

شرفة أنشى

ديوان

أسامة كاسح

اسم الكتاب : شہقۃ أنثى

اسم الكاتب : أسامة كاسح

رقم الإيداع :

الترقيم الدولي :

الطبعة الأولى : 2015

إخراج : هيام فہيم

صادر عن : مؤسسة زحمة كُتَّاب للثقافة والنشر

15 ش السباق - مول الميرلاند - مصر الجديدة

 [www.za7ma-kotab.com](http://www.za7ma-kotab.com)

 [www.facebook.com/za7ma](http://www.facebook.com/za7ma)

 [www.facebook.com/za7makotab](http://www.facebook.com/za7makotab)

 [za7ma-kotab@hotmail.com](mailto:za7ma-kotab@hotmail.com)

 01205100596



مؤسسة زحمة كُتَّاب للثقافة والنشر

© حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة كُتَّاب للثقافة والنشر

المشهرة قانوناً بسجل تجاريّ رقم / 84486

شہقۃ أنثى  
ديوان  
أسامة كاسح

شہقہ أنثى - أسامة كاسح



## الإهداء



وأهدي ذا القصيد إليك " أمي "  
" أبي " لكليكما كل القوافي  
وأهديه إلى من هن حولي  
" شقيقتي " أميرات العفاف  
" لجدي " .. " جدتي " من آل " كاسح "  
ومن " خنشول " أعوان الضعاف  
لحاضرنا ... لغائبنا إليكم  
كتابا " أولا " رطباً وصافي  
أمي ... أحبك وكفى .  
أبي .... شبل أنا وأنت الأسد .  
منال ... منك أحتسي كأس الأخوة .  
رقية ... يا أستاذة الحكماء وحكيمة الأساتذة .  
روميصاء ... أيتها الفتاة البكاء .  
خولة ... كتكوتتي الصغيرة .  
أجدادي .. جداتي .. رحمكم الله جميعا وغفر لكم وأدخلكم جنات  
الفرديوس آمنين .  
عائلتي الكريمة ... أحبكم جميعا

الشاعر: أسامة كاسح لعور

شہقہ أنثى - أسامة كاسح



## تقديم



نقرأ في شعر " أسامة " مزيجاً من الخيال الواسع والأمل  
الفسيح .. مزيجاً من الطهر النقي والحب الجارف... وتعيش  
معه إنساناً عذب البوح... صافي الذهن... نقي السريرة  
والطوية... تحملك أشعاره إلى قصور المتنبى حين تشرق عليها  
شموس الحدائث في أحلى تجلياتها .. فنعم المزيج ونعم التوافق .

الأستاذ الشاعر: محمد خال

## إلى زوجي



لَا لَا تَلْمِنِي إِنْ هَجَرْتُكَ بَعْدَمَا

كَانَ الْوِدَادُ بِأَرْضِنَا بُسْتَانًا

أَشْرَبْتُكَ الْحُبَّ الزُّلَالَ بِقَلْعَتِي

وَعَدَوْتُ أَشْدُو ذَا الْهَوَى أَلْحَانًا

أَمَنْتُ أَنِّي فِي رِحَابِكَ وَرَدَّةٌ

عُبِقْتُ نَدَى وَتَضَوَّعَتْ رِيحَانًا

لَا زِلْتُ أَذْكَرُ يَوْمَ كُنْتُ بِحَارَتِي

حَيْرَانَ تَهْفُو لِلْقَاعَيْنَانَا

لَا زِلْتُ أَذْكَرُ يَوْمَ جِئْتِي طَالِبًا

رُوجِي وَذَا صِدْقُ الْهَوَى قَدْ بَانَ

أَدْخَلْتِي فَقَصًّا يُهْدِدُ بُعْدَنَا

طَوَّعًا وَيَجْمَعُ شَمْلَنَا وَهَوَانًا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

أَفْسَمْتُ جَهْرًا حِينَهَا أَنْ أُرْتَدِي

ثَوْبَ الصَّلَاحِ وَأَنْ أُرِيكَ حِسَانًا

لَكِنَّ ظَنِّي خَابَ مُذْ أَبْصَرْتُ فِي

عَيْنَيْكَ سِرًّا يُشْبِهُ الْإِدْمَانَ

وَشَمَمْتُ فِيكَ عَبِيرَ خَمْرٍ مَائِحٍ

وَالْكَفُّ يَعْصِفُ مَنْ حَبَبَكَ حَنَانًا

وَسَمِعْتُ قَوْلًا صَادِقًا وَمُدَجَّجًا

صُورًا وَصَوْتًا أَنْ رَوْجَكَ خَانًا

يَا "سَيِّدِي" مَهْلًا فَجَعَلْتَ صَبَابَتِي

وَقَضَمْتَ قَلْبِي يَوْمَ حُبُّكَ بَانًا

كَمْ كَانَ حُبِّي فِي شِعَابِكَ عَالِفًا

شِبْلًا فَتِيًّا جَلْمَدًا مَا لَانَا

مَا ذَنْبُ حُبِّي إِنْ رَعَاكَ وَلَمْ يَعُدْ

يَهْوَى سِوَاكَ وَقَدْ غَدَا صَفْوَانًا

أَوْلَمْ أَكُنْ بِهِوََاكَ أَرْسُمُ دَرِينَا

أَوْلَمْ تَكُنْ فِي خَافِقِي سُلْطَانًا ؟

شهقة أنثى - أسامة كاسح

أَوْ لَمْ تَبُحْ يَوْمًا بِأَنِّي شُعْلَةٌ

مِنْ دُونِهَا مَا تُبْصِرُ الْأَلْوَانَ ؟

أَوْلَمْ أَكُنْ حُضْنَاً وَكُنْتَ خَلِيلَهُ

أَوْ لَمْ أَكُنْ رَوْجًا مَشَتْ قُرَانًا ؟

الآن أدرك أن من أسكنته

دهرين في حُضْنِي عَدَا شَيْطَانًا

تَعْتَابُنِي أَنِّي الْعَقِيمَةُ سَيِّدِي

مهلاً فلي خبر هُنا قد أن

أنت العقيم وقد سكت كرامة

كم ذا لأجلك قد عرفت هوانًا

قد خنتني تبا فجعت براءتي

وكان حُبًا بيننا ما كان

لا لن أعود إليك رُغم تألمي

وتسنتي رُغم الذي يغشانا

ما غايتي من "فاسق" قد كان لي

نجمًا وحيدًا يعنلي الأكوانا ؟

شهقة أنثى - أسامة كاسح

مَا غَايَتِي مِنْ "فَاجِرٍ" يَحْنُو إِلَيَّ

حُبُّ النِّسَاءِ مُقَرَّرًا عَطَشَانَا ؟

إِذِيفَ دُمُوعَكَ وَتَقَلُّ مَا شِئْتَ لِي

لَنْ أُنْحِنِي لَكَ لَا وَلَنْ فَكَفَانَا

فَأَنَا النَّفِيَّةُ وَالْكَرَامَةُ تَوَامِي

وَالعِزُّ كَانَ وَلَا يَزَالُ أَبَانَا

وَأَنَا الَّتِي لَا زِلْتُ أُوْمِنُ أَنَّ لِي

أُنْفًا عَظِيمًا مِنْكَ أَرْفَعُ شَانَا

فِي جُعبَتِي سِرٌّ وَأَلْفُ حَقِيقَةٍ

أُخْرَى سَتُصَدِّمُ إِنْ سَأَلْتُ لِسَانَا

وَلِأَنَّي مَا زِلْتُ أَحْمِلُ وَرْدَةَ

الحُبِّ الَّذِي فِي خَافَتِي يَنْعَانَا

وَلِأَنَّ لِي دِينَ يَعْيبُ فَضِيحَةً

فَالصَّمْتُ أَرْحَمُ وَالْفِرَاقُ دَعَانَا



## أنا والهوى والعاشقات



مَا لِي وَمَا لِلْعَاشِقَاتِ أَيَا تُرَى  
يَعْوِينَ نُورًا فِي فُؤَادِي قَدْ سَرَى  
يَمُدُّنِي حُبًّا وَلَيْسَ يُطِيقُهُ  
إِنْسٌ كَمَثَلِي بِالْعَفَافِ تَعَطَّرَا  
إِنِّي لِأَصْرَعُ حِينَ أَبْصِرُ فِي فَمِي  
فُبَلًّا تَمِيعُ عَلَى شِفَاهِي سَكْرًا  
يَجْتَاحُنِي هَوْلٌ فَأَسْرَعُ رَاجِعًا  
نَبْضَ الطَّهَّارَةِ أَنْ يَصِيحَ وَيَزَارَا  
لَأَقُومَ وَسَطَ اللَّيْلِ عَمْدًا أَرْتَدِي  
صَمْتِي كَأَنِّي مَا رَأَيْتُ وَلَمْ أَرِ  
كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَدْ حَجَمْتُ شِغَافَهَا  
حِينَ احْتَوَيْتِي كَيْ تُصَانَ وَتُسْتَرَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

كَمْ مِنْ فِتَاةٍ قَدْ هَمَسَتْ بِقَلْبِهَا

عُذْرًا فَبَابِ الْحُبِّ عِنْدِي سَكْرًا

كَمْ مِنْ فِتَاةٍ بَاتَ طَيْفُ سَنَائِهَا

يُنُوي اِرْتِمَاءً فِي رُبَايَ فَعُزْرًا

مَا كَانَ فِعْلِي فِي الْغَوَايِ شِرْعَةً

أَوْ كَانَ رَدِّي لِلْحِسَانِ تَكْبُرًا

لَكِنَّ قَلْبِي لَا يُطِيقُ تَجَارَةً

فِي الْحُبِّ حَتَّمَا كَيْ يُبَاعَ وَيُشْتَرَى

يَكْفِيهِ فَخْرًا إِذْ تَرَعَرَ فِي يَدِ

أَهْدَتْ إِلَيْهِ عِيُونَهَا كَيْ يُبْصِرَا

أَعْطَتْهُ مِنْ غَيْثِ الْمَكَارِمِ رَشْفَةً

وَحَبَّتْهُ دِينًا كَيْ يُجَاوِرَ مِنْبَرَا

وَسَقَتْهُ أَلْبَانَ الْحَيَاءِ وَدَمْعَةً

عَذْرَاءَ تُشْرَبُ كُلَّمَا ظَهَرَ الْهَرَا

الْحُبِّ عِنْدِي مِثْلَ كُلِّ فَرَاشَةٍ

تَغْدُو إِلَى كُلِّ اخْضِرَارٍ أَزْهَرَا

شُهقة أنثى - أسامة كاسح

حُبِّي كَذَا لِلْمُكْرَمَاتِ أَرْقُهُ

لَحْنَا عَلَى بَحْرِ الْوَفَاءِ مُشْطَرًّا

حُبِّي لِرَبِّ قَدْ أَطَعْتُهُ رَاجِيًّا

رَوْضًا تَلَالُأً فِي عُلَاهُ وَكُوْتَرًا

حُبِّي لِأَحْمَدَ آيَةَ الْخَلْقِ الَّذِي

أَوْلَاهُ مَا فَرَّ الْعَمَامُ وَأَدْبَرًا

حُبِّي لِأُمِّ بَلِّ أَبٍ لَمْ يُغْمِضَا

عَيْنَيْهِمَا عَنِّي لِئَلَّا أُكْسِرَا

حُبِّي لِأُخْتٍ مَا سَبَكْتُ خِمَارَهَا

إِلَّا لِتَلْقَى حِينَنَ تُشْرِدُ مَعْبَرًا

حُبِّي لِزَوْجٍ إِنْ هَجَرْتُ فُؤَادَهَا

يَوْمًا أَرَاهَا لَا تُطِيقُ تَأْخُرًا

هِيَ ذِي الْعَوَاطِفُ حِينَنَ تَرْسُمُنَا عَلَى

سُحْبِ الْوَسَامَةِ كِي نَغِيثَ وَنَمْطِرَا

الْكَوْنُ يَشْهَدُ أَنَّ مَوْجِي هَادِيٌّ

مَا هَاجَ يَوْمًا مِنْ غَرَامٍ مُفْتَرَى

كَمْ ذَا جُلِدْتُ وَكَمْ صُلِبْتُ وَكَمْ وَكَمْ  
ذُقْتُ الْمَنِيَّةَ كَمْ قُذِفْتُ إِلَى الْعَرَى  
حِينَ اسْتَدْرْتُ وَصِحْتُ يَا أَنْتَ الْهَوَى  
قَفْ لَا تُذِقْ قَلْبِي عَذَابًا أَكْبَرَ  
قَدْ سَاءَ لِي كَفُّ الْغَرَامِ وَلَمْ يَزَلْ  
فِي ثَوْبِهِ الرِّثُّ الدَّنِيءُ مُخَدَّرًا  
فَابَعَثْ لَهُ هَذَا الْقَصِيدَ وَقُلْ لَهُ  
يَا حُبُّ مَهْلًا قَدْ سَهَوْتَ أَمَا تَرَى؟  
يَا حُبُّ إِنِّي مَا رَفَضْتُكَ إِنَّمَا  
وَجْهَ الطَّهَارَةِ فِي رِيَاضِكَ كَثْرًا  
مَا عُدْتُ أَسْمَعُ فِي رِحَابِكَ آيَةً  
كَانَتْ هُدًى لِلْعَاشِقِينَ وَمِنْبَرًا  
مَا عُدْتُ أَلْحَظُ فِي سَمَائِكَ أَنْجُمًا  
أَوْ عُدْتُ أَبْصِرُ فِي ضِيْفَانِكَ جَوْهَرًا  
أَرَدْتُكَ أَيْدِي الْمُوْبِقَاتِ وَإِنِّي  
أَخْشَى عَلَى خَطْوِ الْعَفَافِ تَعَثْرًا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

مَا صِرْتَ وَحَدَّكَ فِي الدَّنَاءِ جَانِبًا

أَوْ صِرْتَ وَحَدَّكَ فِي السَّرَابِ مُبَعَثْرًا

الْأَرْضُ دَارَتْ عَكْسَ فِطْرَتِهَا وَذِي

قِيَمٍ أَهْيَأْتِ وَالزَّمَانُ تَغْيِيرًا

يَا حُبُّ ابْنِي قَدْ أَتَيْتُكَ نَاصِحًا

وَالنُّصْحُ شَرَعٌ لَا يَرُومُ تَعَذُّرًا

اللَّيْلُ يَدْنُو مِنْ سَنَائِكَ بِأَسْمًا

هَا بَاتَ يَحْمِلُ فِي شِفَاهِهِ خِنْجَرًا

فَأَحْذَرُ رِمَاحًا قَدْ تَمُدُّكَ سَاعَةً

أُخْرَى لِيَعْدُو ذَا اصْطِيَادِكَ مَصْدَرًا

عَهْدِي أَرَاكَ بِشَوْشٍ وَجِهٍ سَامِقٍ

وَلَسَانَ حَالِكٍ لِلإِلَهِ مُكَبَّرًا

عَهْدِي أَرَاكَ كَمَا أَلْفُتُّكَ طَيِّبًا

صَافِيٍّ وَتَتْرَكَ ذَا حُسَامِكَ مُشَهَّرًا

فَأَقْبَلْ رَجَائِي إِنْ أَرَدْتَ مَوَدَّةً

وَأَقْبَلْ هِجَائِي إِنْ رَأَيْتُكَ مُدْبِرًا

شهوة أنثى - أسامة كاسح

إِنَّ الْغَرَامَ هُوَ الْحَيَاةُ إِذَا عَادَا

رَطْبًا جَمِيلًا لَيْسَ يَحْمِلُ مُنْكَرًا

وَالْحُبُّ أَفْقٌ لَا يَمِيسُ بِغُصْنِهِ

طَيْشٌ وَإِلَّا بَاتَ عِبْنًا لِلْوَرَى

قَلْبِي رَفِيقٌ مُرْهَفٌ عَكَسَ الَّذِي

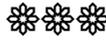
عَنْهُ تَقُولُ الْفَانِتَاتُ: مُحَجَّرًا !!

دَهْرَانٍ مَرًّا .. وَالْمَفَاتِيحُ الَّتِي

تَحْنُو لِفَتْحِ عَاجِلٍ لَنْ تَقْدِرَا

لَنْ يَنْحَنِي قَلْبِي وَقَدْ بَاتَ الْهَوَى

فِي طَفْرَةِ الْأَجْيَالِ خَطًّا أَحْمَرًا



## بَايَّة حَالِ عُدْتِ يَا عِيدِ



"عِيدٌ" بَايَّةٌ حَالِ عُدْتِ لِلْوَطَنِ

بِفِرْحَةٍ يَا ثُرَى أُمِّ عُدْتِ بِالْحَزَنِ ؟

قَدْ رَجَّتِ الْأَرْضُ هَلْ أُيَقِنْتِ رَجْفَتَهَا

وَهَلْ سَمِعْتِ بِنَخْلِ صَاخِ فِي شَجَنِ ؟

بِالْأَمْسِ جِئْتِ وَكَمْ كَانَتْ تُدْعِدُنَا

أَطْيَافُكَ الْبَيْضُ .. كَمْ مَاعَتْ عَلَى مُدُنِ

كُنَّا نَمُدُّكَ أَمَالًا لِتَحْضُنَهَا

وَنَسْأَلُ الْفَجْرَ أَنْ حَلِّقَ وَلَا تَسِينِ

وَالْيَوْمَ عُدْتِ فَلَا سَعْدَ وَلَا فَرْجَ

وَلَا صَوَابَ أَعَادَ الرُّوحَ لِلْوَطَنِ !

لَا نَجْمَ حَلَّقَ، مَدَّ الْأَفُقَ هَيْبَتَهُ

وَلَا سَلَامَ أَظَلَّ الْأَرْضَ عَن وَهْنِ !

شهقة أنثى - أسامة كاسح

هَاجِنْتَ عُدْرًا فَلَا شَيْءَ سِوَى وَجَعٍ

وَأَلْفُ آآآهِ تَهْزُ الْقَلْبَ مِنْ سَكَنِ

لَا شَيْءَ يُبِيئُ أَنَا وَالْجَمِيعُ مَعًا

نُصَفُّ الْأَرْضَ نَبِييَ لِلْعَدِ الْحَسَنِ

كَثِيرُ دَمْعٍ وَأَوْجَاعٌ تَعَانِقُنَا

عَدُّ سَقِيمٍ وَسَعْدٌ أَهْلُهُ لَمْ يَبْنِ

هَذَا "الشَّامِي" عُنُقُودٌ هَوَىٰ وَبِهِ

دَمْعٌ يَبُوحُ وَيَشْكُو حُرْقَةَ الْفِتَنِ !

هَذَا "العِرَاقِي" نَبْضُ الْحَرْفِ ثُرَيْثُهُ

أَضَحَّتْ كَكَّاسٍ يُعَدِّي مِنْ دَمِ أَسِنِ !

ذَآكَ الَّذِي لَمْ يَزَلْ فِي سِينِهِ غَرْقًا

ذَآكَ "السَّعِيدِي" يُصَلِّي النَّارَ فِي عَدَنِ !

يَا عِيدُ أَرْضِي وَأَرْضُ الْعَرَبِ مِنْهَكَةً

ذَا الْبَدْرِ ذَا النُّورِ ذِي الْأَنْسَامِ فِي وَهْنِ !

لَا الشَّمْسُ أَبَدَتْ إِلَى الْآلَامِ ضِحْكَتَهَا

وَلَا الْحَمَامُ أَحَاطَ الْحُزْنَ بِالْكَفَنِ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

لَا حُبَّ لَّا دِينَ لَّا حَرْفٌ تَعَمَّدْنَا

وَلَا ضَمِيرًا أَرَاخَ التُّرْبِ مِنْ مَحَنِ

فَكَمْ تَبَعَّرْتِ الْأَحْلَامَ كَمْ شَرِيتِ

بَحْرًا مِنَ الدَّمْعِ .. كَمْ أَمَسَتْ بِلَا سُفْنِ

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى حُلْمَيْنِ خَيْرُهُمَا

حُلْمٌ بِمَوْتِ يَسُوقِ الرُّوحَ لِلدَّفْنِ

يَا "عِيدُ" رُحْمَاكَ أَقْبِلْ فَالْقُلُوبُ هُنَا

قَلْبٌ يَبِينُ وَقَلْبٌ شَاخٌ مِنْ عَفَنِ

وَاجْمَعِ بِكَفِّكَ أَسْرَابَ الْحَمَامِ فَقَدْ

فَرَّتْ هُنَالِكَ حَيْثُ الْآهَ لَمْ تَكُنِ

بَلْ بَشَّرِ الْجَمْعَ أَنَا أُمَّةٌ وَسَطًا

مِنْ أَرْضِ ثُوْنَسَ لِلْأَقْصَى إِلَى الْيَمَنِ

لَا الْعُنْفُ، لَا الْحَرْبُ، لَا الْإِرْهَابُ دَبِدُنُنَا

وَمَا التَّعَصُّبُ إِلَّا ثَمْرَةُ الدَّرَنِ

يَا نَازِلًا بِرُيُوعِ الْأَرْضِ إِنَّ لَنَا

بِدَا "الْكَرِيمِ" يَقِينًا بَعْدُ لَمْ يَهِنِ

شَهْقَةُ أَنْثَى - أَسَامَةُ كَاسِحٍ

سَيُنزِلُ الْخَيْرَ كُلَّ الْخَيْرِ فِي عَدِنَا

وَيَمْنَحَ الْيَأْسَ أَرْتَالًا مِنَ اللَّدْنِ

يَا "عِيدُ" أَبَشِّرْ وَفَجِّرْ فِي الرُّبُوعِ هُدًى

وَضَعْ يَدَيْكَ عَلَى قَلْبٍ عَلَى جَفْنِ

وَأَزْرَعْ حِسَانَكَ فِي "أَرْضِ النَّخِيلِ" وَعُدْ

بَشِيرَ خَيْرٍ كَمَا قَدْ كُنْتَ مِنْ رَمَنِ



## إلى أحدهم .. !



إلى من فاقني في العمر سنًا  
وكنت أخاله ظلًا ومزنا  
إلى من أنك الأكباد نوحًا  
وفجر عيظه في "النت" حزنًا  
أقول ولينتي أخفيت حربي  
- هداك الله - يا شيخًا تأني  
حقير .. تافه .. غص .. ذليل  
نميم .. ساقط .. بل أنت أدنى  
أتهجو من له في الشعر نبض  
يهز خواصر النايات لنا  
أتهزأ بالوليد وأنت تخفي  
سوادًا في فؤادك ليس يقنى

شهقة أنثى - أسامة كاسح

تَنَامُ وَفِي حَشَاكَ رَيْنٌ شِعْرِي

وَلَوْعٌ لِلَّذِي بِالْأَمْسِ غَنَى

وَتَتَهَضُّ وَاجِلًا وَالْقَوْلُ: وَيَجِي!

سَمِعْتُ .. وَإِنِّي أزدَادُ طَعْنَا!

كَأَنَّكَ يَا "حَبِيبَ الْقَلْبِ" تَدْرِي

جَمَالِي .. إِنَّمَا قَدْ خَفَتِ هَوْنًا

وَأَنَّكَ مَا خُلِقْتَ سِوَى لَتَرْجُو

وَتَعْبُدَ طَائِعًا حَقْدًا أَصْنًا

- رَعَاكَ اللَّهُ - يَا هَذَا أَذِقْنِي

قَصِيدَكَ وَارْتَجِلْ حَرْفًا مُعْنَى

تَكَلَّمْ قُلْ وَلَوْ بِيَتَيْنِ عَنِّي

وَأُخَذَ مَا شِئْتَ فِي التَّفْعِيلِ وَرَنًا

سَتُدْرِكُ حِينَهَا أَنِّي عَظِيمٌ

وَأَنَّكَ - لَوْ تَعِي - لَا زِلْتَ إِنبَا

وَأَنِّي شَاعِرٌ فَحَلْ فَطَحَلْ

فَصِيحٌ لَا أزالُ أَشِيْطُ فَنَّا

شهوة أنثى - أسامة كاسح

وَأَنِّي شُعْلَةٌ فِي الْأُفُقِ تَنَأُو

سَنَاءً يَطْعَنُ الْأَسْدَافَ طَعْنًا

أَبَاكَ أَنَا يَا "أَنْتَ" رُغْمِي

وَرُغْمَكَ رُغْمَهُمْ بَلْ رُغْمَهُنَّ

وُلِدْتُ وَصَرَخْتِي كَأَنَّ قَصِيدًا

وَمَدَحًا لِلَّتِي "أُمِّي" نُكِّئِي

وَعِشْتُ وَلَيْسَ لِي فِي الشَّعْرِ صَحْبٌ

سِوَى جِنَّ إِذَا مَا ضِيقْتُ جَانًا

أَنَا "الْأَعَشَى" إِذَا مَا رُمْتُ مَدَحًا

أَنَا "قَيْسٌ" إِذَا مَا الْوَجْدُ غَنَّى

"جَرِيرٌ" لِلَّذِي قَدْ ضَاقَ حِقْدًا

"عَتَاهِي" إِذَا لَا قَيْسٌ حُزْنَا

فَصِيهٌ.. يَا مَنْبَعِ الْأَحْقَادِ مَهْلًا

تَعَقَّلْ .. وَابْتَعِدْ عَنِّي وَعَنَّا

فَشِعْرِي نَوْرُسٌ فِي الْأُفُقِ يَسْرِي

وَحَرَفِي قُبْلَةٌ تَخْتَالُ حُسْنًا

شَهْقَةُ أَنْثَى - أَسَامَةُ كَاسِح

لِسَانِي طَيِّبٌ .. رَطْبٌ .. وَلَكِنْ

عَنِّي ... لِأَدِغُ مَا الْقَلْبُ أَنَا

هَجَوْتُكَ مَا هَجَوْتُ سِوَى لَأَنِّي

وَجَدْتُكَ حَاقِدًا .. عَضًا .. مُعَنِّي !

قُلْ مَا شِئْتَ مِنْ قَدْحٍ فَإِنِّي

بِحَقِّكَ "سَيِّدِي" أَزْدَادُ شَأْنَا



## حنين لأُمِّي .. مِنَ الْغُرْبَةِ



أَشْوَقُ قَلْبِي كَذَا الْأَنْفَاسُ تُؤْوِيكَ

يَا مُهْجَةَ الرُّوحِ هَا قَدْ جِئْتُ أَفْدِيكَ

شِعْرِي سَحَابٌ وَغَيْثُ الشَّوْقِ مُنْهَمِرٌ

حُبًّا إِلَيْكَ لَكَيْ يَا "أُمُّ" يَرْوِيكَ

هَا قَدْ رَكِبْتُ بِمَوْجِ الشَّوْقِ مُلْتَجِفًا

عِشْقَ الْوُلُوجِ إِلَى أَقْصَى مَرَاثِيكَ

هَا قَدْ رَسَوْتُ عَلَى كَفِّكَ فَاحْتَضِنِي

أَرْضِي، سَمَائِي .. دَعِي الْأَهَاتُ تُنْبِيكَ

عَنْ حُرْقَةِ الْبُعْدِ عَنْ جُرْحِ تَأْبِطِنِي

أَيَّامَ بُعْدِي وَعَنْ قَلْبٍ يُنَادِيكَ

عَنْ زُرْقَةٍ بِسَمَاءِ الْقُرْبِ أَنْهَكَهَا

غَيْمُ الْمَسَافَةِ يُدْجِيهَا وَيُدْجِيكَ

شهوة أنثى - أسامة كاسح

عَنْ شَمْعَةٍ بِلِحَاطِ الْوَقْتِ إِذْ طُفِئَتْ

حُزْنَاً عَلَيْكَ وَعَنْ دَمْعِ يُوسَيْبِكَ

فَلْتَحْضُنِي وَجَعِي "أُمَاهُ" وَلْتَدْعِي

طَيْرِي يُرَاقِصُ بَعْضًا مِنْ جَوَارِيكَ

هُزِّي سَرِيرِي إِيَّيْ لَمْ أزلْ وَلَدًا

وَدَعْدِغِي كَبِدًا عَاشَتْ لِتَرْضِيكَ

مَدِّي سَنَّاكَ عَلَى عَيْنِي لِتَوْقِظَهَا

وَدَنْتِي أَلْمِي "أُمَاهُ" أَرْجُوكِ

إِنْ شِبْتُ عُمْرًا فَهَذَا الْقَلْبُ يَا أَمْلِي

لَا زَالَ يَحْبُو عَلَى مَهْلٍ بِكَفِّكَ

مَازَلْتُ طِفْلاً وَزَهْرَاتِ الصَّبَا بِيَدِي

أَشْتَمُّ مِنْ فَمِهَا عِطْرًا لِمَاضِيكَ

يَا مَنْ سَقَنْتَنِي بِالْبَانَ الْحَيَاءِ وَلَا

زَالَتْ تُوَهِّجُ فِي صَمْتِ مَسَالِيكَ

يَا مَنْ حَبَّبْتَنِي سَفِينِ الْهَدْيِ أَرْكَبُهُ

بَعْدَ الْفِطَامِ... تُرَى مَاذَا أَسْمِيكَ؟

شهوة أنثى - أسامة كاسح

إِنْ قُلْتُ فِي وَلِهِ: يَا لِحَسَنِ أُغْنِيَتِي  
نَبْضِي أَيَا لِعَنِي .. فَالْقَوْلُ يَعْنِيكَ  
إِنْ قُلْتُ "عَبْلُ" فَأَنْتِ الرَّفْقَ أَقْصِدُهُ  
أَوْ قُلْتُ: "رُوحِي" فَهَذَا مِنْ مَعَانِيكَ  
مَا أَعَذَبَ اللَّحْنَ لَحْنٌ ذِيَعٍ مِنْ شَفَتِكَ  
مَا أَطْيَبَ الشُّهْدَ شُهْدٌ فَاضٍ مِنْ فِيكَ  
مَا خِطَّتْ حَرْفًا وَلَا أَسْرَجَتْ قَافِيَةً  
وَلَا غَرَفَتْ هُدًى لَوْلَا تُقَى فِيكَ  
لَوْلَاكِ أُمِّي لَمَّا آتَيْتُ مُكْرَمَةً  
وَلَا أَبَانْتُ يَدِي سَيْفًا لِيَحْمِيكَ  
شَطَفْتُ "شَيْبِي" بِأَنْسَامِ الْوَقَاءِ وَهِيَ  
قَلْبِي يُقْبَلُ أَزْهَارًا تُحَاكِيكَ  
أَطْلَقْتُ مِنْ قَفْصِ الْأَحْلَامِ أَرْمَنِي  
كَيْمَا تَمِيسَ عَلَيَّ قَلْبِي .. تَنَاغِيكَ  
يَا طَالَمَا بَحْتُ بِالْأَشْعَارِ أَنْظُمَهَا  
عَلَى نِيَّاطِ فُؤَادٍ ظَلَّ يَفْدِيكَ

شَهقة أنثى - أسامة كاسح

أَسْقِي قَرِيضِي وَأُذْكِ زَهْرَ أَحْرَفِهِ

عَلَّ الْقَصِيدَ سَيُضْفِي مُهَجَةً فِيكَ

كَمْ مِنْ رَجَاءٍ وَكَمْ دَمْعًا سَأَنْسُجُهُ

عَلَى رُبَاكِ وَكَمْ شِعْرًا سَيَكْفِيكَ؟

وَقَدْ عَلِمْتُ بَأَنَّ لَا عَفْوَ يُدْرِكُنِي

مِنَ الْإِلَهِ إِذَا مَا بَتُّ أَرْضِيكَ

رِوَايَةَ الْبِرِّ يَا أُمَّي سَيَحْمِلُهَا

إِبْنٌ لِصُلْبِي يَحْكِينِي فَأَحْكِيكَ

فَلتَطْرُدِي وَجَعَ الْآهَاتِ أَوْ نَامِي

عَلَى فُؤَادِي عَلَ الْحُضْنَ يُوفِيكَ

"أُمَّي" أَحْبَبْتُ مَا قَدْ عَشْتُ أَوْ صَعَدْتُ

رُوحِي التَّقِيَّةُ ... أَمِيالاً لِبَارِيكَ





شهوة أنثى - أسامة كاسح

أَجْنَيْتَ ؟ فُلْ لِي أَمْ هُنَاكَ دَفَاتِرٌ

سَوْدَاءُ أَهَدَتْ لِلْقُبُورِ جَمَالَكَ

أَتَخُونُ أَمَّا أَسْكَنْتَكَ بِحُضْنِهَا

وَسَقَّتَكَ حُسْنًا إِذْ يَصُونُ خِصَالَكَ ؟

أَتَخُونُ عَيْنًا أَلْبَسْتَكَ سِنَاءَهَا

حُبًّا وَظَلَّتْ تَسْتَشْفُ دَلَالَكَ ؟

لَكَأَنْتَنِي أَيْقَنْتُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ

إِلَّا زِرَاعًا فِي الْحَيَاةِ أَطَالَكَ !

يَا وَاقِفًا بَيْنَ التَّعَصُّبِ

وَالضَّلَالِ مُعَقَّنًا

دَعْنِي أَمْرٌ خِذَاكَ

دَعْنِي أَعْوَصُ إِلَيْكَ أَرشُفُ بِسَمَةِ

بَيْضَاءَ كَيْمَا تَسْتَعِيدَ جَلَالَكَ

دَعْنِي أَشْطَفُ - لَوْ قَلِيلًا - مُضْغَةً

تَحْتَ الضُّلُوعِ لَكُمْ تَزِيدُ وَبِالْكَ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

دَعْنِي أَمْرٌ إِلَيْكَ أَعْبُرُ

لِلظَّلَامِ كَمِثْلِ "أَبْرَهَةَ"

أَهْدُ ضَالَكَ

دَعْنِي أَشُدُّ يَدَيْكَ أَقْرُبُكَ الْهُدَى

حِينًا أَكُونُكَ دَمْعَةً تُشْفِي سَعَالَكَ

دَعْنِي لِأَغْرُلَ فِي حَشَاكَ تَبَسُّمًا

وَأَخْطُ فِي لَوْحِ الْجَمَالِ خِيَالَكَ

دَعْنِي فَنَبْضُكَ يَا بُنَيَّ بَدَاخِلِي

يَبْكِي وَيَخْشَى أَنْ يَشِيْعَ سَلَالِكَ

فَمَتَى سَتَرْجِعُ لِلصَّوَابِ وَتُنْحَنِي

نَحْوِي تُقْبَلُنِي نَقُولُ أَنَا لَكَ ؟؟

حَتَّى تَبْقَى فِي السَّرَابِ مُعَلَّقًا

لَا قَلْبَ حَنَّ وَلَا قَضَاءَ أَزَالِكَ

أَشْتَاقُ كَمْ أَشْتَاقُ أَنْ تَدْنُو إِلَيَّ

قَلْبٍ تَأْبِطُ حُرْقَةً لِنَيْالِكَ

شہقہ أنثى - أسامة كاسح

بِنِّي وَبَيْنَكَ يَا بُنَيَّ فَصِيدَةٌ

أُنْقِنْتُهَا عَلَيَّ أُضْمُّ دُ بَالِكَ

فَارْجِعْ - هَدَاكَ اللَّهُ - لِلْمَوْلَى وَكُنْ

بِرًّا بَمَنْ فِي الْأَصْلِ هَدَّ زَوَالِكَ

إِنْ كَانَ هَذَا الْحَرْفُ لَا يَكْفِي فَلِي

أَمَلٌ سِيرْخِي فِي الْقَرِيبِ جِبَالِكَ



## بُكَائِيَةٌ قُرْسِيَّةٌ



أَبْكِي وَفِي الْقَلْبِ الْمُنِيَمِ ضَيْقُ  
أَبْكِي وَمَا عَادَ الْبُكَاءُ يَلِيْقُ  
أَبْكِي فَفِي أَرْضِ هُنَالِكَ طِفْلَةٌ  
نَادَتْ: أَيَا جِيْلَ النَّيَامِ أَفِيْقُوا  
فِي قُدْسِكُمْ غَيْمٌ وَفِي أَرْجَائِهِ  
جُنْدُ الْيَهُودَا يَسْتَبِي وَيُرِيْقُ  
هِيَ طِفْلَةٌ سَاعَلَتْهَا يَوْمًا وَفِي  
رُكْنٍ بِقَلْبِي زَفْرَةٌ وَشَهِيْقُ  
سَاعَلَتْهَا عَن قُبْلَةِ الْمَوْتِ الَّتِي  
تَعْفُو عَلَيْهَا بُرْهَةً وَتَقِيْقُ  
سَاعَلَتْهَا عَن نَحْوِهَا عَن صَرْفِهَا  
عَن أَمْرٍ مَّنْ ضَاعَتْ بِهِنَّ طَرِيْقُ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

عَنْ نَخْلَةٍ كَانَتْ تَضُمُّ بِجِذْعِهَا

عُرْبًا وَهِيَ قَدْ طَالَهَا التَّمْزِيقُ

عَنْ سِرٍّ مَنْ سَلَّتْ يَدَاهُ حِجَارَةً

يُرِدِّي بِهَا جَيْشًا هُنَاكَ عَتِيقُ

فَرَأَيْتُهَا حِينًا تَهْرُ بِكَفِّهَا

قَالَتْ كَفَى نَفْسِي تَضِيقُ تَضِيقُ

عَفْوًا فَلَا عَزْمَ أَرَاهُ يُعِيرُنِي

وَقَوَانًا وَلَا هَذَا الْمَقَامُ يَلِيقُ

لِكِنِّي لَطْفًا عَلَيْكَ سَأَرْتَدِي

ثَوْبَ الْفَصَاحَةِ بُرْهَةً وَأَسِيقُ

لَكَ أَلْفُ سِرٍّ زُبْمًا يُدْمِيكَ أَوْ

بَلْ زُبْمًا تَصْحُوبُهُ وَتَقِيقُ

أُمَامَهِ زُفَّتْ رُوحَهَا لِيَدِ السَّمَاءِ

وَأَبِي هُنَالِكَ فِي دِمَاهُ عَرِيقُ

أُحْتَاهُ ضَاعَتْ لَسْتُ أُدْرِكُ حَالَهَا

وَأَخِي بِسَاحَاتِ النَّزَالِ لَصِيقُ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

بَيْتِي حُطَامٌ لَا يَلِيقُ بِكَائِـنٍ

أَكْلِي .. طَعَامِي كِسْرَةً وَدَقِيقُ

أَمَّا أَنَا بِنْتُ عَرَفْتُ قَدَارَةَ

مِنْكُمْ وَلِي فِي الْقَلْبِ نَمَّ حَرِيقُ

لِي حَاجَةٌ سَاصِيبُهَا يَوْمًا وَذَا

حَبْلِي بِرَبِّ الْعَالَمِينَ وَثِيقُ

إِنْ كَانَ هُمْ "الْعَرَبِ" مَلَاءَ بُطُونِهِمْ

هَمِّي أَنَا زَحْفَ الْيَهُودِ أُعِيقُ

أَسْفِي عَلَى جِبِلِّ أَرَاهُ مُمَزَّقًا

عَنْ سِنْرِ عَرَضٍ لَا يَكَادُ يُطِيقُ

كَفَّاهُ أَهْدَتْ لِلظَّلَامِ بَرِيقَنَا

وَالْأَنْفُ يُحِبُّو وَالْفُؤَادُ يَضِيقُ

جِبِلًّا سَقَاهُ "الْعَرَبُ" بَعْضَ حَسَاسَةٍ

فَعَدَا كَصَخْرِ حَظُّهُ الشَّدِيدِيقُ

إِنِّي سَأَكْتُبُ فِي النَّزَابِ شَهَادَةً

فَخَرًّا لِيَبْقَى لِلْحَيَاةِ بَرِيقُ

شہقہ أنثى - أسامة كاسح

إِنِّي سَأَعْرِضُ فِي السَّمَاءِ حِكَايَةَ

أُخْرَى لِتُرْبٍ لَمْ يُجِرْهُ صَدِيقُ

وَيَبْطُلُ حَرْفِي فَوْقَ قَبْرِي قَائِلًا:

"تَبًّا أَيَا جِيْلَ النَّيَامِ أَفِيئُوا"

2014/12/29



## عُذْرًا رَسولَ اللهِ



عُذْرًا أَبَا الرَّهْزَاءِ جِنُّنِكَ مُرَعَمًا

وَالدَّمَعُ حَطَ بِمُفْلَتِيَّ وَحَيِّمَا

قَالُوا: تَرَنَّمْ بِالْحَبِيبِ وَهَاتِنَا

يَا أَنْتَ شِعْرًا فِي الْمَدِيحِ لِنُنَعَمَا

فَتَرَفُّرَقَ الْقَلْبُ الْحَيِّ جَدَاوِلًا

وَوَظَلَّتْ أَلْمَحُ فِي الْحُرُوفِ تَبْكُمَا !

مَا خِفْتُ مِنْ بَحْرِ أَحْوِضِهِ إِنَّمَا

خَوْفِي عَلَيْكَ بِأَنْ أَبُوحَ فَنُظَلَّمَا

سَأَقُولُ حُبًّا وَالْحَيَاءُ يَهِيْمُ بِي :

أَنْتَ الْأَمِينُ مُبَجَّلًا وَمُعْظَمًا

وَلَأَنْتَ أَشْرَفُ كَائِنٍ فِي ذِي النَّرَى

وَلَأَنْتَ أَصْبَحُ مِنْ هَالِكٍ فِي السَّمَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

قَدْ كُنْتَ نُورًا لِلْقُلُوبِ وَلَمْ تَزَلْ

عَيْنَاكَ تَنْحَتُ فِي الْحَيَاةِ تَبَسُّمًا

أُودَعْتَ فِي صُحْفِ الزَّمَانِ مَعَزَّةً

وَسَكَبْتَ فِي صَدْرِ الضَّلَالَةِ عَلْقَمًا

وَعَرَسْتَ حُسْنِكَ فِي التَّرَابِ وَكُلَّمَا

رَمَقَ الظُّلَامَ سَنَا هُدَاكَ تَأَلَّمَا

كَمْ مِنْ غَلِيلٍ ظَامِيٍّ أَشْرَبَتْهُ

مِنْ رَاحَتَيْكَ كَرَامَةً تُشْفِي الظَّمَا

كَمْ مِنْ عَلِيلٍ صُنَّتْهُ وَبَرَأَتْهُ

إِذْ بَاتَ كَفْكَ لِلْمَوَاجِعِ بَلْسَمًا

كَمْ أَخْرَسَ أضحَى لِذِكْرِكَ صَاغِيًا

كَمْ أَبْكَمَ لَمَّا رَأَى تَكَاثُفًا

كَمْ مِنْ لَيْثٍ جَاكَ يُسْرِعُ غَاضِبًا

لَمَّا دَنَا شَلَّتْ يَدَاهُ فَأَسْلَمَا

الْكُلَّ بَايَعَكَ النُّبُوَّةَ سَيِّدِي

وَالْكُلَّ قَرَّ إِلَى ضِفَائِكَ وَارْتَمَى

شهوة أنثى - أسامة كاسح

وَالكُلَّ حَطَّ بِوَجْنَتَيْكَ كَأْتَمًا

لَا وَجَهَ غَيْرَكَ فِي الْوُجُودِ تَبَسُّمًا

يَا بَلَسَمَ الْقَلْبِ الْجَرِيحِ مَشَاعِرِي

وَقَضَاءِ حُبِّكَ فِي مَصِيرِي حُكْمًا

الْحَرْفُ يَنْزِفُ مِنْ تَرَاحِمِ أَنْتِي

وَالْقَلْبُ مِنْ شَوْقِ اللَّقَاءِ تَضَرَّمَا

إِنِّي عَزَمْتُ بِأَنْ أُبَلِّلَ صَبَوَتِي

وَأُزَوِّرَ قَبْرَكَ فِي الْقَرِيبِ وَرَمَمَا

فَأَمْنَحُ مُحِبِّكَ ( إِنْ أَرَدْتُ ) شَفَاعَةً

ثُوقِي الْجَوَارِحَ فِي الْمِعَادِ جَهَنَّمَا

وَاصْفَحْ لِخَطِيئِي إِنْ زَلَلْتُ وَإِنْ هَوَيْتُ

سَهْوًا حُرُوفِي أَوْ أَرْتُكَ تَلَعْنَمَا

هَذَا مَدِيحِي لَسْتُ أَنْكِرُ ضَعْفَهُ

يَا "حَقُّ" إِنِّي قَدْ مَدَحْتُكَ مُرَعَمًا



## حِكَايَةُ أَلْمِ



يَا سَائِلَ النَّاسِ عَن دَمْعِي وَعَن أَلْمِي

لَكُمْ سَأَلْتُ وَكَمْ أَرَدُوكَ بِالْعَدَمِ !!

إِنْسٍ وَجِنَّ وَكُلِّ الْخَلْقِ تَسْأَلُهُمْ

هَلَّا سَكَنْتَ لِأَمْحِي دَهْشَةً بِدَمِي ؟

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مَا حُبُّ تَمَلَّكَنِي

وَلَا عَرَّامٌ أَرَاكَ الْقَلْبَ مِنْ قَدَمِ

قَلْبِي رَزِينٌ وَمَا أَبْكْتُهُ عَاشِقَةً

وَمَا طَوْتُهُ يَدُ الْهَيْفَاءِ فِي الرَّعْمِ

لَكِنَّ قَلْبِي بِحُبِّ اللَّهِ مُشْتَعِلٌ

أَرْجُو رِضَاهُ وَإِنِّي لِلْجِنَانِ ظَمِي

تَجُودُ عَيْنِي بِعَبْرَاتٍ إِذَا تَلَّيْتُ

أَيُّ الْكِتَابِ مِنَ الْأَحْقَافِ وَالْقَلَمِ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

وَمَا سَهَوْتُ عَلَى فَرَضٍ وَنَافِلَةٍ

إِلَّا وَبِئْسَ كَجْرَحٍ غَيْرَ مُلْتَمَمٍ

أَسْعَى بَعِيدًا إِلَى آفَاقِ رَوْضَتِهِ

وَقَفْتُ الصَّلَاةَ فَأَعْدُو خَيْرَ مُلْتَمَمٍ

أَشْكُوهُ هَمِّي إِذَا مَا ضِيقْتُ أَوْ دَابَّتْ

عَلَى جِرَاحِي يَدُ الْأَسْقَامِ بِالْكَدَمِ

إِنْ زَارَ صَدْرِي ظَلَامٌ أَوْ إِذَا فُصِدَتْ

نِيَابُ قَلْبِي وَعَابَ الثُّورُ عَنْ أُجْمِي

أَمْضِي بَوَجْهِي إِلَى ثَرْبٍ وَأَرْفَعُ فِي

سَمْتِ الْهَزِيعِ يَدًا تَدْعُوهُ فِي الظُّلْمِ

مَنْ لِي سِوَاهُ؟ وَمَنْ أَرْجُوهُ؟ إِنْ أَخَذْتُ

مِنِّي الْحَيَاةَ لَذِيذِ الْعَيْشِ فِي نَهَمِ

مَنْ ذَا يُجِيرُ سَلِيلَ الْوَهْنِ إِنْ عَصَفَتْ

رِيحُ السَّمُومِ بِقَلْبِ بَالِغِ السَّقَمِ؟

إِلَاهُ رَبِّي وَهَلْ مِنْ دُونِ رَحْمَتِهِ

تَسْرِي خُطَايَ بِفَجِّ فَائِقِ اللَّقْمِ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

"الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا أَدْمَنْتُ شَائِبَةً

وَلَا مَدَدْتُ يَدِي يَوْمًا عَلَى وَرَمٍ

مَا عَشْتُ أَحْمِلُ فِي الْأَحْشَاءِ طَائِلَةً

وَلَا سَعَيْتُ إِلَى جَمْعِ الْقَدَى بِفَمِي

أَقْتَاتُ مِنْ سِدْرَةِ الْأَخْيَارِ فِي شَرِّهِ

وَأُطْعِمُ النَّفْسَ مِنْ تَيْنٍ وَمِنْ كَرَمٍ

أِهْ .. فَحُبُّ أَبِي الزَّهْرَاءِ يَسْكُنُنِي

مَا قُلْتُ "أَحْمَدَ" إِلَّا وَأُنْحَى قَلْمِي

وَهَلْ سَيُنْصِفُ شِعْرِي مَنْ بِهِ وَكَدْتُ

أَرْضَ الْجَهَالَةِ ثَوْبًا خِيَطَ مِنْ عِظَمٍ ؟

بِمَا سَأْمَدَحُ مَنْ أَضْحَى لِمَوْلِدِهِ

نُورًا أَضَاءَ بِلَادَ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ

هُوَ الْأَمِينُ الَّذِي خَرَّتْ لِطَلْعَتِهِ

"إِيوَانُ كِسْرَى" وَ"وَهْجٌ" بَاتَ فِي عَدَمِ

يَكْفِيهِ مَدْحًا بِأَنَّ اللَّهَ خَيْرُهُ

بَيْنَ الْعِبَادِ نَبِيِّ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

"جَلَّ جَلَالُهُ" قَدْ أَهْدَى "مُحَمَّدَنَا"

خَيْرَ الْأَصْحَابِ أَهْلَ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ

أُحِبُّهُمْ .... وَأُحِبُّ اللَّهَ رَبَّهُمْ

رَبُّ الْخَلَائِقِ رَبُّ الطَّيِّبِينَ وَالنَّسَمِ

"فَاللَّهُ أَحْمَدُ" .. فِي رَغْدٍ وَفِي سَعَةٍ

"وَاللَّهُ أَحْمَدُ" .. إِذْ مَا لَفَنِي هَرَمِي

"وَاللَّهُ أَحْمَدُ" ..... أُرْسِيهَا وَأُنْبِئُهَا

فِي أُذُنٍ مَنْ سَأَلَ الْعِبْرَاتِ عَنِ الْمِي

أَبِكِي وَأَبِكِي لَعَلِّي مِنْ رِضَائِهِ أَنْ

أُحْطَى بِجَنَاتِ عَدْنٍ تُنْسِنِي لِمَمِي

هَذِي حَيَاتِي .. وَكُلُّ بَاتٍ يُدْرِكُهَا

عِفٌّ .. وَطَهْرٌ .. وَقَلْبٌ .. جِدُّ مُبْتَسِمِ



## ضاد كَأَسَدِ الْغَابِ



عَلَى شَقَةِ الْأَزْمَانِ أَزْهَرَ فُلْهَا  
وَأَشْرَقَ فِي أَفْقِ الْمَهَابَةِ شَكْلُهَا  
تَنَفَّسَ ضَوْءُ الْعِلْمِ مِنْ عِطْرِ حُسْنِهَا  
فَأَبْقَى لَهَا التَّارِيخُ إِرْتًا يُعْلَمُهَا  
لَهَا تَنْبُضُ الْأَقْلَامِ مِلءَ شُجُونِهَا  
لَهَا قَطَرَاتُ الْحَبْرِ تَسْجُدُ كُلُّهَا  
لَهَا فِي تَرَابِ الْحَرْفِ رَوْضُ بِلَاغَةٍ  
وَ"ضَادٌ" كَأَسَدِ الْغَابِ .. يُرْهَبُ قَوْلُهَا  
هِيَ اللَّغَةُ الشَّمَاءُ مُذْ زَمِنَ لَهَا  
عَلَى مَقْعَدِ الْأَلْفَاظِ نَحْلٌ يُظَلُّهَا  
هِيَ اللَّغَةُ السَّمْرَاءُ تَكْتُبُ خَطُونَا  
كَأَنَّ بِهَا وَفَاتَنَا يَشِيْطُ تَوَلُّهَا

شَهْقَةٌ أَنْثَى - أَسَامَةُ كَاسِحٍ

تَطِيرُ بِنَا لِّلْغَيْبِ وَفَتَّ مَعَزَّةً

وَتُرْجِعُنَا لِلْخَلْفِ حِينَ نُذَلُّهَا

لِنُدْرِكَ أَنَّ الْأَمْسَ كَانَ حَلِيفَهَا

وَكَانَتْ شِفَاهُ الْعَابِرِينَ تُجَلُّهَا

تَعَنَّتْ بِهَا الْأَفْوَاهُ مُذْ أَلْفِ حِقْبَةٍ

وَفِي شَهْوَةِ الْأَسْوَاقِ أُسْرِجَ خَيْلُهَا

فَهَمَّتْ تَشُقُّ الْكَوْنَ تَرَشُفُ سِحْرَهَا

تُلَامِسُ جَفْنَ النَّايِ وَالنَّايِ خَيْلُهَا

هُنَالِكَ خَيْطَتْ بِأَنْحَاءِ "بَصْرَةَ"

وَبِالْكُوفَةِ الْخَضْرَاءِ "رُصِّفَ نَخْلُهَا

تَوَلَّتْ بِحَمْلِ الْوَحْيِ شَوْقًا لِرِفْعَةٍ

وَاللُّغَارِ كَانَتْ ذِي السَّمَاءِ تَدُلُّهَا

فَأَحْيَتْ قُلُوبًا كَانَ يَنْبُضُ خَشْيَةً

وَفَكَتْ غِلَالًا يَوْمَ أُفْرِغَ حِمْلُهَا

هِيَ حَرْفُ دِينِ اللَّهِ قِبْلَةٌ لَفْظِهِ

لَنَا تَنْسِجُ الْمَعْنَى لِيُشْرَبَ نَهْلُهَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

فَلَا حَلْقَ يَرِضَى أَنْ يُسَامِرَ غَيْرَهَا

وَلَا صُحْفَ - أَجْزُمُ - فِي الْحَيَاةِ تَمَلُّهَا

سَتَبْقَى بِعُصْنِ اللَّفْظِ ثَمَرَةَ عِرْتِنَا

وَيَبْقَى بِرُغْمِ "الآه" خِصْبًا نَسْلُهَا

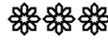
فَبِالْحَرْفِ نُسْقِي أَنْفَةً وَمَهَابَةً

وَبِالضَّمِّ نَرْقِي إِذْ نَزِيدُ تَأَلُّهَا

إلى كل ذكر يدعي الرجولة ... إلى كل ذئب بشري ...

إليك هذه يا صديقي ...

إليك أنت أيتها الأنثى الرقيقة كتبتها دفاعا عنك.



## إلى كلِّ ذكّرٍ يدعِي الرجولة



وداعاً أيها "الذئبُ" ارتقيني

سأرحل طالما " موتي " نسانِي

سأركض ما استطعت إلى غياب

لتدرك حينها حُبِّي ..... حَنَانِي

لتدرك من "أنا" من أي أصل؟

ومن "أنت" الذي ظلُّمًا رمانِي؟

سأرحل والوفاء هناك سـرًّا

يُضنِّمُ جرحه خلف الثواني

أراه كأنه يُبدي انزعاجًا

إليك وقد خَلَّتْ مِنْهُ المعاني

أراه مرفق الأحزان حِينًا

وحِينًا يُذرفُ العَبَراتِ ثَانِ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

غِيَابِي مُوجِعٌ - أَدْرِي - وَلَكِنْ

شَمْوْخِي سَيِّدِي سِرُّ اتَّرَانِي

غِيَابِي مَوْلِمٌ حَتْمًا وَنَفْسِي

أَيَا "عَفْرِيَّت" لَا تَرْضَى هَوَانِي

فَأَنْتِ وَقَلْبُكَ الْمَسْقِيُّ خُبْنًا

بَأْيَّةٍ لَعْنَةٍ قَدْ خُنْتُمَانِي

كِعَادَتِهَا "الْحَيَاة" تَعَارُ مَيِّ

وَتَعْبُرُنِي إِلَى كُلِّ امْتِحَانٍ

فَأُكْرِمُهَا بِصَبْرٍ بَلْ شُمُوحٍ

يَصُدُّ الرِّيحَ عَنِ عَرْفِ الْكَمَانِ

"أَنَا" يَا "خَادِعِي" طَيْفٌ وَقَلْبِي

أَصِيلٌ جَاءَ مِنْ أَوْلِي الزَّمَانِ

وَ رُوحِي لَا تَهَابُ الْمَوْتَ حَتَّى

وَنَفْسِي زَهْرَةٌ مِنْ أَقْحَوَانِ

حَبَانِي "مَالِكُ الْفَرْدُوسِ" شَأْنًا

وَشَكْلًا مِثْلَ ذِي الْحُورِ الْحِسَانِ

شهوة أنثى - أسامة كاسح

وأما "عَبْلَةٌ"<sup>١</sup> الأحرار كانت

ولا زالت تُرْتَبُّ لِي كِيَانِي

وَ "عَرَبِيٌّ"<sup>٢</sup> أَبٌ لَا زَالَ فَهَدَا

يُرِيْقُ الْيَأْسَ إِنْ يَوْمًا أَتَانِي

"أَخ" عَالِمٌ .. "أَخَوَاتُ" نَسَلِي

وَكُلُّ قَدْ حَاكَبَا كَفَا لِنَانِي

نَزَفْتُ فَصَفَّقْ لِي رَجَاءً

لِنَسْلِيَةِ الْجُمُوعِ كَبُهْلَوَانِ

دَنَوْتُ إِلَيْكَ مِثْلَ عَصْفُورٍ وَلَكِنْ

هَجَرْتُكَ حِينَ أَحْرَقَنِي التَّدَانِي

وَهَا أَسَدَلْتُ أَشْرَعَتِي وَحَوْلِي

تَسَاقَطَ كُلُّ خَدَاعِ رَانِي

سَأَنْزِعُ - لَا تَخَفْ - كُرْسِيَّ حُبِّ

مِنَ الْقَلْبِ الَّذِي أَلْقَى الْأَمَانِي

<sup>١</sup> عبلة: هي إسم أم الفتاة المقصودة  
<sup>٢</sup> عربي: وهو إسم والدهما الكريم وإسمه "العربي"

شهوة أنثى - أسامة كاسح

سَأَحِذِفُ كُلَّ تَذْكَارٍ وَعَهْدِي

بِأَنْ تَعُدُّوا إِلَيَّ رِجْلِي حَانِي

تُقْبَلُهَا وَتَرْكِعُ لِي مِرَارًا

وَقَوْلِكَ: "خولتي" عُدْرًا كَفَانِي

أنا "الأنثى" وَفِي الْعِزِّ يَجْرِي

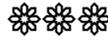
وَيَسْرِي مِنْ عَلِيٍّ حَتَّى بَنَانِي

فَلَا تَلَهَثُ - هَذَاكَ اللهُ - خَلْفِي

وَلَا تَلْعَبُ بِهَذَا الْقَلْبِ ثَانِي

وَكُنْ رَجُلًا مَعَ "الأنثى" لِكَيْ لَا

تُصَابَ "بِنَاتُ صُلْبِكَ" بِالْهَوَانِ



## عَرَّ ذَايَهُ .. النُّورِ يَنْعُرُ بِرُقْعَةٍ



عَارٌّ بِأَنْفِ الْأَرْضِ يَذْرِفُ أَدْمَعَهُ  
وَدَمٌّ بِهِ لِلْأَفْـقِ يَرْفَعُ أُصْبَعَهُ  
وَعَلَى رَصِيفِ الْيَأْسِ أُبْصِرُ شَمْعَهُ  
لَمْ يَنْطَفِئِ ... لَكِنَّ مَوْتًا أَفْرَعَهُ  
لَمْ يَذِرْ أَنَّ الْغَيْمَ أَقْبَلَ حَامِلًا  
جَمْرًا وَقَدْ بَاعَ الْكَثِيرَ وَوَرَعَهُ  
لَمْ يَذِرْ أَنَّ الْحِقْدَ يُسْبِكُ جَيْشَهُ  
وَالِي "جِبَالِ الْوُدِّ" صَوَّبَ مِدْفَعَهُ  
لَمْ يَذِرْ أَنَّ السُّفْنَ وَالْأَفْـمَارَ  
وَالْأَطْيَارَ تَهْجُرُ  
بَلْ تُودِّعُ مَهْجَعَهُ  
لَمْ يَذِرْ أَنَّ يَمِينَهُ وَشِمَالَهُ  
هَا فُرْقًا وَاللَّيْلُ فَكَأَنَّ أَضْلَعَهُ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

لَمْ يَدْرِ - أُدْرِكْ - إِذْ تَمَرَّدَ فِي الثَّرَى

سِرْبُ الْحَمَامِ وَهَمَّ يَرْجُمُ صَوْمَعَهُ

لَمْ يَدْرِ حَتَّمًا كَانَ يَرْقُدُ وَاثِقًا

أَنَّ الضِّيَاءَ غَدًا سَيَنْزِعُ بَرْقَعَهُ

يَا "غَارَ دَابِيَّةَ" ذَا وَلِيدِكَ مُقَعَّدُ

تَحْتَ اللَّطَى يَشْكُو إِلَيْكَ تَوَجُّعَهُ

لَا زَالَ يَغْسِلُ بِالِدُمُوعِ أَنْيْبَهُ

خَلَفَ الْمَغِيبِ وَأَلْفَ حَشْرَجَةٍ مَعَهُ

لَا زَالَ مُرْتَجِفًا هُنَاكَ كَأَنَّمَا

شَيْءٌ عَلَى وَجْهِ الْحَقِيقَةِ أَفْرَعَهُ

مِنْ أَيْنَ يَرْتَشِفُ السَّكِينَةَ يَا ثَرَى

وَالنَّارُ تَحْتَ يَدِ "الْأَمَانِ" مُوَلَّعَهُ

بَلْ كَيْفَ يَرْقَى وَ الْمَصَائِبُ حَوْلَهُ

وَأُخُوهُ فَوْقَ الْقَلْبِ يَنْحُتُ مَوْجَعَهُ

قَسَتِ الْقُلُوبُ وَ لَسْتُ أُدْرِي مَا بِهَا

كَيْ تَنْحَنِي خَلْفَ الضِّيَاعِ وَتَتَّبَعَهُ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

إِثْنَانِ نَحْنُ إِذَا تَعَشَعَشَ بَيْنَنَا

شَوْكِ النَّزَاعِ وَرَاحِ يَسْرُجِ مَوْفِعِهِ

إِثْنَانِ نَحْنُ إِذَا أَحَاطَ بِنَحْلِنَا

شَبَّحُ "الْأَنَا" وَالسَّيْفُ أَخْطَأَ مَوْضِعَهُ

لِلْفُرْقَةِ الْجَوْفَاءِ أَلْفُ حِكَايَةٍ

بَلْ أَلْفُ سِرٍّ لَسْتُ أَعْلَمُ مَوْدِعَهُ

لِي أَنْ أَقُولَ وَلِلْحَدِيثِ بَقِيَّةٌ

نَمْ يَا "أَبِي" فَاللَّيْلُ يُعْلِنُ مَصْرَعَهُ

إِخْوَانُ "يُوسُفَ" قَدْ أَتَوْا وَكَبَّيْرُهُمْ

لِلنَّوِّ بَايَعَ ذَا الْوَيْثَامِ وَوَقَّعَهُ

يَا "عَارُ" لَا لَا لَسْتُ وَحْدِي مَنْ سَقَى

تَعْرَ الْفَجِيعَةِ دَمْعَتَيْنِ وَأَرْضَعَهُ

لَا لَسْتُ وَحْدِي مَنْ تَحَزَّمَ بِالْهُدَى

وَأَعَادَ لِلْفَجْرِ الْمُهَاجِرِ مَطْلَعَهُ

ذِي "الدَّايَةِ الْحَسَنَاءِ" تَتْرُكُ قَبْرِهَا

كَمْ قَبَّلَتْ طَيْفَ السَّلَامِ لِتُرْجِعَهُ

ذِي الْحِكْمَةِ الْعَصْمَاءُ وَالصَّيْرُ  
اللَّذَانِ تَرَعَّرَعَا  
دَوْرَ الْإِمَامِ وَمَجْمَعَهُ  
ذِي الْآيِ وَالَّذِينَ الْحَنِيفُ وَأَهْلُهُ  
الْأَخْيَارُ مَنْ  
لَمْ الشَّتَاتِ وَجَمَّعَهُ

يَا "غَارُ" كَمْ عُرْجُونِ نَحْلٍ مَسَّهُ

بَرْدُ الشَّتَاءِ وَمَا رَأَيْتُ تَرَعَّرَعَهُ

كَمْ كَوَكَبٍ فِي الْأُفُقِ زَادَ وَضَاءَةً

حِينَ اهْتَدَى طَيْرُ الْهَزْبِ لِيُوقِعَهُ

هِيَ حِكْمَةُ الْمَنَانِ فَارْزُقْ شَامِخًا

مَا دَامَ فِي جَوْفِ الْمَصَائِبِ مَنَفَعَهُ

وَلْتَرْتَحِلْ شَمْسُ الْمَغِيبِ إِلَى غَدٍ

- لَا لَنْ يَجِيءَ - إِذَا تَأَخِينَا مَعَهُ



## انتظار واحيضار



العِيدُ مَرَّ وَهَذَا يَوْمُهُ الثَّانِي  
وَلَمْ تَزُرْنِي فَهَلْ ضَيَّعْتَ عُنْوَانِي؟!  
أَمْ أَنَّهُ الْبَدْرُ قَدْ نَامَتْ بِيَارِقُهُ  
لَمَّا حَوَّثَنِي فَظَلَّ الْعَدَدُ فِي الْآنِ!  
فِي عُرْفَتِي الْآنَ وَحَدِي شِبَهَ غَارِقَةٍ  
أَسْتَحْضِرُ الذِّكْرَى لَعَلَّ الصَّبْرَ يَغْشَانِي  
فِي عُرْفَتِي الْيَوْمَ أَثْوَابٌ تَتَاوَلْنِي  
مَرَّ السُّؤَالَ: مَتَى نَعْدُو كَفُسْتَانَ؟  
الْحُزْنَ يُرْخِي عَلَى جَنَبِي أَدْرَعُهُ  
وَالدَّمَعُ يُغْرِزُ أَنْيَابًا بِأَجْفَانِي  
خَوَاتِمَ الْحُبِّ فِي كَفِّي شَاهِدَةٌ  
أَنِّي مَنَحْتُكَ نِصْفًا آخَرَ ثَانِي  
فَأَيْنَ أَنْتِ؟ وَقَدْ أَعْلَنْتُ مُسْرِعَةً  
لِلْأَهْلِ أَنْكَ مُدُّ قَرْنَيْنِ تَهْوَانِي!

هَا غَابَ وَجْهُكَ حِينَ الْحُبِّ أَعْلَمَنِي

أَنِّي أَسِيْرَتُهُ بَلْ أَنْتَ سِجَانِي !  
هَآ غَابَ صَوْتُكَ لَا هَمْسٌ وَلَا رَقْمٌ  
يُشْفِي فُؤَادِي وَيُصْحِي هَاتِفِي الْحَانِي !  
يَا "قَاتِلَ الْغَيْدِ" أَنْتَ الرُّوحُ فَأَتِ بِهَا  
تُنَازِعُ الرُّوحَ مَا أُوْدَى لِنِسْيَانِي  
مَا طَعُمُ عِيدٍ وَنِصْفِي الْيَوْمَ مُخْتَبِيٌّ  
تَحْتَ السَّرَابِ يَعِدُ ثَوْبَ أَكْفَانِي !  
مَا طَعُمُ عِيدٍ وَعِصْفُورُ الْهَوَى بِيَدِي  
يَسْتَنْبِرُ الصَّمْتِ بَلْ يَسْعَى لِنُكْرَانِي !  
يَا غَارِقًا بِبِحَارِ الْهَجْرِ حَسْبُكَ لَا  
تُغْرِقُ بِيَمِّكَ نِصْفًا مُقْعَدًا فَإِنْ  
- نَاشِدُكَ اللَّهُ - إِرْحَمْ مَنْ تَأَوَّهَهَا  
أَبْكِي الْعُدُولَ وَأَسْأَلِي كُلَّ إِنْسَانِ  
الْحُبِّ مَوْجٌ مِنَ الْأَشْوَاقِ يَجْمَعُنَا  
فَلْتَرْكَبِ الْمَوْجَ وَلْتَخُذْ بِأَرْكَانِي

2014/06/19



## آه.... قُسنطين



مَا بَالُ دَمْعِي عَلَى الْخَدَّيْنِ يَحْتَرِقُ ؟

وَمَا لِعَيْنِي سَرَى فِي جَوْفِهَا أَرْقُ ؟

مُذُ زُرْتُ "سِرْتَا" وَحَرُّ الْوَجْدِ يَلْهُبُنِي

قَدْ صِرْتُ صَبًّا وَلِي مِنْ حُبِّهَا رَشَقُ

كَيْفَ انْحَنَيْتُ لَهَا مِنْ غَمَزَةٍ وَأَنَا

مُذُ كُنْتُ فِي صِغَرِي بِالْحُبِّ لَا أَتَّقُ ؟ !

مَا دُقْتُ طَعْمَ الْهَوَى حَتَّى رَأَيْتُ بِهَا

تِلْكَ الْجُسُورُ الَّتِي فِي سِحْرِهَا نَسَقُ

"وَادِي الرِّمَالِ" بِهَا يَسِرِّي عَلَى سَكَنِ

يَرَوِي الْجِنَانَ وَيَسْقِي الْقَوْمَ إِذْ رَمَقُوا

عَيْنَا "قُسْنُطِينَتِي" وَجَهَانَ مِنْ شَفَقِ

فِي كَفِّ حُسْنِهِمَا عَيْشٌ وَمُرْتَزَقُ

قَدِ عَشِتَ بَيْنَهُمَا طَوْرًا وَمَا رَأَتَا  
عَيْنَايَ إِلَّا الْهُدَى مِنْهُنَّ يَنْبِثُ  
يَا لِلْبَهَاءِ وَقَصْرُ الْبَايِ "مُتَكِّئٌ"  
عَلَى قَفَاهُ يَشُقُّ الْأُفُقَ يَنْحَرِقُ  
لَيْسَ الْغَرِيبُ عَلَى وَجَنَاتِ أَنْسَتِي  
حُسْنًا يُمَيِّزُهَا عَنِ كُلِّ مَنْ خُلِقُوا  
كُلُّ الْغَرَابَةِ أَنْ تَلْقَى بِأَكْتَفِهَا  
صَخْرًا عَتِيقًا بِهِ الْبُنْيَانُ يَلْتَصِقُ !  
صَخْرٌ يَمُدُّ لَصَخِرٍ آخِرٍ يَدَهُ  
كَيْ يَنْسُجَا لَعْدِ جِسْرًا بِهِ نَفَقُ  
"اللَّهُ أَكْبَرُ" مَا أَبْصَرْتُ فِي وَطَنِ  
كَمَثَلِ هَذَا الَّذِي فِي الْأُفُقِ يَنْفَلِقُ  
سِرٌّ عُجَابٌ بِنَتِكَ الْأَرْضِ وَاعْجَابِي  
أَمَسَتْ تَخِرُّ لَهُ الْأَشْدَاقُ وَالْحُدُقُ !  
مَا فَكَ طُلُسْمَهَا لِلْيَوْمِ مِنْ أَحَدٍ  
مِنَ الْفَرِيقَيْنِ كُلُّ الْخَلْقِ قَدْ خَفِقُوا !

شهقة أنثى - أسامة كاسح

"سِرَّتَا " العَرِيقَةُ تَبِعُ العِلْمَ تَعْرِفُهَا

آفَاقُ مَنْ بِنَسِيمِ الطَّيِّبِ يَرْتَشِقُ

مِنَ الخَلِيجِ... لِأَرْضِ الرَّافِدِينَ... إِلَى

مِصْرًا لِنُؤُسَ فِيهَا الكُلُّ قَدْ عَشِقُوا

فِيهَا تَرَبَّوْا عَلَى عِلْمٍ وَمُكْرَمَةٍ

مِنْهَا تَغْدُوا وَمِنْ أَشْهَادِهَا لَعِقُوا

كُلُّ يَشِيدُ بِأَعْلَامِ لَهَا وَلَكُمْ

بَاتَتْ مَجَالِسُهُمْ تُجَلَى بِهَا الطُّرُقُ

"عَبْدُ الحَمِيدِ" وَ"حَدَّادٌ" وَ"ابْنُ نَبِي"

"أَحْمَدُ رِضَا" وَكَثِيرٌ بِالهُدَى رُزِقُوا

أَنَارُ حِكْمَتِهِمْ فِي الكَوْنِ نَلْحَظُهَا

فِي كُلِّ دَاجِيَةٍ قَدْ مَسَّهَا فَالِقُ

"مَدِينَةُ العِلْمِ" يَا أُمَّ المَدَائِنِ "يَا

"مَهْدَ الحَضَارَةِ" أَنْتِ الرُّهْرُ وَالْعَدْقُ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

أَنْتِ "السَّاءُ" إِذَا مَا الْجَهْلُ هَامَ بِنَا

أَنْتِ "الأزاهرُ" مِنْكَ الْهَدْيُ يُرْتَحَقُ

أَنْتِ "الكرامةُ" يَوْمَ الذُّلِّ تَرْفَعُنَا

أَنْتِ "النَّجاةُ" إِذَا مَا النَّاسُ قَدْ عَرَفُوا

أَنْتِ "التَّقافةُ" أَنْتِ "الفِكرُ" سَوَسَتِي

أَنْتِ "الضياءُ" إِلَى عَيْنَيْهِ نَسْتَبِقُ

أَنْتِ "المواعظُ" فِي الْمِحْرَابِ تُوقِظُ مَنْ

نَامُوا عَلَى كَتِفِ الأَرْجاسِ وانزَلُفُوا

يَا دُمِيَّةً يَتَعَدَّى الصُّبْحُ مِنْ فَمِهَا

مَهْلًا بِقَلْبِ لَكُمْ أَوْدى بِهِ الرَّهَقُ

أَهٍ "قَسَنطينُ" بِي حُبِّ يُهْدِهْدُنِي

يَنْسَابُ حَتَّى أَقاصِي الْقَلْبِ بِي قَلْقُ

قَدْ هَدَّنِي البُعْدُ لَوْ تَدْرِينِ أَنْسَتِي

أَهِي تَعُورُ وَفِي الأَحْشاءِ تَنْخَدِقُ

شهوة أنثى - أسامة كاسح

حُلْمِي أَعُودُ إِلَى كَفَيْكَ ثَانِيَةً

أَنَا بِبَيْنَهُمَا طَوْرًا وَأَعْتَبِقُ

سَأَلْتَقِيكَ عَدَا "حُبِّي" نَعَمْ .. وَلَنَا

فِي شَاطِئِ الْوُجْدِ طَفْسٌ طَيِّبٌ عَبِقُ

لَا تَسْكُبِي عَبَقَ الْأَحْلَامِ فِي قَدَحِ

إِيَّاكَ .. لَا تَدْعِي قَلْبِي فَيَحْتَرِقُ



## وقاحة لها أعدار



قَالَتْ: أَتَعَشَّقُهَا؟ فَقُلْتُ صَرَاحَةً

حُبُّ لِسْكَلٍ وَاصْطِنَاعُ صَبَابَةٍ

قَالَتْ: تَزَوِّجُ .. قُلْتُ: كَيْفَ وَإِنِّي

ذَنْبٌ لِعُوبٍ بِالْجَمَالِ كَعَادَتِي؟

لِلآنِ أَبْتِغِ الْمَحَبَّةَ كُلَّمَا

جَاءَتْني الْعَذْرَاءُ تَطْلُبُ صَبُوتِي

قَالَتْ: تَرَبِّ فَقُلْتُ: مَهَلًا رَيْثَمَا

أُسْقِي الْأُنثَى مِنْ كُؤُوسٍ وَقَاحَتِي

قَالَتْ: تَخْلُقُ .. قُلْتُ: صَبْرًا إِنَّمَا

بِالْكَادِ أُكْمِلُ مِنْ فُصُولِ رِوَايَتِي

الْعَذْرُ تَاجِي وَالسَّعَادَةُ كُلُّهَا

سَيْفٌ بِأَنْثَى وَالدمَاءُ بِسَاحَتِي

شهقة أنثى - أسامة كاسح

قَالَتْ: تَرَفَّعَ .. قُلْتُ: كَيْفَ وَإِنَّ لِي

حِفْدٌ دَفِينٌ قَدْ تَمَلَّكَ غَايَتِي ؟

قَالَتْ: عَجِيبٌ مَا تَقُولُ أَيَا فَتَى

أَوْ لَمْ تَكُنْ لِلْغَيْدِ خَيْرِ سَحَابَةٍ

أَوْ لَمْ تَكُنْ بِالْأَمْسِ نَجْمًا شَامِحًا

وَمَحَلًّا بَلْ هَادِنًا كَغَزَالَةٍ

أَوْ لَمْ تَكُنْ مَثَلًا لِكُلِّ فَضِيلَةٍ

دَهْرًا وَتَسْرِيرِي فِي الْحَيَاةِ كَأَيَّةِ

بِالْأَمْسِ كُنْتَ كَمَا أَلْفَتْكَ طَيِّبًا

وَمُدَافِعًا عَنِ زَوْجَةٍ عَنِ ابْنَةِ

وَالْيَوْمِ وَيَحِي كَمْ أَرَاكَ مُعَفَّنًا

وَأَرَاكَ تَخْطُو عَكْسَ عَقْرِبِ سَاعَةٍ

فَأَجِبْنَاهَا وَالْقَلْبُ يَصْرُخُ غِبْطَةً

وَالدَّمْعُ يُذْرَفُ مِنْ مَعَاصِرِ مُقَلَّتِي

يَا "جَارَتِي الْحَسَنَاءُ" أَعْلَمُ أَنَّ لِي

شَمْعًا تَوْضَأُ مِنْ هَزِيعِ بَشَاعَةٍ

شهوة أنثى - أسامة كاسح

لَكِنَّهُ الْغَدْرُ الْمُدَجَّجُ بِالْهَوَى

أَهْدَى فَمِي الْمُسْتَاكَ كُلَّ حَسَاةٍ

هِيَ "حَوْلَةٌ" خَانَتْ فُؤَادِي بَعْدَمَا

أَدْخَلْتُهَا - مُذْ أَلْفِ حُبٍّ - قَلَعْتِي

خَانَتْ وَلَا أُدْرِي لِمَاذَا يَا ثَرَى ؟

نَسَجَتْ حَبَائِلَ غَدْرِهَا فِي حِنَكَةِ ؟

يَا "جَارِيَتِي الْحَسَنَاءُ" جُرْحِي غَائِرٌ

وَسَبِيلِي الْمَصْلُوبُ يُدْرِكُ شَفْوَتِي

مَا زِلْتُ أَسْتَدْعِي الْمَنِيَّةَ كُلَّمَا

أَبْصَرْتُ إِحْدَاهُنَّ تُشْبِهُهُ "خَوْلَتِي"

مَا زَالَ فِي جَوْفِي الشَّقِيُّ حُسَامَهَا

مَا زَالَ مُنْتَصِبًا يُنَازِعُ صَفْوَتِي

فُؤَلِي بِرَبِّكَ كَيْفَ أُبْحِرُ وَالذُّنَى

قَرَشٌ تَجَهَّرَ كِي يَصِيدُ بَرَاعَتِي

شَيْئَانِ قَدْ جُمِعَا بِقَلْبِي فَجَاءَ

حَثْبٌ لَهَا ... غَدْرٌ أَرَاقَ كَرَامَتِي

شہقۃ أنثی - أسامۃ کاسح

لَکِنِّیَ یَا "أَنْتِ" رُغَمَ الْقَهْرِ لِي

بِیْنِیْنِ مِیْنِ شِعْرِ وَتِلْکَ رِیْسَالْتِی

بَلْ تِلْکَ آخِرُ مَا أَقُولُ وَأَنْنِی

حَقًّا زَلْتُ وَهَذَا سَاعِلِیْنُ تَوْبَتِی

فُولِی لِحَوْلَةٍ بَلَّغِیْهَا أَنْنِی

لَا زِلْتُ فَهَذَا لَا تُصَدِّ مَهَابَتِی

حِصْنُ حَصِیْنٍ مَا انْحَتَبْتُ وَمَا هَوْتُ

مِنِّي الْمُرُوءَةُ مُنْذُ مُنْذُ وَلَادَتِی

2014/06/20



## نواحٌ على كتفِ القصيدة



هُزِّي بِخَصْرِكَ وَلْتَرْسِيْ عَلَيَّ سُنْفِي  
وَلْتَشْعَلِي الْحُبَّ وَالْأَمَالَ فِي بَدْنِي  
وَلْتَمَسْجِي بُعَاً لِلشَّجْوِ إِذْ نُقِشَتْ  
مُذْ أَلْفِ آهٍ عَلَيَّ قَلْبِي عَلَيَّ جَفْنِي  
عَيْنَاكَ " أَنْسَتِي " لَا شَيْءَ غَيْرُهُمَا  
يَمُدُّنِي أَملاً يَرُدُّنِي لِي سَكْنِي  
لَا غَيْرَ أَحْرَفِكَ السَّمْرَاءُ تَسْكُنِي  
وَتَمْنَحُ الْعُمَرَ أَنْفَاسًا مِنَ الزَّمَنِ  
لَا غَيْرَ قَافِيَةٍ فِي الْغَيْبِ تَحْرُسُنِي  
تُقَبِّلُ الْعَدَا وَالْأَقْدَارُ لَمْ تَتَّيْنِ  
يَا "شَهْوَةَ النَّايِ" بَيْتٌ مِنْكَ يُنْعِشُنِي  
وَيُلْبِسُ الْجُرْحَ ثَوْبَ الْوَيْلِ وَالْوَهَنِ

أَرْنُو لِيحَرِكِ فِي صَمْتِ وَلِي أَمَلٌ  
أَنْ يَأْتِيَ "الْمَدُّ" مِنْ "أَفْصَايَ" مِنْ "عَدَنِي"  
لِأَمْنَحَ "الْجَزَرَ" ضَوْءَ الشَّمْسِ مُنْتَظِرًا  
خَلَفَ الظَّلَامَ بُرُوعَ الفَجْرِ فِي وَطَنِي  
يَا "بَلَسَمَ الجُرْحِ" فَوْقَ النَّخْلِ أَسْئَلُهُ  
وَفِي جَبِينِ الثَّرَى شَيْءٌ مِنَ الدَّرَنِ  
"بَعْدَادُ" تَبْكِي وَحَمَى المَوْتِ تَلْفَفُهَا  
وَ"الشَّامُ" تَشْرَبُ كَاسَاتِ مِنَ الأَفْنِ  
وَالسَّيْفُ فِي "الْيَمَنِ المَنْسِي" مُنْتَصِبًا  
يُسَامِرُ الدَّمْعَ وَالْأَقْرَاحَ فِي سَخَنِ  
أُنْنَائِي .... "عَزَّةُ" تَحْتَ النَّارِ مُقَعَدَةٌ  
وَ"الْفُدُسُ" تَبْكِي عَلَى الأَطْلَالِ مُدُّ وَهَنِ  
أَنَا الضَّرِيرُ وَلِي جُرْحٌ يُطَارِدُنِي  
وَلِي بِصَدْرِ الحَشَا سِرْبٌ مِنَ الحَزَنِ  
وَحَدِي أَسِيرٌ وَقَدْ مَرَّتْ عَلَى جَسَدِي  
أَهْوَالُ عَادٍ وَاسْتُ اليَوْمِ أَعْرِفُنِي

شهقة أنثى - أسامة كاسح

وَحْدِي وَوَلِي فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُتَّكِّئًا  
وَصَرَخَةً لِلْأَسَى تَلْتَاغُ فِي أُذُنِي  
أَلْمِمْ الْآهَ فِي نَفْسِي وَأَكْثُمُهَا  
عَلِّي بِمَوْتِ قُبَيْلِ الْفَجْرِ يُدْرِكُنِي  
لِلآنِ وَحْدِي أَسِيرٌ بَيْنَ أُمْنِيَّةٍ  
وَأُحْجِيَّاتٍ مِنَ الْأَوْهَامِ تَمْلَأُنِي  
نَعَمْ .. أَسِيرٌ وَسَقْفٌ بَاتَ يَمْنَعُنِي  
أَنْ أَرْكَبَ الْأَفْقَ أَنْ أَعْدُوَ إِلَيَّ سَفْنِي  
إِنِّي أَشَيْبٌ .. وَلَا لِلآنِ مِنْ قَدَرٍ  
يُنَازِعُ الْوَقْتَ يَمْحُو الرُّوحَ مِنْ بَدَنِي  
إِنِّي أَشَيْبٌ .. وَكَمْ فَتَنَّتْ فِي عَسَقِي  
وَفِي صَبَاحِي وَلَمْ أَعْزُرْ عَلَى كَفَنِي  
إِنِّي أَشَيْبٌ .. وَعَمْرِي الْآنَ أَرْمَنُهُ  
مِنَ النَّوَاحِ وَلَا فِي الْأَرْضِ مِنْ وَطَنِ  
أُنْتَاي .. تَحْتِي أَنْيُنُّ لَسْتُ أَفْهَمُهُ  
وَبَعْضُ صَمْتٍ يَسُوقُ الرُّوحَ لِلْأَسَنِ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

كَأَنَّ لِي وَالنَّزَى حُزْنَآ يُقَاسِمُنَا

مُرَّ الْحَيَاةِ وَحَرَّ "الدُّعْشِ" وَالْفِتَنِ

أُنثَايِ ... إِنِّي أُدَارِي الْمَوْتَ فِي وَلِهِ

وَأَسْأَلُ الْعَيْبَ: مَا لِلْمَوْتِ لَمْ يَحِنِّ؟

صَمْتُ رَهِيْبٍ لِحَدِّ الْآنَ يُنْبِئُنِي

أَنِّي سَبِيٌّ وَرَوْجُ الْيَأْسِ تَحْضُنُنِي

فَهَلْ بِشَطْرِيكَ أَكْوَأُخُ لِأَسْكَنْهَا

إِذْ لَيْسَ لِي وَطَنٌ إِلَّا كِ يَا وَطَنِي



## امرأة العزيز تراودني

وَأَتَتْ تَهْرُؤًا بِخِصْرِهَا نَحْوِي وَقَدْ

نَادَتْ بِصَمْتٍ: "عَلَّقِ الْأَبْوَابَ"

قَدَّتْ قَمِيصِي ثُمَّ نَادَتْ: "هَيْتَ لَكَ"

الْيَوْمَ يَوْمُكَ بِكُرَّةٍ وَإِيَابَا

"عِشْرُونَ عَامًا" مَا أَنْتَظَرْتُكَ يَا فَتَى

إِلَّا لِأَسْقِي وَجَنَّتِيكَ رُضَابَا

"عِشْرُونَ عَامًا" مَا رَقِبْتُكَ "سَيِّدِي"

إِلَّا لِيَوْمٍ قَدْ أَرَاهُ أَجَابَا

هَيَّا إِذْنِ نَرْوِي حِكَايَةَ عَاشِقِيْنَ

كِلَاهُمَا حَشِي الْغَرَامِ وَهَابَا

فَالِي مَتَى نَبْقَى نُدَاعِبُ حَوْفَنَا ؟

وَالِي مَتَى نَبْقَى هُنَا عُرَابَا ؟

شبهة أنثى - أسامة كاسح

وَالِي مَتَى يَبْقَى الْحَيَاءُ يَهُدُّنَا ؟

يَا صَاحِبِي مَاعَ الْفُؤَادُ وَذَابَا

قَدْ زِدْتُ حُسْنًا قَدْ بَلَغْتُ وَقَدْ عَدَّتْ

فِي الْأُنُوثَةِ فَعَوَّةً وَمَلَابَا

فِي جِسْمِي الْمَمْشُوقِ أَلْفُ غَوَايَةِ

فَاشْمُمُ إِذْنِ مَا لَدَّ مِنْهُ وَطَابَا

فِي جِسْمِي الْمَفْتُونِ أَلْفُ حِكَايَةِ

كُنْ شَاعِرًا أَلْفَ عَلَيْهِ كِتَابَا

إِنِّي هُنَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ خُلُوءٌ

نَسْمُو بِهَا نَعْدُو بِهَا أَحْبَابَا

فَالْعَبْ بِجِسْمِي وَلْتَدْفِهُ حَالَاوَةٌ

رَاوُدُ شِفَاهِي كَيْ تَزِيدَ شَبَابَا

فَجِّرْ جِرَاحَكَ وَالتَّهْمِنِي سَاعَةً

وَامْنَحْ لِنَفْسِي سَكْرَةً وَشَرَابَا

إِنِّي قَتَاةٌ قَدْ أَلْفْتُ وَقَاحَتِي

مَا عُدْتُ أَفْرَعُ أَوْ أَخَافُ ذُنَابَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

لَا تَبْتَسِ مِنِّي كَفَاكَ تَجَبُّبًا

لَا لَا تَخَفُ أُنْتَى تَفْوَحُ شَبَابًا

قُلْ لِي أَرْحِي مَنْ تُرَى يُرِيكَ مَنْ ؟

مِنْ غَيْرِ أُنْتَى تَأْخُذُ الْأَلْبَابَا

مَالِي أَرَاكَ كَمَا عَهْدَتُكَ لِأَزِيَا

مَالِي وَغَيْرِي لَمْ نُسِلكَ لُعَابَا

فِي كُلِّ يَوْمٍ أَفْتَدِيكَ بِقُبْلَةٍ

مِنِّي وَلَا هَمْسٌ يَرُدُّ خِطَابَا

أَبْغِيكَ مَوْجًا يَا "أَسَامَةَ" عَاتِيَا

أَبْغِيكَ طِفْلًا تُثَقِّنُ الْأَعَابَا

أَبْغِيكَ فَهَذَا لَا يُضِيعُ طَرِيدَةً

أَبْغِيكَ صَقْرًا جَارِحًا وَغُرَابَا

أَبْغِيكَ مُرًّا عَلَقَمًا يَا "سَيِّدِي"

أَبْغِيكَ سَهْمًا نَاقِبًا وَشِهَابَا

أَبْغِيكَ صَدْرًا وَاسْعًا لِي يَا أَنَا

وَخُدِي وَلَا أُخْرَى تُكُونُ سِخَابَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

أَيْنَ الرَّجُولَةُ يَا "ابْنَ عَبَلَةَ" مَالَهَا

كَالطِّفْلِ تَعَجَّرُ أَنْ تَصِيدَ دُبَابًا

أَيُّفِظُ جُنُوتَكَ كُنْ كَصَقْرِكَ جَارِحًا

وَامْنَحْ لِتَغْرِي سَكَّرًا وَرَبَابًا

إِنِّي عَزَمْتُ بِأَنْ أَكُونَ عَشِيقَةً

لَكَ لَا لِغَيْرِكَ فَأَتَرُدُّ جَوَابًا ؟

أَبْدِي وَجْهِي نَحْوَ حُسْنِهَا قَائِلًا

يَا بِنْتُ مَهْلًا قَدْ قَفَدْتَ صَوَابًا !!

مَا لِي أَرَاكَ تُرَاوِدِينَ خَطِيبَةً

هَأَنْتَ عَلَيَّ وَتَنْزَعِينَ نِيَابًا؟

إِنْ شِئْتَ كُونِي مِثْلَ كَيْدِ "رُلَيْخَةَ"

فَأَنَا "كَيْوسُفَ" قَدْ سَقَيْتُ عَبَابًا

الغَابُ حَوْلَكَ وَالذَّنَابُ كَثِيرَةٌ

وَالرَّوْضُ مِثْلِي لَا يُطِيقُ حَرَابًا

مِنْ "آلِ أَحْمَدَ" قَدْ وَرَثْتُ وَجَاهَتِي

فَعَدَوْتُ رَطْبًا سَائِعًا وَرُضَابًا

شُهقة أنثى - أسامة كاسح

"أُمِّي" سَقَّتَنِي مِنْ حَلِيبِ حِسَانِهَا

وَالْأَبِي "سَرَى بِي فِي الْكَمَالِ وَجَابَا

"أَخْتِي" هُنَالِكَ تَسَنِّطِلُ بِعَفَّتِي

إِنْ زَغْتُ يَوْمًا مِّنْ يُعِيرُهَا بَابَا ؟

هَلْ بَاتَ يُعَقِّلُ أَنْ أَخُونَ عَشِيرَتِي

وَأَخُونَ دِينَنَا قِيَمًا وَصِحَابًا !؟

هَلْ بَاتَ يُعَقِّلُ أَنْ أُمِدَّ لِرَوْجَتِي

يَوْمًا قَرِيبًا جَدْوَةً وَبِيَابَا !؟

مَاذَا أَقُولُ "لِابْنَتِي" يَوْمًا إِذَا

كَبُرْتُ وَقَالَتْ: كَيْفَ كُنْتُ أ "بَابَا" !؟

مَاذَا أَقُولُ "لِأَحْمَدِ" وَ"مُحَمَّدٍ"

أَقُولُ حَقًّا أَمْ أَقُولُ كِذَابًا ؟

لَا لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أَكُونَ فَرِيَسَةً

لَكَ أَوْ لِأَخْرَى لَنْ أَعِيرَكَ نَابَا

عِنْدِي "الرُّجُولَةُ" يَا أُمِيمَةُ نَخْوَةٌ

وَشَهَامَةٌ تَسْعَى لَهَا أَحْرَابَا

شهوة أنثى - أسامة كاسح

عندي "الرُّجُولَةُ" عَزَّةٌ وَكَرَامَةٌ

وَحَصَانَةٌ نَحْمِي بِهَا الْأَجْنَابَا

أَيْنَ الْحَفَارَةُ وَالطَّهَارَةُ يَا تُرَى

أَمْ أَنَّ حُسْنَكَ رُمْتَ مِنْهُ ذِنَابَا

مَاذَا يُضِيرُكَ إِنْ عَرَفْتَ طَهَارَةَ

وَوَكَّدْتَ ثَوْبًا ذَا نُفَى وَحِجَابَا ؟

مَاذَا يُضِيرُكَ إِنْ سَعَيْتَ لِمَنْهَجٍ

رَطْبٍ قَوِيمٍ لَا يُطِيقُ سَرَابَا ؟

مَنْ هَكَذَا تَرَقَّى النُّفُوسُ وَتَهَنَّدِي

وَتُزِيحُ غَيْمًا ذَا دُجَى وَضَبَابَا

مَنْ هَكَذَا تَضَحَى الرِّيَّاحُ عَلِيلَةً

بَلْ هَكَذَا تَغْدُو الرِّيَّاضُ خِضَابَا

تُوبِي "أُمَيْمَةً" وَتُنْعِي أَنْ الرِّزَى

فِعْلٌ حَرَامٌ يُقْبَعُ الْأَنْسَابَا

مَنْ فَوْقَنَا نَارٌ تَأْجَجُ غَيْظَهَا

فِي أَمْرِهَا شَاخَ الْفَطِيمُ وَشَابَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

تَدْوِي بِشَوْقٍ: هَلْ هُنَالِكَ فَاجِرٌ

جَاسَ الْهَوَى كَيْمَا يَدُوقَ عَذَابَا

تُوبِي فَلَا حَيٍّ يُخْلِدُنَا وَلَا

مَيِّتٌ سَيُرِي لِلْحَيَاةِ نِصَابَا

هُوَ يَوْمَنَا آتٍ لِنَهْجُرَ بَعْضَنَا

بَعْضًا وَنَلْقَى فِي السَّمَاءِ حِسَابَا

يَوْمٌ سَتَلْقِي كُلَّ حُبْلَى حَمَلَهَا

وَتَرَى بِأَخْرَى وَجَعَةً وَرُهَابَا

يَوْمًا سَيَصْنَعُو الْمَرءُ مِنْ غَفَوَاتِهِ

وَيَصِيحُ: "رَبِّي قَدْ وَدَدْتُ إِيَابَا"

حَتْمًا سَتَنْدُبُ خَطْوَنَا وَفِعَالَنَا

حَتْمًا سَتَنْغَدُو فِي الْغِيَابِ غِيَابَا

فُومِي إِذْنُ صُنُونِي حَيَاءِكِ وَاهْجَعِي

لَيْلًا إِذَا زَاغَ الضِّيَاءُ وَغَابَا

صَلِّي عَلَى طَةَ الْحَبِيبِ وَسَلِّمِي

يَا سَعْدَ مَنْ جَلَّ الْإِلَهَ وَتَابَا

شہقۃ أنثى - أسامۃ کاسح

نَبِکِی عَلَی الدُّنْیَا وَعِزَّةُ رَبِّنَا

نَفَنَى وَبِیَقَى فِی السَّمَاءِ کِتَابَا

سَتَصِیْحُ: "أُمِّی یَا أَبِی حَتْمًا وَلَنْ

یَأْتِیْکَ هَمْسًا قَدْ یُرَدُّ جَوَابَا"

2014/12/10



## رمع... وآه «علمي لسان شهيد يحب وطنه»



يَمَّمْتُ شَطْرَهُ مَنْ هُنَاكَ سِوَاهُ  
وَطَنٌ عِيُونِي أَوْقَدَتْ لِتَرَاهُ  
وَحَدِي أَتَيْتُ لِكَيْ أُفْتَشَ عَنْ ذُرَى  
مَاضٍ تَوَلَّى .. عَلَنِي أَلْقَاهُ  
وَحَدِي وَهَذَا الشَّوْقُ يُرْجِعُنِي إِلَى  
وَطَنٍ صَفَقْتُ تُرَابَهُ وَسَمَاهُ  
قَبْرِي هَجَرْتُ، وَهَا تَرَكَتُهُ يَشْتَكِي  
دَمْعِي الَّذِي أَدَمَى هُنَاكَ تَرَاهُ  
هَذَا الَّذِي أفرَغْتُ مِلْأَهُ فِي الدُّنَا  
وَسَأَلْتُ عَيْنِي أَنْ تُرِيقَ صَدَاهُ  
قَدْ بَاتَ يَنْحُرُ فِي الْفُؤَادِ وَكُلَّمَا  
أَبْدَيْتُ حَقًّا صَدَّنِي بِسِوَاهُ !

شهقة أنثى - أسامة كاسح

صِدْقًا فَقَلْبِي لَا يُكْفِكُفُ دَمَعَاهُ

أَبَدًا وَشَوْفُهُ أَنْ يَزُورَ خُطَاهُ

يَسْرِي كَطَيْرٍ "لِلْبُلَيْدَةِ" إِذْ بِهَا

وَرَدُّ سَفْتَهُ عَزِيْرَةً يُمْنَاهُ

يَذْنُو كَمَذْهُوْلٍ، يَخِرُّ وَيَنْتَنِي

كَرَمًا.. لِيَحْضُنَ مَهْدَهُ وَصِبَاهُ

وَيَمْدُ حُضْنَهُ لِلْجَزَائِرِ إِذْ بِهَا

صَدْرٌ تَتَوَقُّ لِحَمَمِهِ كَفَاهُ

يَا مِلءَ رُوحِي يَا "جَزَائِرُ" إِنِّي

حَيٌّ وَذِكْرِي تَرْتَدِيهِ شِفَاهُ

نَاجَيْتُ طَيْفِكَ فِي الْحَيَاةِ وَلَمْ أزلْ

فِي الْقَبْرِ أَحْيَا شَامِحًا.. أُمَاهُ

لَازِلْتُ أَكْتُبُ فِي التُّرَابِ قَصِيدَ مَنْ

أَفْدَى لِأَجْلِكَ رَوْحَهُ وَدِمَاهُ

لَازِلْتُ أَسْرِقُ مِنْ ضُحَاكَ لِأَلْبَا

أَمْحُو بِهَا لَيْلِي.. أُرِيْلُ دُجَاهُ

شبهة أنثى - أسامة كاسح

حُبِّي يُكَبِّلُ يَا "جَزَائِرُ" عَفْوَتِي

وَيُسِيقُ فِي قَبْرِِي جُنُونَ شَدَاهُ

وَالشُّوقُ يَعْبَثُ لَا يَكْفُ وَإِنَّهُ

قَدْ عَدَّبَ الْقَلْبَ الْوَفِيِّ هَوَاهُ

فِي كُلِّ بَوْحٍ .. كُلِّ حُزْنٍ .. كُلِّ يَوْمٍ

كُلِّ حِينٍ ..... مُعْزَمًا أَلْقَاهُ

فَأَلَى مَتَى يَبْقَى الْحَنِينُ يَهْدِينِي

هَذَا وَتَسْرِي فِي حَشَايَ يَدَاهُ ؟

حَتَّامَ هَذَا الشُّوقُ يَعْبُرْنِي إِلَى

وَطَنِ تَسْرَبَ فِي الْفُؤَادِ مَدَاهُ ؟

وَمَتَى سَارِجُ اللَّتْرَابِ وَأَمْنَطِي

نَوْمِي .. ثَرَى حَتَّى مَتَى رَبَّاهُ ؟

أَمَلِي أَعُودُ إِلَى التُّرَابِ وَالنَّقْيِ

ظِلًّا لِمَجْدِكَ لَا يَمِيلُ قَفَاهُ

أَمَلِي سَنَاءً يَسْتَشْفُوكِ لَا وَلَا

يَأْبَى عِنَاكَ وَالْجَمِيمُ عُرَّاهُ

شَهْقَةُ أَنْثَى - أَسَامَةُ كَاسِحٍ

يَا بَسْمَةً لِلنُّورِ أَوْرِقَ عِزُّهَا

فِينَا وَلَيْسَ كَمِثْلِهَا أَشْبَاهُ

الْفَجْرِ أَرْحَى فِيكَ خَيْطَ سَنَائِهِ

طَوْعًا وَهَذَا أَلْقَى الْهُدَى بِعَصَاهُ

فَاسْرِي بِحُسْنِكَ يَا جَزَائِرُ وَأَصْعِدِي

فُلُوكَ الْمَكَارِمِ ... وَاعْتَلِي بِعُلَاهُ



## جُرْحٌ.... وَأُنِينٌ



عَامٌ، فَعَامٌ وَتُورٌ بَعْدُ مَا وَصَلَا !

أَرْضٌ تَبُورُ وَزَلْزَالٌ بِهَا نَزَلًا !

الْكُلُّ يَسْأَلُ: هَلْ لِلضَّيْقِ مِنْ فَرْجٍ؟

يَرَوِي النُّفُوسَ لِمَا طَيَّفُ الْهُدَى رَحَلًا؟

الْكُلُّ يَفْحَصُ فِي أَرْجَاءِ رَوْضَاتِهِ

عَنْ وَرْدَةٍ سُلِبَتْ كَانَتْ لَهُمْ أَمَلًا

غَيْمٌ وَرِيحٌ وَسَيِّبَاتٌ تُهْدِيهِمْ

جُرْحٌ يَعُورُ وَلَا مَنْ يُبْرِئُ الْعِلَلَا

لِلنَّاسِ جُرْحٌ .. نَعَمْ، لَكِنَّ لِي أَسْفَا

عَلَى الَّذِي بَقَضَاءَ اللَّهِ قَدْ جَهَلَا

يُرِثِي الْحَيَاةَ وَيَهْجُو كُلَّ ضَائِقَةٍ

هَدَّتْ سَمَاهُ وَيُبِدِّي الْخَوْفَ وَالْوَجَلَا

شبهة أنثى - أسامة كاسح

الْخَلْقُ يُدْرِكُ أَنَّ الْأَرْضَ مَدْ سَطَحَتْ

تَحْتَ الْكِعَابِ وَشَيْءٌ فِيهَا مَا ابْتَدَلَا

طِينٌ وَمَاءٌ وَأَجْوَاءٌ وَأَنْسِمَةٌ

طَيْرٌ يُكَبِّرُ فِي الْأَفَاقِ مُبْتَهَلَا

قَدْ خَصَّهَا اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ مَرْحَمَةً

مِنْهَا يُفَاتُ وَمِنْهَا يَنْسِجُ الْخُلَا

لَكِنَّمَا وَضِعَافُ النَّفْسِ مَا شَكَّرُوا

فَضَلَ الْإِلَهَ وَعَانُوا فِي النَّرَى زَلَا

أَرْدَاهُمْ اللَّهُ فِي جَوْفِ السَّرَابِ وَقَدْ

عَمَّ الْبَلَاءُ بِهِمْ طَوْرًا وَمَا أَفْلَا

عَلَامَ تَشْكُو إِذَنْ قِيئَ الْحَيَاةِ عَلَى

أَكْتَأَفْنَا وَلَقَدْ صِرْنَا بِهَا عَنَلَا؟

عَلَامَ تَشْكُو وَذِي الْأَسْقَامِ مِنْ فَمِنَا

وَمِنْ قَبِيحِ يَدٍ لَمْ تُدْمِنِ الْحَجَلَا؟

عُهُرٌّ وَدُعْرٌ وَأَقْدَارٌ تَهِيمُ بِنَا

هُنَا هُنَالِكَ حَيْثُ الطُّهْرُ قَدْ قُتِلَا

شهقة أنثى - أسامة كاسح

هَذَا يَمِيلُ بِكَاسِ الْخَمْرِ مُنْتَشِياً

وَدَا بِحُبِّ سَعَادِ قَلْبُهُ انْشَغَلاً !

"عَيْنٌ" هُنَاكَ ثَوَارِي خِصْلَهَا وَلَقَدْ

أَبَدَتْ مَفَاتِيحَهَا كَيْمَا تَرَى غَزَلاً

فُسُقٌ يَفُوحُ بِهَا مِنْ أَلْفِ مِيلٍ وَهَا

وَجْهُ النَّفَاقِ أَنْتِ تَغْوِي بِهِ الْمُقْلَا

"رَاءٌ" تَعَالَتْ عَلَى أَعْرَافِهَا وَسَقَتْ

بِاسْمِ النَّحْضِرِ أَفْوَاهَ الدُّجَى عَسَلاً

"بَاءٌ" هَوَتْ مِنْ سَحَابَاتِ الْهَدَى فَأَتَى الـ

زَنْدِيقٌ يَنْهَشُ مَا مِنْ فَوْقِهِ نَزْلاً

هُنَا خِزْيٌ .. هُنَا سُحْتٌ .. هُنَاكَ عَلَى

وَجْهِ الْعُرُوبَةِ مَاءُ الطُّهْرِ قَدْ رَحَلَ

وَيُحِي .. أَمَا لِسِهَامِ الْجَهْلِ مِنْ سَكَنِ؟

أَمَا هُنَاكَ "عَزِيزٌ" يَرْتَدِي جَلَّلاً؟

إِنِّي لِأَبْكِي وَدَمَعَاتِي تُورِّقُنِي

قَدْ ضِيقْتُ سُهْداً وَقَجُرْتُ الْحَقُّ مَا وَصَلَا

أَسْرِي دَلِيلًا عَلَى جَمْرَاتِ أَثْرِيَةِ  
كَانَتْ بِأُمْسِي لَنَا نَزْلًا وَمُرْتَحَلًا  
لِلَّهِ دَرْكُ يَا "عَبْدَ الْحَمِيدِ" أَمَا  
أَنْ الْأَوَانُ لِعِلْمٍ يَقْتَضِي عَمَلًا؟  
يَا مَنْ سَفَيْتَ بِنُورِ الْعِلْمِ ظَلَمْتَنَا  
يَا مَنْ رَجَمْتَ سَفِينِ الْجَهْلِ مُذْ وَصَلًا  
يَا مَنْ رَكِبْتَ عَلَى ظَهْرِ الْهُدَى زَمَنًا  
تُذَكِّي الْفَرِيحَ وَتُرِدِّي الْجَهْلَ وَالزَّلَلًا  
يَا مَنْ سَكَنْتَ النَّوْرَى بِاللَّهِ وَاقْسَمًا  
إِنَّ الْجَمِيلَ الَّذِي خَلَقْتَهُ رَحَلًا !  
يَا رَائِدَ الْعِلْمِ وَالْأَيَّامِ تَلَفُّنَا  
أَشْكُوكَ جِيلاً لَكُمْ أَقْدَى وَمَا عَقَلًا  
أَشْكُوكَ "عَرَبًا" لَكُمْ زَاغُوا وَمَا عِلْمُوا  
أَنَّ النِّقَافَةَ دُونَ الْخُلُقِ مَحْضُ بَلَا  
نَمْ يَا عَزِيزِي وَلَا تَأْسَفْ عَلَى أَحَدٍ  
كَفَكَفِ دُمُوعَكَ وَلِتَشْعِلْ لَنَا أَمَلًا

شہقہ أنثى - أسامة كاسح

لِمَنْ تُنَادِي سَوَى الرَّحْمَنِ نَسْأَلُهُ

عَفْوًا بِجِيلٍ نَسَى أُخْرَاهُ وَأَنْسَفَلَ

فَأَحْفَظُ إِلَهِي أَرْضَ الْمُكْرَمَاتِ فَفِي

صَدْرِ الْعُرُوبَةِ جُرْحٌ بَعْدُ مَا انْدَمَلَا

إِنِّي عَلِمْتُ وَقَدْ لُقِّنْتُ مِنْ زَمَنِ:

"أَنَّ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ مَا خَدَلَ"



## رِسَالَةٌ إِلَى أُمِّي ... «على لسان شهيد الوطن»



«أُمَاهُ» صَبْرًا إِنَّ أُمَّيَ يَوْمًا خَبِرُ  
أَنِّي قُتِلْتُ بِحِرْبَتِي بَيْنَ الْحَجَرِ  
«أُمَاهُ» زُفِينِي شَهِيدًا وَافْخَرِي  
بِدِمِّ تَعَطَّرَ بِالكَرَامَةِ وَالْقَدْرِ  
فُومِي لـ "بَابَا" بِشَّـرِيهِ وَبَلَّغِي  
أُخْتِي بِأَنِّي مَابَقَى مِنِّي أَنْزُرُ  
شُمِّي فَمِصِّي، حُودَتِي أَوْ قَبْلِي  
بِعَضِّ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أُحِبُّ مِنْ صُورِ  
إِنِّي اخْتَفَيْتُ وَمَا تَرَكْتُ سِوَى دَمِي  
يَجْرِي بِحَارًا فِي "البَوَاقِي" يَحْتَضِرُ  
لَا تَصْرُخِي أُمَّيَ كَفَى لَا تَحْزَنِي  
رَفْقًا بِقَابِكِ قَدْ عَدَا نَارًا شَرَرُ  
«أُمَاهُ» صَبْرًا وَامْسَحِي الدَّمْعَ الَّذِي  
قَدْ بَاتَ جَمْرًا يَشْتَكِي مِنْهُ الْبَصَرُ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

هَذِي "الْجَزَائِرُ" أَرْضُنَا تَسْمُو بِنَا

نَحْنُ الْجُنُودُ بِدُونِنَا تُصَلَّى سَقَرُ

"أُمِّي" سَلِينِي كَيْفَ عِشْتُ بِرَوْعَتِي

شَهْمًا أَبِيًّا كَمْ تَجَرَّعَ ،كَمْ صَبَرَ

إِنْ رَنَّ صَوْتُ فِي خِيَامِ "كَتَيْبَتِي"

فَمَنْ السُّكُونِ تَرِينِنِي أَعْدُو صَقَرُ

"أُمِّي" حِدَائِي أَمْتِطِيهِ وَفِي يَدِي

عِزُّ السَّلَاحِ وَمُهَجَّتِي نُورُ الْقَمَرِ

أَمْشِي بَلِيلٍ وَالْقَنَابِلُ فِي يَدِي

عَلِّي أُرِيهَا "لِلْمَدَجِّجِ" إِنْ ظَهَرَ

إِنْ ضِفْتُ جُوعًا فَالْحَشِيشَةَ مَوْرِدِي

إِنْ مَا وَجَدْتُ فَلُقْمَتِي طَيْبُ الشَّجَرِ

إِنْ دَا عَطَشْتُ فَمَا أَهْدَى حُرْقَتِي

إِلَّا بِغَيْثٍ أَتَقْتِيهِ مِنَ الْمَطَرِ

"أُمِّي" فِرَاشِي مِنْ حَرِيرِ تُرَابِنَا

لَا دَارَ تَحْوِينِي وَلَا دِفْءَ الْحَقَرِ

شهقة أنثى - أسامة كاسح

أَرْضِي بِلَادِي إِنْ أَبَيْتُ نِدَاءَهَا

فَمَنْ الَّذِي يَسْمُوا بِهَا يَوْمَ الْخَطَرِ

نَحْنُ الرَّجَالُ وَجَيْشُنَا لَا يَفْقِدِي

إِلَّا الَّذِي فِي عِزِّ أَرْضِهِ قَدْ كَبُرَ

نَحْنُ الصَّوَاعِقُ وَالشَّهَادَةُ دَرِينَا

نَحْنُ الْجَوَارِحُ وَالْكَوَادِرُ وَالذَّرَرُ

"أُمِّي" فُدرْنَا وَانْتَهِينَا وَمَا بَقِيَتْ

إِلَّا الشَّيْبَانَةُ تَرْتَشِي مِنَّا الْعَبْرُ

هَا قَدْ حُضِيَتْ بِجَنَّةٍ قَدْ خَصَّهَا

رَبُّ يُفَاخِرُ بِالشَّهِيدِ وَقَدْ عَفِرَ

ذَاكَ الْقَضَاءُ فَجَنَّةٌ أَسْمُوا بِهَا

خَيْرٌ بِدُنْيَا تَعْتَلِي كَرَمَ الْبَشَرِ

رُحْمَاكِ "مَامَا" كَفَفِي عَنكَ الْأَسَى

"أُمِّي" وَدَاعَا، إِنْ ذَا حُكْمُ الْقَدَرِ

13/فيفري/2014



تم حمد الله

## تعريف بالشاعر



أسامة كاسح لعور

شاعر جزائري، من مواليد 1989/8/30، يدرس الطب، فائز  
بالمرتبة الرابعة في المسابقة الدولية لمؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة  
والنشر، فرع الشعر العربي الفصيح.

من إصدارات مؤسسة زحمة كتاب للثقافة والنشر



الشعر والخاطرة :

- لايس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجددًا : أحمد لموم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- ترائيل عاشقة : شاهدة الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيما زابط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : على نمر

شهقة أنثى - أسامة كاسح

- ضل ونور : لمياء عامر
- هلايات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية على الشاعر
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي
- سكتة حب : عبلة موسى
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني
- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- 1/2 كدر : عثمان عبدالمنعم
- لسه! : رفيدا حسن
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي
- خيال يرتب ألفاظه : د. محمد عبدالله الشيخ
- على ضفاف الزمن مررت بذاكرتي : سهير عبدالله رخامية
- ولي أمل : إسلام عبدالعزيز
- ومضات : محمد يحيى
- المواطن سحلب : أحمد سعد
- شهقة أنثى : أسامة كاسح

شهقة أنثى - أسامة كاسح

### الرواية والقصة القصيرة :

- استرنتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- العذاب الحلو : سالي غانم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد الجعفري
- حلم مبتور : إسراء جاد
- أحياء ولكن : نرمين حلمي

شهوة أنثى - أسامة كاسح

### الكتب المجمعّة :

- تيليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف تاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترايزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكتوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة
- هيسثيريا : قصة قصيرة

شهقة أنثى - أسامة كاسح

### المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- كيميا الحب : سارة حسين
- لا مؤاخذة : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) :
- على محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي
- بنات مصر فضليات لا راقصات: مها المقداد

شهقة أنثى - أسامة كاسح

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر، زوروا مقرها  
في: 15 شارع السباق، مول الميريلاند، مصر الجديدة، أو زوروا  
موقعها الإلكتروني لمعرفة أماكن التوزيع على مستوى الج مهورية  
والدول العربية.

### للتواصل

 [www.za7ma-kotab.com](http://www.za7ma-kotab.com)

 [www.facebook.com/za7ma](https://www.facebook.com/za7ma)

 [www.facebook.com/za7makotab](https://www.facebook.com/za7makotab)

 [za7ma-kotab@hotmail.com](mailto:za7ma-kotab@hotmail.com)

 01205100596



زحمة كُتّاب .. القدرة قرار!

## الفسرس



- 5 ----- الإهداء
- 7 ----- تقديم
- 8 ----- إلى رَوجي
- 12 ----- أنا والهوى والعاشقات
- 18 ----- بأية حالٍ عُدت يا عيد
- 22 ----- إلى أحدهم .. !
- 26 ----- حنينٍ لأمي .. من الغربة
- 30 ----- صرخة طين
- 34 ----- بكائيةً قُدسيّة
- 38 ----- عُذراً رسول الله
- 41 ----- حكاية ألم
- 45 ----- ضاد كأسد الغاب
- 48 ----- إلى كلِّ ذكّرٍ يدعى الرجولة

- 52 ----- غَزْدَايَه .. النُّورُ يَنْزِعُ بِرُقْعَه
- 56 ----- اِنْتِظَارَ وَاِحْتِضَارَ
- 58 ----- آهٍ .... قُسْنَطِينِ
- 63 ----- وَقَاحَه لَهَا اَعْدَارَ
- 67 ----- نَوَاحٍ عَلَي كَتِفِ الْقَصِيدَه
- 71 ----- امْرَأَه العَزِيْزِ تُرَاوِدُنِي
- 79 ----- دَمَعٌ ... وَاَه "عَلَى لِسَانِ شَهِيدِ يَحِبُّ وَطَنَه"
- 83 ----- جَرَحٌ .... وَاَنْيْنٌ
- 88 ----- رِسَالَهٌ اِلَى اُمِّي ... "عَلَى لِسَانِ شَهِيدِ الْوَطَنِ"
- 92 ----- تَعْرِيفَ بِالشَّاعِرِ
- 93 ----- مِنْ اِصْدَارَاتِ مَوْسَسَه زَحْمَه كِتَابِ لِلتَّقَاةِ وَالنَّشْرِ
- 99 ----- الْفَهْرَسِ