

الفهرس

الصفحة	العنوان
3	مقدمة:.....
5	الفصل الأول: منشآت السلطان قايتباي وأوقافه بالمدينة المنورة ووقف إضافي على مدرسته بمكة المكرمة.....
7	أولاً: المنشآت المعمارية التي أنشأها قايتباي بالمدينة المنورة.....
7	(أ) العمارة الأولى (المدرسة والسييل والرباط).....
7	1- المدرسة والسييل.....
8	2- الرباط.....
23	(ب) العمارة الثانية (الوكالة والسييل الثاني والمكتب ومطبخ الدشيثة والطاحون والفرن).....
27	(ج) العمارة الثالثة (الحمام).....
30	ثانياً: الدار التي اشتراها قايتباي بالمدينة المنورة وأضافها إلى وقف الدشيثة.
31	ثالثاً: الحدائق التي امتلكها قايتباي وأدخلها في وقف الدشيثة.....
33	رابعاً: وقف قايتباي للدشيثة على الغرباء بالمدينة وعلى طلبة وأرباب الوظائف بمدرسته التي أنشأها هناك.....
34	خامساً: حصّة أمير المدينة المشرفة من ريع الوقف.....
35	سادساً: وقف إضافي أضافه قايتباي لوقف مدرسته بمكة المكرمة.....
35	سابعاً: وقف مركبين كبيرين لنقل الدشيثة.....
37	الفصل الثاني: المنشآت المعمارية والأراضي بمصر التي أوقفها قايتباي للدشيثة.
41	أولاً: المنشآت الباقية.....

- 43 (أ) : وكالة السلطان قايتباي بباب النصر بالقاهرة
- 50 (ب): البيت المعروف الآن بمنزل زينب خاتون بالأزهر
- 52 **ثانياً: المنشآت المعمارية المندثرة التي أنشأها قايتباي أو اشتراها ووقفها**
للدشيشة
- 61 1- جميع المكانين بظاهر القاهرة بخط سويقة عصفور
- 66 2- مكانين بظاهر القاهرة بجزيرة الزمالك أولهما وكالة والآخر أربعة حوايت
وساقية
- 70 3- طاحون بظاهر القاهرة بخط القماحين
- 71 4- نصف عمارة مستجدة أنشأها قايتباي بالقاهرة بخط البندقيين تشتمل على
أربعة أماكن متجاورة ومتقابلة
- 80 5- خان الفسقية الذي يعلوه ربعان بالقاهرة بخط الزجاجين
- 88 6- نصف الطباق القديمة بالربعين المستجدين بخط الزجاجين ومن
الحواصل العلوية والسفلية القديمة البناء التي بخان الفسقية
- 88 7- نصف الوكالة اللطيفة وقيسارية الهرامزة اللتين بصدر خان الفسقية المذكور ..
- 92 8- النصف من عمارتين مستجديتين إنشاء قايتباي بظاهر القاهرة بخط
الدجاجين بالقرب من خط الهلالية
- 100 9- مكان بظاهر القاهرة بخط المقسم (قاعة سكنية وقاعة للحياكة)
- 104 10- مكان بظاهر القاهرة بخط الأربكية (دار كبيرة بها جنينة)
- 108 11- بناء بظاهر القاهر بخط بستان ابن صيرم بالحسينية (دار ذات جنينة) ...
- 113 12- مكان بالقاهرة بخط حارة بهاء الدين (دار ذات جنينة)
- 117 13- مكان بالقاهرة بخط رحبة العيد (دار كبيرة)

- 121 14- نصف بناء بالقاهرة بخط الخرشتف (دار كبيرة)
- 125 15- مكان بالقاهرة بحارة الروم السفلى (دار كبيرة)
- 129 16- مكان بالقاهرة بحارة الوزيرية (دار ذات جنيئة)
- 141 17- مكان بالقاهرة بحارة الوزيرية بدرج الأقافصة (دار)
- 143 18- المقعد الذي استجده السلطان الملحق بالمكان السابق
- 144 19- نصف أماكن مستجدة الإنشاء بخط الخشابين داخل باب الشعرية (20 حانوتاً و 3 مقاعد، يعلوها ربعان و 4 أروقة)
- 146 20- نصف وكالة مقابلة للمكان السابق ونصف مكان بجواره يحتوي على خمس طباق ورواق
- 150 21- نصف أماكن مستجدة بالقاهرة بخط الرسامين (13 حانوتاً وربع من 16 طبقة وفرن وقاعات وأروقة سكنية)
- 154 22- نصف مكان بظاهر القاهرة بخط حوض ابن هنس (دار ذات جنيئة)، ونصف ما استجده بجوارها (طاحون ووكالة يعلوها ربعان و 11 حانوتاً)..
- 166 23- نصف من بناء وغراس بظاهر القاهرة بحارة السقاين (قصر ذات جنيئة)
- 173 24- نصف من بناء مستجد بجوار المكان السابق (حمام بواجهته أربعة حوانيت ودار للبقر)
- 176 25- شونة ببولاق
- 177 26- شونة بظاهر القاهرة بالصحراء

- 178 **ثالثاً: الأراضي الزراعية والبساتين التي أوقفها قايتباي بالقرى والنواحي المصرية على الدشيثة**
- 178 1- حصة قدرها 20 سهماً من 24 سهماً شايعاً ذلك من جميع أراضي ناحية سرياقوس بالقليوبية
- 179 2- حصة قدرها أربع حصص وثلاث حصة من أصل ثمان حصص شايعاً ذلك من جميع أراضي ناحية سمدون بالأعمال المنوفية
- 179 3- جميع أراضي ناحية طحا المدينة بالبهنساوية
- 180 4- حصة قدرها خمس حصص ونصف من أصل سبع حصص هي أراضي ناحية الباجور بالمنوفية
- 180 5- جميع أراضي ناحية منيتي الليث وهاشم الغربية
- 181 6- جميع أراضي ناحية جلف بالأعمال بالبهنساوية
- 181 7- جميع أراضي ناحية بدوية بالدقهلية
- 182 8- حصة قدرها حصة كاملة وسدس حصة من أصل 28 حصة شايعاً ذلك من أراضي ناحيتي ريفة ودرنكة بالأعمال الأسيوطة
- 182 9- حصة قدرها نصف سبع وربع سبع من أصل سبعة أسباع شايعاً ذلك من جميع أراضي ناحية منقطين بالأعمال البهنساوية
- 183 10- حصة قدرها حصص ثلاث من أصل ثمانية وأربعين حصة شايعاً ذلك من أراضي ناحية سفت العرفا وكفورها بالأعمال البهنساوية
- 183 11- حصة قدرها 18 سهماً من أصل 24 سهماً شايعاً ذلك من أراضي ناحية منشية عنبر بالشرقية

- 184 12- جميع أراضي ناحية شبراخيت بالبحيرة
- 184 13- حصة قدرها النصف من أراضي ناحية اسكنيدة بالبحيرة
- 185 14- حصة قدرها عشر وربع عشر من أصل عشرة أعشار شايعاً ذلك من
أراضي ناحية المعصرة بالبحيرة
- 185 15- حصة قدرها نصف حصة من ثمان حصص شايعاً ذلك من جميع أراضي
ناحية برشوم بالقلبيوية
- 186 16- حصة قدرها حصة واحدة من أصل عشر حصص شايعاً ذلك من
أراضي ناحية موشة بالأسيوطية
- 186 17- حصة قدرها نصف حصة من أصل عشر حصص شايعاً ذلك من جميع
أراضي ناحية طوة بالأشمونين
- 187 18- حصة قدرها قيراط وثلث قيراط من أصل 24 قيراطاً شايعاً ذلك من
أراضي ناحية إدفا بإخيم
- 187 19- جميع أراضي ناحية منية البطش بالفيوم
- 188 20- جميع أراضي ناحية دمشقيت بالغربية
- 188 21- حصة قدرها حصة وسدس حصة من أصل ثمان حصص شايعاً ذلك
في أراضي ناحية سمدون بالمنوفية
- 189 22- حصة قدرها النصف من أراضي ناحية القشيش بالمنوفية
- 189 23- حصة قدرها خمسة قرايط ونصف وثمان قيراط من أصل 24 قيراطاً
شايعاً ذلك في جميع أراضي ناحية قلوسنا بالبهنساوية
- 190 24- قطع أراضي مساحتها 1000 فدان بأراضي ناحية أبو تيج من أعمال

- الأسبوطية.
- 190 25- قطعتان أرض بناحية سمسطا بالبهنساوية مساحتها 1000 فدان
- 191 26- بستان بناحية المرج من ضواحي القاهرة
- 191 27- بستان بسرياقوس بالقليوبية
- 192 28- جميع أراضي ناحية سوهاى بالأخيمية
- 192 29- جميع أراضي ناحية منيل عياش بالجيزة
- 193 30- جميع كفر منيل عياش
- 193 31- حصة قدرها نصف عشر من أراضي منية راضي بالشرقية
- 193 32- حصة قدرها نصف حصة من عشر حصص من ناحية طحا نوب
..... بالمنوفية.
- 194 33- حصة قدرها نصف قيراط من أصل 24 قيراطاً شائعاً ذلك في أراضي
..... ناحية أرجنوس بالبهنساوية.
- 194 34- حصة قدرها نصف جزء من 30 جزءاً شائعاً ذلك في أراضي ناحية نوى
..... بالقليوبية.
- 195 35- جميع ناحية سمتاية بالغبية
- 197 **الفصل الثالث: المنشآت المعمارية والأراضي بالشام التي أوقفها قايتباي للدشيشة**
- 200 **أولاً: المنشآت المعمارية**
- 200 1- الحوانيت الأربعة والستون بمدينة دمشق تحت قلعتها
- 202 2- حصة قدرها النصف من الخان الذي أنشأه قايتباي وصف الحوانيت
..... بواجهته الكائن ذلك بدمشق بمحلة مسجد القصب

- 204 3- النصف من معصرة سيرج ومسلخ بمحلة مسجد القصب بجوار المكان السابق.....
- 205 4- النصف من عمارة خان الحموي وبوائك وحوانيت وطباق ومصبغة ومنافع وحقوق بدمشق بمحلة القصب.....
- 206 5- النصف من طبقتين وحنوتين بخط محلة القصب بجوار مسجد الحموي.
- 207 6- نصف الدار بحلب تجاه باب أربعين بالقرب من حمام أزدر.....
- 208 7- نصف حمام بظاهر دمشق بمحلة مسجد القصب.....
- 209 **ثانياً: القرى والأراضي الزراعية بالشام**.....
- 209 1- قرية المنية من أعمال طرابلس والطاحون وحنوت الصبغ ومعصرة القصب بها.....
- 212 2- حصتان مجموعهما النصف من أراضي قرية سكيك من الشعرا من أعمال دمشق.....
- 214 3- حصة قدرها النصف شايعاً ذلك من جميع أراضي قرية يونين من أعمال بعلبك.....
- 215 4- جميع أراضي قرية السماقة الملاصقة لأراضي قرية سكيك من الشعرا من أعمال دمشق.....
- 216 5- جميع أراضي قرية هناك ومزارعها المعروفة بالحسينية من أعمال حماة ومعرفة النعمان القبلي من الشام.....
- 217 6- نصف سبع من أراضي قرية منع من عمل إعزاز التابعة لحلب.....

- 217 7- حصة قدرها قيراط وربع من أربعة وعشرين قيراطاً هي أراضي كفر حمام
..... خان من عمل حلب
- 217 8- حصة قدرها أحد عشر قيراطاً وربع قيراط من أربعة وعشرين قيراطاً
..... شايعاً ذلكفي أراضي قرية عينا بالبقاع العزيز من معاملة دمشق
- 219 الملاحق: الصفحات المصورة من كتاب الوقف
- 249 الاشكال واللوحات:
- 251 اولاً: الاشكال
- 265 ثانياً اللوحات:
- 275 الفهرس