٦
٦.١١	١.٤٠	٤.١٥	١.١٢	٢.٧٧	٧٧
٧.٠٣	١.٣٥	٣.١٦	١.١٦	٣.١٩	٧٨
٦.٤٤	١.٢٩	٤.١٧	١.١٩	٢.٦٧	٧٩
٨.١٩	١.٢١	٣.٣٨	١.٢٢	٣.١٢	٨٠
٤.٢١	١.١٩	٤.٠١	١.٣٠	٢.٤٩	٨١
٣.٢٥	١.٣٥	٣.٠٧	١.٣٤	٢.٦١	٨٢

البنود	الإرباعي الأدنى		الإرباعي الأعلى		قيمة ت
	م	ع	م	ع	
٨٣	٢.٤٤	١.٥٥	٤.٠٩	١.١٩	٤.١٩
٨٤	٣.٣٤	١.٦٦	٣.١٤	١.١٨	٣.١١
٨٥	٢.٥٤	١.٦٧	٤.٠٥	١.١٤	٣.٤٥
٨٦	٣.٥١	١.١٥	٣.٠٣	١.١٢	٣.٢٩
٨٧	٢.٨٦	١.١٤	٤.١٩	١.٣٢	٣.١٥
٨٨	٢.٧٥	١.٢٥	٣.١٢	١.٢٥	٣.٢٢

ب - الاتساق الداخلي

حيث تم حساب معامل الارتباط بين درجات كل بند من بنود المقياس والدرجة

الكلية

جدول رقم (٦)

يبين الاتساق الداخلي لبنود المقياس

البنود	صدق الاتساق الداخلي
٨	٠.٦١٢
٩	٠.٧٣٣
١٠	٠.٤١١
١١	٠.٥١٥
١٢	٠.٣٤٦
١٣	٠.٣٥١
١٤	٠.٢٦١

البنود	صدق الاتساق الداخلي
١	٠.٢٢١
٢	٠.٢٨١
٣	٠.٢٧١
٤	٠.٣٩٢
٥	٠.٤١٢
٦	٠.٤١٣
٧	٠.٥٣١

البنود	صدق الاتساق الداخلي
٤٠	٠.٥١١
٤١	٠.٥١١
٤٢	٠.٦١١
٤٣	٠.٧١٤
٤٤	٠.٨١١
٤٥	٠.٧١٢
٤٦	٠.٢٣٣
٤٧	٠.٤١٦
٤٨	٠.٣١٧
٤٩	٠.٢١٦
٥٠	٠.٤١٥
٥١	٠.٤٤١
٥٢	٠.٣٤٣
٥٣	٠.٤٧٣
٥٤	٠.٥٧٥
٥٥	٠.٥١٦
٥٦	٠.٤١٧
٥٧	٠.٥١٦
٥٨	٠.٥١٧
٥٩	٠.٥١٦
٦٠	٠.٦١٧
٦١	٠.٥١١
٦٢	٠.٤١٢
٦٣	٠.٤١٣

البنود	صدق الاتساق الداخلي
١٥	٠.٥٧١
١٦	٠.٦٨١
١٧	٠.٧٦٢
١٨	٠.٨٧٢
١٩	٠.٨٧٩
٢٠	٠.٧٧٧
٢١	٠.٤٦١
٢٢	٠.٥٧١
٢٣	٠.٤١٨
٢٤	٠.٥١٧
٢٥	٠.٥١٦
٢٦	٠.٥١٥
٢٧	٠.٥١٦
٢٨	٠.٦١٤
٢٩	٠.٧١١
٣٠	٠.٥٣٦
٣١	٠.٣٣٤
٣٢	٠.٣١٥
٣٣	٠.٥١١
٣٤	٠.٤١٣
٣٥	٠.٣١٧
٣٦	٠.٥١٠
٣٧	٠.٥٢٣
٣٨	٠.٣١١
٣٩	٠.٥١٢

البنود	صـدق الاتساق الداخلي
٨٠	٠.٤١١
٨١	٠.٥١١
٨٢	٠.٢٤١
٨٣	٠.٥٣١
٨٤	٠.٦٠٩
٨٥	٠.٣٥١
٨٦	٠.٣٤١
٨٧	٠.٣٥١
٨٨	٠.٣٥٩

البنود	صـدق الاتساق الداخلي
٦٤	٠.٣١٤
٦٥	٠.٣١٤
٦٦	٠.٣١٥
٦٧	٠.٤١٦
٦٨	٠.٤١٦
٦٩	٠.٤١١
٧٠	٠.٣١١
٧١	٠.٣١٤
٧٢	٠.٤١٥
٧٣	٠.٧١١
٧٤	٠.٧١٦
٧٥	٠.٦١٣
٧٦	٠.٥١١
٧٧	٠.٥١٣
٧٨	٠.٤١١
٧٩	٠.٤١٣

يتضح من الجدول السابق
صـدق بنود المقياس.

الصدق العاملي :

تم حساب الصدق العاملي للمقياس من خلال مصفوفة الارتباط بين الأبعاد بعضها ببعض وارتباطها بالدرجة الكلية للمقياس .

جدول رقم (٧)

معامل الصدق العاملي والصدق الارتباطي لأبعاد المقياس

م	الأبعاد	القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية	القدرة على فهم الجوانب النفسية	القدرة على بث روح المداعة	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	اختيار الذكاء الاجتماعي لجورج واشنطن
١	القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية					٠.١٧٦
٢	القدرة على بث روح المداعة	٠.٣٥٧				٠.١٧٥
٣	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	٠.٦٧٥	٠.٣٧١			٠.٣٠٥
٤	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	٠.٥١٧	٠.٣٨٣	٠.٣٤٥		٠.٢١١
٥	الدرجة الكلية	٠.٧١٥	٠.٦٣٤	٠.٤٥٧	٠.٧٨٩	٠.٣٥٤

حيث تم حساب الصدق الارتباطي (بمحك خارجي) من خلال ارتباط درجات أبعاد المقياس والدرجة الكلية بدرجات الذكاء الاجتماعي لجورج واشنطن.

ثبات المقياس :

تم حساب ثبات مقياس الذكاء الاجتماعي بأبعاده الأربعة بطريقتين :

١- معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ.

٢- ارتباط درجة كل بعد من أبعاد المقياس بالدرجة الكلية.

م	الأبعاد	قيمة ر
١-	القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية	٠.٦٩
٢-	القدرة على بث روح المداعة	٠.٧٥
٣-	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	٠.٦٦
٤-	القدرة على فهم السلوك الاجتماعي	٠.٧٨
٥-	الدرجة الكلية	٠.٧٥

يتضح من الجدول السابق أن قيمة معامل الثبات دال إحصائياً عند مستوى

٠.٠١ وهي قيم تعطي ثقة في استخدام المقياس في تقدير الذكاء الاجتماعي لدى الطلاب.

جدول رقم (٨)

يبين تشعبات البنود على البعد الأول

البند	صدق الاتساق الداخلي
٣	٠.٤٦١
٤	٠.٣٤٨

البند	صدق الاتساق الداخلي
١	٠.٤٥١
٢	٠.٤٥٧

تشير إلى القدرة على التصرف ومواجهة المواقف الاجتماعية الصعبة ، وكيف يمكن التصرف فيها بحكمة وبعقلانية ومنطقية ، ومن ثم يمكن تسمية البعد الأول (القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية)

جدول (٩)

يبين تشبعات البنود على البعد الثاني

البند	صدق الاتساق الداخلي
٢٥	٠.٤٩٧
٢٦	٠.٣٧١
٢٧	٠.٥٤٤
٢٨	٠.٤٨٧
٢٩	٠.٣٧٩
٣٠	٠.٧٨١
٣١	٠.٤٠٨
٣٢	٠.٤١١
٣٣	٠.٥٥٤
٣٤	٠.٣٩١
٣٥	٠.٣٠٩
٣٦	٠.٣٤١
٣٧	٠.٣٨٦
٣٨	٠.٣١٦

البند	صدق الاتساق الداخلي
٥	٠.٥٦٥
٦	٠.٤٥١
٧	٠.٤٠٦
٨	٠.٦٠٦
٩	٠.٥١٣
١٠	٠.٥٢٤
١١	٠.٦٢٦
١٢	٠.٨١١
١٣	٠.٣٢١
١٤	٠.٤٢٥
١٥	٠.٧٠٩
١٦	٠.٨٨١
١٧	٠.٧٦١
١٨	٠.٦٢٦
١٩	٠.٧١٣
٢٠	٠.٣٣٥
٢١	٠.٣٤٩
٢٢	٠.٥٤٢
٢٣	٠.٧٨١
٢٤	٠.٦٧١

يتضح من الجدول السابق أن التشبعان الدالة للبنود (١ - ٢٤)

البند	صديق الاتساق الداخلي
٣٩	٠.٣٤٥
٤٠	٠.٥٣٨
٤١	٠.٤٥١

يتضح من الجدول السابق :

أن التشعبات الدالة للبند (٢٥ - ٤١) تشير إلى القدرة على فهم الجوانب النفسية للمتحدث وكيف يمكن استيعابها مما يسهل عليه التفاعل الاجتماعي مع الآخرين ، ومن ثم يمكن تسمية البعد الثاني بالقدرة على فهم الجوانب النفسية للمتحدث.

جدول (١٠)

يبين تشعبات البند على البعد الثالث

البند	صديق الاتساق الداخلي
٤٢	٠.٤٦٥
٤٣	٠.٣٢٣
٤٤	٠.٤٦١
٤٥	٠.٧٣٩
٤٦	٠.٦٣٢

البند	صديق الاتساق الداخلي
٤٧	٠.٣٤٣
٤٨	٠.٦٧٥
٤٩	٠.٦٣٤
٥٠	٠.٣٧٥
٥١	٠.٣٧٣
٥٢	٠.٤٠٧
٥٣	٠.٤٩٧
٥٤	٠.٦١٣
٥٥	٠.٤٣٥
٥٦	٠.٤٣٨
٥٧	٠.٤٦٧
٥٨	٠.٣٧٩
٥٩	٠.٥٧٧
٦٠	٠.٤٥٦
٦١	٠.٤٤٣

يتضح من الجدول السابق أن البند (٤٢ - ٦١) تشير إلى القدرة على بث روح الدعاية والنكت وإشارة المرح في المواقف الاجتماعية الصعبة وهو الأسهل لحل هذه المواقف الصعبة ، ومن ثم يمكن

تسمية البعد الثالث : ب "القدرة على
بث روح الدعاية والمرح والنكتة"

جدول رقم (١١)

يبين تشعبات البنود على البعد الرابع

البنود	صدق الاتساق الداخلي
٧٨	٠.٧١٩
٧٩	٠.٤٢٠
٨٠	٠.٦٦٧
٨١	٠.٦٩١
٨٢	٠.٧٤٣
٨٣	٠.٦١٥
٨٤	٠.٣٦٤
٨٥	٠.٧٥٦
٨٦	٠.٨٣٠
٨٧	٠.٤٥٥
٨٨	٠.٧٣٣

البنود	صدق الاتساق الداخلي
٦٢	٠.٧٤٦
٦٣	٠.٤٥٥
٦٤	٠.٤٤٣
٦٥	٠.٦٤٥
٦٦	٠.٧١٨
٦٧	٠.٦٦٦
٦٨	٠.٥٧٨
٦٩	٠.٣٣١
٧٠	٠.٤٥٦
٧١	٠.٧٥٧
٧٢	٠.٣٨٩
٧٣	٠.٤٤١
٧٤	٠.٥٧٣
٧٥	٠.٤٦٧
٧٦	٠.٥٢٣
٧٧	٠.٦٢٥

يتضح من الجدول السابق أن
التشعبات الدالة للبنود (٦٢ - ٨٨)
تشير إلى كيف يمكن فهم السلوك
الاجتماعي بالحكم النفسية
والاجتماعية والأمثال الشعبية النابعة
من التراث المصري الأصيل ، ومن ثم
يمكن تسمية البعد الرابع بالقدرة على
فهم السلوك الاجتماعي بالحكم
والأمثال الشعبية.

المراجع

أولاً المراجع العربية :

(١) إبراهيم محمد المغازي (٢٠٠٣): الذكاء الاجتماعي وعلاقته بالأصالة والتحصيل الدراسي لدى طالبات المرحلة الثانوية ، كلية التربية بطنطا جامعة طنطا ، العدد (٣٢) النصف الأول ٢٠٠٣ ..

(٢) إبراهيم إبراهيم أحمد (٢٠٠٠) : الذكاء الاجتماعي في ضوء نموذج جيلفورد وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية والدافعية، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة المنصورة .

(٣) إبراهيم وجيه محمود (١٩٨٦): القدرات العقلية ، الإسكندرية ، دار المعارف.

(٤) أحمد عبد المنعم محمد الغول (١٩٩٣): الكفاءة الذاتية والذكاء الاجتماعي وعلاقتهما ببعض العوامل الوجدانية لدى المعلمين التربويين وغير التربويين وإنجاز طلابهم الأكاديمي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أسيوط.

(٥) أركس نايت (١٩٦٥): الذكاء ومقاييسه (ترجمة عطية هنا) ، النهضة المصرية ، القاهرة .

(٦) بانسية مصطفى حسان (١٩٩٣) : النكتة في صعيد مصر "دراسة نفسية اجتماعية ، دراسات نفسية ، إبريل م ٣٤ ص ص ١٧٧ - ١٩٥ .

(٧) جابر عبد الحميد جابر ، إبراهيم خيرى كاظم (١٩٩٠) : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار النهضة العربية ، القاهرة.

(٨) حامد زهران (١٩٧٧): علم النفس الاجتماعي (ط٤) ، عالم الكتب ، القاهرة.

(٩) حامد العبد (١٩٦٥): تحديد أثر كل من مقدار المعلومات ومستواها وتفاعلها على دقة إدراك المعلمين لأنماط التلاميذ وعلى درجة يقين المعلم في هذا الإدراك ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

(١٠) عثمان حمود خضر (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني .. هل هو مفهوم جديد؟ ، مجلة دراسات نفسية ، المجلد ١٢ ، العدد الأول ، يناير ٢٠٠٢م ص ص ٥-٤١ ، القاهرة.

(١١) علي عبد الرازق الجلبى وآخرين (١٩٩٨) : علم الاجتماع الثقافي ، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية .

(١٢) فاخر عاقل (١٩٨٥) : الإبداع وتربيته ، دار العلم للملايين ، بيروت.

(١٣) عيسى عبد الله الجابر (١٩٨٦) : العلاقة بين الأساليب المعرفية وسمات الشخصية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة عين شمس.

(١٤) فاطمة عبد السميع محمود الدماطي (١٩٩١) : الذكاء الاجتماعي وعلاقته بكفاءة التدريس لدى طلبة دور المعلمين ،

رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية تربية ،
جامعة عين شمس.

(١٥) فؤاد أبو حطب ، سيد عثمان (١٩٧٢): التفكير ، دراسات نفسية (ط١)،
الأنجلو المصرية ، القاهرة.

(١٦) فؤاد أبو حطب (١٩٩٦) : القدرات العقلية ، الطبعة الخامسة الأنجلو
المصرية، القاهرة ، ص ص ٢٧٤ - ٣٨٣.

(١٧) فؤاد البهي السيد (١٩٨٦): الذكاء ، دار المعارف ، القاهرة.

(١٨) محمد عماد الدين إسماعيل ، سيد عبد الحميد مرسى : مقياس الذكاء
الاجتماعي ، دار النهضة المصرية ،
القاهرة.

(١٩) نجيب الفونس خزام (١٩٨١): أثر مقدار المعلومات ومستواها في إدراك
المعلمين لتلاميذهم ، رسالة دكتوراه غير
منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.

(٢٠) المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (١٩٧٥) : مشروع المقاييس
المصرية للقدرات ، تقرير رقم (١) ، مؤتمر
العمل المصغر لإعداد مقياس قومي للذكاء ،
القاهرة.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- (21) Becker, Shari Alyssa (1999): Individual differences in juror reasoning , General intelligence, Social intelligence and the story model Dissertation abstracts international. vol 59. (8-B), 9533
- (22) Cronin, Davenport, (1993): Social intelligence, Journal Citation: Annual review of information science. technology Arist; V 28 P 3-44.
- (23) Day. H. J. (1986): A curios approach to creativity. The Canadian Psycholagist, vol. 9 , No 9, pp. 488 - 490.
- (24) Guilford J.P (1957): Creative Abilities in Arts Psychology., 69, pp. 110 - 118.
- (25) Gwendolyn Wilson (1992):Differences in the intellectual and social functioning between children to black adolescent. The university of Alabama .
- (26) Jones, Jeanne. D. (1997): Discrimination of two aspects of cognitive social intelligence from academic intelligence. Journal of educational psychology; v 89 n3 p486.
- (27) Kaukiainen, Ari (1999): The relationships between social intelligence, empathy, and three types of aggressions aggressive behavior. Journal of Psychology, Vol. 25 (2), 1999, 81- 89.

- (28) Jaseph Robert (1992): An individual difference approach to predicting social competence, Psychological Abstracts, University of Minsota (Co130).
- (29) Jong-Eun Lee, (1999): Social intelligence Flexibility and complexity are distinct from creativity Dissertation Abstracts international: Section B: the sciences & Engineering. Vol. 60 (3-B), Sep, 133I.
- (30) Oliver, R (1994): Correctional study of children's social intelligence, social influence. Acadmic intelligence, and academic a achievement, Int. 55, 3, 467.A
- (31) Romney, David M; Pyrt, Michael C. (1999): Guilford's concept of social intelligence revisited. Higher ability studies. Vol. 10(2), Dec, 138-192.
- (32) Segrin, (1998) : Verbal behavior in conversations with friends and strangers, Journal of Language & social psychology, Dec, 17 (4) 902.
- (33) Boss, Judith A. (1994): The Anatomy of moral intelligence. Journal cetacean education theory; V99-416 Fall I.
- (34) Wallach, M. A. & Kogan, N. (1973): Modes of thinking in Secondary School. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- (35) Walter, M. (1992): Social ability and right hemisphere processes in a sub type of learning disability, Diss ABS. InI. 53, 6, 3 192-B.

الملاحق

ملحق رقم (١) مقياس الذكاء الاجتماعي

مقياس الذكاء الاجتماعي

إعداد

دكتور / إبراهيم محمد الغازي

قسم علم النفس

كلية التربية ببور سعيد

جامعة قناة السويس

٢٠٠٦

البعد الأول : القدرة على التصرف في المواقف الاجتماعية الصعبة:

تعليمات

فيما يلي مجموعة من المواقف ، ولكل موقف ٤ بدائل ، تخير واحدة منها تعتبرها هي الإجابة الصحيحة والملائمة لهذا الموقف ، ثم ضع علامة (√) أمامها سواء أكانت (أ ، ب ، ج أو د) .

١- إذا عينت رئيساً لإحدى المؤسسات ، فإن أحسن وسيلة لإقامة علاقات طيبة

ودية مع المرؤوسين في هذه المؤسسة هي أن :

أ - تتكلم معهم بكلام لين وبتواضع شديد.

ب- تتغاضى عن أخطائهم.

ج- أن تحولهم للشئون القانونية إذا وجدت أخطاء لهم.

د - أن تقيم علاقات تتسم بالاحترام المتبادل والتوجيه المستمر لتلاشي الأخطاء.

٢- إذا كان لديك أحد الموظفين مخلصاً جداً وهو كبير السن ، وكان يعمل لديك

منذ وقت كبير ، إلا أنه يشكو من انخفاض المرتب فمن الأفضل أن :

أ- تنقله وتستبدله بموظف آخر.

ب- تطلب له علاوة تشجيعية.

ج- تعطيه إجازة بدون مرتب حتى يعمل في عمل آخر يدر له أموال كثيرة له.

د -تعطيه بعض الأموال من صندوق الزمالة.

٣- إذا كان لديك موظفاً متكاسلاً وغير كفء للغاية ولديه أطفالاً كثيرة وليس له

أي دخل آخر غير مرتبه في هذه المؤسسة فمن الأفضل أن :

أ- تطلب من الموظفين تجاهله.

ب- تنقله الى مؤسسة أخرى.

ج- تحوله للشئون القانونية.

د - تحاول ان تبحث السبب الذي يدفعه لذلك وتحاول مساعدته.

٤- إذا كان لديك موظفاً كفاءً ولكنه كثير الغياب دائماً مما يؤثر على العمل في

المؤسسة فن الأفضل أن:

أ-تنقله إلى مؤسسة أخرى.

ب- تبحث عن السبب عن غيابه وتحاول مساعدته.

ج- تحوله للشئون القانونية او للتحقيق.

د - تطلب من الموظفين الآخرين مساعدته.

٥- إذا طلب منك رئيسك حضور دورة تدريبية طويلة وهامة بالنسبة لعملك ولكنها

تتعارض مع حضورك لبعض المحاضرات التي تلقاها في المساء فمن الأفضل

أن :

أ- تحضر محاضراتك وتخبره إذا سألك بتعارضها مع الدورة التدريبية.

ب- تشرح الموقف له وتسأله رأيه عن الأهمية النسبية للدورة وللمحاضرات.

ج- تترك المحاضرات لتحضر الدورة التدريبية.

د -تحضر محاضراتك أسبوع والدورة التدريبية أسبوعاً آخر دون مناقشة

رئيسك.

٦- دعاك صديق لمشاهدة مباراة كرة قدم باستاذ القاهرة ولكن عند دخول الاستاد

اكتشف هذا الصديق أنه نسي التذاكر والنقود في البيت فمن الأفضل أن:

أ- يبحث عن صديق قريب له من الاستاد ليقترض منه ثمن التذاكر.

ب- يحاول تقديم اعتذاراً مناسباً لهذا التصرف ويمكن تقبل هذا العذر منه.

- ج- يحاول أن يقتنعك أن تدخلوا خلسة في الزحام إلى الإستاد.
- د- يحاول أن يقتنعك أن تشاهدها في التلفزيون أو تسمعها في الراديو.
- ٧- إذا كنت في زيارة لصديق لك مريض منذ فترة طويلة فمن الأفضل أن :
- أ- تناقش معه مرضه وعن سبب مرضه .
- ب- تخبره ببعض ما يفعله الأصحاب والأحاب.
- ج- تحاول أن تساعدك سواء بالمال أو بإنجاز أي عمل له.
- د - تعبر له عن حزنك لمرضه.
- ٨- إذا أجبرك زميل في العمل لا سلطة له عليك أن تعمل شيئاً بطريقة مختلفة تماماً عما كنت تنوي أن تعمل فهل ؟
- أ- تنفذ ما أجبرك عليه بدون مناقشة.
- ب- لا تطيعه وتوبخه.
- ج- تتجاهله وتنفذ عملك كما تريد.
- د - تطلب منه أن يقوم بالعمل بنفسه.
- ٩- إذا كنت جالساً مع بعض أصدقائك على مائدة عشاء في بيتك وكان واحداً منهم مستبداً برأيه والثاني ديمقراطي يتقبل ويحترم آراء الآخرين واختلفا حول مسألة من المسائل العلمية وثار بينهما جدل ونقاش حاد حول هذه المسألة ، فإن أحسن تصرف لك يكون :
- أ- أن تطردهم من البيت .
- ب- أن تحاول أن تهدئهم وتغير موضوع الحديث.
- ج- أن تنحاز إلى الرأي الصحيح من وجهة نظرك.
- د - أن تقنعهم أن رأيهم الاثنان خطأ.
- ١٠- إذا كان لك زميل دراسة في المرحلة الإعدادية وكنتم جالسين في فصل واحد

بالمدرسة ، وأصبح الآن وكيل نيابة وأنت تعمل موظف بسيط وطلبت منه خدمة ، فإن أحسن طريقة هي أن :

أ- تخبره بأن الفائدة كبيرة التي سيحصل عليها من هذه الخدمة .

ب- تعرض عليه أن تقوم له بخدمة في مقابل ذلك.

ج- تطلب منه ما تريد باختصار مبيناً له الأسباب.

د - لا تطلب منه أي خدمة.

١١- لك زميل في العمل متزوج وله ولدان يقضي معظم أوقاته ويصرف أمواله في

السهرات والحفلات في الملاهي ويصرف ببذخ على أصدقاء السوء مع أن

أولاده وزوجته محتاجين ذلك ، ولكنك نصحته أكثر من مرة وأرشدته إلى

لتخلص من هذه السلبات حتى ينجح في عمله ، وينفق أمواله على زوجته

وأولاده ، فالمتوقع أن يغير هذا الشخص من سلوكه إذا :

أ- أثرت هذه السهرات والحفلات في صحته.

ب- اكتشف ذلك رؤسائه في العمل وحذروه.

ج- امتنع عن السهرات وأصبح جد في عمله.

د - أحس بالضرر الذي سيعود عليه.

١٢- هب أنك تعمل في عمل آخر غير التدريس واثناء جلوسك على احد المقاهي

قابلك مدرساً كانت معرفتك به معرفة سطحية ، فإن أحسن ما تبدأ به حديثك

معه هو :

أ- موضوع هام من الأحداث الجارية في ذلك الوقت.

ب- المشكلات التربوية في النظام التعليمي.

ج- تخبره بطبيعة عملك الحر.

د - ماتش كرة قدم في كأس العالم.

١٣ - إذا عملت مدرباً لكرة القدم في أحد الأندية ، ثم عينت مدرباً للمنتخب القومي

فإن أحسن طريقة للتعامل مع الأجهزة الفنية واللاعبين هي :

أ- أن تتقبل كل نصيحة يقدمها لك زملائك في الأجهزة الفنية.

ب- أن تتعاون وتحاول أن تملي عليهم طرق التدريب السابقة عندما كنت مدباً في

أحد الأندية.

ج- أن تتعاون مع الأجهزة الفنية واللاعبين وتنفذوا أحدث طرق التدريب حتى

تنهضوا بالفريق .

د - أن تترك الفريق القومي وتفرح بعقد عمل لك في أحد الأندية.

١٤ - إذا كنت أستاذاً في إحدى كليات التربية وجاء أحد الطلبة وليكن اب وأخبرك أن

سعيد زميله لا يحب الاختلاط بين الجنسين ولا يعترف بهذا الاختلاط ، فإن

أحسن تصرف في هذه الحالة هو :

أ- أن تطلب من إبراهيم وزملائه أن يناقشوا سعيد في أرائه مناقشة حرة.

ب- أن تطلب من بعض زملائه أن يقوموا بإقناع سعيد بأنه على خطأ.

ج- أن تدعو سعيد وتخبره بأن إبراهيم وزملائه غير ملتزمين بأرائه .

د - أن تطلب سعيد وتجعله يوضح لك الأسباب وراء عدم الاختلاط.

١٥ - إذا عينت حديثاً رئيساً لمجلس إدارة شركة كبيرة ، فإنك تستطيع أن تحقق

أهدافك وتكسب ثقة رؤسك عن طريق :

أ- أن تعرس فيهم الجدية والعزيمة والكفاءة والتفاني في العمل.

ب- أن ترقى من يستحق الترقية بأقصى سرعة ممكنة.

ج- أن تقضي على الروتين والبيروقراطية في التعامل مع الشركة.

د - الاستمرار في سياسة رئيس مجلس الإدارة السابق مع إدخال التعديلات والتغيرات اللازمة.

١٦ - لنفرض أنك على موعد سابق هام لتوقيع بروتوكول مع إحدى الشركات وعند استعدائك للخروج من البيت حضر صديق لك على غير المتوقع ولم يكن أمامك وقت كاف تقضيه مع هذا الصديق لقرب حلول الموعد وبعد المسافة .
فإن أحسن تصرف في هذه الحالة هو :
أ- أن تنكر نفسك منه.

ب- أن تشرح الموقف للصديق مبيناً أهمية ضرورة خروجك حيث إنك على موعد معهم.

ج- أن تقابله وتعرض عليه أن يخرج معك.

د - أن تقابله وأن تتصل برئيس الشركة وتحدد موعد آخر معه لوجود ظرف طارئ عندك .

١٧ - إذا عينت مديراً لمؤسسة تربية "مدارس اللغات" ولديك موظفان من الموظفين الأكفاء على خلاف دائم باستمرار مما أثر على سمعة المؤسسة فيستحسن في هذه الحالة أن :

أ- تفصل أحدهما إلى قسم آخر داخل المؤسسة.

ب- تنقل أحدهما إلى شركة أخرى مناظرة.

ج- تعطيهم جزاء رادع حتى ينتهوا من خلافهم.

د - تصلح بينهم و أن تمنعهم بما يؤدي إليه الخلاف من ضرر بمصلحتهما ومستقبلهما.

١٨ - لتفرض أنك مدرس ثانوي ، وأثناء كتابتك على السبورة قذفك أحد التلاميذ في

الفصل بقطعة من الطباشير مما أثار ضحك التلاميذ الآخرين عليك، ولم يخبر
بقية التلاميذ باسم التلميذ الذي قذفك بقطعة الطباشير ، فإن أحسن تصرف
تفعله معهم هو :

- أ- أن تخبرهم أنك ستعاقبهم جميعاً إذا لم يعتذروا لك.
- ب- أن تكتب عنهم تقرير لأولياء أمورهم مع الاستمرار في الشرح.
- ج- أن تحول الفصل كله إلى إدارة المدرسة لاتخاذ اللازم معهم.
- د - أن تمتنع عن شرح الدروس حتى يخبروك باسم التلميذ المخطئ حتى
تعاقبه.

١٩- مدرسة علوم أثناء شرحها للدرس فوجدت طالبة تبكي فجأة ، فالتصرف
الصحيح للمدرسة هو :

- أ- تتظاهر بأنها لم تلاحظ شيئاً وتستمر في شرح الدرس.
- ب- تسألها لماذا تبكي وتحاول أن تساعدك بمشاركة وجدانية لها من جانب
المدرسة .
- ج- تطردها من الفصل وتستمر في شرح الدرس.
- د - توبخها وتجعلها تسكت عن البكاء.

٢٠- إذا شعرت أن احد زملائك في المؤسسة التربوية "مدارس لغات" يراوغ ويتهرب
من عمل مشترك معه في المؤسسة ويتعلل بأعذار غير حقيقية حتى يجعلك
تقوم بالنصيب الأكبر من عمله مما يسبب لك إرهاق في العمل فإن أحسن
تصرف تفعله لكي تحفظ علاقتك الطيبة به هو :

- أ- أن تشرح ما يفعله لرئيس مجلس إدارة المؤسسة.
- ب- أن تخبر زميلك هذا بلطف وأدب وأن يقوم بنصيبه في العمل وإلا فإنك ستخبر

عنه رئيس مجلس الإدارة.

ج- أن تعمل نصيبك أنت فقط وتترك نصيب زميلك هذا في العمل .

د - أن تطلب منه أن يقدم لك خدمات مقابل قيامك بنصيبه في العمل.

٢١- أثناء ركوبك الأتوبيس وجدت أحد الأشخاص يسرق أحد الركاب فأمسكت به

ومعك الركاب وعند سؤاله لماذا يسرق فقال لك أن لديه ٤ أطفال اثنين في

المدارس واثنين يعانون من مرض مزمن خطير ، فكيف تتصرفوا.

أ- اتضربوه علقه وتتركوه.

ب- حاولوا أن تلقنوه درس في الأخلاق وأن يبحث عن عمل شريف.

ج- تبلغوا عنه الشرطة.

د - أن تتصلوا بلجان الزكاة وأهل الخير لمساعدته.

٢٢- أثناء دخولك إلى البيت في وقت متأخر من الليل وجدت أحد الأشخاص يقوم

بسرقه بعض الدواجن من فوق السطح وعندما أمسكت به وجدته جارك الفقير

والذي دائماً تشفق عليه ، فكيف تتصرف؟

أ- أبلغ عنه الشرطة.

ب- أتركه يسرق الدواجن دون أن تخرجه وتعتبرها كزكاة.

ج- أن تضربه علقه وتقوم بالتشهير به بين الجيران.

د - أن تبحث له عن عمل شريف ليضاعف دخله.

٢٣- افرض أن زميل لك في العمل يمر بظروف صعبة واقترض منك مبلغاً كبيراً من

المال على أن يسترجعه لك بعد فترة ولم تأخذ عليه شيك بخصوص القرض

وبعد أن عدت هذه الظروف وتحسن حاله لم يرد لك هذا المبلغ . فكيف

تتصرف؟

أ- أتركه دون أن تأخذ منه المبلغ.

ب- أتشتكيه في النيابة.

ج- أن تطلب منه أن يعطيه لك على فترات من مرتبه.

د - أن تقطع التعامل معه وتتجنبه وتسترد المبلغ من إخوته.

٢٤- رئيس مجلس إدارة شركة معينة لديه موظف ثبت من التحقيق معه أنه مرتشي

حيث سهل بيع أسهم للشركة لبعض الأفراد ، فكيف يتصرف معه؟

أ- أن يحذره بأن لا يعود إلى هذه الفعل مرة أخرى.

ب- أن يفصله من الشركة.

ج- أن يقوم بخصم شهرين من مرتبه.

د - أن يحوله للنيابة العامة.

البعد الثاني : القدرة على فهم الجوانب النفسية للمتكم:

تعليمات :

للإجابة على هذه البنود نرجو قراءة البدائل المكتوبة تحت كل بند وحاول أن تتعرف على الجوانب النفسية ، ثم ضع علامة تحت البديل المناسبة والملائم من هذه البدائل (أ ، ب ، ج ، د) في ورقة الإجابة ، ولا تضع أكثر من علامة واحدة كأجابة للبند الواحد.

٢٥ - ياريت حظي كان زي حظك :

(أ) الحسد (ب) اليأس (ج) الغيرة (د) الندامة

٢٦ - يا للأسف كل شيء ضاع في لحظة .

(أ) خيبة الأمل (ب) النفور (ج) سوء الظن (د) الندامة .

٢٧ - كلما اقتربت منها شعرت بالضيق والنفور .

(أ) التصميم (ب) الاحتقار (ج) الكراهية (د) الخجل .

٢٨ - كم كنت مشتاقاً إلى هذا التكريم من عدة سنوات .

(أ) اليأس (ب) بذل الجهد (ج) الإحساس بالنجاح (د) النفور

٢٩ - حاول دائماً أن تبتسم لزوجتك ولو كنت حزيناً

(أ) النفاق (ب) الإخلاص (ج) عدم الغضب (د) النفور

٣٠ - كعادتي في الماضي سأناضل في المستقبل أيضاً لأحقق أكبر إنجاز في عالم الموسيقى.

(أ) التصميم (ب) الطموح (ج) المنافسة (د) النفاق.

٣١ - حاول دائماً أن تنتظر رئيسك في العمل لتتصعد وراءه السلم ولكن لا تنسى قيمة العمل والجهد.

(أ) النفاق (ب) الغيرة (ج) الإخلاص (د) الإعجاب.

٣٢ - إذا وجدت أحد الأشخاص في أي سيارة أنزل منها ولا أركبها .
(أ) خوف (ب) كراهية (ج) حب (د) ندم

٣٣ - عندما ينظر لي أحد الزملاء في العمل اعتقد أنه يريد الانتقام مني ..
(أ) الشك (ب) الكراهية (ج) الإعجاب (د) الخوف

٣٤ - أنت دائماً تكلم الآنسة زميلتنا وتقع دائماً بجانبها بدون مناسبة تفتكر بهذه الطريقة بتضايقتي

(أ) خيبة الأمل (ب) الحسد (ج) الغيرة (د) الحب

٣٥ - هذا المنظر جذبني إليه فنظرت إليه بإعجاب وتمنيت أنه يتكرر مرة أخرى
(أ) الحب (ب) الخوف (ج) الغضب (د) السعادة.

٣٦ - إن رائحته كرائحة الفل والياسمين.

(أ) النفور (ب) الإعجاب (ج) الندم (د) الحسد

- ٣٧- كل زملائي في الدراسة اتعينوا
أ) اليأس ب) خيبة الأمل ج) الوحدة د) الإعجاب
- ٣٨- سأخسر كثيراً إذا عفوت عنه.
أ) التصميم ب) الكراهية ج) الغضب الشديد د) الإعجاب
- ٣٩- أنت تسأل مين ، أنهم لا يعرفون الألف من كوز الذرة.
أ) الشوشرة ب) النفور ج) الاحتقار د) الندم
- ٤٠- إن رائحته مثل رائحة العرق.
أ) الإعجاب ب) النفور ج) الإشمئزاز د) الاحتقار
- ٤١- لن يستطيع أحد أن يوقفني : سأنفذ ما نويت أن أقوم به أو أموت
أ) الطموح ب) التصميم ج) اليأس د) الغضب الشديد

البعد الثالث : القدرة على روح المرح والمداعبة والنكتة

تعليمات :

تخير ما يكمل كل بند من البنود الآتية (أ ، ب ، ج ، د) بحيث تصبح مثيرة لضحك وضع علامة تحت الحرف الذي تختاره.

٤٢ - سأل طبيب العيون المريض بعد ارتدائه النظارة الطبية : شايف إيه دلوقت

أ - أنا شايفك جنبى تسقىنى وتشرب من حبى

ب- شايف الذل

ج- شايف مستقبلى

د- شايف امشى

٤٣ - الواد ده دايمًا يهرش فى رأسه ...

أ - طالع لاخوه

ب- اتعود على كده

ج- لازم يستحم

د- بيزغزغ القمل

٤٤ - وقف حمار أمام محل كشري فخرج صاحب المحل وسأل عن سبب وقوف

الحمار ، فأجاب صاحب الحمار ...

أ - أصله عطشان

ب- أصله شم ريحة الكشري

ج- عايز ياكل زي اصحابه اللي جوه

د- أصله عيان

٤٥ - سأل تلميذ زميله ما الفرق بين الكلب والأسد فأجاب :

أ - الكلب كلب والأسد أسد وبتعضهم النملة

ب - لا يوجد فرق لأنهم حيوانات.

ج - الكلب بيعض

د - الأسد ما بيعضش

٤٦ - أراد جحا أن يعلم ابنه أن الناس لا يعجبهم شيء فاشترى حماراً من السوق

فمر به على قومه فإذا بالناس يتعجبون من جحا وابنه لأنه :

أ - ركب الحمار هو وابنه ولم يرحماه.

ب - لأنه ركب الحمار لوحده وسحب ابنه الحمار.

ج - لأنه سحب الحمار وركب ابنه.

د - لأنهم سحبوا الحمار ولم يركباه.

٤٧ - غاب أحد أئمة المساجد يوم الجمعة فطلع جحا يخطب للناس وقد نسي

موضوع الخطبة ، فقال للناس : أتدرون ماذا أقول لكم :

أ - قالوا : لا ، قال: بدال ما انتم مش عرفين حاجة فلا داعي أقول لكم شيء.

ب - ثم كرر ذلك فقالوا : عارفين ، فقال : بدال أتم عرفين فما فيش داعي إني أعرفكم .

ج - ثم كرر ذلك فنصف المسجد قالوا عارفين والآخر قالوا لا نعرف ، قال:

على العارفين يُعرّفوا إلهي مش عارفين.

د - نزل من على المنبر وهرب.

٤٨ - شاع أحد الخبثاء عن جحا أنه سوف يطير وأنه اتجنن ، فعلم جحا بذلك فأراد

جحا أن يثبت للناس عكس ذلك فجمع الناس وقال إنه سوف يطير من فوق

مأذنة المسجد في يوم كذا ، فتجمع الناس ليروا جحا ماذا سيفعل..

أ - إنه سوف يطير من فوق المأذنة .

ب- يطلع فوق المأذنة ويرمي خيال مآته.

ج- إنه مجنون وعبيط.

د- قال كيف تصدقون ذلك إنكم أنتم مجانين.

٤٩ - سأل أحد الركاب سائق التاكسي فقال له أنت رايح العجوزة ياسطى ، فقال له

: نعم ، فرد الراكب :

أ - خذني معاك

ب- شكراً أنا بحسبك رايح العجوزة.

ج- وصلني لها بسرعة قبل ما روحها تطلع.

د- تاكسيك بايظ

٥٠ - سأل تلميذ صديقة : ما الفرق بين الحمار والبغل .. فرد الصديق :

أ - إن الحمار حمار والبغل بغل .

ب- لا يوجد فرق لأنهم ينتموا إلى فئة الحمير.

ج- إن الحمار ينهق .

د- إن البغل يتركب

٥١ - سأل تلميذ مدرس لغة عربية عن معنى كلمة "تتعجل" ، فأجابه :

أ - يعني ما تبقاش عجل.

ب- يعني الجري

ج- يعني تتخن لحد ما تبقى ذي العجل.

د- يعني العجلة.

٥٢- سأل تلميذ زميله كيف يقفز الفيل من شجرة إلى أخرى ، فأجابه :

أ - يمشي على الحبل.

ب- يركب نملة.

ج- ينزل من على الشجرة ويطلع على شجرة أخرى.

د- يتشعبط في عصفورة .

٥٣- كان صديقان يسيران في الشارع فشاهدا شخصاً سميناً ، فقال أحدهم أنه

يشبه راسبوتين ، فأجاب الثاني :

أ - يشبه رأس عجل .

ب- يشبه رأس الرجاء الصالح .

ج- يشبه رأس البر

د- يشبه رأس سيد قشطة.

٥٤- تأخر تلميذ عن الحصة الأولى فسأله المدرس وكان ساذجاً فقال له أنت

تأخرت ليه فقال له: الحمارة ولدت ، فقال المدرس ، أظن هتعملوا لها سبوع

وسوف تدعوني ، فأجاب التلميذ :

أ - نعم سوف أدعوك.

ب- لا لأن الدعوة مقتصرة على حمير الحتة.

ج- ياريت تيجي وتلبس أشيك بردعة.

د- كيف أدعوك في سبوع جحش.

٥٥- سأل مدرس رياضيات تلميذه فقال 6×6 بكام ، فأجاب التلميذ:

أ- لا أعرف.

ب- إن والدي أمرني بأن لا أضرب ستات.

ج- ٣٦

د- بستة جنيه.

٥٦- عدّى رجل حسودي على ماكينة ري تروي الحقل فانحرقت ، فعرف صاحبها

بهذا الرجل الحسودي فاستأجر له رجل حسودي لكي يحسده ، وأثناء ذهابه

لحسده فقال له أين الرجل الذي حسد ماكينتك فقال له هناك أهوه : فقال يا ابن

الإليه أنت شايف على كل هذه المسافة فقال له نعم :

أ- فتركه وهرب.

ب- فحسده مما أدى إلى عماه.

ج- فأخذ يحسد في الرجل الحسودي.

د- يخذق له عينيه.

٥٧- ما دمت ماهراً في الضحك على البنات من لبسهن ، إيه رأيك في اختي

الواقفة هنا دي :

أ- ليس عندي معلومات كافية.

ب- عندها عذر

ج- أنا عندي قصر نظر

د- هيا لبسه مشخلع كدا ليه

٥٨ - أنت شفت خطيبة زكريا، أجابت :

أ - طويلة وجميلة.

ب - هي بتيجي هنا كل يوم خميس

ج - أنا دائماً بستلف منها فلوس

د - آه مش هي اللي شبه أستاذ الفلسفة

٥٩ - قالت الزوجة لزوجها : أنت اتجوزتيني علشان ماما عاملة تأمين على حياتها

لصالحي ، أجابها :

أ - ألم تتزوجيني لأنني أحبك.

ب - لكن أنا لم أحصل على أي مليم واحد للآن.

ج - ألا ترى إنني تركتها لتموت موة طبيعية.

د - هو باباكي مش عامل تأمين برضه.

٦٠ - قال الطبيب لأم الطفل الرضيع : عرضيه للشمس لمدة ١٠ دقائق ، ٥ دقائق

ورا ، و ٥ دقائق قدام.

أ - أنا خايفة للقمر يغير.

ب - حجرة النوم ما بيدخلهاش شمس أبداً.

ج - تفكر أن فيه فرق في الشمس بين قدام البيت ووراه

د - تفكر أن الشمس أحسن من الكهرباء.

٦١ - ذهب المريض إلى الطبيب وأثناء الفحص سألته : هل أنت متزوج ؟ أجابه

المريض :

أ - نعم ولكني أدفع مصاريف الكشف والعلاج.

ب - ليه عايز تجوزني .

ج - تذهب زوجتي إلى طبيبها الخاص.

د - السبب في أن شكلي كده هو إنني دائماً عيان.

البعد الرابع: القدرة على فهم السلوك الاجتماعي بالأمثال الشعبية

تعليمات:

أمامك عدة مواقف ، كل موقف يحتوي على صفة معينة من الصفات الإنسانية المرغوبة أو غير المرغوبة ، وتحت كل موقف ؛ أمثلة من الأمثال الشعبية الدارجة أو الحكم، وعليك أن تضع علامة (√) أمام المثل الذي يناسب هذه الصفة..

٦٢ - رئيس مجلس إدارة شركة معينة دائماً يظلم أحد موظفيه المخلصين في العمل معه في الشركة ، ولديه بعض الموظفين غير الأكفاء ، ودائماً يعاملهم على حساب العمل في الشركة لدرجة أنه ولى أحدهم وعضو مجلس إدارة بها، حيث إن الموظف المخلص والمظلوم دائماً كان يستحق هذا المنصب فأخذ الموظف المظلوم يدعو عليه ، ولكن رئيس مجلس الإدارة هذا أصيب في حادث مما أدى إلى عجزه عن الاستمرار في العمل في الشركة.

أ - يا جاري على الشر ندمان.

ب - يستاهل اللي يجرا له.

ج - حكمة الله آية ولكل ظالم نهاية.

د - المساواة في الظلم عدل.

٦٣ - مدرس ذو خلق وذو سمعة طيبة ويبذل قصارى جهده في تعليم التلاميذ ويوجد في نفس المدرسة مدرس عدو له دائماً يكيد له الدسائس والافتراءات عليه بأنه يعطي دروس خصوصية ، مما تسبب ذلك في التحقيق معه وتعرضه للجزاءات.

- أ - يا ما في الحبس مظالم.
- ب - امشي عدل يحترار عدوك فيك.
- ج - حبيبك يندغلك الزلط ، وعدوك يتمنى لك الغلط.
- د - خليك في حالك يصلح الله حالك.
- ٦٤ - أراد أحد زملاءك في المدرسة أن يتزوج من مدرسة جميلة بالمدرسة وطلب منك أن تتوسط له عند أهلها لأنك تربطك بهم صلة ، مع العلم أنه فقير ، وحيث إن هناك خطاب كثيرون منهم ذو مال ، والآخر ذو جاه ، والثالث ذو خلق ومتدين. وبعد أن توسط له تم الزواج واتضح بعد الزواج أن أخلاقه سيئة وأهانها واستحالت العشرة بينهم ، فلامه أهلها وغضبوا منك.
- أ - يا واخذ بنت القرد على ماله يروح المال ويبقى القرد على حاله.
- ب - من كترت عرسانها بارت.
- ج - امشي في جنازة ولا تمشي في جوازه.
- د - خذ الفقير يغنيك الله.
- ٦٥ - لديك أخت جميلة وبعض أصدقاءك طلبوها منك للزواج ، فرفضت بحجة التعليم وكثرة خطابها ، مع العلم أن والدك متوفى وأيضاً أمك ، ثم انشغلت أنت في تربية أولادك ونسيت أختك وبعد أن حصلت على الشهادة لم يتقدم إليها أحد بحجة أن سنها كبر فغضبت أختك منك غضباً شديداً وتسببت أنت في عدم زواجها طيلة العمر.
- أ - خذ بنت القرد وخصمه.
- ب - لبس البوصة تبقى عروسة.
- ج - طلبوها اتعزرت تركوها انتدمت.
- د - اكفي القدرة على فمها تطلع البنت لامها.

٦٦ - إذا رأيت أحد الأشخاص دائم التكلم مع خطيبتك ، حيث شكيت فيه أنه سوف يجعلها تتركك وأن تفسخ الخطوبة معك ، واتضح بعد ذلك أنه قريب لها وأنه ينصحها على أن تتمسك بك وأن تتم الخطوبة ، حيث هناك مغرضين لك يحثونها على أن تفسخ الخطوبة معك.

- أ - يا تعدي يا تهدي.
 - ب - استعدل ولا تستعجل.
 - ج - في التآني السلامة وفي العجلة الندامة.
 - د - يا ما في الحبس مظالم.
- ٦٧ - زوجتك دائماً تسرف ببذخ من مرتبك بحيث تجعلك دائماً مستدين ، وحدث لك ظرف طارئ ، وليكن مرض واحتاج علاجك أموال كثيرة فلم تجد هذه الأموال ، مما أدى إلى استدانتك .

- أ - اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب.
 - ب - الزوج بحر والمرأة جسر.
 - ج - من قدم السبت لاقى الحد .
 - د - على قد لحافك مد رجليك.
- ٦٨ - لك زميل في الشركة دائماً لا يغضبك ويتكلم معك بكل رقة وأنت تثق فيه وتبيح له بكل أسراراك ، وذات يوم نصحك موظف آخر صديق لك ومخلص لك بأن تبتعد عنه لأنه يفشي أسراراك بين الموظفين في العمل وبعد ذلك تأكدت بنفسك من ذلك.

- أ - من لام على المسلم أخاه شفاه ربنا وابتلاه .
- ب - من بره هلا هلا ومن جوه يعلم الله.

ج- إلهي أخذته القرعة تأخذه أم شعر.

د- في الوجه مرايا وفي القفا سلاية.

٦٩- لك زميل عفوت عنه وحاولت تجعل منه شخصاً نافعاً ومهذباً ، ولكن أراد أن

يخدعك مرة ثانية ، فحذرت منه وتجنبته وقطعت صلتك به.

أ - ألف سنة ولا تنطش قنا.

ب- قرشك سيدك.

ج- المؤمن لا يلدغ من الجحر مرتين.

د- لسانك حصانك إن صنته صانك وأن هنته هانك.

٧٠- تعمل مدرساً وأعرت إلى إحدى البلاد العربية ورجعت ومعك أموال كثيرة ، حيث

إنك لم تحسن التصرف فيها ، فقمت بالإسراف من هذه الأموال على أهوائك

الشخصية وسهرت في الملاهي ، وإذا بك مرضت بمرض خبث واحتجت لعملية

جراحية وتتطلب هذه العملية أموال كثيرة ، ولم يوجد معك من أموال إلا القليل لا

يسد مصاريف العملية فاستدنت .

أ - العقل زينة ولو في بهيمه.

ب- إلهي معاه قرش محيرة يجيب حمام يطيره.

ج- اعلم بأن للدهر يومان يوم لك ويوم عليك فإذا كان لك فلا تبطر وإذا كان

عليك فاصبر .

د- القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود.

٧١- أعرت مدرساً في الخارج وأرسل أخيك يطلب منك أن تشتري له ثلاجة أحدث

موديل وفعلاً اشتريت له الثلاجة واشتريت لنفسك ثلاجة مثلها وعند وصولك إلى

البيت اكتشفت أن ثلاجتك بها عيب صغير يمكن إصلاحه ولكن

لم تصلحه وطمعت في ثلاجة أخيك بل أرسلت له الثلاجة التي بها العيب وعند تشغيلها الثلاجة التي طمعت فيها اشتد التيار الكهربائي وحرق موتور الثلاجة فأدركت أن هذا جزاء الطمع.

أ - الميه تروي العطشان وتطفئ نار الحران.

ب- قول في الوش ولا تغش .

ج- الطمع يقل ما جمع.

د- أخويا هايص وأنا لايص .

٧٢- تعمل مدرساً بإحدى المدارس وأعرت إلى إحدى البلاد العربية وإذا بمدرس زميلك في نفس تخصصك يحاول أن يعمل معك مشكلة ويتهمك بأنك لا تستحق هذه الإعارة ، وأنه هو الذي يستحقها ، فأرسل إلى الإدارة التعليمية مذكرة يطلب فيها التحقيق معك بحجة أنه أقدم منك في العمل وأن ترتيبه كان قبلك وتحقق معك ولم يثبت ادعاؤه مما أخر لك الإعارة عدة شهور.

أ - العين صابنتي ورب العرش نجاني.

ب- كوم الطماع شوية.

ج- إذا حسن البدء حسن الختام.

د- عين الحسود فيها عود يا حلوة.

٧٣- لديك جار بخيل جداً وله ثلاث بنات يتعلموا في المدارس ومعه أموال كثيرة ولكن لم يصرفها على أولاده وتارك أولاده عالة على الناس والأقارب ويدعي أنه فقير وذات يوم دخلت عليه زوجته فوجدته يضع أموال كثيرة في الصندوق ففكرته وعرفت حكاية الصندوق ، ولما خرج من البيت أخذت الصندوق وذهبت به عند أبيها ومعها أولادها فاشتكاها إلى القاضي بأنها سرقت الصندوق وعندما

علم القاضي ببخله أمر بأن الأموال التي في الصندوق ملك لها ولأولادها حتى
تنعم بحياه كريمة.

أ - إلهي ما يشوق من الغريال يبقى أعمى.

ب- يا بخت من بكاني وبكى الناس علي ولا ضحكني وضحك الناس علي

ج- بيت النقاش عمره ما يعلاش .

د- مال الكنزي للنزهي.

٧٤- شك البوليس في رجل وقبض عليه وبعد أخذ تساؤله وعمل التحريات اللازمة
اتضح أنه يشبه رجل حرامي متهم في قضية سرقة فطلع براءة وتم إخراجه من
السجن.

أ - الغاوي ينقط بطقيته.

ب- ابن الوز عوام.

ج- يخلق من الشبه أربعين.

د- القرد في عين أمه غزال.

٧٥- في بلدك رجل فقير ويتسول ثم بعد عدة سنوات قابلته فوجدته راكب سيارة
وعنده عمارة فتعجبت منه فحكى لك أنه حصل على عقد عمل في إحدى البلاد
العربية وعاد معه أموال كثيرة استطاع أن يشتري السيارة ويبني العمارة.

أ - الباشا من هيبتة بينشتم في غيبته.

ب- الحظ لما يأتي يخلي الأعمى ساعاتي.

ج- الخال والد.

د- أهلك لا تهلك.

٧٦- بجانبك جار طبيب له عيادة الأمر الذي يستعجب له هو إذا ذهب أحداً من أهله ليكشف عنده نهره وعامله بغلظه وياخذ منه حتى الكشف لدرجة أنه أخذ حق الكشف من أمه ووالده وأخوته وهم الذين ساعدوه في تعليمه وفي فتح العيادة وأخذ يتنكر من أهله.

أ - يا بخت من كان المدير خاله.

ب- أمك تحمل همك .

ج- أهلك لا تهلك.

د- قيراط حظ ولا فدان شطاره.

٧٧- تعمل في شركة ولك زميل دائماً تخدمه فإذا غاب تقوم بعمله على أكمل وجه وتحافظ عليه وكأنه موجود وإذا حدث عندك أي ظرف طارئ وتستجد به يتلمس لك الأعذار مع أنه لا يوجد أعذار عنده وفي استطاعته أن يساعدك.

أ - إلهي ما يشوف من الغربال يبقى أعمى.

ب- بيت النتاش عمره ما يعلاش .

ج- يا ناكر خيرى (جميلى) بكره تشوف زمنى من زمن غير.

د- من أجل الورد ينسقي العليق.

٧٨- يوجد موظف في شركة يذهب يومياً إليها ويعمل بإخلاص وجد وفي حاله ويقوم بمساعدة زملائه في الشركة وأدى ذلك إلى أن الجميع يحبونه ويأمنونه حتى جيرانه في السكن يحبوه ، ولهذا هو في غاية السعادة وأدى ذلك إلى سفره إلى الخارج في مهمة عمل .

أ - قلبي على ولدي انفطر وقلب ولدي علي حجر.

ب- أباب مهني وأنا مهني ولا حبك الـ قتلني

ج- حبيبك يمضغ لك الزلط وعدوك يتمنى لك الغلط

د- فوت على عدوك معرش ولا تفوت عليه مكرش.

٧٩- مدرس في إحدى المدارس إذا سبه أحد أو شاتمه يقول له الله يسامحك ولا

ينفعل ولا يغضب ويؤدي فرائض الصلاة وإذا سألته عن مدرس آخر أو أي أحد

لا يذكره إلا بالخير مع أن بعضهم قد سبه أو شتمه.

أ - لا تعابريني ولا أعابرك الهم طابلني وطايك.

ب- مجرب الهم يعذرني.

ج- فبالأخلاق تبلغ ما تريد وبالتقوى يلين لك الحديد.

د- امشي في طريقك عدل يحتار عدوك فيك.

د- أن كبر ابنك خاويه .

٨٠- مدرس في إحدى المدارس دائماً يتأخر عن طابور الصباح والحصة الأولى

ودائماً يغيب عن المدرسة وعندما يسأله المدير لماذا تاخرت يتلمس أعذاراً

ليست صحيحة ويتحقق معه وياخذ جزاءات مما أثر على مرتبه .

أ - المؤمن قلبه دليله.

ب- عويل بلاده عويل بلاد الناس.

ج- إن فاتك البدري اتشمر واجري.

د- مجرب الهم يعذرني ويجي خالي البال يعابريني.

٨١- تعمل في شركة ولك زميل في نفس الشركة وطوال العشر سنوات دائماً يخاف

زميلك هذا من ركوب الأسانسير ويفضل الصعود إلى مكتبه في الدور العاشر

على السلم وكنت دائماً تنصحه بأن يركب الأسانسير بدلاً من الصعود على

السلم الذي يسبب مشقة عليه فلم يستجب لك وذات يوم ترحلق من على السلم وانكسرت إحدى رجله ولم يعد يذهب إلى العمل.

أ - الكحة في يد اليتيم عجبه.

ب - إلهي يخاف من العفريت يطلعه.

ج - لا خاب من استشار.

د - المنحوس منحوس ولو علقوا في رأسه فانوس.

٨٢ - لك جار سباك إذا انكسرت ماسورة أو حنفية تستعين به في إصلاحها ولكن إذا خرج من البيت بعد إصلاحها تنكسر مرة أخرى ثم يعود إليك مرة أخرى ويقوم بتصليحها واستمر الحال على هذا عدة مرات وفي كل مرة يأخذ أموال على إصلاحها حتى زهقت منه واستعنت بسباك آخر من بلد آخر مشهود له بالكفاءة والإتقان في عمله فقام بإصلاحها مرة واحدة حتى أصبحت ممتازة أحسن من الأول.

أ - باب النجار مخلع.

ب - إذا كان بيتك من زجاج ما تحدفش الناس بالطوب.

ج - إدي العيش لخبازه ولو يأكل نصفه.

ج - أن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن ينقته.

د - اللحمه طلعت ... قالوا أصل الجزار معرفه.

د - كثرة التكرار تعلم الشطار.

٨٣ - لك جار سافر في مهمة عمل وترك زوجته ومعها ولدان صغيران فإذا ذهبت إلى عملها تترك الولدان في الشارع يلعبان وهذا الشارع عمومي يسير فيه السيارات وتنصحها كل يوم بأن تأخذ الولدان إلى أمها أو معها في العمل أو في

الحضانة فلم تستجب لنصيحتك فإذا بأحدهما تصدمه سيارة في الشارع فندمت على عدم سماع نصيحتك وعلى ما فعلته في حق ولديها.

أ - النار ما تحرقش إلا الذي مسكها.

ب - بيت المهمل يخرب قبل بيت الظالم.

ج - عاد ت ريمة لعادتها القديمة .

د - يمهل ولا يهمل.

٨٤ - بجانبك جار مر بظروف طارئة وصعبة ومعه عقد عمل وليس معه أموال تساعد على السفر ، فطلب من زوجته أن تبيع له شبكتها من الذهب على أن يردّها إليها بعد عودته من السفر ثم عاد من السفر بعد سنوات ومعه أموال كثيرة وعندما طلبت منه أموال الشبكة تنكر لها بل تزوج عليها.

أ - يقيني بالله يقيني.

ب - وعد الحر دين عليه.

ج - يا مأمنه للرجال يا مأمنه للميه في الغريال.

د - عشمي بالخلق خرمت أنا وداني.

٨٥ - لديك جار في السكن مؤذي دائماً يرفع صوت التلفزيون والمذياع ويرمي القاذورات أمام بيتك ونصحته أكثر من مرة بعدم رفع صوت التلفزيون أو المذياع وعدم إلقاء القاذورات فلم يستجيب لك ، فوصل الأمر إلى أن تشتكيه في البوليس ، فأخذ البوليس تعهد عليه بعدم رفع صوت التلفزيون والمذياع وعدم إلقاء القاذورات أمام بيتك وأخيراً باع بيته لك ورحل إلى بلد آخر.

أ - إل تحسبه موسى يطلع فرعون.

ب - اصبر على الجار السو لينصلح حاله أو تجيء مصيبه تشيله.

ج- المركب اللي تودي.

د- داهيه لا ترجعه.

٨٦- تخاصمت مع زميلك في المدرسة ووصل الأمر بكما إلى التحقيق ، فإذا بزميل لك يقابلك ويذكر لك كلام عنه يملأ قلبك بالغضب والغيط من زميلك الذي تخاصمت معه ، ويقابل ذلك الزميل ويذكر له كلام عنك يملأ قلبه بالغضب والغيط منك ، ولما انتهى التحقيق وتم الصلح بينكما وتصافيتم وأنتم تتعاتبون فذكره له الكلام الذي قاله لك هذا الزميل فقال لك إنني لم أقل لك هذا الكلام وأنت كذلك بالمثل لم تقل له هذا الكلام الذي ذكره هذا الزميل ففهمتم أن هذا الشخص فتان وغير موثوق به.

أ - ما يعزكش إالي الفرحان فيك.

ب- من وصل لك نقل عنك.

ج- يا فاحت البير وبنيه لابد من وقوعك فيه.

د- تنك يا خبيه على الغيبة.

٨٧- لك زميل طيب القلب ومن شدة طيبته أدى ذلك إلى استهتار مدير المدرسة به وكذلك بعض المدرسين ، فإذا حدث خطأ يعلقوه عليه وإذا طلب أي شيء أو عذر لم يقبلوا طلبه أو عذره حتى أكرمه الله تعالى بولدين أحدهما وكيل نيابة والآخر طبيب مشهور ، فإذا بهم جميعاً يهتمون به ويقدرونه ويلبوا مطالبه.

أ - اتقي شر من أحسنت إليه.

ب- جيت يا عبد المعين تعني لقيتك يا عبد المعين عايز تنعان.

ج- يوضع سره في أضعف خلقه.

د- اتق شر الحليم إذا غضب.

٨٨- زميل لك في العمل دائماً كذاب يقول كلام لم يحدث ودائماً ينشر كلام غير

حقيقي وإشاعات ليس لها أساس ، فمثلاً يقول حدث كذا وكذا .. وعندما تتأكد

من هذه الأحداث لم تجد شيئاً.

أ - أبعد عن الشر وغنيله.

ب- مشي مع الكذاب حتى باب داره.

ج- ما ينوب المخلص إلا تقطيع هدومه.

د- قليل البخت لقي العظم في الكرشه.

**الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي
لدى طلاب التعليم الثانوي العام والزراعي
(دراسة مقارنة)**

دكتور

إبراهيم محمد المغازي

قسم علم النفس - كلية التربية - بورسعيد

جامعة قناة السويس

(٢٠٠٥)

مُكَلِّمَاتُ

تعتبر المدرسة هي المؤسسة التربوية الرسمية لعمليتي التعلم والتعليم للأطفال والتلاميذ ، لذا يجب عليها أن تنوع المواقع التربوية والأنشطة التربوية التي تقدمها لهم .

كما أن من وظيفتها توزيع التلاميذ الموهوبين والمبدعين حسب النشاط التربوي الذي يُنمي مواهبهم ، سواءً أكانت هذه المواهب في الفن أو الموسيقى أو الشعر أو الأدب أو الإذاعة المدرسية أو الصحافة المدرسية أو المسرح المدرسي أو الأنشطة الزراعية التي تقدمها المدارس الزراعية لطلابها لتنمية مواهبهم وميولهم ، فهذه الأنشطة التربوية والمواقع التعليمية المتنوعة تعتبر من أهم المقومات التي تسهم في تمايز القدرات العقلية وتكاملها وخاصة في الذكاء وتنوعه بالنسبة لهؤلاء الطلاب الموهوبين ، سواء في التعليم العام أو التعليم الزراعي.

وكلما تنوعت هذه الأنشطة التربوية والمواقع التعليمية وخاصة في مراحل النمو المبكرة سواء في الأسرة أو المدرسة ازداد تمايز وتنوع هذه القدرات العقلية وتنوع ذكائهم .

وهذا ما أكدته هوارد جاردنر (١٩٨٣) في نظريته عن الذكاءات المتعددة ، وقد سبقه كل من ثورنديك (١٩٢٦) عندما تحدث عن ثلاثية الذكاء (الذكاء العملي - الاجتماعي - المجرد) ، وجيلفورد (١٩٦٢) عندما تحدث عن

المحتوى السلوكي ونوعين من التفكير هما : التفكير التقاربي والتفكير التباعدي، وجعل التفكير التباعدي هو الأساس الذي ينطلق منه التفكير الإبداعي .

كما تعتبر مقولة **سقراط** "اعرف نفسك" هي حجر الزاوية في الذكاء الانفعالي ثم استخدم علماء النفس مصطلح Meta emotion أي الوعي الانفعالي ليشيروا إلى تأمل الإنسان لانفعالاته ، ولكن **جولمان** فضل استخدام مصطلح "الوعي بالذات" بمعنى الوعي التأملي للنفس . (إبراهيم المغازي ، ٢٠٠٣).

وعلى مدى نجاح الوالدين في تربية أبنائهم يكون ذكاؤهم العاطفي ، فدمغ الطفل يستمر في النمو بعد ولادة الطفل ، ويوجد به عقلان : عقل عاطفي ، وعقل منطقي ، وبينهما تنسيق رائع ، حيث أن المشاعر والأحاسيس ضرورية للتفكير ، ويبلغ الدماغ ذروته في الست سنوات الأولى من حياة الإنسان ، وهو بذلك يحدد قدرة الإنسان لتلقي المعلومات وتحليلها والتعامل معها ، فينمو ذلك الجزء من الدماغ وهو ما يسمى "أميجدالا" Amygdala .

هذا الجزء من الدماغ هو المسؤول عن تخزين جميع العواطف والأحاسيس النفسية والاجتماعية والتي تشكل دروساً عاطفية للطفل تبقى مدى حياته كمرجع للتعامل مع محيطه الأسري ، والمجتمع الذي يعيش فيه ، فهذه تختزن العواطف والأحاسيس في الدماغ بصورة بدائية ؛ لأنها تخزن في وقت كان لا يستطيع فيه الكلام بصورة جيدة وعاجز عن التحليل ، ولذلك عندما تستثار هذه العواطف يكون أول تصرف يقوم به الإنسان هو التعبير عنها والتي تذهل الإنسان نفسه بعد حدوثها والانتفاء من رد الفعل التلقائي السريع وهذا ما أطلق عليه في علم النفس "باختطاف العقل".

ويرجع الفضل إلى "**جوزيف ليروكس**" في اكتشاف الدور المهم الذي تقوم به "الأميجدالا" في تكوين تصرف العقل ، فهذه الغدة أشبه بشريط الفيديو الذي

يسجل كل ما تقع عليه العين وتخزنه لتكوين الدستور النفسي لطفل اليوم ورجل الغد ، فيجب تقديم العاطفة كمنهج يمكن تعليمه للأطفال في مواجهة العنف والتفكك ومحو الأمية العاطفية. (إبراهيم المغازي ، ٢٠٠٣)

كما يشير تايلور (Taylor, 2001) إلى أن رد الفعل أو الاستجابة للمشقة مؤثر جوهري لمستوى الذكاء الانفعالي، فالطالب المرتفع في ذكائه الانفعالي يكون قادراً على احتواء انفعالاته وحماية نفسه من الأخطار ، أما الفرد المنخفض في ذكائه الانفعالي فيكون تفكيره وسلوكه مستنفذاً بصورة دائمة وغير سوية لهذا يكون مريضاً عقلياً.

وأن ما نراه من عنف لدى الطلاب في بعض المدارس وخاصةً في أنواع التعليم الفني بصفة عامة والتعليم الزراعي بصفة خاصة يرجع إلى زيادة التوتر والانفعالات بصورة يصعب السيطرة عليها ، وبالتالي قلة التفكير وعدم التحكم في هذه الانفعالات بواسطة العقل أن هذا يوضح أهمية الذكاء الانفعالي في هذا القرن الواحد والعشرين ، فالذكاء الانفعالي يؤدي إلى جعل الطلاب يتسامون بانفعالاتهم وتتحول هذه الانفعالات إلى نشاط إيجابي وتفكير وبذل طاقة عقلية تساعد في زيادة التحصيل الدراسي لديهم ، وبالتالي حصولهم على درجات مرتفعة تساعد في الالتحاق بالجامعة أو إبداعهم في أنشطة أخرى جيدة بدلاً من الحصول على شهادة متوسطة.

وهذا ما أكدته هنري برجسون (١٩٣٢) من أن الإبداع هو انفعال أسمى من العقل ، حيث يضيف الطابع الوجداني لونه على كل جهد عقلي يبذله الإنسان، فالذكاء الإنفعالي يمثل القدرة العقلية التي تعمل من خلال التفاعل بين الجانب العقلي والوجداني في الشخصية ، فمعظم مكونات وقدرات الذكاء

الانفعالي تتكون في السنوات الأولى من حياة الطفل وخاصة في الست سنوات الأولى ما قبل المدرسة الابتدائية. (إبراهيم المغازي ، ٢٠٠٢).

وفي رأي الباحث - في هذه الدراسة الحالية - قد يكون هناك تشابهاً بين أنواع الذكاءات وأنواع الإبداع ، فكما أن هناك ذكاء انفعالي وعلمي وفني ، هناك إبداع فني وإبداع علمي وإبداع موسيقي وأدبي.

وإذا تأملنا المقررات الدراسية التي تقدم لطلاب التعليم الثانوي ، سواء العام أو الزراعي ، فإنها تنمي أنواع الذكاءات المتعددة.

وهذا ما أوضحه هيدسون Hudson (١٩٩٨) في (فاروق عثمان ، ١٩٩٥)، من أن المقررات الدراسية تنمي أنواع الذكاءات المتعددة .

ويرى الباحث في هذه الدراسة الحالية أنه قد تساعد دراسة نباتات الزينة والنباتات الطبية في زيادة الذكاء الانفعالي لدى طلاب التعليم الزراعي استناداً على ظاهرة البناء الضوئي عند النباتات الزراعية وخاصة في عمليتي الشهيق والزفير في استنشاق الإنسان الأكسجين وخروج ثاني أكسيد الكربون منه ، فالنباتات تساعد في تنقية الهواء وهذا يساعد في خفض التوتر والانفعالات لدى الإنسان.

وتذكر كرسيتين (Kristen, 1995) في (فاروق عثمان ، ١٩٩٥) في نظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر (١٩٨٣) أن هذه النظرية تساعد المعلمين على تنمية الذكاء الانفعالي لدى طلابهم في مراحل التعليم الثانوي المختلفة (العام والفني) ، كما تساعد أيضاً في صياغة المناهج وطرق التدريس لكي تناسب احتياجات وميول واستعدادات الطلاب.

ويذكر كل من محمد حبشي حسين ، جاد الله أبو المكارم (٢٠٠٤) أهمية دور الانفعالات والمشاعر في بنية العقل المعرفية والتأثير على الذاكرة ، وأن

بنية العقل وعملياته هي استجابة مباشرة لتعدد العوامل البيئية والاجتماعية والشخصية التي تواجه الطالب ، كما أنه من الصعب فصل الجانب الانفعالي عن الجانب المعرفي أثناء عملية التعلم والتحصيل الدراسي.

كما يذكر **فؤاد أبو حطب** (١٩٩٦) أن المقررات المهنية تؤدي إلى تنمية بعض القدرات العقلية ، لذا فإن هذه المهارات والمعلومات في هذه المقررات المهنية وخاصة في المجال الزراعي شرط أساسي لتنمية الذكاء الانفعالي.

ولكي يكون منتج العملية التربوية للتعليم الثانوي العام والزراعي متميزاً في الذكاء الانفعالي يجب تضافر جهود الأسرة ومؤسسات المجتمع في العملية التعليمية في المرحلة الثانوية بنوعها (العامة والفنية) لتدعيم قدرات أبنائهم بالذكاء الانفعالي حتى يستطيعوا مواجهة التحديات وتخطي الأزمات وحل المشكلات النفسية والاجتماعية بطريقة حكيمة وخاصة ونحن في عصر مليء بالتحديات و الصراعات .

وتعتبر بداية الثمانينات وبداية التسعينات هي البداية الحقيقية للذكاء الانفعالي Emotional Intelligence له ، حيث قدمه كل من **جاردنر** (١٩٨٣) و **جرينسبان** Greenspan, 1989 إلى التراث النفسي ، وذكر أن الذكاء الانفعالي يقع في منطقة التفاعل بين الجانبين المعرفي والانفعالي للشخصية، ولا يتم فهمه إلا من خلال الخلفية الثقافية للطلاب ، وذلك حتى يتم فهم ردود أفعالهم الانفعالية ثم ذكائهم خاصة أن المجتمع ينظر إلى طلاب التعليم الثانوي الزراعي بأنهم أكثر عنفاً من طلاب التعليم الثانوي العام. وينظرون إلى أنفسهم بأنهم أقل قيمةً وشأناً من طلاب التعليم الثانوي العام، مما يجعلهم يشعرون بالنقص ، ومفهوم ذات سالب ، وهذا يجعلهم أكثر عنفاً من طلاب التعليم الثانوي العام ، وهذا يؤثر على تحصيلهم الدراسي.

كما ترجع أصول الذكاء الانفعالي إلى القرن الثامن عشر ، حيث كان يرى علماء النفس أن العقل ينقسم إلى ثلاث أقسام هي : المعرفة ، والعاطفة ، والدافعية ، وهذا ما ذكره بيزان (Buzan 1980) في نموذجهِ عن التفاعل بين الجانب العقلي والانفعالي ، وأن هذا التفاعل يمكن أن يظهر ويتبلور من خلال الذكاء الانفعالي والذي يظهر في صورة سلوكية مثل (إدراك الانفعالات الذاتية وإدراك انفعالات الآخرين) .

ويوضح ماير (Mayer 1990) أن المزاج الشخصي يؤثر في تفكير الطلاب، وأن الطلاب ذوي المزاج الجيد يفكرون بطريقة جيدة عن غيرهم من ذوي المزاج السيئ الذين يميلون إلى الاعتقاد بأنهم مرضى نفسيين ، كما تظهر العلاقة بين الانفعال والذكاء عندما يغضب الطلاب ، لذا نجد قراراتهم وأحكامهم يجانبها خطأ أحياناً والصواب أحياناً أخرى.

أهمية الدراسة :

توصلت دراسة جيري (١٩٩٧) Geery إلى عدد من الخصائص السلوكية لمديري المدارس مرتفعي الذكاء الانفعالي تتمثل في استخدام المعرفة للحفاظ على الهدوء والتحكم في الانفعالات ، والتفاؤل والتحكم في الاستجابات السلبية وحل الصراعات النفسية والاجتماعية بهدوء وتروى وفهم انفعالات الآخرين لمنع تصعيد الصراعات وتطوير وبناء جسور الثقة مع الآخرين وإدارة صراعات الطلبة بحكمة وبفاعلية وبكفاءة ، وهذا كله يؤثر بالإيجاب على العملية التعليمية .

وهذا ما ذكره جاردينر (1995) Gardener في دراسته والتي توصلت إلى أن الذكاء المعرفي يسهم في التنبؤ بالنجاح المهني بنسبة تتراوح بين ١٠ - ٢٠% تاركاً نسبة تتراوح ما بين ٨٠ - ٩٠% يمكن إرجاعها إلى الذكاء الانفعالي. ومن هنا تكمن أهمية الدراسة الحالية في تناولها للذكاء الانفعالي ، حيث أشار التراث السيكلوجي إلى أن الذكاء الانفعالي يسهم في النجاح المهني للطلاب بدرجة تفوق نظيره الأكاديمي ، كما أن الذكاء الانفعالي يعمل على النجاح الوظيفي للطلاب ، أما الذكاء الأكاديمي والمهارات المعرفية فيساهمان في حصول الطلاب على وظيفة معينة . (Gardener, 1995)

كما تكمن أهمية الدراسة في أنها الأولى التي تناولت دراسة الذكاء الانفعالي لدى الطلاب في التعليم الثانوي الزراعي . كما تكمن أهميتها في أنها تجعل القائمين على تخطيط المناهج بأن يهتموا بموضوع الذكاء الانفعالي لدى الطلاب في التعليم الثانوي بنوعيه العام والفني ، وخاصةً الزراعي باعتباره من الموضوعات الجديدة والتي تمثل أحد الجوانب الإيجابية للسلوك الإنساني ، كما يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة في المجال التربوي والتعليمي.

الإطار النظري

بالنظر إلى التعريفات التي تناولت الذكاء الانفعالي ، نجد أنها تنحصر في ثلاثة اتجاهات هامة في تعريفه ، الاتجاه الأول: يشمل تعريف Mayer & Salovey, (1995) والذي يذكر أن الذكاء الانفعالي هو القدرة على فهم الانفعالات الذاتية وللآخرين وتنظيمها للرفي بكل من الانفعال والذكاء ، ويمكنهم ذلك من استخدام استراتيجيات سلوكية للتحكم الذاتي في المشاعر والأحاسيس والانفعالات .

الاتجاه الثاني: يشمل تعريف جولمان (1995) Goleman, والذي يرى أن الذكاء الانفعالي عبارة عن مجموعة من المهارات الانفعالية والاجتماعية مثل (الوعي الذاتي والتحكم في الاندفاعات ، والمثابرة ، والتقمص العاطفي ، والأناقة ، واللياقة الاجتماعية ، والدافعية الذاتية) التي يتمتع بها الطالب واللازمة للنجاح المهني في الحياة. وأن انخفاض هذه المهارات ليس في صالح الطالب ونجاحه المهني.

الاتجاه الثالث: يشمل تعريف كل من فاروق السيد عثمان ، محمد عبد السميع رزق (٢٠٠١) والليان يعرفانه بأنه القدرة على الانتباه والإدراك الجيد للاتصالات والمشاعر الذاتية ، وفهمها وصياغتها بوضوح وتنظيمها وفقاً لمراقبة وإدراك دقيق لانفعالات الآخرين ومشاعرهم للدخول معهم في علاقات انفعالية اجتماعية إيجابية تساعد الطلاب على الرفي العقلي والانفعالي والمهني وتعلم المزيد من المهارات الإيجابية اللازمة للنجاح المهني.

ويكاد يتفق كل من (1990 - 1995) Mayer & Salovey, (1995) Goleman في (فاروق عثمان ، محمد عبد السميع رزق ، ٢٠٠١) ، أن للذكاء الانفعالي خمس أبعاد هي :

١- المعرفة الانفعالية Emotional Cognition

وتعتبر الركيزة الأساسية للذكاء الانفعالي والتي تتمثل في القدرة على الانتباه والإدراك الجيد للانفعالات والمشاعر الذاتية والوعي بالعلاقة بين الأفكار والمشاعر.

٢- إدارة الانفعالات Management emotions

والتي تشير إلى القدرة على التحكم في الانفعالات السلبية وتحويلها إلى انفعالات إيجابية وانخفاض الاكتئاب والقلق.

٣- تنظيم الانفعالات Regulating emotions

وتتضمن القدرة على تنظيم الانفعالات والمشاعر وتوجيهها إلى تحقيق التفوق الدراسي والمهني وزيادة الدافعية للإنجاز ووضع أفضل القرارات التربوية وفهم كيف تتحول الانفعالات من مرحلة تعليمية إلى مرحلة تعليمية أخرى.

٤- التعاطف Empathy (المشاركة الوجدانية) :

حيث يشير إلى القدرة على إدراك انفعالات الآخرين والتوحد معهم انفعالياً وفهم مشاعرهم وانفعالاتهم ومشاركتهم انفعالياً .

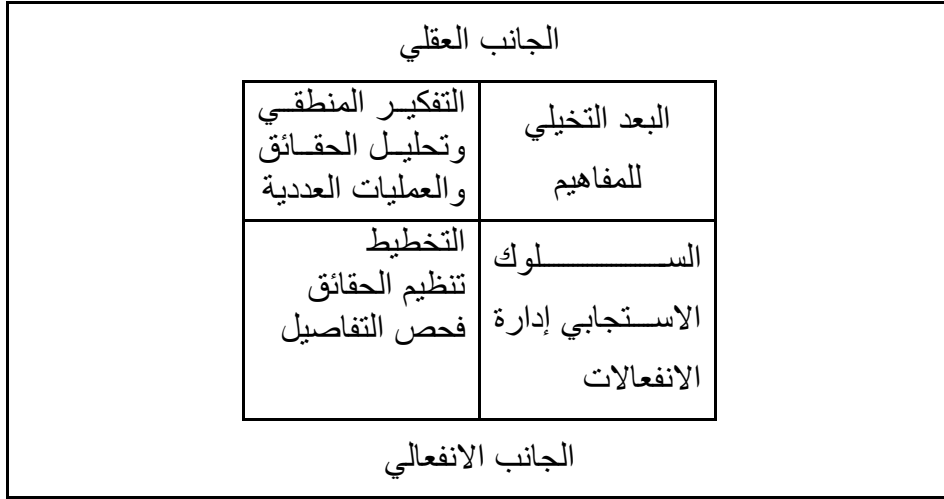
٥- التواصل Communication

ويشمل التأثير الإيجابي والقوي في الآخرين عن طريق إدراك انفعالاتهم ومشاعرهم ومعرفة مساندتهم والتصرف معهم بحكمة وتروي.

نظرية جولمان (1995) Goleman's theory

تتضمن نظرية جولمان خمس أبعاد للذكاء الانفعالي ، هي :
- المعرفة الانفعالية .

- إدارة الانفعالات.
 - تنظيم الانفعالات : وتشمل القدرة على تحفيز الذات " أو الدافعية .
 - التعاطف . (المشاركة الوجدانية).
 - إدراك الانفعالات.
- فالمعرفة الانفعالية تعتبر حجر الأساس للذكاء الانفعالي.
- أما إدارة الانفعالات فهي تتضمن امتلاك الإنسان المهارة في معالجة مشاعر القلق والغم والغضب بصورة جيدة .
- أما تنظيم الانفعالات فتعني تركيز الإنسان لطاقته النفسية للإنجاز والتفوق الدراسي.
- أما التعاطف فيعتبر المكون النمائي والذي يجعل الإنسان يستجيب بصورة ملائمة للمواقف الاجتماعية والدراسية الصعبة .
- وأخيراً إدارة الانفعالات والتي تتمثل في جعل الإنسان يتميز بالكفاءة الاجتماعية في علاقته بالآخرين.
- التنظيم الطبوغرافي للذكاء الانفعالي عند بار- اون 1997 Bar-on ، حيث ذكر أن الذكاء الانفعالي يتضمن ثلاثة أبعاد أساسية هي :
- ١- البعد الجوهري ويمثل الوعي بالذات الانفعالية ، ضبط الدافعية.
 - ٢- البعد المساعد ويشمل : المسؤولية الاجتماعية ، والتفاؤل ، والمرونة ، تحمل الضغوط النفسية ، والاستقلالية.
 - ٣- البعد النتائجي ، ويشمل : تحقيق الذات - السعادة - حل المشكلات.



شكل رقم (١) يوضح العلاقة بين الجانب العقلي والجانب الانفعالي في نموذج

بار - اون (1997) Bar-on,

وقد قام ريفين بار - اون (1997) Bar-On بإعداد قائمة نسبة الذكاء

الانفعالي تتميز بالثبات والصدق Bor-On : Emotional Quotient inventory.

وقد قام محمد حبشي حسين (٢٠٠٤) بترجمتها وتعريبها إلى اللغة العربية

وتتكون القائمة من ١٣٣ فقرة يتم الإجابة عنها بطريقة التقرير الذاتي وتقيس

القائمة خمسة أبعاد يندرج تحتها (١٥) بعداً فرعياً هي :

١- بعد الذكاء داخل الشخص ويتكون من (الوعي بالذات ، الانفعالية

، التوكيدية ، اعتبار الذات ، تحقيق الذات ، الاستقلالية).

٢- بعد الذكاء بين الأشخاص ويتضمن : التعاطف ، والمسئولية

الاجتماعية ، والعلاقة بين الأشخاص.

٣- بعد القدرة على التكيف ويشمل : حل المشكلة اختبار الواقع ،

المرونة.

٤- بعد إدارة المشقة ، ويتضمن : تحمل الضغوط ، وضبط الاندفاع.

٥- بعد المزاج العام ، ويشمل التفاؤل ، والسعادة.

في ضوء ما سبق يتضمن الذكاء الانفعالي مجموعة من القدرات العقلية التي تجعل الفرد يسيطر على انفعالاته ، ويتسم بالثبات الانفعالي تجعله يحول هذه الانفعالات إلى جوانب إيجابية بناءة في تفاعله مع الآخرين .

ويرى الباحث في الدراسة الحالية أن الذكاء الانفعالي هو جوهر الدبلوماسية النفسية والاجتماعية والسياسية ، وأن مظاهر الذكاء الانفعالي تتمثل في الإحساس والانتباه والإدراك للانفعالات الذاتية وانفعالات الآخرين والفهم والتنظيم والضبط والدافعية وقدرة التحمل لضغوط الحياة والنفس الطويل (المثابرة) المعرفة والقدرة على إدارة الانفعالات وتنظيمها والتحليل والتأمل للانفعال والتفكير الوجداني والتعاطف والوعي والحافز ومهارات الإقناع والتفاوض والمخاطرة والمجابهة .

وتذكر كل من إلهام عبد الرحمن خليل ، وأمينة إبراهيم الشناوي (٢٠٠٥) أن موضوع علم النفس الإيجابي هو التفاؤل والسعادة ، وأن جوهره هو الذكاء الانفعالي.

فتنظيم الذات وخصائص العلاقات الاجتماعية للسعادة تمثل أبعاداً خاصة بالذكاء الانفعالي ، وأن الذكاء الانفعالي يتضمن القدرة على معالجة المعلومات المشحونة انفعالياً بكفاءة ، كما يتضمن القدرة على معالجة المعلومات المشحونة انفعالياً بكفاءة لاستخدامها في توجيه الأنشطة المعرفية مثل حل المشكلة والتركيز على تنشيط السلوكيات المطلوبة يؤكد انتسابه إلى علم النفس الإيجابي.

كما ذكرته كل من كاوان وكلمير (2002) Cowen & Keilmer في كل من (إلهام عبد الرحمن خليل ، وأمينة إبراهيم الشناوي ٢٠٠٥) أنهما أحصوا عدد من المتغيرات تمثل نواتج مستهدفة لعلم النفس الإيجابي (٦٠) متغيراً منها

الإنجاز ، الاستقلالية ، المرونة ، السعادة ، الضبط الشخصي ، التفاؤل ، الحالات الإيجابية انفعالياً ، الواقعية ، تنظيم الذات ، مهارات العلاقات بين الأشخاص ، كل هذه المتغيرات تندرج تحت الذكاء الانفعالي، مما يؤكد أنه يقع تحت المظلة العامة لعلم النفس الإيجابي.

كما تحدثنا عن الكشف الانفعالي الذي يعني إعادة تكرار الحدث الشاق بصورة ظاهرة كما أوضح بينيباكر (1999) Pennebaker أن الكشف الانفعالي من خلال الكتابة يؤدي إلى تحسن الأفراد من ناحية الصحة العقلية والفيزيقية ؛ وذلك لأن الكشف المتكرر يؤدي إلى تنظيم تدريجي لأفكار ومشاعر الإنسان عن الخبرة الصادقة ، كما يزيد من الاستبصار والتفكير المنطقي بها .

وأن الذكاء الانفعالي يؤثر على المجابهة باعتبارها استجابة للانفعال ، حيث إن المجابهة تتضمن أسلوب "الإنكار" و"الإحجام" ، وأن الأفراد المرتفعين في الذكاء الانفعالي يكونون أقل مجابهة اجترارية وأكثر استفادة من المساندة الاجتماعية وأكثر قدرة على الكشف الانفعالي.

(إلهام عبد الرحمن خليل ، أمينة الشناوي ، ٢٠٠٥)

هدف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف على الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم الثانوي العام والزراعي .

كما تهدف الدراسة إلى المقارنة بين طلاب التعليم الثانوي العام والزراعي في الذكاء الانفعالي .

الدراسات السابقة :

توصلت بعض الدراسات النفسية مثل دراسة فاروق عثمان (١٩٩٥)، ودراسة نيوسم وآخرين ، ودراسة بيتريديس وآخرين (٢٠٠٤) ، ودراسة محمد

حبشي حسين ، وجاد الله أبو المكارم (٢٠٠٤) إلى وجود ارتباط بين القدرة المعرفية وضبط الذات والتحصيل الدراسي ، وأن هناك تأثير إيجابي للذكاء الانفعالي على التحصيل الدراسي ، وأن التحصيل الدراسي يحتاج إلى قدرات عقلية تنتمي إلى عمليات التفكير التقاربي ومنها الذكاء الانفعالي .

كما توصلت دراسة جاردنر (Gardener, 1995) إلى أن الذكاء المعرفي يسهم في التنبؤ بالنجاح المهني بنسبة تتراوح بين ١٠ - ٢٠% ، وأن الذكاء الانفعالي يسهم بنسبة تتراوح ٨٠ - ٩٠% .

كما توصلت دراسة جيرى (Geery , 1997) إلى عدد من الخصائص السلوكية لمديري المدارس المرتفعين في الذكاء الانفعالي تتمثل هذه الخصائص في التحكم في الانفعالات والاستجابات السلبية والتزوي وفهم انفعالات الآخرين لمنع تصعيد الصراعات وبناء جو من الثقة مع الآخرين.

أما دراسة فاروق عثمان ، ومحمد عبد السميع رزق (٢٠٠١) فكانت عن تصميم أداة لقياس الذكاء الانفعالي والكشف عن أبعاد الذكاء الانفعالي وطبق الباحثان مقياس الذكاء الانفعالي على عينة مكونة من (١٣٦) طالباً من طلاب الجامعة واستخدم الباحثان التحليل العاملي ، وتوصلت الدراسة إلى وجود خمسة أبعاد للذكاء الانفعالي هي: التعاطف ، المعرفة الانفعالية ، التواصل الاجتماعي، تنظيم الانفعالات ، إدارة الانفعالات ، وكانت معاملات ثبات هذه الأبعاد يتراوح بين (٠.٤٩ - ٠.٧٧) ولمقياس الذكاء الانفعالي ككل ٠.٨١ .

أما دراسة كل من محمد غنيم ، ووليد القفاص (٢٠٠١) ، فكانت عن الفحص الامبريقي لخصائص الفروق الفردية في الذكاء الشخصي وتفسيرها في ضوء بعض المتغيرات الوجدانية والمعرفية والمدرسية وذلك لعينة من طلاب القسمين العلمي والأدبي بالمرحلة الثانوية وتوصلت الدراسة إلى أن الذكاء الشخصي يرتبط بأغلب المتغيرات الوجدانية ارتباطاً موجباً .

دراسة فوقية محمد راضي (٢٠٠٢) عن أثر سوء معاملة وإهمال الوالدين على الذكاء المعرفي والانفعالي والاجتماعي للأطفال ، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في التعاطف وإدارة العلاقات والدافعية الذاتية والدرجة الكلية للذكاء الانفعالي لصالح الإناث.

أما دراسة عبد المنعم دردير (٢٠٠٢) فكانت عن تصميم مقياس الذكاء الانفعالي في ضوء نموذج دانيال جولمان (١٩٩٨) باستخدام التحليل العاملي ، وتم التحقق من صدق المقياس ، وتوصلت الدراسة إلى وجود خمس أبعاد للذكاء الانفعالي هي : الدافعية ، الوعي بالذات ، التعاطف ، تنظيم الانفعالات والذاتية . وأن للمقياس درجة صدق عالية تراوحت بين (٠.٤٥ - ٠.٦٨) كما أن له درجة ثبات عالية تراوحت أيضاً بين (٠.٨٢ - ٠.٨٩) .

أما دراسة سونينش (Sonnenchain , 2002) توصلت إلى وجود تأثير إيجابي لمهارات الذكاء الانفعالي (إدارة الذات ، الدافعية ، الوعي بالذات ، التوافق الاجتماعي) في التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

أما دراسة محمد عباس المغربي (٢٠٠٣) عن الذكاء الشخصي في ضوء بعض المتغيرات الشخصية والاجتماعية "دراسة استطلاعية" .

حيث تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) تلميذ وقسمت إلى مجموعتين هما: مجموعة التعليم العام (١٠٠) تلميذ ، مجموعة التعليم الديني (١٠٠) تلميذ ، واستخدم الباحث مقياس التقدير الذاتي وقائمة ايزنك للشخصية ، ومقياس التوجه الديني ، ومقياس المرغوبة الاجتماعية .

وأُسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة إحصائية بين التلاميذ عند مستوى ٠.٠١ في الذكاء الشخصي (التفريط في تقدير الذات ، التطابق ، الإفراط في تقدير الذات) ، وعدم تمايز الذكاء الشخصي عن جميع المحكات الاجتماعية والشخصية.

بينما توصلت دراسة كل من محمد حبشي حسين ، جاد الله أبو المكارم جاد الله (٢٠٠٤) إلى جود علاقة موجبة ذات دلالة إحصائية بين تأكيد الذات كأحد أبعاد الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي وعدم وجود علاقة ذات دلالة بين التحصيل الدراسي وعدم الوعي بالذات الانفعالية ، التعاطف ، التفاؤل. وأن تحقيق الذات أفضل مؤشر للتنبؤ بالتحصيل الدراسي لطلاب التعليم الثانوي .

أما دراسة كل من إلهام عبد الرحمن خليل وأمينة إبراهيم الشناوي (٢٠٠٥)، وقد قامت كل من الباحثتين بتطبيق قائمة الذكاء الانفعالي لبار - أون (١٩٩٧) وقائمة المجابهة لكارفر وآخرين (١٩٩٧) على ٣٢٧ من طلاب وطالبات الجامعة بمدى عمري يتراوح بين (١٧ - ٢٣ سنة) بمتوسط عمري (١٩.٠٦ سنة) وانحراف معياري (١.١١) وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود ارتباطات إيجابية دالة بين أبعاد الذكاء الانفعالي وأساليب المجابهة التكيفية ، ووجود ارتباطات سالبة دالة مع أساليب المجابهة غير التكيفية. كما تختلف مكونات الذكاء الانفعالي المنبئة لكل أسلوب من أساليب المجابهة.

التعليق على الدراسات السابقة :

لا توجد دراسة تناولت الذكاء الانفعالي لدى طلاب التعليم الثانوي الزراعي في حدود علم الباحث.

كما أن طلابه يكونون أكثر عنفاً وعدواناً من طلاب التعليم الثانوي العام نظراً لأن لديهم مفهوم ذات سالب ونظرة دونية وأنهم أقل شأناً من طلاب التعليم الثانوي العام.

ومن ههنا جاءت هذه الدراسة الحالية لتلفت نظر القائمين على التربية والتعليم بالاهتمام بطلاب هذا النوع من التعليم ووضع الخطط والبرامج التربوية

التي تساعد في زيادة الذكاء الانفعالي والتي تؤدي إلى قلة العدوان وتحسين التعليم وزيادة التحصيل الدراسي وتقليل تعاطي المخدرات والكحوليات.

كما استفاد الباحث في الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في العينة والأدوات .

كما يمكن الاستفادة من نتائج هذه الدراسة السابقة في المجال التربوي.

مشكلة الدراسة :

تختلف المقررات الدراسية وطرق التدريس والتدريب في التعليم الثانوي العام والزراعي ، وقد تؤدي طريقة التدريس والتدريب إلى تمايز في شكل البناء العاملي لأنواع الذكاءات المتعددة وخاصة في الذكاء الانفعالي ، ويعتبر التمايز تمايزاً في الكم ، وهذا التمايز يكشف عن نفسه في الفروق بعد التدريب والتدريس بين الطلاب في مدى اكتسابهم مهارات الذكاء الانفعالي.

لذا تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤلات الآتية :

١- هل هناك علاقة بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم الثانوي العام .

٢- هل هناك علاقة بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم الثانوي الزراعي .

٣- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب وطالبات التعليم الثانوي الزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي .

٤- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب وطالبات التعليم الثانوي العام في أبعاد الذكاء الانفعالي .

٥- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب التعليم الثانوي العام والزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي .

٦- هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات التعليم الثانوي العام والزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي .

فروض الدراسة :

١- توجد علاقة بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم الثانوي العام.

٢ - لا توجد علاقة بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى طلاب التعليم الثانوي الزراعي.

٣ - - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب وطالبات التعليم الثانوي الزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي .

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب وطالبات التعليم الثانوي العام في أبعاد الذكاء الانفعالي .

٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب التعليم الثانوي العام والزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي .

٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات التعليم الثانوي العام والزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي .

التعريف الإجرائي لمصطلحات البحث :

الذكاء الانفعالي Emotional intelligence

هو القدرة على الانتباه والإدراك الجيد للانفعالات والمشاعر الذاتية وفهمها، وصياغتها بوضوح وتنظيمها وفقا لمراقبة وإدراك دقيق لانفعالات

الآخرين ومشاعرهم للدخول معهم في علاقات انفعالية اجتماعية إيجابية تساعد الطالب على الرقي العقلي والانفعالي والمهني وتعلم المزيد من المهارات الإيجابية للحياة. كما يتمثل ذلك في درجات الطلاب على اختبار الذكاء الانفعالي.

التحصيل الدراسي Achievement

هو درجات الطلاب في الفصل الدراسي الأول في جميع المقررات الدراسية في الصف الأول الثانوي سواء العام والزراعي بالمرحلة الثانوية .

طلاب التعليم الثانوي العام

هم الذكور والإناث في الصف الأول الثانوي العام .

طلاب التعليم الثانوي الزراعي

هم الذكور والإناث في الصف الأول الثانوي الزراعي.

الإجراءات التجريبية :

اعتمد الباحث على المنهج المقارن

العينة :

أ- عينة الدراسة الاستطلاعية :

اختيرت عينة استطلاعية بهدف تقدير صدق وثبات اختبار الذكاء الانفعالي بلغ قوامها (١٠٠) طالب وطالبة من طلاب وطالبات الصف الأول الثانوي العام والزراعي.

ب- العينة الأساسية :

تكونت هذه العينة من (١٥٠) طالب وطالبة من الصف الأول الثانوي العام والزراعي.*

تراوحت أعمارهم بين (١٦ - ١٨) عاماً بمتوسط عمري قدره (١٦.٥٥) وانحراف معياري (١.٦٩) .

جدول رقم (١)

توزيع الطلاب والطالبات في التعليم الثانوي العام والزراعي في العينة الأساسية .

الصف التعليمي	التعليم الثانوي العام		التعليم الزراعي		المجموع الكلي
	ذكور	إناث	ذكور	إناث	
الأول الثانوي	٤٠	٣٥	٤٠	٣٥	١٥٠

أدوات البحث :

١- اختبار الذكاء الانفعالي :

حيث طبق الباحث في الدراسة الحالية كل من اختبار الذكاء الانفعالي إعداد فاروق السيد عثمان ومحمد عبد السميع رزق (٢٠٠١) .

واختبار اليقظة العقلية لرمزية الغريب (١٩٨١) لحساب الصدق لاختبار الذكاء الانفعالي.

١- الخصائص السيكومترية لاختبار الذكاء الانفعالي .

يتكون الاختبار من (٥٨) فقرة موزعة على خمسة أبعاد هي :

* المدارس الثانوية : المحلة الكبرى الثانوية بنين ، السيدة زينب الثانوية بنات ، سمند الثانوية الزراعية المشتركة (بنين - بنات).

أ- المعرفة الانفعالية . ب- إدارة الانفعالات.

ج - تنظيم الانفعالات د - التعاطف.

هـ - التواصل الاجتماعي.

كما يتميز المقياس بالصدق التكويني والتمييزي والاتساق الداخلي والصدق العاملي .

وقد اعتمد الباحث في الدراسة الحالية على الصدق والثبات اللذين قاما بهما معدا الاختبار، واللذان يتمثلان في الآتي:

حيث قاما معدا الاختبار بحساب الصدق الارتباطي بين درجات أبعاد المقياس والدرجة الكلية وارتباطها بدرجات أحد الاختبارات العقلية كمحك ونتج عن ذلك الآتي:

جدول رقم (٢) معاملات الصدق العاملي والصدق الارتباطي

لعوامل المقياس والدرجة الكلية

العامل	إدارة الانفعالات	التعاطف	تنظيم الانفعالات	المعرفة الانفعالية	التواصل الاجتماعي	اليقظة العقلية
دارة الانفعالات	-					*.٠٦٦
لتعاطف	**٠.٢٣٧					*.٠١٦٩
تنظيم الانفعالات	**٠.٥٥٢	*.٠١٧				*.٠١٦١
لمعرفة الانفعالية	**٠.٢٢٢	**٠.٢٦٣	*.٠١٨٠			*.٠٢٠٢
لتواصل الاجتماعي	**٠.٣٥٢	**٠.٥٥٤	**٠.٣٩٦	**٠.٢٤٩		*.٠١٣٦
الدرجة الكلية	**٠.٧٤٢	**٠.٦٦٤	**٠.٦٦٤	**٠.٤٨٢	**٠.٧٤٢	*.٠٢٤٦

* القيمة الدالة عند مستوى ٠.٥ ، ** القيمة الدالة عند مستوى ٠.٠١

يتضح من الجدول السابق : صدق المقياس وصلاحيته للاستخدام والتطبيق

(٢) الثبات :

أيضاً قاما معدا الاختبار بحساب معامل الثبات بطريقة "ألفا كرونباخ"

جدول رقم (٣)

قيم معاملات الثبات لأبعاد مقياس الذكاء الانفعالي والدرجة الكلية

م	الأبعاد	معامل الثبات
١	إدارة الانفعالات	٠.٥٥
٢	التعاطف	٠.٧٧
٣	تنظيم الانفعالات	٠.٦٤
٤	المعرفة الانفعالية	٠.٤٩
٥	التواصل الاجتماعي	٠.٥٨
٦	الدرجة الكلية	٠.٨١

يتضح من الجدول السابق أن قيم الثبات دالة إحصائية عند مستوى ٠.١ وهي قيم تعطي الثقة لاستخدام المقياس في تقدير الذكاء الانفعالي لدى عينة البحث الحالي .

وهذا يدل على أن الاختبار يتميز بالثبات وصالح للاستخدام والتطبيق.

حساب الصدق والثبات في الدراسة العالية:

[١] حساب الصدق :

قام الباحث في الدراسة الحالية بحساب الصدق لاختبار الذكاء الانفعالي عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات الطلاب في الصف الأول الثانوي العام والزراعي على أبعاد اختبار الذكاء الانفعالي واختبار اليقظة العقلية لرمزية الغريب على النحو التالي :

جدول رقم (٤)

الارتباط بين درجات الطلاب على اختبار الذكاء الانفعالي واليقظة العقلية

م	الأبعاد	معامل الصدق
١	المعرفة الانفعالية	٠.٦٩
٢	تنظيم الانفعالات	٠.٧٣
٣	إدارة الانفعالات	٠.٧٤
٤	التعاطف	٠.٧٠
٥	التواصل الاجتماعي	٠.٧٧
	الدرجة الكلية	٠.٦٨

يتضح من الجدول السابق : صدق الاختبار وصلاحيته للتطبيق .

[٢] حساب الثبات

تم حساب الثبات بطريقة إعادة تطبيق اختبار الذكاء الانفعالي مرتين بفواصل زمني ١٥ يوماً . وتم حساب معامل الارتباط ما بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول رقم (٥)
معاملات الثبات لأبعاد اختبار الذكاء الانفعالي

م	الأبعاد	معامل الثبات
١	المعرفة الانفعالية	٠.٧٩
٢	تنظيم الانفعالات	٠.٨٠
٣	إدارة الانفعالات	٠.٨٨
٤	التعاطف	٠.٧٦
٥	التواصل الاجتماعي	٠.٨١
	الدرجة الكلية	٠.٧٨

يتضح من الجدول السابق أن الاختبار يتميز بالثبات ويصلح للتطبيق.

الأسلوب الإحصائي المستخدم :

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط
- اختبارات ت (T.test)

النتائج وتفسيرها

إجابة الفرض الأول

توجد علاقة بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى طلاب (ذكور -
إناث) التعليم الثانوي العام.

جدول رقم (٦)

العلاقة بين أبعاد الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي
لدى ذكور التعليم الثانوي العام

الأبعاد	الذكاء الانفعالي		التحصيل الدراسي		قيمة ر	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
المعرفة الانفعالية	٢٥	٢.٢١	٢٩	٢.١٨	٠.٧٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
إدارة الانفعالات	١٧	٢.١١	٣٤	٢.٦٤	٠.٧٦	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
تنظيم الانفعالات	١٩	٢.٣٨	٢٨	٢.٨١	٠.٨٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
التعاطف	٢٢	٣.١٥	٢٤	١.٦١	٠.٤٧	غير دالة إحصائية
التواصل الاجتماعي	٢١	٢.٩١	٣٥	١.١٤	٠.٨٨	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق :

وجود علاقة إيجابية بين المعرفة الانفعالية والتحصيل الدراسي وهذه
العلاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١ ، كما توجد علاقة إيجابية بين
إدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي
عند مستوى ٠.٠٥ . لدى ذكور التعليم الثانوي العام .

كما توجد علاقة منخفضة وغير دالة إحصائياً بين التعاطف والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي العام.

جدول رقم (٧)

العلاقة بين أبعاد الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي

لدى إناث التعليم الثانوي العام

الأبعاد	الذكاء الانفعالي		التحصيل الدراسي		قيمة ر	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
المعرفة الانفعالية	١٩	٢٠.٣١	٣٢	٣٠.٧١	٠.٨٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
إدارة الانفعالات	١٤	١٠.٥٦	١٦	٢٠.١٩	٠.٤١	غير دالة إحصائية
تنظيم الانفعالات	٢٥	٢٠.١٤	٢٤	٢٠.٥٦	٠.٥١	غير دالة إحصائية
التعاطف	٢٤	١٠.٤١	٣٩	٢٠.٤٤	٠.٩٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
التواصل	٢٣	١٠.٢٥	٢٥	٢٠.٥٨	٠.٤٩	غير دالة إحصائية

يتضح من الجدول السابق :

وجود علاقة إيجابية بين المعرفة الانفعالية والتعاطف والتحصيل الدراسي وكانت هذه العلاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ ، ووجود علاقة منخفضة بين إدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى طالبات التعليم الثانوي العام.

إجابة الفرض الثاني:

لا توجد علاقة بين أبعاد الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى طلاب (ذكور - إناث) التعليم الثانوي الزراعي.

جدول رقم (٨)

العلاقة بين أبعاد الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي الزراعي

الأبعاد	الذكاء الانفعالي		التحصيل الدراسي		قيمة ر	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
المعرفة الانفعالية	٣٤	١.٣٣	٣٥	٣.٦٢	٠.٣٩	غير دالة إحصائياً
إدارة الانفعالات	٢٦	١.٥٤	٢٧	٣.٩٤	٠.٧٤	دالة إحصائياً
تنظيم الانفعالات	٢٢	١.٤٥	٢٢	٣.٥٣	٠.٨٦	دالة إحصائياً
التعاطف	٢٣	٢.٤٤	٣٨	٤.٥٥	٠.٢٢	دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥
التواصل الاجتماعي	٢٩	٢.٦٥	٣٠	٢.٧٣	٠.٦٤	غير دالة إحصائياً

يتضح من الجدول السابق :

وجود علاقة منخفضة وغير دالة بين المعرفة الانفعالية والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي الزراعي.

وهنا يرفض الباحث الفرض الصفري ، ويقبل الفرض البديل الذي ينص على وجود علاقة إيجابية بين التعاطف وإدارة تنظيم الانفعالات والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي الزراعي.

جدول رقم (٩)

العلاقة بين أبعاد الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي

لدى إناث التعليم الثانوي الزراعي

الأبعاد	الذكاء الانفعالي		التحصيل الدراسي		قيمة ر	مستوى الدلالة
	ع	م	ع	م		
المعرفة الانفعالية	١٩	٢.٢٦	٢٠	٢.٨٢	٠.٤٦	غير دالة إحصائياً
إدارة الانفعالات	١٨	١.٢٥	١٩	٢.٧٥	٠.٣٩	غير دالة إحصائياً
تنظيم الانفعالات	٢٢	١.٤٢	٤٥	٢.٧٧	٠.٦٣	دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥
التعاطف	٢٤	٢.٧٤	٤٩	٢.٦٩	٠.٨٣	دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥
التواصل الاجتماعي	٣٩	٢.٠١	٣٨	٢.٧٤	٠.٣٨	غير دالة إحصائياً

يتضح من الجدول السابق :

وجود علاقة منخفضة وغير دالة بين المعرفة الانفعالية وإدارة الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي الزراعي، ووجود علاقة إيجابية بين تنظيم الانفعالات والتعاطف والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي الزراعي .

إذن هناك علاقة إيجابية بين بعدين من أبعاد الذكاء الانفعالي وهما تنظيم الانفعالات والتعاطف والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي الزراعي.

إجابة الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب (ذكور - إناث) التعليم الثانوي الزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي.

جدول رقم (١٠)

دلالة الفروق بين (ذكور - إناث) التعليم الثانوي الزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي

الأبعاد	ذكور		إناث		قيمة ت	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
إدارة الانفعالات	٢٢	١.٤١	٢١	٢.٣١	١.٣٢	غير دالة إحصائياً
التعاطف	٢٥	٢.١٥	٣٢	٢.٧١	٣.١٤	دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥
تنظيم الانفعالات	٢٣	٢.٤٣	٢٦	٢.٦٦	١.٤٤	غير دالة إحصائياً
المعرفة الانفعالية	٢٤	١.١٩	١٩	٢.١٧	١.٥٥	غير دالة إحصائياً
التواصل الاجتماعي	٢٩	١.١٥	٣٨	٢.٢٥	٣.٨٩	دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٠١
الدرجة الكلية	٤١	٢.٨٤	٣٧	٢.٨٩	٥.٧٢	دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور وإناث التعليم الثانوي الزراعي في التعاطف والتواصل الاجتماعي لصالح إناث التعليم الثانوي الزراعي .

وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في إدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والمعرفة الانفعالية ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بينهم في الدرجة الكلية لصالح الذكور في التعليم الثانوي الزراعي.

إجابة الفرض الرابع:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طلاب (ذكور - إناث) التعليم الثانوي العام في أبعاد الذكاء الانفعالي .

جدول رقم (١١)

دلالة الفروق الفردية بين (ذكور - إناث) التعليم الثانوي العام في أبعاد الذكاء الانفعالي

الأبعاد	ذكور		إناث		قيمة ت	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
إدارة الانفعالات	٢٩	١.٢	٣٨	١.٤٥	٢.٢٤	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
التعاطف	٣٣	١.٦١	٤٤	١.١٩	٢.٢٧	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
تنظيم الانفعالات	٤٤	١.٢٢	٢٥	١.٣٧	٢.٢٨	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
المعرفة الانفعالية	٣٦	١.٥٦	٢٣	١.٣٢	٢.٩٩	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
التواصل الاجتماعي	٣٧	١.٧٧	٢٨	١.٥٦	٢.٦٧	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
الدرجة الكلية	٣٢	٢.٢٥	٤٣	٢.٧٦	٤.٧٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور وإناث التعليم الثانوي العام في إدارة الانفعالات والتعاطف والمعرفة الانفعالية والدرجة الكلية لصالح إناث التعليم الثانوي العام ، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين تنظيم الانفعالات والتواصل الاجتماعي لصالح ذكور التعليم الثانوي العام.

إجابة الفرض الخامس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور التعليم الثانوي العام وذكور التعليم الثانوي الزراعي في الذكاء الانفعالي.

جدول رقم (١٢)

دلالة الفروق بين طلاب التعليم الثانوي العام والتعليم الزراعي في الذكاء الانفعالي

الأبعاد	ذكور		إناث		قيمة ت	مستوى الدلالة
	ع	م	ع	م		
إدارة الانفعالات	٢٩	١.٢٢	٢٦	٢.٣٥	٤.٢٢	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
التعاطف	٣٨	١.٢٥	٢١	٢.٣٢	٣.٣٢	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
تنظيم الانفعالات	٣٥	١.٢٣	٢٢	٢.٣٤	٣.١١	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
المعرفة الانفعالية	٣٢	١.٢٤	٢٤	٢.٢٥	٣.٤٤	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
التواصل الاجتماعي	٣١	١.٢٢	٣٦	٢.٢٦	٣.٥٦	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
الدرجة الكلية	٣٨	٢.٠٩	٢٧	٢.٥٨	٤.٩٢	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور التعليم الثانوي العام وذكور الثانوي الزراعي في إدارة الانفعالات التعاطف والتواصل الاجتماعي وتنظيم الانفعالات والمعرفة الانفعالية والدرجة الكلية للذكاء الانفعالي لصالح ذكور التعليم الثانوي العام .

ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور التعليم الثانوي العام وذكور التعليم الثانوي الزراعي في التواصل الاجتماعي لصالح ذكور التعليم الثانوي الزراعي.

إجابة الفرض السادس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات التعليم الثانوي العام ومتوسط درجات طالبات التعليم الزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي.

جدول رقم (١٣)

يبين الفروق بين إناث التعليم الثانوي العام والتعليم الزراعي في أبعاد الذكاء الانفعالي

الأبعاد	ذكور		إناث		قيمة ت	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع		
إدارة الانفعالات	٣٩	١.١٣	٢٢	٢.١٥	٣.٣٢	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
التعاطف	٢٩	٢.٣	٣٧	١.١٧	٣.٢١	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
تنظيم الانفعالات	٢٨	١.٣٢	١٩	٢.١٨	٣.٣٣	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥
المعرفة الانفعالية	٢٧	١.٢٤	١٨	٢.٢٩	٢.٢٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
التواصل الاجتماعي	٢٤	٢.٢١	٤٧	١.٣٣	٢.٦٦	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٠١
الدرجة الكلية	٣٥	٢.١٧	٢٨	٢.٨٨	٤.٦٩	دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إناث التعليم الثانوي العام وإناث التعليم الثانوي الزراعي في التعاطف والتواصل الاجتماعي لصالح إناث التعليم الثانوي الزراعي .

ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إناث التعليم الثانوي العام وإناث التعليم الثانوي الزراعي في إدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والمعرفة الانفعالية والدرجة الكلية لصالح إناث التعليم الثانوي العام.

تفسير النتائج

تشير النتيجة الأولى التي توصلت إليها الدراسة الحالية إلى وجود علاقة إيجابية بين المعرفة الإنفعالية ودارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي العام .

ووجود علاقة إيجابية بين المعرفة الإنفعالية والتعاطف والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي العام.

وعدم وجود علاقة بين إدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي العام وهذه النتيجة قد تتفق مع معظم نتائج الدراسات النفسية مثل (دراسة نيوسم (٢٠٠٠) ، وبيريدس (٢٠٠٤) ودراسة كل من محمد حبشي حسين ، وجاد الله أبو المكارم (٢٠٠٤) حيث توصلت هذه الدراسات إلى وجود تأثير إيجابي للذكاء الانفعالي على التحصيل الدراسي وأن التحصيل الدراسي يحتاج إلى قدرات عقلية تنتمي إلى عمليات التفكير التقاربي ومنها الذكاء الإنفعالي.

كما تتفق مع دراسة جاردنر (١٩٩٥) من أن الذكاء الانفعالي يسهم بنسبة تتراوح (٨٠ - ٩٠%) في التحصيل الدراسي.

أما النتيجة الثانية والتي تشير إلى عدم وجود علاقة بين المعرفة الإنفعالية وإدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي الزراعي ، ووجود علاقة إيجابية بين التعاطف والتحصيل الدراسي لدى ذكور التعليم الثانوي الزراعي. وعدم وجود علاقة بين المعرفة الإنفعالية وإدارة الانفعالات والتواصل الاجتماعي والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي الزراعي ، ووجود علاقة إيجابية بين تنظيم الانفعالات والتعاطف والتحصيل الدراسي لدى إناث التعليم الثانوي الزراعي.

هذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إليه دراسة فوقية محمد راضي (٢٠٠٢) من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في التعاطف وإدارة العلاقات والدافعية الذاتية للذكاء الانفعالي لصالح الإناث.

كما تتفق مع دراسة سونينسش (٢٠٠٢) والتي توصلت إلى وجود تأثير لمهارات الذكاء الانفعالي في التحصيل الدراسي لدى طلاب المرحلة الثانوية . ودراسة محمد عباس المغربي (٢٠٠٣) والتي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين الطلاب في الذكاء الشخصي ، وهذا قد يؤثر في وجود فروق دالة بين الطلاب في التحصيل الدراسي .

أما النتيجة الثالثة والتي تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في التعليم الثانوي الزراعي في التعاطف والتواصل الاجتماعي لصالح إناث التعليم الثانوي الزراعي ، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في إدارة الانفعالات وتنظيم الانفعالات والمعرفة الانفعالية لصالح ذكور التعليم الثانوي الزراعي.

وقد تتفق هذه النتيجة مع ما ذكره هيدسون (١٩٨٨) من أن المقررات الدراسية تنمي أنواع الذكاءات المتعددة.

ومع ما ذكرته كرسيتين (١٩٩٥) من أن لنظرية جاردنر (١٩٨٣) تناسب احتياجات وميول الطلاب ، حيث إنها تساعد في صياغة المناهج وطرق التدريس ، وهذا ما أكدته كل من حبشي حسين ، وجاد الله أبو المكارم (٢٠٠٤) بين أهمية دور الانفعالات والمشاعر في بنية العقل المعرفية والذاكرة .

كما تتفق هذه النتيجة مع ما ذكره فؤاد حطب (١٩٩٦) من أن المقررات المهنية تؤدي إلى تنمية بعض القدرات العقلية ، لذا فإتقان هذه المهارات والقدرات في المجال الزراعي شرط أساسي لتنمية الذكاء الانفعالي .

أما النتيجة الرابعة والتي تشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في التعليم الثانوي العام في إدارة

الانفعالات والتعاطف والمعرفة الانفعالية والدرجة الكلية لصالح الإناث.

وتتفق هذه النتيجة مع نظرية جولمان (١٩٩٥) من أن تنظيم الانفعالات وإدارتها والتعاطف والمعرفة الانفعالية هم الركيزة الأساسية للطلاب للإنجاز والتفوق الدراسي.

وتتفق هذه النتيجة أيضاً مع دراسة كل من محمد غنيم ، ووليد القفاص (٢٠٠١) من أن الذكاء الشخصي وارتباطه بالمتغيرات الوجدانية يساعد على زيادة التحصيل الدراسي لدى طلاب القسمين العلمي والأدبي بالمرحلة الثانوية.

أما النتيجة الخامسة والتي تتضمن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور التعليم الثانوي العام وذكور التعليم الثانوي الزراعي في إدارة الانفعالات والتعاطف والتواصل الاجتماعي وتنظيم الانفعالات والمعرفة الانفعالية والدرجة الكلية لصالح ذكور التعليم الثانوي العام.

هذه النتيجة تتفق مع نموذج بار- أون (١٩٩٧) والذي يؤكد على التفاعل بين الجانب العقلي والانفعالي وأثرهما في التحصيل الدراسي وتحقيق الذات لدى طلاب الثانوي العام . ومع نظرية جولمان (١٩٩٥) من أن أبعاد الذكاء الانفعالي تمثل دوافع للتعلم والإنجاز والتفوق لدى طلاب الثانوي العام.

أما النتيجة السادسة والتي تتضمن في شقها الأول وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين إناث التعليم الثانوي العام وإناث التعليم الثانوي الزراعي في التعاطف والتواصل الاجتماعي لصالح إناث التعليم

الثانوي الزراعي قد يرجع إلى أن لدى هؤلاء الطالبات وقت كبير من الفراغ يمكن استثماره في التواصل الاجتماعي والتعاطف ، وهذه نتيجة منطقية تتمشى مع الواقع الاجتماعي للمجتمع.

أم الشق الثاني من نفس النتيجة والذي يتضمن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في إدارة الانفعالات وتنظيمها والمعرفة الانفعالية والدرجة الكلية لصالح إناث التعليم الثانوي العام ، هذه نتيجة منطقية أيضاً ؛ لأن هؤلاء الطالبات لديهن تحمل مسئولية علمية ، ولهم هدف هو الحصول على مجموع مرتفع في الثانوية العامة للالتحاق بكليات القمة فهناك تنافس بينهن.

المراجع

- ١- إبراهيم محمد المغازي (٢٠٠٢) : كيف تكون مبدعاً ، مكتبة الإيمان ، المنصورة.
- ٢- ----- (٢٠٠٣) : الذكاء الاجتماعي والوجداني والقرن الحادي والعشرين ، مكتبة جزيرة الورد، المنصورة.
- ٣- إلهام عبد الرحمن خليل ، أمينة إبراهيم الشناوي (٢٠٠٥) : الإسهام النسبي لمكونات قائمة بار - أون لنسبة الذكاء الوجداني في التنبؤ بأساليب المجابهة لدى طلبة الجامعة ، القاهرة ، دراسات نفسية ، مج ١٥ ، ع ١ ، يناير ٢٠٠٥ ، ص ص ٩٩ - ١٦١.
- ٤- عبد المنعم أحمد الدردير (٢٠٠٢) : الذكاء الانفعالي لدى طلاب الجامعة وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية والمزاجية ، مجلة دراسات تربوية واجتماعية ، المجلد الثامن ، ع (٤) ، ص ص ٢٢٩ ، ٣١٧.
- ٥- عثمان حمود خضر (٢٠٠٢) : الذكاء الانفعالي : هل هو مفهوم جديد ؟ ، دراسات نفسية ، المجلد الثاني عشر ، القاهرة ، ع (١) ، ص ص ٦ - ٤٠.
- ٦- فاروق السيد عثمان (١٩٩٥) : إدارة الوقت وبناء مهارات التفكير الاستراتيجي ، الإسكندرية ، دار المعارف.
- ٧- ----- (١٩٩٥) : سيكولوجية التعلم والتعليم الإنساني ، البحرين ، دار الثقافة.

- ٨- فاروق السيد عثمان ، محمد عبد السميع رزق (٢٠٠١) : الذكاء الانفعالي، مفهومه وقياسه ، مجلة علم النفس ، يونيه، القاهرة ، ص ص ٣٣ - ٤٩ .
- ٩- فؤاد أبو حطب (١٩٩٦): القدرات العقلية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.
- ١٠- فوقيه محمد راضي (٢٠٠٢) : أثر سوء معاملة وإهمال الوالدين على الذكاء (المعرفي والانفعالي والاجتماعي) للأطفال ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، ١٢ (٣٦) ، ٢٧ - ٨٨ .
- ١١- محمد أحمد غنيم ، وليد كمال القفاص (٢٠٠١) : الفحص الأميريقي لخصائص الفروق الفردية في الذكاء الشخصي في ضوء بعض المحكات الشخصية والاجتماعية ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد (٣٠) ، القاهرة، الأنجلو المصرية ، ص ص ٩١ - ١٣٨ .
- ١٢- محمد حبشي حسين ، جاد الله أبو المكارم جاد الله (٢٠٠٤) ، المكونات العاملة للذكاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين أكاديمياً وغير المتفوقين من طلاب التعليم الثانوي ، دراسات نفسية مج ١٤ ، ٣٤ ، يوليو ٢٠٠٤ ، ص ص ٢٨١ ، ٣٣٦ .
- ١٣- محمد عباس المغربي (٢٠٠٣) : الذكاء الشخصي في ضوء بعض المحكات الشخصية والاجتماعية ، دراسة استطلاعية ، دراسات نفسية مج ١٣ ، ٢٤ إبريل ٢٠٠٣ ص ص ٣٢٣ - ٣٥٨ .

- 14- **B., Cohler (Ed); et al. (1995):** Learning and meta-mood scale. In J.W . Pennebaker (Ed) ; Emotion, Disclosure & Health American psychological association. Washington , pp 125 - 154.
- 15- **Bar-On, R. (1997) :** Development of the Bar-On E Q: A measure of emotional and social intelligence. Paper presented at the 105 the Annual conventions of the American Association Chicago.
- 16- **Gardner, H (1983) :** Frames of mind : The theory of emotional intelligence. New York : Basic Book.
- 17- **Gardner , H (1995) :** Cracking open the IQ box in S. Fraser (Ed), the bell curve wars. New York : Basic Books, pp 23 - 35.
- 18- **Geery, L.. j , (1997) :** Exploratory study & the ways in which superintendents use their emotional intelligence to Address conflict in their educational organizations. Dis. Abst. Inter. 58 (11 - A) pp 4137 - 4138.
- 19- **Goleman d. (1995) :** Emotional Intelligence , New York ; Banton Books.
- 20- **Greenspan, S.I (1995) :** Emotional intelligence. In K. Field (Ed).

- 21- **Mandler , G. (1984) :** Mind and body ; psychology of emotion and stress . New York ; Norton .
- 22- **Mayer , J. , D. , & Salovey , P. (1995) :** Emotional intelligence and the construction and regulation of feeling applied & preventive psychology, , 4 (3),
- 23- **Mayer , J. , D. , & Salovey , P. (2000) :** Models of emotional intelligence in R. Sternberg (Ed) Hand Book. Of intelligence Cambridge uk Cambridge university press pp 396 - 420.
- 24- **Salovey, P. & Mayer, J. D :** (1990) : Emotional intelligence . Imagination. Cognition and personality , pp 185 - 212.
- 25- **Sonnenschein, M.F. (2002) :** Effects of emotional intelligence competencies on the academic performance of Algebra Student. Dissertation Abstract international, 63 / 5 A 17/4.
- 26- **Torrance, E.p. et al (1972) :** Creative Learning and teaching. New York: Dood, Mead & Co.
- 27- **Taylor, G. (2001):** Low Emotional intelligence and mental illness A scientific inquiry pp (67 - 81) Philadelphia ; Psychology Press.

