

كلمات تروي حكايات
محمد العرلي

اسم الكتاب : كلمات تروي حكايات

اسم الكاتب : محمد العدلي

رقم الإيداع : ٢٠١٥/١٤١٤٥

الترقيم الدولي : 9789776527089

الطبعة الأولى : ٢٠١٥

إخراج : هيام فهميم

صاور عن : مؤسسة زحمة للثقافة والنشر

١٥ ش السباق - مول الشيلندر - مصر الجديدة



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



www.facebook.com/za7makotab

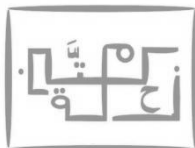


za7ma-kotab@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة للثقافة والنشر

المشهرة قانونا بسجل تجاري رقم / ٨٤٤٨٦



مؤسسة زحمة كتاب للثقافة والنشر

المقدمة



أيام ثانوية عامة لمّا كنت بدرس فى الأدب المدارس الشعرية ، ومفهوم الشعر بالنسبة لكل مدرسة.

كان فى اللى بيعتبر الشعر مجرد وزن وقافية والفاظ ومعانى قوية، وكان فى اللى بيهتم بالمعنى والإحساس بجانب وزن وقافية، واللى شايف الشعر عبارة عن صراعات ذهنية، وغيرهم ...

بس لمّا جيت أبص للشعر من ناحيتى وسبب حبى إنى أكتب شعر أصلا .. هو إنى شايف إن الشعر عبارة عن وسيلة موسيقية نقدر نوصف بيها حكايات وحالات بنعيشها، وده هو سبب اسم الديوان كمان (كلمات تروي حكايات).

وعشان كدة حببت الشعر واهتمت بيه كقارئ ومستمع فى البداية، بعدها بدأت أكتب حجات أشبه بالخواطر بحاول بيها إنى أسجل حكايات أو حالات بعيشها إلى أن تطور الموضوع معايا إلى شعر موزون بالفعل.

وبكده يكون ديواني نفسه عبارة عن حكاية بدأت
بمرحلة كان لسه فيها طفل بيحبي، بعدها الطفل يقدر
يقف على رجليه وواحدة واحدة لحد ما يقدر يجرى
بثبات بإذن الله.

وعشان كده أتمنى إن حضراتكم تعذروني على أى
وزن ضعيف أو كسر فى بعض القصايد اللي كانت من
أوائل كتاباتي واللى حبيت تكون موجودة فى الديوان
لأنى فعلا بعتر بيها جدًا، لأنها بالنسبالي زى صوري
أيام الطفولة، ولأنى دايماً مؤمن بالمقولة (من ليس له
ماض ... ليس له حاضر ... وليس له مستقبل).



محمد .. محمد العرلي

الإهداء



اهداء لابويا (رحمة الله عليه) اللى خت منه جينات
الشعر ولا مى اغلى حاجة ف حياتى و (ادفى حضن)
ف الدنيا ولأختى الوحيدة اللى دايمًا بحكيلها على
مصايبي ولجوزها اللى دايمًا كان أخويا الكبير ولأستاذ
حمدى وأستاذ عمرو اللى دايمًا كانوا جنبى وشجعونى
ووجهونى وكان ليهم الفضل عليا بعد ربنا إن مستوايا
ف الشعر يكون كده ولأستاذ (أشرف حلمى) المدرس
اللى خلانى أعشق الكيمياء (بغض النظر إنى كرهتها
لما دخلت صيدلة) واللى كان دايمًا بيوجهنى ف الشعر
وكان أخويا الكبير وللمدرسين اللى كانوا اخواتى الكبار
ووقفوا معايا وساعدونى كتير (ابراهيم شعراوى، أحمد
صابر، محمد خطاب، أيمن عفيفى، إبراهيم زغلول).

ل(حسين) توأمى من اب وام تانيين صديق عمرى
من أولى ابتدائى ولحد دلوقتى، ولعبد الرحمن أخويا
الصغير أبو عقل كبير وشخصية قوية، ولأصحابى اللى
القاعدة معاهم كلها ضحك وفرحة (عبد وناصر
وعبد الوهاب وهيثم وصابر وهانى وعلى ومحمود
وعصام ومصطفى وشريف)، وللعيلة كلها اللى فيها

ناس كثير عزيزة عليا وخصوصا (ممدوح ومحمد
ودنيا ودينا)، وللبنات اللي أكثر من اخواتي :
(نورا عبد العزيز، وريم إيهاب، وندى أحمد، وندى
عبد الحميد، وكاريمان صلاح، وشيماء سامي، ودينا
عمار)، ولكل أصحابي الدكاترة شباب وبنات اللي منهم
كثير أكثر من اخواتي، وتغريد عزت وشيماء عزوز
أصدقاء الفيس اللي ساعدوني وشجعوني كثير جدا،
ول (جهاد) حب إبتدائي اللي استمرت ٦ سنين على
أمل إني أقدر أصارحها بحبي لكن بدأت وانتهت قصة
حبنا من غير ما أقولها أصلا ول(منار) البنت اللي
شجعتني لحد ما قدرت أدخل صيدلة عشان أخطبها
البنت اللي عملت كل حاجة عشان نفضل مع بعض لكن
حبها دمرني واتعلمت منها أهم درس ف حياتي (اوعى
تدى ثقة كاملة أبدا)، وإهداء خاص ل(خلود) البنت اللي
مش عارف أقول حاجة عنها إلا إنها حالة (نادرة جدا)،
وأخيرا مسك الختام (نعمة) البنت اللي احتلت حياتي
وهي مش فيها، البنت اللي أقدر أقول عنها فعلا إنها
الحب الأصدق والأخير ف حياتي اللي قفلت قلبي بقفل
ملهوش مفتاح غير معاها .. واللى نفسي يجي اليوم
والأقيها جنبى من تانى.



محمد العربي



بيت كبير



يا اللى طول عمرك ساندنى
يا اللى قلبك كان حياه
يا اللى وقت البرد حضنك
كان لحضنى وكان دفاه

لسه بدعى انى اشوفك
لو دقيقة وقت نومى
لسه يابا جوه منى
لسه عايش جوه يومى

ف الحنان ومن الطيابة
كنت ليا بيت كبير
كنت صاحب بيناكفنى
سرى شايله جوه بير

كنت دايمًا جنب منى
كنت راحتى وكنت فرحى
واما باجى ف لحظة واتعب
تبقي شاش وعلاج لجرحى

نفسى يجرى اليوم واشوفك
وتواسينى بكلمة منك
وارتوى من عطف صوتك
وانسى نفسى جوه حضنك



أوفى حزن



لسه بفرح لما افكر
ف البساطة اللي ف طفولتي
لما تملا عنكي لمعة
لما اجاوب لو سألتني

لسه فاكرك لما كنتني
من كتابي بتشرحيلي
وتقوليلي ازاى بنطرح
وانتي برردو بتجمعيلي

البساطة اللي ف كلامك
والحنان اللي ف عنكي
والسعادة اللي بشوفها
بس من لمسة اديكي

ببقى حاسس بيكي دايما
وانتي جاية بتحضنيني
ببقي نايم اه ساعتها
بس حزنك بيواسيني

لما بسمع كلمة منك
ف عز خوفي تطمينيني
ببقى ساكت من كلامي
وانتي بردو بتسمعينيني

مهما اخبي ومهما اداري
بردو دايمًا تفهميني
انتي روعي وكل عمري
وانتي قلبي ونن عيني

عمري والله ما احب زيك
ولا ليكي يكون بديل
ده انتي بس الكلمة منك
حب م اللي مالوش مثيل

انتي قصة عشق عمري
ساكنة ف الشريان بتجري
انتي سندی طول حياتي
وانتي راحتي وكل صبري

بعتذرلك عن سذاجتي
عن غبائي وكل طيش
والله يامًا ف وقت ضيقك
ببقى مش طايق اعيش

اعذريني وسامحي ابنك
اللى راحتته فكونه جنبك
واللى بيقولك حقيقى
ادفى حزن .. هو حزنك



أغلى الناس



لفيت كثير وكثير
شفت الحنان ده كبير
بس ف حنانك انتى
عمرى ما شفت مثيل

ف قربك يا امى بحب المكان
وبُعدك بيعمل ف عقلي جنان
ما انتى الدفا وانتى الحنان
وانتى برضاكى بلاقى الامان
وانتى اللى وصى عليكى كمان
مولايّ ربى الرحمن

يا اغلى الناس
يا اطيب قلب ف الاحساس
يا اجمل ماسة وسط الماس
ياللى تراب رجلكي
وسط التراب ينباس
نفسى اقولك كلمتين

الاولى وحشاني
يا اعلى م القلب و العين
والتانية اكيد عارفاها
بحبك بشوق وحنين

ما انتى اللى ياما سهرتى الليالى
وقلبك بيغلى بلهفة عشانى
وانا مهما هعمل عشانك يا غالية
واشيلك واصونك فقلبي وعنيا
واحارب ف حزنك بسيفى وايديا
مش هقدر اوفى بخيرك عليا

امي .. من فضلك اسمعيني
وقوليلي وريحيني
لو كنت ف يوم ز علتاك
ف ياريت تسامحيني





أجمل عيون كدابة



تاريخك خلاص اتنسي
ومسحته بالاستيكة
يا ام العيون كدابة

حبك بقى انتيكة
زمنه خلاص انتهى
والجرح بقى مزيكا

طول عمري وانا بشتاق
وحياتي كلها ليكي
وغرامي هو غرامك
وسعادتي وسط ايديكي

ياما ف هواكي كتبت
وياما ف عنيكى سرحت
وبروحي كنت افديكي

بس عارفة
ما تفكريش انى ف هواكى
كنت لحظة عبد ليكي

ما تفكر يش لما بسامح
انى فافى ولا ميكي
ولا انى يوم ما سبتك

كنت يومها مش شار يكي
بس يومها الحب هان
لما جرحي هان عليكي

واكتشفت يومها انى
كنت وحدي ف الحكاية
وان كل الحب بينا
غلطة اصلا م البداية

اصل معنى الحب عندك
مين بيحكم .. مين يسيطر
زى ما نكون جوه غابة

أيوه فعلا كنت عاشقك
كنت حابب كل حاجه
كنت برسم لون عنكي
بشعر شايفه فوق سحابة

بس كدبك ويا جرحك
كانوا أعلى من السحابة

دفنوا يومها غرام فقلبي
وسط منفى من الغلاية
فكرت يومها جمال عيونك
وكل جرح بناب دياية
لان رغم جمالها كانت
اجمل عيون كدابة



جمال قشرة



كرهت الدنيا من غيرك
وقلبي كرهني ويّاكي
ومش حبيب اكون جنبك
ولا حتى اني انساكي

بحبك بس مش انتي
شايلك صورة جوايا
لكن مش باينه ف عنيكي

رسمتك من حروف شعري
وسبت انا قلبي ف ايديكي
عملتك للجمال صورة
وكنت الاعمى ف هواكي

جمالك قشرة من برة
لكنه كدبة جواكي



نقطة ومن أول السطر



نقطة ومن أول السطر
وصفحة جديدة ف كتابي
و ١٠٠ دفتر و ١٠٠٠ كتاب
وقصة جديدة ب غيابة

وجودك قصة كدابة
وكل كلامها وحى خيال
ملاحك حلوة ف الشاشة
وف الواقع جمالها اتشال

حكايتي من اساس علمي
وواقع حى مش هيموت
واى حكاية ف كتابه
وجودها بيتحكم بشروط

حياتي اساسها مش بيكي
ودورك كله كان فرعى
وقصة حبي لو ليكى
هيبقى وجودها مش شرعى

ولو كنت فـ زمن حبيبتك
وزاد الحب للادمان
فـ ملعونة جُرْع كدابة
وملعون الحبيب لو خان

دواكى جرح ما بيشفيش
وحبك كذب ما بيرويش
ولو كان المرض ادمان
مفيش مدمن فـ يوم بيعيش

وانا القصة اللى مش هتموت
وعمرى ما هتقلب مدمن
ولو زادت جراح حيك

واصبح المى حاد مزمن
وزاد الجرح واتلوث
وبس علاجه هو البتر

فـ هقطع قلبي وجراحه
وهنهي قصتيك بالشكر
واكمل قصتى لوحدي
بـ نقطة ومن اول السطر





سجن أברי



على طول بندور ع الحب
ونحب ونعشق ونفارق
ونموت ١٠٠ مرة بأشواقنا
وبنكدب ونقول مش فارق

ونلّون بالضحك وشوشنا
وان نزلت دمة نخبيها
ونقول اهي فترة ونتعود
واكيد الوقت هيمحيها

ويعدى الوقت ونتعذب
وتزيد اشواقنا عن الاول
وتلاقى حياتك مـ الوحدة

الحزن بيكثر ويطول
ومحدث من تانى بيرجع
مع انك واقف مستنى
بتراقب من غير ما تقرب
وبتبكى وعامل متهنى

وعملت حياتك زنزانة
ومحدث غيرك مسجون
مفتاح زنزانتك رسالة
او حتى مكالمة تليفون

ومدام مفتاحك مش جايلك
وجراحك مش عايزة تعدى
ف هتفضل جوه الزنزانة
والسجن هيقالك ابدى



حكاية حب



وتبتدى الحكاية
لما تيجى عليها عينه
قلبه يلمح رقه فيها
يتخطف ويزيد حنينه

ينشغل ف حياته بيها
يتجه تفكيره ليها
واما يشغل فكره عنها
يلقى قلبه بيناديها

قام مقرب منها اكثر
واهتمامه جذبها ليه
والعلاقة بسرعة زادت
والغرام كان بان عليه

هى حسست حبه ليها
وان حبه ف قلبها
وان لازم جنبه تقضل
تملى قلبه ب حبه

قرّبوا اكثر واكثر
وامّا زاد الوقت اكثر
ابتدت بينهم مشاكل
والخناق بينهم بيظهر

كنتى فين وازاى نزلتى
انتى ليه ما بتفهميش
١٠٠٠ مرة اللبس ده
قولت ليكى ما تلبسيش

الكلام ما بيتسمعش
واهتمامك فين؟ .. مافيش
حتى لما بقول بحبك
اصلا انتى محستيش

هى ساكتة وباصة ليه
قاعدة بس بتسمعه
بس تصرخ فجأه فيه
وكم ان عينيها يدمعوا

أيوه فعلا مش بحسك
مش بقيت بسمع كلامك
زى ما انت بعدت عنى
بردو مش لاقية اهتمامك

فجأه يلقوا الجرح زاد
واللى بينهم كوم عناد
يترسم تنر النهاية
لما يرسوا ع البُعاد



زي ما أنت جوده مني



رغم انك سبت حبي
وانك انت بعنتي
رغم انك بعث قلبي
وبقساوتك سبتني

لسه بفرح ليك بدعي
ربنا يحافظ عليك
تبقى احسن حاجة دايما
والسعادة تبقى ليك

لسه بعمل كل حاجة
كنت قولت زمان عليها
الهدوم بلبسها واسعة
وطرحة اوسع من فوقها

وف هزاري بوطي صوتي
وف ايميلي مفيش ولاد
لسه بعمل كل حاجة
رغم جرحك والبُعاد

كل مرة بتيجي سيرتك
ببقى هبكي واقول واحشني
واما بلقى البرد زاد
ببقى نفسي تكون فـ حضني

كل حاجة انت فيها
كل حاجة هي انت
شايقة صورتك جوه عيني
مالية ريحتك كل حنة

رغم انك كنت جارح
زي ما انت جوه مني
لسه حبك جوه قلبي
زي عين جواها نني



ناورة جدا



مش بحسك زى اختى
بس مش شايفك حبيبة
انتى حالة نادرة جدا
حالة اغرب م الغريبة

بلقى راحتى مع كلامك
بلقى نفسى جوه منك
وابقى مطمئن ف حزنى
اما بيته يكون ف حضنك

انتى فعلا نادرة جدا
كل ثانية تزيد حيرتى
ازاى يبيعد قلبى عنك
وانتى قلبك حلمه راحتى

وازاى برغم جراحي ليكي
قادرة دايما تبقى عاشقة
كل يوم بتداوى جرحى
وانتى قلبك بردو يشقى

نفسى الاقى وصف ليكى
نفسى اعرف سر طبيبتك
ياما شفت حجات عجيبة
واللى اعجب .. هى حالتك



عن رسالة



عن رسالة جاتلى منها
بعد فترة من فراقنا
اللى كان سببه المشاكل
والضغوط اللى ف خناقنا

كان كلامها بدايته (فاكر)
لما جينا واتقابلنا
بعد فترة من سنين
كنا لسه بعيد ف حالنا

طب وفاكرلما جينا
واتلبخنا ع الطريق
كنا مش عارفين نعدى
ولا نبلع حتى ريق

واما بصينا ف عيوننا
بعدها مشينا وضحكنا
واما مرة حلمت بيّا
كنا متساويين ف طولنا

بعدها لما اتقابلنا
لما كنت انا ماشية جنبك
قومت قايل وانت ضاحك
انى اوزعة جنب منك

طب وفاكر (بعترفلك)
والكلام اللى انت كاتبه
واما عينك كات بتلمع
لما تعرف انى شوقته

كل حاجة كات ما بينا
لسه صاحية جوة منى
لسه بردو ف وقت بردك
ببقى حاسة بيك ف حضنى

كل كلمة ف رسالتها
فكرتنى بحاجة حلوة
كل حرف من الرسالة
يتكتبه ١٠٠٠ غنوة

بس كل اللى عملته
ان عيني دموها جريوا
وارجع اقرا ف الرسالة
والآهات اصواتها يعلوا

فكرتني باللي كان
واللي عدى من زمان
وان قلبها كان شاريني
وان قلبي باع وخان



برون نهاية



هى فاكرة انه ناسى
وانه عايش بعدها
هو لسه بيراقبها
رغم بُعده عنها

الليالى كثير بتوجع
والعيون عمالة تدمع
واللى بينهم مهما بيكوا
مش بينقص او بيرجع

لسه عايشة جوه منه
لسه عايش جوه منها
كل ذكرى لسه باقية
رغم جرحه وبُعده عنها

البيبان متقفلة
والمشاعر مُغرمة
بُعد جسمه ١٠٠٠ ميل
بُعد قلبه سلّمة

والحكاية بدون نهاية
هى مش مستسلمة
هو لسه بعيد لكنه
مشاعره ليها مسلمة



اختلاف متشابه



ف وقت الحب حيننا
ووقت الفرح هيصنا
وياما فرحنا بالتغيير
ولسه الاصل جوانا

ساعات م الحزن بنعيط
ساعات كُثره يقسينا
كثير تُهنا من التفكير
كثير ف الدنيا لفينا

وياما تعبنا طول الليل
وياما سهرنا وشقينا
نحب وننجرح مرة
ونجرح مرة بايدينا

ويمكن نبكي بقلوبنا
برغم الضحك ف عنينا
وممكن نبكي م الفرحة
وكل الحزن حولينا

تشوف اشكالنا من بره
تلاقى الكل متشابهين
برغم الضحكة والدمعة
ف نفس الشخص مختلفين



جراح الحب



هتفضل كثير بتعاند
والجرح من جواك
هتفضل لامتي شاريها
رغم انها بايعاك

صعب الجراح تتنسي
صعب انها تتساوى
صعب اللي فات هيعود
لكن اكيد يتداوى

فوق لنفسك قبل لما
تلقي نفسك مش لاقيةها
وانت دلوقتي اللي جارح
قلب روحك كان شاريها

لو هتتني مش هينسي
بردو واقف جنب منك
لو هتتني مش هيقسي
بردو ما بيبعدش عنك

قلب مهما تقول وتجرح
لسه حبك جوه منه
مهما تعمل مش يبيعد
مهما تبعد حتى عنه

اصل معنى حبي ليك
انك انت حنة منى
يعنى لما تكون حزين
يبقى بيتك هو حضنى

واما تبقى ف فرح تلقى
قلبي يفرح وقت فرحك
وابقى علشانك وعمرى
ما اقبل انى ابقى جرحك

اوعى بس تزيد ف جرحى
اوعى تقتل حبي ليك
حبي دايم جوه قلبي
مهما تعمل هيناديك

بس خوفي تدوس مشاعرى
خوفى تقتل انت قلبي
تقبل انى اموت ف حبك
رغم انك كل حبي



بعير قريب



بلاش تبعد اوام وتسيب
بحجة ان كله نصيب
وتيجي تنقى وتقلتر
وتعمل فيها تانى حبيب
وتكدب كذب يتصدق
وتملى كلامنا بالالا عيب
وتبعد عن عيون لكن
لسه عن قلوبها قريب
يا امّا تكون قريب فعلا
ما من غير كلام متزوّق
تروح وتسيب



لسه خايفة



لسه بردو منها خايفة
خايفة ارجع احن ليها
لسه جوة عنيتها شايفة
شوق ولهفة بتداريها

طب ومش بتحسي قلبي
إنه مش ملهوف عليها
وان هي حب عدى
وانى سبت خلاص ماضيها

هو فعلا صعب انسى
صعب اكره ذكرى ليها
حتى صعب اكرهها هي
بس صعب اشتاق إليها

صعب جدااا مستحيل
ان قلبي يكون شاريها
وان حتى مشاعري لحظة
تبقى هتعلقني بيها



خواتم



و لسه الزمن بي فوت
والذكريات مبتنتهيش
لا ذكرى لحظة هتتنسي
ولا يوم هترجع او تعيش



ومين فينا مش بيخبي جواه
ومين فينا مش من جوه اسرار
انا اللى حكايتي كلها ليل
وكل حكاية ليل ونهار



ما بين الضحكة والدمعة
حكاية وقصة و رواية
وبين الحب والنسيان
طريق اخرته نهاية



ومين فينا مش نفسه
يعيش بالحب متهنى
برغم ان الكثير واقف
ينقى حبيبه مستنى





نبض ميت



عن واحد دائما متلخبط
مش عارف ابدأ اهدافه
دائما متشتت ويغلط
ويزود حمل على كتافه

وبيضحك دائما مع انه
من جوه بيبكى ويبغى
مش عارف نفسه ومش قادر
ف جراحه يعالج ويخيط

بيضيع تدريجي ف توهانه
وحياته اتقلبت دوامة
ومشاعره اتسرقت ومحسش
واتقتلت وماشفش علامة

وبيجرح ف الناس حواليه
من غير ما يحس ولا بيجي
على باله ان الناس كرهوه
والكره بيكثر تدريجي

الوصف العام اللى لحالته
ميت مش قاعد ف سكون
يتنفس وبينبض لكن
مش عايش ولا كان مدفون



بلياتشو حزين



وجعك يتناسب طرديا
مع فترة صمتك وسكوتك
بالضحكة تخبي ف احزانك
وتخبي ف وجعك وف موتك

مع ان الشكل يبان مبسوط
وبتضحك عادى ف وسط الناس
على طول بتهزر وتكركر
وكأنك من غير احساس

قدامهم عامل فرحان
وبتضحك وتهزر لكن
من جوه مشاعرك بتموت
والحزن ف قلبك كان ساكن

او جايز قلبك بيت واسع
بدموع وجراح دايماسكون
وف وشك ضحك بيتلّون
ولوحدك تفضل ف سكون

بتفرّح وتضحك ناس
وكتير حواليك .. يمكن ملايين
وبرغم وجودهم انت وحيد
عاش بتموت .. بلياتشو حزين



بسيط جدا



بسيط جدا
ومش مشهور
فد تعبي سنين
وراحتى شهوور

تشوف الضحكة فد عنيّا
بتجرى وايدها فد ايديّا
وبتغنى بصوت عصفور

لكن الضحكة كدابة
وجوايا الدموع دى بحور
وقلبي غريق ما بين موجهها
وتحت الحزن كان مستور

ولسه الدنيا جارحانى
وجوه القلب سايبية ساطور
لكنى بصبرى بتداوى
وبرسم حلمى وسط سطور
وبنسى الماضى والحاضر
واقول بكرة فرح وسرور

دى كل الضلمة جوايا
وعينى لسه شايقة النور
ضعيف جايز وفوقى حمول
لكن صامد ومش مكسور



ومع بيضك



كلنا بندارى دايما
لما نبقى مخنوقين
والسبب عارفينه بردو
بس مش مستحلمين

الالم ببيان ف صوتنا
والوجع راسماه عينينا
خوفنا دايما مش سايبنا
لو هنهرب بيلاقينا

كل يوم الخنقة تكثر
والضغوط دايما تزيد
والجراح عمّاله تظهر
وف حياتنا الموت اكيد

لسه جوه الضحكة دمعة
والقلوب لساها سامعه
نبض صوته بيبكى دايما
نبض عامل زى شمعة

بس جوه بيت كبير
وسط غابة من الجراح
والرياح مالية المكان
تطفئ شمعة نبض راح



نفسي أتوب



انا ليه دايما بعيد
وبكرر غلطتى
بهرب وبعيش وحيد
واتدارى ف وحدتى

وبحس الضلمة منى
وان الشيطان ساكنى
وانا عايش بين ذنوبى
والغفلة بيت عشانى

كل الكفار تتوب
وانا لسه بعيد مكانى
وكثير انا بنسى ربي
ومكنش ف يوم ناسينى

جوايا شروخ كثير
وكأنى بدون ضمير
مع ان لوحدى بىكى
وبقول جوايا خير

واهرب مع نفسي واسأل
وسؤالی كأنه سر
هیعیش جوایا خیر
ولا هیموت بد شر

انا جایز قلبی طیب
لکن ملیان عیوب
و حیاتی زی وردة
مردومة تراب ذنوب

مشتاق تروینی رحمة
من اید رب القلوب
ده انا نفسی حقیقی ارجع
انا نفسی حقیقی اتوب



خواطر



عن وقت بتتمنى الموت
من قلبك وكرهت الدنيا
من كثر الضغط ومن تعبك
بتموت ١٠٠ مرة وف ثانية



طريق كله صخور وجبال
وجملى بالهموم متشال
واحساسى كلام مكتوم
كلام يتحس مش يتقال



ف قلب الفرحة بلقى سكوت
وف قلب الضحكة بلاقى دموع
افرح وضحك والعب وارقص
وما فيش احساس بيكون مسموع



عائش ف وسط الزحمة
بس جوه حاله سكوت
لا منى شايف حياه
ولا حتى حاسس ب موت
والوقت بيا يعدى
وانا لسه عائش بموت





البنّت



البنّت بتكتّم اوجاعها
وتدارى الحزن اللى واجعها
محتاجة منك ببساطة
انك بمشاعرك تسمعها

وتفسر صوتها ونبضاتها
وتحس بقلبها ف سكوتها
وتداوى ف حزنها ودموعها
قبل امّا عنيتها تدمّعها

او عاك يوم تحزن وتسيبها
خليها ف حضنك طمّنها
وبحُبك دايمًا عودها
هتحب وتعشق تفاصيلها

سمّعها (بحبك) واهواها
هتحبك اكتر تلقاها
بتشيل من حزنك وضغوطك
وبيسكن قلبك جوّاها

ببساطة بقولها لكل الناس
البنّت دى اعلّى من الماس
احضن احزانها وتفاصيلها
واسرح فـ عنيها باحساس
وارويها بحُبك وحنانك
البنّت دى كائن حسّاس



بعشق غيرتك



أيوه انا بفرح لما تغيّر
وبردو عليكى تملّى بغير
بضحك جدا من عصبيتك
ويا جنانك مـ التفكير

ولا عنيكى دى لما تبرّق
لما بهزر مع صحباتى
بلقى شرار فـ عنيكى عليهم
لكن ليا دة كل حياتى

بعشق غيظك على نرفزتِك
لما بحس انك غيرانة
واجرى واقولك انتى حبيبتى
وانتى عبيطة انك قلقانة

دة انتى حياتى وعمرى وروحي
وانا من غيرك صعب اعيش
مهما بشوف فـ الدنيا والاقى
غيرك انتى فـ قلبي مفيش

فاوعى تخافى فديوم وانا جنبك
واوعى الغيرة تخف عليا
وانا عن نفسي هكمل ليكي
وافضل شايلك جوه عنيا

عايزك جنبى اطمن بيكي
مش نتخانق كل شوية
عايز كل حياتنا سعادة
من غير هم لو كان ثانية



أَيُّوهُ بِحَبِّكَ



أَيُّوهُ بِحَبِّكَ
كَلِمَةً بِقَالِي كَثِيرٍ وَأَنَا نَفْسِي أَقُولُهَا
كَلِمَةً حَلَمْتُ أَسْمَعُهَا لِيَالِي بِطُولُهَا

أَيُّوهُ بِحَبِّكَ
يَا أَلَلِي فِ حَبِّكَ ضَاعَ الْهَمُّ
بُعْدُكَ حُزْنَ وَحَرَقَةَ دَمٍ
عَقْلِي بِيَسْهَرٍ يَحْلُمُ بِيَكِي
قَلْبِي بِيَعِشُقُ سَحَرَ عَنِيكِي

عَادَى أَمُوتُ
بَسْ أَمُوتُ وَأَنَا أَيْدِي فِ أَيْدِيكِي
وَرُوحِي تَهْوَنُ مَا دَامَ تَفْدِيكِي
مَهْوَ أَنْتِي حَيَاتِي وَرُوحِي أَنَا فَيْكِي
بِحَبِّكَ حَقِيقِي وَبِمَوْتِ فِ هَوَاكِي
بِحَبِّكَ حَقِيقِي لِأَنَّكَ مَلَائِكِي



سجين قلبك هو أنا "نصحي"



بالأمس سمعت صوتها
وفرحت كثيرا وقتها
فقلبي يعشق حبها
ويأسرني داخل قلبها

نعم هو سجن حبها
لا مخرج منه ولا مفر
كأن الحب زنزاة
لا إفراج بعد دخولها
ولا حرية من دونها

ولكن
إن كان الحب سجانا
فما أجمل أن أكون بين جدران قلبك سجيناً
فقلبك ليس سجناً لأحلامي
وليس جلاداً يبطش بأقلامي

قلبك هو بيتي وعنواني
ومرسي لحبك وغرامي
فحبك ما ينطق به لساني

وبدونه ما كان شعري وكلامي
فأنتِ حياتي ووجداني
ومطلب عمري وأيامي
وبدونك تصبح حياتي
صحراء جرداء
فارغة من السعادة والهناء
عنوانها الحزن والشقاء
فأنتِ مَنْ يكملني
ويعطي روحي ما تشاء

أنا الرئة وأنتِ الهواء
أنا الوريد وأنتِ الدماء
أنا المريض وأنتِ الدواء
أنا الجائع في حبك
وحبك لقلبي غذاء

القمر هو أنتِ
وأنا أكون السماء
فأنتِ إنارة الليل
وهمسات المساء

سأصونك وأحميك
وأغار عليك وأدافع عنك وأفديك
وبالماس مع قلبي سأهديك
وبالشعر راح أحكيك

ولكن سامحيني إن عجزت
في وصف معانيك
وإن ضاع الحب أو فنى
سيظل سجين قلبك هو أنا



شهاوة حب



Happy new year

ويارب دائما بخير
قلبك يحضن ف قلبي
قلبي عليك يغير

نرفع ايدينا وندعي
نفضل سوي عايشين
والحب جوة قلوبنا
وبيجري ف الشرايين

اقفل عليك ف قلبي
١٠٠ قفل علي ترباس
مش سجن ولا تعذيب
لكن بصون الماس

واديكي قلبي امانة
لا بوصل ولا ضمانات
لو حتى كان سعره
ملايين من الدولارات

وأبني ف حبك قصر
فيه طوبه من قلبي .. بتقول وحشتيني
مفروش بلاط من عقلي
ألوانه من عيني

حبي اليكي دراسة
شهادتها من مأذون
وف ايد شمال تتعلق
مش رغي ف التليفون

وعدي هكون وياكي
ف حلال نبينا وربّي
علشان ف لحظة هلاقي
النبض ضاع من قلبي

فاموت واسيب الدنيا
وصعب حبي يموت
لان حبي معايا
وعمره يوم ما يفوت

فيعيش الحب ف الجنة
تحت العيون ف النور
غرقان ف ريحة المسك
مليان عطور وزهور



أنا وقلبي



بيقولوا الحب ف الافلام
وانه خيال من الاوهام
وانك مهما تلف الدنيا
مش هتلاقي الا كلام

شفت انا مرة سحر عنيه
قولت لنفسي كله تمام
مفيش شئ اسمه حب بجد
الا ف عالم الاحلام

رد عليا قلبي ساعتها
قالى يا عدلى تكذب ليه
منتاش شايف رقه صوته
منتاش شايف سحر عنيه

قولت لقلبي الحب دة وهم
واللى انا فيه ده اكيد اعجاب
رد عليا قلبي وقالى
حبك ليها ده ليه اسباب

نقطة ضعفك هي الرقه
واللى تحس معاه بامان
وهى منابع كل الرقه
وقلبها حاسس بيا كمان

قولت ده بردو اكيد اعجاب
قالى انا شايف كدبك تانى
حبك واضح ليه علامات

دايما بتفكر ف كلامها
دايما ف حياتك شغلاك
على طول عينك راسمه صورتها
نفسك دايما تبقي معاك

قولت لقلبي خلاص مش هكذب
حبها بيته اكيد جواك
هى الفرح وكل سنينه
هى حياتى واحلى ملاك

قولت زمان مش ممكن احب
بس لقيت القلب اختار
أيوه اختارك انتى يا عمرى
أيوه بحبك ... مش محتار



بعترفلك



انتى نعمة جت لعندى
انتى من ربي هدية
اسم فعلا ع المسمى
ربنا يخليكى ليا

بوعذك هفضل معاكى
وابقى شايلك جوه عينى
خطوة خطوة هنبنى بيتنا
وانتى جنبى تطمينى

وابقى حافظك وانتى حافظة
امتى وازاى تفهمينى
حتى حافظة شكل عينى
وقت لما تفرحينى ولا لما تزعلينى

بعترفلك لو هينفع .. لو سعادتك تسمحيلى
انى والله بحبك انتى وان بُعذك هو ويلى
وانى عامل زى وردة وانك انتى زى نيلى



كل الحروف تايهين



كل الكلام ضايع
كل الحروف تايهين
الحب ف عنيكى
عايز لو صفه سنين

ولا كلمة راح تنفع
ولا غنوة الملايين
ده الحب من قلبى
مرسوم ف نن العين

مش قادر اوصفك
نظرة عيونك ليّا
ولا قادر اتحمّل
من غيرك الدنيا

مدّلى ف ايديكى
وهايتها ف ايديّا
هتحتسي صوت قلبى
وعنيكى ف عنّيّا

يمكن ده يوصف حبي
لو حتى كان ثانية

هبدأ واحاول اوصف
وارسم ف حب سنينى
جبت الورق ما نفعلش
ولا كفى لهفة عيني

مليت الحيطان ب كلام
يوصف بشوق ف حنينى
كل الكلام ما نفعلش
إن كان بموت فيكى
وإن كان وحشتينى

حتى الحيطان خلصت
والوصف ما خلصشى
لسه بيوصف عينك
عالوصف ما قدرشى



عيد الحب



فد عيد الحب بستنى
اشوف الحب واتهنى
وتبقى حياتى ف الجنة
ما دومتى معايا يا روحى
بشوف الجنة ف اديكى
والاقي الفرحة ف عنيكى
واموت لو يوم ما الاقيكى
مهو انتى علاجى لجرولى
واشوف صورتك ف احلامى
بتخطف حبي و غرامى
وكل دقيقة بتعدى
بتيجي وتمشى قدامى
بشوف الحب ف عنيكى
معاه الحب ف كلامى
وكل منايا وطموحى
تكونى معايا ما تروحى
مهو انتى حياتى يا روحى



كلمة واد



وبعشق منها كلمة واد
لما تغيظها كلمة بت
ولمعة عينها بعد سؤال
فطرت حبيبي ولا نزلت

ولما الغيرة تقتلها
تقولى خلاص انا اتجننت
وانا بضحك من الفرحة
وهى فـ شعرها بتشد

وتتجنن كمان وتزيد
كل ما تلقى انى سكت
وانا والله بعشقها
وبعشق غيظها لو مش غيرت



وحشتيني



يا اعلى حب ف حياتي
يا قصة حبي و غرامى
هحبك حتى ف مماتى
واشيل ف عنيكى احلامى

وحشتيني يا ضى العين
يا نور سارح مالوهش حدود
يا وردة ف القلوب عنوان
يا اجمل ضحكة وسط حدود

عنيكى لسه قدامى
بشوف جواها حكاياتنا
وكل حياتى تحلالى
وقت الشوق ولمتنا

وحشتيني هقولها واعيد
واكررها واعلى وازيد
دة حبك والله جوايا
وفرحك هو اجمل عيد



زي النهاروه



زي النهاردة بالتنام
كان يوم ميلاد الحب بينا
كان يوم سعادة وفرح غالى
مرسوم بفرحة فـ قلب عينا

بكلمة منى وكلمة منك
وضحكة حلوة ولون عنيكى
ورعشة منى بلهفة ليكى
وشوقى انى امسك ايديكى
واقول واعلى ف صوتى واصرخ
وحشانى يالى انا روحى فيكى

اياكى يوم تنسى اللى بينا
وتشكى لحظة انى ابقى ناسى
ازاى فى يوم انسى غرامك
او لحظة تلاقينى ابقى قاسى

ما تصدقش انى فبُعادنا
ممکن اغفل ولا انسى
او انى اكره اللى كان
ولا اجر ح ولا اقسى

صدقيني فكل كلمة بالتمام
انا مش بلاعبك بالكلام
ولا كنت يوم بتسلى بيكي
او كنت ناكر للغرام
اصل اللى ينسى العشرة ديا
يبقى هو ابن الحرام

وانا عمرى ما انكر صدقيني
ولسه شايلك جوه قلبي
لسه فاكر كل حاجة
لسه فاكر كل حبي



خواتم



حروف شعري اللى ف رسالة
وصوت قلبي اللى بيغنى
تعالى ف حضنى واتدفى
يا اعالى حب ف سنينى



ورجعت احس بانى عايش
ورجع قلبي يدق من تانى
والضحكة رجعت جوه منى
والفرح اصبح من كيانى



بحبك والله ما تكفى
عشت معاكى احلى حياه
ف عز البرد متدفى
ف لهفة قلبي كنتى دفاه



عن لهفة قلبك وانت معاه
واللمعة ف عينك وقت لقاه
عن فرحك وياه وسعادتك
والحزن اللي تحس دفاه



اجمل ما فيكي كسوفك
رعدة اديكي وخوفك
لهفة ف عنيكي وقلبك
وده بس لما بشوفك



نفسى اعيش ف الدنيا معاكى
تلقى رضايا وألقى رضاكى
وكل دقيقة معايا ألقاكى
واعيش بهواكى واموت وياكى
واسعد ليكى سنين دنياكى
وعمرى ما هقدر يوم انساكى
ده قلبى بينبض شوق لهواكى
ما انتى حيايتى وانتى ملاكى



راجع للحب وايامه
راجع لحلاوته وبهدلته
رغم ان انا شفت جراحه
وتعبت كثير انا ب قساوته
بس ده مش عيب ف الحب
العيب ف القلب اللي اختارته





آخر قصيدة في حياتي



على السرير مفروود والعيلة حوليَا
ومعاهم اخواتي
الضحكة ف عندهم والكسرة ف قلوبهم
والحسرة ف مماتي

وانا بعنذر للكل
في سكوني وسكاتي
وبشوقي بكتبلكم
آخر قصيدة ف حياتي

متز عlish يا اما
الفرقة مش بايدي
انا عمرى خته خلاص
والجاي مش عيدي

متعيطيش وكفاية
تنجرحى وتقيدي
دة انا لما اشوف جرحك
ف عذابي بتزيدي

ما كفاية يا امّا دموع
واتوضى وادعيلي
ورّيني صوت ضحكك
وياريت تغنّيلي

وانت كمان يابا
ادعيلي ف صلاتك
واقرا الى ما القرآن
دة وحشني من صوتك

وامي امانة معاك
صبرها وحياتك
وبلاش تسيب الدمع
ف عنيتها بسكّاتك

اما انتوا يا عيال
يا أحب واحلى اخوات
خليكوا رجالة
واقفين بكل ثبات

واياكوا تنسوا اخواتكوا
ف عنيكوا دي بنات
و وصايتي ف بناتنا
مفهمومة ب سكّات

وانتی یا حب حیاتی
 ارجوکی سامحینی
 سایبک ف نص السکه
 والدبله ف یمینی

کان نفسي اکون جنبک
 وابنی یکون ابنک
 ناخذوا ینام بینا
 ف حضنی و ف حضنک

بس اعمل إیه ف القدر
 والرزق والمکتوب
 ملیش نصیب فیکي
 والروح بقی مسلوب

او عدینی تکملی
 وحبی تانی اتجوزی
 وراعی جوزک واسعدیه
 و اوعی فوشه تبوزی

یا اهلی وصحابی وقرایبی واخوانی
 سامحونی وادعولی
 ده الیوم معاد موتی
 وانا جای بودعکم ب آخر قصیده ف حیاتی



حكاية روح



عنيك ف عنيا من صغري
وحبك كله جوابيا
اخويا وصحبى وابويا
وعشقى وحبى وهو ايا
ايديك ف ايديا تحمينى
بضحكة جميلة ويّايا

بير عبنى خصامك يوم
ويتعبنى تكون مهموم
ده فرحك فرحى ومنايا
بنرسم بيتنا وعيالنا
وعفش البيت .. وزفتنا
بنظرة جميلة ف خيالنا

ونسرح فيها ونطوّل
ونمسك ورقة ونلّون
ونكتب فيها اسامينا
و وسط الرسم قلب كبير

ما بين حرفك وحرفي عليه
وتحتة انا كاتبه وبخطي
بحبك ياللى روحى انا فيه

و وسط الحلم بنكمّل
وبنعاقر نكمل ليه
لكنه ف لحظة يتكسر
ويبقى كابوس عذابى مالىه

الاقى حبيبي قدامى
لكنى شايقة منه وداع
صحيح الحب جوّانا
لكنه ف قلبه شال اوجاع

وانا ف عيني عذاب ودموع
وشايفه حبيبي كله جراح
ما صدقتش بانه الموت
لكن حبيبي سابنى وراح

وشفت بعيني ناس تايهين
ولون اسود ف كل مكان
وحزن يكفى قلبي سنين
وموت ف حياتي بالاحزان

صرخت بصوتى وبقلبى
وبدموعى و ف الاذهان
وخت الوعد على نفسي
هيبقى ف قلبي كل زمان

لا يُمكن انى يوم هنسي
ولا بعدك راح اتهنى
ده حبك والله جوايا
وبكرة معادنا ف الجنة



أُغْبِي المشاهر



الصورة لسه قصاڊى حية
رغم السنين ما بتتنسّيش
والجرح زايد ف الالم
والموت ف قلبى راح يعيش

كل اللى قالوا انك هتنسى
دُول كدابين ما بيّفهموش
ما انا لسه فاكر من سنين
والوقت ضايع من حياتى ما حستوش

والصورة لسه مصممة
ترسم ف مشهد كان غبى
اغبى المشاهد كلها
ولا ليه ديانة او نبى

ما بلاش يا صورة توجعى
ف قلب شايب للصبى
ده انا كل ما اهرب ترجعى
والقاكى تانى تقربى

والجرح وجعه ف ازدياد
وانتى ف مشاعرى بتضربى
ما تسببى قلبى وترحميه
وتغيبى عنى وتهربى

دى الصورة تقتل م الوجع
وبالمشاعر تتحرق
كان ابويا نايم بين ايديا
وروحه منى بتتسرق



بركان وجمع



و لسه لحالها بستغرب
وبطلب منها تسمعني
و لسه بجيلها وبتهرب
و لسه مُصرة توجعني

ليه مُصرة تجرحيني
رافضة أنك تسمعيني
رغم جرحي هو جرحك
وانتي فرحي ونور سيني

ليه عنيكى مكسورين
جوه منهم مرسومين
حزن متلون دموع
حتى حضنك بات حزين

فجأه عينها تروح لعيني
والبكاء يملا المكان
والوجع بركان بيغلي
والالام فـ عنيتها بان

روح تانى سألتها
ع اللى جوا منها
قالتلى ان مرضها موت
وقالتلى ابعده عنها

رغم انى بحبها
رغم حتى انها
عاشقة فى كل حاجة
و لسه حبى ف قلبها

وقتها حسيت ان كلامها
بيزود اوجاع لجروحي
وعنيها وخوفها اللى ساكنها
بيقطع من قلبى وروحي

ف خطفت عنى بنظراتى
وفضلت ساعتها اترجاها
واحضنها واعيط وتعيط
وتقولى انا لازم انسها

واهو بكرة تحب وتتجوز
والوقت كفيل انه ينسى
وان كان ع الجرح اللى هسيبه
مهو جايز بعدنا هيقتسى

قولتلها انا عمرى ما هنساكى
مش هقبل اعيش غير وياكى
وازاي البعد يقسينى
وانا قلبى بينبض بـ هواكى

انا هفضل جنبك بالعافية
وهطمّن خوفك وسكوتك
وتكونى فـ حضنى واشيل عنك
وتشيلى عنى وانا فـ حضنك

وان كان الموت هيفرقنا
فـ انا هفضل واقف واستتنى
وادعيلك دايمًا فـ صلاتى
نتقابل ونعيش فـ الجنة





مانيش اخوان ولا سلفي
ولا شيعي ولا عسكر
ولا بقبل اشوف النيل
بلون الدم متعكر

حكاية مصري



الاسم .. انا مصرى
والنيل ده عنوانى
الدين انا مسلم
واخويا نصرانى

من ٧٠٠٠ سنة
بدأت حضارة اعظم بلاد الكون
مصر العظيمة ارض الحضارة
وارض العمارة وارض الفنون

بكل المعانى بحبك يا بلدى
حبك فدمى ودمى لـ حبك
بيروى ف ارضك ويسقى شوارعك
شمالك .. جنوبك شرقك .. وغربك
جوه القلوب شهامة ولادك

البنت جواكى متصانة محفوظة
والشباب من بلدى واجبه انه يحميها
لو شافها ف مواصله .. بمكانه يهديها

واما يقابل شيخ على راسه بيشيله
ياخذ ف ايده مشاله ويوصله ل بيته

اما جنودك مصر .. ف الحرب ع الجبهه
ف حياته بيصونك .. وبروحه يفديكي
يلمح رصاصه عدى .. يجرى ويحضنها

لكن دوام الحال اشبه اكيد بالمحال
تمشى السنين علينا تقوت
نلقى حضارة بلدنا تموت
نلقى شبابنا يعاكسو بناتنا
نلقى الخيانة بتقتل ولادنا

اللى يقتل اى مصرى
صعب يبقى منّا
اللى يقتل جندى واقف
يحمى ناسنا واهلنا
عُمر اسمه ما يبقى مصري
ودمه يبقى دمنّا
واللى يضرب ف المظاهرة
ولا ينهب اكلنا
ولا يفتح لنا سجنه
لما نطلب حقنا
عُمر اسمه ما يبقى مصري
وعُمره يوم كان منّا

كنت صابر رغم همي
رغم حزني ورغم دمي
بـ ربي دائما كنت مؤمن

بس التعب زاد والالم حاد
والوجع مزمن
كنت دائما ليكي مدمن
لكني مدمن .. والجرعة نقصاني
نظري ضعيف ومش شايف
ر عشة ف جسمي هزّاني
وشكلي مخيف لكن خايف
وصوتي جريح ومش طالع
وعقلي ف دنيا مفقودة
لا يتكلم ولا سامع
ولا هتكون له حدوته

صحيح عالدنيا محسوب
وفرحي كتير بيان هائش
لكن بالحزن انا مغلوب
وقلبي حزين ومش عايش

لامتي هتبقى نسيانا
ولادك تعبوا بكفايه
لامتي هتبقى خنقانا

مشى الغريب ودوسي العميل
وكل ظلومة تعباننا
هرجع اكيد من تانى
واملا ظلامك نور
وازرع جبال وصحارى
تطرح ورود وزهور
وتبقى عظيمة وغاليه
مليانه نور وعطور

اما اللى يأذوا ولادك
فبكرة ليهم دور
تحت الرجول تدوسيه
على بره ترميه
وفداهية هيغور
وانتى اللى وحدك تبقي
اعظم بلاد الكون



أنا المسلم



لا انا داعش ولا ارهاب
ولا سلفى ولا اخوان
انا مسلم بحق الله
على السنة و ع القرآن
ودينى امرنى بالرحمة
وبالطيبة وبالا حسان
وعمره ف لحظة ما امرنى
اموت اى انسان

فلو كنت بشعار الدين
هتنتشر جهل ارهابك
ف اسلامى ده مش دينك
ولا قرأنى ده كتابك
ولا انت إله الكون
عشان تحرقنى بحسابك

فلو فاكر انى جبان
وهعلن خوفى لعذابك
بلاش يملا الغباء قلبك

ويبقى الجهل فـ عنيك
ده بكرة عذاب اله الكون
هيبقى ليك ولكلابك



اوعى تقول إن أنت شهيد



كنا بننزل ف التحرير
نهتف نطلب بالتغير
ضد نظام بقى ظلمه كتير

كانت الثورة بروح سلمية
رغم العنف من الداخلية
وقفنا بنحمى بروح وطنية
سهرنا كتير ف لجان شعبية

نجحت ثورتنا بارادتنا
من غير ما نخرب ف بيوتنا
وقولنا هتكبر مصر اكيد

بس لقينا الحلم بعيد
لقينا الثورة اتقلبت فوضى
والثوار بقو زى المرضى
كل يومين ويومين بمظاهرة
كل دقيقة وساعة مظاهرة

ليا رسالة بسيطة هقولها
للى بيمحى ف مصر جمالها
يا اللى بتخرب ف ارض بلادك
وكلك قسوة وقلب شديد
او عى تفكر انك وطنى
ولا تقول انا هبقى شهيد
وخليك عارف دايم انك
انسان همجى ب زى جديد
وعمر ك كدة ما هتبقى شهيد
واوعى تقول ان انت مناضل
ولا بتبحث عن تغيير

ده انت عميل
كل طموحك ف التدمير
وكلك جهل وسوء تعبير
فاوعى تقول ان انت شهيد
وبطل فوضى وفكر عنيد
ولو بقى عايز شهادة بجد

دافع عن بلدك
دافع عن دينك
دافع عن اهلك او مالك
زى ما قال الدين بالظبط
مش تتظاهر ف الميادين

وتقتل كام عسكري مسكين
وتهدم جهد سنين وسنين

ولو مش واثق فيّا يا سيدى
اقرا وبص وشوف ف الدين
هتعرف انك كنت سخيـف
فاصحى لنفسك حبة وفوق
لاجل ما ببقى الظلم ضعيف
واللى بيخرب ببقى كفيف
ويبقى وطننا جميل ونضيف
وساعتها هنعلى بجد لفوق
بس بطيبة وعدل وذوق



خبر عاجل



دخلت على بلدى
دخلت الشوارع والحوارى
ودخلت فممرات
وانا ماشى
سمعت دوشة وهيصه
وشوية هتافات
سمعت خبط وضرب
وصراخ لاموات
بصيت لقيتها خناقة
بين حبة اخوات
وسبب الخناقة
تقسيمهم لـ فئات
فصرخ قلمى بشعر
معرفش معنى السكات
وبكت عيونى بملايين الدموع
وبصرخة من قلبي
خرجت شرايينى من بين الضلوع

ازای نللم بوحدۀ
والاخ باخواته عایش وموجوع

خرجت شرایینی بصرخة
جمعت ملایین الجموع
وندهت بحرقۀ وحنین
لفین الفرقة واخذانا
والحرب والعة جؤانا
والکل ف الاصل مصريین

قسمتکوا السیاسة
فوقعتوا ف الفخ
وشربتوا الکمین
اسرائیل بقالها سنین
بتحاول تحاول
توقع ما بینا
مسلمین ومسیحین
معرفوش ..

واحنا اللی دلوقتی
وبایدینا
بندفن دماغنا فی الطین
سلفیین .. لیبرالیین
واخوان مسلمین

بالله عليكو ما مكسوفين
بالله عليكو ما قلقانين
شبابنا بيجرى ويسافر
ونهضة امة بتهاجر
ويجوا علينا ف النشرة

خبر عاجل .. خبر عاجل
تبص تشوف إيه الموضوع؟!
تلاقى فضيحة بجلال
اخواني وليبرالي
مسكوا ف بعض ف الشارع
قتل واحد فيهم تانى
عشان فكره بلون تانى

ده اخواني .. ده ليبرالي
ده سلفى وده علمانى
و واحد تانى صهيونى
بيضحك واحنا بنعانى
بالله عليكو ما مكسوفين
بالله عليكو ما قلقانين



النسر والجنائني



العيش دقيقه اتسرق
ورغيفنا وشه اتحرق
من بره شكله سواد
من جوه فحم وزلط
والغاز فبلدى نوعين

انبوبه مسروقه
وماسورة مقطوعه
وانجيت فيوم تشكى
فالشكوة مرمية
والاسم مسموعه

بتعاملى ناس عن ناس
شوية ليهم كاس
وشوية حرق بجاز
وناس هناك تنداس
وناس همومها الملل
معدومة م الاحساس

فى نوع لناس صابرة
العيشة ليهم مرة
ان جه ف يوم يشكى
يتقال له (على بره)
ونوع هموم دنيته
الاكل كام مرة
او كل ف يوم بلدى
والنفس فـ (ابو صره)

مطلوبة منى الكلمة
مدهونة بالالوان
مليانة حب وكرم
وما تعرف الاحزان
ازاى هقولها بصدق
واللون بقى بهتان
فـ السجن قلبى انتفى
وفـ بحر ظلمك غرق
من قسوة السجنان

يا بلادى فيكى العبر
والكل فيكى جبان
الحق اصبح غلط
والعدل فـ النسيان
وطنى.. والاسم ليا مكان

عائش غريب جوه ارضى
وف بحر ها غرقان
لا عرفت منه ارتوي
ولا شفت منه امان

ازای هحبك يوم
وهمومى مليانى
سايبة الغريب يرتوى
وف صحرا رميانى

انا اللى بحميكي وبصونك
وانا اللى بفديكي ف سنينى
شايفك ف اسوأ فيلم
علمك (افيش) احزانى

جائ النهاردة ارسمه
ودموعى مليانى
من فوق حمار من دم
من تحت غدر وظلم
ف النص اكفانى
دايس عليا النسر
كاتم على لسانى
وان جيت ف يوم اشتكى
اطلع انا الجانى

انا من ورود ارضك
وعينيكي بستانى
ساكن جوه جفن عنيكي
راسمك بالوانى
منعني الجنائنى ارتوى
والماية علشانى

جايلى عشان يحمينى
سابنى اكون فانى
نزلت دموعك مطر
وعنيكي سايبانى

الدمعه هى انا
مطرودة من بستانك
قطفنى ظلم وغدر
من وحى سجانك

شفتك ف لحظة موتى
والحزن جواكى
نُهِت ف بحور فكري
انتى اللى بعثينى بهواكى
ولا الجنائنى ونسره
هما اللى غصبوكى

الظلم مش منك
والغدر مش فيكي
لو كنتي شارياني
احميني هفديكي

ادى النسور امرك
واروينى ب ايديكي
واوعى تسيبي جنايني
يسرق اراضيكي

انتى اللى باقيه يا مصر
والسجن مش ليكي
وابنك هيرجع يوم
حالف ليرضيكي
حالف برب العزة
لازم يعليكي



نصيحة أبويا



كان ابويا تملّى بينصحنى
انى امشى موازى للحيط
وانى ابعد عن اى مشاكل
وانى ابقى فـ حالى وبسيط

واهتم بشغلى ومصلحتى
ومكونش مغفل و عبيط
بتمر مط وبيهدل اهلى
من شغل معارضة وتخبيط

انا قولت ابويا بينصحنى
من خوفه ومن قلقه عليّا
وان انا مش هسكت للظالم
وهصلّح بلدى وبايدّيّا

ونزلت الشارع فـ مظاهرة
ولقيت الاعداد بتزيد
والثورة بتكبر وبتتجح
ونهيّص وكأنه العيد

والريس بعد اما اتنحى
ع السجن اتاخذ ب ولاده
كان بارد جدا ف الجلسة
والحكم اتأجل ف معاده

ويعدى الوقت وتمشى سنين
وتموت الثورة مع الايام
والريس و ولاده براءه
واللى بيتظاهر اعدام
وكأنه سيناريو ومترتب
مع اكبر مخرج افلام

فرجعت لاوضتى وانا مقرر
انى امشى موازى للحيط
وانى ابعد عن اى مشاكل
وانى ابقى ف حالى وبسيط
دى نصيحة ابويا كات احسن
م الوهم اللى عملنى عبيط



رسالة إلى مصر



بعد التحية وبعد السلام
ازيِّك يا بلدى يا ارض النظام
وازى العلام
مش بردو تمام
وكله رعى ومليان كلام
واصله فاضى ومالهوش زمام

وازى المصانع
انتاجها عال وخسارته محال
مليانة حديد
اصلى وشديد
ولا ضعيف
خامه خفيف
مليان شوائب ومش نضيف

طب والزراعة
زرعنا قمح ف الفدادين
ولا لسه مُستوردين
ولا تايهين ومش دريانيين

ولا ميتين ومش حاسين
والزبالة اللي ف النيل
والكيماوى اللي بيسيل

طب إيه اخبار المستشفيات
لسه فيها ضحايا واموات
لسه فيها تسبيب
لسه فيها اهمال
لسه العلاج فيها احتمال

طب والقضاء
لسه لسان برمز الميزان
لسه ضعيف وعایش جبان
لسه الظلم فيه مسموح
لسه حق الضعيف بيروح
لسه جرح الشهيد مفتوح

وقبل ما انسى
إيه اخبار الفنانين
لسه بردو عريانين
لسه الممثل بزیه القبيح
لسه فسادهم واضح صريح

لامتى هنسكت وليه الغياب
لامتى هنفصل ناسيين الحساب

ارواحنا وحياتنا وبلدنا ف عذاب
واحنا بنمحي تاريخنا لـ تراب

ف الختام .. انا بحلم بـ حلم
تبقى عظيمة ومليانة بـ علم
يمحي الفساد ويبني الحضارة
يبني تاريخنا بـ فن و عمارة

عشائك يا مصر هنبني القصور
ويفضل تاريخك طول العصور
مليان انجازات وبهجة وسرور



الإمام الكافر



كل مرة تلوموا فينا
وتقولولنا احنا السبب
واما يعلى الصوت فظالم
توصفونا بالشغب

الشريف بينكم حرامى
والحرامى اللى اتتهب
والعوالم طرح دينكم
ونور عنيكوا اللى كذب

واللى ببقى صريح وصادق
تبقى دي قلة ادب
يبقى اراهابى و عميل
يبقى روحه تتسلب

الشيوخ لو هتعارضكوا
تمنعوهم م الخطب
وتجيبولنا امام جديد
عنده ابن اسمه لهب

مش مهم انه منافق
وان كفره ليه صخب
المهم انه يراضيكوا
وانه يفتى بالعجب

ويرضى بردو ان البنات
جوة سجن بتغتصب
يرضى دايمًا بالمهاذل
وب فضايح للرُكب

قولوا بردو ولوموا فينا
ان بردو احنا السبب
قولوا بردو وبراحتكوا
بس خافوا م الغضب

مهما شفنا مش هنخضع
مش هنقبل بالدجل
هنعارضكوا مهما قولتوا
مش هنفقد الامل

عذبونا واقتلونا
جوه سجن ومعتقل
يعنى دمي هيبقى اعلى
من اخويا اللي اتقتل

جايه لينا اكيد قيامه
وانت يومها هتتسأل
مش هتقدر يومها تكذب
او تخبى اللى اتعمل



مصريا غالية



مشيت ف شوارحك يا بلادي
شفت النيل وجماله
شفت تاريخنا وجلاله
شفت المصري وعزته
شفت شجاعته وقوته

بس يا ريتك دايمًا حلوة
لية بنغتر شكل تاريخنا
لية شهامتنا سابت بيتنا
ضاعوا ابطالك بين اجيالك
راحوا وسابوا هموم لعيالك

فين الزرع وفين المايه
ده النيل اتلوث والزرع اتسرطن
وحجات كتير محيراني
على دنيا بعيدة وخداني
شوفت احلامي سايباني
بتقولي لازم تنساني

وكل ما احاول احلم واكبر
يقف الحلم ويبقى كابوس
ليه بنخاف .. ليه بنقول
تحقيق الحلم مش معقول

لو عايز تكبر
لازم تتعب
لازم تسهر
متقولش جدوى ولا اولادى
قول هتكونى يا بلادى بوجودى
بطل جبن .. بطل خوف
واوعى تقول احوال وظروف
قوم اتحرك .. ابنى تاريخك
شوف مستقبل واعد ليك
متقولش ده مسلم .. ولا نصرانى
لاجل يكونلك وطنك هانى
ده احنا اخوات
بينّا سنين مش لحظات

اووعى تخافى فـ يوم يا بلادى
ابنك جاي فـ ميدان بينادى
جاي يقول فـ يناير لأ
عمرى ما هسكت تانى عالحق

يا مصر هتكبرى وبمجهودنا
ده حبك ساكن جوة قلوبنا
يا ام الدنيا يا مصر يا غالية
هتكبرى بكرة شويه شوية



شهاوة وفاة



جاءى النهاردة بوجدك
وادفن كمان جسمانك
ريحتك خلاص فاحت
والقبر هو مكانك

عايش سنين ليكي
روحى واهبها عشانك
قالولى الدكاترة انساكى
مات فيكي كل حنانك

قولت انتى شايلة الهم
والذنب على سجانك
قالوا انتى محتاجة دم
كان دمي بين شريانك

قالولى فاتها كتير
وقلبها اتكسر
قولت ان قلبي كبير
وحبها اكبر

عادی اموت وافديها
وبفرحها اتصبر
لكنی كنت شهيد
داس من فوقيه عسكر
والقاضي ساب حقه
والظلم كان اكثر

قتلونی من غير ذنب
وفرحو فمما تي
وبرّءوا المجرم
وحبسوا ف اخواتي

جايلك هنا الليلة
وما عادش فيكي حياه
باقطع شهادة ميلادك
واكتب شهادة الوفاه



ضحك وهمي



بنضحك

وعلى وشوشنا الضحك راسمين

نجري ونفرح ونلعب و نرقص

وعايشين

الدنيا واخذانا

والفرحة سارقانا

وهومنا تكفى سنين

قلوبنا من جوه مكسورة

وعقولنا نايمة مخنوقة

والكل ماشى وتايهين

احوال بلدنا ضياع

والكل فيها باع

وراح كل اللي شارى

وقالوا مش راجعين

صرخت بلادى تنادى

انتو فين يا مصريين

انتو اللي قاعدين ف البيوت

ولا اللي بتكافحوا وشغالين
ففرن العيش ومحطة البنزين
تعبانين ومهلوكين
وقرفانين ومخنوقين
ومزحومين وميتين
ولا سارقين وبايعين
ولا سارقين وواكلين

الحق فين ومع مين
العيب فمين وعلى مين
الدولة دولتنا
والامة امتنا
واحنا اللي باقيين
لا مدير ولا وزير ولا محافظ
ولا حتى رئيس جمهورية

احنا اللي باقيين
احنا اللي بايدينا هنبني
واحنا اللي بايدينا هنعلا
وتنهض بلدنا وتكبر
مهما عاندتنا السنين
بس بايدينا
مش بايدين الحاقدين

احنا اللي نزرع ونروى ونحصد
واحنا اللي نبني ونصلح ونعدل
بس بايدينا
مش بايدين الفاسدين

لو بس نصحي ونعقل
ونفرد جناح الفكر للعالي
ونمد حبل الوحدة اميال
ونشيل هموم الفرقة م الوطن
يبقى الوطن غالى
وفدى الوطن ممكن اموت
وممكن اضحي و عمرى يفوت
واصرخ واعلى ف صوتى الجبالى
واسرح وافكر والى ف خيالى
واسهر ف حبك
بعد النجوم طول الليالى
شايك يا وطنى جوه القلوب
تايه صحيح .. بس مش خالى

ف قصة غرامك يا مصر
كتبت الشعر غنيت
سرحت ب خيالى ف حبك
وحنيت
وف كل شارع ف ارضك

مشيت ونفيت
 انا اللي عمرى ما بعثك
 ولا ف دقيقة نسييت
 انا اللي شلت همومك
 وجوه القلب خبييت
 وانا اللي ف حروبك
 ب عمرى وروحي ضحيت

انا المصرى اللي ب كتافه
 شايل حيطان البيت
 سامحيني لو ف يوم سبتك
 وسامحيني لو ف ثانية عاديت
 انا عمرى ما اتبترت عالنعمة
 ولا ف دقيقة شكيت
 وعمرى ما هجرتك
 ولا اتمردت على حالك
 ولا ل بُعدك اتمنيت

بس انتى سبتيني ادوق المر
 لحد ما اتغميت
 الضحك الوهمى مالى حياتنا و غرامنا
 وسايب كل احلامنا
 بتمشى وتجري قدامنا

خايف يكون حبي ليكي
من طرف واحد
خايف عنادك يملئ قلبي بالقساوة
واصحى يوم القى نفسي شخص جاحد

خايف ابيع دمي
انتى روحى وانتى حبي وانتى امى
بس لسه ناسيه همى
وان كنت بضحك ولا بفرح
او بغنى
فكل ضحكى .. ضحك وهمى

ضحك عالوشوش مرسوم
بس فوقه كوم هموم
هم شايله فوق كتافى
كأنى نجمه فوق غيوم

ازاى هشوف السكة وامشى
وكل شئ مليان سموم
ومنين هحس براحة واهدى
وجفن عيني ما شفش نوم
ومنين هلاقى العمر زهرة
وكل عمرى كأنه يوم

انا اللى بعثك ولا انتى اللى بعثيني
 انا اللى سببت الحب ونسيته
 ولا انتى اللى سببتينى
 عايزين نسيب الخصام
 ونلاقى حل لفراقنا
 لان الشوق بيكوينى

لو كنتى غلطانة ف انا مسامحك
 ما انتى امى وانتى ارضى وانتى بيتي
 وانتى اللى ضلك بيحمينى
 وانتى اللى وقت البرد
 بلاقي الشمس ف سماكى تدفيني

وان كنت انا الغلطان
 فانا ابن بطنك ونيلك بيروينى
 وحبك جوة قلبى ومش ناسي
 فياريت تسامحينى
 واوعدك انى هرجع تانى
 وجوه البيت هخلينى
 وهبنى واعمر
 واعلى واكبر
 واشيلك جوه قلبي
 ويجرى حبك فى شرايينى
 وارسمك بالشعر وكلامه

واغنى واقول وحشتيني
والاقي الفرحة جواكي
واشوقها بقلبي وبعيني
دي بس الضحكة من وشك
بترضيني



لسه بحبها



والله لسه بحبها
فاكر عنيتها وقلبها
فاكر طيبيتها وحبها
فاكر سواد الليل
وصوت بُكانا ف حزنها
وف فرحها
ويوم عبورنا لحد سينا
ويوم ميلاد النيل من بطنها

لسه فاكِر لون عنيتها
وكل كلمة قالتها وقولتها
قصة غرام عمرى
دايما اكيد بشتاقلها
فكل غنوة وكل صورة

ذكرى جميلة بحبها
وسط البلد .. بين الشوارع
ريحة الغيطان .. صوت بحرها

لسه فاكر القناطر
وفُسحة حلوة وسط عيلة
وصوت غرام على شطها

كل كلمة قالتها عيني
وكل غنوة سمعتها
وسط ثورة انا كنت نازل
رافع علمها واسمها

كنت رافض اشوف والاقبي
غدر وخيانة ف ارضها
رافض سواد الظلم
وكلمة نامية وصوت جهالة
يخدش حيائها وحسها

شفت ياما الظلم فيها
بس بردو بحبها
شفت ياما دموع غلابه
كل يوم وليل بتسهر
ب جوع قلوبها وبطنها

شفت دم اخويا فيكي
ودمع امي اللي انهمر
وصوت صحابي وصرخ عالي
وسط ضلمة ف سجنها

بس برجع اقول واكرر
انى لسه بحبها
يمكن بدوق الظلم فيها
بس لسه الخير ماليها
يمكن حياتى فـ سجن ضلـمة
وكل يوم بيزيد عذابي
وكل ليل بتطول آهاتى
لكنى برـدو لسه عارف
انه اكيد مش ذنبها

مقدرش اجحد يوم عليها
ولا اتهمها بفقرها
ولا اتهمها بجوع عيالى
وانا اللي سايب اكلها
واجب عليا انى اصونها
وبايدي يطرح زرعها
وبصوتى ارفض اي ظالم
يحلم ثوانى يغشها

ده الذنب عمره ما كان عليها
الذنب ذنبي .. قسيت عليها
لما لظالم سبتها
عرّفوها وفهّموها
انه راجع مجدها

وان لسه الخير ماليها
وانى بسعى لـ عزها
وانى صامد للنهاية
ومهما شفت الظلم فيها
بردو هفضل احبها





أحلى اثنين



انا اللى الشعر معشوقى
وساكن جوه بيت الشعر
لا يوم خبيت عليه كلمة
ولا عنه بشيل السر

كتير ع الحلو كان جنبى
وبردو معايا كان عالمر
ومهما بعدت انا وسببته
لا يمكن لحظه انه يمر

فحبى لوطنى كان جنبى
ولما كرهت نسانى
لقبته بسرعة فوقنى
وقالى بلادى عايزانى

ووقت خصام وزعل امى
راح مصالحها من تانى
دى هى الطيبة والبركة
وكل تعبها علشانى

وشافنى ف مرة حبيت
قال لـ حبيبتي وحشاني
بحبك يا ام احلى عيون
يا كل حياتي وكياني

ولما لقاني مجروح
قالى كفاية م الطيبة
عيونها جميلة من برة
لكن من جوة كداية

واديني بشوف من الدنيا
مواقف تهت فيها كثير
من اللى يحب ويبغدر
و م اللى وعُوده بتطير

وانا حكاياتي من كلمات
وقصة حب بين ملايين
ومهما انا شفت عشاق
انا والشعر .. احلى اتنين



المعاولة



اما بسرّح فد اللى فات
واما افكر فد اللى جاى
واما وقت اتمنى اموت
واما بفرح انى حى

لما افكر فد اللى خانت
وانى ياما عليها هُنت
واما بسرّح فد اللى هانوا
وان قلبى باع وخُنت

كل حاجة جوه منى
بتقابلها حاجة غيرها
كل حالة فرح حزنّت
كل قصة جات آخرها

كل حسنة من كتابى
فى قصادها سيئات
وقت بحزن من حياتى
وقت بلقى الحزن فات

يوم بحس الفرح ليا
يوم بحس انى ماليش
تيجى تحسب ف المعادلة
يطلع الناتج مافيش



مفیش نهائة



مبقتش اصدق ان اصلا
ف الدنيا شئ اسمه النهائة
اوقات كثير الشئ بيخلص
ويجي تانى م البداية

وسعات نهائته تكون مجرد
انه يبدأ شئ جديد
عُشاق كثيرة بتفترق
وتروح تراقب من بعيد

وناس بتكره م الفراق
وتحب تانى وتنشغل
وناس حياتها ف الضياع
وناس قلوبها بتتسحل

و لسه برود مفیش نهائة
والقلب عمره ما يشتكى
اوجاعه دايمه ف ازدياد
ومفیش نهائة بتتحكى

ده حتى موتنا مش نهاية
الموت مجرد تذكرة
والله اعلم رايحة نار
ولا جنه يا ترى



عيني عليكي يا صيدة



عيني عليكي يا صيدة
مليانة بالمساكين
الطلبة فيكي اتبهذلت
والكميا مش فاهمين

وان كان فى شئ مفهوم
فالحفظ مش حافظين
وان جينا وحفظنا
نصبح نكون ناسيين

مذاكرة مش خالصة
والنوم هرب م العين
وعقولنا مشغولة
ب (ستارش) على (ايودين)

ساعتين ف قلب محاضرة
بنحضّر (الالكين)
والطلبة من اصله
ع البينچ كانوا نايمين

استرها يا رحمن
فرحمتك طامعين
ارزقنا بـ تخرج
ونكون ياريت سالمين



كلام الناس



كلام الناس متعرفلوش
لا ليه آخر ولا اول
ولو هتخطو ف دماغك
هترجع تانى م الاول

كلام الناس متسمعلوش
ولا ف لحظة تفكر فيه
لو انت مين ما تعجبهوش
ولا ف ثانية تروق لـ عنيه

تجيله يمين يدور حواليك
تجيله شمال يدور تاني
تسيبه وتمشى طوّالى .. بيتجنن
ويرجع بيته بيعيط .. وبيعانى



حلم السنين



حلم السنين غالى
ولا راح ف يوم يرخص
ولا عمره لحظة يهون
او حتى يوم ينقص

فوق الجبال اسمى
لازم ف يوم يوصل
مفضل بعافر ليه
لو حتى اية يحصل

فوق الجبال حلمى
وانا شايفة بعنّيا
هو صلّه لو حافى
وهجيبه ف ايدّيا



نجم وسحابة



انا نجم عالى ف السما
وانت سحابة من الغبار
نفسك تدارى سطعتى
مش تبقى زي نور و نار

ومسير يجيلك وقت تنزل
ف الارض على صورة مطر
وانا نورى ساطع ف السما
وكل مطرك مش خطر



خواطر



ما تزرع بابتسامتك ورد
وترويه دموع الفرح
وتعلن للسعادة شروق
وتنسى الحزن ويّا الجرح



وكام من وش مش مكشوف
ومتغطى باجمل وش
وهو العيبة من دمه
ولما تصونه هو يغش



لما تلقى الدنيا ضلمة
والضغوط لا تحتمل
قوم وصلى ركعتين
تلقى من ربك امل



ترجمد الله

سيرة ذاتية



- محمد إبراهيم محمد العدلى
- ١٩٩٥ / ١٠ / ٢٨
- طالب بكلية الصيدلة ،
جامعة حلوان.

- حاصل على عدد من الجوائز ، منها:
 - المركز الأول على مستوى محافظة القاهرة فى
مسابقة الشاعر الصغير (فى المرحلة الثانوية).
 - المركز الثالث على مستوى محافظة القاهرة
فى مسابقة المجالات المتنوعة (فى المرحلة
الثانوية).
 - المركز الثانى فى مسابقة فريق حلم للشعر.

للتواصل:



الشاعر محمد العدلى



كلمات تروي حكايات بقلم عدلى الشاعر

من إصدارات مؤسسة زحمة كتاب



الشعر والخاطرة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجدداً : أحمد لموم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهنדה الزيات
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : علي نمر
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- هلايات : عبد الرحمن الهاللي
- الشتاء الأخير : آية علي الشاعر.
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي.
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني

- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- سكتة حب : عبلة موسى
- خيال يرتب ألفاظه : محمد عبدالله الشيخ
- لسه! : رفيدا حسن
- نص كدر : عثمان عبدالمنعم
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي

الرواية والقصة القصيرة :

- استر بتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد أبو خلف الله الجعفري

الكتب المجمع :

- تليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر

- صف ثاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكثوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
- كيميا الحب : سارة حسين
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- لا مؤاخذه : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : علي محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر،
زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول المرييلاند،
مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإلكتروني لمعرفة
أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول
العربية.

للتواصل :



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



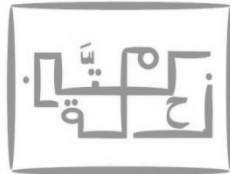
www.facebook.com/za7makotab



za7ma-kotab@hotmail.com



٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦



مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر

زحمة كُتّاب .. القدرة قراراً

الفهرس



- ١ المقدمة
- ٣ الإهداء
- ٥ أغلى الناس
- ٦ بيت كبير
- ٨ أدفى حضن
- ١١ أغلى الناس
- ١٣ جمال قشرة
- ١٤ أجمل عيون كدابة
- ١٧ جمال قشرة
- ١٨ نقطة ومن أول السطر
- ٢٠ بعيد قريب
- ٢١ سجن أبدي
- ٢٣ حكاية حب
- ٢٦ زي ما أنت جوه مني
- ٢٨ نادرة جدا
- ٣٠ عن رسالة

- ٣٣ ----- بدون نهاية
- ٣٥ ----- اختلاف متشابه
- ٣٧ ----- جراح الحب
- ٣٩ ----- بعيد قريب
- ٤٠ ----- لسه خيفة
- ٤١ ----- خواطر
- ٤٣ ----- بلياتشو حزين**
- ٤٤ ----- نبض ميت
- ٤٦ ----- بلياتشو حزين
- ٤٨ ----- بسيط جدا
- ٥٠ ----- دمع يبضحك
- ٥٢ ----- نفسي أتوب
- ٥٤ ----- خواطر
- ٥٦ ----- أنا وقلبي**
- ٥٧ ----- البنت
- ٥٩ ----- بعشق غيرتك
- ٦١ ----- أيوه بحبك
- ٦٢ ----- سجين قلبك هو أنا "فصحى"
- ٦٥ ----- شهادة حب
- ٦٧ ----- أنا وقلبي
- ٦٩ ----- بعترفلك

٧٠ ----- كل الحروف تابهين

٧٢ ----- عيد الحب

٧٣ ----- كلمة واد

٧٤ ----- وحشتيني

٧٥ ----- زي النهارده

٧٧ ----- خواطر

٨٠ ----- حكاية روح

٨١ ----- آخر قصيدة في حياتي

٨٤ ----- حكاية روح

٨٧ ----- أغبى المشاهد

٨٩ ----- بركان وجع

٩٢ ----- حكاية مصري

٩٤ ----- حكاية مصري

٩٨ ----- أنا المسلم

١٠٠ ----- اوعى تقول إن أنت شهيد

١٠٣ ----- خبر عاجل

١٠٦ ----- النسر والجنائني

١١١ ----- نصيحة أبويا

١١٣ ----- رسالة إلى مصر

١١٦ ----- الإمام الكافر

١١٩ ----- مصر يا غالية

- ١٢٢-----شهادة وفاة
- ١٢٤-----ضحك وهمي
- ١٣١-----لسه بحبها
- ١٣٥-----شخابيط**
- ١٣٦-----أحلى اتنين
- ١٣٨-----المعادلة
- ١٤٠-----مفيش نهاية
- ١٤٢-----عيني عليك يا صيدلة
- ١٤٤-----كلام الناس
- ١٤٥-----حلم السنين
- ١٤٦-----نجم وسحابة
- ١٤٧-----خواطر
- ١٤٩-----سيرة ذاتية
- ١٥٠-----من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب
- ١٥٤-----الفهرس