

- صدرت بعد منه طبعة (بها تصحيفات في الأسماء) ، بالهيئة المصرية العامة للكتاب (سلسلة التراث)
- الموسوعة الموسيقية لعبد وعكاري ، دار الفكر ، بيروت ، مج ١ ، ١٩٩٤ .
- الجاحظ /**
- "الفصول المختارة من كتب الإمام أبي عثمان عمرو بن بحر، اختيار عبد الله بن حسان - هامش الكامل للميرد، ط التقدم العلمية ١٣٢٤ هـ
- الجلالين (المحلى والسيوطي) :**
- تفسير الجلالين بهامش المصحف الشريف بالرسم العثماني للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى (- ٨٦٤٧٩١ هـ^١
- الشهرستاني/**
- الملل والنحل ، هامش الفصل في الملل والنحل لابن حزم ، ج ٢ ، دار الفكر ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م
- الطاهر الحامدي (الشيخ) /**
- مقال / تأملات في السيرة : رسول الله يتيهياً لدخول مكة ، ص ١٠٧٦ - ١٠٧٩٠ ، مجلة الأزهر ، جمادى الأولى ١٤٣٧ هـ - فبراير مارس ٢٠١٦ م
- الطبرى/**
- تاريخ الطبرى ، ط دار سويدانن ببيروت ، ج ٨ حوادث سنة ٢١٨ ،
- السيوطي /**
- لباب النقول في أسباب النزول للسيوطي بهامش تفسير الجلالين ، ط مكتبة الصفا ، ط ١٤٢٥ ، ٢٠٠٤
- أفلاطون (محاورات) /**
- فيدون وكتاب التفاحة تحقيق النشار والشربيني ، دار المعارف، ١٩٦٥ م
- القفطي/**
- إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ط ١٣٢٦ هـ: خطبة الكتاب
- الغزالي ؛ أبو حامد/**
- تهافت الفلاسفة ، تحقيق الدكتور سليمان دنيا ، ط ٣ ، مزيدة ، دار المعارف بمصر، ١٩٥٨ م
- بدرى عبد الجليل (د.)**
- "براعة الاستهلال في فواتح القصائد والسور.
- زاهي حواس/** " أسرار الهرم الأكبر ما زالت لغزا". مجلة آخر ساعة، ٢٥/ ٩/ ٢٠٠٢م، ص ٢٨ ، عمود ٤ +
- و متلفزا بالتعاون مع قناة < ناشيونال جيو جرافيك > الفضائية الأمريكية التابعة للجمعية العلمية الأمريكية < ناشيونال جيو جرافيك >
- زكى مبارك /**
- التصوف افسلامى فى الأدب والأخلاق
- سيد قطب /**

^١ - جلال الدين محمد بن أحمد المحلى (٧٩١ - ٨٦٤ هـ) - الفاتحة والنصف الثانى - و جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى (٨٤٩ - ٩١١ هـ) ، مكتبة الصفا ط ١ ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

- معالم فى الطرىق ، ط٦ الشروق ١٩٧٩م
سلىمان دنيا (د.) /
 - تقديمه تهافت الفلاسفة للغزالى ، ط ٣ ، ١٩٥٨م
شوقى ضيف/
 - تاريخ الأدب العربى: العصر الإسلامى، دار المعارف، ط١٦
طه حسين/
 - تجديد ذكرى أبى العلاء ، المقالة الأولى- الفلسفة عند المسلمين
عبد الحكيم العبد (د.) /
 - تطور النقد والتفكير الإدىبى فى مصر فى الربع الثانى من القرن العشرين ، ١٩٨٥م
 (رسالتنا للدكتوراه) بأداب جامعة الإسكندرية .
 - إحياء البلاغة ، ط ٢٠١١ ، ج ٣
 - الفكر السياسى الغربى والقومية المحافظة فى الغرب ، طبعة خاصة من نشرنا (٢٠١٢م / ١٤٣٣هـ)
 - فى محاولات تقديم القرآن الكريم وترجمته والرد عليها : عرض وتقييم وتقويم ، ط
 الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٧م والملحق الإنجليزى ص ١٠٠
 + الحروف الفواتح فى القرآن : سد منافذ الطعن فى الكتاب العزيز . دراسة فى اللغتين
 العربية والإنجليزية) ، ط السفير بالإسكندرية ١٩٩١م ، ص ٣٥ و ٢٣ - ٢٥ : ÷
**The Opening Letters in Al-Qur'an ; Impass to Defame the
 Holy Book , to phases printed**
 - ملحق هيروغليفى على كتاب الحروف الفواتح فى القرآن الكريم ١٤١٥ هـ ١٩٩٥م
 - ورقتنا بمركز اللغات والترجمة باكاديمية الفنون / سور قرآنية : تعريفات وجيزة
 وعروض مجدولة ، ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ
 - وقائع إسلامية ، الوثنية العميقة ، مظلومية محمدية كاملة ، جامعة الأزهر فرع
 أسيوط
 المؤتمر الدولى الأول (٢٣:٢١ فبراير ٢٠١٦ - ١٣ : ١٥ جمادى الأولى ١٤٣٧هـ)
 - وفى ندوة (سيمنار) بمركز اللغات والترجمة باكاديمية الفنون ، ٢٣-٦-٢٠١٦م - ١٠
 شعبان ١٤٣٧هـ
 + موقعنا الإلكتروني kenanaonline.com/hakim/
 * وفى كتابى/ مراجعات إسلامية حديثة ، تناول بالعرض والتلخيص والمناقشة (على
 الغنوشى وقطب والرافعى ، ط ٢ ، يناير ٢٠١٧م - ربيع الآخر ١٤٣٨هـ) - ص ٧٩ -
 ١٠١
 - نحو فلسفة للحياة والتربية العربية ، الفطرة والاستنارة ، ورقة عمل وديالكتك فلسفى
 إسلامى ، مؤسسة شباب الجامعة بالإسكندرية ١٩٩٣م
 - النقد البلاغى العربى عند عبد القاهر الجرجانى ، ط ١٩٩٢
 - أبو العلاء المعري ونظرة جديدة إليه، ط ١٩٩٣م ، مج ١ ، (فصل: أوجه الحياة
 فى عصر أبى العلاء - عرض)
 - الوجيز فى الأدب العربى، الجزء الثانى: صدر الإسلام وعهد بنى أمية - أكثر من
 منظور ونماذج من النثر والشعر)، ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ

- حركة الترجمة الحديثة ، هيئة قصور الثقافة ، مكتبة الشباب (٥٩) ١٩٩٧م اتجاهاتها (الترجمة عن اليونان)
- علم الكلام فى الإسلام : قضية محورية بين النقد والبلاغة وأصول الفقه والفلسفة ، ١٩٩١م
- *وباسم / علم الكلام فى الإسلام من التأويل إلى التجريب : قضية محورية بين النقد والبلاغة وأصول الفقه والفلسفة ، خاصة ، ط ٢٠١٥م - ١٤٣٦هـ
- أبو العلاء المعرى ونظرة جديدة إليه : تمحيص نقدى حضارى وفنى ، دار المطبوعات الجديدة، مج ٢، ١٩٩٢م
- بين الأدب والفنون الجميلة، مارس ٢٠٠٦ - صفر ١٤٢٧هـ، ص ٧- ١٤
- والبيكترونيا على www.kotobarabia.com
- علم العروض الشعرى فى ضوء العروض الموسيقى، ط غريب (مثلا)
- الحروف الفواتح وقصة الإسراء والمعراج ... ط م ١٩٩٥م
- اللغة العربية بين المدارس والممارسة: الورقة الأولى)
- ديواننا هجرة ، الديوان الثانى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م
- * طبعته الأحدث ، ط ٢، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م ..
- ملحق مساق الموازنات والمقارنات - الفرقة الرابعة : المعهد العالى للسينما - المعهد العالى للموسيقى العربية - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣م
- مسرد مصطلحات جامع خاص بمؤلفاتنا .
- مقالنا البحثى/ علم الاجتماع وقضية الأخلاق، " معارضة بعض الوجوديين للنظرة العلمانية للاجتماع" صحيفة عُمان، العدد ٢٢٠٥، ١/٦/١٩٨٧م، ص ١٣، ١٦. (من سلسلة مقالاتنا/ قضايا التفكير الغربى فى ضوء التراث العربى، ٧.
- نشرته الإليكترونية فى موقع www.kotobarabia.com
- الأبجدية المصرية القديمة تحصيل وتجريد وتوثيق ٠ معد للطبع ٢٠٠١م
- عبد الحليم الجندى/**
- الإمام محمد بن عبد الوهاب أو انتصار المنهج السلفى، دار المعارف ١٩٧٨م
- عبد السلام هارون /**
- تهذيب سيرة ابن هشام ط ١٥، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م ، دار البحوث العلمية بالكويت و مؤسسة الحياة ببيروت ،
- عبد المنعم الحفنى/**
- المعجم الفلسفى : عربى - انجليزى- فرنسى- ألمانى- لاتينى ن الدار الشرقية ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ،
- علي سامي النشار/**
- نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام، دار المعارف بمصر ١٩٧١م
- على عبد المعطى محمد/**
- الفكر السياسى الغربى
- قبارى محمد اسماعيل/**
- قضايا علم الأخلاق ، ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، فرع الإسكندرية، ١٩٧٨
- محمد بللو /**
- إنفاق الميسور (الأول)

محمد على الصابونى /

- فى مجلدات كتابه "صفوة التفاسير: تفسير للقرآن العظيم، جامع بين المأثور والمنقول ، مستمد من أوثق الكتب التفسيرية : الطبرى ، الكشاف ، القرطبي ، الأوسى ، ابن كثير، البحر المحيط ، وغيرها بأسلوب ميسر ، وتنظيم حديث ، مع العناية بالوجه البيانىة واللغوية ، نسخة منقحة ومصححة ، ... دار الحديث مج ١ ١٩٩٧م - ط ١٠ ، إيداع ٩٧ / ٢٢٢٨ ، دار الصابونى للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٥ شارع يوسف عباس - مدينة نصر - القاهرة .

ليفى بريل/

- الأخلاق وعلم العادات الأخلاقية.....

طه عبد الباقي سرور /

- رابعة العدوية والحياة الروحية فى الإسلام

محمد مغربى فتيح/

- الحقيقة بنت البحث: فلسفى ن دينى ، اجتماعى ن اخلاقى

منذر عياشى/

- القرآن : إعجاز أم إبلاس ، مجلة فصول فى الأدب والنقد ، ربيع صيف ٢٠١٢- ٢٠١٣ ن ص ١٥ - ٢٨

مسلم بن الحجاج القشبرى النيسابورى/

- صحيح مسلم، دار ابن الهيثم ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م،

محمود كامل/

- تذوق الموسيقى العربية،

ول ديورانت /

- قصة الحضارة، ترجمة محمد بدران، ط جامعة الدول العربية، ج ٢، مج ٤ (عصر الإيمان) ، فصل ٧ (الفن)

* تراجع أيضا ترجمة محمد بدران للكتاب فى ط جامعة الدول العربية

أحمد بك كمال/

- بغية الطالبين فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين، تصوير مدبولي عن ط مدرسة الفنون والصنائع الخديوية ببولاق ١٣٠٩هـ

أحمد حسن الزيات /

- تاريخ الأدب العربى ، ط ٢٥ ؛ ٧٩

حنا الفاخورى /

- تاريخ الأدب العربى ، ط البولوسية

سليم حسن /

- مصر القديمة - فى مدينة مصر وثقافتها فى الدولة القديمة والعهد الإهناسى ، همعك ١٩٩٢١م

عبد الحليم نور الدين/

- مواقع ومتاحف الآثار المصرية، القاهرة، ٢٠٠١م، ص ١٢٤ ، ٢٠٠١ م.

عبد المحسن بكير /

- قواعد اللغة المصرية القديمة..، همعك ، ط ٤ ، ص أ ، التصدير

محمد عبد الوهاب شحاته /

- مفهوم المورفيم فى علم اللغة الحديث - "دراسة ومحاولة تطبيق فى العربية" مقال د. ، مجلة علوم اللغة (محكمة) ، دار غريب ، مج ١ ، عدد ١ ، ١٩٩٨ ، ص ١٧٠ - ١٧١ + ص ١١٨ ، ١١٩
- محمد عبد الوهاب شحاته (د.) /
مفهوم المورفيم فى علم اللغة الحديث - "دراسة ومحاولة تطبيق فى العربية" مقال مجلة علوم اللغة (محكمة) ، دار غريب ، مج ١ ، عدد ١ ، ١٩٩٨
- نعمان عبد العزيز خليفة/
- الكتابة العربية فى رحلة النشوء الارتقاء، العربى للنشر والتوزيع ١٩٨٩م،
هنرى جورج فارمر :
- مصادر الموسيقى العربية ، ترجمة د. حسين نصار ، اختيار ونفقة جامعة الدول العربية ، الإدارة الثقافية ، مكتبة مصر ، إيداع ١٩٩٥م

المقدسات والمعادم والموسوعات

- القرآن الكريم
- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى، ط بريل، ليدن، مج ١، ص ٢٧٣
- القاموس المحيط وتاج العروس ولسان العرب وغيرها ح وعولت فى (ط) و(سين) و(قاف)
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
- المعجم الكبير/ - حرف الهمزة، ج ١ ، ط دار الكتب ١٩٧٠
- المعجم الفلسفى ، (عربى- انجليزى- فرنسى- ألمانى- لاتينى) ، تأليف دكتور عبد المنعم الحفنى، الدار الشرقية، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، ص ٣٣
- قاموس أطلس الموسوعى/ Atlas encyclopedic Dictionary ، دار أطلس للنشر
- معجم الحضارة المصرية القديمة ، ط همعك ١٩٩٦م ، ص ٢٩٠ ، عمود ٢.
(سليم حسن/مصر القديمة، ج ٢/فى مدينة منف وثقافتها فى الدولة القديمة والعهد الإهناسى، همعك، ١٩٩٢م، ص ٣٨٣ .

مراجع إلكترونية واللغة الأجنبية

- <http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=٥٧٠٣٢>
- http://www.qassimy.com/reading_and_listen_the_quran_kareem_online/١٧.html
- The Encyclopedia Americana, vol. ٢٤, (Seneca, Lucius(٤ B.C- ٦٥ A.D.)
- The Encyclopedia Britannica, (science
- موقعى على كنانة ٤٤٤٤٦١٢: <http://kenanaonline.com/users/HAKIM/posts/٦١٢٤٤٤> مؤلفات الدكتور عبد الحكيم العبد
- لوحة من تصميمنا للأبجديات بعنوان " الأبجدية العربية : تناول صوتي (فونيمي) كتابي (علي المواضيع مع Arabic Alphabet: Phonemic , Scriptural, ترميز أجنبي وهيروغليفي وتمثيل كلمات. Approach: Positions, , Symbols (Foreigner And Hieroglyphic) ; And Example words.
- (بمذكرتنا : ٢٠٠٠ - ١٩٧٨. QN LITERARY ARABIC – Notes & Means, ص ٩)

الدكتور عبد الحكيم العبد

إنفاق الميسور

٣٦	القصصية العربية من البيانية إلى المعمارية	//م٢٠١٥ / ٧٣٦٤ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٢٨٧٣ - ٦
٣٧	الاتجاه النفسى فى الأدب والنقد	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٦٣ ٢٨٧٢ - ٩
٣٨	اللغة العربية بين المدارس والممارسة	//م٢٠١٥ / ٧٣٦٥ ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - ٢٨٧٤ - ٣
٣٩	الوسيط فى تطور النقد والتفكير الأدبى فى مصر فى الربع الثانى من القرن العشرين	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٥٧ ٢٨٦٦ - ٨
٤٠	النقد الجمالى ونظريتنا الجمال الأدبى والقرائى فى الدراسات العربية الحديثة	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٥٩ ٢٨٦٨ - ٢
٤١	النحو الجديد : حلم يتحقق	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٦٦ ٢٨٧٥ - ٠
٤٢	حصاد الأنديّة فى الأدب المعاصر	٩٧٨ - ٩٧٧ - ٩٠ - //م٢٠١٥ / ٧٣٥٥ ٢٨٦٤ - ٤
٤٣	مراجعات إسلامية : - الديموقراطية وحقوق الإنسان فى الإسلام للغنوشى - كتاب معالم فى الطريق لسيد قطب	أكتوبر ٢٠١٤ - نُو الحجة ١٤٣٥ هـ
٤٤	فى محاولات تقديم القرآن الكريم وترجمته والرد عليها : عرض وتقييم وتقويم	طبع ونشر الهيئة المصرية العامة للكتاب م٢٠٠٧
٤٥	حركة الترجمة الحديثة	طبع ونشر الهيئة العامة لقصور الثقافة م١٩٩٧ (مكتبة الشباب)
٤٦	المصادر وطرائق البحث والتحقيق فى اللغة والأدب والعقيدة والإعجاز (دراسة تحليلية هيكلية وإجرائية موثقة)	بمشاركة أ.د. عمر شرف الدين م٢٠١٤ - ١٤٣٥ هـ
٤٧	الموشحات فى الأدب العربى ، .. + ط١ ، نشرة خاصة ، يناير ٢٠١٧م (٥٨ صفحة)	٢٠١٧/١٧٠٢
٤٨	إنفاق الميسور - فصول متنوعة: إسلاميات - فلسفة واجتماع - موسيقى فى التراث العربى - تاريخ وسياسة - لغات	مايو ٢٠١٧
٤٩	من القبليّة إلى الدولة الوطنية فى الدراما الحديثة - مسلسل قيامة أرطغرل - (دراسة نقدية - عروض وصفية - شخصيات وقضايا)	٢٠١٧
٥٠	نظام وأزجال غى العربى والأجنبى ، نشرة المؤلف	م٢٠١٧ - ١٤٢٥ هـ

