

أهم مصادر الدراسة

- حافظ إبراهيم:
- ١- ديوان حافظ إبراهيم ، القاهرة، ١٩٣٧.
- ٢- ليالى سطيح ، القاهرة، ١٩٠٦
- سمير سرحان ومحمد عنانى: أروع ما كتب شاعر النيل حافظ إبراهيم، القاهرة، ١٩٩٥م.
- عباس العقاد: شعراء مصر وبيئاتهم فى الجيل الماضى، القاهرة، ١٩٣٧.
- عبد الرحمن الرافعى:
- ١- ثورة ١٩١٩ (تاريخ مصر القومى ١٩١٤-١٩٢١) القاهرة، ١٩٨٧.
- ٢- شعراء الوطنية فى مصر، القاهرة ١٩٦٦.
- عبد العاطى كيوان : الفكاهة والسخرية عند حافظ إبراهيم، القاهرة، ١٩٩٧.
- كامل الشناوى: زعماء وفنانون وأدباء، القاهرة، ١٩٧٢.
- محمد حسين هيكل: الأدب والحياة المصرية، القاهرة، ١٩٩٢.
- محمد رشيد رضا : تاريخ الأستاذ الأمام الشيخ محمد عبده، ج ١، القاهرة، ١٣٥٠هـ.
- محمد كامل جمعه : حافظ إبراهيم ، القاهرة، ١٩٥٨.
- محمود السعدنى : الظرفاء، القاهرة، ١٩٩٢.