

مناجاة خيال
حسن محمود عقيلي

ب | مناجاة خيال - حسن محمود عقيلي

اسم الكتاب : مناجاة خيال

اسم الكاتب : حسن محمود عقيلي

رقم الإيداع : 2016/2511

الترقيم الدولي : 9789776527539

الطبعة الأولى : 2016

مراجعة لغوية، وإخراج : هيام فهيم

صاور عن : مؤسسة زحمة للثقافة والنشر

15 ش السباق - مول المريبلاندر - مصر الجديدة



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



www.facebook.com/za7makotab



za7ma-kotab@hotmail.com

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمؤسسة زحمة للثقافة والنشر

المشهرة قانونا بسجل تجاري رقم / 84486



مؤسسة زحمة للثقافة والنشر

الإهداء



إلى روح والدي الحاج
محمود عبد الرحيم عقيلي
رحمه الله

ابنك حسنه .



ليه القسية



يا دنيا ليه القسية دانا لسه في شبابي
بتاخدي أعز ما ليّ وزدتي في عذابي
الكل لاموا عليّ .. ظلموني حسادي
زادت بيّ الآلام وقفلت أنا بابي
صرخت بأعلى ما فيّ ولا رد لجوابي
بكت دموعي ف عنيّ لفرقة أحبابي
ليه القسية وليه بس اللي كان دا كان
يا عيني ليه بتبكي وحبّي عليك هان
كفاية غدر وقسية كفاية جرح الزمان
ولا عرفتي غيري وسفاك م الحنان
دانا حضرني ليك مرسى والشط والعوام
وأنت بترجعي تقسي وتزيدي في الحرمان
كام مرة قلبي خان .. كام مرة عليك هان
وأنت اللي كل حاجة وتعبي جرح الزمان

بحبك وتلوميني و غاوية تعذبيني
 وصورتك جوه قلبي في خيالي وضي عيني
 كام مرة أقول بحبك ولحبي كمان بشدك
 وأنت بكل بساطة من حبك تحرميني
 أنا كنت شهيد عذابي ولهفتي لأحبابي
 وأنت حكمت عليّ وادينني قفلت بابي
 بابي اللي كان مفتوح بيدور على الجروح
 وجايه بتقولي لي يا روح ما بعدك روح
 فين الكلام الكبير د اللي زيك قليل
 دلوقتي بقيت ضعيف وجنبتك مش هسير
 بكلامك ترفعيني من نورك ملى عيني
 إيه آخرتها معاك دا الحب ما لوش كبير
 كام مرة أقول عطشان وأشرب حب وحنان
 وتوعدي بوعود تفجر البركان
 دلوقتي حبي هان يا ريت قلبي ما كان
 في يوم يلاقي قلبك ولا يديه الأمان
 أنا كل يوم يفوت بعيد عنك بموت

كلمة منك وأصرخ أنا بعلو الصوت
أقول تارني بحبك ويزيد شوقي وحبك
وأنسى كل اللي كان وأحفر في قلبي صورتك
لو حبي هان عليك هعيش أنا بردو ليك
عمره حبي ما هان ولا خد وياك شريك
لو كان الحـب هان وغدر بيا الزمان
وأنت رميتي قلبي في بحر من النسيان
وبقيت تقسى عليّ تقتل أغلى ما فيّ
مش هانسي كلمة حلوة شافتها فيك عني
هرجع وأحـن ليك وأشكي منك إليك
راح أصبر على روعي ما روعي بين إيديك
آخر المطاف في بعدك قلبي بيخاف عليك
يخاف على نفسي فيك وأشكي منك إليك



ارحميني



أكتب إليك وحبر قلبي هو دمعي الحزين
أشكو وظلم زماني لي وجرح السنين
هذي رسالة إليك بأدمعي لو تعلمين
أوراقها لهفات وأشواق وحرقة وأنين
كلامها لهفات وهمسات لعلك تفهمين
عودي لقلبي لتسكتي دمعي الحزين
أحشاء قلبي تقطعت من الحرقه والأنين
وليس لقلبي دواء سوى رؤياك فارحميني
هل أنت لي أملي أم أنت لي جرح السنين
إلى متى تتركيني بمفردي وترحلين
عودي لقلبي لتسمعي عزفي الحزين
أراك لحظات يسكت لساني عن العبرات
وأعود رؤياك فلأشواق تتركيني
فيسقط دمعي لحم وجهي كأنه الجحيم
وأنتظر عودتك ثانية كي ترحميني

هكذا فيتجدد لقائي وللأشواق تتركيني
ففي لقاءك والبعد عنك لوعنة وأنين
أناشدك بأسمى معاني الحب أن ترحميني



خيالة



قد ضاق بي صدري وضاعت منيتي
 من بعد حنيني واشتياقي ولهفتي
 اسودّ جفني وزاد تساقط دمعتي
 وهجرني النوم من غدر أحبتي
 أحبتي يا من ظننت بأنهن أحبتي
 يا أسفي على قلبي وما قد كان
 أودعته إلى من ليس يحفظه وبه استهان
 وكنت أحلم معه بالسعادة والأمان
 كم انتقلت بخياله من مكان إلى مكان
 ونقشت صورته على صدري وع الأركان
 وكنت أحسب أني قد وصلت إلى أسمى المعاني
 خبريني من أننت .. أنت أنس أم جان
 كلما أرسلت إليك حنيني قابليته بحرمان
 أهذا كل ما لديك من حب وعرفان
 أم قلبي يعيش في زمان غير هذا الزمان

أم اختـرت آخر لقربك وغيّرت المكان
سأرتحل بقلبي وما لاقاه من هجر وحرمان
وأكتم لهفتي ومشاعري وأدفنها على الشيطان
فهذا جزاء من خانه الدهر وحيّره الزمان
سأعود بقلبي إلى عالم الرهبان والكهان
وأشدكم أن تكتبوا هذي المعاني على الأكفان
يا أسفي على قلبي وما قد كان



ابن الأصيل

ابن الأصيل أنظلم ودار عليه الرماد
لا كل ولا أشكى ولا لام على الأيام
الحق ده فوق جبينه ولا عشي في يوم جباه
عاشق بصبر ومودة والعرض بيه منصاه
لعشي في البطال ولا ليه في كتر كلام
وماشي على كد ظروفه ولا خاف من الحكام
ومعها فات الأوان ودار عليه الرماد
هيجي له يوم معلوم وتنصفه الأيام



هجر وحرمان



أنا لا يليق بي سوى هجري وحرمان
 وباعني من ادعوا أنهم أهلي وخالني
 فلا ألوم سوى قلبي ووجداني
 الحب فارقني والهجر أسقمني والقرب أضناني
 هذي حياتي لا تبديل فيها سعادتها دقائق وثواني
 فلطالما أسعدني الدهر لحظات .. ليست بإمكانني
 سامحيني إن كانت سعادتك ليست بإمكانني
 واخترت غيري لقربك وأنا غير ندمان
 سأبث شكواي وأحرقها حتى أقلامي
 تعثرت الكتابة واستعانت لأشجانني
 كم ضاق صدري في يقظتي وهجرتني في منامي
 عاهدت نفسي ألا أراك في منامي ولا تراني
 كفاك لوما وابتعد إن كنت لقربي لست بفرحان
 سأعذب نفسي وأقتل قلبي بسيف له حدان
 حد الكرامة والوفاء وحد لا يعرفه إنسان

سوى نفسي وذاك جزاؤها قتلي وحرمانى
قد ارتضيت قضائي ما دامت سعادتك ليست بإمكانى
فأنا المتيمم في الهوى وأنا على نفسي الجاني
فلم يعيش قلبي لحظات أسعد ما كنت فيها بين أحضاني
فكفاني ما بي وأحظى بما ترين .. وكفاني من زمني ما كفاني



الأخبار



قعدة صفا وساعة ضهرية
 قومي يا تفيده غديني يا ولية
 قالت يا مرسى كفاية رزية
 ومصر مقلوبة من عشية
 قلت لها ليه .. في عيد ولا آيه
 قالت في النشرة الصباحية
 سمعت أخبار ميه الميه
 عن تعديللاتنا الدستورية
 قوام راحت نادهه أم إسماعيل
 وندهت كمان فوزية
 قال إيه ده قانـون إرهاب
 هيتم ضرب أي شباب
 واقفين قدام أيتها باب
 بالجزمة كان أو القبة باب
 يا تفيده قولي كلام غير ده

رجعنا للدولة الملكية
 قالت لي أبوا يا مرسي خلاص
 دى بلدنا ضاعت وشعبها لاص
 وعن انتخاباتنا الرئاسية
 قولي قوام قولي يا ولية
 ردت تقيدة بحزن علي
 يمنع ترشيح من له صوت
 طاب واللي يترشح يا ولية
 يا اما يسقط أو ينفوه
 وإن عكس قوي بالنار يرموه
 قوام ندهت عوض وحميدة
 ورحت ساحب بندقية
 بينا يا صعايدة على المنوفية
 دمروا مسقط راس الحية
 انسفوا كفر مصالحة يا ناس
 د عدوي وأكيد وبائية
 د قعدة وأنا ويا تقيدة

واهو دلوقتي عتبيكي علي
من يوم ما حكينا ما شفتش النور بعني
وتصرخ تقيده بعلو الصوت
رحمت والله يا مرسى بلاش
وأدي آخرة أخبارنا الصباحية
آخرة أخبارنا الصباحية



مناجاة خيال



رأيت خيالك يطاردني في كل مكان
 نظرت إليه .. لمسست يديه
 ومنذ هذا عيون قلبي لا تنام
 ناديت من بعيد أنت حبي أم سراب من جديد
 وهبت لك قلبي وخيالك يأتي لي ساعة ثم يغيب
 هل أنت جانية علي أم مدلة مزيد
 عودي إلي وأعيد قلبي من جديد
 نظروني أهلي منظرًا قالوا قتيل .. قلت بل أنا الشهيد
 شهيد حب وقتلت بيد الحبيب
 كم تمنيت لو كنت عندليباً لتسمعي صوتي
 ولتري دم الشهد
 ألا تسمعين .. إنه حبي العنيد
 كم كنت مشتاقاً إليك، لنظرة فأتيت لي
 هيا أعيد قلبي إلي وكفى دمي الشهيد
 في عيني دموع ساخنة فلقط الصخر وذوبت الجليد

هل أرسل إلى إليك بعض دمعي
لكي يكون الدمع هو الشهيد
على وفائي وابتلاء قلبي بجرح جدي
هل أنت غادرة هكذا؟ أم أنت لي حب عني
أم أنا أحببت قلبا قاسيا .. كالصخر بل أقسى من الحديد
إلى من تتركيني بمفردي وترحلين إلى بعيد
هل كل من هام في حبه صار تبعا للعبيد
هل من جواب لسؤالي يكفكف دمعي ولا يفيض



دعيني ولا تتكلمي
فالصبر طعم العلقم ما زال يسري في دمي
كم كنت دوها هوائك وأنت لم تتكلمي
لا تندمي فالحب سقم في دمي
❀❀

نار العشق



قد كــــدت أبكى ودمع العشق يؤلمني
 أموت دوما وصوت الحــــب يحييني
 أشفاق دوما لرؤيــــاك ويمعني
 دمع التلاقي وخوفي الدمــــع يشجينني
 فكيف أحيا بأعضائي معذبــــة
 حبيب قلبي في الأحــــلام يرميني
 ظمآن قلبي ومشتــــاق لرؤيــــاك
 بنظرــــة منك كأس الحــــب يرويني
 سكران دوما بلا خمــــر ولا عنب
 طعم الفراق كما الصبــــار لا التين
 أمشي وحيداً على دربي بظلمتــــه
 أصبــــر نفسي بين الحين والحين
 إلى متى يئــــن القلب فيا أسفي
 أمات قلبــــك والأنــــات تحيينني
 قتلت نفسي بحبــــك إنما وصفي
 نار الفراق بكأس المر تسقينني

وذاك قلبك مشتاق لرؤياه
فالغدر منك والأشواق تهديني
أعيش ليلي بأشواق معذبة
وذا نهاري شبيهه الليل والطين
عودي بربك وارحمي قلبي
وبالوصال لدرب العشق فاهديني



أذوبة قلبي



حبيبتى لا تسألينى من أنا .. فإننى قلب سـراب
الفرح يدخل مسكنى من بابهِ وخروجه من ألف باب
من أحب قلبي عاش في هم ولو عـة وعذاب
أنا يا من عزفت أوتاري لحنا ووزعتـه في البلاد
أصبحت في دنيا الهوى جريحا ممزقا ومصابا
أمجنونة أنت رميت قلبي بسهم حب في أحشائي أصاب
كم ارتحلت بقلبي من واد لواد عن باقي العباد
فزمان قلبي حائر وضائق بكل الأحباب
صبرت قلبي على الدنيا .. فهل لديك لقلبي مثاب
أذوبة قلبي أنـدب حظي وأنا مثيل السندباد
قد كنت أجوب قلوبا جرحى أسعدها وقد ساء بها المراد
أنا يا من أصف الدواء لمن كان بالحب مصاب
وقد زرعت يداي أشجارا أوراقها لهفات ووزعتها بالبلاد
وقد روتها مدامعي فاحترقت وصارت رماد
فقصصي أشعلت نيران المحبة بين كل فتاة وشاب
ونزفت مدامعي فالتـج في يديّ ذاب

أخانني الدهر كلما مررت بدرب وجدت آخره سراب
أم هذا حظي .. اسودَّ جفني والشعر شاب
ماذا فعلت بقلبك .. فسهم حباك في حشاي أصاب
أم قلبي غريب عن الدنيا وعن كل البلاد
فأنا شهيد الحب ويشدو بقصصي من هو شاد
سأترك قلبي يسيره هـواك إلى حيث المراد



فيه الوطء



كنت عايش ويا أهلي في الصحاري وفي الربوع
 كنا نشدو بالأغاني في الحوارى وفي النجوع
 كنا نجري في الحدايق كنا نلعب بالقلوع
 السعادة كانت حياتنا وبعيدة عنا الدموع
 كنا دائما قلب واحد ابن أحمد واليسوع
 الزمان هو الزمان والمكان نفس المكان
 كنت أبات ويا الأحبة واترمي في حوض الجيران
 من لحظة بيتنا كان هنا سايبه أنا في نفس المكان
 ومدرستنا كانت هنا وجنبها المسجد كمان
 وده شارعنا معلمه وكان هنا بيت الجيران
 وفي لحظة واحدة كله ضاع حتى الأمان
 أخويا جنبي في لحظة واحدة ما لقتوش
 كنت بحلم بالأمان وحلمي الجميل ما كملتهوش
 دلوقتي عايش في الخداع اللي مرسوم ع الوشوش
 مشيت أدور على الشوارع على البيوت
 العرض ضاع والعز ضاع والذل مش عايز يموت

الفرح راح وجانا جرح مش عايز يفوت
الناس بتصرخ من الألم والحبـر جف في القلم
فينك أنت يا عمر علشان تشيـل عنا المحن
دا المسجد اللي فتحتـه بإيدك واقف يقاسي ويا الزمن
الكل عايش في الأمان واحنا عايشين من غير وطن
فين الوطن .. فين الوطن



أنت الطبيب



مرض الحبيب فعدتـه بدوائي
وسقيتـه بيدي شربة من مائي
فيا أسفي على قلبي وأدمعي ووفائي
فلما عدتـه تقطعت لأهاته أحشائي
إلى متى أعيش في دنياي وقد زاد بلائي
أنت لي أهلي وعشيرتي وإليك كل ولائي
أنت الحبيب وأنا الطبيب وأنت كل قضائي
فأنا المتيـم في الهوى وأنت لي إيوائي
فلا تلومي مهجتي وهـدّئي لي أعضائي
وارحمي قلبي الأسيـر فلا شيء لدي باق
بالبعـد عنك ضاع مني كل شيء
وصرت أسكر في الهوى والسكر بالترياق
زاد اللهب والبعـد يحرق مهجتي
وصرت أمشي وحيدا وأحـوم في الأفاق

أيا حياتي خبريني من أنا .. فالهم في الأعماق
والكل حولي لائمي والهجر سر شقائي
عودي إليّ حبيبتي وارحمي ضعفي
فالقرب هجر والبعد قرب وكفاني التلاقي



أنتك منبأ



لقد ندمت على ذنبي بقلبي ووجداني
القلب عذبي والهـم صادقني والدمع أضناني
وضاقت بيّ الدنيا .. فيا شوقي وأحزاني
ضاع عمري ولم أغتمه في صحوي ومنامي
أعيش متذلاً لرضاك فهو سكني وعنواني
إن لم تقباني فيا أسفي على قلبي ووجداني
فمن سواك يمحو ويصفح عن فعلي وعصيانـي
من يجيب دعائي ويرد عني حرقتي وآلامي
أنوح دوما وأبكي بقلبي على شقائي وحرمانـي
إن لم تتب عليّ سأقتل نفسي بسيف له حـدان
حد الكرامة والوفاء وحد لا يعرفه إنسان
فأنت لي سكني وأهلي وعشيرتي وخلاني
من بعد موتي يحييني وفي موقفي يرعاني
وعند الحشر يتجاوز عن ذنبي وعصيانـي
وعند الصراط ثبتت يا رب أقدامـي

وعند الكتاب عززه بيمين وباعد عني نيرانني
أنا القتيـل في حبك بكل ثقة وإيمان
وأنا القوي بقربك حتى لو كنت غضبان
يا رب خفف عني وعن أهلي وجيرانني



عائزك ديمقراطية



بتعتدي علىّ وتقول ديمقراطية
 وبتنزع أسلحة محرمة دوليا
 بتحرر في البلاد من ظلم العباد وتمحي الإنسانية
 فين بس الضمير ما النووي في إسرائيل
 وأنت اللي باعته بإيـدك وخالفت الاتفاقية
 وأنا منزوع السلاح تقتلني في العربية
 بتخلع حكم ظالم تقتل أهلي حواليا
 وتهدم في المباني وتهصلح العمليـة
 هتسرق خير بلادنا وتعيد بنية أساسية
 تبعت صاروخ موجّه وتضرب عنقودية
 ويورانيوم مخصص ضار بني بيه عشية
 وتنادي بنزع أسلحة محرمة دوليا
 ما أنت ضارب اليابان بالقنبلة الذرية
 كتـرت عليّ دبابة وفي بيتي بندقية
 ما سلطت العراق على السلطة الكويتية
 وزرعت بين الاتنين قواعـدك الأرضية

تضربني صاروخ موجه وأنا واقف بأيديا
 ما كانت فيه بنود ومعاهدات عالمية
 ومعاك مافيش حدود وجاي من الجنوب
 بتزود المشااكل والفتن الطائفية
 جاي تحرر بلادنا دي بردو مرجلية
 كنت حميت بلادك وأبراجك الوهمية
 أمال كنت فين وابني من سنيين
 على أرض فلسطين بيتقتل في عينيا
 تبعت لي معونة لحممة بقر مجنونة
 وتعمل قصف جوي تمنع بيه الميه
 جراك إيه يا بوش دي بردو مرجلية
 جراك إيه يا بوش دي بردو مرجلية



يا دنيا



يا دنيا ليه الحزن دايمًا مكتوب على بابي
 كاتبة عليّ العذاب بفراقني لأحبابي
 امتي الحزن ينساني والفرح يصدق على بابي
 وأشوف معاه الابتسام ويجيب وياه أحبابي
 يا حبيبي رد وجاوبني وقول إيه الأسباب
 ليه دايمًا تاغبني وسايبني للعذاب
 من أول مرة شفتك قلبي هواك وداب
 وأنت بتلوم عليّ وتسيبني للعذاب
 طاب ليه أعيش وحداني من دون كل الأحباب
 الحزن عارف مكاني والفرح عني غاب
 قول لي ليه القسيمة وقول لي ليه العذاب
 حرام تقسي عليّ والهيم عليّ زاد
 من كتر دموع عيني الصخر بايدي داب
 وكل ما أبعت كلمة ألقى الإجابة سراب
 ليه دايمًا تاغبني وسايبني للعذاب
 مستتي كلمة منك .. كلمة وبلاش عتاب
 يا حبيبي رد وجاوبني .. وقول إيه الأسباب



بِحَبِّكَ



عايزر أقول بحبــــــــك و خايف لتلوميني
 من يوم ما قلبي حبك النوم ماشفشني عيني
 لأمتي أشناق لقربك .. ومنه تحرمني
 يا حياتي قلبي كلمة أو نظرة تطمينيني
 عايزك تكوني جنبي وتكوني قدام عيني
 أمانة عليكم يا ناس إن روت يوم ماجتشي
 قولوا لحبيبي القاسي أنا غيره ماحبيتشي
 قولوا له هو حبيبي وبالرخيص ما هبعش
 قولوا إن يوم نسيني ده فراقه على عيني
 دي سنة الحياة ومكتوب على جبيني
 فرق بيننا الإله وأنا بقــــــــول الآه
 وروحي طالعة مني تذكره إن نسيني
 لإمتي أداري حبك وأداري دمع عيني
 لإمتي أداري حبك وأداري دمع عيني



بنبعث التحية



فى أول كلامي بنبعث التحية
 لكل دم شـارك في بناء الدولة ديه
 تحية للزعيم مش بس زعيم مصر
 ده زعيم الأمة العربية
 دا كلامه كان كالرعد لسه
 في وداني كأنه عشيقة
 صرخ صرخة قوية
 في ميدان إسكندرية
 وغنى حليم وقبال
 احنا أممنا القبال
 ورددنا وراه هـنحـقق أحلامنا
 وما فيش معانا محال
 كل القلوب حزينة
 يا قائد العروبة يا زعيمنا يا جمال
 وشال المسئولية

من بعديه الســــــــــــــــادات
 وبصوت فيه عزة وفخر
 قال تلات كلمــــــــــــــــات
 أولها بسم الله والثانية شعب مصر
 والثالثة بكل ثباتات
 ده مش وقت الكــــــــــــــــلام
 ده وقت الإنجــــــــــــــــازات
 وجنود تعبــــــــــــــــر تكبــــــــــــــــر
 بالفرحــــــــــــــــة والابتــــــــــــــــامات
 وصحيت العزيمــــــــــــــــة ف وقت قالوا
 الشعب المــــــــــــــــصري مات
 بالإيمان والعزيمــــــــــــــــة وفي عز القتال
 بيرددو جنودنا آيات النضال
 بيقولوا الله أكبــــــــــــــــر
 ويس واقــــــــــــــــرأ وتبــــــــــــــــارك
 وبالضربــــــــــــــــة الجويــــــــــــــــة
 صبح الرئيــــــــــــــــس مــــــــــــــــبارك

احنا العزيمة توبنا
وتحيية من قلوبنا
من أكبر القواد لأصغر الجنود
من أكبر القواد لأصغر الجنود



حنان الأم



هي الرضا والحنان والطريق للأمان
 لما تسمع صوتك تصرخ تقول سلام
 وفي يوم الولادة تصرخ تقول الآه
 كل اللي تحلم بيه كل اللي تترجاه
 تسمع صوتك يا بني وأنت تقول يا امه
 تسع شهور حاملك في البطن من بدري
 لو بكيت بتقول اسم الله يا ولدي
 كل أملها تشوفك ويا الولاد تجري
 تبات سهرانة ببيك وبكاك في الليل يسري
 تسهر تداوي فيك وأنت تقوم وخرى
 لو نمت بتغطيـك وهي تقوم بدري
 تبكـي لو يوم بكيت
 تزعل لو يوم شكيت
 كل اللي تتمناه تشوفك راجل البيت
 وإن كنت يوم حزين يعدي عليها سنين
 الدمعة من عينك تقابلها بدمعتين

لو كنت يوم زعلان وكان اللوم عليك
 تحتار إزاي تراضيك
 وتبوس ما بين عينيك
 إن كنت يوم مسافر تلاقىها توصي فيك
 محتارة رايحة جاية مليانة خوف عليك
 مشغولة ليل ونهار عماله تدعي ليك
 وإن صادفك يوم مكره
 تصرخ بروحي أفديك
 مهما عملت معاها تتمنى الرضا ليك
 إن يوم غبت عنها تبات مشغولة عليك
 وأما ترجع تضحك وتشوف فرحتها فيك
 ومهما تلف تدور ع الأمن والحنان
 ترجع برود ليها وتأخذك بالأحضان
 مهما قدمت ليها من واجب أو جميل
 بدعوة من دعاها تعمل المستحيل
 الجنة بين إيديها ودا مش عايز دليل
 الجنة بين إيديها ودا مش عايز دليل



مه أكو...؟



كل شيء يا ناس يهون إلا دمعا في السجون
سألت نفسي عدوي فين مكانه ومين يكون
تاه الجواب زاد العناد والغدر باين في العيون
الخلق عايشة في الأمان واحنا اللي تايهين في الظنون
القدس قالت ليـه يسكنني اللي يخون
دا خاين العهد وارد في الكتب ملعون
قلت يا قدس أنا عايـز أحميكي بس إزاي
غصبن عني قتلوا الفرحة يا ناس جواي
صرخت أنا بأعلى ما فيا وقلت تعال يا ولدي وراي
طاشت طلقة صابت قلبي صرخ أبوي وقال ضناي
مافيش حساب مافيش عتاب وجندي واقف في كل باب
كان معايا أهلي وجيراني وكان الأحبة والأحباب
مات الصديق مات الحبيب وموتوا فينا الشبـاب
أخويا مات وأبويا مات وضيعوا عرض البنات
صرخت أنا بأعلى ما فيا بكل فخر وكل ثبـات
القدس بلدنا يا عرب مهما زاد دمعي وأهـات
صرخت أنا بأعلى ما فيا ومش لاقى منهم غير سكات



بيتي وأنا اللي بانيه

بيتي وأنا اللي بانيه
وكنت عايش فيه
شاي هممه على أكتافي
وم الدنيا مترجيه
وف لحظة هان عليك
تجرحني وبأيديك
سامحني يا حبيبي
إن كنت غلطت فيك
ولا سايق الدلال
كفايكا قلنا وقال
اقعد جنبني واسمعي
دف قلبي كام موال
قافل عليك الباب
والأهل والأحباب
راحين جاين عشانك
وأنت غاوي العتاب

بيتك أنا اللي بانيه
 وقلبك أنا اللي شاريه
 على أي حال يا حبيبي
 مش راح أفرط فيه
 إن كنت أنت اللي بايع
 والحق عندك ضايع
 قول لي كلمة صريحة
 وبلاش من الوجايع
 قلبي سلمته لياك
 عمال أفكر فياك
 صورتك دايماف بالي
 وأنا اللي روعي فياك
 عايش دايم حزين
 نسييت جرح السنين
 لما سمعت منك
 كلمة أو كلمتين
 جاي دلوقتي تلووم
 ع البخيت والمقسوم

ولا غـاوي تجرحني
وتشيلني الهموم
رد عليّ وصارحني دانا
لغيرك مش هـكـون



ابعدِي

ابعدِي عني وسبييني أنت ناوية تجرحيني
 دانا كرامتي كل حاجة وأنت غاوية تعزيني
 هقفل قلبي عليك ومش هخاف الملامه
 وهدوسك على مشاعري وكفاية الابتسامه
 وكل شيء يهون إلا يا روجي الدرهمه



دي وعود



ليه تعيشوا في الوعود انتو واثقين في اليه—ود
ولا عايشين حلم تاني بس خالي من القيوود
كام عهد بينكم ويخو نوة وتجيبو بوش وتشهدوة
ده يهودي وده يهودي رايح ينصرك على أخوه
كام عهد بينا من زمان من عهد موسى واللي كان
بيننا وبينهم ما فيش أم—ان
لا بالكتابة ولا بالك—لام
لا يحب—واسلم .. ولا س—لام



رثاء



قد ضاقت بنا الدنيا وتاهت خطاويننا
 أضععت منا أم ضيعناك بأيدينا
 أضععت من بيننا فلم تعد تنادي بنا
 أم ستعود إلى زماننا فتسعد ليالينا
 نشتناق دوما ليوم تلاقينا
 لحظات نحاكيك وبلطف تحاكي بنا
 نراك في كل شيء وما الأيام تنسي بنا
 أناجيك فلا تجيب والأقدار تبكي بنا
 ذكرك خالدة محفورة في قلوب أهالي بنا
 قلبي ينزف دما وتغرس في أحشائي سكين بنا
 ذبلت جفوني وبت اليوم مسكين بنا
 يا ليت روحك يا عمري كانت بأيدينا
 أناجي ديارا والأطلال تبكي بنا
 فأنا لست أنا فمن فيها يناجينا
 يا ليت روحك كانت بأيدينا
 لما تعذبنا ولا أثر القدر فينا

لم الفراق فليت الدهر ينسينا
 الكل مشتاق للفاك وتمزقت حواشينا
 سأنتظر يوم اللقاء ويوم الرب يحيينا
 فهذه أقدار وأسرار شرعت لنا ديننا
 فما لنا غير الصبر ذا أقصى أمانينا
 الموت مكتوب على الأعناق وذاك الشرع يكفيننا
 ودار الخلد جامعة وكلنا مصلينا
 سننتظر يوم اللقاء وندعو الله ينجيننا
 ونبعث سويا وبالرحمات مولانا يراضينا
 ويسعدنا يلقاك في جنة الخلد والرضوان يسقيننا
 نم مطمئنا فالكل من الأعماق للمولى راجيننا
 بالرحمات في جنة الخلد إلى يوم تلاقيننا
 رحمات رحمات رحمات



له أعود



لو علمت ما بقلبي لتمنييت أن أعود
 ولأتيت إليَّ حبوا ونفذت كل العهود
 ولأخذت عليَّ عهدا أو كتابا أن أعود
 ولدعوت الله دوما ولا كثرت من السجود
 ولهممت إليَّ شوقا وأتيت لي بالشهود
 ولعدنا نمشي سويا وصدقتي في الوعود
 ولغاب الحزن عنا وتخلصنا من القيود
 لو علمت ما بقلبي لتمنييت أن أعود



سالة



أكتب إليك و حبر قلبي هو دمعي الحزين
أشكو و ظلم زمني لي و جرح السنين
هذي رسالتي إليك بأدمعي لعالك تعلمين
أورقها لهفات و أشواق و حرقاة و أنين
و كلامها لفات و همسات لعالك تفهمين
متى ترجعي لقلبي لتسكتي دمعي الحزين
أحشاء قلبي تقطعت من الحرقاة و الأنين
و ليس لقلبي دواء إلا رؤياك فارحميني
هل أنت لي أمل أم أنت لي جرح السنين
عودي لي راك قلبي و لتسمعي عزفي الحزين
ففي لقاءك لي و البعد عني لوعة و أنين
أراك لحظات و يسكت لساني عن العبرات و ترحلين
تتركيني هكذا دمعي يسقط لحم وجهي كأنه الجحيم
أه لقلبي أه له من لهفات مسكيه
هكذا يتجدد لقائي و للأحزان تتركيني
ففي لقاءك و لبعده عني لوعة و أنين



حكايتي



اسمعوا حكايتي يا أهلي
 اسمعوا حكايتي يا ناسي
 د حبيبي خلاص و عدني
 وسابني ولا جاشي
 من يوم ما سهمه صابني
 وجرحه ما يتداواشي
 عطشان والميه في إيده
 مش عايـز يمـلاً كاسي
 هو عامل قلبي لعبسة
 ولا جبار وقاسي
 مشيت من غيره أدور
 ع الفرحة ما لقيتهاش
 قولوا له قلبي انشغل به
 وهو يبيعنني بلاش
 ولساني قال بحبه
 ولغيره ما قلتهاش

قـولـوا له مهـما يقـسـى
أنا قلبـي ما هـينـسـا
من كـتـر بكـاي في بعـده
ودمـوعـي ملـت لي كـاسـي
إن كان قلبـه نسـينـي
أنا قلبـي ما هـينـسـا



ليه



ليه يا أهل الهــــــــــــــــوى
 بتلوموا على الأحبــــــــــــــــاب
 د اللى بيجرح حبيبه
 بيعيش في شجن وعذاب
 أنا اللى حبيبي خــــــــــــــــان
 ونسي كل الحنــــــــــــــــان
 وكل ما أقول بحبــــــــــــــــك
 يقول لي كان زمان
 واسأل عليه بقلبي
 وأتاري حبي هــــــــــــــــان
 وأداري دمع عيني
 أتاريه يا ناس خــــــــــــــــوان
 وأقول ليه القسيــــــــــــــــة
 ويقول لي كان زمان



مواويل الصبر



مواويل الصبر دابت م الشوق آه والحنين
 وصورتك عني ما غابت بقى لها ليالي وسنين
 وأنت بتلوم علي ولا تسأل قلبي فين
 طاب ردي وطميني لو حتى بكلمتي
 أحياك وتشاغلني بنظرة ورمش عين
 وأقرب تبعد عني ولا تسأل رايح فين
 وأعيش مع التمني وأقول الصبر رزين
 أنا عايزك تفهميني وتردي بطرف عين
 وتسافري وتسببيني وأعيش مع الحنين
 مستني يوم ترجعي لي وتقولي كنت فين



أنت اللي ليا



حبيبتك يا حياتي وحبك قصاد عنيا
 وبقول لك يا حياتي أنك أنت اللي ليا
 د أنا لما أشوفك ثانية أنا بنسى الدنيا ديا
 بنسى أحلامي اللي ضاعت وأنسى دموع عنيا
 د أنا ياما بعبت ليك وأنت تقسى عليا
 أنا مهما أهون عليك أو حتى تبوح لي ليا
 مش هنسى يا حياتي أنك أنت اللي ليا
 لو خضت حروب كثيره ورجعت بدون إيديا
 هقولها ومش ههاب د الموت مكتوب عليا
 وإن مت يا حياتي وكنت قصاد عنيا
 هودعك بقولي يا روجي أنت اللي ليا
 وأوصيكي يا حياتي اوعي تبكي عليا



أمانة



أمانة عليكم ناسي إن روحت يوم ما جتشي
 قولوا لحبيبي القاسي غيره أنا ما حبيتشي
 قولوا له هو حبيبي وبالرخيص ما أبعشي
 قولوا له إن يوم نسيني فراقه كان على عيني
 ودي سنة الحياة ومكتوب على جيني
 فرق بيننا الإله وأنا بقول الآه
 وروحي مني طالعة تذكره إن نسيني
 كان نفسي أودعه وأقول هنتقابل تاني
 روحي ويا روحك في جنة الرضوان



هتعيشي يا بلدي



عاشق تراب أرضك عاشق للون نيلك عاشق هوى بلدي
مكسور وقلبي حزين واليوم بقدم لك روعي وروح ولدي
فيكي هعيش دا أكيد وإن مت دا ممكن لكن مهم أموت

رافع علم بلدي

خايفين وليه تايهين لساكوا مش شايفين

لساكوا مش عارفين معنى تراب ولدي

خايفين نموت نموت لكن أكيد الصوت

هيقول فداكي نموت

وتعيشي يا بلدي ... هتعيشي يا بلدي



خطوبة



ما تقومى يا بنت أنت وهي
 د عريسننا جاي من الشرقية
 وحالف برأسه وراس أبوه
 ما ياخذ غير واحدة صعيدية
 حضري قوام غذا يا وليه
 وحطي على أقرب طباية
 أنا يا عمي أنا شاري وجاي
 اقعد معاكم وأشرب شاي
 وماله يا ولدي وأنا هديك
 واحدة تصونك وتسعد بيك
 نقرروا الفاتحة قولوا وراي



أه يا بابا



العمّة والعبايا والحبّة والعصاايا
 وبحنيّة ومودة تنده وتقوول ضنايا
 أنا نايم وأنت صاحي بتداوي لي جراحي
 وتصحى الصبح بدري والبرد صوته يدوي
 وإن كان في يوم مكروه ألاقيك عمال بتجري
 فين وقفك معايا د أنا محتاج لك يا بابا
 ياما شلنتي على الكتاف وكبرت يا أبوي في خيرك
 ياما قابلت كثير ولا حد نفعني غيرك
 وأنت بتسأل عليّ متشكر كتر خيرك
 د أنا لو دفعت روعي مش هوفي جمياك
 بتدادي في الصغير وتحاجي على الكبير
 وإن كان في يوم مشاكل بأرائك نستتير
 وتصبر ع المساوي وتدوي بكل خير
 وتتعب كل يوم وتشيل عنا الهموم
 واللي ما يعرفشي حاجة عليك يا أبوي بيلوم
 وأنا ماشي فارد جناحي أنا نايم وأنت صاحي

على حسـك يا بايا محسيتشي بجراحي
ودلوقتي يا بايا أنا محتاج لك معايا
تشيل عني الهموم محتاج لك كل يوم
رد عليّ وجاوبني .. اوعى تكون النهاية



سألوني

سألوني ليه العذاب
والقسوة ما بييه الأحياب
أنا قلت ما فيشك إجابة
والفرح عني أنا غاب
وقلت خلاص يا دنيا
لا ملام ولا عتاب



يا ناس



يا ناس فين المودة يا ناس فين الحنان
 الفرح راح وعدى وفاضل جرح الزمان
 من يوم خبر وفاتك زادت عليّ الأحزان
 والله ما قصرت معانا ولا حبك علينا هان
 أنا كنت عايش معاك غطاي عطف وأمان
 تداويني بالمحبة وتسقينني كاس حنان
 لما أسافر وأرجع تاخذني بالأحضان
 مفيش بعدك مودة ولا حب في المكان
 وأنا مشتاق لك يا أبوي مشتاق أشوفك تان
 وبسمع ردك عليّ بتقول لي كان زمان
 د احنا عايشين في عالم القاعدة كله فان
 وأنا راضي بالمكتوب ما ده قدر الزمان
 ومستتي أشوفك تان في جنة الرضوان
 هي الحياة الأبدية زي ما قال لنا القرآن



التكية



الناس دي عايشة ميه ميه والفقير جوا التكية
صعبان على شبع قسية مش لاقى حتى بق ميه
هم بياكلوا كباب وكفتة وهو أفضل عشا ليه طعمية
قامت ثورة عظيمة هنية وبعدها مات الضمير تاه الفقير
والبلطجية ... الحرمية ... هم اللي قاعدين في التكية
مصر تورته ولقمة طرية والكل عايز م الصينية
قسم يا مرسي احجز لي كرسي .. يا ناس دي كبيرة علي
سيبها لغيرك صحي ضميرك ينهض بيها وبلاش أنانية
أهم حاجة يا عمي بلدنا والمركب دي تسير في الميه
رد وقال طاب والشرعية قول لى يا عمي إيه الشرعية
طاب شد شوية واقسى علي د الحكم ما يجيش بالحنية
لا فيه حرام ولا فيه حلال ولا فيه مهية
ده ع يكسر وده ع يحرق وده بيسرق وبلدنا صعبانة علي
كل يوم طلبات جديدة والفقرا عايزين طعمية
والحكومة يومين وتروح لا فيه قرارات ولا حاجة مقضية
لا فيه زراعة ولا فيه صناعة .. آمال فيه إيه معونة هنية

تيجي تدور ع القرارات يقولوا لك د حكومة بس انتقالية
لإمتى هنعيشوا كده يا أولاد هو ده حكم ولا استعباد
شعب وشرطة الحمل تقيل والسر كبير عليكو وعليَّ
والقرارات عمال تتخبط والحقيقة علينا خفية
الحكاية هيه هيه والصنطانية ميه ميه والفقير برا التكية



يوم العيد

راجع في يوم العيد أحمّد على أمي
لقيت أبويا وأخويا في جنبه مستني
يشوف لبسي الجديد لقيوا عليه دمي
صدمت بأخر نفسك اسمعي يا أمي
أنا حايث في البلد دي مش ماشي مستني
شايفيه نعشي مزوق منقوش عليه بدمي



كتاب مفتوح



كان قلبي عايش كتاب مفتوح
 أحبببب بتيجي وأحبببب بتروح
 لحد ما شفتك حبيب الروح
 كنت فين من زمان حبك ملا المكان
 من أول مرة شفتك ترميني للنسيان
 عايش وحدي وحيد دور على النصيب
 بقيت لي كل حاجة وأنت الدوا والطبيب
 ضيعت عمري وراك ومشيت أنا ويأك
 وأنت ولا داري بيبا ولقلبي باتمنأك
 طاب راحوا فين الأحباب فتشت أنا في الكتاب
 من شوقي شعري شاب وألوم على زماني
 أتاريه زمن كداب ياخدني من مكاني
 ويرميني في العذاب ويسطر في الكتاب
 وأتاري سهم حبك جوا حشاي صاب
 وسبت قلبي حزين تايه ويا الحنين
 وتفكرني ثواني وتغيب عني سنين

حرام تلوم عليّ وتزود فيّ الجراح
أتاريك مليون قسيّة ويوم عن يوم تزيد
وأنا بقول حبيبي وهو قدرتي ونصيبي
وأنت ولا داري بيا وترد اللوم عليّ



أنت الطبيب



مرض الحبيب فعدته بدوائي
وسقيته بيدي شربة من مائي
فيا أسفي على قلبي وأدمعي ووفائي
فلما عدته تقطعت لأهاته أحشائي
إلى متى أعيش في دنياي وقد زاد بلائي
أنت لي أهلي وعشيرتي وإليك كل ولائي
أنت الحبيب وأنا الطبيب وأنت كل قضائي
فأنا المتيم في الهوى وأنت لي إيوائي
فلا تلومي مهجتي وهدي لي أعضائي
وارحمي قلبي الأسير فلا شيء لدي باق
بالبعد عنك ضاع مني كل شيء
وصرت أسكر في الهوى والسكر بالترياق
زاد اللهب والبعد يحرق مهجتي
وصرت أمشي وحيدا وأحوم في الآفاق

أيا حياتي خبريني من أنا فالهم في الأعماق
والكل حولي لائمي والهجر سر شقائي
عودي إليَّ حبيبتي وارحمي ضعفي
فالقرب هجر والبعد قرب وكفاني التلاقي



يا قدسنا



يا قدسنا إلى متى تبكي العيون ؟
 وأنا من أنا فأنا بدونك لن أكون
 أعيش صمتا أعيش هجرا أنا في ظنون
 البعض الكل في وطني يخون
 يتآمرون يخططون أمامنا غدر العيون
 فلسطين تبكي دما وعربنا يتهاونون
 أعينيني أمي فأنا شهيد عرض كي أصون
 التقط حجرا وارم به فالعرب اليوم صائمون
 أمهات مسلمات تلقى في قلب السجون
 نساء تباع وتشتري في زمن المجون
 وفي الأسر أشلاء موتى في كل العيون
 أه لدمنا به اللئام يتاجرون
 أين خالد بسيفه وجنوده يقاتلون
 هيا صلاح الدين ارفع راية الإسلام
 وقل للنصر إنا قادمون وللقدس إنا فاتحون
 ألا من زمان يعلو فيه صوت الحق

فوق صــــــــــــــــوت الخائــــــــــــــــون
يا قــــــــــــــــدس لا تبكي فإننا بما لدينا صامدون
أرواحنا دماؤنا فلسوف تعلو راية الإسلام
فهذا موت في عز فغيره في عيني يهون
يا أيها المتأــــــــــــــــرون



ما فيش أحباب



ليه عايش وحيد وما فيش معايا أحباب
أخذتي أعز ما ليا وقلتي في وشي الباب
وكل ما أنه عليك الأقي الإجابة سراب
الفرح في عمري قليل وباقية قسوة وعذاب
زماني ساعات يضحك لي وألاقيه زمن كداب
أنادي أعز ما ليا ويدوني كام معاد
مستني يجوا ليا وبيزيدوا في العناد
حرام تقسى عليّ حرام د الهم عليّ زاد
أنا كنت فارد جناحي وعايش زي الشباب
وفي لحظة زماني خانني وشعر رأسي شاب
والفرح ده بعد عني من قسوة الأحباب
زاد الهم اللي بيا والناس تقسى عليّ
وأنا ألوم قلبي بنفسي وأداري دموع عنيا
وأعتب على الزمان والجرح والحرمان

يا ريت تضحك لي تاني وأنسى كل اللي بيا
أتوه وسط الحواري وأدور في النجوع
وأكتب كتاب وأسطر والحبر من الدموع
وأدعي ربي وأصلي كلي يا ناس خشوع
يا ربي ارض عليّ واكتب لأهلي الرجوع



يا الله

يا مه خلقت نبيا قرشيا بدوه أباه
أخذت أبيه وأمه وعمه ليقول يا الله
نبي عربي قرشي وجده بمحمد سماه
للحق نبيا وسولا والدنيا ملك يراه
سجدت كل الخليقة شكرا على ابيه عبد الله
جاء الخلائق ساجدا بنبراسه يهدوه بهداه
وبنى سعرة سعرت بعرجاء لها حينما وطأها قدماه
❀❀

نبي يلهي



جه نبي الرحمة للذنيا طفل يتيم
 نور ربي هـداه لأفضل التعاليم
 أسس وقواعد دستور عليه ماشيين
 ربي رحيم نقاه وخصه بشرع الدين
 جه لينا بالهدى والحق والتعليم
 كام اتعذب وقاسى عشان يصلنا الدين
 قال أعز أحبائي اللي آمنوا بي
 وما كانواوش بعين ناظرين
 هقابلهم بكل محبة وفخر يوم الدين
 قرآنا دستورنا وعليه آدينا ماشيين
 لا شبه ولا خفايا فاتبع أخي التعاليم
 محمد ربي حباه وقال رؤوف ورحيم
 ولقبه أعداؤه بالصادق الأمين
 ديننا شرع ومنهاج لكل وقت وحين
 تعاليم هدى ونبراس لكل العالمين

لا غني ولا فقير الفرق عمل بالدين
إسلامنا سلم وسلام ناصر للمظلومين
لا ظلم ولا خيانة ولا سفك ولا تعقيم
أخواننا تاجروا بيه اشتروا الدنيا بالدين
ما تخافوشي يا مسلمين إسلامنا هو الدين
د الحافظ لشرعنا ده رب العالمين



العجدة



في بداية المشوار نصلي على المختار
 فيه رب كبير وعالم وكاشف الأسرار
 اشتد يوم ورا يوم الأذى من الكفار
 زادوا عناد وفجور لرد الاعتبار
 اجتمعوا في دار الندوة واتخذوا آخر قرار
 راجل وسيف من قبيلة لسفك دم المختار
 وربى كاشف الهموم وعالم الأسرار
 وجا قضاء الإله بالدين يلا فرار
 اختار رفيق الصحبة في الهجرة للأنصار
 على برودة حبيبة نام علي في الدار
 يوصل الأمانات ويوهم الكفار
 عدى الحبيب من بينهم وعلى رؤوسهم حط غبار
 وردد أغشيناهم ولما صحوا احتاروا
 عايزين يشوفوا مكانه علشان يقر قرار
 من الإبل فيه لمن يجيب أخبار

سراقة شاب شجاع ركب الحصان وسار
قرب من الأحببة ونبينا ليه أسرار
غاصت أقدام حصانه قال الأمان وطار
وسار وياه حبيبه من الخلف ومن اليسار
ومن الأمام واليمين لحد باب الغار
دخل قبله حبيبه يحميه م الوحش والأشرار
وسد كل الثغور وفي ثغرة واحدة احتار
نزلت دموع العين على وجه حبه أمطار
نادى الرسول بإعجاز د حبيبي يا ثعبان
قال ما قصدت أذاه د نورك ملا المكان
وجيت أتملى منه سده بالإبهام
قرأ آيات الشفا ولمس حبيبه قام
من جنـد ربي حمام عشش قوام ع الغار
وعنكبوت نسج خيوطه فأوهم الكفار
واتكلم الصديق لو واحد نظر فيهم تحت الأقدام
قال الرسول الأمين احنا اتنين في الغار
لكن ربي ثالثنا وده عالم الأسرار

وفعلا ربي حماهم وهلل الأنصار
ووصلت الرسالة وكمل المشوار
ولما قويت عزيمته رجع لنفس الدار
علشان يهدى قلبه علشان يقر قرار
ما تصلوا في النهاية على النبي المختار



قلبي

قلبي ينه من العوى والشوق واللوحات
وأنا رعيه الدمع والسير في الطرقات
ولا أرى سوى غدر في كل حلالي
أمشي وحيدا في طريقى ولم أجد من يرحم آهاتى



بنجا الجرجاوية



هحكي حكاية بلدي دي بنجا الجرجاوية
 مرسومة ع الخريطة ما فيهاش بلطجية
 عايلات وأصول عريقة وشبابها فيه فيه
 بيتاجروا في التراب من الموسكي للعمرية
 والجيزة والشواربي والقنطرة الغربية
 مساجد ويا مدارس بجهودنا أهو مبنية
 ومنشآت ومباني ومصالحنا يا ناس مقضية
 ورجال أدب وفنون ورجال أمن وقانون
 ومجلس شورى وقوانين ورجال علم ودين
 د كفايا شيخ المحققين عبد السلام هارون
 العلم ما لوش حدود وده مش عاوز شهود
 اسأل ع الشيخ هارون في الأزهر شيخ عمود
 وكثير من الأعلام اللي مش عاوزين كلام
 بنهدوهم التحية بالحب والاحترام
 وخالصة الكلام د شبا ابنا فيه فيه
 عايشين بحب ومودة م الصين لحد أسوان



الإثنت



خبر إيه يا بنت يا فكيهة على طول قدام التسريحة
 ضاربة لي كمان أحمر وأخضر زي اللي دابحة لي دبيحة
 كنت عبص تجيني قوام خطوة ورا واتنين قدام
 وكل يوم تديني تمام والبيت والغيط دايراه بنظام
 دلوقتي عنديها ترييحة وكمان عايضة لك خدام
 اقلي يا بنت إيه ده كمان جليبة مالهاشي كمام؟
 طويلة ورا وما فيش قدام وشنطة في كتفك ليها حزام
 وشمسية في يدها ماسكاها وفي الضلة ماشية وفارداها
 وهي جاية يا ناس من الغيط جارة بقرتها وحالبها
 وكمان ع تحكي بالإتكييت والآه والبأي والبيض أمليت
 الله يرحم أبوها يا ناس دكان آخرتته طشة بالزيت
 وبتقول لي كمان إيه ده يا عم كفايا قرف وخنقة وهم
 خلينا زي سوزي وجورجيت وسينام العيشة اللي تغم
 وتاكل بالشوكة والسكين والشعر كمان عاملاه لي ماشيت

ومامتك يا أختي تداري عليك وعائزه تبيتي برا البيت
من إمتى ده كان اتكيت اهمدي بقى واتهدى شوية
خلي أبوك يرتاح في ترابه علشان يتباهى ويقول ربييت



روحي

أنا لا أملك سوى روحي فهبني لي إياها
 منذ متى وبيك الضلوع هوأها
 دينتي شوقي لقاها أبتغي رؤياها
 لم ابتعدن عني فهذي رسالتني فحوأها
 أغمضت عيني كي لا أراها
 نار المحبة أحرقتني فيا ناظري
 دعني شديد وقلبي لك ينساها
 أيا منا لحظات في القرب ما أحلاها
 أناجي خيالا أنا لا أريد سوى سعادتني
 والسعد كل السعد في لقاها



عقلي

سألت عقلي أتدري ما الحياة
بغير حب قال لا ... أجاب قلبي
هي هم وغم وابتلاء
قلت أنت قلبي أم أنت داء
قال لي لا تسلمي وستعلم كل معنى للصفاء
جالس حبيبا في عز وفخر وكبرياء
فالحب عز وما سواه هباء



الصعايدة وصلوا



قالوا الصعايدة وصلوا ... ما وصلوا من زمان
 سيط وأدب وشهرة وده ظاهر في كل مكان
 طاب هات لي من أول إسنا والغردقة ودشنا وأسوان والأقصر
 أثارنا بكل مكان كانت محل القيادة ومنبع الحكام
 قالوا الصعايدة وصلوا ... ما وصلوا من زمان
 تمشي نهار وليل الجو صافي جميل وعمرنا ما نخاف
 حقك معانا محفوظ والشرف والعرض عندنا منصان
 بلاد طاهرة ونقية رجالة ميه ميه ماشيين رافعين الراس
 والقلب أبيض وصافي العرف والأصول وناس ليها أساس
 د حقيقة ومش كلام الحق فيها منصان
 قالوا الصعايدة وصلوا ... ما وصلوا من زمان
 فيه علم وفيه علوم إن كنت ناوي فيها رفاعة الطهطاوي
 العرف والتقاليد شوف كام شهيد وطبيب
 وفي الدين والسياسة وكراسي للرياسة
 عادات وتقاليد وتعاليم الإسلام

العـرف هو اللـي ماشـي وده مش عاوز حـكـام
لا زيـطـة ولا فيـه زحـمة ولا خمـر ولا نسوان
ولا واد ماشـي بقصـة ومالي جيبـه برشـام
وتقولوا الصعـايـدة وصلوا ما وصلوا من زمان
الصـدق على اللسان والحق فيها منصـان



دروب العارفيه



عشنا حيارى في دروب العارفيه —
 ومضينا سويا بحبنا متمسكين —
 لا تلوموني فقد مات الحق من سنين —
 وتلعثت كلماته في لسان المسلمين —
 قلوبنا صارت حيارى وحكامنا مترددين —
 أجرنا رسول الله فقد صرنا زمرا مساكين —
 متنا جميعا أم غثاء سيل في الضلالة غارقين —
 نبكي على وطن سليب وشعبه متشردين —
 نبكي مكانا أسرى منه بخير الخلق أجمعين —
 أم على طفل بيد أبيه ورصاص غدر له قاتلين —
 نبكي فتاة عرضها ضاع بين كل المسجونين —
 أم حرمة مسجد عرفناه بثالث الحرمين —
 أم أمة ضاعت وحكامها صامتين —
 إلى متى خبروني أستحلفكم برب العالمين —
 يا سادتي حكمانا ألستم للحق عارفين —

أم هي ألسنة خرست وصرنا للأسر عابدين
 أنسجد لربنا أم لمن يعيش بغير دين
 ظلم وغدر في المشارق والمغرب
 والأرض ضاقت م الأنبيــــن
 يا رسول الله عذرا فلم يبقَ لنا سوى قلم ومأذنة
 وألسنة وأعين بالعبرات والنظرات هامسين
 أليس الكل مخلوق من ماء وطين
 أليس إلهنا واحد أحد بحبله متمسكين
 ألم تبعث لكل مخلوق على البسيطة أجمعين
 هيا أجرنا رسول الله يا رسول العالمين



يا منصفاً

يا منصفاً قلبي أحده فالهجر طال
كم اقتربنا وابتعدنا ولا تدري معنى الوصال
فصار القرب منك والبعد عنك وبال
لا تلم قلبي المعذب فالشوق طال
كم طمت قلبي وروحي والدمع على الخديء سال
لا تقل شيناً وحد لي فأنا متمسك بالأمال
ولا تعذبني فلا شيء لدي محال



أمك يا ولدي



ياما تعبت ي ياما سهـرت ياما شالت بين ايديها
 قاست الأيام ونعست وأنت بتططبـب عليها
 شالتك في البطن كام وأنت جاي لي تلوم عليها
 والرضاعة كام وكام وفي المنام كمان تجيها
 تتقـزع وتقـوم قوام هو خوفك ده عليها
 أنت نايم هي صاحية ما التعب مكتـوب عليها
 ولما اشتد العود يا ولدي ودار الزمان عليها
 والضهر مال وانحنى واشتد القسى م الضنا
 والدموع زادت وهانت والكل يصرخ من هنا
 هانت عليك أمك وأخـوك وبقيت تنتر ف أبوك
 شكـاك إيه قدام قرابيك لما يا ابني بيثـشـوفوك
 خلاص هانت عليك المحنة لما كانوا يخدمـوك
 الحنـان ده من ايديهم لما تمرض ويشيلـوك
 دلوكتي همـك المدام والهزار والانسجـام
 واما تتـده يا ابني أمك بتقول خايلـها تنام
 يا ابني د أمك ده أبوك احتـرم دين السـلام

ولا ما سمعتش لربك هو ده كلام القرآن
 يا ليل يا عين يا عين يا ليل يا عين
 ابن الأصول اتظلم ودارت عليه الأيام
 لا كل ولا اشتكى ولا لام على الحكام
 الحق ده فوق جبينه ولا كانشي ف يوم جبان
 عايشش بصبر ومودة والعرض بيه منصان
 ولا لهشي في البطال ولا ليه في كتر الكلام
 وماشي على كد حاله ولا خاف من الحكام
 ومهـمـا فات الأوان دار عليه الزمان
 هيجي له يوم معلوم وتنصفه الأيام



بنام وأصحي



بنام وأصحي على صوت البارود
 نايـم وعيني مفتحة على كل الحدود
 نهاري نار وليلي ثلج وده مش علوز شهود
 كل شيء عـاد بين أيدينا لما عدينا الحدود
 كان جنبي موسى وحنا كانوا من زينة الورود
 كل واحد ودع امه وادعى في وقت السجود
 لعل ربي ينصـر ابني أو لابنه يا ناس يعود
 واللي خالي همـه وضميره واللي خالي م القيود
 واللي قلبه متعلق بربه واللي مليان بالهموم
 واللي كان في الميه يغرق عمره ما بيعرف يعوم
 واللي سايب أبوه وطالع علشان يفتح لنا العيون
 كله راح لبي النداء وقالوا لوطننا يلا قوم
 لما ساعة الصفر حانت وابتدا وقت الهجوم
 والرصاص ع الأرض ماشي رصاص موجه للعيون

واللي مات من العطش واللي مش قادر يقوم
واللي بيدعي في صلاته انصر عبدك المظلوم
وربنا أجااب الدعا وبالنصر انجالت الغيوم



ده زمان ع تقولوا



من زمان ع تقولوا إني الشعب ده شعب ع بيتكر
من زمان ع تقولوا إني شعب مصر لازم ينكسر
واحنا ع نقولوا إني اللي ناسي تاريخنا لازم يفتكر
كام ثورة قامت واحنا واقفين ننتظر
هموم جديدة لما حد غيرنا في مصالحنا بيتحسر
وأرجع وأقول الكل لازم يفتكر
فخر الرجال عز الرجال اللي عدى القنائة
وما كانش وياهم محال
أنا مش هقول دي ثورة أزهلت كل العقول
لما قام الشعب العظيم واكلوا سعد زغول
المسئولية هي هي والعزيمة دي مدارية
بالفينة والسديري والعصاايا والجالبية
الصعيد هو العزيمة الصعيد فخر الرجال
يوم ما صرخ المناادي لبوا آيات النضال
ثورة هدفها عدالة وحقق أهدافها جمال

ياما قاسى وياما عــــانا اتخدع ياما وياما
 لما فرسان الشهامة والزعامة
 طلعووا ركبان الخيانية
 ومرة تانية بالإرادة والعزيمة
 القدر عدى الهزيمة والعيون باصة علينا
 والفساد جوا السلاح والخيانة دي بإدينا
 انهزم جيشنا ومعداشي علينا عيد
 والإيمان ويا العزيمة والنيــــران عمال تزيد
 وعدى عيد وتاني عيد وزى ما بنينا القديم
 بنينا الهــــرم الجديد
 الله أكبر لسه يا ابني ما اتخلفشي اللي جاي يقول علينا
 إني الشعب المصــــري مــــات
 وقويت العزيمة وربنا كلل جهودنا بالفرحة والابتسامه



إلهي

أبتغي منك الرضا وأبتغي منك الثبات
أرحم ضعفي وعجزتي واغفر لي الزلات
لا تحاسبني بعلمي واقض لي المسألات
يا أنا مه أنا وكل ما هو أت أت
فيك اعتقادي وعزتي وأنت كل حياتي



احنا فيه



ناكل ونشرب أو نصوم وبالحزام نربط بطون
نضحك ونبكي كل يوم والدمع مش دمع العيون
دمع نازل م القلوب زي أمطار الغيوم
دمع الحيارى دمع الفقارى المظلمين
مين السبب في الدمع ده ما تقولوا مين
هم بياكلوا ويشربوا واحنا اللي عايشين محرومين
نشرب دموع وم الجوع قاعدين ورابطين البطون
بس مين هيحس بينا .. احنا فين وهم فين
ولا الهموم قاتلة الضمير والكل عايش في السجون
حفلات وفيها بيرقصوا والأكل ده بتاكله الكلاب
ضاني وبنياه وشامبنيا ومزته كفتة وكباب
والغلابة عايشين في غابة ولحمهم تاكله الدياب
هو احنا عايزين إيه غير بس كلمة كويسة
وهدمة حلوة بسعر هين والرغيف نظيف ولين
الكل شايف ولا إيه عميت عيون ... لأ فتحت

وفي لحظة رجعت غمضت وبعد لحظة فتحت
 ولا عشان يتحقق حلم الفقير لازم يطاطي الراس
 يطاطي قدام كرباج الكراسي وطلقات الرصاص
 لازم نطاطي علشان نعيش والإيدين لازم تنباس
 ولا إيه خلاص بس مين هيرضى بذل الناس
 د ربنا شايـف وعالم باللي ظالم واللي خايـن
 واللي عمال يعد على الفقير الأنفاس
 وأرجع وأقول علشان نعيش
 ولأجل ما نبني بلدنا والرقاب دي ما تتحنش
 لأجل ما تمشي السفينة والأساس تكون قواعد متينة
 لأجل ما نبني عليها ونعلى بيها والعدل يكون الأساس
 ولا هيسري على ناس والفقير تحت المداس ينداس
 ونتحمل علشان نقوم ونقع ونقوم كل مرة معلوم
 ولا ما هوش معلوم علشان لازم نعيش



طالب نسب

يا اللي أنت طالب نسب وتايه عن العنوان

بتلف وتدور وترجع تبات حيران

خلي بالك يا صاحبي أصل البنات ألوان

أصل الأصول الأدب يقول لنا القآن



يا اللي بنيت

يا اللي بنيت بالمسلاح والحديد غالي
 بنيت وعليت وقلت الدنيا دايمه لي
 تجيب معك حلال وحرام وتقول د لعيالي
 وإن خس جيبك في يوم ولدك يقول وأنا مالي
 خليك معك الله تكسب وقول يا رب أعمالي



العنقاء



لابس لي شال كشمير وعامل لي من الأعيان
وعصاية من الطرف عايقة مفلح لك كام فدان
ولا تاغبك الجنابين تين وعنب ورممان
وتروح السوق تتسوق قال يعني أشكال وألوان
علاقة عايقة ونزيهة ومليانة باذنجان
وتبكت في الولية وتبات الليل حيران
والطشة ببصلة وزيت وعامل قرفان
وبرا فاتح لي صدرك والواد في البيت عريان
تقعد لي على القهاوي مشاريب لفلان وفلان
وإن عسكري عدى في يوم تقوم ع البيت طيران
ما تقعد قدام بيتك واعزم كل الخلان
وناكر للجميل وما فيش معاك عرفان
ما تهدي يا عمي شوية لما يئين الأوان
عشان يبقى لك ذكري محفورة في الأذهان

ولا عايز لما تموت الكل يقولوا عليك بالهتش كان مليون
وسيرتك بين أصحابك يحكيها يسري وحمدان
سيبك من سييرة الناس بيقول لك القرآن
قوم واستغفر ربك هو حليم منان



يا طالع النخل ما تقول لي كبلو الطلع يبقى بكام
والله رخص ودارت عليه الأيام
هي الدنيا كده دارت على الأصيل يأكل ويشرب ويبي على الأيام
❀❀

سيرة ذاتية



حسين محمود عبد الرحيم عقيلي
وشهرته حسين محمود عقيلي
ولد بقرية بنجا التابعة لمركز طهطا بمحافظة سوهاج، في التاسع
من مارس عام 1975.
حاصل على بكالوريوس علوم شعبة كيمياء خاصة عام 1997 من
جامعة الأزهر.



من إصدارات مؤسسة زحمة كتاب



الشعر والخواصة

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجدداً : أحمد لموم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهنדה الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : علي نمر
- هلاليات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية علي الشاعر
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي
- سكتة حب : عبلة موسى
- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني
- لسه ! : رفيدا حسن

- نص كدر : عثمان عبدالمنعم
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي

الرواية والقصة القصيرة

- استر بتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد أبو خلف الله الجعفري

الكتب المجمعة :

- تيليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف ثاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة

- نيكتوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
 - كيميا الحب : سارة حسين
 - شرائع محرمة : كواعب البراهمي
 - لا مؤاخذه : أحمد مرسي
 - مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) :
- علي محمود العبادي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب للثقافة والنشر، زوروا مقرها في : 15 شارع السباق، مول الميريلاند، مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإلكتروني لمعرفة أماكن التوزيع على مستوى الجمهورية، والدول العربية.

للتواصل :



www.za7ma-kotab.com



www.facebook.com/za7ma



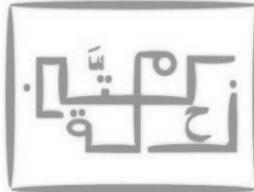
www.facebook.com/za7makotab



za7ma-kotab@hotmail.com



01205100596



مؤسسة زحمة كُتَّاب للثقافة والنشر

زحمة كُتَّاب .. القدره قرار!

الفهرسك



- 1 الإهداء
- 2 ليه القسية
- 5 ار حميني
- 7 خيانة
- 9 ابن الأصول
- 10 هجر وحرمان
- 12 الأخبار
- 15 مناجاة خيال
- 18 نار العشق
- 20 أكنوبة قلبي
- 22 فين الوطن
- 24 أنت الطبيب
- 26 أتيتك مذنباً
- 28 عايزين ديمقراطية
- 30 يا دنيا
- 31 بحبك
- 32 بنبعث التحية
- 35 حنان الأم

- 37-----من أكون...؟
- 38-----بيتي وأنا اللي بانيه
- 41-----ابعدى
- 42-----دي وعود
- 43-----رثاء
- 45-----لن أعود
- 46-----رسالة
- 47-----حكايتي
- 49-----ليه
- 50-----مواويل الصبر
- 51-----أنت اللي ليا
- 52-----أمانة
- 53-----هتعيشي يا بلدي
- 54-----خطوبة
- 55-----أه يا بايا
- 57-----سألوني
- 58-----يا ناس
- 59-----التكية
- 61-----يوم العيد
- 62-----كتاب مفتوح

- 64----- أنت الطبيب
- 66----- يا قدسنا
- 68----- ما فيش أحباب
- 70----- يا الله
- 71----- نبي يتيم
- 73----- الهجرة
- 76----- قلبي
- 77----- بنجا الجراوية
- 78----- الإتكيت
- 80----- روعي
- 81----- عقلي
- 82----- الصعايدة وصلوا
- 84----- دروب العارفين
- 86----- يا منصفا
- 87----- أمك يا ولدي
- 89----- بنام وأصحى
- 91----- من زمان ع تقولوا
- 93----- إلهي
- 94----- احنا فين
- 96----- طالب نسب

- 97-----يا اللي بنيت
- 98-----الهتاش
- 101-----سيرة ذاتية
- 102-----من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب
- 106-----الفهرس