

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- ديوان البارودي، أربعة أجزاء، دار المعارف.
- حقق الجزأين الأول والثاني: علي الجارم، ومحمد شفيق معروف (١٣٩١هـ - ١٩٧١م)، وحقق محمد شفيق معروف الجزأين الثالث (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م)، والرابع (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م).

ثانياً: المراجع:

أ - مراجع قديمة في التراث العربي:

- ١ - التنوخي: (القاضي محمد بن محمد بن عمرو).
- الأقصى القريب في علم البيان.
- مطبعة السعادة، ط ١، ١٣٢٧هـ.
٢ - الجاحظ: (أبو عثمان عمرو بن بحر).
- الحيوان.
- تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، مطبعة الحلبي، ط ١، ١٣٥٧هـ.
٣ - حازم القرطاجني: (أبو الحسن).
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء.
تحقيق د. محمد الحبيب بن خوجة، تونس ١٩٦٦م.
٤ - الخطيب القزويني: (جلال الدين أبي عبد الله محمد بن سعد الدين).
- الإيضاح في علوم البلاغة.
مطبعة صبيح ١٩٧١م.
٥ - ابن رشيقي: (أبو الحسن بن رشيقي القيرواني).
- العمدة في صناعة الشعر ونقده.
تحقيق، د. مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١ (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م).

- ٦ - الرماني: (أبو الحسن علي بن عيسى).
- معاني الحروف.
- تحقيق: د. عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطبع والنشر ١٩٧٣ م.
- ٧ - الزوزني: (أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني).
- شرح المعلقات السبع.
مطبعة صبيح بالأزهر، (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م).
- ٨ - ابن سنان الخفاجي: (أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلبي).
- شرح وتصحيح: عبد المتعال الصعيدي، مطبعة صبيح بالأزهر، (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م).
- ٩ - سيبويه: (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر).
- الكتاب.
خمسة أجزاء في خمسة مجلدات.
تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ١٠ - السيوطي: (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر).
- الإتيقان في علوم القرآن.
جزءان، مطبعة الحلبي، ١٩٥١ م.
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع.
جزءان، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان - بدون تاريخ.
- ١١ - الصبان: (محمد بن علي).
حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك.
أربعة أجزاء في أربعة مجلدات.
مطبعة الحلبي، بدون تاريخ.
- ١٢ - عبد القاهر الجرجاني: (أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن).
دلائل الإعجاز.
تصحيح وتعليق: السيد محمد رشيد، مطبعة صبيح، ط٦، (١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠ م).

١٣ - العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري).

كتاب الصناعتين.

تحقيق: د. مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط ١، (١٤٠١ هـ -

١٩٨١ م).

١٤ - ابن عصفور: (علي بن مؤمن بن محمد بن علي).

- المقرب.

جزءان، تحقيق: أحمد عبد الستار الجوارى، وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني، بغداد

١٩٧١ م.

١٥ - ابن مالك: (أبو عبد الله جمال الدين محمد بن مالك).

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد.

تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٨ م.

١٦ - المبرد: (أبو العباس محمد بن يزيد).

- المقتضب.

أربعة أجزاء في أربعة مجلدات.

تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٣٨٦ هـ.

١٧ - ابن المعتز: (عبد الله بن المعتز).

- البديع.

تحقيق: د. محمد عبد المنعم خفاجي، مطبعة الحلبي، ١٩٤٥ م.

١٨ - ابن منظور: (جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم).

- لسان العرب.

تحقيق: عبد الله علي الكبير، ومحمد أحمد حسب الله، وهاشم محمد الشاذلي، دار

المعارف، ١٩٧٩ م.

١٩ - ابن هشام: (أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف).

- مغنى اللبيب وبهامشه حاشية الشيخ محمد الأمير.

جزءان، مطبعة الحلبي، بدون تاريخ.

ب - مراجع حديثة بالعربية في الأسلوبية وعلم اللغة والنقد والبلاغة والأدب:

١ - أنيس: (د. إبراهيم أنيس).

- دلالة الألفاظ.

الأنجلو المصرية، ط ٤، ١٩٨٠.

٢ - أولمان: (ستيفن أولمان Stephen Ulman).

- دور الكلمة في اللغة.

ترجمة د. كمال بشر، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٧٥ م.

٣ - تودوروف: (تزفتان تودوروف Tzveran Todorov).

- الإرث المنهجي للشكلائية.

ترجمة وتقديم: أحمد المديني.

مجلة الثقافة الأجنبية العدد الأول، السنة الثانية دار الجاحظ للنشر، بغداد، ربيع

١٩٨٢ م الصفحات من ٥٨ - ٦٦.

٤ - حجازي: (د. محمود فهمي حجازي).

- مدخل إلى علم اللغة.

دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٨ م.

٥ - درويش: (د. محمد طاهر درويش).

- في النقد الأدبي عند العرب.

مكتبة الشباب، ١٩٧٧ م.

٦ - راضي: (د. عبد الحكيم راضي).

- نظرية اللغة في النقد العربي.

مكتبة الخانجي، ١٩٨٠ م.

٧ - زكريا: (د. ميشيل زكريا).

- الألسنية (علم اللغة الحديث) المبادئ والأعلام.

المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط ٢، ١٩٨٣.

- ٨- زهران: (د. البدر اوي زهران).
 - أسلوب طه حسين في ضوء الدرس اللغوي الحديث.
 دار المعارف ١٩٧٧ م.
- ٩ - الشايب: (أحمد الشايب).
 الأسلوب، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية.
 مكتبة النهضة المصرية، ط ٧، (١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م).
- ١٠ - ضيف: (د. شوقي ضيف).
 - البلاغة تطور وتاريخ.
 دار المعارف، ط ٢، ١٩٦٥ م.
 - في النقد الأدبي.
 دار المعارف، ط ٦، ١٩٨١ م.
- ١١ - طحان: (ريمون طحان).
 - الألسنية العربية.
 دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط ١، ١٩٧٢.
- ١٢ - الطرابلسي: (محمد الهادي الطرابلسي).
 خصائص الأسلوب في الشوقيات.
 منشورات الجامعة التونسية ١٩٨١ م.
- شعر على شعر، معارضات شوقي بمنهجية الأسلوبية المقارنة.
 مجلة فصول، العدد الأول، المجلد الثالث، ١٩٨٢ م، الصفحات من ٨٥ - ٩٦.
- ١٣ - عبد البديع: (د. لطفي عبد البديع).
 - التركيب اللغوي للأدب.
 النهضة المصرية، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ١٤ - عبد المطلب: (د. محمد عبد المطلب).
 - البلاغة والأسلوبية.
 الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤ م.

- ١٥ - عوض: (د. يوسف نور عوض).
- الطيب صالح في منظور النقد البنيوي.
مكتبة العلم، جدة، ١٩٨٣ م.
- ١٦ - عياد: (د. شكري عياد).
مدخل إلى علم الأسلوب.
دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، ط ١، (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).
- ١٧ - المجمع: (مجمع اللغة العربية).
كتاب الألفاظ والأساليب.
القاهرة: ١٩٧٧ م.
- ١٨ - المسدي: (عبد السلام المسدي).
- الأسلوبية والأسلوب، نحو بديل ألسني في نقد الأدب.
دار العربية للكتاب، تونس ١٩٧٧ م.
- المتصاغر الأسلوبي وإبداعية الشعر، نموذج ولد الهدى.
مجلة فصول، العدد الأول، المجلد الثالث، ١٩٨٢ م، الصفحات من ١٠٧ - ١١٩.
- ١٩ - مصلوح: (د. سعد مصلوح).
الأسلوب: دراسة لغوية إحصائية.
دار البحوث العلمية، الكويت، ط ١، (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).
- ٢٠ - فاوولر: (روجر فاوولر Roger Fowler).
- نظرية اللسانيات ودراسة الأدب.
ترجمة د. سلمان الواسطي.
مجلة الثقافة الأجنبية، العدد الأول، السنة الثانية، دار الجاحظ للنشر، بغداد، ربيع
١٩٨٢ م الصفحات من ٨٣ - ٩٤.
- ٢١ - فضل: (د. صلاح فضل).
دار الآفاق الجديدة، بيروت - لبنان، ط ١، (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

٢٢ - وادي: (د. طه وادي).

- جماليات القصيدة المعاصرة.

دار المعارف، ١٩٨٢ م.

٢٣ - وارين: (أوستن وارين ورينيه ويليك).

- نظرية الأدب.

ترجمة محيي الدين صبحي، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم

الاجتماعية، (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م).

ج - رسائل جامعية:

١ - بدوي: (نوال محمد كمال بدوي).

- مكان الالتفات وبلاغته على ضوء أساليب القرآن الكريم والشعر العربي.

رسالة ماجستير مخطوطة بمعهد الدراسات الإسلامية، (١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م).

٢ - سليمان: (د. فتح الله أحمد سليمان).

- الجملة الشرطية في شعر البارودي.

رسالة ماجستير مخطوطة بكلية الآداب - جامعة القاهرة، ١٩٨٢ م.

٣ - الشمسان: (أبو أوس إبراهيم الشمسان).

- الجملة الشرطية عند النحاة العرب، مطابع الدجوى، عابدين، ط ١ (١٤٠١ هـ -

١٩٨١ م).

* * * * *

REFERENCES

1 - Breadsley, Monore C.:

"Style and Good Style" in Contemporary Essays on style, Rhetoric, Linguistics and Criticism, edited by: Glen A. Love and Michael Payne. U.S.A. 1969 P, 3 -15.

2 - Cluysenaar, Anne.,

Aspects of Literary Stylistics, A Discussion of Dominant structures in verse and prose", New York, 1976.

3 - Doherty, Paul C.,

"Stylistics-A Bibliographical Survey" in Literary Style: A Symposium," edited by: Seymour Chatman Oxford University Press, London and New York, 1977.

4 - Enkvist, Nils Erik, John Spencer and Michael Gregory.,

"Linguistics and Style"., Oxford University Press, 1978.

5 - Epstein, E.L.,

"Language and Style", Methuen and Co. Ltd., 1978.

6 - Guiraud Pierre.,

"Immanence and Transitivity of Stylistic Criteris", in Literary Style: A Symposium", edited by: Seymour Chatman

7 - Kalpan, Robert B.,

"Annual Review of Applied Linguistics" Newbury House Publishers, Inc., U.S.A. 1983.

8 - Lado, Robert.,

"Language testing, the Construction and use of foreign Language Tests", Longman, London,1961.

9 - Milic, Lowis, t.,

A- "Rhetorical choice and Stylistic Option. The conscious and Unconscious Poles", in *Literary Style: A Symposium*., edited by: Seymour Chatman.

B - "Theories of Styles and their Implications for the Teaching of Composition" in *Contemporary Essays on Style*", edited by: Glen A. Love and Michael Payne.

10 - Osgood, Charles E.

"Some Effects of Motivation on Style of Encoding" in *Style on Language*", edited by Thomas A. Sebeok, U.S.A. 1964.

11 - Saporta, Sol.,

"The Application of Linguistics to the Study of Poetics Language", in *Style in Language*", edited by Thomas A. Sebeok.

12 - Sayce, R.A.,

"Style in French prose, A Method of Analysis", Oxford University Press, 1958.

13 - Spitzer, Leo.,

"Linguistics and Literary History, Essays in Stylistics" New York, 1962.

14 - Stankiewicz, Edward.,

"Linguistics and The Study of Poetic Language", in *Style in Language*" edited by Thomas A. Sebeok.

15 - Thorne, J.P.,

"Generative Grammar and Stylistic Analysis", New Horizons in Linguistics", edited by John Lyons, Penguin Book, 1972.

16 - Todorov, Tzvetan.,

"The place of Style in The Structure of the Text", on "Literary Style: A Symposium", edited by Seymour Chatman

17 - Turner, G.W.,:

"Stylistics", A Pelican Books London, 1973.

18 - Ulmann, Stephen.,

"Stylistics and Semantics" in "Literary Style: A Symposium", edited by Seymour Chatman.

19 - Wellek, Rene

"Stylistics, Poetics and Criticism", in Literary Style: A Symposium". edited by Seymour Chatman

20 - Widdowson, H. G.,

"Stylistics and the Teaching of Literature", Longman Group Limited London, 1979.

* * * * *