

الملاحق

الصفحات المصورة من كتاب الوقف

خيرات السلطان قايتباى ومنشأته الموقوفة على الحرمين الشريفين من خلال كتاب وقفه المحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس

الصفحات المصورة من كتاب الوقف

1- غلاف كتاب الوقف

شرفني خيره يا زهير انك كراما كما بين
كردت عارة يا ابدرايشن بو حطنته كاتبان
كتب الفقير حقه مفضل عبد الله بن
ملك الفقير الى الله تعالى محمد المصغر محموده
ابن المرجوم الشيخ سعيد نعم الله
كانت وقف الدمشقية الكبرى
بفراق عمرها الله تعالى الى يوم الدين
امين تخير لي محرم الحرام 1104



2- الصفحات الأربعة الأولى من كتاب الوقف

1

بسم الله الرحمن الرحيم . . . ومنه الأمانة . . .
 لله وحده اللهم صل على النبي وآله وصحبه وسلم اللهم الذي سر
 ابتاع البر والعرف في علمه وهو اعظم البقاع والشرف لمن تشرف بخدمته
 الحرم الشريف النبوي السلطان الملك الأشرف . . . ورضية في عصر
 الخيرات ما رعد به عرف الأبا وكرد ما اخف . . . ولعمدة النوع ملكة بين
 الأنام ورا خائف ، اعظم بدلكما اشتهرت مائة للبيهة انشأها والفضل
 المبارك وشهدت بحسن سياسته وفضله على غيره من الملوك الستة الأقاليم
 المتعالة واوقاه الحماير ، وما يفيض الله تعالى فتاى بحسن نظره في امراضية
 عطية الاجور ، وشملته بركة قوله تعالى الذين ان تكلم في الارض اقولوا
 الصلاة واوقالوا كما و امروا بالعروف ونهوا عن النكر والله عاقبة الاجور . . .
 احسن من حد من اسس بانه على توكيد الله ورضوان ، وانتم ان
 جعل الصدقة للبارية فكانا من النيران ، واشهد ان لا اله الا الله وه
 لا شريك له منها ، ده محض وفقه الله لفضل الخيرات . . . مشوية بركة قوله
 تعالى ان للسنان يذهب السيات ، واشهد ان سبيده ما عهد ورويه
 اعظم من احتساب في سبيل الله فصار ما لا ، وما جاب عنه من تخشع
 ذي العرش انقلا ، صل الله وسلم عليه وعلى الواصله ملا وسلاما
 انده ما عند الله عزاء ، وارجوا بذلك شرب بركة قوله تعالى ما تقدموا
 لانفسكم من خير تجدوا عند الله خير واعظم اجرا . . .

2

فما علم من زهد شطوره هذا الطرس برسه ، وشرف حلته المرقومته
 ذكره ، وانه ، من اده الله بالبر فموت في كل الطريق الثقل ، وما على اقرانه
 فقل ان تزي العيوض اللوك له مثله ان الصدقة للبارية خصه ما في بيده
 طيبة التي اشرفت بسكن النبي الكريم ، عليه افضل الصلاه والسلام من ارفع
 الدخاير انما نعمة يوم لا ينفع مال ولا بليون الا من اتى الله بقلب سليم . . .
 وانها الشدة احتياج اهلا عز اجرها ، مديحها ما مضى في اوق الافاق
 بدر ما ، تكسول عمرها بغير ثواب الثواب ، وكشرف في زهر قورطونه
 لهم وحسن باب ، لا يفي مدد طله ويطول بالفضل الجليل مدد ما . . .
 وهي الجنة الواقعة من شريطها والاعام ، الواقعة بالواقعة على ربالي
 والايام ، بادرا في هذه النعمة الكبرى ، ورضية في ارباد الاجور
 عند الله في الاخرى . . . واسم الله العظيم الذي هو معه وحسنه ولحمه
 في الدارين استينبه ، بتوفيق هذا الوقف وكثيره ، وتعين صار وقد
 وضمنه من الثبات عجزاه ونظيره في عهده من جوار للسنان در . . .
 لا اشمل عليه ما استنفاه من احسن الاماكن فوقفه ، برالي امير المؤمنين
 صرته ، حضور ما سدا المروق لاهل المدينة الشريفة على التعميم وبعوط
 بهزذ وبقبل الله وودعه ، كما في الجليل باحيمه ، على نينا وعبد افضل الصلا
 والستسيرة ، واشهد على نفسه الشريفة شرف الله تعالى واعظمه ولا
 الخيرات الامام الاعظم ، ظل الله في العالم ، السلطان الملك الأشرف

3- مصاريف الدشيثة بالحرمين الشريفين وبمدرستي السلطان قايتباي بمكة والمدينة (صفحات 25 - 28 من كتاب الوقف)

25

مكتبة
السلطان
قايتباي

سبلاني سبله التي تذكر في ان رث الله كل ذكره وتقدست اسماؤه
الارض ومن عليها وهو حجر الازرقين ، ان الوقت النبوي عليه
الشريف اعلا شرفه الله تعالى وعظمه وقده هذا على ان النظر على
ذلك والنتوي عليه بهذا من رعيه هارثة ومن منه وما فيه يعينه
ودوام منقته باجرة من يتولى استخراج ذلك وكذا على العادة
وتصرف من يجمع ذلك ومن يجمع الحصة التي سبلها الربح من الحج
مبنية عنبر الدرورة اعلاه الي كان وقتها قبل اذ عده وشروطه
في وقتها الزيادة والنقص والادخال والاخراج والتغير والتبدل
كلما بدله وبث ذلك وحكم عوجه كل شرح اعاليه متفلا قسلا
مغنيا عن الاعادة هنا واقضي رايه الشريف في هذه الحصة الي هذا
الوقت وحرف رعيه في مصاريفه التي ذكرها في دون المعارف
التي اشتراطها من رعيها في وقته الكبر السابق على تاريخه وهو
وهو العبر اعاليه واقضي رايه الشريف ايضا ان يضم الي ذلك جميع
ما يتحصل من استخراج اراضي باحثة الفت الهنسية اعدادا لم الدار
الحرية التي ذكرها وارجو حدوها والقبية على غير المصل الذي
سيطر على اسبته ويعرف ذلك فيما يعين فيه كل سنة تخص من
السبلين من الفم الطيب المصعدي ستاة ارب الكيل العربي
غارطا عازرا دعي الكيل المذكور ما يتعلق بالتوبة والعمره ونقص

مكرر

26

الغارم الجازي به العادة في مثل ذلك فيما سوي في العمر للمجرم
يخص وذلك في الحمل وما اوك الايدي عليه ترا وعرايبه وذلك كل
سنة ترا وجرا من الدار المصرية التي ملكه الشريعة ويعرف على ذلك
من ربح الجهات المذكورة اعلاه ما يحتاج الي صرفه في حمل ذلك
لذلك وكلفته على العادة وتجوز ذلك بحواصل في الدشيثة
دخرا للصدقة المعروفة بانها الواقت المنو به باسمه الشريف اعلاه
شرفه الله تعالى وعظمه البعده لذلك الكافية بمكة المدينة ليعرف
ذلك في عمل دشيثة وخبر الصدقة بمكة المشرفة على باسح في وقف
الناسل للدرسة الاشرفية التي بمكة المشرفة المعروفة بانها وعاز
وبوقفها وما يتعلق بها من الاوقاف وتصريفها اعيا من
ذلك ما يحتاج الي صرفه في مصاريف وقفها المتعلق بالدرسة الاشرفية
التي بمكة المشرفة المذكورة اعلاه من جوامك اوقاف الوظائف بها
ويوقفها على ما شرح وفصل في وقف المدرسة الاشرفية الكعبة
المذكورة اعلاه حيث خاق ربح وقفها من الدرس الاشرفية الكعبة
عن الوفا بذلك وكلما خاق ربح وقفها من الوفا من مصاريفها
من مصاريف الوقف التي كتبه عليه اعلاه كل ذلك من ربح هذا
الوقت وما عين فيه اعاليه ويعرف من ذلك ايضا
كل سنة يجمع من السبلين من الفم الموصوف اعلاه سبعة الاوقاف

114

الدرسة
الاشرفية
بمكة
المشرفة
على
البحر
الاحمر

مكرر

والذكر والايق والمرو والعهد ويحسب لكل منهم كل شهر من الفح
 ملكيه في الشهر ثوبه ويصلي له شهره شهره ويغنيه من الكفاك
 في السعي طلب قوته من اول الشهر الا اوزه كيف يصير ذلك
 على الدوام سالما مده وداو برامض ونا على ما شرح باعاليمه كان
 ساط سيدا للليل اراهم على نينا عليها افضل الصلاة والسلام
 ويصرفه ذلك انما من ذلك ما يحتاج الي صرفه في ذلك
 جميعه من اجرة طرخ ونحن ومن غير من دهن وغير ذلك
 ما يحتاج الي صرفه في ذلك لادامه على الوجه المشرح اعلاه ه
 ويصرفه ما يحتاج الي صرفه في ذلك من الميراث والكفر
 واجرة المسفرين والامسا القاهوة الخروسة والبنوع والمدنية
 الشريفة وجوامك يتخذون وقاصد ومن يتولي صيفا ذلك ه
 وحفظه وقصده وصرفه وكفاية تتصملا ومصرفه وعلاصا به
 ونظفه وبكيفية انظر وما شره شادين وسهوه اربعة بالوقت
 المذكور يتوزون فيه وخمس الا في التصرف عليهم واجرة حوطل
 وغير ذلك ما يحتاج الي صرفه في ذلك ويودي اليه اجتهاده
 فان فنته لبعده ذلك من الفح المذكور اوزع اليه است
 المذكورة اعلاه ادخوه الناظر ومن يتوزم مقامه تحت يده ليعرف
 عند الحاجة اليه في المصارف للصيغة اعلاه على ما نرض شرح

اردب وخمسها ارباب اكل للمصري فاذا ما يحتاج الي ضمه الي
 ذلك من التوطئة والعمرة ونفق الخاير الماركي بها العادة
 بالنقص الذي يحصل في السفر في ذلك من الداء للمصيبة الي مدينة
 عليه الشريفة النبوية على سفره فيها افضل الصلاة والسلام الصريح
 المروث على الوجه الاخير منه فيه ويصرفه على ذلك ما يحتاج
 الي صرفه عليه من حمله وكفنة من الريح المادوك اعلاه بحسب الكفا
 وكرد ذلك جوامل بالدينة الشريفة ففعل ان يكون حوزا للعلم
 المذكور ويعتبر من ذلك كل يوم وشيئة قطع يد من
 حيا اوزيت طيبا او غير ذلك من الادهان التي تقوى مقام ذلك
 على العادة في ذلك وكحسب ذلك وتما على وجه الصدق والارضا
 والنفق الا انما قلة الورد من على المدينة الشريفة عن يتفق ويرجي
 بالتقوى بحول ذلك عنت بهم بالسرقة ويعمل من ذلك غير يسر
 ويعمل لكل واحد منهم زيادة على ما يعطى له من الاثني عشر كل يوم
 ومقتان زينة كل وقت ثمان اداق بالصري وبهم يتفرقة للمراة
 عليهم بحيث يعينهم كل يوم عن المسألة في طلب قوتهم ولا يكلفهم
 لذلك وان في من الفح المذكور الذي جعل للدينة الشريفة توزع
 على شهر السنة ه ويصرفه لاهل السنة والماهة للفقير
 بالدرسة الشريفة بهم بذلك العتيقهم والفقير والكبير والصغير

السجد الشريف يهبط منه يسلم الي المسجد الشريف وكعبت هذه
 المارة الوضوء فذبا عليه حدود اربعة و الستة التي تليها على
 الشارع للتوصل منه الي باب السلام واوله من باب السلام الي بواب
 الباطنية و الستة التي تليها الي الشارع المتوصل منه الي باب
 الرحمة الباطنين هذه المارة من بين الكمان المعروف بالدار و سكن
 بسين وعمود الشكل واوله من باب الرحمة ابواب السجد
 الشريف النبوي وارض بوابه للورس و الستة التي تليها
 الي جدار المسجد الشريف النبوي و الستة التي تليها يتبعه
 الي المدرسة الخراسانية و التي هي الي المدرسة الباطنية وهذه المارة
 الاربعة الوضوء فذبا عليه كانت بما فيها ثلاث اماكن قد عده الساجد
 احد ما يعرف بالعصين المتيقن والثاني يعرف بمدار اللد ارم و يدار
 الشاكي والثالث يعرف بتقاعة الوراثة فهدم الوراقت هضم اشالي
 باهذه الاماكن الثلاثة بعد ان ملكها مقتضى مستندات شريفة الولاية
 وانك على ارضها المارة الوضوء فذبا عليه و هضمت للسندوات و الستة التي تليها
 المذكور بقبضه وهذا الوقت وقف خصا شرعيا فوافنا انك و هضمه وقبره
 والمارق الثانية من المارة الثلثة التي بالدرسة الشريف المذكورة
 اعلا خط الشارع المتوصل منه الي باب السلام احد ابواب المسجد
 الشريف النبوي على مشرفة افضل الصلاة والسلام بحاه الله رسة الوضوء

والواحد و الستة التي تليها
 والواحد و الستة التي تليها
 والواحد و الستة التي تليها

وسمها هو مسل على الدرسة الشريف المذكورة وسمها غير مسل
 على ذلك و عدة ذلك اثان واربعون خلق الملة بانرون خلق
 احد الاربعة هضم الله تعالى هذا الارباط وهذه الملاوي الثمانية
 ماري للفقرا والاراديين على ذلك على عادة الاربط في ذلك اليوم
 ايضا هذه المارة على مبعها بوسطها شقيقة تامة هضمه اعد مالوا
 هضم الله تعالى لاستقرار المارة بالوضوء و الاستعمال يتصل للضم
 المذكورة على عشرة كراعي لطيب اعد هالفتها المارة على العادة
 و سبغ اعد لا اعتسالات الناضفة و السرية عن امين الناضف
 العادة في ذلك وتتم هذه المارة الشريفة على قاعتين احداهما
 بها شايك مطلة على الشارع المدخول منه الي باب السلام
 بجلو هارواق مطلة على الشارع المدخول منه الي باب الرحمة
 شيا كان مطلان على الشارع المدخول منه الي باب الرحمة
 بجلو هارواق مطلة على هذا الشارع وتتم هذه المارة على
 حوايت من جهة الشارع عظام السلام منها اثان تحت
 الدرسة المذكورة و واحد تحت البوابة الكبرى والاربع
 تحت القاعة المعلقة على شارع باب السلام وكل من هذه الحوايت
 والقاعتين والواقين علوها اعد الوقت الاصح ولا يشهد
 وفي احد الملاوي الثلاث التي بدخل الدرسة باب تارة
 للسجد

خيرات السلطان قايتباي ومنشأته الموقوفة على الحرمين الشريفين من خلال كتاب وقفه المحفوظ بالمكتبة الاهلية بباريس

اعلاء استقلاله واجهة مبنية بالخر الصوان المشتهر بالانص ولائحة
 بارك هذه الواجهة من ناحية السوق ثلاثة حانات معدة الاثر
 والاستغلال ونوابة عقدة مدور وحطنين يتوصل من بهما
 الي دهلزيه درجة يتوصل منها الي نوابة يدخل منها الي سبيل
 اعده الواقف نضر الله تعالى لتسبل المابة للناس يستعمل هذا
 السبيل على فسنية وشا دروان وشاكن غاسا مطلق على الشارع
 الفاصل بينه وبين المدرسة والميضاه المذكورين مسقف هذا
 السبيل بسقف مذهب وبه حاصل الماخنة صهريج اعده الواقف
 لخرن الما الذي يسبل الناس المسبل المذكور ودهلزيه السبيل
 المذكور راعة حرمية نساكن حديد اطلين على الشارع اعدا
 الواقف ليستغف بعامن بري الناظر على ذلك انتفاعه بعامن اهل
 الحرا والدين والدهلزيه المذكور يسلم يتوصل منه الي مكنت السبيل
 الذي هو علو معد السبيل اعده الواقف ماوي الايتام وموتهم
 الذين يقررون مكنت السبيل المذكور يتوصل من بقية هذا
 السلم الي رواق كبير بطاقات مطالات على الشارع اعده الواقف
 نضر الله تعالى سكا لمن بري الناظر سكا من ذلك من اهل الخلال
 ويقابل الباب الذي يتوصل منه الي السبيل حاصل معد لانتفاع
 كل من يكون نوابة الوكالة الا في ذكر عامن غير اجرم يتوصل من

دعوى

دهلزيه العمار المذكور الي رواق مسد بعشرة حواصل اعداها الواقف
 لخرن فتح الديشنة والصدقة والربح وغير ذلك ما يتعلق بالدشنة
 وراك الصدقة وحر الصدقة المذكور ذلك كتاب الوقف للسطر
 اعلاه لخرن اللواصل المذكور كبر راحة معد لتقنيا للراحة من روي
 الوكالة المذكور وباب يتوصل منه الي مطبخ وشيشة الصدقة
 وهو الذي اعده الواقف نضر الله تعالى ليستغف به في طبع ديشنة
 الصدقة المذكور اعلاه يتوصل الي علو الوكالة المذكور وخرها
 من نوابه في رواق سقوية برصاص يتوصل من هذه البوابه
 الي خمسة اربعة كامة المنافع والمرايح والمخوق مطلة على الشارع
 وثلاثة اربعة مظلة على رفاق الميضاه ورواقين حيشن وحره
 الارودة العشرة معدن الاجرح والاستغلال ورواق سقوية وخر
 بوابه مرجه بوجهة حجر يتوصل منها الي سطر مطبخ الدشنة
 وماوي حنوقه وهناك الواجهة شاك حديد اعد الواقف
 لغير وقته ديشنة الصدقة المذكور والمطبخ المذكور متصل كبر
 اعده الواقف لخرن احتياج الدشنة المذكور كتاب باب الدشنة
 بوابه يدخل منها الي حاصل اعده الواقف لخرن حطب الدشنة
 المذكور وبجانبه باب بدرجة يتوصل منه الي علو سطر الدشنة
 وحاصل من حنوقه اعده الواقف لخرن احتياج الدشنة وبجانبه

الانانية الموصوفة اعلانه كان قائما مقامها الماكي فندبة النياما
 الدار المعروفة بدار العباسا وهي التي ملكها موسى النمام الشريف
 الواصلت المفق باسمه الشريف اعلانه فصر الله تعالى قبره منها
 مستند شرعي ثابت محكوم بوجوده في الشرح الشريف والداره
 المعروفة بقديما الداهية وعقد بقايا الرومة التي ملكها مستند شرعي
 محكوم بوجوده في الشرح الشريف ثم هدم ذلك واقام مقامه الغاز
 النانية الموصوفة اعلانه وضم ما يشهد له بذلك فغضبه هذا
 الوقت خصوصا موصوفا لنا ونحوه وشهوده والمان الناننة
 من العمار التي بالدرسة الشريفة هي المام الذي بالخط الاكبر
 اعلانه بالقب من دور السادة العشرة بزقاق فاصل بين المام
 المذكور وبين بيت الشرح على المشاي وروابط السلدي وهذا
 المام بعد للاجيح والاستغلال يستعمله بوابه يتوصل بها الى
 دهبيرت فامنه الى سكر يستعمله ثلاثة اراوين بوسطه فغضبه
 لطيفة بقوله الداهير اللار وطيفة مرتبه وبالشيخ المذكور باب
 بغضبه الى بيت اول بابوان ووضو بعض يدعى منه الى بيت
 الزايق يستعمله اربعة اراوين متقايما وخالوتين وبغضه شكري
 ويشتم المام المذكور على برب ويستتوت قنقه ورياضي واصلها
 على المام اقتصاب من رصاص دارة على الجفان وذات المانع

المسجد الشريف

بوابه يتوصل منها الى دهبير يتوصل منه الى طاحون بزوق كابل
 طاحون وزوق بالدر المانع والمفقون وتجهه زقاق المصفا بوابه مرتبه
 يعلق عليها فزقة باب يتوصل منه الى فون به لانه رست
 تاروبيت عجين وشونه كامل المانع والمفقون ولحقوق عبيد
 العرن والطاحون الاجرة والاستغلال ويستمتع به ايضا
 جبر صخر الصخرة وجرح الاذينة وطحن ذوق المذكر
 كل ذلك على مابراه السانظر في ذلك ويودي اليه اجفانه
 وكصر ذلك حدود اربعة ملك الفعلي يهني بعضه الى يدال
 المعين العتيق الذي انشاء موزنا الممام الشريف الواصلت
 باسمه الشريف اعلانه فصر الله تعالى وما فيه الى دار الشرح مجره
 الطمان واللب النامي يهني ملك الشايح الاصغر واوكل من
 القعد الذي هو اول سقيمة رصاص واحو السيل وفيه
 شيانك السيل وبوابه الوكالة والاروقة والوايت الثلاث
 واللب الشرح يهني الى زقاق المصفاه وفيه باب العرن اللار
 وواجهه الاروقه واللب الشرح يهني الى زقاق المروف
 سبعة رصاص في هذه اللد الجوانبة المتوصل منها الى علوا وكا
 والى اربع وبوابه الاذينة وحاصل اللطب وكان الاذينة
 والطاحون وذات الدواب المروف بيت صيد وهذا العاق

التي

والمرفق والحقوق وكصرف ذلك حدودا أربعة والحل والقبلي
 ينهي الي الزقاق الفاصل بين ذلك وبين بيت علي الشامي للحل
 الشامي ينهي الي ميضأة الناصر والحل الشريف ينهي الي
 دارسكن الصوفية وذو السادة العشر والحل الشريف ينهي
 الي الزقاق الفاصل بينها وبين العزون وبدل الحصين العتيق للذكر
 اعلاه بعد ذلك كله وحقوقه الداخلة فيه والاراحة عنده وما
 يعرف بذلك وينسب اليه وهذا اللام كان قائما مناهم حرمه قد
 البناء تعرف بالناظر للمساكن اليه ملكها مولانا اللام الشريف الواقف
 المشهور باسمه الشريف اعلاه فصره اللام قبل عدمها بمقتضى
 شرعي ثم حدها وانشأها كمالها المذكور وحكم المستند للذكر
 بقضية ذلك حضا شريها موافقا لتاريخه وشهوده هذا الخريف
 العام الثالث الذي بالدينة الشريفية المستحقة الانشاء التي في انشاء
 مولانا اللام الشريف الواقف اللام باسمه الشريف اعلاه وعما بهناه
 لدارنا بالدينة من يعتبر في نفسه الحق الفصل الذي يسطر بعده
 الشريفية بالقرية من الدار الكاينة بالناظر للدينة الشريفية بالقرب من باب السلام احد
 دار العيون دار المسجد الشريف الشوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام
 المرودة بدار العيون ودار العيون الجارية في ملك الواقف اللام
 باسمه الشريف اعلاه فصره اللام فضل الاثار الشريفية بالسطر
 يكون

يكتوب الشايح الوروق الشامي الحضر شويون المورخ الشايح المذكور
 بلس رحب الغرد سنة خمس وخمسين وثمان مائة الف الف الحوز
 بصحة المستند في الشرح الشريف وضعه مكتوب الشايح المذكور
 بقضية هذا الواقف حضا شريها موافقا لتاريخه وشهوده وقضية
 الدار المذكور بدلالة مكتوب الشايح المذكور انها تشتمل على ثوابه
 منية بالحجر النجيب والبلاط يدخل منها الي دهليزه على عمن الدار
 لغير بصحة منه الي دواق يشتمل على بيوت وحواصل ومنافع
 وحقوق واخر الدهلير المذكور باب يدخل منه الي قاعة بها
 مخازن كاملة المنافع والمرفق والحقوق وبوسط القاعة المذكورة
 بموصلة يجمع العيون الروفا وحقوقها الشرعية وظواهر هذه
 الدار وكاين من حقوقها وكصرف ذلك حدودا أربعة للحل
 القلي ينهي الي الطريق المتوصل منه الي باب السلام والي السوق
 وفيه باب الدار المذكور والحل الشامي ينهي من اعلا الدار
 المذكور الي وقت الصواف ومن اسفلها الي مشال العيون الرفا
 والحل الشريف ينهي الي المدرسة الباسطية والحل الشريف
 ينهي الي السوق ووضع للمستند السقوي الكاينة بالية بالدينة
 للدينة الشريفية على ساكنها افضل الصلاة والسلام بالقرب من باب الشريفية بالقرية
 المرودة بالبرون والبرون المستند على ارض وبنا وتخل كما وصره البرود والبرون

التي يتبعها إلى بطون السلوك منها إلى قبا وغيره وما حوتها
 الاغلة فيها ولا توجد عندها وما يعرف بها وينسب اليها الماري
 ذلك في ملك موكنا الملقب بالزبيريا الواقعة بالفتح باسمه الشريف بلا
 فصره الله تعالى بمقتضى فضل الاوقاف الشريفية بالفتح بالفتح
 الورق المروي الثابت التابع المذكور المحكوم به في الشرح الشريف
 وضم الكتاب المذكور بقضية هذا الوقت حضا شريفا موقفا
 انا رغبة وشهوة ورحمة للدينين المسموعين بالفتح
 بمائة لادنية الشريعة النبوية المرادة اجماعا بالمسارعة
 والاخرى بالانباين المجتمعة في محل واحد من غير فاصل بينهما
 للشائتين على ارض ونخل ومشارب ومشارف واوار وتورعها
 وشائع وحقوق وكعص ذلك حدود اربعة اهل مد العلى بها
 الى اللادعة المرادة بعبارة وقام للدارق انك قدالي العسر
 والملك السامى يتبع الى الدارق المناصل بين ذاك وبين الشرح
 والملك الشريف يتبع الى الدارق المناصل بين ذاك وبين الشرح
 وحسب والملك الشريف يتبع الى الدارق المرادة بالليل
 فصار للدارق المناصل بين ذاك وبين المصيرى وفيه اب
 للمصيرى المذكورين الماري ذلك في ملك موكنا الملقب بالزبير
 الواقعة للموق باسمه الشريف اعلا بمقتضى فضل الاوقاف الشريفية

الشرح

واسما ورمائع وحقوق عداه وحقوقها وبها من ابرور من
 وما يعرف بها وينسب اليها وكعص ذلك حدود اربعة اهل
 القلى يتبع الى اوقاف السلوك منها الى الدارق والملك
 الشامى يتبع الى الطبري والملك الشريف يتبع الى الدارق المرادة
 بالفتح وقام للمصدق والملك الشريف يتبع الى الشرح
 بالسلوك وفيه اب للمدعية المذكور والاستقلال بها الماري
 ذلك في ملك موكنا الملقب الشريف الواقعة بالفتح باسمه الشريف
 اعلا فصره الله تعالى بمقتضى فضل الاوقاف الشريفية بالفتح
 التابع الورق السامى واصله وحضا بقضية هذا الوقت حضا
 شرعيا موقفا انا رغبة وشهوة ورحمة للدينين المسموعين بالفتح
 بمائة لادنية الشريعة النبوية المرادة اجماعا بالمسارعة
 والاخرى بالانباين المجتمعة في محل واحد من غير فاصل بينهما
 للشائتين على ارض ونخل ومشارب ومشارف واوار وتورعها
 وشائع وحقوق وكعص ذلك حدود اربعة اهل مد العلى بها
 الى اللادعة المرادة بعبارة وقام للدارق انك قدالي العسر
 والملك السامى يتبع الى الدارق المناصل بين ذاك وبين الشرح
 والملك الشريف يتبع الى الدارق المناصل بين ذاك وبين الشرح
 وحسب والملك الشريف يتبع الى الدارق المرادة بالليل
 فصار للدارق المناصل بين ذاك وبين المصيرى وفيه اب
 للمصيرى المذكورين الماري ذلك في ملك موكنا الملقب بالزبير
 الواقعة للموق باسمه الشريف اعلا بمقتضى فضل الاوقاف الشريفية

الشرح

5- وصف وكالة باب النصر والربعين اللذين يعلوها والحوانيت بواجهتها (صفحات

67-70)

67

المسطر يكتب التبايع الشري الورق الجموي الباب التبايع المذكور
 المحكوم بموجبه في الشرح الشريف وحضم الكتوب المذكور بقضية
 الوقف خصها شرعياً موافقاً لارادة شهوده ومعتمد العامة
 المستخر على النصر المستحق الا اذا نشأ الفناء الواقف باسمه الشريف اعله نصر الله
 بالذمة المحرصة على كمالها فانها من المحرصة بخط باب النصر يجوز ارجاعها للآدم وهي
 ودعوان وجوانيت

التي كان قائماً مقامها اماكن قديمة عليها مولانا القام الشريف
 نصر الله تعالى مستندات شرعية وهدمها واسباغها وانشا
 مكانها همان المذكور في الاعلاء وحضمت المستندات المذكور بقضية
 هذا الوقت خصها شرعياً موافقاً لارادته وشهوده وصنمها على
 ما هي عليه الان انها تتخلل في ثلاث واجهات الجهات الثلاث
 القبلية فان بها احدى عشر خانة وسبعة اركان تتخلل في
 مسطبه وداخل ودار باب واما المقعد فيمراب عليه بين
 الحواشيت المذكورة باب كبير منظر يدخل منه الى دركاه
 مسطبتين منه ويسير يدخل منها الى وكالة يتخلل في باب
 كنفها مستند بر تسعة وعشرين بالمسقط يدخل من احد جانبا
 دملير مقعد فبوابه كرسيا والناحية وعشرون الباقية
 ابواب حواصل كل حاصل منها يتخلل في باب وداخل معلو عقد
 مفروض ارضية بالبحر الكلان وبعده الدار بقى يتوصل منها الى

٤

68

سلم يصعد منه الى مجاز مبلط مستطيل به خمسة عشر اصلا
 كل منها يشعل على باب مرج معلو عليه فريدة باب يدخل منه
 الى حاصل مبلط يعلو عقد واما الواجحة الثانية التي بالجهة
 الشرقية بها بان اخذها مقنطر يعلو عليه فريدة باب يدخل منه
 الى دملير ثم الى سلم مبلط يتوصل منه الى عمار مبلط باربعة
 اروقاً يشعل كل منها على باب مرج يعلو عليه فريدة باب يدخل
 منه الى دملير يد كومي قنيت الزاروسم يتوصل منه الى طبقة
 ثم الى السطح العالي على ذلك ثم يتوصل من الدملير المذكور الى
 دواق باوانس ورو قاعة مسقف فتيامدمون كازاروسم
 البلاط مسبل بالبايس والباب الثاني من ابني الواجحة الشرقية
 مرج يعلو عليه فريدة باب يدخل منه الى سلم مبلط يتوصل منه
 الى دملير به خمس طباق يشعل كل منها على باب مرج عليه فريدة
 باب دعلي دملير وكومي واحد وباب الزاروسم يتوصل منه الى
 ستره والى السطح العالي على الطبقة والى طبقة واحدة باوانس
 واحد وور قاعة وخرانه وطاقات مطلات على الشاذع براس
 هذا السلم طبقة تعرف طبقة الرعية بطاقتين مطلتي على الوسط
 ثم يتوصل من ذلك السلم المذكور الى دور ثاني يتخلل في باب
 طابق كالطابق المقدم ذكره مسقف دهانين حادو تاجها لوان

35

اعلاء رباب المظلم اللطيف الذي به الاربعة اربعة الميس
 ويعينه الى مكان يعرف بسكن الشيخ زين الدين رضوان وياقيه
 الى مكان يعرف بربوة ابن نضارة و **اللس** الخبز بنهي
 جعنه الى رباب يتسع بحاه الشايع وفيه ثلاث حوايت وباب
 احد الرعين الكبيرين وتيق بد اعلاه حوض السبيل المذكور وباب
 مقنطر يتوصل منه الى البير المسئلة التي هناك وليس الحوض
 ولا البير من حفرق هذا المكان وبعضه الى مبياه مستفدة
 هناك اثنا الواقت النسخ باسمه الشريف ابعلاه فوض السبيل
 متعلقة بجامع الحاكم بحور رباب الدخول اليه وبعضه الى قاعة
 للعلماء المتعلقة بالجامع وفي هذا المد بعض مطلات طاعات
 الطابق والصف من جميع العواق السبعة اثنا الواقت للمق
 باسمه الشريف اعلاه فوض السبيل وعارته من عالم الشريف بعبارة العاقر السخرة بخط
 من يعتبر ذلك في ربه اخ الفل الذي سيمسك بعد الكافية فينتهي بانحة
 بالعاقر الحوض وساعتظ السند من المشاهدة على اربعة اماكن **اللس** الخبز بنهي
 متعادرة ومقابلة بين حاصل قملطاي والارب للمتوصل منالي
 خط السبع قاعات وهذه العاقر كان قايتباي قاماها بالان في ربه
 ابنا ملكها الواقت فوض السبيل متعلقا باستندات شرعية ودمها اثنا
 عاقر العاقر السبعة المذكورة اعلاه المشاهدة على اربعة اماكن

وستتمة واطن الطبايق فقا مدعون كافر يا عادي طينة
 الاربعة فاقفا مستقفة نفا لواحوشقنة وكذا لك موزون و
 بالبلاط مسبل جدران البلاط واما الواجه المادنة التي اجهت
 الشريف فيها ثلاث حوايت وهي الموانيت المقدم ذكرها
 ودير مسئلة وحوض مسبل ليسا من حفرق هذا المكان وراه
 داخلين في الوقت وبهذه الواجه باب مبرج عليه فوذي باب
 يدخل منه الى سلم يصعد منه الى اول به اثنا عشر طبقة
 احد ما لطيفة وهي طبقة الاربعة والطبايق الما فيه يتصل كل
 منها على نظير ما اتمت عليه كل من الطبايق اللقيم ذكرها ضم
 يتوصل من بقية السلم الى دور ثاني به احد عشر رواقا احد ما
 بايو ايزين ودور قاعة وثلاث سبلات والثاني بايو ايزين ودور
 قاعة والثالثة بايو ايزان واحد ودور قاعة وكل منها جميعا يتصل على
 خزانه وعلى كرمي ودليله واستسرة رسم وسطح مخمس به
 وسابع وموافق وحقوق وتعمير ذلك حدود اربعة اماكن **اللس**
 النقلي بنهي في الشارع المسلوكة وفيها الواجه النبيلة واول
 الموانيت وباب الواكالة ومطل طاعة المساكن التي على ذلك
 و **اللس** البحر بنهي للجد ارجاع الحاكم و **اللس** الشريف
 بنهي بعضه الى رفاق عو مد وصاهف احد الرعين المذكورين

6- وقف المركبين اللتين أوقفهما قايتباي على الدشيشة (صفحة 169)

الربعة، والحد الفعلي يمتد إلى زوعد اسمي حين سميوط وطلد
 الغربي يمتد إلى حين زوعد كعب الكفر، والحد الشرقي
 يمتد إلى الطويلة سفلى الجبل، والحد الغربي يمتد إلى بلد
 الأراجي الذي بالأرض ^{التي} ^{سما} ^{تسمى} ^{سوية} ^{للأراب} ^{عند} ^{ذلك} ^{وحتى} ^{قد} ^{وما} ^{يعرف} ^{به} ^{وي} ^{ينسب} ^{إليه}
 للأرابي ذلك في الملاك بيت المال العمود لسيد ذلك من
 بوضع اسمه الخ الفل الذي يسطر به، وجميع
 المركبين الكبر للسمارين العود احد، إلى سلامة والاخر
 إلى السعادات الذي طول الكبر منها تسعة وعشرون دوا
 والثاني طول ستة وعشرون دوا بالدراخ التجاري للشمال
 منها على صاري ارمون وصاري صغير وهو الايدي يمتد
 كبري وصاري يسمى ابو الفجاج وعلى فرا كالملة ثلاث فروع
 قطن وخيش وشنفاص وحلية كالملة وسبعة مرامي حديد
 كالملة للمبال وقارب برسمها وقلع وسينوك كالملة العمدة
 والال الذي يكن سمر ما ذها واياها الجاري ذلك في تلك
 الواقف نضر الله تعالى بينها من غير ذلك في زوعد جد
^{عادل} ^{وجميع} ^{مع} ^{عمارة} ^{لوانيت} ^{الكاتب} ^{بمدرسة} ^{وشق} ^{للحرمية}
 الكاريد ورتدي في ظهرها وعلتها الربعة وستون حانوتا من ذلك في الجبل
 الموقوفة في ثلثها تحت ثلثها ثلاث حانوتا يغلب بن سبعة عشر منها وان
 وعدة الربعة ستون حانوتا يغلب بن سبعة عشر منها وان
 البيع

الباقي مجاز إلى السوق وفي الجهة الشرقية حانوت واحد وفي
 الجهة الشمالية ثمانية وعشرون حانوتا يغلب بن اثنى عشر منها
 وبين الباقي مجاز ايضا إلى السوق المذكور وفي الجهة الغربية
 حانوتان يشتمل كل من اللوانيت المذكور على داخل وقناطر
 خاص ويحيط بذلك كله ويحيط به ودونيه، فالقيت إلى
 إلى الطريق وفيه ابواب اللوانيت القبلية، والشرقية الطريق
 وندباب للانوت الذي به والشامخ إلى ساحه تحت القلعة
 وفيه ابواب اللوانيت التي للجهة الشمالية، والحد الشرقي إلى
 الطريق الاخذ إلى حصر الزاوية وعنه وفيه بالانوتين اللتين
 به عند ذلك كله وحق قد وما يعرف به وينسب إليه الجاري ذلك
 في ملك الواقف نضر الله تعالى بمقتضى مکتوب اليباع الشريف
 الورق للمروي المحض بثمنه الورق التاسع والعشرون من
 صفرا لآخر ستة ثلاث وعشرون وغان مائة التاسع عشر في الا
 وفضلا المحكوم بموجبه مسيدنا ومولانا العبد الفقير إلى الله تعالى
 قاضي القضاة شهاب الدين قاضي المسلمين خالص ابو الميوسن
 التي العباس احمد المزيقي المالك الناظر في الاحكام الدينية بمقتضى
 المحررة اعز الله تعالى احكامه واسبع عليه انعامه بمقتضى جملة
 الكرم المسطر وظاهر الورق التاسع والعشرين من صفرا لآخر

7- ذكر القمح المصري الذي قرر السلطان لأمير المدينة وشروط صرفه (صفحات 195-198).

196

من المدينة ولا يخرج من ذكره اعلاه شأنه المكون من ذكر
العلم من أهل المدينة الشريفة والوارد من بلاد الروم والدين الهيا
والجارد من هاهنا من حاج ولا يقيم ولا يارب ولا يجاز من برابو
ولا يلبى ما يباع بأسواق المدينة الشريفة من ما كوك وشرب
وفي مطبخ من جميع ما يفتت به من الخبث واللاذود
والمدس والشعير والذفتوق والخبث وضئ ذلك كجلا كان
انوزوا او معدود او معد روبا ولا من الفواكه والفاكهة
والاصاب والبطيخ ولا من الخضراوات والاصصال والادهان
والادام ولا من الحبوب من الابل والبق والخنزير وغير ذلك
وما يحضر اليها من البر والبخير من يد رطبه ووادي حله والحجاز
وبيرا قطاره وغير هاهنا من المدينة الشريفة ولا يتناول شيئا
من عيش الخنزير ولا يتبخر ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح ولا يذبح
ولا يذبح ولا يذبح احد من ذريته ولا من اقاربه ولا من
وابه وبناشبهه وعينه وضده ولا يخرج من المعرض الي
اخذني من ذلك ولا يمكن بوابا ولا عرفانا ولا حصارا ولا يخرج
الي اخذني من ذلك وان من دخل المدينة الشريفة ترك وسام
سعد حيث شالا يتلقاه احد من مباشره ولا من ارباب الك
ولا يخرج جلب مكس من المكوس حلقا ولا غيره من الزبائنات

195

تتهدى الي العام والى ناحية ذكروا، ولكل من الشريفة يتهدى
الي القنينة والى الاسوسية ويصرف من مجموع ربيع ذلك
الوقت والمرصد المذكورين باعليه كل سنة بمعنى من سنين
الا ههنا من يكون من المدينة الشريفة على الحال بها افضل للمل
والسلام من الفرح الطيب المصري الف الف ارباب الك المصري
كل سنة من الدار المصرية الي بيد السروج خاصة بربوك
فيسلمها امير المدينة الشريفة من بيد السروج المذكور ولا يصر
خارجا عايقا د اضا فنه اليها ما يسوية العمرة والتوظيفة
وبعض العراير على العاقبة في ذلك خشيته من النقص في حل
ذلك في الجحش وتداول الأيدي عليه ويصرف من ربيع هذه
البيئات ما يحتاج الي صرفه من حموله ذلك بربوك او عن
ذلك من الكلف الي وصول ذلك الي بيد السروج وتسم
ذلك لا يصر المدينة الشريفة من هذا السنذرها الغام المخرج
ذلك من يكون امير المدينة الشريفة كل سنة من ربيع هذا
الوقف والمرصد المذكورين فيه على الدوام مادام قائما
نفسه واصرائه والمندوبين لاخذ المكوس من اخذ شيئا من الكس
من أهل المدينة الشريفة المسار اليها اعلاه من المقربين به
والواردين عليها والمستودين اليها من جميع الناس بحيث لا يتبادر

يسمى ذلك امر المدينة المنار والها اجلاء مادام بقضها الصفة
 للشرف وحقه اعلاه وما دام ما نفا نفسه ومن ذكر اجلاء من اجلاء الامم
 والمغامر محمد في اعلاه على ما مضى وشرح اعلاه فان عادي من
 ذلك او اخذ من اللوس والمغامر المذكور في من ذكر اعلاه
 امتنع على امر المدينة المنار شيئا من الفم المذكور وابتاع شيئا
 من ذلك وضياف جيند ما كان يعرف له من ذلك الى عهد
 ربيع هذا الوقت ويعرف ذلك جميعه المضاف والمطابق اليه
 في مصارف وقف مولانا المقام الشريف الوقت للنعق باسمه
 الشريف اعلاه فصر الله تعالى للنعق المدينة الشريفه وحيات
 البر والقرابات بها وما مع ذلك على ما شرطه في وقفه لسطر
 باعليه واستقر عليه لئلا اخراجه للمالك والمالك والتعذر
 والامكان والاستحسان والنظر والشروط وما فضل بعد ذلك
 من ربيع هذا الوقت يصرف في مصارف الوقت المتعلق بهما
 المدينة الشريفية المذكورة اعلاه وما مع ذلك على ما مضى وشرح
 في الاوقات المسطرة باعليه على حكم ما استقر عليه للمالك
 لخرجه في ذلك في المالك والمالك والتعذر والامكان على ما مضى
 وشرح اعلاه فان ربيع هذه الجهات عن الوقايات
 اودب الفم المذكور وكلفتها المذكورة كل ذلك من ربيع هـ
 وقف

وقف مولانا المقام الشريف فصر الله تعالى للمتعلق بالسماط وحيات
 البر والقرابات بالمدينة الشريفية لسطر باعليه وكلما عاد للمكان
 العرف الي امر المدينة الشريفية لانا مع ما طلب منه واستمراره
 عليه عا دا اليه الصرف وكلما خالف ذلك او شيئا منه امتنع عليه
 اخذ الفم المذكور اعلاه وصرف ما كان يعرف له فيما عرصره
 لغره على ما شرح اعلاه بحري للمالك في ذلك كذا ذكر وجود اعدا
 وتعدرا وامكانا الي ان يرف الله الارض ومن عليها وهو خير
 الازديت ~~.....~~ وطمولانا المقام الشريف الوقت
 المنوع باسمه الشريف اعلاه فصر الله تعالى للنظر على وقفه هذا
 لمن له النظر على اوقافه المسطرة باعليه على ما مضى وشرح فيها
 كذلك من له تكلم على اوقافه المسطرة باعليه من مباشره
 وشاد وغير ذلك من المتكلمين فيها يكون متكلما ايضا في هذا
 الوقت على ما مضى وشرح باعليه وشروط نفسه الشريفه شرفنا
 الله وعظما في وقفه هذا ما شرطه لنفسه في اوقافه السابقة
 على تايحه المسطر باعليه من الزيادة والنقص والادخال
 والاخراج كلما دله وغير ذلك ما شرطه لنفسه وما شرطه على
 غيره على ما مضى وشرح باعليه يفعل ذلك كلما دله ودفعه
 الوقت فصر الله تعالى عن ذلك بدملكه ووضع عليه يد ولايته

8- ذكر تاريخ أحد الأوقاف وإشهادات (صفحتي 199 - 200)

107

2000

وبملكه بساط الارض راوجوا عايد مس البه اعلاه ويعني
المنذ وعنه المزارع الاثنا عشر وكتب محمد بن محمد بن الاكبر
شهادتي عندني بذلك عنهما الله تعالى

الحمد لله الذي جعلنا
الاصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا ما شهد به علي بن عبد الله الكندي عن ابي عبد الله
وعاها وصاها ورعاها وتكره صلح الرعية مسعاها
مولا اوسيدنا القيد العتيق الى الله تعالى الشيخ الامام العالم
العالم العلامة للغير البحر الفخامة، ويعني المدفن الجيد
الاوسد امة، الما فظ الحمدات الرحمة، والمدن الذين العدة،
لما شخ الناسك القدر، قاضي القضاء زين الدين، شيخ
الاسلام والسلمين، ملك العالم العادلين، امام القنبرين،
قاضي القضاة، معلم الجاديين، كرم الفخاه والاصوليين،
مجتهد سيد الاولين والآخرين، ناصر الحق، بحر الواسع
والرهين سلطان القضاة والمحدثين، حي الشريعة النور

8

199

ونظم واشهد عليها انه عارف بذلك المعرفة الشرعية وتوجه
الاشيا عليه بذلك واليها كل في ثبوتها والهد عوك به وكل
الملك با اوسد الدافع وفيه التوكي الشري بتاريخ الرابع
والعشرين من شهر ربيع الاخر سنة تسعين وثمان مائة
يصلح على حكم وحقوقه وفيه يعلم على عرطن وغلان
ذلك معتد به في موضعه، وحسبنا الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم

شهدت على مولا القام الشريف، الامام اعظم عالم الله
في العالم، السلطان الملك الاشرف ابو الفضل قاسمناي
الواقف المنق باسمه الشريف اعلاه فضع الله تعالى فضله
ونفع له فقامينا، وجد له في كل يوم ستم وواو فضاه وتلك
سباط الارض راوجوا، عايد مس البه اعلاه، وصحة العبد
المر اعلاه، وكتب ابو بكر ابن احمد الكندي،
بسم الله الرحمن الرحيم
شهدت على مولا القام الشريف، الامام اعظم
الله في العالم، السلطان الملك الاشرف ابو الفضل
قايتباي الواقف المنق باسمه الشريف اعلاه فضع الله تعالى
فضله ونفع له فقامينا، وجد له في كل يوم ستم وواو فضاه

11

9- وصف بيت الأمير مثقال الساقى بخط الجامع الأزهر والاسطبل المجاور له اللذين أوقفهما قايتباي على الدشيشة، وهو المنزل الأثري الباقي للآن بالقاهرة المعروف بمنزل زينب خاتون (صفحات 317 - 325)

317

الشاهد الوقت على لا ولا دود الدرية المشاء الغيرة اغلاء من ان يرد
في مصارفه وشروط ما يري زادته وينقص ما يري ينقصه ،
ويغير ما يري يغيره ، ويؤتيك ما يري يؤتيه ، ويدخل من ما
فيه ، ويخرج من ثامنه ، ويؤت من البشر والطعامه لذلك
ما يري استراطه ، ويستبدل ما يري استبداله في ذلك ، باكثر
بدل اعنه يوقف على حكم المستبدل المذكور في ما يحول به
ذلك كلابد له وليس لغروان يفعل كغله على باض وشتر
يباطل هذا المكتوب ، والمكتوب الرق المشاء زيد اعلاه ، وانه
على نفسه الشريفة شرعنا الله تعالى وعظما ، انه وصف
وحسن وبطل وعظما والكد واحد ، بحج ما ياتي ذكر
دوصفه وكده ، في هذا الفصل ما هو خارج على ملكه الشريف
وجازته وقصره واختصاصه ، ومنشاهما ما عزموا انشاءه على ملكه
دخلت في ملكه الشريف بكتابة شرعية واستوصت الاماكن
المذكورة ورأيت معلما وروسها وجد بها ما با في ذكر
فيه ، ومنشاهما ملكه بالشرع بالوصول والدة على ذلك ،
وخصت الكتاب والاصول المذكورة بقضية هذا الوقت
للمع الشريف ، ومنشاهما هو جاريان الشريف ، شرعنا الله تعالى
وعظما ، وجازت الملك من الملك المعمر والسب الذي يذكر

318

فيه وانصر الله تعالى قطر عزير ، وقف ذلك بالطريق الشريف
في ذلك ، **حج** بالمكان الكبير الكبار بالباقي من الحروسة
عظما للجامع الأزهر من الدراسة العينية فيها من الجامع الأزهر
والدراسة المذكورة داخل دواب يعرف قديما بدواب السيام الصغير
ويوزن الان دواب الحج وهو الدواب الذي على سيرة الساكنا طابا
حارة كانه على عينة الساكنا طابا للجامع الأزهر المعروف هذا المكان يكن
الكتاب العالي الذي منقالب السور وفي الشمل على المكان المذكور على
واحدة عينية بالحجر الفص الخचित بها باب مقطر معقود بالحجر الفص الخचित
عليه زده باب وعينية السفلى صوان يدخل منه الى حركة مسفة
بقايد هو من حرموا صلح الذهب واللاذود ودها مسطبة صغيرة
بالكتابة تجاور المسطبة المذكورة بان منقلا لان احدما مقطر بالحجر
الفص صغير عليه فرقة باب والثاني مقطر بالحجر الفص الخचित كبير
عليه زده باب يدخل من الباب الصغير المذكور الى سلم جده حطرونا
يتوصل من ذلك الى باقية مقفل على مد اورد به ما معين وحصل يوم الا
ركب على فرجه البير المذكورة ساقيه خضا صلحة الاذارة يتولوا كعب
والباب الثاني منها يدخل منه الى دوار واحد مشربا ، ويقعد وسلم
وسن منقلا الساقية المذكورة تجتمعا ابواب من ذلك عن من الدائر
الدوار المذكور وكل منهما مقطر معقود بالحجر الفص الخचित عليه فرقة باب

160

يدخل منه الى السطح مستقيماً مستقيماً بركاب خاناه وروحاض وطولاه مقامه
 ثلاثة اروس من الليول والباب الثالث وهو المخرج عليه روضا باب
 مقبلة السخا حوران يدخل منه الى سلم معنود بالابلاط يصعد منه الى
 ابيه وروضة باب يدخل منه الى طبقة ارضها مبلط مستقيماً يفتح يتوصل
 من السلم المذكور الى باب ارض عليه وروضة باب يدخل منه الى دهليز يدخل منه
 الى باب باعد الايوبين سدنان متجانان ليدخل بها بطانات مطالت
 ثمانية اربعة الايوبين سدنان متجانان من الخشب مصل على الدوار المذكور
 على الدوار المذكور ويدور والفاقة شباك من الخشب مصل على الدوار المذكور
 واربعة ابواب اعد هاب الدخول اليه والثاني حورستانان علو دور
 الشاعة على مستقيماً ذلك يفتح دهانه حوركي وذلك كدبابات سائلة
 ملهية الذهب واللازورد وذات الخاض واللناغ والمقوق يتوصل
 من بقية السلم المذكور الى السطح العالي على ذلك والباب الرابع
 منظر كبر معنود بالبحر الفض الخشب عليه وروضة باب مقبلة السخا حوران
 يدخل منه الى دكة جهده روضا باب يفتح مستقيماً مستقيماً السطح
 حوران والعلما حور مستقيماً ذلك يقفاد هانه حوركي والدوار المذكور
 بابان متجانان مستقيماً بالبحر الفض الخشب دكل منها روضة باب
 اعد هانه على بقية الدوار المذكور خرابه الى جنبه كان بها اثنا عشر
 روات الا حوران كما كان بغير اثنا عشر وهذا للثنية باب يتوصل منه الى

اعد هانه داخل دهليز معنود مستقيماً يتواصل منه الى السطح ثانيا ارضها
 مبلطة مستقيماً اثنا عشر الى حورستانان حورستانان الثالث يفتح
 منه الى ارض خاناه والرابع يدخل منه الى ركب خاناه والسادس يدخل
 منه الى ارض خاناه وستة البواب خاناه عند مستقيماً كل من البوابين
 خاناه والركاب خاناه يفتح وارض كل من ذلك مبلطة والسلم المذكور و
 عن يمين الداخل اليه يتوصل منه الى باب مخرج عليه روضة باب يدخل منه
 الى المقعد المذكور وبه ثلاثة ابواب من الرغام وداروزن من الخشب الخياط
 وبابان مريجان على حدهما روضة باب يدخل منه الى دهليز يتوصل منه
 الى سبيلت به ابوان ودورقاعة الايوبان المذكور خزانة فومية عليها
 روضة باب ارض ذلك كلها مبلطة مستقيماً يقفاد هانه حوركي ويتوصل
 بها الى حوران على الدوار المذكور ويدور الشاعة باب حوران المذكور
 اليه يدخل منه الى مراض ارضه مبلطة ودورقاعة السبيلت المذكور
 مخرج روضة ابواب اللورن والباب الثاني من ابواب المقعد المذكور
 يدخل منه الى سبيلت اخرا ارضه مبلطة مستقيماً ذلك هانه حوركي يتوصل
 على ابوابين متجانين ودورقاعة شباك من الخشب منها اثنا عشر حوران
 على الدوار وسبيلت الثالث من اللديد وروضاض وارضها وسبيلت وارضها
 معنود ورضة ابواب جهده الدوار المذكور واحد هانه وارضها وارضها
 مقبلة بالبحر الفض الخشب عليه وروضة باب اعد هانه على السطح والثاني

329

دوب الايز معقود بالطوب عليه فودة باب والي فيطور يتوصل منه
الي للبنية المذكورة وبها والعقود المذكور فيطور اخره مانع
وعقود مسقف ذلك فنيامه هون حوريا ارض ذلك معقودش البلا
والباب الثاني من ابي الدكاه المذكورة عن اليسار يدخل منه الي بحر
يتوصل منه الي دهليز واب نجاه الداخل مع عليه فودة باب يدخل منه
الي دهليز معقودش الزعام الملون مسقفه في دهانه حوري به سلم
يتوصل من الدهليز المذكور الي باب موع عليه فودة باب يدخل منه
الي قاعة صغيرة تشغل على ابوان ودر قاعة وصفها ارض عن العنة
موجة مسقفه في دهانه حوري والابوان المذكور شياء بيك من الخاس
يطول على الدوار المذكور ودر اربع كليات متقابلة ومتقاطعة وبدور
القاعة ستة ابواب دهانها بعلبكي احدها باب الدخول وانان ه
حورستان واث عليه والنامس يدخل منه الي دهليز ارضه موجة
يتوصل منه الي محاض والسادس يدخل منه الي قبة معقودش بها فودة
من الزجاج وشباك حديد مطل على البنية المذكورة وخرانه كتيبه ومانع
وحقوق وارض القبة معقودش بالزعام الملون ويتوصل من السلم
الذي يدخل منه عن القاعة الي رواق المذكور واما الدهليز المتوصل
منه الي هن القاعة فانه يتوصل منه الي دهليز اخر يتوصل منه الي منزله
واهمتها خشب محوط ما يوتي والي باب موع عليه ودر باب يدخل منه الي

46

328

فانه كبرج متعلقه تشتمل على ابوابين متقابلين ودر قاعة بها مسقية
كبرج موعة علوها وبها فاما معقودش الزعام الملون باعشرة قراوش الخاس
ويديو والقاعة سدلتان متقابلتان وباحد الابوابين وهو الصغير نادرو
صيد وعودين من الزعام وشباك من الخاس مطلا على للبنية
المذكورة وبه خزانه يومية عليها زوجا باب يقابلها باب موع عليه زوجا
باب يدخل منه الي قبة معقودش البنية معقودش الزعام الاول والابوان
الثاني سدلة تصددها ما يعطوها داخض بها حورستان متقابلان
ويصدرو الابوان الاول والثاني والقبة قرأت من الزجاج وبدور القاعة
اربعة ابواب موعة على كل منها زوجا باب احدها باب الدخول والثاني
يقابله يدخل منه الي سلم يتوصل منه الي رواق مسقفه في ويسمانع
وعقود ويتوصل من ذلك الي طبقة والباب الثالث يتوصل منه الي دهليز
ارضه موجة يتوصل من الدهليز المذكور الي محاض معقودش بالزعام ه
مسقفه في وذات الفوضتين الابوان والكرديات والبار الدهور
الزينة الذهب واللاذورد والنازع للوقوف والباب الرابع حورستان معقود
ارض القاعة وسدلا على ابوابها وصفها الزعام الملون والباب الخامس
من الابواب التي تصد والادوار المذكور عليه فودة باب يدخل منه الي
محاض مسقفه عند الباب للادي عشر من ابواب الدوار المذكور وعن
لنهر الداخل تقطر معقود الحجر الفص الغيب بعنية سعي من القراوش عليه

162

323.

324

وركاب خاناء وكريمي راحه وسافح وحقوق وكبير ذلك جد وادوية
لللسن الشليلي شتحي الى المكان الكبير اللندزي بوصفه وتقد به اعلان
وللسن البحرى شتحي الى وقف النياي و للسلس الشرحى شتحي
الى مكان يعرف بقدماء بوقف الاثير يعرف بورية الكاسف والسلس
الشرى شتحي الى اوراق اللندز ودفء باب الاسطبل اللندز وفيه
وصف اوراق اللندز وفيه انه يشتم على اجم الاكادانا يتوصل
منه الى بسطه بها باب مبرج عليه باب من خشب يقي يدخل منه الى باب
يدخل منه الى رواق معروف شرا وضمه بالارغام الملون موزوز وبما ملونا
يشتم على ابروايين ودورقاهه بها اربعة ابواب احدها باب الدخول
والثاني باب سرتي ووصل منه الى مقعد المكان الكبير للبد وبوصفه
وتقد به اعلان ودقائه وساقته والثالث كتيبة والرابع يدخل منه
الى خزانه نوبية واوراق اللندز وشايبك مطلة على دوا والمكان
الكبير للندز واعلاه واوراق اللندز تقصبة قناه وكريمي خاص به من خزونه
وعابن ومعارف و سافح وحقوق وكبير ذلك جد وادوية للسلس
الغلي شتحي الى المكان الكبير للندز واعلاه و للسلس البحرى شتحي
بصفه الى اوراق اللندز وفيه قسم هذا اوراق اللندز من ابي به وباقية
شتحي الى وقف النياي و للسلس الشرحى شتحي الى مكان يعرف
الابن بخزند الخاص بكه و للسلس الشرحى شتحي الى المكان الكبير

323

فردية باب يدخل منه الى اسطبل بحوى ثلاث بوابين مستقيمة شتحيها بجمود
واكان بالبحر الفل العجيب بجا الكرام طواله بريم للارز و به ركب خاناه
مستقيمة شتحي بقبه متين باب سرتي ووصل منه الى البنية اللندز واوراق اللندز
البيير اللندز ورويه وخط بذكر وكبير عدد ارضية و للسلس الشليلي
يتتبع الى مكان يعرف بالمر الشرحى الانصاري والى مكان يعرف بالباد
والى مكان يعرف بالشيخ طاهر والى مكان يعرف بالبروج الساجو و
و للسلس البحرى شتحي الى مكان يعرف بوقف الناصري محمد الشاني
والى مكان يعرف بباب الدين الكاسف و للسلس الشرحى
شتحي الى مكان يعرف بالشيخ طاهر تقدم بما عرف بالسعدي للارى
و بالوقف ابيها وركاب خاناه وحنينه ورفام وابط وعرود وورق
الاسطبل الخ وروسته ومن ذلك هـ عـ هـ بنا الاسطبل واوراق النجا وورق الكابيين
الابير مثال اللندز باقاهم الحرمه داخل اللندز اللندز واعلاه المجاورين لواجهه
النبا الكبير اللندزى بذكر اعلان و باب الاصلى ومثال اللندز هـ
على اسم الداخل بواق اللندز اللندز واعلاه و خانبا الدخول
من باب واجهه النبا الكبير اللندز وفيه و وصفه الاسطبل اللندز
فصانه بشتم على واجهه متينة بالبحر الفل العجيب الاكلان بها باب مطر
بخليل بخرودة باب يدخل منه الى اسطبل نظام الاله اروس خلابه متين
و ركاب

الذكر ولا باعاليه ومن ذلك جميع الحصص التي مبلغها الفئان سنة عشر
 سها من اصل ربعة وعشرين سها تا بما ذلك في جميع الاربع المتوصل اليها
 من الدواير المذكور اعلاه قريبا من القاعة الكبرى الموصوفة باعليه وفي
 التي ابوابها اصلية بجوار باب حروب المتلوجوم السبي في ارجاء الظاهري
 دجوار المكان المعروف بخود الما من كبة المذكور اعلاه التتملة على عملا
 مسكن ومعازل ومنافع وحقوق وحصرها عدد اربعة **الحلقة**
 القليل فيقول في رفاق غرنا فدا داخل حروب الفولجوم السبي في ارجاء
 عايت المتوسفي في ارجاء السار واليه الذي كان سكن سيدنا وولنا
 شيخ الاسلام قطب الدين الاخصري تعين الله تعالى رحمة ولهد
 البري منتهي للكلان المعروف بخود الما من كبة **الحلقة** الضرية
 فيقول في الطوق **الحلقة** الضرية فيقول في البنا الكبير المذكور الا
 ومن ذلك **الحلقة** من الاكادق المسجحة الانشا بخلط اللان
 من العارة المتعلق بخلط
 لتاسين واب الضرية داخل باب الضرية في رفاق غرنا فدا داخل حروب الفولجوم السبي في ارجاء
 الاول وهو الاكادق التي على عين الما من كبة من باب القطع طالب الاب
 الضرية فانه يشتمل على سفل وطرفا ما السفل فانه يشتمل على عشرين حوانا
 وثلاث مفاصل لطاق يشتمل كل من الوايت والقاعة على سبعة داخل
 ودراريب ومنافع وحقوق وعين كل من الوايت من القاعة على سفل
 كل منها حاصل من حوزة رابحة من الوايت من الجهة الشرقية باب مقنطر

له

لمه فخره باب يتوصل منه الى اللانوت الاخير من الجهة الشرقية بجوار
 لم لطيف يدخل منه الى باب موعليه وذه باب يدخل منه الى سلم يتوصل
 منه الى رواقين متقابلين يشتمل كل منهما على دجلوربيت ارباروكية
 وابواب ودورقاعة وقاعات مطالت على الطوق ومستورة يتوصل منها
 الى السطح العالي على ذلك ومنافع وحقوق مسقف ابواب كل منها ثورا
 وباب في ذلك مسقف قنبا لوطا ونصيفة شفر يتوصل من قنبة السهر
 للذكر الى رواقين متقابلين يشتمل كل واحد الى رواقين المقدم ذكرهما
 الا ان احدهما ابوابين وحوزة ووسط الوايت العشر المذكورة
 بان موعان متجاولان على كل منهما وذه باب ومباها ويعين باب
 وصف كل منهما فيه فلما الباب الاول فانه يدخل منه الى سلم منبري
 يتوصل منه الى سبعة جهات التزجعية وهي طبقة لطيفة عليها شرفة
 باب وارجو بسطة سلم معقود بالطلاط الكدان يتوصل منه الى دروزين
 متقابلين عشرين طبقة عشرة متلوشة يشتمل كل منها على دهليز
 مسقف قنبا لوطا ونصيفة وبيت ارباروكية واحد ومستورة وسطح
 محظرو ابواب ودورقاعة وقاعات مطالت على الشارع المسلول وتبلغ
 وحقوق ومناظر طابق الدواير العلوي بان لكل منها دورقاعة سماوي
 محظرو العزم واما الباب الثاني فانه يدخل منه الى سلم منبري يتوصل
 منه الى بسطة جهات التزجعية كبيت التزجعية المقدم ذكرهما

104

السادة الصوفية الشارعية ويكون تسعة أنفس من الصوفية المذكورة
 في عليهم من العمل بالذكر فيه زيادة على حضور التصوف واحد يكون
 جاد الشئ يقدم له المحصف الشريف الشارعية عند الشرح
 القراءة ويقله عند الفرائض من القراءة في كل يوم والثاني يكون خادماً له
 الذي يقدره في السادة الصوفية عند شرحهم في القراءة ويجعلها عند
 الفرائض من القراءة فيها ويضعها في بيته المعد لها والثالث يكون كاتباً
 لغنية الصوفية المذكورين في يكتب عندهم من غيب عنهم في علم
 للسامية الآية ذكرها فيه فغاب عنهم وفي علمه في بيته الغيبة
 بالنسبة لكل العلوم لجهة الوقت الشارعية والسنة بالوقت من
 التسعة المذكورين في قراءة صفة ثلاثة ثمانية بقرون بعد فرائض
 الشجر والصوفية من القراءة سورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين
 وثلاثة كتاب العزيز والرسالة البقرة واخرها وما جرت العادة
 به من ذكر الله تعالى والعلاء على بيده عليه افضل الصلاة والسلام فخر
 يدعوا لهم ويهدى ثواب ذلك لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولولانا وسيدنا الوقت المنقوب اسم الشريف اعلاه فخر الله تعالى
 ولعده من البركات ما بيننا من كل اولادهم وذريته ومن يولد بعدهم ويجمع
 المسلمين ويسامح كل من السادة الصوفية الشارعية في غيبة ثلاثة
 ايام في كل شهر وللوازم والاعلاء ولا يكتب عليه في غيبه ه ه ه

ويجب

ويجب
 عارف بالقراءة فقرأوا بالمعصية الشريف الكثير للوضوح في صندوقه تاري للصحف الشريف
 على الكرمي الشريف المرتب للمسلم الشريف النبوي على المال بالافضل على المال بآفاقه اله
 الصلاة والسلام بحوالي المنبر الشريف في كل يوم وقت الظهر نصف والام في السنة ذهب
 خرب من القرآن العظيم ويحتم قراءة سورة الاخلاص والمعوذتين المعدون
 والفاخرة ويدعوا عند ذلك لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولولانا وسيدنا الوقت المنقوب باسم الشريف اعلاه فخر الله تعالى
 ويرفع في الاخرة عله وعلاه ما يبلغه من الذهب المذكور اربعة
 وعشرون دينارا او ما يعقدهم بقلمه ذلك من النفود عند الصرف
 ويصير **جاءك** ايضا في كل سنة من سقى الاهله ما يبلغه **جاءك**
 من الذهب المذكور ويستفيدون ودينار نصف خمسة دنانير او ما يقوم خادم للصحف الشريف
 مقام ذلك من النفود عند الصرف لوجوه من اهل البيت والدين بزر الشارعية في السنة
 جاداً للصحف الشريف يكون مفتاح صندوق الصحف الشارعية **عشرون**
 عنده يتولى فتحه عند القراءة وقلته عند الفرائض منها ودينار عنده في
 كل من بالنقص على العادة في مثل ذلك ، ويصير **جاءك**
 ايضا في كل سنة من سقى الاهله ما يبلغه من الذهب المذكور عشر دنانير خادم الربوات النبوية
 فضلا خمسة دنانير لوجوه من اهل البيت والدين بزر طرادا للربوات النبوية في السنة
 الشريفة البرية للمسلم الشريف النبوي على المال بافضل العلاء والام **عشرون**

189

بيان بقرن وستة ابروان العنان من اللد ورسد اللسان والبر فداكل
 صحيح العار لالشريف في الثلاثة اشهر من رجب وشعبان ورجوعه ورجوع
 وبان من شهر رمضان كل يوم بعد صلاة الصبح وبعث نواة كل جلس
 سورة الاخلاص ثلاث مرات والموعودين والمائة والمائة
 المذكورة اضافة ويدعوي ذلك تعظيم الاحكام المشروحة اعلاه كما في الهاد
 ويصرف العتاق كل سنة من سبى الاهلانة مسلمة من الذهب حاكمية
 المذكور مائة دينار وبعينه دينارين بفضة خمسة وعشرون ديناراً والارباب وبعدهم
 مائة وعشرون ذلك من التفرقة عند الحرف بعريف من شعون ديناراً
 الثلاثة من بيتنا من ايام المسلمين الذين لم يلقوا الا الموت في ايامهم وبعينه
 لكل من فيهم ثلاثة ايام بقرقرى وبعث السبيل المذكور في المشاوار الاربعة
 في ايام التوبة عاتد من العلم في يوم من ايام شهر رجب على ايام الاربعة
 وتروى له ما يعينه فاصرف المبلغ واجري عليه المعلوم المذكور
 الا ان يكون الذي يبع قد بقي عليه شيء من الزمان العظيم فليصرف
 المكتوب الى ان يستكمل حفظ الزمان العظيم ان كان يوجب فلا يصفه
 وفيه لم يستبدل به غيره وبعث باقي المبلغ المذكور وهو عشرون ديناراً
 ففهمه عشرون ديناراً من اهل الزمان والديانة والصفحة والمساكنة حافظ
 كتاب الله العزيز بحسن الخط كمن يوزن الايام المذكورين اعلاه يعلم

يتولى بقرقرى في ايام الحج عند اجتماع الناس لصلوة الجمعة في الصلاة
 وفي غير الاوقات المذكور وعند حضور الزاوية الفقيه الشريف من اهل البيت
 على العادة في منازكك وبعثها هذا المبلغ من الزمان وبعثها في عاها
 جاك العتاق كل سنة من سبى الاهلانة مسلمة من الذهب المذكور ثلاثون
 في الوقت الذي العتاق كل سنة من سبى الاهلانة مسلمة من الذهب المذكور ثلاثون
 الحرف لرحل من اهل المنزلة والذين يفرغوا بالكتاب يتولى خزين كات
 الوقت المذكور وفيه اوكالات وسنة الفهم الشريف الوقت الذي
 باسم الشريف اعلاه وفيه اوكالات وسنة الفهم الشريف الوقت الذي
 بالديانة الشريفة المباشرة فيه جزاءه المكتوب المذكور وبعثها
 وتطيق عزايها من العيال والكسب والاربعين من ان لا ياتي ادي به
 وعلى صلواتها وتنفقها واخراج ما يحتاج الى اخرجها من عند الاصلح
 اليه في الكنف من مساندة ومعاونة او غير ذلك مع العمل بالشرط في
 المكتوب عليها اعادة عند الاستئمان في كل على العادة في ذلك
 جاك العتاق كل سنة من سبى الاهلانة
 تالي بالديانة الشريفة مسلمة من الذهب المذكور اربعة وعشرون ديناراً بفضة ذلك
 بالديانة الشريفة مسلمة من اهل الزمان العظيم عشرون ديناراً والدين
 للموت عشرون ديناراً من اهل الزمان العظيم عشرون ديناراً والدين
 له المار بقرقرى للديانة الشريف النبوي على قايده افضل الصلاة والسلام

كل يوم في باطن النهر من ايام حوزوم ما يطيقون تعلم من القرآن العظيم
 وللط الحزب ونهمهم قبل انظر لهم اذ ان العصر ويتررون سوز
 الاخلاص بالذات مرات والعودتين والفاغجه ويذعون عقب ذلك
 نظير الدعا العبن اعلاه ضميرهم ثم عندها فان العصر عا العباد
 جملكه في مثل ذلك ، وبعصر في كل سنة من سني الالهة
 الودين الدرسة ماسلغته من الذهب المذكوران وبلادون دنيا الاربعه فتر
 فترن في السنة من الودين حجب الصوت يوذون يتلوون يوذون كل منهم
 يوما وليلة يعلن بالاذان الشروع في الاوقات للمبطل مسار
 المدرسة الشار بها فيه ويصلون ويسلوت على النبي صلى الله عليه
 وسلم كالمعلم العمل الان ويسبح في الاسحار وضحيتهم بربضان
 ويذكرو ويصلون بالافانمة ويكررون في الاعيا وبعده اذ ان
 صلاة يسبح ويحمد ويصل ويكبر ويذكر الله تعالى ويومن على دعا الاله
 على العادة في مثل ذلك لكل منهم دنانية المبلغ المذكور في
 وبعصر في لوطل من اهل العلم بالوقت الشريعه يقره
 ريس الودين المذكورين فيه يتولي ماشرة اعلام بدخولها
 الروت في السنة
 في الودين المذكورين في السنة ماشرة اعلام بدخولها
 العادة ماسلغته من الذهب المذكورانية دنانية وما يقوم ه
 جملكه مقام ذلك من الفتو وعند الصرف ، وبعصر
 فرائس الدرسة
 المظالم الالهة

في كل سنة من سني الالهة ماسلغته من الذهب المذكور عشرون دينارا
 ارجلين يقرهما فرائسين بالمدرسة للشا واليه فيه السوية لكل منهما
 عشرة دنانين ويواكس جميع الدرسة للشا واليه فيه وخمسة وعشرون
 ذلك ومسع رطل ذلك ، ولاطه واذا ما جمع في حقها من العباد
 وينير على عادة الفرائسين في مثل ذلك ، وبعصر اعطيه في العباد
 كل سنة من سني الالهة ماسلغته من الذهب المذكور ثمانية دنانين فرائس في
 اربا يقوم مقامها من الفتو ولوطل فقر فرائس البيضا المتلفة المذرة
 الشا واليه فيه يتولي اجر الما الخلاوي وطحل الوضوء بحجب لا يتغل
 في من ذلك من الما ويتولى كس ارض البيضا للذكور وخطا ودها
 دارالة ما يقع على ذلك من الاوساخ والقمامات وتعل ما حوت عا دة
 ثلثة سفلة في مثل ذلك ، وبعصر ايضا في كل سنة من سني جملكه
 الالهة ماسلغته من الذهب المذكور اربعة دنانين مضعها دنانان الكا من الدراية
 اربا يقوم مقام ذلك من الفتو وعند الصرف لوطل يذره كاسا في السنة
 يتولى كس واجاه واجهة الدرسة الشا واليه فيه وكس رطب
 ذلك وما جا ورو وتنظيف ذلك في صحبة كل يوم وبعد العصر
 على العادة في مثل ذلك ، وبعصر ايضا في كل سنة من سني جملكه
 الالهة ماسلغته من الذهب المذكور اعلا عشرون دينار او ما يقوم مقام
 ذلك من الفتو وعند الصرف لوطل امينين بالسوية بينهما كل منهما
 دينار
 لكا ولعاطة فاذ

191

بلاية ذاتين ارجح اعرف خصاصة السك يتروء سا بالمد رسة المنار
 اليه فيه يتولى على ارجح اليه يتم نصيب وياتي ريب وجرى الماء
 بالدرسة المذكورة والليصاه للعلماء بها وصرى على العادة في ما ذكر
 وصرى **حلمكسنة** ايقاني كل سنة هلالا سنة من الذهب
 المذكور اعادة الاثون دينار اضعاف خمسة عشر دينا الشخص على ايام
 الطريف اللطيفين المدينة الشريفة على سا كما افضى العلاء والسلام
 معروف الميزر والدياية والامانة فزواء عاد بالمد رسة المنار اليه
 والارواق الكافية بالمد رسة الشريفة وعلها المستوفى وقرها بكونت
 رسيديا المقام الشريف الايام الاضطر الوقت المنق باسمه الشريف
 باعاليه هجره الله تعالى ويقضى للذين يتما يومه ورجحه على ان يتولي
 على صلح المد رسة المنار اليه في حقه وخطاوياب وخطاها على ملازمة
 وقا فيهم وبيع من يعقل ما ما لا يبين تولى منها واما حياه ه
 الوقت المذكور واليكن من حياهه التي المد رسة الشريفة وعلها
 على استخراج ربح الوقت المذكور وعل صلح وصلح تالاجه
 وستانجره وسكانه الاضطر في الاذباب التي ببعضه وادري بوزع
 فيه وعل ما يبيد نفعه على الوقت المذكور وسبقه على ما جرت عادة
 من الذي مثل ذلك ويكون للقرى في الوظيفة المذكورة ان الوجوه
 من يتسكن ان تمدد فغيره من هو لصحة المذكور اعادة

عشرة ذاتين يتم رما واثون المد رسة المنار اليه فيد يتولى ان
 وتو وصرى المد رسة المنار اليه في ما هرا واطنا وصرى ذلك ه
 والليصاه للعلماء بها في العنا والصح على العادة في ما ذكر وتظنا
 عند الاستغناء عنها وصرى القنا واطنا وقرها عند النعم وسلمها عند
 الاحتياج الي ذلك وقرها بوجت عاده منها في عمله في ما ذكر ه
 الاحتياج وصرى **حلمكسنة** في كل سنة من سني الالهة ما مبلغه من الذهب
 البراقين المذكور اعادة الاثنان والاثون دينار ارجح مسته من الذهب
 في الالهة ذهب الالهة السورة منها الكلى منها شرطه كان وهو ستة عشر دينا اوقيا
 كل على مد رسة بواين بالمد رسة المنار اليه في ما يولي المد رسة المنار اليه في
 عشر دينار ه وبلازمة ابوابه وفتحها عند الاحتياج الي ذلك وعلها عند الاستغناء
 عنها وبيع من سطرف اليها ما يوردي فيها وصرى من يوردها وصرى
 ماها من الامتعة والالات وعلها بوجت عاده منها في عمله في ما
حلمكسنة ذلك ه وصرى **حلمكسنة** كل سنة من سني الالهة ما مبلغه
 الفخر الابرز في الايام من الذهب المذكور ستة دينا بوزع من اهل الميزر والذين عارف
 وصبه ستة دينا بوزع من اهل الميزر والذين عارف
 يتم ما يحتاج اليه من غيره من نظامه وعل صلح ذلك على عاده اربعين
حلمكسنة في ذلك وعلها بوجت عاده منها في عمله في ما ذكر ه وصرى
 السك في الالهة ايقاني كل سنة هلالا سنة من الذهب المذكور ستة ذاتين وصرى
 وصرى ذاتين

اوحدا الفضلاء مفتي اللين ، ابي عبد الله محمد بن عبد الله
 اللقي خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية ، وقاضي الحكمة بايون
 الصالحية ابي الله تعالى الحكامة واحسن اليه بتوبه
 شرعيا ، يهادة سهوده ، وحكم ابي الله تعالى الحكامة ،
 ولحسن اليد بموجب ذلك وبصحة الوقف المذكور ولزومه
 كما صحط شرعيا ، مستويا شرطيته الشرعية ، واستهد
 علي نفسه الكريمة بذلك وبهد في تاريخين اولهما تاريخ التبع
 وتواجه وهو صلح جامدي لآخره وتاريخها تاريخ النبوت والبع
 المشروحين فيه وهو السابع من شهر رجب الفريد الحرام كرام
 شهر سنة ثمان وتسعين ، وحسن الله وتعمير الكرام

مهدي عليهم بذلك وكتب محمود المناوي الحنفي
تَقَضَّى وَخَبَّرَ فِي ذَلِكَ آيَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

مهدي عليهم بذلك محمد بن عبد الرحمن السلمي
آيَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

