

نكوص الحداثة العربية

قراءة في مسرح التسييس والتراث لدى سعد الله ونوس بعد هزيمة ٥
حزيران عام ١٩٦٧م حتى عام ١٩٧٧م في ضوء نظرية جماليات
التلقي والنقد التيماتي

أدھم مسعود الققاق

باحث دكتوراه في جامعة الإسكندرية

تقديم

د. محمد زكريا عناني

أستاذ الأدب العربي

قسم اللغة العربية - جامعة الإسكندرية