

المصادر والمراجع

أولاً : الوثائق :

دار الوثائق القومية :

- دار الوثائق القومية - محافظ عابدين : محفظة رقم ٢٣١ .
- مدارس تركى دفتر ٢٠٦٥ فى ١٧ رجب ١٢٥٦هـ .
- محافظ معيه تركى ، محفظة رقم ٣٨ فى ربيع الأول ١٢٨٣هـ .

ثانياً : المصادر العربية :

- الأصفهاني (أبو الفرج) : الأغاني ج١ القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢م .
- ابن خلدون (عبد الرحمن) : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر ج١ ، القاهرة . د . ت .

ثالثاً : المراجع العربية :

- أحمد زكى عبد الحليم
أحمد شفيق :
نساء فوق القمة ، القاهرة ، دار الفيصل ١٩٨٧م .
مذكراتى فى نصف قرن ، الجزءان الأول والثانى ، القاهرة ،
سلسلة تاريخ المصريين ، ١٩٩٤ ، ١٩٩٥ .
أحمد عزت عبد الكريم :
تاريخ التعليم فى عصر خلفاء محمد على ج٢ ، عصر إسماعيل
والسنوات المتصلة به ، القاهرة ، مطبعة النصر ١٩٣٨ .
المصريون المحدثون شمائلهم وعاداتهم فى القرن التاسع عشر -
ترجمة عدلى طاهر نور القاهرة ، مطبعة سالم ١٩٥٠ .
عاشوا فى حياتى ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠١ .
التاريخ الموسيقى للموسيقار رياض السنباطى ١٩٠٦-١٩٨١ ،
الطبعة الثانية ٢٠٠١ .
- إدوارد وليم لين :
أنيس منصور :
بريزم للموسيقى :

- التأليف الموسيقى المصرى المعاصر ج١ د٠ ت .
- التأليف الموسيقى المصرى المعاصر ، الجيل الثانى ٢٠٠٣ .
- تاريخ آداب اللغة العربية ج٤ ، القاهرة . مطبعة الهلال ، ١٩٣٧ .
- جلال أمين : ماذا حدث للمصريين ؟ تطور المجتمع المصرى فى نصف قرن ١٩٤٥-١٩٩٥ القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ .
- جورج يانج : تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية عصر إسماعيل ترجمة على أحمد شكرى ، القاهرة ، دار الفرجانى د٠ ت .
- حافظ إبراهيم : لىالى سطوح ، القاهرة ، دار الهلال ، العدد ١٠٠ .
- حنفى المحلاوى : سيدتان من مصر ، خفايا الصراع بين أم كلثوم وجيهان السادات ، القاهرة ، دار الشباب العربى ١٩٩٤ .
- جمال الدين الرمادى : عبد العزيز البشرى ، القاهرة ، أعلام العرب العدد ٢٤ .
- خيرى شلبى : صلبة العشاق - رواد الكلمة والنغم ، القاهرة مكتبة الأسرة ١٩٩٦ .
- رتيبة الحفنى : محمد عبد الوهاب حياته وفنه ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ م .
- رجاء النقاش : لغز أم كلثوم ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٠ .
- سعاد أبيض : جورج أبيض أيام لن يسدل عليها الستار ، القاهرة الهيئة العامة للكتاب ١٩٩١ .
- سعد الدين وهبة : النهر الخالد . حوار مع محمد عبد الوهاب ، الكويت ، دار سعاد الصباح ١٩٩٢ .
- سعيد أبو العينين : أسهمان لعبة الحب والمخابرات ، القاهرة ، كتاب اليوم سبتمبر ١٩٩٦ م .
- سمير الجمال : تاريخ الموسيقى المصرية ، أصولها وتطورها ، القاهرة ، تاريخ المصريين ، العدد ١٥٠ ، ١٩٩٩ م .
- سمير فريد : فريد الأطرش - لحن الخلود ، القاهرة ، أمادو للنشر ، ١٩٦٦ م .

سهير عبد الفتاح :

سيد على إسماعيل :

شحاته عيسى إبراهيم :

عبد الله أحمد عبد الله :

عبد الحليم حافظ :

عبد الحميد زكى :

عبد الرحمن الرافعى :

عبد العاطى كيوان :

عبد المنعم الجميلى :

عبد الوهاب مطاوع :

عثمان العنتبلى :

عصام كامل :

عطية القوصى :

علماء الحملة الفرنسية :

على السيد على :

-عمرو عبد السميع :

فاروق مصطفى :

فاطمة اليوسف :

حياة صوت أم كلثوم ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٢ .

مسيرة المسرح فى مصر ١٩٠٠-١٩٣٥ ج١ ، فرق المسرح

الغنائى القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ٢٠٠٣ .

القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ م .

خمسون سنة سينما ج٢ ، القاهرة ، مكتبة مصر ١٩٨٥ م .

مذكراته ومجموعة أغانيه ، بيروت ، المكتبة الحديثة ، د.ت .

أعلام الموسيقى العربية عبر ١٥٠ سنة ، القاهرة تاريخ

المصريين ، العدد ٣٥ ، ١٩٩٩ م .

١-عصر محمد على ، القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥١ .

٢-عصر إسماعيل ج١ ، القاهرة ، النهضة المصرية ١٩٤٨ م .

الفكاهة والسخرية عند حافظ إبراهيم ، القاهرة النهضة المصرية

١٩٩٧ .

مصر فى التاريخ الحديث والمعاصر ، القاهرة ١٩٩٢ م .

عاشوا فى حياتى ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٩ م .

نجيب الريحانى ، القاهرة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٩ م .

الفكر والنغم والثورة فى الأغنية المصرية ، القاهرة مؤسسة دار

الهلل ١٩٩١ م .

الحضارة الإسلامية ، القاهرة ، دار الثقافة العربية ١٩٨٥ .

وصف مصر ، الأجزاء السابع والثامن والتاسع ترجمة زهير

الشايب ، القاهرة مكتبة الأسرة ٢٠٠٢ م .

المرأة المصرية والشامية فى عصر الحروب الصليبية ، القاهرة ،

المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٢ م .

جمهورية الحب ، أراقى عن الفن والثقافة ، القاهرة ، مكتبة

الأسرة ٢٠٠٠ م .

الموالد ، دراسة للعادات والتقاليد الشعبية فى مصر ، الإسكندرية ،

فرع الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٠ م .

ذكريات ، القاهرة ، كتاب روز اليوسف العدد الأول ١٩٥٣ م .

- فوزى أمين : المجتمع المصرى فى أدب العصر المملوكى الأول ، القاهرة ١٩٨٢م .
- قسطندى رزق : الموسيقى الشرقية والغناء العربى فى عصر إسماعيل ج١ د٠
- كامل الشناوى : زعماء وفنانون وأدباء ، القاهرة دار المعارف ١٩٧٢م .
- كلوت بك : لمحة عامة إلى مصر ج٢ - تعريب محمد مسعود القاهرة ، مطبعة أبو الهول .
- كمال النجمى : ١-تراث الغناء العربى بين الموصلى وزرياب وأم كنثوم وعبد الوهاب ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ١٩٩٨م .
- لمعى المطيعى : ٢-الغناء المصرى ، القاهرة ، كتاب الهلال سبتمبر ١٩٦٦م .
- ماهر فهمى : رجال ونساء من مصر ، القاهرة ، دار الشروق ٢٠٠٣م .
- مجمع اللغة العربية : أحمد شوقى ، القاهرة ، دار المتنبى للنشر ١٩٨٥م .
- محمد أبو الخضر منسى : معجم الموسيقى ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
- محمد رفعت الإمام : الأغانى والموسيقى الشرقية بين القديم والجديد ، القاهرة ، ١٩٤٩م .
- محمد زغلول سلام : الأرمين فى مصر ١٨٩٦-١٩٦١ ، القاهرة ، دار نوبار للطباعة ، ٢٠٠٣م .
- محمد السيد شوشه : الأدب فى العصر المملوكى ج١ ، القاهرة دار المعارف ١٩٧١م .
- محمد سيد كياتلى : رواد ورائدات السينما المصرية ، القاهرة روز اليوسف ١٩٧٨م .
- محمد شلبى : فى ربوع الأزيكية ، القاهرة ، دار العرب للبستانى ١٩٥٩م .
- محمد قنديل البقللى : مع رواد الفكر والفن ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٢م .
- محمد المويلحى : الطرب فى العصر المملوكى ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٤م .
- محمود الحفنى : حديث عيسى بن هشام "أو فترة من الزمن ، القاهرة ، مطبعة مصر ، د٠
- ١-إسحاق الموصلى ، القاهرة ، أعلام العرب ١٩٨٥م .
- ٢-الشيخ سلامة حجازى رائد المسرح العربى ، القاهرة ، دار الكاتب العربى ١٩٦٨م .

٣-سيد درويش حياته وآثار عبقريته ، القاهرة ، أعلام العرب
١٩٨٥م .

٤-فى الموسيقى : دراسة ضمن كتاب أثر العرب والإسلام فى
النهضة الأوروبية ، الشعبة القومية للتربية والثقافة والعلوم ،
يونسكو ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٧م .
شهود العصر ، الأهرام ١٩٨٦م .

مركز الأهرام للترجمة
والنشر :

مصر والعالم العربى ج١ دراسة لفيليب فيجرو تحت عنوان
محورية الموسيقى العربية .

مركز الدراسات والوثائق
الاقتصادية والاجتماعية
والقانونية :

قصة حياتى ، القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٦٥م .
قضايا ثقافية معاصرة ، أضواء على الحركة الثقافية فى مصر ،
القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠١م .
أعلام من الإسكندرية ج٢ ، القاهرة ، الهيئة العامة لقصور
الثقافة ٢٠٠١م .

مصطفى الديوانى :
مصطفى الضمرانى :

نجوم وأقلام ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٢م .
موسوعة مصر الحديثة ، المجلد الثامن - الثقافة ، القاهرة .
١-إسماعيل بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاته ، القاهرة ،
دار الكتب المصرية ١٩٤٥م .

نوال مصطفى :
وزارة الثقافة :
وزارة المعارف العمومية :

٢-موجز كتاب الموسيقى العربية ١٩٣٢ ، القاهرة ، المطبعة
الأميرية ببولاق ١٩٣٤م .
٣-مؤتمر الموسيقى العربية المشمول برعاية جلالة الملك فؤاد
الأول المنعقد بالقاهرة فى عام ١٩٣٢ .
رسالة الكندى فى خبر صناعة التأليف ، القاهرة ، دار الكتب
المصرية ، ١٩٩٦م .

يوسف شوقى :

مصر المدنية ، فصول فى النشأة والتطور ، القاهرة ، طبعة
للدراسات والنشر ، ١٩٩٢م .

يوانان لبيب رزق :

رابعاً : المراجع الأجنبية :

- 1- Lane, Edward, W : Manners and Customs of Modern Egyptians, London 1914 .
- 2- Saint , John, James Augustus : Egypt and Mehemet Ali, 2 Vols, London 1834 .
- 3- Toynbee, Arnold : Abdel Rahman Al Jabarti and his Times

دراسة ضمن ندوة عبد الرحمن الجبرتي - دراسات وبحوث التي أقامتها الجمعية المصرية
للدراسات التاريخية في إبريل ١٩٧٤ .

خامساً : الدوريات

أغسطس ١٩١٥م	الأخبار
أكتوبر ١٩٥٢م	الإذاعة المصرية
يوليو ١٩٢١م	الأفكار
أكتوبر ١٩٩٢م	أكتوبر
مايو وديسمبر ١٩٢٦ ، أغسطس ٢٠٠٣م	الأهرام
مايو ٢٠٠١م	الأهرام العربى
مايو ١٩٢٦م	البلاغ
مايو ١٩٩١م	روز اليوسف
يوليو ١٩١١م	الزهور
يونيو ١٩٢٥م	الكشكول
مايو ١٩٢٦م ، ومايو ويونيو ١٩٢٧م	المسرح
١٩٣٧م	المجلة الموسيقية
يوليو ١٩٢١م	مصر
فبراير ١٩٧٥م	المصور
ديسمبر ١٩٢٩م	المقتطف
فبراير ١٩٠٥م	المؤيد
أغسطس ١٩٨٤م ، يناير ١٩٩٢ ، فبراير ١٩٩٧م ، أكتوبر وديسمبر ٢٠٠٠م	الهلال
يناير ومارس ويونيو ٢٠٠١م ، فبراير وسبتمبر ٢٠٠٢م .	
يناير ومارس ويونيو ٢٠٠١م	وجهات نظر
فبراير ١٩٠٥م	الوطن
العدد ٣٤٩ في ٦ رمضان ١٢٤٧هـ .	الوقائع المصرية