

ملحق ()**شبكة الأبجديات**

الأبجدية العربية فى ضوء أبجديات مصرية قديمة - سامية - غربية

طولية
ص ٩٧

	ميسور رعو	نقود النوايا العليا طرف	١٥ ميسور ميسورا	مستعد ليسأخذ	فالد Cloth	C C S S	ل ل س س س	ل ل س س س
	ميسور عكرا	قود النوايا العليا وسطا المخنة الصبا	مشاش	مشاش	Pool	Sh	ش ش ش	ش ش ش
	ميسور رعو و حروف وغيره السب	ميسور رعو و حروف وغيره السب	ميسور ميسور	صباح ميسور	صباح ميسور	S	ص ص ص	ص ص ص
	ميسور مزودج	ميسور مزودج	ميسور ميسور	ضبط ميسور	ضبط ميسور	b	ب ب ب	ب ب ب
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	طاهر ميسور	طاهر ميسور	t	ط ط ط	ط ط ط
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	ظهر ميسور	ظهر ميسور		ظ ظ ظ	ظ ظ ظ
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	مع ميسور	مع ميسور	ع	ع ع ع	ع ع ع
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	غمر ميسور	غمر ميسور		غ غ غ	غ غ غ
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	فتح ميسور	فتح ميسور	Fa	ف ف ف	ف ف ف
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	قمر ميسور	قمر ميسور	q	ق ق ق	ق ق ق
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	كل ميسور	كل ميسور	K k Ka	ك ك ك	ك ك ك
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	لر ميسور	لر ميسور	La	ل ل ل	ل ل ل
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	مجد ميسور	مجد ميسور	M m Ma	م م م	م م م
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	نحر ميسور	نحر ميسور	H n Na	ن ن ن	ن ن ن
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	هجر ميسور	هجر ميسور	h	ه ه ه	ه ه ه
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	وهب ميسور	وهب ميسور	wa	و و و	و و و
	ميسور رعو	ميسور رعو	ميسور ميسور	وهب ميسور	وهب ميسور	y	ي ي ي	ي ي ي

الدكتور عبد الحكيم عبد السلام العبد

الأبجدية : تناول كتابي صوتي تقارني

للأبجدية العربية : تناول كتابي صوتي (فونيمي) تقارني على المواضيع
مع ترميز غربي ومصري قديم وتمثيل كلمات

Arabic Alphabet : Positional Phonemic Scriptural Approach : Symbols (Foreign And Hieroglyphic) plus Example Words

E mail : hakim_elabd@yahoo.com - tel. 02 5621441 - 03 4284473

ببلوجرافيا

... اتجاهات التجريب في مسرح المرأة ودوره في نظام المسرح الإيطالي (المسودة النهائية)

أحمد حسن الزيات/

- تاريخ الأدب العربي، ط ٢٥

البيستي /

- مشاهير علماء الأمصار في طبقة التابعين بالبصرة ط ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م، ص ٩٤ (ترقيم ٦٩٤).

السمره والشحام/

- المصادر وطريقة البحث في اللغة والأدب ، مسقط سلطنة عمان

حنا الفاخوري/

- تاريخ الأدب العربي، ط البولوسية، "

سامي عبد الفتاح هلال وكيل كلية القرآن الكريم بالأزهر الشريف/ إذاعة القرآن الكريم حوالى س ٤ و ٤٥ دن م

شوقي ضيف/

- لنحو الجديد، ط دار المعارف، ٥، ٢٠٠٣م

عبد الحكيم العبد/

- الوجيز الأدب العربي : العصر الجاهلي - عصر لصدر وبنى أمية - العصر العباسي الإندلسي - العصر الحديث ، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م نشرة خاصة .

-- اللغة العربية بين المدارس والممارسة (ورقتان بحثيتان) ، نشرة المؤلف ، ط ٢٠١٥ ، محدودتان ، ٢٠١٥م

- فى محاولات تقديم القرآن وترجمته والرد عليها عرض وتقييم وتقويم، ٢٠٠٥م - ذو القعدة ١٤٢٥هـ ، مراجعة مجمع البحوث الإسلامية ١١ / ٧ / ٢٠٠٤م، ٨٧

- العربية لغير الناطقين بها (محاو ومناهج- مذكرة ودروس- مكتبة وملاحق)، ١٤٢٧هـ- ٢٠٠٦م (جدول الأبجدية : عربية- غربية- مصرية قديمة- تشرحية)

Arabic for the non Arabic speaking students: plan's /٢٧، ٢٦، ص
aaaxels, four currecula, handout, model lessons, biblography
and appendices, ١٤٢٧ ah- ٢٠٠٦ ac

١ لسيمنار بقسم اللغة العربية أكتوبر ٢٠١٥م ، عشرون صفحة

- ورقة بحث بعنوان " ملامح ممكنة لإنجليزية عربية Possible Features of Arabic English

ورقة لمركز اللغات والترجمة-يناير ٢٠١٢م

- **النحو الجديد : حلم ينحقق ، ط خاصة محدودة ٢٠١٥ م ،**
 - اللغة العربية بين المدارس والممارسة.. إخراج ٢٠١١-٢٠١٢م، الورقة الثانية
 - الثقافة السلافية فى ضوء الثقافتين العربية والغربية (ترجمات وتصنيف ووسائل)
 (تناول تقارنى أدبى و فلولوجى و تعليمى)
**Slavic Culture In The Light Of Arabic & Western Cultures:
 Translations, Classifications & Means) (Comparative, Literary
 Approach: Philological , And Educational.**
 - لوحة من تصميمنا للأبجديات بعنوان " الأبجدية العربية : تناول صوتي
 (فونيمي) كتابي (علي المواضيع مع ترميز أجنبي وهيروغليفي وتمثيل كلمات
 - Arabic Alphabet: Phonemic , Scriptural Approach:
 Positions, , Symbols Foreigner And Hieroglyphic) ; And
 Example words.
 - ١٩٧٨. QN LITERARY ARABIC – Notes & Means: بمذكرتنا ()
 ، ص ٢٠٠٠ -

عبد الحكيم العبد وعمر شرف الدين /

- المصادر المصادر وطرائق البحث والتحقيق فى اللغة والأدب والعقيدة والإعجاز
 (دراسة تحليلية هيكلية وإجرائية موثقة) ، نشرة مكتبة الآداب ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٦ م

عبد الرحمن ابن خلدون/

- المقدمة، دار الكتاب اللبناني،

عبد العليم ابراهيم/

- الإملاء والترقيم فى الكتابة العربية ، دار غريب ، حديثة غير مؤرخة ، معرفة بإبداعها
 بدار الكتب تحت الرقم ٣٨٩٠ (الباب التاسع : قواعد الإملاء على بساط البحث ،

على يونس /

- نظرة جديدة فى موسيقى الشعر العربى، ط همعك ١٩٩٣ م

محمد بهجة الأثرى، عضو المجمع المراس/

- ^١ تيسير الإملاء العربى ، الجلسة السادسة للمؤتمر فى ٥-١-١٩٥٦م/ مجلة مجمع اللغة
 العربية ، ج ١٢ ، مطبعة التحرير ، ١٩٦٠م- دورية رقم ٤٠- المكتبة العامة- جامعة
 الإسكندرية.

محمد عبد الوهاب شحاته /

- مفهوم المورفيم فى علم اللغة الحديث - "دراسة ومحاولة تطبيق فى العربية" مقال د ،
 مجلة علوم اللغة (محكمة) ، دار غريب ، مج ١ ، عدد ١ ، ١٩٩٨

مصطفى صادق الرفاعى/

- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية ، ط دار المنار ومكتبة فياض ، ط ٣ عن ط ١٤١٧ هـ -
 ١٩٩٧ م

المصادر المقدسة

القرآن الكريم :- "اصطلاحات الضبط" فى المصحف طبعتى دار العلم للجميع، ص ٤٩٣ تحديدا . + طبعة توزيع النوار المحمدية ص ٥٢٦ تحديدا + طبعة مكتبة ومطبعة المجلد العربى ٦١٣ بالتحديد

معاجم ودوريات

مجلة مجمع اللغة العربية ، ج ١٢، ط التحرير ١٩٦٠ ، ص ١٠٩ - ١١٤ (دورته رقم ٤٠ ، الجلسة السادسة للمؤتمر ف ١٩٥٦/١/٥م/ " تيسير الإملاء العربى للأستاذ محمد بهجة الأثري عضو المجمع المراسل لمجلة المجمع إلي هذا العدد منها وما تلاه ؛ ويظهر في هذا كله اتجاه إلي تقدير معلمي اللغة كما مثلهم الأستاذ حامد عبد القادر / - مناقشات حول مقترحات تيسير الإملاء ،

قاموس أطلس الموسوعى : انجليزى - عربى ، ص ١٥٥٧ ، ١٧٥٨ Atlas
Encyclopedic Dictionary, English – Arabic

قطر المحيط، للبستانى

المعجم الوسيط، مج ١،

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك
ومسند أحمد بن حنبل ، مجموعة

مراجع إلكترونية

https://www.qassimy.com/reading_and_listen_the_quran_kareem_online/19.html

<http://www.holyquran.net/cgi-bin/prepare.pl?ch=19> +

[Hussain Barakat shared د. نايف السادانى's photo](#)

<https://www.facebook.com/>

