

قائمة المصادر والمراجع

أولاً- المصادر:

- ابن بشكوال: الصلّة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، تحقيق: بشار عواد معروف، ط ١، تونس، دار الغرب الإسلامي، ٢٠١٠.
- الثعالبي، التمثيل والمحاضرة، تحقيق: عبدالفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، ط ٢، بيروت، ١٩٨٣، ص ١٦٥.
- الثعالبي: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: مفيد محمد قميحة، ج ٣، دار الكتب العلمية، ط ١، بيروت، ١٩٨٣.
- جلال الدين السيوطي؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، (تحقيق) محمد أبو الفضل إبراهيم، ج ٢، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ١٩٦٤.
- ابن حبيب السكري، شعر الأخطل، الأب أنطوان صالحاني اليسوعيين، الطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين، بيروت، ١٨٩١.
- ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج ٤، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٣.
- ابن حجر العسقلاني، إنباء الغمربأنباء العمر، تحقيق: د. حسن حبشي، ج ١، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٩.
- الحريري: مقامات الحريري، بيروت، دار صادر، ١٩٨٠.
- ابن حجة الحموي: خزانة الأدب وغاية الأرب، تحقيق: عصام شعيتو، ج ٢، بيروت، ط ١، دار ومكتبة الهلال، ١٩٨٧.

- حسن اليوسبي، زهر الأكم في الأمثال والحكم، حققه: د. محمد حجي، د. محمد الأخضر، ج ١، ط ١، دار الثقافة، الدار البيضاء (المغرب)، ١٩٨١.
- الخطيب التبريزي، شرح ديوان أبي تمام، قدم له، راجي الأسمر، ج ٢، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٢، ١٩٩٤.
- ابن خلكان: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، ج ٣، دار صادر، بيروت، ١٩٧٢.
- ابن سعيد المغربي: المغرب في حلى المغرب، تحقيق: شوقي ضيف، ج ١، القاهرة، ط ٤، دار المعارف.
- وابن شاعر الكتبي: فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: د. إحسان عباس، ج ٤، بيروت، دار صادر، ١٩٧٣.
- الشريف المرتضى، أمالي المرتضى، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ج ١، الناشر عيسى البابي الحلبي، ١٩٥٤.
- ابن الشعار: قلائد الجمال في فرائد شعراء هذا الزمان (المشهور ب: عقود الجمال في شعراء هذا الزمان)، (تحقيق): كامل سلمان الجبوري، ج ٥، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥.
- الصفدي: الوافي بالوفيات، (تحقيق): جماعة من العلماء، ج ٧، دار النشر فرانز شتايز شتوتغارت (النشر الإسلامية)، ١٩٦٢-٢٠٠٤.
- أبو الطيب الباخرزي: دمية القصر وعصرة أهل العصر، تحقيق: محمد التونجيين ج ١، ط ١، بيروت، دار الجيل، ١٩٩٣.
- ابن عساكر: تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: عمر بن غرامة العمري، ج ٧١، بيروت، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥.
- ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب، ص ٩٨٨-٩٩١؛ والذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، (تحقيق): بشار عواد معروف، ج ١١، دار الغرب الإسلامي، ط ١، بيروت، ٢٠٠٣.
- ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، (تحقيق)

- عبد القادر الأرنؤوط ومحمود الأرنؤوط، ج ٨، دار ابن كثير، ط ١، دمشق- بيروت، يناير ١٩٨٦.
- العماد الأصفهاني: خريدة القصر وجريدة العصر، (القسم العراقي)، تحقيق: محمد بهجت الأثري، ج ١، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، ١٩٥٥.
 - العماد الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء مصر)، تحقيق: أحمد أمين وآخرون، القاهرة، دار الكتب والوثائق القومية، ٢٠٠٥.
 - أبو العلاء المعري: سقط الزند، بيروت، دار صادر، ١٩٥٧.
 - علي بن ظافر الأزدي، بدائع البدائه، دار الطباعة الأميرية المصرية، ١٨٦١.
 - أبو الفرج الجوزي: المنتظم من تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، ج ٢، دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة الأولى، ١٩٩٢.
 - أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني، (تحقيق): تحقيق جماعة من العلماء بإشراف: محمد أبو الفضل إبراهيم، ج ٢٠، دار الكتب المصرية: القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٢٩-١٩٩٤.
 - أبو الفضل المرادي: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، ج ٢، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.
 - المحبي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ج ١، المطبعة الوهيبية، ١٢٤٨ هـ.
 - محمد بن حسن بن علي بن حمدون، التذكرة الحمدونية، تحقيق: إحسان عباس، بسكر عباس، ج ٩، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٦.
 - محمد بن أمين المحبي: نفحة الريحانة ورشحة طلاء العانة، تحقيق: عبد الفتاح الحلوق، ج ٢، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٧.

- محمد بن حميد النجدي: السحب الواابلة على ضرائح الحنابلة، تحقيق: بكر بن عبد الله أبو زيد، د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ج ٢، ط ١، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦.
- المقري التلمساني، فح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، تحقيق: إحسان عباس، ج ٥، بيروت، دار صادر، ١٩٦٨.
- أبي منصور بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، بيروت، المكتبة العصرية، ٢٠٠٣.
- النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق مجموعة من العلماء، ج ١، دار الكتب المصرية والوثائق القومية، ط ١، ١٩٣٢-١٩٩٧، ص ٢٥٥.

ثانياً. المراجع:

- أحمد آق كوندز، سعيد أوزتوك، الدولة العثمانية المجهولة، وقف البحوث العثمانية، إستانبول، ٢٠٠٨.
- بوغانوف، حياة بطرس الأكبر، ترجمة: خيرى الضامن، دار التقدم، موسكو، ١٩٩٠.
- فراس البيطار، الموسوعة السياسية والعسكرية، ج ٣، دار أسامة للنشر، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- فولتير، الروض الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر، تعريب: أحمد بن محمد عبيد الطهطاوي، إشراف: رفاة بدوي رافع أفندي الطهطاوي، سلسلة أوائل المطبوعات، العدد الأول، مركز تاريخ مصر المعاصر، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠١٣.
- كاترين الثانية، أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان، قصة تاريخية، ترجمت خصيصاً لمجلة الهلال، مطبعة الهلال، القاهرة، ١٩٢٢.

- محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: د. إحسان حقي، ط١، دار النفاس، بيروت، ١٩٨١.

ثالثاً - المعاجم والقواميس:

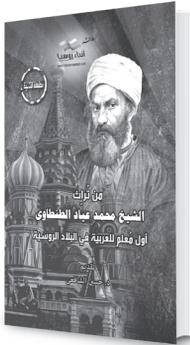
- رينهارت دوزي، تكملة المعاجم العربية، ط١، ج٩، (ترجمة: جمال الخياط)، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٩.
- محمد رمزي، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد القدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م، ق٢ (البلاد الحالية)، ج٢ (مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.
- مصطفى عبدالكريم الخطيب: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، ط١، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٦.
- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط٤، القاهرة، مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤.
- ابن منظور، لسان العرب، ط٣، بيروت، دار صادر، ١٤١٤هـ.
- ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج٢، بيروت، دار صادر، ١٩٧٧.
- ياقوت الحموي: معجم الأدياء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، ج١، بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٩٩٣.

رابعاً- الدواوين:

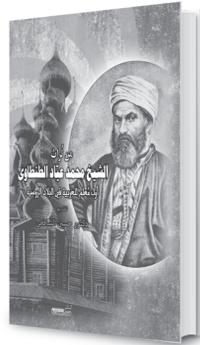
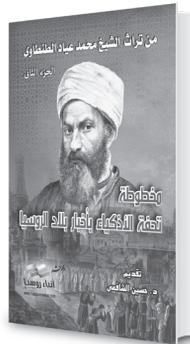
- ديوان امرؤ القيس، تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم، ذخائر العرب ٢٤، ط٤، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤.
- ديوان أبي تمام الطائي (ت ٢٣١هـ)، (فسر أفاضله اللغوية): محيي الدين الخياط، (طبع بمناظرة والتزام): محمد جمال، نظارة المعارف العمومية، نومرو ٤١٣.

- ديوان حيص بيص، تحقيق: مكّي السيد جاسم، شاكر هادي، ج ٢، العراق، منشورات وزارة الإعلام، ١٩٧٤.
- ديوان أبي ذؤيب الهذلي، تحقيق: أحمد الشال، مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، بورسعيد، ط ١، ٢٠١٤.
- ديوان ابن الرومي، ط ٣، دار الكتب المصرية، ٢٠٠٣.
- ديوان ابن سهل الأشبيلي، تحقيق: أحمد حسنين القرني، المكتبة العربية، مصر، ١٩٢٦.
- صفّي الدين الحلّي: ديوان صفّي الدين الحلّي، دار صادر، بيروت، د.ت.
- ديوان كثير، تحقيق: إحسان عباس، بيروت، دار الثقافة، ١٩٧١.
- ديوان ابن نباتة المصري الفاروقي، بيروت، دار إحياء التراث العربي.

إسهامات المؤسسة المصرية الروسية للثقافة والعلوم في تعريف الأوساط الثقافية والعلمية بتراث الشيخ «محمد عياد الطنطاوي»



الطبعة الثانية من كتاب
«الشيخ محمد عياد
الطنطاوي أول معلم للغة
بالبلاد الروسية»
إصدار ٢٠١٧



الطبعة الأولى من كتاب «الشيخ
محمد عياد الطنطاوي أول معلم
للغة بالبلاد الروسية»
إصدار ٢٠١٣

كتاب «الأذكىاء بأخبار بلاد
الروسيا» إصدار ٢٠١٨

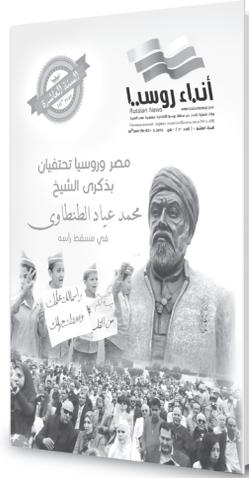


تمثال الشيخ المعلم محمد عياد الطنطاوي بمدخل جامعة سانت بطرسبورج
الحكومية بروسيا الاتحادية (من أعمال الفنان أسامة السروي)



د. حسين الشافعي بجوار قبر الشيخ المعلم
محمد عياد الطنطاوي بمدينة سانت بطرسبرج
بروسيا الاتحادية

عدد خاص من
مجلة أنباء روسيا
يوثق الإحتفالية
الشعبية التي قامت
بها المؤسسة المصرية
الروسية للثقافة
والعلوم لإحياء
زكري الشيوخ
طنطاوي بقريته
نجريج ، مارس ٢٠١٦



إحتفالية جمعية حُماة اللغة العربية بذكرى الشيخ المُعلم (بيت السناري - القاهرة ٢٠١٦/٢/٢١)

تكريم الشيخ محمد عياد الطنطاوي في مناسبات مختلفة



مجمد البداري سفير مصر بروسيا ، و سيرجي
كريبيتشينكو سفير روسيا الاتحادية بالقاهرة ،
والدكتور حسين الشافعي أثناء إزاحة الستار عن
تمثال الشيخ محمد عياد الطنطاوي المهدي لدار
الكتب والوثائق القومية .



حصل افتتاح المؤتمر الثقافي الأول بعنوان
"العلاقات الثقافية بين مصر وروسيا في التاريخ
الحديث والمعاصر" والذي تم فيه إزاحة الستار
عن تمثال الشيخ محمد عياد الطنطاوي .



صور من زيارة د. حسين الشافعي (رئيس المؤسسة المصرية الروسية للثقافة والعلوم) للمدرسة الابتدائية - الإعدادية بقرية نجريج - مركز بسيون مسقط رأس الشيخ محمد عياد الطنطاوي



تمثال الشيخ المعلم محمد عياد الطنطاوي
بمركز تاريخ مصر المعاصر - دار الكتب
بالقاهرة ومكتبة القاهرة الكبرى



تمثال الشيخ المعلم محمد عياد الطنطاوي
بمدخل قرية نجريج

الشيخ محمد عياد الطنطاوي... في الذكرى الـ 189 لهيولاده
أشيد أول شيخ مصري عظيم... يزين النقلة العربية في الألفية الإمبراطورية

د. حسين الشافعي

في 16 أغسطس 1899 - الموافق 19 شعبان 1299 هـ - ولد في قرية نجريج بمحافظة بسيون، مركز بسيون، وهو من أسرة علمية عريقة في القرية. وقد نشأ في بيت علمي، وكان والده من علماء القرية. التحق بالدراسة في الكتبة المحلية، ثم انتقل إلى القاهرة لدراسة الطب في جامعة الأزهر، حيث كان من تلامذة الشيخ محمد عياد الطنطاوي. حصل على إجازة في الطب من الأزهر في سنة 1325 هـ (1908 م). ثم عمل في عدة مناصب طبية وعلمية، وكان له دور كبير في النهضة العلمية والثقافية في مصر.

الشيخ محمد عياد الطنطاوي

هو من مشايخ علماء الأزهر، ولد في قرية نجريج بمحافظة بسيون، مركز بسيون، في سنة 1210 هـ (1795 م). كان من علماء الأزهر المشهورين، ودرس في كتبه الأزهرية. له مؤلفات عديدة في الطب والفقه، وأشهرها "الطب البصري" و"الطب البصري في أمراض العين". كان له دور كبير في النهضة العلمية والثقافية في مصر.

مقالة من مجلة أفاق (عدد أبريل 1999)، إحتفاءً بذكرى مرور 189 عاماً على ميلاد الشيخ طنطاوي.

صورة من مقالة الدكتور حسين الشافعي،
بمجلة أفاق (عدد أبريل 1999)، إحتفاءً بذكرى
مرور 189 عاماً على ميلاد الشيخ طنطاوي.