

فهارس الكتاب

- فهرس المحتويات

- فهرس الملاحق

- فهرس الجداول

- فهرس الخرائط

- فهرس المخطوطات والوثائق

- فهرس الصور واللوحات والأشكال



المحتويات

شكر وتقدير.....	٩
تقديم قداسة البابا تواضروس الثاني	١١
مقدمة لنيافة الأنبا ديمتريوس	١٣
مقدمة للأستاذ الدكتور/ سامى صبرى شاکر	١٥
مقدمة للأستاذ الدكتور/ عادل فخرى صادق	١٩
مقدمة الاستاذ الدكتور / حسين الشافعي	٢١
خطاب من السيد وزير الآثار	٢٣
من كلمات قداسة البابا تواضروس الثاني عن رحلة العائلة المقدسة لأرض مصر	٢٥
مقال لقداسة البابا تواضروس الثاني عن عيد دخول السيد المسيح أرض مصر	٢٧
مقال لقداسة البابا تواضروس الثاني مريم العذراء ومصر	٢٩
مقدمة	٣١
قصة هذا الكتاب	٣٣
المؤلفات والكتابات والدراسات السابقة	٣٥

الفصل الأول : رحلة العائلة المقدسة حقيقة كتابية وتاريخية وأثرية :

حقيقة كتابية	٥١
حقيقة تاريخية	٥٣
حقيقة أثرية	٥٣
بركات روحية	٥٤
مفاهيم لاهوتية	٥٤
تأثيرات حضارية	٥٥
مشقات كثيرة	٥٦
القيم الإنسانية	٥٦

الفصل الثاني : لماذا الهروب ؟ ولماذا مصر ؟

لماذا الهروب ؟	٦١
لماذا مصر ؟	٦٢
نبوات العهد القديم	٦٥
تفسير آباء الكنيسة الأولين	٦٧



الفصل الثالث : المصادر التاريخية لرحلة العائلة المقدسة : ٦٩

- ٧١ الميامر التي كتبها آباء الكنيسة
- ٧٥ السنكسار والدفنار
- ٧٧ تاريخ الكنيسة
- ٧٨ تاريخ البطاركة
- ٧٨ تاريخ الكنائس والأديرة
- ٧٨ سير الآباء القديسين
- ٨٠ كتابات الآباء
- ٨١ الكتابات المنحولة (الأبوكريفا)
- ٨٣ كتابات الرحالة الأجانب من بلاد الشرق والغرب
- ٨٣ مخطوطات أوروبا في العصور الوسطى
- ٨٤ الموسوعات العالمية في العصر الحديث
- ٨٤ الرسائل العلمية
- ٨٤ مصادر التراث والثقافة العربية
- ٨٤ مصادر أخرى

الفصل الرابع : رحلة العائلة المقدسة في المصادر الليتورجية والطقوس الكنسية : ٨٧

- ٨٩ عيد دخول العائلة المقدسة أرض مصر من الأعياد السيديّة الصغرى
- ٨٩ - طقس عيد دخول السيد المسيح أرض مصر
- ٨٩ - قراءات عيد دخول السيد المسيح أرض مصر
- ٩٠ - صلاة القسمة لعيد مجيء السيد المسيح أرض مصر
- ٩٠ - ذكصولوجية وابصاليات عيد دخول المسيح أرض مصر
- ٩٢ تذكارات رحلة العائلة المقدسة في السنكسار والدفنار والميامر
- ٩٢ تذكارات رحلة العائلة المقدسة عند الطوائف المسيحية الأخرى
- ٩٣ تذكارات وأعياد العذراء مريم
- ٩٣ الاحتفالات القبطية التاريخية والشعبية
- ٩٤ الإحتفالات القبطية الحالية
- من قداسات الكنيسة الأثيوبية قداس القديسة مريم (أنافورا الأنبا
- ٩٦ قرياقوس أسقف البهنسا)
- ٩٦ صوم قسقام عند الأثيوبيين
- ٩٦ مديحة قبطية قديمة عن ميلاد السيد المسيح



- الفصل الخامس : مسار رحلة العائلة المقدسة من خلال المصادر القديمة والحديثة ٩٩**
- الفصل السادس : مدة الرحلة والمسافات بين المدن : ١١٣**
- تحديد عمر السيد المسيح عند دخوله أرض مصر ١١٤
 - مدة الرحلة ١١٤
 - البردية التي تحدد مدة الرحلة ١١٥
 - المسافات بين المدن ١٢١
 - مواقع رحلة العائلة المقدسة بنظام التموضع العالمي (GPS) ١٢٢
- الفصل السابع : أضواء على الشخصيات الواردة برحلة العائلة المقدسة : ١٢٥**
- الشخصيات الواردة بالكتاب المقدس : ١٢٧
 - ١. السيد المسيح ١٢٧
 - ٢. العذراء مريم ١٢٧
 - ٣. يوسف النجار ١٢٨
 - ٤. ملاك الرب ١٢٨
 - ٥. المجوس ١٢٩
 - ٦. الأطفال شهداء بيت لحم ١٣٠
 - ٧. هيرودس الكبير ١٣٠
 - الشخصيات الواردة بالسنيكسار أو الدفنار أو الميامر أو الأبوكريفا : .. ١٣١
 - ٨. سالومي ١٣١
 - ٩. يوسى ١٣١
 - ١٠. ودامون الأرمنتى ١٣٢
 - ١١. أقلوم من بويستة ١٣٢
 - ١٢. أقلوم من الأشمونين ١٣٣
 - ١٣. قصة اللصين ١٣٣
 - ١٤. قصة الساحرتين ١٣٤
 - ١٥. يوسف راعي الأغنام ١٣٤
 - ١٦. ديانوس النجار صديق يوسف النجار ١٣٤
 - ١٧. اللقاء مع الملاك الحارس لأرض مصر ١٣٥
 - ١٨. اللقاء مع حاكم مصر ١٣٥
 - ١٩. افروودسيوس حاكم مدينة سوتينين بمنطقة الأشمونين ١٣٥



الفصل الثامن : احوال مصر اثناء فترة رحلة العائلة المقدسة :..... ١٣٧

- اسماء مصر علي مر العصور ١٣٩
- نظام الحكم في مصر في عصر الرومان ١٤٣
- الولاة الرومان الذين تولوا حكم مصر ١٤٤
- الأحوال الإقتصادية ١٤٥
- التقسيم الإداري ١٤٦
- سكان مصر ١٤٦
- اللغات المستخدمة ١٤٧
- الحياة الدينية ١٤٨
- المعبودات المصرية ١٤٨
- فروع نهر النيل ١٥١
- الطرق التاريخية ١٥٥

الفصل التاسع : دراسة تاريخية وجغرافية للبلاد الواقعة بمسار رحلة العائلة المقدسة :..... ١٥٧

- مصادر الجغرافيا التاريخية للبلاد المصرية ١٥٩
- مسار الرحلة ١٦١
- منطقة شمال سيناء ١٦٣
- رافيا (رفح) ١٦٦
- بيتليون (الشيخ زويد) ١٦٨
- رينوكورورا (العريش) ١٦٩
- أوستراكين (الفلوسيات) ١٧١
- رأس كاسيون (تل القلس) ١٧٣
- جارا (المحمدية) ١٧٤
- بيلوزيوم (الفرما) ١٧٥
- منطقة شرق الدلتا والدلتا ١٨٢
- بوبسطة (تل بسطة) ١٨٤
- المحمة ١٨٩
- بليس ١٩٢
- منية جناح (منية سمند) ١٩٥
- سيبينوتى (سمند) ١٩٥
- دقادوس ١٩٩



- منطقة البرلس ٢٠١
- بيخا ايسوس (سخا) ٢٠٤
- منطقة وادى النطرون (برية شيهيت) ٢٠٧
- منطقة القاهرة الكبرى ٢١٣
- أون (عين شمس) ٢١٥
- المطرية ٢١٨
- الزيتون ٢٢٣
- منطقة وسط القاهرة ٢٢٦
- بابيلون (مصر القديمة) ٢٢٩
- المعادى ٢٣٧
- ممفيس (منف) ٢٤١
- منطقة الصعيد ٢٤٥
- أوكسير نخوس (البهنسا) ٢٤٧
- دير ايسوس (دير الجرنوس) ٢٥٢
- جبل الكف (جبل الصخرة - جبل الطير) ٢٥٤
- بير السحابة فى أنصنا ٢٦٢
- هرمبوليس ماجنا (الأشمونين) ٢٦٤
- ديروط أم نخلة ٢٦٨
- دير أبوحنس ٢٧٠
- كوم ماريا ٢٧٢
- فيليس (ديروط الشريف) ٢٧٤
- مدينة قسقام (القوصية) ٢٧٦
- ميرة (مير) ٢٧٩
- جبل قسقام (الدير المحرق) ٢٨٠
- العودة ٢٨٧
- درنكة ٢٨٨

الفصل العاشر : رحلة العائلة المقدسة : الشواهد الأثرية والأعمال الفنية ٢٩١

- الشواهد الأثرية : ٢٩٣
- الكنائس والأديرة المندثرة والقائمة في مسار العائلة المقدسة . ٢٩٤



- المغارات التي أقامت فيها العائلة المقدسة ٣٠٣
- الأحجار والقطع الأثرية المرتبطة برحلة العائلة المقدسة..... ٣٠٦
- أشجار في طريق العائلة المقدسة ٣٠٨
- آبار الماء العذب في رحلة العائلة المقدسة ٣١٠

■ الأعمال الفنية : ٣١٣

- الأيقونات القبطية الأثرية عن أحداث الرحلة ٣١٥
- رحلة العائلة المقدسة في الفن القبطي ٣١٩
- رحلة العائلة المقدسة بالمتاحف العالمية وأعمال الفنانين العالميين.. ٣٣٠

الملاحق : ٣٤٣

الخرائط ٤٣٧

الصور واللوحات والأشكال ٤٥٣

قائمة المصادر والمراجع ٤٦٧

قائمة مواقع الكترونية ٤٨٥

قائمة بالأفلام التسجيلية ٤٨٧

الفهارس ٤٨٩



فهرس الملاحق

- الملحق الأول : ميامر رحلة العائلة المقدسة المخطوطات والطبعات ٣٤٥
- الملحق الثاني : رحلة العائلة المقدسة في مخطوطات أوروبا في العصور الوسطى ٣٥٧
- الملحق الثالث : اهم المعجزات التي حدثت خلال رحلة العائلة المقدسة لارض مصر ٣٦٣
- الملحق الرابع : رحلة العائلة المقدسة وتأثيراتها علي تسمية بعض المدن المصرية ٣٦٧
- الملحق الخامس : رحلة العائلة المقدسة في الموسوعات العالمية ٣٦٩
- الملحق السادس : رحلة العائلة المقدسة فى التراث والثقافة العربية ٣٧٣
- الملحق السابع : من كلمات البابا فرنسيس بابا الفاتيكان عن رحلة العائلة المقدسة في أرض مصر ٣٧٧
- الملحق الثامن: الرحالة الذين زاروا بعض الأماكن فى مسار رحلة العائلة المقدسة ٣٧٩
- الملحق التاسع: الاثيوبيون وجبل قسقام ٣٨٥
- الملحق العاشر: رحلة العائلة المقدسة فى تراث وثقافات الشعوب والدول ٣٨٧
- الملحق الحادى عشر : رحلة العائلة المقدسة مقالات من أرشيف الصحافة المصرية ٣٨٩
- الملحق الثانى عشر : ادعاءات وأوهام حول رحلة العائلة المقدسة والرد عليها ٣٩٧
- الملحق الثالث عشر : بعض ظهورات العذراء مريم لأباء الكنيسة القبطية على مر التاريخ ٤٠١
- الملحق الرابع عشر : ظهورات وتجليات العذراء مريم فى مصر ٤٠٣
- الملحق الخامس عشر : طوايع بريد من انحاء متفرقة من العالم عن رحلة العائلة المقدسة ٤٠٥
- الملحق السادس عشر : أمثال شعبية ترتبط برحلة العائلة المقدسة ٤١١
- الملحق السابع عشر : برنامج السياحة الدينية لمسار العائلة المقدسة فى مصر ٤١٣
- الملحق الثامن عشر: ثلاثية عن دخول السيد المسيح أرض مصر (د. أشرف وبرناديت صادق) .. ٤٢١
- الملحق التاسع عشر : تأصيل التصميمات المعمارية فى المواقع التاريخية (د. سامى صبرى) ٤٢٥



فهرس الجداول

- جدول (١) : جدول مترجم عن النصوص والمصادر وترقيهما
بحسب د. أشرف وبرناديت صادق (المصادر - ٢٠١١م) ٨٥
- جدول (٢) : مقارنة خط سير رحلة العائلة المقدسة فى مصر
بحسب أقدم الميامر والمصادر التاريخية ١٠٦
- جدول (٣) : الاسماء القديمة والحديثة للبلاد المرتبطة برحلة العائلة المقدسة ١٠٧
- جدول (٤) : البلاد المرتبطة برحلة العائلة المقدسة والمناطق الجغرافية التابعة لها ١٠٨
- جدول (٥) : مسار لرحلة العائلة المقدسة بحسب دراسة : ناجى وديد فوزى ١٠٩
- جدول (٦) : مقارنة العناصر الأساسية فى صياغات ونصوص ميمر البابا ثاؤفيلس
بين النص المطبوع وثلاثة مخطوطات للنص العربي والنص السرياني والنص الحبشي ١١٠
- جدول (٧) : جدول للمقارنة بين ميمر البابا ثاؤفيلس وميمر البابا تيموثاؤس الثاني .. ١١١
- جدول (٨) : جدول يوضح أهم المصادر القديمة ومقارنة عناصر الأحداث الواردة بها
مترجم ومعدل عن د. أشرف وبرناديت صادق (المصادر - ٢٠١١م) ١١٢
- جدول (٩) : المسافات بين البلاد الواردة بمسار رحلة العائلة المقدسة ١٢١
- جدول (١٠) : جدول مواقع رحلة العائلة المقدسة بنظام التموضع العالمي (GPS) ١٢٢
- جدول (١١) : الولاة الذين تولوا حكم مصر فى عصر الرومان
الفترة من سنة ٣٠ ق.م إلى سنة ٣١ م ١٤٤
- جدول (١٢) : رحلة العائلة المقدسة فى تراث وثقافات الشعوب والدول ٢٨٧



فهرس الخرائط

- خريطة (١) مصر قديماً التي رسمها جيمس رينل بناء على كتابات هيرودت
ويظهر فيها جغرافيا دلتا النيل وفروعه السبعة..... ١٥٣
- خريطة (٢) فروع ومصبات نهر النيل بمنطقة الدلتا في زمن رحلة العائلة المقدسة لمصر..... ١٥٤
- خريطة (٣) الطرق الرئيسية في عصر الرومان ١٥٤
- خريطة (٤) مذبح للرب في وسط أرض مصر ٢٨١
- خريطة (٥) الدير المحرق في وسط أرض مصر خريطة بالأقمار الصناعية ٢٨١
- خريطة (٦) منطقة الدير المحرق بالأقمار الصناعية ٢٨١
- خريطة (٧) بعض المواقع المرتبطة بمسار رحلة العائلة المقدسة ٤٣٩
- خريطة (٨) رحلة العائلة المقدسة عن كتاب Be Thou There ٤٤٠
- خريطة (٩) رحلة العائلة المقدسة عن كتاب Philips Scripture Atlas ٤٤١
- خريطة (١٠) رحلة العائلة المقدسة باللغة العربية بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠٠ سنة ... ٤٤٢
- خريطة (١١) رحلة العائلة المقدسة باللغة الإنجليزية بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠٠ سنة... ٤٤٣
- خريطة (١٢) رحلة الذهاب ٤٤٤
- خريطة (١٣) رحلة العودة ٤٤٥
- خريطة (١٤) مسار العائلة المقدسة بحسب ابوكريفا انجيل الطفولة الأرمي ٤٤٦
- خريطة (١٥) مسار العائلة المقدسة بحسب ميمر البابا ثاوفيلس ٤٤٦
- خريطة (١٦) مسار العائلة المقدسة بحسب ميمر البابا تيموثاؤس ٤٤٧
- خريطة (١٧) مسار العائلة المقدسة بحسب السنكسار الإسكندري (فورجيه) ٢٤ بشنس... ٤٤٧
- خريطة (١٨) مسار العائلة المقدسة ٤٤٨
- خريطة (١٩) طريق شمال سيناء الساحلي الذي سارت فيه العائلة المقدسة ٤٤٨
- خريطة (٢٠) منطقة بويسطة ٤٤٩
- خريطة (٢١) العائلة المقدسة بمنطقة شرق الدلتا والدلتا ٤٤٩
- خريطة (٢٢) منطقة وادي النطرون ٤٥٠
- خريطة (٢٣) منطقة مصر القديمة ٤٥٠
- خريطة (٢٤) العائلة المقدسة بمنطقة المنيا وملوي ٤٥١
- خريطة (٢٥) منطقة القوصية والدير المحرق ٤٥١
- خريطة (٢٦) خريطة تفاعلية لمواقع رحلة العائلة المقدسة في مصر ٤٥٢



فهرس المخطوطات والوثائق

١. مقال لقداسة البابا تواضروس الثاني بمجلة الكرازة عن رحلة العائلة المقدسة لأرض مصر ٢٧
٢. مقال لقداسة البابا تواضروس الثاني بمجلة الكرازة عن مريم العذراء ومصر ٢٩
٣. البردية التي حددت فترة وجود السيد المسيح بأرض مصر ١١٧
٤. صورة ضوئية من الخبر المنشور بجريدة الأهرام عن العثور علي البردية ١١٨
٥. مقال جريدة وطني "وثيقة تاريخية مهمة عن مدة بقاء العائلة المقدسة في مصر" ١٢٠
٦. وثيقة خاصة باكتشاف مغارة العذراء بقصير العمارنة بالقوصية ٢٧٨
٧. صورة لفرمان الخديوي اسماعيل الذي اصدره لحماية رهبان الدير المحرق ٢٨٦
٨. قصاصة قبطية من رؤيا البابا ثاوفيلس عن رحلة العائلة المقدسة لأرض مصر ... ٣٥١
٩. الصفحة الأولى من مخطوطة رؤيا البابا ثاوفيلس مخطوطة دير يحسن القصير ٣٥٢
١٠. الصفحة الأولى من مخطوطة الدير المحرق - رؤيا البابا ثاوفيلس ٣٥٣
١١. صفحة من ميمر البابا ثاوفيلس مخطوط دير أبو مقار ٣٥٤
١٢. الصفحة الأولى من مخطوط لميمر الأنبا قرياقوس أسقف البهنسا ٣٥٥
١٣. إنجيل مزود بالصور في كلوسترنويوبورج بالنمسا يرجع لسنة ١٢٤٠م
- ويصور معجزات السيد المسيح بأرض مصر ٣٥٧
١٤. رحلة الذهاب والعودة للعائلة المقدسة لأرض مصر بمخطوط (بامبيلون Pampelune) كتاب مقدس مصور باللاتينية بمكتبة هاربورج بألمانيا ٣٥٨
١٥. هروب السيد المسيح لمصر وهروب يعقوب من عيسو وداود من شاول
- blockbook Biblia Pauperum وترجع إلى حوالي ١٤٦٠م بمتحف رود ايلاند ٣٥٩
١٦. الهروب إلى مصر بالمخطوطة المصورة (Yates Thompson 13) بالمكتبة البريطانية من القرن الرابع عشر باللغتين اللاتينية والفرنسية ٣٦٠
١٧. مخطوطات كتب صلوات السواعي في أوروبا في العصور الوسطى ٣٦١
١٨. الهروب إلى مصر بالكتاب المقدس المصور Biblia pauperum في مخطوط باللاتينية ٨٧١ بالمكتبة الرسولية بالفاتيكان (Codex Palatinus Latinus 871) ٣٦٢
١٩. الهروب لأرض مصر بالمخطوطة اللاتينية: (Speculum humanæ salvationis) (مرأة الخلاص البشري) بمكتبة جامعة دارمشتات Darmstadt بولاية هسن Hessische الألمانية ٣٦٢
٢٠. رحلة العائلة المقدسة في دائرة المعارف القبطية ٣٦٩



٢١. رحلة العائلة المقدسة في موسوعة الأماكن المقدسة..... ٣٧٠
٢٢. مسار رحلة العائلة المقدسة في الموسوعة الالكترونية "ويكي رحلات" ٣٧١
٢٣. رحلة العائلة المقدسة في موسوعة قصة الحضارة ٣٧٢
٢٤. رحلة العائلة المقدسة في كتاب فتوح البهنسا ٣٧٥
٢٥. رحلة العائلة المقدسة في كتاب للدكتور ياسر مصطفى بموافقة مجمع البحوث الإسلامية ٣٧٦
٢٦. رحلة العائلة المقدسة في الصحافة المصرية ٣٩٦
٢٧. برنامج السياحة الدينية لمسار رحلة العائلة المقدسة لمصر ٤١٣
٢٨. المرحلة الأولى من مشروع وزارة السياحة لإحياء مسار العائلة المقدسة ٤١٩
٢٩. غلاف مجلة الكاثوليك بفرنسا عن رحلة العائلة المقدسة ٤٢٢
٣٠. مقال مجلة الكاثوليك بفرنسا عن الدراسة التي قام بها أشرف وبرناديت صادق... ٤٢٣



فهرس الصور واللوحات والأشكال

- شكل (١) البوابات الثلاثة المعاصرين واهتمامهم برحلة العائلة المقدسة لأرض مصر ٤٦
- شكل (٢) بعض رجال الأكليروس بالكنيسة القبطية ممن كانت لهم كتابات
عن رحلة العائلة المقدسة ٤٧
- شكل (٣) بعض العلماء والباحثين المصريين ممن كانت لهم كتابات أو دراسات
عن رحلة العائلة المقدسة ٤٨
- شكل (٤) بعض العلماء والباحثين الأجانب ممن كانت لهم كتابات عن رحلة
العائلة المقدسة ٤٩
- شكل (٥) بعض الرسائل العلمية والكتب الهامة عن رحلة العائلة المقدسة ٥٠
- شكل (٦) ايقونة قبطية لرحلة العائلة المقدسة ٦٨
- شكل (٧) رؤيا العذراء للبابا ثاوفيلس ٧٤
- شكل (٨) البابا ثاوفيلس الـ ٢٣ ٧٤
- شكل (٩) الأنبا زخارياس أسقف سخا ٧٤
- شكل (١٠) رسم توضيحي يبين التتابع التاريخي والعلاقات بين المصادر التاريخية ٨٦
- شكل (١١) شخصيات وردت فى الميامر والمصادر التاريخية ١٣٦
- شكل (١٢) عملة عليها صورة أغسطس قيصر ١٤٣
- شكل (١٣) عملة فضية ترجع لسنة ٢٨ ق.م وعليها نقش التمساح يرمز لمصر ١٤٥
- شكل (١٤) كنيسة العائلة المقدسة بمدينة رفح المصرية ١٦٧
- شكل (١٥) اللوحة التي تدل عل موقع مقر ايباشية شمال سيناء ١٧٠
- شكل (١٦) كنيسة مار جرجس بالعريش بشمال سيناء ١٧٠
- شكل (١٧) آثار كنيسة بمنطقة الفلوسيات ١٧٢
- شكل (١٨) اوستراكين موقع الفلوسية (الفلوسيات) ١٧٢
- شكل (١٩) موقع تل الكنائس بمنطقة الفرما ١٧٨
- شكل (٢٠) تل الكنائس بالفرما ١٧٨
- شكل (٢١) آثار بيلوزيوم الفرما ١٧٩
- شكل (٢٢) آثار كنيسة بالفرما ١٧٩
- شكل (٢٣) تاج عمود بمنطقة الفرما ١٧٩
- شكل (٢٤) آثار كنائس في الفرما ١٧٩
- شكل (٢٥) شكل صليب بمدينة الفرما ١٨٠
- شكل (٢٦) آثار الكنائس الأثرية بمنطقة الفرما ١٨٠



- شكل (٢٧) مغارة بمنطقة آثار الفرما ويعتقد أن العائلة المقدسة أقامت بها ١٨١
- شكل (٢٨) منطقة تل بسطة ١٨٧
- شكل (٢٩) بقايا آثار فرعونية - تل بسطا ١٨٨
- شكل (٣٠) المعبودة باستت علي آثار تل بسطة ١٨٨
- شكل (٣١) منطقة تل بسطة ١٨٩
- شكل (٣٢) آثار منطقة تل بسطة ١٨٩
- شكل (٣٣) كنيسة العذراء مريم مسطرد - والبئر - والمغارة - والسلم المؤدي إلي المغارة ١٩٢
- شكل (٣٤) منارة كنيسة العذراء مريم - بلبيس ١٩٥
- شكل (٣٥) كنيسة العذراء مريم - بلبيس من الداخل ١٩٥
- شكل (٣٦) اللوحة المكتوب عليها اسم كنيسة السيدة العذراء والشهيد أبانوب - سمنود ١٩٨
- شكل (٣٧) كنيسة العذراء مريم والشهيد أبانوب - سمنود (من الخارج) ١٩٨
- شكل (٣٨) كنيسة العذراء والقديس أبانوب سمنود - من الخارج ١٩٨
- شكل (٣٩) قباب كنيسة العذراء مريم والشهيد أبانوب - سمنود ١٩٩
- شكل (٤٠) كنيسة العذراء مريم والشهيد أبانوب - سمنود (من الداخل) ١٩٩
- شكل (٤١) الماجور الذي عجت فيه العذراء مريم في سمنود ١٩٩
- شكل (٤٢) كنيسة العذراء مريم - دقادوس من الخارج ٢٠١
- شكل (٤٣) كنيسة العذراء مريم - دقادوس من الداخل ٢٠١
- شكل (٤٤) دير القديسة دميانة - براري بلقاس ٢٠٤
- شكل (٤٥) لوحة فوق باب الدير عليها دير الشهيذة دميانة الأثري ٢٠٤
- شكل (٤٦) الحجر الذي طبع عليه آثار قدم السيد المسيح - سخا ٢٠٧
- شكل (٤٧) كنيسة العذراء مريم - سخا ٢٠٧
- شكل (٤٨) دير السريان ٢١١
- شكل (٤٩) دير الأنبا بيشوي ٢١١
- شكل (٥٠) دير الأنبا مقار ٢١١
- شكل (٥١) دير البراموس ٢١١
- شكل (٥٢) بحيرة الحمراء بوادي النطرون ٢١٢
- شكل (٥٣) نبع مريم العذب وسط بحيرة الحمراء شديدة الملوحة ٢١٢
- شكل (٥٤) بعض آثار مدينة أون (عين شمس) ٢١٧
- شكل (٥٥) مسلة عين شمس في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين ٢١٧
- شكل (٥٦) تخطيط قديم لمدينة عين شمس الأثرية ٢١٧
- شكل (٥٧) تخطيط قديم لمنطقة شجرة مريم بالمطرية ٢٢٠



- شكل (٥٨) شجرة مريم بالمطرية ٢٢٠
- شكل (٥٩) ايقونة العائلة المقدسة ويظهر بها شجرة مريم ونبات البلسم ٢٢١
- شكل (٦٠) شكل أحد أفرع نبات البلسم كما رسمها الرحالة الأجانب ٢٢١
- شكل (٦١) زيارة الملكة اوجيني لشجرة مريم بالمطرية ٢٢٢
- شكل (٦٢) صورة لبعض الجنود بجوار شجرة مريم اثناء الحرب العالمية الأولى ٢٢٢
- شكل (٦٣) كنيسة العذراء مريم بالزيتون - كنيسة الظهور ٢٢٤
- شكل (٦٤) كاتدرائية العذراء مريم بالزيتون ٢٢٥
- شكل (٦٥) كاتدرائية العذراء وكنيسة الظهور - العذراء مريم - الزيتون ٢٢٥
- شكل (٦٦) كنيسة العذراء بالعزباوية ٢٢٧
- شكل (٦٧) الكاتدرائية المرقسية بالأزبكية ٢٢٧
- شكل (٦٨) دير العذراء مريم للراهبات بحارة زويلة ٢٢٧
- شكل (٦٩) كنيسة العذراء مريم بحارة زويلة ٢٢٧
- شكل (٧٠) كنيسة العذراء المغيثة بحارة الروم (من الخارج) (ومن الداخل) ٢٢٧
- شكل (٧١) مغارة العائلة المقدسة بكنيسة العذراء بحارة زويلة ٢٢٨
- شكل (٧٢) مدخل كنيسة أبو سرجة ٢٣٢
- شكل (٧٣) كنيسة أبو سرجة من الداخل ٢٣٢
- شكل (٧٤) كنيسة المغارة (بكنيسة أبو سرجة) ذات التخطيط البازيليكي ٢٣٣
- شكل (٧٥) كنيسة أبو سرجة : الكنيسة العلوية (أعلي المغارة) ذات التصميم البازيليكي ٢٣٣
- شكل (٧٦) تخطيط قديم وضعه الرحالة الأجانب لكنيسة أبو سرجة بمصر القديمة ٢٣٤
- شكل (٧٧) تخطيط قديم وضعه الرحالة الأجانب لمنطقة مصر القديمة ٢٣٤
- شكل (٧٨) الكنيسة المعلقة بمصر القديمة ٢٣٥
- شكل (٧٩) حصن بابليون بمصر القديمة ٢٣٦
- شكل (٨٠) دير مار جرجس للراهبات بمصر القديمة ٢٣٦
- شكل (٨١) كنيسة العذراء بالمعادي ٢٣٩
- شكل (٨٢) قباب كنيسة العذراء بالمعادي ٢٣٩
- شكل (٨٣) درجات السلم بكنيسة العذراء بالمعادي المؤدية لنهر النيل ٢٤٠
- شكل (٨٤) الكتاب المقدس العائم الذي وجد مفتوحاً علي سطح النيل أمام كنيسة المعادي ٢٤٠
- شكل (٨٥) آثار دير الأنبا ارميا في سقارة ٢٤٣
- شكل (٨٦) آثار الكنيسة الرئيسية بدير الأنبا ارميا بسقارة ٢٤٣
- شكل (٨٧) بعض الآثار التي اكتشفت بدير الأنبا ارميا بسقارة بالمتحف القبطي ٢٤٣
- شكل (٨٨) آثار منطقة اوكسير نخوس (الهنسا) ٢٤٩



- شكل (٨٩) نحت يمثل رجل وآخر يمثل سيدة تم اكتشافهما بالبهنسا ٢٤٩
- شكل (٩٠) نماذج فنية أثرية لسمكة القنومة التي سميت أو كسير نخوس (البهنسا) علي اسمها ٢٥٠
- شكل (٩١) لوحة تدل مكان شجرة العذراء بالبهنسا ٢٥١
- شكل (٩٢) شجرة العذراء مريم بالبهنسا ٢٥١
- شكل (٩٣) كنيسة دير الجرنوس من الخارج ٢٥٣
- شكل (٩٤) كنيسة دير الجرنوس من الداخل ٢٥٣
- شكل (٩٥) لوحة مائية بعنوان دير البكرة بجبل الطير في صعيد مصر ترجع لسنة ١٨٥٥م ٢٥٥
- شكل (٩٦) دير البكرة بجبل الطير ١٩٢٣م تصوير بواسطة جون نيقولاوس بارون ٢٥٥
- شكل (٩٧) منظر عام لمنطقة جبل الطير ٢٥٦
- شكل (٩٨) كنيسة العذراء مريم بمنطقة جبل الطير ٢٥٦
- شكل (٩٩) الواجهة الأمامية لكنيسة العذراء مريم بجبل الطير من الداخل ٢٥٧
- شكل (١٠٠) مدخل كنيسة العذراء مريم بجبل الطير من الخارج ٢٥٧
- شكل (١٠١) منارة وقباب كنيسة جبل الطير من الخارج ٢٥٨
- شكل (١٠٢) كنيسة العذراء الأثرية بمنطقة جبل الصخرة (المدخل - المنارة) ٢٥٨
- شكل (١٠٣) مدخل كنيسة العذراء الأثرية بمنطقة جبل الصخرة (جبل الطير) ٢٥٩
- شكل (١٠٤) اللوحة التي تبين تاريخ انشاء الكنيسة بواسطة الملكة هيلانة سنة ٤٤ ش ٣٢٨م ٢٥٩
- شكل (١٠٥) كنيسة العذراء مريم الأثرية بمنطقة جبل الطير (من الداخل) ٢٦٠
- شكل (١٠٦) مغارة بجبل الطير يعتقد أن العائلة المقدسة أقامت بها ٢٦٠
- شكل (١٠٧) المعمودية الأثرية داخل عمود ٢٦٠
- شكل (١٠٨) مغارة العائلة المقدسة بجبل الطير ٢٦١
- شكل (١٠٩) بير السحابة بمنطقة أنصنا - ملوي ٢٦٢
- شكل (١١٠) القديس الإلهي في بازيليك الأشمونين ٢٦٦
- شكل (١١١) الأعمدة المتبقية من بازيليك الأشمونين ٢٦٦
- شكل (١١٢) المسقط الأفقي لبازيليك الأشمونين ٢٦٧
- شكل (١١٣) منطقة ديروط أم نخلة ٢٦٩
- شكل (١١٤) كنيسة القديس يحنس القصير بدير أبو حنس ٢٧١
- شكل (١١٥) لوحة رخامية علي مذبح كنيسة القديس يحنس القصير بدير أبو حنس ٢٧١
- شكل (١١٦) الاحتفالات برحلة العائلة المقدسة بمنطقة كوم ماري ٢٧٢
- شكل (١١٧) كنيسة الأنبا صرابامون بديروط الشريف ٢٧٥
- شكل (١١٨) شجرة العذراء داخل دير الأنبا صرابامون بديروط الشريف ٢٧٥
- شكل (١١٩) منطقة قصير العمارنة بالقوصية وكنيسة العذراء الرومانية ٢٧٧



- شكل (١٢٠) الدير المحرق ٢٨٢
- شكل (١٢١) ايقونة العائلة المقدسة في واجهة مدخل الدير المحرق ٢٨٢
- شكل (١٢٢) هيكل كنيسة العذراء الأثرية بالدير المحرق ٢٨٣
- شكل (١٢٣) المذبح الحجري وياب الهيكل لكنيسة العذراء الأثرية بالدير المحرق ٢٨٣
- شكل (١٢٤) المذبح الحجري بكنيسة العذراء الأثرية بالدير المحرق ٢٨٤
- شكل (١٢٥) اللوحة الرخامية أعلي مذبح كنيسة العذراء الأثرية بالدير المحرق ٢٨٤
- شكل (١٢٦) المذبح الحجري بكنيسة العذراء الأثرية بالدير المحرق ٢٨٥
- شكل (١٢٧) دير السيدة العذراء مريم بجبل أسيوط الغربي - دير درنكة ٢٨٩
- شكل (١٢٨) مغارة السيدة العذراء مريم بجبل أسيوط الغربي - بدير درنكة ٢٨٩
- شكل (١٢٩) مغارة دير درنكة - من الداخل ٢٨٩
- شكل (١٣٠) مغارة حارة زويلة ٣٠٤
- شكل (١٣١) مغارة جبل الطير ٣٠٤
- شكل (١٣٢) مغارة مسطرد ٣٠٤
- شكل (١٣٣) مغارة أبو سرجة ٣٠٤
- شكل (١٣٤) مذبح الدير المحرق ٣٠٥
- شكل (١٣٥) مغارة درنكة ٣٠٥
- شكل (١٣٦) درجات كنيسة المعادي ٣٠٥
- شكل (١٣٧) درجات مغارة مسطرد ٣٠٥
- شكل (١٣٨) آثار قدم الرب يسوع - سخا ٣٠٧
- شكل (١٣٩) حجر تم العثور عليه بجوار شجرة المطرية ٣٠٧
- شكل (١٤٠) آثار مدينة الفرما ٣٠٧
- شكل (١٤١) تل بسطا - حطام التماثيل ٣٠٧
- شكل (١٤٢) مسلّة عين شمس ٣٠٧
- شكل (١٤٣) بازيليك الأشمونين ٣٠٧
- شكل (١٤٤) شجرة العذراء بالمطرية ٣٠٩
- شكل (١٤٥) شجرة المطرية (القرن ١٩) ٣٠٩
- شكل (١٤٦) شجرة العذراء بالبهنسا ٣٠٩
- شكل (١٤٧) شجرة العابد بالقرب من جبل الطير ٣٠٩
- شكل (١٤٨) شجرة ديروط الشريف ٣٠٩
- شكل (١٤٩) شجرة بدير الأنبا صرابامون قرب ديروط ٣٠٩
- شكل (١٥٠) ديروط أم نخلة ٣٠٩



- شكل (١٥١) شجرة اللبخ ٣٠٩
- شكل (١٥٢) بئرتل بسطا ٣١١
- شكل (١٥٣) بئر مسطرد ٣١١
- شكل (١٥٤) بئر أبو سرجة ٣١١
- شكل (١٥٥) بئر دقادوس ٣١١
- شكل (١٥٦) بئر دير الجرنوس ٣١١
- شكل (١٥٧) بئر سمنود ٣١١
- شكل (١٥٨) بئر المطرية ٣١١
- شكل (١٥٩) بئر حارة زويلة ٣١١
- شكل (١٦٠) بئر السحابة أنصنا ٣١١
- شكل (١٦١) الفريسكات الأثرية بدير أبو حنس - ملوي ٣١٦
- شكل (١٦٢) ايقونة بالمتحف القبطي ٣١٧
- شكل (١٦٣) ايقونة بالكنيسة المعلقة ٣١٧
- شكل (١٦٤) ايقونة بكنيسة أبو سرجة ٣١٧
- شكل (١٦٥) ايقونة أثرية بكنيسة أبو سرجة ٣١٧
- شكل (١٦٦) ايقونة بكنيسة المعادى ٣١٨
- شكل (١٦٧) ايقونة بكنيسة مسطرد ٣١٨
- شكل (١٦٨) ايقونة بكنيسة أبو سيفين ٣١٨
- شكل (١٦٩) ايقونة بكنيسة أبو سيفين مصر القديمة ٣١٨
- شكل (١٧٠) ايقونة أثرية بدير المحرق ٣١٨
- شكل (١٧١) ايقونة العودة بالدير المحرق ٣١٨
- شكل (١٧٢) ايقونة العائلة المقدسة هدية من الرئيس السيسي للبابا فرنسيس ٣٢٢
- شكل (١٧٣) الفنان ارميا القطشة اثناء رسم ايقونة العائلة المقدسة ٣٢٣
- شكل (١٧٤) ايقونة العائلة المقدسة هدية من الرئيس السيسي للوفد المرافق للبابا فرنسيس ٣٢٣
- شكل (١٧٥) مراحل رحلة العائلة المقدسة بريشة الفنان الدكتور ايزاك فانوس ٣٢٤
- شكل (١٧٦) ايقونات رحلة العائلة المقدسة للدكتور يوسف نصيف والدكتورة بدور لطيف ٣٢٥
- شكل (١٧٧) ايقونات رحلة العائلة المقدسة للدكتور يوسف نصيف والدكتورة بدور لطيف ٣٢٦
- شكل (١٧٨) ايقونات رحلة العائلة المقدسة للدكتور يوسف نصيف والدكتورة بدور لطيف ٣٢٧
- شكل (١٧٩) ايقونات رحلة العائلة المقدسة للدكتور يوسف نصيف وتلميذته سميرة لمعي ٣٢٧
- شكل (١٨٠) ايقونة العائلة المقدسة بريشة ستيفن رينيه من تلاميذ الدكتور ايزاك فانوس ٣٢٨
- شكل (١٨١) رحلة العائلة المقدسة - فن قبطي بالزجاج الملون ٣٢٨



- شكل (١٨٢) العائلة المقدسة في قارب بنهر النيل - فن قبطي بالزجاج الملون ٣٢٨
- شكل (١٨٣) العائلة المقدسة في قارب في النيل ٣٢٩
- شكل (١٨٤) العائلة المقدسة - فن بيزنطي ٣٢٩
- شكل (١٨٥) العائلة المقدسة - فن قبطي متأثر بالفن الإيطالي ٣٢٩
- شكل (١٨٦) فنانيين عالميين قاموا برسم لوحات فنية لرحلة العائلة المقدسة ٣٣٣
- شكل (١٨٧) أشهر اللوحات الفنية لرحلة العائلة المقدسة بمتاحف العالم ٣٣٧
- شكل (١٨٨) ايقونة بكاتدرائية باميرج بألمانيا ٣٣٧
- شكل (١٨٩) ايقونة روسية من القرن السابع عشر ٣٣٧
- شكل (١٩٠) من اعمال الفنان جيوفاني دومينيكو تيبولو ٢٧ لوحة عن رحلة العائلة المقدسة مصر ٣٤٢
- شكل (١٩١) لوحة رحلة العائلة المقدسة للفنان الإيطالي تنتورتو ٣٧٢
- شكل (١٩٢) بعض الرحالة الأجانب الذين زاروا بعض مواقع رحلة العائلة المقدسة ٣٨٣
- شكل (١٩٣) ايقونات رحلة العائلة المقدسة في الفن الأثيوبي ٣٨٦
- شكل (١٩٤) ظهورات العذراء مريم في مصر ٤٠٤
- شكل (١٩٥) طوابع بريد من انحاء متفرقة من العالم عن رحلة العائلة المقدسة ٤١٠
- شكل (١٩٦) مشروع تطوير موقع بئر وشجرة مريم - المطرية - القاهرة ٤٢٨
- شكل (١٩٧) العناصر المعمارية التراثية المستخدمة في تصميم مركز الفرما الثقافي ٤٣٣
- شكل (١٩٨) منظر عام لمركز الفرما الثقافي ٤٣٤
- شكل (١٩٩) التصميم المقترح لمركز الفرما الثقافي ٤٣٤
- شكل (٢٠٠) الواجهات والقطاعات الرأسية لمركز الفرما الثقافي ٤٣٥
- شكل (٢٠١) الهروب إلى مصر- فريسك - القرن ١٢ م : الكنيسة المظلمة - كبادوكيا - تركيا ٤٥٤
- شكل (٢٠٢) الهروب إلى مصر- فريسك داخل كنيسة دانيال ووالدة الإله - كبادوكيا - تركيا ٤٥٥
- شكل (٢٠٣) حلم يوسف - الهروب إلى مصر موزاييك بكنيسة باليرمو - إيطاليا ٤٥٦
- شكل (٢٠٤) رحلة العائلة المقدسة فريسك بكنيسة توكالي كيلسا ٤٥٦
- شكل (٢٠٥) ايقونة الهروب إلى مصر من البرونز: باب القديس رانيري - كاتدرائية بيزا - إيطاليا ٤٥٧
- شكل (٢٠٦) وعاء لحفظ الذخائر الدينية عليه تصوير الميلاد والهروب إلى مصر بمتحف الأرميتاج ٤٥٧
- شكل (٢٠٧) الهروب إلى مصر نحت في كنيسة مغارة الحليب - بيت لحم ٤٥٨



- شكل (٢٠٨) لوحة الهروب إلى مصر- حوالى ١١٥٠ م : كانتون جراويوندن - سويسرا ٤٥٨
- شكل (٢٠٩) الهروب إلى مصر- كاتدرائية العذراء مريم- كومو - لومباردي - إيطاليا ٤٥٩
- شكل (٢١٠) الهروب إلى مصر - بولندا نحت فى كنيسة بمناجم الملح تحت الأرض ٤٥٩
- شكل (٢١١) الهروب إلى مصر من أعمال نيكولاس النحات: كنيسة سان زينو - فيرونا: إيطاليا ٤٦٠
- شكل (٢١٢) الهروب إلى مصر من أعمال النحات والتر ريتشي كنيسة القديس يوسف، برمنجهام ٤٦٠
- شكل (٢١٣) العائلة المقدسة - القرن ١١ / ١٢ م بمتحف العصور الوسطى بولونيا - إيطاليا .. ٤٦١
- شكل (٢١٤) العائلة المقدسة - القرن ١١ م كاتدرائية ساليرنو - إيطاليا ٤٦١
- شكل (٢١٥) الهروب إلى مصر- رسم حائطي - القرن ١٦ : كنيسة بيليو - بلغاريا ٤٦٢
- شكل (٢١٦) تشكيل باستخدام النحت على الرمل ٤٦٢
- شكل (٢١٧) الهروب إلى مصر - نحت على تاج عمود - القرن ١٢ م دير سان بدرو - أسبانيا.. ٤٦٣
- شكل (٢١٨) الهروب إلى مصر- نحت على تاج عمود (القرن ١٢) بازيليك سان أندوك - فرنسا.. ٤٦٣
- شكل (٢١٩) أعمال فنية معاصرة من الفخار عن رحلة العائلة المقدسة ٤٦٤
- شكل (٢٢٠) رحلة العائلة المقدسة (نقش على الجبل المقطم بالقاهرة) ٤٦٥
- شكل (٢٢١) العائلة المقدسة تستريح بعض الوقت لفنانة النحت الأمريكية أن حياة هنتنجتون ٤٦٥
- شكل (٢٢٢) عمل فنى تشكيلي يمثل الملاك الخادم لرحلة العائلة المقدسة ٤٦٦

