

فهرس الموضوعات

199	المقدمة
203	التمهيد: وقفة قصيرة مع مجلة الكلية
207	المبحث الأول: الهمزة والألف ومدلولهما عند القدماء
207	أولاً- الهمزة في اللغة والاصطلاح والفرق المخرجي بينها وبين الألف
208	ثانياً- صفات الهمزة المحققة والمخففة
211	ثالثاً- أوجه الخلاف بين صوتي الهمزة والألف
217	المبحث الثاني: تحليل الظواهر الصوتية في قراءة الحسن البصري
219	الفصل الأول: الحسن البصري حياته ودرايته وقراءته
219	المطلب الأول: الحسن البصري حياته ودرايته
220	المطلب الثاني: قراءة الحسن البصري
222	الفصل الثاني: الظواهر الصوتية في قراءة الحسن البصري
222	المطلب الأول: الإتياع الصوتي
230	المطلب الثاني: الإدغام وفكه
233	المطلب الثالث: الحذف والزيادة والمغايرة الصوتية
239	المبحث الثالث: أسس الدرس الصوتي بين سيبويه وابن جني
240	أولاً- المنهج والمضمون والغاية
246	ثانياً- المصطلحات الصوتية المشتركة
247	ثالثاً- المفردات
248	رابعاً- مفاهيم المصطلحات المشتركة
250	المبحث الرابع: تحليل لبعض مصادر علم التجويد

250	الكتاب الأول: التحديد في الإلتقان والتجويد لأبي عمرو الداني (444هـ)
	الكتاب الآخر: نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين لابن القاصح
255	العذري (801هـ)
263	الخاتمة
267	فهرس المصادر والمراجع
273	فهرس الموضوعات