

المبحث الأول

اتِّفَاقُ الدَّلَالَةِ

الصورة الأولى: الإبدال بين الفتح والكسر

المثال الأول: ﴿نَسْتَعِينُ﴾.

قال تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: 5].

النَّص: «وعن المطوعي (نستعين) بكسر حرف المضارعة⁽¹⁾، وهي لغة مطردة

في حرف المضارعة بشرطه» 364/1.

التعليق: أشار المؤلف في نصّه السابق إلى ظاهرة تُعدُّ من أبرز الظواهر

الصَّوتية في عالم اللهجات العربية وهي «كسر حروف المضارعة»، أو ما تسمى في

عرف أهل اللغة «تلتلة بهراء»⁽²⁾ نسبة إلى إحدى القبائل العربية الناطقة بذلك «ومن

بهراء سرت عدوى كسر حروف المضارعة إلى العرب قاطبة ما عدا أهل

الحجاز»⁽³⁾.

(1) ينظر: مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه نشر. ج. برجشتراسر ص9 - طبعة

مكتبة المتنبى - القاهرة، وإعراب القرآن للنحاس، تحقيق د. زهير غازي زاهد 20/1 - مطبعة

مصطفى العاني - بغداد - الجمهورية العراقية - إحياء التراث الإسلامي - 1397هـ-1977م، والمحور

الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية. تحقيق أحمد صادق الملاح 76/1 - القاهرة 1394هـ-

1974م، والجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي) 148/1 - دار الحديث - القاهرة، والبحر المحيط

لأبي حيان الأندلسي 42/1 - دار الفكر - 1412هـ-1992م.

(2) بهراء: بطن من تميم أو من قضاة. اللهجات العربية د. إبراهيم نجا ص77.

(3) اللهجات العربية د. إبراهيم محمد أبوسكين ص83 - الفاروق الحديثة للطباعة والنشر

1406هـ-1986م.

وليست التثنية خاصّة بحرف التّاء فقط كما يظهر من تسميتها عند بعض العلماء بل تشمل جميع حروف المضارعة، فقد ذكر السيوطي نقلاً عن ثعلب: «ارتفعت قريش في الفصاحة عن عننة تميم وتلتة بهراء»⁽¹⁾.

ولم يشير المؤلف إلى مَنْ تنسب هذه اللغة، في حين أشارت كثير من المصادر إلى أن الكسر في حروف المضارعة من نصيب قبائل قيس وتميم وأسد وربيعة وهذيل، بينما كان الفتح من نصيب أهل الحجاز.

فقد ذكر أبو جعفر النّحاس لغة الكسر بقوله: «وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش: (نستعين) بكسر النون، وهذه لغة تميم وأسد وقيس وربيعة»⁽²⁾.

وكذا ذكرها أبو حيان بقوله: «وهي لغة قيس وأسد وربيعة ... وقال أبو جعفر الطّوسي: وهي لغة هذيل»⁽³⁾.

في حين أشار الفراء إلى لغتي الفتح والكسر بقوله: «هي مفتوحة في لغة قريش، وأسد وغيرهم يقولونها بكسر النون»⁽⁴⁾.

ولو أنّ الرّواية لم ينسبوا لغة الكسر إلى قبيلة هذيل لحكمنا بأن المجتمع الحضري يميل بطبيعته إلى الفتح باعتباره رمزاً للخفّة والسّهولة؛ بينما يميل المجتمع

(1) المزهر في علوم اللغة للسيوطي. تحقيق. محمد جاد المولي وزميله 211/1 - دار التراث - الطبعة الثالثة د. ت.

وينظر: الخصائص لابن جني. تحقيق. محمد علي النجار 13/2 - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الثالثة - 1407هـ-1987م، وفصول في فقه العربية. د. رمضان عبد التواب ص125 - مكتبة الخانجي - الطبعة الثالثة - 1408هـ-1987م، واللهجات العربية. د. إبراهيم محمد أبو سكين ص84.

(2) إعراب القرآن للنحاس 20/1.

وينظر: المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جني. تحقيق. علي النجدي وآخرين 330/1 - القاهرة 1415هـ-1994م، والجامع لأحكام القرآن 148/1.

(3) البحر المحيط 42/1.

(4) الصاحبي لابن فارس. تحقيق. السيد أحمد صقر ص28 - مطبعة الحلبي - دار إحياء الكتب العربية.

البدوي إلى الكسر باعتباره رمزًا للتثقل والصُعوبة الناجمة من طبيعته التي يحيهاها، ولكن جاءت نسبة التثقل بالكسر إلى قبيلة هذيل، وهم من سكان الحجاز لتقلب الحقائق وتؤكد على تلك النتيجة التي تقضي بأن اللهجات العربية لا تعترف بالحدود الفاصلة بينها وبين شقيقاتها من اللهجات الأخرى «ولا مانع من تأثر بعض قبائل المدن بما انتشر عند إخوانهم العرب في البوادي فهم على صلة بهم يلاقونهم ويتعاملون معهم»⁽¹⁾.

«وعلى أية حال فإن اللغة لا تعرف الاطراد الدائم الذي لا يتخلف»⁽²⁾.

وعن توجيه القراءة بكسر حرف المضارعة في الفعل «نستعين» ذكر العلماء أنه «فعل ذلك ليدل على أنه من استعون يستعين، والأصل في «نستعين» نَسْتَعُونَ، نُقِلَتْ حركة الواو على العين، فلما انكسر ما قبل الواو صارت ياء والمصدر استعانة، والأصل استعوان، نقلت حركة الواو على العين فلما انفتح ما قبل الواو صارت ألفًا، ولا يلتقي ساكنان فحذفت الألف الثانية لأنها زائدة، وقيل الأولى؛ لأن الثانية لمعنى ولزمت الهاء عوضًا»⁽³⁾.

والراجح أن هذا الجواز «تنبيهًا على كون الماضي مكسور الأول»⁽⁴⁾، حيث

(1) اللهجات العربية نشأة وتطورًا د. عبد الغفار هلال ص 294.

(2) اللهجات العربية في القراءات القرآنية د. عبده الراجحي ص 117 - دار المعرفة الجامعية 1996م.

(3) إعراب القرآن للنحاس 20/1.

وينظر: المحرر الوجيز 76/1، 77، وإملاء ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن للعكبري. تحقيق د. إبراهيم عطوة عوض 7/1 - دار الحديث - 1412هـ-1992م، والجامع لأحكام القرآن 148/1، والبحر المحيط 42/1، والدر المصون في علوم الكتاب المبين للسمين الحلبي. تحقيق علي محمد معوض وآخرين 76/1 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1414هـ-1994م.

(4) شرح الرضوي على شافية ابن الحاجب. حققه. محمد نور الحسن وآخرون 143/1 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - 1402هـ-1982م، والمغني في تصريف الأفعال د. محمد عبد الخالق عضيمة ص 144 - دار الحديث - 1382هـ-1962م.

يقول سيبويه: «واعلم أن كل شيء كانت ألفه موصولة مما جاوز ثلاثة أحرف في فَعْل فإنك تكسر أول الأفعال المضارعة للأسماء»⁽¹⁾.

ومن هنا فالفصاحة تبدو ظاهرة في الدارج على ألسنة الناس اليوم في كسر حروف المضارعة؛ وذلك لأنه ينتمي إلى مجموعة من القبائل العربية الفصحى، والتي أسهمت وبشكل واضح في تكوين اللغة النموذجية الأدبية، إضافة إلى الاستشهاد بها في مجال القراءات القرآنية وإن كانت شاذة.

وقد أبدى المؤلف استثناءً في تحقيق هذه القاعدة عندما قال عنها: «وهي لغة مطردة في حرف المضارعة بشرطه»، ولم يشر إلى هذا الشرط، وهو يعني «ألا يكون حرف المضارعة ياء لثقل ذلك، على أن بعضهم قال: يبجل مضارع وجل، وكأنه قصد إلى تخفيف الواو إلى الياء فكسر ما قبلها لتنقلب، وقد قرئ: «فإنهم ييلمون»⁽²⁾، وهي هادمة لهذا الاستثناء»⁽³⁾.

وقد تحققت هذه الظاهرة هنا في الفعل السُداسي المبدوء بهمزة الوصل، إضافة إلى قواعد أخرى أصّل لها علماء النحو، وهي: إذا كان الفعل ثلاثياً من فعل -مكسور العين-، أو خماسياً مبدوءاً بالتاء الزائدة⁽⁴⁾.

إذاً إذا تحققت هذه القواعد فقد صحَّ تبادل الفتح والكسر على حركة أول المضارع بين قبائل العرب المذكورة آنفاً.

(1) كتاب سيبويه، تحقيق عبد السلام محمد هارون 4/112 - دار الجيل - بيروت - الطبعة الأولى 1411هـ-1991م.

وينظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي. تحقيق د. مصطفى أحمد النماس 88/1 - الطبعة الأولى 1404هـ-1984م.

(2) في قوله تعالى: ﴿إِنْ تَكُونُوا تَأْمِنُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْمِنُونَ كَمَا تَأْمِنُونَ﴾ [النساء: 104]. وهي قراءة يحيى بن وثاب. ينظر: المحتسب 1/198.

(3) الدر المصون 1/76.

(4) ينظر: كتاب سيبويه 4/110، وشرح الرضي على شافية ابن الحاجب 1/141.

المثال الثاني: ﴿عَسَيْتُمْ﴾.

قال تعالى: ﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا﴾

[البقرة: 246].

قال تعالى: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾

[محمد: 22].

النَّص: «واختلف في (عسيتم) هنا، والقتال؛ فنافع بكسر السّين، وهي لغة، والباقون بالفتح⁽¹⁾، وهو الأصل للإجماع عليه في عسى» 445/1.

التعليق: ذكر المؤلف أن كسر السّين في (عسيتم) لغة من لغات العرب دون نسبة لها، في حين أشار أبو حيان إلى أنها لغة أهل الحجاز مع التّوجيه لها، «قال أبو بكر الأذفوي وغيره: إن أهل الحجاز يكسرون السّين من عسى مع المضممر خاصة، وإذا قيل: عسى زيد فليس إلا الفتح. والمحفوظ عن العرب أنه لا تكسر السّين إلا مع تاء المتكلم والمخاطب ونون الإناث، نحو: عسيّت، وعسين، وذلك على سبيل الجواز لا الوجوب، ويفتح فيما سوى ذلك على سبيل الوجوب، ولا يسوغ الكسر نحو: عسى زيد، والزيدان عسيا، والزيدون عسوا، والهندات عسيا، وعسالك، وعساني، وعساه... وينبغي أن يقيد المضممر بما ذكرناه»⁽²⁾.

وفي النَّص السابق إشارة إلى كسر السّين من (عسيتم) مع المضممر خاصّة،

(1) ينظر: السبعة في القراءات لابن مجاهد. تحقيق د. شوقي ضيف ص186 - دار المعارف - الطبعة الثالثة 1400هـ، وحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي، حققه. بدر الدين فهوجي، وبشير جويجاتي 349/1 - دار المأمون للتراث - الطبعة الثانية 1413هـ-1993م، وحجة القراءات لأبي زرعة. تحقيق. سعيد الأفغاني ص139 - مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية - 1399هـ-1979م، والكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها. مكّي بن أبي طالب القيسي. تحقيق د. محيى الدين رمضان 303/1 - الطبعة الرابعة 1407هـ-1987، والعنوان في القراءات السبع لإسماعيل بن خلف الأنصاري. حققه د. زهير زاهد، ود. خليل العطية ص74 - عالم الكتاب - الطبعة الثانية 1406هـ-1986م، والنشر في القراءات العشر 230/1.

(2) البحر المحيط 2/570، 571. وينظر: الدر المصون 1/598.

مع أن كثيرًا من العلماء قد أجازوا ذلك مع الظاهر أيضًا، حيث ذكر أبو علي الفارسي أنه «إن أسند الفعل إلى ظاهر، فقياس عسيتم أن تقول: عسى زيد، مثل رضى، فإن قاله فهو قياس قوله، وإن لم يقله فسائغ له أن يأخذ باللغتين فيستعمل إحدهما في موضع، والآخر في موضع آخر، كما فعل ذلك غيره»⁽¹⁾.

ومن هنا «فظاهر هذه العبارة أنه يجوز كسر سينها مع الظاهر بطريق القياس على المضمرة»⁽²⁾.

إذا فلغة الكسر لغة ثابتة لا مجال لإنكارها مع المضمرة والظاهر على حد سواء، وذلك بدليل أنه «قد حكى في اسم الفاعل «عس» فهذا يدل على كسر السين في الماضي»⁽³⁾.

وقد ثبت عن العرب أيضًا «أنهم قد قالوا: ما أعساه، وأعس به، حكاه ابن الأعرابي، فقولهم عس، يقوي قراءته (هل عسيتم)، ألا ترى أن عس مثل حر وشج ... وقد جاء فَعِلَ وفَعَلَ في نحو: نَقَمْتُ ونَقَمْتُ ... فاستعملوا فَعِلَ في هذا الحرف، فيما قاله أبو عثمان، فكذلك عَسَيْتُ وَعَسَيْتُ»⁽⁴⁾.

(1) الحجة للقراء السبعة 1/350.

وينظر: المحرر الوجيز 2/253، ومفاتيح الغيب للفخر الرازي 6/485 - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الأولى 1401هـ-1981م، والجامع لأحكام القرآن 3/207، وإبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع للشاطبي. تحقيق د. إبراهيم عطوة عوض ص364 - مطبعة البابي الحلبي - 1402هـ-1981م، ولسان العرب لابن منظور الإفريقي. تحقيق. عبد الله علي الكبير وآخرين (ع س ي) - مطبعة دار المعارف، والبحر المحيط 2/570، والدر المصون 1/598، 599.

(2) الدر المصون 1/598.

(3) الكشف عن وجوه القراءات السبع 1/303.

وينظر: إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه. حققه د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين 1/95، 96 - مكتبة الخانجي بالقاهرة - الطبعة الأولى 1413هـ-1992م، وإملاء ما من به الرحمن 1/103، وإبراز المعاني من حرز الأمانى ص364، والجامع لأحكام القرآن 3/207.

(4) الحجة للقراء السبعة 2/350.

وقيل: «إن الياء إذا سكنت وانفتح ما قبلها حصل في التلّفظ بها نوع كلفة ومشقّة، وليست الياء من «عسى» كذلك؛ لأنها وإن كانت في الكتابة ياء إلا أنها في اللفظ مدّة، وهي خفيفة فلا تحتاج إلى خفة أخرى»⁽¹⁾.

إذاً فللكسر وجه في العربية، وليس الأمر كما ادّعى بعض العلماء من أنه ليس للكسر وجه، أو اجترأ العرب على تغيير بعض اللغة، أو لم ينقله أهل اللغة، أو وصف القراءة بالكسر بأنها قراءة نادرة أو رديئة أو ضعيفة.

وقد ظهرت الأوصاف السابقة على لغة الكسر من خلال النصوص التالية:

أ- يقول أبو حاتم: «وليس للكسر وجه»⁽²⁾.

ب- يقول أبو عبيد: «القراءة عندنا هي الفتح لأنها أعرف اللغتين، ولو كان (عسيتم) لقرئت ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ﴾ [الإسراء: 8]. وما اختلفوا في هذا الحرف»⁽³⁾. فهذا جهل من أبي عبيد بهذه اللغة كما ذكر أبو حيان⁽⁴⁾.

ج- قال الفراء: «ولو كانت كذلك لقال: عَسَىٰ في موضع عسى. ولعلها لغة نادرة، وربما اجترأت العرب على تغيير بعض اللغة إذا كان الفعل لا يناله قد قالوا: لُسْتُمْ يريدون لُسْتُمْ، ثم يقولون: لَيْسَ وليسوا سواء؛ لأنه فعل لا يتصرف ليس له يفعل، وكذلك عسى ليس له يفعل، فلعله اجترأ عليه كما اجترأ على لستم»⁽⁵⁾.

د- قال الزجاج: «وأهل اللغة كلهم يقولون عَسَيْتُ أن أفعلَ ويختارونه»⁽⁶⁾.

(1) مفاتيح الغيب 6/485.

(2) ينظر: إعراب القرآن للنحاس 1/122، والكشف 1/303، والجامع لأحكام القرآن 3/207.

(3) حجة القراءات ص 139، 140. وينظر: مفاتيح الغيب 6/485.

(4) البحر المحيط 2/571.

(5) معاني القرآن للفراء. تحقيق. أحمد يوسف نجاتي، محمد علي النجار 3/62 - طبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة.

(6) معاني القرآن وإعرابه للزجاج. تحقيق د. عبد الجليل شلبي 1/326 - دار الحديث - القاهرة - الطبعة الثانية 1418هـ-1997م.

ويقول أيضاً: «واللغة الجيدة البالغة: عَسَيْتُمْ -بفتح السّين- ولو جاز عَسَيْتُمْ لجاز أن تقول: عَسَى ربكم أن يرحمكم»⁽¹⁾.

هـ- يقول النَّحاس: «حكى يعقوب بن السّكيت وغيره أن «عَسَيْت» لغة ولكنها لغة رديئة، فإذا قال عسى الله: ثم قال فهل عَسَيْتُمْ استعمل اللغتين جميعاً إلا أنه ينبغي له أن يقرأ بأفصح اللغتين وهو فتح السّين»⁽²⁾.

و- يقول الأزهري: «واتفق أهل اللغة على أن كسر السّين ليس بجيد، وأنا أحسبها لغة لبعض العرب وإن كرهها الفصحاء»⁽³⁾.

ز- يقول الزّمخشري: «وقرىء (عسيتم) بكسر السّين وهي ضعيفة»⁽⁴⁾.

ولكن هذه الأقوال السابقة لا حجّة لها ولا اعتبار، حيث يقول السّمين الحلبي: «ولا يلتفت إليه (أي إلى كل ذلك) لوروده متواتراً»⁽⁵⁾.

ولست أدري كيف يجترئ هؤلاء العلماء على وصف القراءة المتواترة بالضعف والرّداءة، إضافة إلى أنها لغة لأهل الحجاز.

ولكن بلا شك أن «عَسَيْت» الأكثر فيه فتح السّين. وهي المشهورة، فالفتح في السّين هي اللغة الفاشية، وعليها أجمع القراء ونافع معهم، إذا لم يتصل الفعل بمضمر. وأيضاً فإن مساواة الفعل مع المضمر والمظهر، أولى من المخالفة بينهما،

(1) الإسرائ من الآية 8. السابق 13/5.

(2) إعراب القرآن للنحاس 1/122.

وينظر: إصلاح المنطق لابن السكيت. تحقيق. أحمد محمد شاكر، عبد السلام محمد هارون ص188 - دار المعارف - الطبعة الرابعة 1368هـ-1949م.

(3) معاني القراءات للأزهري. حققه. أحمد فريد المزيدي ص81 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1420هـ-1999م.

(4) الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري 1/291 - دار الكتاب العربي.

(5) الدر المصون 1/599.

لأن المضممر عقيب المظهر، فواجب أن يكون مثله وهو الاختيار لإجماع القراء عليه مع المضممر والمظهر، وإنما خالفهم نافع وحده مع المضممر⁽¹⁾.
وليس معنى أن قراءة الفتح هي المشهورة والفاشية والأكثر استعمالاً نفي القراءة بالكسر، ووصفها بالضعف والرداءة ما دامت منسوبة إلى أحد القراء السبعة وموافقة لوجه من وجوه اللغة العربية كما هو معروف في شروط القراءة الصحيحة.
إذا فتح السّين وكسرها في «عسي» لغتان، تقول العرب: (عسيّت أن أفعل، وعسيّت)⁽²⁾.

المثال الثالث: (يَحْسَبُ)، ﴿تَحْسَبُ﴾.

قال تعالى: ﴿يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ أَغْيَاءَ مِنْ التَّعَفُّفِ﴾ [البقرة: 273].

قال تعالى: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً﴾ [النمل: 88].

النّص الأول: «واختلف في (يحسب) المضارع حيث أتى نحو: (يحسبهم)، وَلَا تَحْسَبَنَّ [آل عمران: 169]، ﴿وَهُمْ يَحْسَبُونَ﴾ [الكهف: 104]، ﴿يَحْسَبُهُ﴾ [النور: 39] ﴿يَحْسَبُ﴾ [القيامة: 3]. فابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو بكر بفتح السّين، على الأصل، كعلم يعلم وهو لغة تميم، وافقه الحسن والمطوعي. والباقون بالكسر لغة أهل الحجاز» 457/1.

النّص الآخر: «وقرأ (تحسبها) بفتح السّين على الأصل، ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر. وكسرها الباكون⁽³⁾، على لغة الحجاز» 335/2.

(1) الكشف 303/1. وينظر: الجامع لأحكام القرآن 207/3.

(2) حجة القراءات ص139.

وينظر: إيراز المعاني ص364، وإملاء ما منّ به الرحمن 103/1، وشرح المفصل لابن يعيش 116/7 - عالم الكتب - بيروت -، ولسان العرب (ع س ئ) 2950/4.

(3) ينظر: السبعة في القراءات ص191، ومعاني القراءات ص89، والحجة للقراء السبعة 402/2، وحجة القراءات ص148، والكشف 317/1، 318، والتيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني ص71 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1416هـ-1996م، والعنوان في القراءات السبع =

التعليق: أصاب المؤلف عندما ذكر أن فتح السّين في مضارع (حسب) -بكسر السين- من نصيب قبيلة تميم، بينما مال الحجازيون إلى الكسر في الماضي والمضارع معاً، وهو ما أكدته المصادر الأخرى⁽¹⁾.

ولكل حجته فيما ذهب إليه «فالحجة لمن فتح: أنه أتى بلفظ الفعل المضارع على ما أوجبه بناء ماضيه؛ لأن (فعل) بالكسر يأتي مضارعه على (يفعل) بالفتح قياس مطرد. والحجة لمن كسر: أن العرب استعملت الكسر والفتح في مضارع أربعة أفعال: يحسب، وينعم، وييس، وييس حتى صار الكسر فيهن أفصح»⁽²⁾.

وقد ذكر سيبويه هذه الأفعال الأربعة الشاذة بقوله: «وقد بنوا فعلاً على يفعل في أحرف، كما قالوا: فَعَلَ يَفْعُلُ فلزموا الضمة، وكذا فعلوا بالكسرة فشبه به. وذلك حسب يحسب، وييس، وييس، وييس، ونعم ينعم... والفتح في هذه الأفعال جيد وهو أقيس»⁽³⁾.

= ص76، والنشر في القراءات العشر 36/2، والمححر الوجيز 339/2، والبحر المحيط 697/2، والدر المصون 655/1.

(1) ينظر: معاني القراءات ص89، والكشف 318/1، والبحر المحيط 697/2، والدر المصون 655/1.

(2) الحجة في القراءات السبع لابن خالويه. تحقيق د. عبد العال سالم مكرم ص103 - مؤسسة الرسالة - الطبعة الخامسة - 1410هـ-1990هـ.

وينظر: معاني القراءات ص89، والحجة للقراء السبعة 402/2، وحجة القراءات ص148، والمححر الوجيز 339/2، وإبراز المعاني ص377، والجامع لأحكام القرآن 293/3، والبحر المحيط 697/2، والدر المصون 655/1.

(3) كتاب سيبويه 38/4، 39. وسار على نهج سيبويه في اقتصاره على هذه الأفعال الأربعة: ابن جني، والجوهري، والميداني، وابن يعيش.

ينظر: الخصائص لابن جني 381/1، وتاج اللغة وصحاح العربية للجوهري. تحقيق أحمد عبد الغفور عطار (ح س ب) 112/1 - دار العلم للملايين - الطبعة الثالثة 1404هـ-1984م، ونزهة الطرف في علم الصرف للميداني. شرح ودراسة. د. يسرية إبراهيم حسن 136/1 - الطبعة الأولى 1413هـ-1993م، وشرح المفصل 153/7. وأما الإمامان - عبد القاهر الجرجاني والشاطبي فلم يذكر الفاعل: ييس ييس.

إذا فالوجهان جائزان في مضارع (حسب) بكسر السين، والفتح فصيح استعمالاً وقياساً، والكسر فصيح استعمالاً شاذاً قياساً، ولكنه أفصح لكثرة استعماله، حيث يقول أبو علي الفارسي: «ولكنه حسن لمجيء السَّمْع به وإن كان شاذاً عن القياس»⁽¹⁾.

وإن قلت: كيف يكون شاذاً؟ وكيف يقع في القرآن الذي هو أفصح كلام؟.

قلت: شذوذه لا ينافي أفصحيته ولا وقوعه في القرآن. فإنهم قالوا: الشاذ على ثلاثة أقسام: قسم مخالف للقياس دون الاستعمال، وقسم مخالف للاستعمال دون القياس، وهما مقبولان لا يخلان بالفصاحة، وقسم مخالف لهما، وهو مردود مخلٌ بالفصاحة⁽²⁾.

فالفتح في المضارع هو القياس على ما أوجبه القاعدة اللغوية من وجوب مخالفة صيغة الماضي لصيغة المضارع، وهذا يعني أن قبيلة تميم قد نطقت بالقياس على ما أوجبه القاعدة اللغوية، وهو النُطق الذي ذاع وانتشر في لغتنا العربية.

= ينظر: المفتاح في الصرف. عبد القاهر الجرجاني. حققه د. علي توفيق الحمد ص37 - مؤسسة الرسالة - الطبعة الأولى 1407هـ-1987م، وإبراز المعاني ص377. في حين ذكر ابن مالك لهذا النوع خمسة أفعال أخرى زيادة على تلك الأفعال الأربعة في كتابيه تسهيل الفوائد وشرحه، مع زيادة فعلين آخرين في كافيته.

ينظر: تسهيل الفوائد وتكميل المقصد لابن مالك. حققه. محمد كامل بركات ص195 - دار الكتاب العربي بالقاهرة - 1388هـ-1968م، وشرح التسهيل لابن مالك. تحقيق د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون 438/3 - هجر للطباعة والنشر - الطبعة الأولى 1410هـ-1990م، وشرح الكافية الشافية لابن مالك. حققه د. عبد المنعم أحمد هريدي 2214/4، 2215 - جامعة أم القرى مكة المكرمة - دار المأمون للتراث. وأما أبو حيان والسيوطي فلقد زادا على ابن مالك في هذا النوع أحد عشر فعلاً.

ينظر: ارتشاف الضرب 76/1، 77، والمزهر في علوم اللغة للسيوطي 37/2، 38.

(1) الحجة للفرء السبعة 403/2. وينظر: المحرر الوجيز 339/2، والجامع لأحكام القرآن 293/3.

(2) حاشية الرفاعي على شرح بحرق اليميني على لامية الأفعال ص14 - 1355هـ-1936م.

وهذا مما يؤكد أن اللغة النموذجية الأدبية وإن كان جلُّ اعتمادها على اللهجة القرشية إلا أنها أخذت شيئاً ليس باليسير من قبائل أخرى وخاصة قبيلة تميم. ويحدثنا الدكتور/ صبحي الصالح عن هذه اللهجة وأنها أكثر اتصالاً بالعربية من غيرها فيقول: «إن في المصادر القديمة والمعجمات اللغوية ما يشير إلى أن كثيراً من قواعد اللهجة التميمية أقوى قياساً من بعض اللهجات القرشية، بل فيها ما يكاد الباحث يستنتج منه باطمئنان أن لهجة تميم كانت في كثير من مفرداتها وتراكيبها هي التي ينطق بها غالباً أبناء اللغة الواحدة»⁽¹⁾.

إذاً فاللغتان فصيحتان في الاستعمال، والقارئ بلغته الكسر اثنان من كبار النحاة - أبو عمرو - وكفى به - والكسائي - وقارئاً الحرمين نافع وابن كثير⁽²⁾.

المثال الرابع: ﴿حَصَادِهِ﴾.

قال تعالى: ﴿وَأَتَوْا حَقَّهُ، يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ [الأنعام: 141].

النَّص: «واختلف في (حصاده): فأبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، وكذا يعقوب؛ بفتح الحاء، وافقههم اليزيدي. والباقون بالكسر⁽³⁾، وهما لغتان في المصدر كقولهم: جَدَادٌ وَجَدَادٌ» 36/2.

التعليق: أهملت كثير من المصادر نسبة الفتح والكسر في هذه اللفظة واكتفت بالنص على أنهما لغتان عن العرب ومعهم المؤلف في ذلك، في حين ذكر الفراء الكسر منسوباً لأهل الحجاز والفتح من نصيب قبيلتي نجد وتميم⁽⁴⁾.

(1) دراسات في فقه اللغة د. صبحي الصالح ص72، 73 - دار العلم للملايين - الطبعة الحادية عشرة 1379هـ-1960م. وينظر: الخصائص لابن جني 1/125، 126.

(2) الدر المصون 1/655.

(3) ينظر: السبعة في القراءات ص271، والحجة للقراء السبعة 3/416، وحجة القراءات ص275، والكشف 1/456، والتيسير ص89، والعنوان ص93، والنشر 2/266، والمححر الوجيز 6/164، ومفاتيح الغيب 12/603، والبحر المحيط 4/664، والدر المصون 3/200.

(4) ينظر: حجة القراءات ص275، والجامع لأحكام القرآن 7/93، والبحر المحيط 4/664.

وليس هناك مجال للخلاف في أنهما لغتان ثابتان عن العرب لمعنى واحد، حيث يقول سيبويه: «وجاءوا بالمصادر حين أرادوا انتهاء الزمان على مثال فَعَالٍ، وذلك: الصَّرام⁽¹⁾، والجزاز⁽²⁾، والجداد⁽³⁾، والقطاع، والحصاد. وربما دخلت اللغة في بعض هذا فكان فيه فِعَالٌ وفَعَالٌ»⁽⁴⁾.

إذا فالْحِصَادُ وَالْحَصَادُ لغتان مشهورتان عن العرب في المصدر⁽⁵⁾.

وبين الفتح والكسر اختلفت آراء العلماء في الترجيح، فاختر أبو عبيد الفتح، قال: للفخامة، وإن كانت الأخرى فاشية غير مدفوعة، ومكي: الكسر، قال: لأنه الأصل، وعليه أكثر الجماعة⁽⁶⁾.

المثال الخامس: ﴿نَعَمْ﴾.

قال تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ [الأعراف: 44].

قال تعالى: ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لِمِنَ الْمُقْرَبِينَ﴾ [الأعراف: 114].

قال تعالى: ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقْرَبِينَ﴾ [الشعراء: 42].

قال تعالى: ﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ﴾ [الصفات: 18].

النَّص: «واختلف في (نعم): فالكسائي بكسر العين، حيث جاء، وهو أربعة: هنا موضعان، وفي الشعراء، والصفات، لغة صحيحة لكنانة، وهذيل،

(1) الصَّرام والصَّرام: جداد النَّخْل. لسان العرب (ص ر م) 4/2438.

(2) الجزاز والجزاز: الحصاد ... وقال الفراء: جاءنا وقت الجزاز والجزاز: أي زمن الحصاد وصرام النَّخْل. السابق (ج ز ز) 1/616.

(3) الجداد والجداد: أوان الصَّرام. السابق (ج د د) 2/563.

(4) الكتاب 4/12. وينظر: مفاتيح الغيب 12/603.

(5) ينظر: الحجة للقراء السبعة 3/417، والمحرر الوجيز 6/164، والمصباح المنير للفيومي (ح ص د) ص53- مكتبة لبنان - بيروت 1990م، ومفاتيح الغيب 12/603، والجامع لأحكام القرآن 7/93، والبحر المحيط 4/664، والدر المصون 3/200.

(6) الدر المصون 3/200. وينظر: الكشف 1/456.

خلافًا لمن طعن فيها. وافقه الشنبوذي. والباقون بالفتح⁽¹⁾، لغة باقي العرب»
49/2.

التعليق: ذكر النُّحاة وأهل اللغة أن «نعم»: حرف جواب لما قبلها أبدًا، وهي في الجواب نقيضة «لا» النافية⁽²⁾.

والقراءة بكسر العين وفتحها في تلك اللفظة لغتان لمعنى واحد، الكسر لكنانة وهذيل، والفتح لغة باقي العرب كما ذكر المؤلّف، وبقيّة المصادر الأخرى⁽³⁾.

ولكل حجته فيما ذهب إليه، يقول ابن خالويه: «فالحجة لمن كسر: أنه فرّق في هذه اللفظة بين التي يوجب بها، وبين التَّعَم من الإبل إذا نُكِّر ووقف عليه. والحجة لمن فتح: أنه قال: هما لغتان، فاخترت الفتح لخفته، ولم ألتفت إلى موافقة اللفظ. فإن قيل: فما الفرق بين نَعَم وبلَى؟ فقل: الفرق بينهما: أن (نَعَم): يلفظ بها في جواب الاستفهام، و(بلَى) يلفظ بها في جواب الجَحْد»⁽⁴⁾.

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص281، والحجة للقراء السبعة 4/19، وحجة القراءات ص282، والكشف 1/462، والتيسير ص91، والعنوان ص95، والنشر 2/269، والجامع لأحكام القرآن 8/184، والبحر المحيط 5/55، 56، والدر المصون 3/273.

(2) رصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي. تحقيق. أحمد محمد الخراط ص364 - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق 1394هـ.

وينظر: الجني الداني في حروف المعاني للمراي تحقيق. د. فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل ص506 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1403هـ-1983م، ولسان العرب (ن ع م) 6/4484، 4485، ومغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام. تحقيق د. عبد اللطيف محمد الخطيب 4/296 - الكويت 1421هـ-2000م، وموسوعة الحروف د. إيميل بديع يعقوب ص484 - دار الجيل - بيروت 1408هـ-1988م.

(3) ينظر: الجني الداني ص506، وشرح المفصل 8/125، ومغني اللبيب 4/294، والدر المصون 3/273، وموسوعة الحروف ص484.

(4) الحجة في القراءات السبع ص154، 155. وينظر: الكشف 1/462.

ومما يدعو للعجب أن نجد من يطعن في القراءة بالكسر، فيقول أبو حاتم: «ليس الكسر بمعروف»⁽¹⁾.

ولكن الكسر لغة ثابتة عن بعض قبائل العرب ومؤيدة بالقراءة القرآنية الصّحيحة فلا يجوز رُدّها بحال من الأحوال بلغة أخرى.

إضافة إلى أنه قد احتج للكسائي في قراءته بالكسر ما روى في الحديث: أن رجلا من خثعم قال: دفعت إلى النبي ﷺ، وهو بمنى فقلت: (أأنت الذي يزعم أنه نبي؟) فقال: (نعم) وكسر العين⁽²⁾.

وروى أيضا عن عمر سأل رجلا شيئا فقال: (نعم) فقال: (قل نعم) إنما التعم الإبل⁽³⁾.

وما ذكره أبو عبيد بقوله: «ولم نر العرب يعرفون ما رووه عن عمر، ونراه مولدا» فهذا طعن في المتواتر، فلا يقبل⁽⁴⁾.

إذا فالثابت عن العرب أن الكسر والفتح لغتان بمعنى العدة إذا استفهمت عن موجب، نحو قولك: أيقوم زيد فتقول: نعم، والتّصديق إذا أخبرت عما وقع، تقول: قد كان كذا، فتقول: نعم⁽⁵⁾.

(1) الدر المصون 273/3.

(2) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير 84/5 - المكتبة العلمية - بيروت.

(3) حجة القراءات ص 283.

وينظر: شرح المفصل 125/8، ولسان العرب 4485/6، والجامع لأحكام القرآن 184/8، والدر المصون 273/3.

(4) الدر المصون 273/3.

(5) الكشف 1/462، 463.

وينظر: الكتاب 234/4، والحجة للقراء السبعة 20/4، وشرح المفصل 123/8، والجامع لأحكام القرآن 184/8.

المثال السادس: ﴿غَلْظَةً﴾.

قال تعالى: ﴿وَلِيَجِدُوا فِيكُمْ غَلْظَةً﴾ [التوبة: 123].

النص: «وعن المطوعي (غلظة) بفتح الغين⁽¹⁾، وهي لغة الحجاز» 100/2.

التعليق: ذكر المؤلف القراءة الشاذة بفتح الغين منسوبة إلى أهل الحجاز، مع إهمال ذكر القراءة بالكسر ونسبتها، في حين نسبت بعض المصادر القراءتين معاً، فذكر أبو حيان أن قراءة الجمهور بكسر الغين منسوبة إلى بني أسد، والفتح إلى أهل الحجاز، مع قراءة ثالثة بضم الغين منسوبة إلى قيس وتميم⁽²⁾.

ولكن كان للفراء اتجاه آخر في تلك النسبة، حيث ذكر أن «لغة أهل الحجاز وبني أسد بكسر الغين، ولغة بني تميم «غلظة» بضم الغين»⁽³⁾.

والتردد بين نسبة هذه اللغات يضع الباحث في حيرة من أمره، حيث يجد صعوبة في ترجيح أحدهما على الآخر، وخاصة أن اللهجات لا تسير وفق قاعدة ثابتة لا تحيد عنها، إضافة إلى أن التأثير والتأثر بين اللهجات واقع لا محالة فيه.

وعلى هذا فالقراءة بالأوجه الثلاث لغات ثلاث لمعنى واحد⁽⁴⁾.

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص320، ومختصر في شواذ القرآن ص60، ومعاني القراءات ص218، والمححر الوجيز 302/8، والجامع لأحكام القرآن 607/8، والبحر المحيط 528/5، والدر المصون 513/3.

(2) ينظر: إصلاح المنطق ص115، والبحر المحيط 528/5، والدر المصون 513/3. وروى عن أبي عمرو اللغات الثلاث.

ينظر: المححر الوجيز 302/8، والبحر المحيط 528/5، والدر المصون 513/3.

(3) ينظر: إعراب القرآن للنحاس 46/3، والجامع لأحكام القرآن 607/8.

(4) ينظر: إصلاح المنطق ص115، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج 476/2، والحجة في القراءات السبع ص179، والمحسب 280/1، والكشاف 324/2، والمححر الوجيز 302/8، وإملاء ما من به الرحمن 23/2، والمثلث للبطلوسي. تحقيق د. صلاح الفرطوسي 311/2 - الجمهورية العراقية - دار الرشيد للنشر 1981م، ولسان العرب (غ ل ظ) 3282/5، والدر المصون 513/3.

والغلظة: أصلها في الإجمام، فاستعيرت هنا للشدة والصبر والتَّجَلد⁽¹⁾.

المثال السابع: ﴿تَسَعُّ وَسَعُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجْمَةً وَلِيَّ نَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [سورة ص: 23].

النص: «وعن الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء⁽²⁾، وهي لغة» 420/2.

التعليق: الثابت عن أهل اللغة ومعهم المؤلف أن التبادل بين الكسر والفتح على صوت التاء في لفظتي (تسع وتسعون) لغتان لمعنى واحد، وليس لاختلاف الحركات أي تأثير في اختلاف الدلالة، حيث يقول ابن جنِّي: «قد كثر عنهم مجيء الفعل والفعل على المعنى الواحد، نحو: البُرُّ والبِزْرُ⁽³⁾، والنَّقْطُ والنَّقْطُ، والسُّكْرُ والسُّكْرُ، والحَبْرُ والحَبِيرُ، والسَّبْرُ والسَّبِيرُ⁽⁴⁾، فلا ينكر -على ذلك- (التَّسَعُ) بمعنى التَّسْعُ، لا سيما وهي تجاوز العشرة، بفتح الفاء»⁽⁵⁾.

وذكر الزمخشري أيضًا أن هذا من اختلاف اللغات، نحو نَطَع ونَطْع، ولقوة ولقوة. وهي الأثني من الإبل⁽⁶⁾.

المثال الثامن: ﴿وَالْوَتْرِ﴾.

قال تعالى: ﴿وَالشَّفَعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر: 3].

النص: «واختلف في (الوتر): فحمزة، والكسائي، وخلف بكسر الواو،

(1) الدر المصون 513/3.

وينظر: الجامع لأحكام القرآن 607/8، ولسان العرب 3282/9، والبحر المحيط 528/5.

(2) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص 130، والمحتسب 231/2، وإعراب القرآن للنحاس 209/3، والمحور الوجيز 23/14، والجامع لأحكام القرآن 147/15، والبحر المحيط 148/9، والدر المصون 531/5.

(3) البُرُّ والبِزْرُ: كل حَبَّ يُبْدَرُ للنبات. لسان العرب (ب ز ر) 274/1.

(4) السَّبْرُ والسَّبِيرُ: الأصل واللون والهيئة والمنظر. السابق (س ب ر) 1920/3.

(5) المحتسب 231/2. وينظر: إعراب القرآن للنحاس 209/3، والمحور الوجيز 23/14.

(6) الكشاف 83/4. وينظر: مفاتيح الغيب 312/25.

وافقهم الحسن، والأعمش. والباقون بفتحها⁽¹⁾ لغتان، الفتح لقريش، والكسر لتميم» 608/2.

التعليق: ذكر المؤلف أن الوتر -بكسر الواو وفتحها- لغتان لمعنى واحد، الفتح لقريش والكسر لتميم، وهذا ما أكدته كثير من المصادر، في حين أشارت بعض المصادر الأخرى أن قبائل قيس وأسد ونجد وبكر بن وائل من المنتسبين أيضًا إلى لغة الكسر، مع الاتفاق بينهم جميعًا في أن الفتح لغة قريش والحجازيين. وهناك الكثير من النصوص التي تؤكد تلك النسبة:

أ- الكسر لغة تميم

يقول ابن خالويه: «الفتح والكسر فيه -إذا كان بمعنى الفرد- لغتان فصيحتان، فالفتح لأهل الحجاز، والكسر لتميم، فأما من التَّره⁽²⁾ والذحل⁽³⁾ فبالكسر لا غير. وهو المطالبة بالدم ولا يستعمل في غيره»⁽⁴⁾.

ب- الكسر لغة قيس وتميم

يقول أبو علي الفارسي: «الفتح لغة أهل الحجاز، والكسر لغة تميم ... الأصمعي: كل فرد وثر، وأهل الحجاز يفتحون ويقولون وثر في الفرد، ويكسرون

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص 683، والحجة للقراء السبعة 6/402، وحجة القراءات ص 761، والكشف 2/372، والتيسير ص 180، والنشر 2/400، ومعاني القرآن للقراء 3/260، والمحرم الوجيز 16/293، والجامع لأحكام القرآن 20/293، والبحر المحيط 10/469.

(2) التَّره: بضم التاء وفتح الراء المشددة: هي في الأصل الطُّرق الصُّغار المتشعبة من الطريق الأعظم. وقيل التَّره والتَّرهة واحد، وهو الباطل. لسان العرب (ت ره) 1/431.

(3) فالذحل: الثأر. وقيل: طلب مكافأة بجناية جُنيت عليك أو عداوة أُتيت إليك، وقيل: هو العداوة والحدق، وجمعه أذحال وذُحول، وهو التَّره. السابق (ذ ح ل) 3/1490.

(4) الحجة في القراءات السبع ص 369، 370.

وينظر: الكشف 2/372، وإيراز المعاني ص 495، والبحر المحيط 10/469، والمزهر 2/277، في حين ذكر القراء لغة الحجاز فقط. معاني القرآن 3/260.

الوِثْر في الذَّحْل، ومن تحتهم من قيس وتميم يُسَوُّونهما في الكسر»⁽¹⁾.

ج- الكسر لغة تميم وأسد وقيس

جاء في أمالي القالي: «الوتر بمعنى الفرد، يفتح في لغة الحجاز، والكسر في لغة تميم وأسد وقيس، وفي الذحل بكسر الواو لا غير»⁽²⁾.

د- الكسر لغة تميم ونجد

جاء في لسان العرب: «قال اللحياني: أهل الحجاز يسمون الفرد الوِثْر، وأهل نجد يكسرون الواو - والوِثْر لأهل الحجاز ... والكسر لتميم ... قال اللحياني: أهل الحجاز يفتحون فيقولون وِثْر، وتميم وأهل نجد يكسرون فيقولون وِثْر ..

وعن ابن السكيت: قال يونس: أهل العالية يقولون: الوِثْر في العدد والوِثْر في الذَّحْل، قال: وتميم تقول: وِثْر بالكسر في العدد والذَّحْل سواء»⁽³⁾.

هـ- الكسر لغة تميم وبكر بن وائل

عرض ابن عطية لهذه النسبة بقوله: «والوتر - بفتح الواو-، وهي لغة قريش وأهل الحجاز ... والوتر - بكسر الواو-، وهي لغة تميم وبكر بن وائل ... وهما لغتان في الفرد، وأما الذَّحْل فإنما هو وتر بالكسر لا غير، وقد ذكر الزَّهْرَاوِي عن الأصمعي حكى فيه اللغتين الفتح والكسر»⁽⁴⁾.

ومع كثرة هذه الروايات وغيرها من الروايات الأخرى تأتي روايتنا الجمهرة والمصباح بما يناقض ذلك، وذلك بنسبة كسر الواو إلى أهل الحجاز، وفتحها لأهل نجد.

(1) الحجة للقراء السبعة 2/402.

وينظر: الأمالي لأبي علي القالي 1/234 - مطبعة دار الكتب - الطبعة الثانية 1344هـ-1926م.

(2) أمالي القالي 1/13.

(3) لسان العرب (و ت ر) 6/4757، 4758. وينظر: الصحاح 2/842.

(4) المحرر الوجيز 16/293، 294.

يقول ابن دريد: «الوتر: الفرد، ضد الشَّفْع، بكسر الواو لغة حجازية وفتحها نجدية»⁽¹⁾.

ويقول الفيومي: «الوتر: الفرد، والوتر: الدَّحْل بالكسر فيهما لتميم، وفتح العدد وكسر الدَّحْل لأهل العالية، وبالعكس وهو فتح الدَّحْل، وكسر العدد لأهل الحجاز، وقرئ في السبعة: (والشَّفْع والوتر) بالكسر على لغة الحجاز وتميم، وبالفتح في لغة غيرهم»⁽²⁾.

ومن هنا لا ندري على أي أساس حكم صاحب الجوهرة والمصباح بذلك، مع وجود إجماع العلماء أن الفتح لغة قريش وأهل الحجاز، والكسر لغة تميم وقيس وأسد ونجد وبكر بن وائل.

والخلاصة في ذلك ما ذكره الدكتور/ أحمد علم الدين الجندي بقوله: «وتكون الخلاصة الصحيحة لهذه الروايات المضطربة المتنافرة في ضوء المقارنات السابقة هي:

(أ) أن تميمًا وأسدًا وقيسًا يكسرون الوتر: إذا كان بمعنى العدد والدَّحْل جميعًا.

(ب) أهل الحجاز ومعهم قريش يفتحون الوتر: إذا كان بمعنى العدد، ويكسرون في الدَّحْل.

(ج) أهل العالية على عكس الحجاز، يكسرون الوتر: إذا كان بمعنى العدد، ويفتحونه في الدَّحْل»⁽³⁾.

ويعلّل لذلك بالقراءة السابقة، «وذلك لأن حمزة والكسائي كلاهما كوفي، والقراء الكوفيون استمدّوا نماذج قراءتهم من بيتهم العراقية، وكانت قبائل تميم

(1) جمهرة اللغة لابن دريد. حققه د. رمزي بعلبكي 1/395 - دار العلم للملايين - الطبعة الأولى 1987م.

(2) المصباح المنير (و ت ر) ص247، 248.

(3) اللهجات العربية في التراث. د. أحمد علم الدين الجندي 1/259 - دار العربية للكتاب - 1384هـ - 1965م.

تلاصق هذه البيئات؛ لأن البيئة العراقية تأثرت بقبائل وسط الجزيرة وشرقيها. ولا شك أن تميمًا كانت تتناثر ديارها في شرق الجزيرة، لهذا ظهرت لهجتها على لسان حمزة والكسائي. كما ظهرت لهجة الحجاز على لسان نافع وابن كثير وكلاهما حجازي - إذ أن نافعًا كان قارئ المدينة، وابن كثير قارئ مكة⁽¹⁾.

الصورة الثانية: الإبدال بين الفتح والضم

المثال الأول: ﴿مَيْسِرَةٌ﴾.

قال تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسِرَةٍ﴾ [البقرة: 280].

النص: «واختلف في (ميسرة): فنافع بضم السين، وافقه ابن محيصن. والباقون بالفتح⁽²⁾ وهو الأشهر. لأن مفعلة بالفتح كثير، وبالضم قليل جدًا؛ لأنها لغة أهل الحجاز، وقد جاء منه نحو المقبرة، والمسربة والمأدبة» 458/1.

التعليق: ذكرت كثير من المصادر أن القراءة بضم السين في (ميسرة) منسوبة لأهل الحجاز ومعهم المؤلف في ذلك⁽³⁾؛ إضافة إلى قبيلة هذيل كما ذكر بعض العلماء⁽⁴⁾، مع نسبة القراءة بالفتح لأهل نجد⁽⁵⁾.

ولكن الغريب أن يعلل المؤلف لقراءة مفعلة - بالضم - بأنه قليل جدًا؛ لأنها لغة أهل الحجاز، فكيف هذا وما بنيت اللغة النموذجية الأدبية التي نزل بها القرآن الكريم إلا على أكتاف لغة أهل الحجاز.

(1) السابق 259/1، 260.

(2) ينظر: السبعة في القراءات ص 192، والحجة للقراء السبعة 414/2، والمحتسب 145/1، وحجة القراءات ص 149، والكشف 319/1، والتيسير ص 71، والعنوان ص 76، والنشر 236/2، وإعراب القرآن للنحاس 135/1، والمححر الوجيز 355/2، والبحر المحيط 717/2، والدر المصون 669/1.

(3) ينظر: البحر المحيط 717/2، والدر المصون 669/1.

(4) الكشف 319/1.

(5) ينظر: إعراب القرآن للنحاس 135/1، والبحر المحيط 717/2.

وإذا كان الضم لغة أهل الحجاز إلا أن الفتح أكثر وأشهر وأفصح كما ذكر كثير من العلماء ومعهم المؤلف، حيث يقول ابن خالويه: «إلى ميسرة». يقرأ بضم السَّين وفتحها. وهما لغتان، والفتح أفصح وأشهر⁽¹⁾.

ويقول مكِّي بن أبي طالب: «وهما لغتان إلا أن الفتح أكثر وأشهر. و«مفعَل» بغير هاء، و«بفتح العين في الكلام كثير، وليس في الكلام «مفعَل» بضم العين⁽²⁾...». إذاً فالقراءة بـ«مفعلة» - بفتح العين - : «أكثر في كلام العرب؛ لأن مفعلة بضم العين قليل. قال أبو علي: قد قالوا: مسربة ومشربة، ولكن مفعلة بفتح العين أكثر في كلامهم⁽³⁾».

ولكن ليس معنى أن الفتح أكثر وأشهر وأفصح رد القراءة الصَّحيحة المتواترة بضم العين محتجين بأنها ليست بجائزة، أو وصفها بالشُّذوذ كما فعل بعض العلماء، حيث يقول الأخفش: «وقال بعضهم «إلى مَيْسِرَة»، وليست بجائزة؛ لأنه ليس في الكلام «مَفْعَل»، ولو قرءوها «مُوسِرَة» جاز؛ لأنه من «أَيْسَرَ»، مثل: أُدْخِلَ فهو مُدْخِلٌ⁽⁴⁾».

وذكر النَّحاس: «... مَيْسِرَة» أفصح اللغات وهي لغة نجد، و«مَيْسِرَة» وإن كانت لغة أهل الحجاز فهي من الشُّواذ لا يوجد في كلام العرب مَفْعَلَة إلا حروف معدودة شاذة ليس فيها شيء إلا يُقَال فيه مَفْعَلَة، وأيضاً فإن الهاء زائدة، وليس في كلام العرب مَفْعَل البتة⁽⁵⁾.

وفي كلام الأخفش والنَّحاس مجانية للصَّواب؛ لأن الفتح والضم هنا لغتان واردتان عن العرب، وإن كان الضم أقل في كلامهم، فليس هذا مسوغاً للردِّ و

(1) الحجة في القراءات السبع ص103.

(2) الكشف 1/319. وينظر حجة القراءات ص149.

(3) المحرر الوجيز 2/355.

(4) معاني القرآن للأخفش الأوسط. تحقيق د. فائز فارس 1/188 - الكويت - الطبعة الثانية - 1401هـ - 1981م.

(5) إعراب القرآن للنحاس 1/135.

عدم الجواز، فـ «حجة من قرأ (إلى مَيْسِرَة) أن مَفْعَلَة قد جاء في كلامهم كثيراً. وأما من قرأ (إلى مَيْسِرَة) بضم السّين فلأن مَفْعَلَة قد جاء أيضاً في كلامهم»⁽¹⁾.
 «وقد جاءت منها ألفاظ نحو: المَسْرُقَة والمَقْبُرَة والمَشْرُبَة، والمَسْرُبَة والمَقْدُرَة والمَأْدُبَة والمَفْحَرَة، والمَزْرُعة ومَعْوَلَة ومَكْرَمَة ومَأَلَكَة»⁽²⁾.

المثال الثاني: ﴿عَضُدًا﴾.

قال تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ تُتَّخَذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾ [الكهف: 51].

النّص: «عن الحسن (عضدًا) بفتح الضاد⁽³⁾ لغة فيه» 217/2.

التعليق: ذكر كثير من العلماء أنّ لهذه اللفظة خمس لغات أو أوجه جميعهن قرئ بهن، حيث يقول الزّجاج: «و«عَضُدًا» فيه خمسة أوجه، وجهان منها كثيران جيّدان، وهما عَضُد -بفتح العين وضم الضاد، و(عَضُد) -بضم العين والضاد- ويجوز عَضُدًا، وعَضُدًا -بتسكين الضاد وضم العين وفتحها- وقد رويت عَضُد بكسر الضاد، ويجوز في «عَضُد» بكسر الضاد «عَضُدًا»⁽⁴⁾.

واللغات السّابقة على ما ذكر الزّجاج سبع لغات، وذلك بالإضافة إلى لغتي التّخفيف، وأفصح هذه اللغات وأعلاها «عَضُد» -بضمّتين⁽⁵⁾-، أو «عَضُد» -بوزن رجل⁽⁶⁾، وقيل: الوجهان كثيران جيّدان على ما ذكره الزّجاج سابقاً⁽⁷⁾.

(1) الحجة للقراء السبعة 414/2.

(2) الدر المصون 1/669. وينظر: الكشاف 1/323.

(3) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص84، والمححر الوجيز 10/414، والبحر المحيط 7/191، والدر المصون 4/464. وبدون نسبة في الكشاف 2/728، ومفاتيح الغيب 20/334.

(4) معاني القرآن وإعرابه 3/294، 295.

وينظر: المحتسب 2/152، والكشاف 2/728، والمححر الوجيز 10/414، وإملاء ما مَنَّ به الرحمن 104/2، والجامع لأحكام القرآن 11/6، والبحر المحيط 7/191، والدر المصون 4/464.

(5) ينظر: إعراب القرآن للنحاس 2/298.

(6) ينظر: المحتسب 2/152، والجامع لأحكام القرآن 11/6.

(7) ينظر: معاني القرآن وإعرابه 3/293. وقد نسب صاحب المصباح منها ثلاث لغات: فهي بضمّتين =

ومع ذكر هذه اللغات السَّبْع إلا أنَّ هناك لغة ثامنة قرأ بها الحسن وأيدتها بعض المصادر وهي «عَضْدًا» -بفتحتين-، وهي التي تمَّ التبادل فيها بين الفتح والضَّم على صوت الضَّاد من خلال قراءة الحسن والجمهور، حيث ذكرها الرَّمْخَشْرِي بقوله: «و«عَضْدًا» -بفتحتين- جمع عاضد، كخادم وخَدَم، وراصد ورَصَد، من عضده: إذا قَوَّاه وأعانه»⁽¹⁾.

وذكرها أبو حيان بقوله: «وعن الحسن عضدًا بفتحتين»⁽²⁾.

ومن هنا فالتبادل بين حركتي الفتح والضَّم على صوت الضَّاد لغتان لمعنى واحد.

المثال الثالث: ﴿فَمَكَّتْ﴾.

قال تعالى: ﴿فَمَكَّتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِطُ بِهِ﴾ [النمل: 22].

النَّص: «واختلف في (فمكَّت): فعاصم، وروح، بفتح الكاف، والباقون بضمها»⁽³⁾ لغتان كطهر» 325/2.

التعليق: ذكر صاحب الكشف أن تبادل الفتح والضَّم على صوت الكاف في

= بلغة الحجاز، ومثال كبد في لغة بني أسد، ومثال فلس في لغة تميم وبكر، على حين ذكر ابن منظور قول أبي زيد: أهل تهامة يقولون العُضْد والعُجْز. فيؤنثونهما، وتميم تقول العُضْد والعُجْز. ويذكرون.

ينظر: المصباح المنير (ع ض د) ص 157، 158، ولسان العرب 4/2983.

(1) الكشف 2/728. وينظر: مفاتيح الغيب 20/334.

(2) البحر المحيط 7/191. وينظر: الجامع لأحكام القرآن 6/11، والدر المصون 4/464.

(3) ينظر: السبعة في القراءات ص 480، والحجة في القراءات السبع ص 270، وحجة القراءات ص 525، والكشف 2/155، والتيسير ص 136، والعنوان ص 144، والنشر 2/397، وغيث النفع في القراءات السبع للسفاسقي. تحقيق أحمد محمود الشافعي الحفیان ص 443 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1425هـ-2004م، ومعاني القرآن للفراء 2/289، والجامع لأحكام القرآن 13/164، والبحر المحيط 8/224، والدر المصون 5/305. وتروي القراءة بالفتح عن الأعمش أيضًا. ينظر: إعراب القرآن للنحاس 3/139.

(فمكث) لغتان، والفتح أكثر وأشهر، ويدل على الفتح قوله: ﴿إِنَّكَوْ مَنِكُوْتُ﴾ [الزخرف: 77]. و«فاعل» لا يكون من «فَعُل» فدل على أنه «فَعَل» بالفتح. وأيضاً فإنه لم يستعمل «مكث» في اسم الفاعل، و«فَعُل» بالضم اسم الفاعل منه «فَعِيل» كظرف وكرم، تقول في اسم الفاعل منهما: ظريف وكريم، والضم الاختيار؛ لأن عليه الجماعة، ولولا الجماعة لاخترت الفتح لما ذكرت من العلة⁽¹⁾.

ولكن استدرك على هذا الرأي بأن فاعلاً قد جاء لفعل بالضم نحو: حمض فهو حامض، وخثر فهو خاثر، وفَرِه فهو فاره⁽²⁾.

إذا فالقراءتان لغتان لمعنى واحد كما ذكر المؤلف، حيث يقول الأزهري: «هما لغتان: مكث، ومكث. وضم الكاف أكثر في كلام العرب، وكان أبو حاتم يختار النَّصْب، لأنه قياس العربية؛ ألا ترى أنه يقال: فهو ماكث، ولا يقال: مكيث⁽³⁾».

وذكر في موضع آخر: «فاللغة العالية: مكث بالضم جاء نادراً، ومكث بالفتح لغة ليست بالكثيرة وهي القياس ... قال الأزهري: يقال: مكث ومكث بالمكان: إذا لبث وأجودها: مكث⁽⁴⁾».

المثال الرابع: ﴿الرَّهْبِ﴾

قال تعالى: ﴿وَأَضْمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ﴾ [القصص: 32].

(1) الكشف 155/2.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص270، وحجة القراءات ص525، والمحور الوجيز 102/12، 103.

(2) الدر المصون 305/5.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص270، وإعراب القرآن للنحاس 139/3، وحجة القراءات ص525.

(3) معاني القراءات ص354.

(4) تهذيب اللغة للأزهري 108/10 - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى

1421هـ-2001م.

النَّص: «واختلف في (الرهب): فابن عامر، وأبو بكر، وحمزة، والكسائي، وخلف بضم الرَّاء، وسكون الهاء، وافقهم الشنبوذي. وقرأ حفص بفتح الرَّاء وسكون الهاء. والباقون بفتحهما⁽¹⁾ لغات بمعنى الخوف» 343/2.

التعليق: إن تبادل الفتح والضم على صوت الرَّاء في (الرهب) مع سكون الهاء من باب اللغات إضافة إلى فتحهما معاً كما ذكر المؤلف مؤيداً بذلك رأي العلماء قبله، حيث يقول أبو زرعة: «والرَّهْب والرَّهَب لغتان مثل: الحُزْن والحَزَن، والسُّمِّم والسَّمَم. ومن سَكَّن الهاء مع فتح الراء فإنه ذهب إلى التَّخفيف مثل: شَعْر وشَعَرَ، ونَهْر ونَهَرَ»⁽²⁾.

واللغات الثلاث بمعنى الفزع أو الخوف⁽³⁾، ولكن من العلماء من فسَّر (الرَّهَب) -بفتحتين- بمعنى الكُم بلغة حمير وحنيفة⁽⁴⁾، واعترض الزمخشري على ذلك فقال: «ومن بدع التَّفاسير: أن الرهب: الكم، بلغة حمير وأنهم يقولون: أعطني ما في رهبك، وليت شعري كيف صحته في اللغة؟ وهل سمع من الأثبات الثقات الذين ترضى عربيتهم؟ ثم ليت شعري كيف موقعه في الآية؟ وكيف تطبيقه المفصل كسائر كلمات التَّنزيل؟ على أن موسى ﷺ ما كان عليه ليلة المناجاة إلا زرمانقة من صوف لا كم لها»⁽⁵⁾.

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص 493، والحجة للقراء السبعة 414/5، ومعاني القراءات ص 365، وحجة القراءات ص 544، والكشف 173/2، والتيسير ص 139، والعنوان ص 147، والنشر 341/2، وغيث النفع ص 454، ومعاني القرآن للقراء 306/2، والمحور الوجيز 166/12، والجامع لأحكام القرآن 252/13، والبحر المحيط 303/8، والدر المصون 341/5.

(2) حجة القراءات ص 544.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص 277، والحجة للقراء السبعة 414/5، وإملاء ما منَّ به الرحمن 178/2، والدر المصون 341/5.

(3) ينظر: الحجة في القراءات السبع ص 277، والدر المصون 341/5.

(4) الدر المصون 341/5. وينظر: الحجة في القراءات السبع ص 277.

(5) الكشاف 409/3. وينظر: معاني القراءات ص 365، 366، والجامع لأحكام القرآن 253/13.

فأجاب أبو حيان على هذا الاعتراض بقوله: «وهذا مروى عن الأصمعي، وهو ثقة ثبت. وأما قوله كيف موقعه من الآية؟ فقالوا: معناه أخرج يدك من كمك، وكان قد أخذ العصا بالكم»⁽¹⁾.

ولكن «إن صحَّ ذلك فإسكانه غير واجب؛ لأنَّ العرب تسكن المضموم والمكسور، ولا تسكن المفتوح، ألا ترى إلى حكاية «الأصمعي» عن «أبي عمرو» وقال: قلت له: أنت تميل في قراءتك إلى التَّخفيف فلمَ لم تقرأ: «يدعوننا رغبًا ورهبًا» بالإسكان؟ فقال لي: ويلك! أجمَل أخف أم جمَل؟»⁽²⁾.

إذا فالراجح أن القراءات الثلاث لغات ثلاث بمعنى الخوف كما ذكر المؤلف وغيره من العلماء، حيث يقول الأزهرى: «يقال: رَهَب، ورُهَب، ورُهَب، ورُهَب، بمعنى واحد، وهو الفَرْق والخوف»⁽³⁾.

المثال الخامس: (المهل).

قال تعالى: ﴿كَأَلْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ﴾ [الدخان: 45].

النص: «وعن الحسن (المهل) بفتح الميم⁽⁴⁾ لغة فيه» 2/ 463.

التعليق: المهل: دُرْدَى الزيت، وقيل: عَكِرُ القَطْران، وقيل: ما أُذِيب من ذهب أو فضة. وقيل: ما أُذِيب منهما ومن كل ما في معناهما من المُنْطَبِعَات كالحديد والنحاس والرصاص⁽⁵⁾.

(1) البحر المحيط 8/ 303. وينظر: الدر المصون 5/ 341.

(2) الحجة في القراءات السبع ص 277.

(3) معاني القراءات ص 365.

(4) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص 138، والبحر المحيط 9/ 408، والدر المصون 6/ 118.

وبدون نسبة في الكشاف 4/ 281، وإعراب القراءات الشواذ للعكبري. تحقيق. محمد السيد أحمد

عزوز 2/ 463 - عالم الكتب - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1417هـ-1996م.

(5) الدر المصون 6/ 118.

وينظر: معاني القراءات ص 443، والصحاح (م ه ل) 5/ 1822، ولسان العرب 6/ 4288.

والتبادل بين الفتح والضّم على صوت الميم في (المهل) لغتان لمعنى واحد كما ذكر المؤلف، حيث يقول السّمين الحلبي: «وقرأ الحسن» كالمهل «بفتح الميم فقط وهي لغة في المُهل بالضم»⁽¹⁾.

المثال السادس: ﴿الْحُجْرَاتِ﴾.

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجْرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾

[الحجرات: 4].

النّص: «واختلف في (الحجرات): فأبو جعفر بفتح الجيم. والباقون بضمها»⁽²⁾. لغتان في جمع «حجرة»: وهي القطعة من الأرض المحجورة بحائط» 486/2.

التعليق: الحجرة: هي الرقعة من الأرض المحجورة بحائط يحوط عليها، وحظيرة الإبل تسمى الحجرة، وهي فعلة بمعنى مفعولة ... وأصل الكلمة المنع، وكل ما منعه أن يوصل إليه فقد حجرت عليه⁽³⁾.

وقرأ الجمهور «الحجرات» -بضم الحاء والجيم-، على حين قرأها أبو جعفر -بضم الحاء وفتح الجيم-، وذلك استئقلا للضمتين⁽⁴⁾ بدون أي تغيير في المعنى. إذا فضم الجيم وفتحها لغتان لمعنى واحد كما ذكر المؤلف وغيره من العلماء⁽⁵⁾.

(1) الدر المصون 6/118. وينظر: الكشاف 4/281، والبحر المحيط 9/408.

(2) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص 143، والغاية في القراءات العشر لابن مهران النيسابوري. تحقيق. محمد غياث الجنبار ص 264 - الطبعة الأولى 1405هـ-1985م، والنشر 2/376، وإعراب القرآن للنحاس 4/140، والمحجر الوجيز 15/136، والجامع لأحكام القرآن 16/580، والبحر المحيط 9/511، والدر المصون 6/169.

(3) الجامع لأحكام القرآن 16/580. وينظر: الصحاح (ح ج ر) 2/623، ولسان العرب 2/782.

(4) ينظر: الجامع لأحكام القرآن 16/580.

(5) ينظر: الجامع لأحكام القرآن 16/580، والبحر المحيط 9/511، والدر المصون 6/196.

وقد ردَّ أبو عبيد القراءة بفتح الجيم فناقشه النَّحَّاسُ في ذلك مبينًا له وجه الصَّواب عارضًا لذلك بقوله: «وقرأ يزيد بن القعقاع: (الْحُجْرَاتِ) -بفتح الجيم-». وقد ردَّه أبو عبد على أنه جمع الجمع على التَّكثِيرِ، جمع حُجْرَة على حُجْر ثم جمع حُجْرًا على حُجْرَاتِ.

قال أبو جعفر: وهذا خلاف قول الخليل وسيبويه، ومذهبهما أنه يقال: حُجْرَة وحُجْرَاتِ وعُرْفَة وعُرْفَاتِ فُتْرَادِ منها فتحة فيقال: حُجْرَاتِ ورُكْبَاتِ وتحذف فيقال: حُجْرَاتِ ورُكْبَاتِ، كما يقال: عَضُدٌ وعَضْدٌ⁽¹⁾.

قال ابن خالويه: «اشتق في هذا الحرف العربيَّة كلها؛ لأن ما كان على فُعلة جاز جمعه على ثلاثة أوجه: ظُلْمَة وظُلْمَاتِ وظُلْمَاتِ، وكذلك حُجْرَة وحُجْرَاتِ وحُجْرَاتِ وحُجْرَاتِ⁽²⁾».

فوجه الكلام أن تضمَّ الحاء والجيم، وبعض العرب يقول: الحُجْرَاتِ والرُّكْبَاتِ. وكلُّ جمع كأن يقال في ثلاثة إلى عشرة: غرف، وحجر، فإذا جمعته بالتَّاء نصبت ثانيه، فالرَّفْعُ أجود من ذلك⁽³⁾.

الصورة الثالثة: الإبدال بين الكسر والضم

المثال الأول: ﴿يَفْسُقُونَ﴾

قال تعالى: ﴿فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ يَمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ [البقرة: 59].

النَّصُّ: «وعن الأعمش (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء⁽⁴⁾ وهو لغة

أيضًا» 394/1.

(1) إعراب القرآن للنحاس 4/140.

(2) مختصر في شواذ القرآن ص144.

(3) معاني القرآن للفراء 3/70.

(4) وذلك في ستة مواضع.

ينظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. محمد فؤاد عبد الباقي ص569 - دار الحديث - . =

المثال الثاني: ﴿يَعْرِشُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿وَدَمَّرْنَا مَا كَانُوا يَصْنَعُونَ فِرْعَوْنَ وَقَوْمَهُ وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾

[الأعراف: 137].

النَّص: «واختلف في (يعرشون) هنا، والنحل⁽¹⁾: فابن عامر، وأبو بكر، بضم الراء فيهما، وهما لغتان. يقال: عرش الكرم يعرشه، بضم الراء، وكسرهما، وهو أفصح» 61/2.

المثال الثالث: ﴿يَعْكُفُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿وَجَوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتَوْا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ﴾

[الأعراف: 138].

النَّص: «واختلف في (يعكفون): فحمزة، والكسائي، والوراق عن خلف، والمطوعي، وابن مقسم، والقطعي عن إدريس عنه، بكسر الكاف، لغة أسد، وافقه الحسن، والأعمش، وروى الشطي عن إدريس ضمها، وبه قرأ الباقر⁽²⁾، لغة بقية العرب» 61/2.

المثال الرابع: ﴿وَمَا يَعَزُبُ﴾.

قال تعالى: ﴿وَمَا يَعَزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾

[يونس: 61].

= وينظر القراءتان في: مختصر في شواذ القرآن ص13، وإعراب القرآن للنحاس 56/1، والمحرم الوجيز 233/1، والجامع لأحكام القرآن 397/1، والبحر المحيط 364/1، والدر المصون 236/1.

(1) آية 68.

(2) ينظر: السبعة في القراءات ص292، ومعاني القراءات ص188، والحجة للقراء السبعة 74/4، وحجة القراءات ص294، والكشف 475/1، والتيسير ص93، وغيث النفع ص251، والمحرم الوجيز 147/7، 148، والجامع لأحكام القرآن 237/7، والبحر المحيط 156/5، 157، والدر المصون 334، 335/3.

النّص: «واختلف في (وما يعزب) هنا، وسبأ⁽¹⁾: فالكسائي بكسر الزاي، وافقه الأعمش، والباقون بضمها⁽²⁾، لغتان في مضارع عزب» 116/2.

المثال الخامس: ﴿نَبَطُشٌ﴾.

قال تعالى: ﴿يَوْمَ نَبَطُشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَىٰ إِنَّا مُنْقِمُونَ﴾ [الدخان: 16].

النّص: «وقرأ (نبطش) بضم الحاء أبو جعفر⁽³⁾، لغة فيه كما مر بالأعراف⁽⁴⁾» 463/2.

المثال السادس: ﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾.

قال تعالى: ﴿خُذُوهُ فَاعْتَلُوهُ إِنَّ سَوَاءَ الْجَحِيمِ﴾ [الدخان: 47].

النّص: «واختلف في (فاعتلوه): فنافع، وابن كثير، وابن عامر، ويعقوب، بضم التاء، وافقهم ابن محيصن، والحسن. والباقون بكسرهما⁽⁵⁾ لغتان في مضارع «عتله» ساقه بجفاء وغلظة» 464/2.

(1) آية 3.

(2) ينظر: السبعة في القراءات ص328، وحجة القراءات 334، والكشف 1/520، 2/201، والتيسير ص100، والنشر 2/285، وغيث النفع ص298، والمحرر الوجيز 9/60، والجامع لأحكام القرآن 8/656، والبحر المحيط 6/79، والدر المصون 4/47.

(3) قرأ بها الحسن أيضًا.

(4) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص138، والنشر 2/274، وإعراب القرآن للنحاس 4/85، والبحر المحيط 9/400، والدر المصون 6/114. وبدون نسبة في الكشف 4/274، ومفاتيح الغيب 2/146.

(5) الآية 195.

(6) ينظر: السبعة في القراءات ص592، ومعاني القراءات ص444، والكشف 2/264، والتيسير ص160، والعنوان ص173، وغيث النفع ص536، ومعاني القرآن للفراء 3/43، وإعراب القرآن للنحاس 9/89، والمحرر الوجيز 14/300، والجامع لأحكام القرآن 16/452، والبحر المحيط 9/408، والدر المصون 6/118.

المثال السابع: ﴿وَلَا نَلْمِزُوا﴾.

قال تعالى: ﴿وَلَا نَلْمِزُوا أَنْفُسَنَا وَلَا نَنَابِزُوا بِأَلْقَابٍ﴾ [الحجرات: 11].

النّص: «وقرأ (ولا تلمزوا) بضم العين يعقوب، وافقه الحسن. وكسرهما الباقون⁽¹⁾، لغتان في المضارع، كما مر بالتوبة⁽²⁾» 486/2.

المثال الثامن: ﴿يَطْمِئِنُّ﴾.

في قوله تعالى: ﴿لَمَّا يَطْمِئِنُّ إِنْشُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾ [الرحمن: 56].

النّص: «واختلف في (لم يطمئن) في الموضعين، فالكسائي بضم الميم في الأول فقط، فيما رواه كثير من الأئمة عنه، من روايته، وخصّه آخرون بالدوري ... والباقون بكسرهما فيهما⁽³⁾، وهما لغتان في مضارع «طمث» كلمز، وأصل الطمّث الجماع المؤدّي إلى خروج دم البكر، ثم أطلق على كل جماع، وقيل: الطمّث دم الحيض، والمعنى: أن الإنسيات لا يمسهن إنس، والجنيات لا يمسهن جنٌّ؛ لأنّ الجنّ لهم قاصرات الطّرف، من نوعهم في الجنة، نفى الافتراض عن الإنسيات والجنيات» 512/2.

(1) ينظر: معاني القراءات ص 458، والنشر 2/280، والمحور الوجيز 15/145، والبحر المحيط 9/517، والدر المصون 6/171.

(2) الآية 79.

(3) ينظر: السبعة في القراءات ص 621، وحجة القراءات ص 694، والعنوان ص 184، والتلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر الطبري. تحقيق. محمد حسن عقيل موسى ص 426 - مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي، والنشر 2/381، 382، وغيث النفع ص 569، والبحر المحيط 10/69، والدر المصون 6/248، وفتح القدير للشوكاني 5/141 - دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان. وكان الكسائي يكسر إحداهما ويضم الأخرى ويختر في ذلك، فإذا رفع الأولى كسر الثانية، وإذا كسر الأولى رفع الثانية، ... قال أبو إسحاق: كنت أصلي خلف أصحاب علي فيرفعون الميم، وكنت أصلي خلف أصحاب عبد الله فيكسرونها، فاستعمل الكسائي الأثرين. الجامع لأحكام القرآن 17/151.

وينظر: السبعة ص 621، والتلخيص في القراءات الثمان ص 426.

المثال التاسع: ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾.

قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ [المجادلة: 11].

النَّص: «واختلف في (انشزوا فانشزوا): فنافع، وابن عامر، وحفص، وأبو بكر، فيما رواه عنه الجمهور، وأبو جعفر بضم الشَّين فيهما، والباقون بالكسر كذلك، والوجهان صحيحان عن أبي بكر⁽¹⁾، وهما لغتان كيَعكف ويعكف، ويحرص ويحرص» 527/2.

التعليق: إنَّ التبادل بين الكسر والضم على حركة عين المضارع في هذه الأفعال التسعة يجمعه قاعدة واحدة، تؤكد على جواز ذلك في الماضي مفتوح العين؛ وذلك لأن الأفعال مبناها على الاختلاف، والاختلاف هنا ورد بالوجهين معاً -الكسر والضم- سواء سُمعَا أولم يسمعها كما يرى ابن عصفور، فيقول عنهما: «هما جائزان، سُمِعَا أو لم يسمعَا⁽²⁾».

وأما معظم العلماء فالأمر عندهم موكل على السَّماع، فإن لم يسمع جاز الوجهان، حيث يقول ابن خالويه: «إن كل فعل انفتحت عين ماضيه جاز كسرهما وضمُّها في المضارع قياساً إلا أن يمنع السماع من ذلك»⁽³⁾.

ويقول الرَضِي: «فإذا عرف الاستعمال فذاك؛ وإلا استعملنا معاً، وليس على المستعمل شيء»⁽⁴⁾.

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص 629، ومعاني القراءات ص 485، وحجة القراءات ص 705، والكشف 315/2، والتيسير ص 169، 170، والعنوان ص 187، والنشر 2/385، وغيث النفع ص 578، وإعراب القرآن للنحاس 4/252، والجامع لأحكام القرآن 17/245، والبحر المحيط 10/128، والدر المصون 6/289.

(2) الممتع في التصريف لابن عصفور. تحقيق د. فخر الدين قباوة 1/175 - الدار العربية للكتاب - الطبعة الخامسة 1403هـ-1983م.

(3) الحجة في القراءات السبع ص 162.

(4) شرح الرضِي على شافية ابن الحاجب 1/118.

ويؤكِّد على ذلك أبو حيان بقوله: «إن سُمع وقف على السَّماع، وإن لم يسمع فأشكَل جاز يَفْعَل وَيَفْعُل»⁽¹⁾.

هذا على سبيل الإجمال، وأما التَّفصيل فيأتي من خلال نصوص أهل العلم في الأفعال التَّسعة محور البحث.

1- يفسقون

يقول الزَّجاج: «ويقال: فسق يفسق ويفسق على اللغتين وعليها الفراء، ومعنى الفسق الخروج عن القصد والحق، وكل ما خرج عن شيء فقد فسق إلا أنه خص من خرج عن أمر الله بأنه قيل فاسق»⁽²⁾.

2- يعرشون.

3- يعكفون.

يقول أبو علي الفارسي: «كل واحد من الضم والكسر؛ في عيني الكلمتين لغة، ومثل: يعكف، ويعكف، ويعرش ويعرش، قولهم: يحشُر ويحشُر، ويفسُق ويفسُق».

قال أبو عبيدة: (يعرشون): أي يبنون⁽³⁾، والعرش في هذا الموضع: البناء، ويقال: عرش مكة: أي بناؤه.

وقال أبو الحسن: يعرشون ويعرشون لغتان، وكذلك يبطش ويبطش، ويحشُر ويحشُر، ويعكف ويعكف، وينفر وينفر⁽⁴⁾.

(1) ارتشاف الضرب 79/1.

(2) معاني القرآن وإعرابه 140/1.

وينظر: المصباح المنير (ف س ق) ص 180، ولسان العرب 3413/5، 3414.

(3) مجاز القرآن لأبي عبيدة 227/1 - مكتبة الخانجي بالقاهرة - 1374هـ-1954م.

(4) الحجة للقراء السبعة 74/4، 75.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص 162، والكشف 475/1، والمححر الوجيز 147/7، 148، وإملاء ما من به الرحمن 284/1، والبحر المحيط 156/5، 157، والدر المصون 334/3، 335.

وذكر اليزيدي أن الكسر أفصح⁽¹⁾، ويعرُشُون بالضم لغة تميم كما قال الكسائي⁽²⁾.
وذكر الأزهري أنهما لغتان معروفتان، ومثله يعكفون ويعكفون⁽³⁾، والكسر
لغة بني أسد كما ذكر المؤلف.

ومعنى (يعكفون): أي يقيمون كما ذكر أبو عبيدة⁽⁴⁾، أو كما ذكر الرّازي:
«يواظبون عليها ويلازمونها. يقال: لكل من لزم شيئاً وواظب عليه، عكف يعكف
ويعكف. ومن هذا قيل لملازم المسجد معتكف⁽⁵⁾».

4- (يعزب)

ذكرت بعض المصادر أن الكسر والضم في عين المضارع من (عزب) -
مفتوح العين لغتان فصيحتان تقول: عَزَبَ يعزُبُ ويعزِبُ مثل: يعرُشُ، وعكف
ويعكُفُ ويعكِفُ، ويفسُقُ ويفسُقُ⁽⁶⁾، ومعنى يعزب: يبعد ويغيب⁽⁷⁾.

5- (نبطش)

ذكر أهل اللغة أن البطش: هو السُّطوة والأخذ بالعنف، فالأخذ الشَّدِيد في
كل شيء بَطْشٌ⁽⁸⁾.

والعامَّة على فتح الثُّون وكسر الطاء: أي نبطش بهم، وقرأ الحسن وأبو
جعفر بضم الطاء وهي لغة في مضارع بطش⁽⁹⁾.

(1) الكشاف 149/2.

وينظر: مفاتيح الغيب 257/13، والبحر المحيط 156/5، والدر المصون 334/3.

(2) الجامع لأحكام القرآن 237/7.

(3) معاني القراءات ص 188. وينظر: مجاز القرآن 227/1.

(4) مجاز القرآن 277/1. وكذا ذكر الأزهري. ينظر: معاني القراءات ص 188.

(5) مفاتيح الغيب 258/13.

(6) ينظر: حجة القراءات ص 334، والكشف 201/2، والدر المصون 47/4.

(7) الحجة في القراءات السبع ص 182.

وينظر: الكشاف 355/2، والمحجر الوجيز 60/9، والجامع لأحكام القرآن 656/8.

(8) لسان العرب (ب ط ش) 301/1.

(9) الدر المصون 386/1، 114/6. وينظر: إعراب القرآن للنحاس 85/4.

6- (فاعتلوه)

ذكر الأزهري أن التَّبدال بين الكسر والضمِّ في عين مضارع (عَتَل) -مفتوح العين- لغتان فقال: «هما لغتان: عتلة يعتله ويعتله: إذا دفعه بعنف واستدلال»⁽¹⁾. فهو «مثل» عكف يعكف ويعكف، وحشُر يحشُر ويحشُر. ومعناه: فردَّوه بعنف»⁽²⁾.

ويؤكِّد ذلك السَّمين الحلبي بقوله: «وهما لغتان في مضارع عَتَلَه: أي ساقه بجفاء وغلظة كعَرَش يعرُش. والعُتْلُ: الجافي الغليظ»⁽³⁾.

7- (تلمزوا)

ذكر أهل اللغة أن اللَّمَز: كالغمز في الوجه تلمزه بفيك بكلام خفي⁽⁴⁾. والضم والكسر في عين المضارع لغتان من لَمَز -مفتوح العين-، حيث يقول ابن فارس: «فأما يلمزُك ويلمزُك فلغتان مثل: يعكُف ويعكِف، ويحشُر ويحشِر، ويفسُق ويفسِق»⁽⁵⁾.

والقراءة بالضمِّ من الفصاحة بمكان، حيث يقول عنها رائد الدَّراسات اللغوية -أبو عمرو بن العلاء-: «هي عربية. قراءتنا بالضم وأحيانًا بالكسر»⁽⁶⁾.

8- (يطمئن)

ورد عن العرب كسر العين وضمُّها في مضارع (طمث) -مفتوح العين-، فهما لغتان فصيحتان، حيث يقول الفراء: «والطمث: الافتضاض وهو النُّكاح

(1) معاني القراءات ص 444.

(2) الكشف 264/2. وينظر: إملاء ما مَنُّ به الرحمن 231/2.

(3) الدر المصون 6/118. وينظر: الجامع لأحكام القرآن 16/452.

(4) لسان العرب (ل م ز) 5/4072.

(5) الحجة للقراء السبعة 4/198. وينظر: لسان العرب 5/4072.

(6) المحرر الوجيز 15/145. وينظر: البحر المحيط 9/517.

بالتدمية؛ وطمّتها يطمّتها ويطمّتها طمّتا: إذا افتضّها. ومنه قيل: امرأة طامث: أي حائض؛ وغير الفراء يخالفه في هذا ويقول: طمّتها بمعنى: وطّنها على أي الوجوه كان، إلا أن قول الفراء أعرف وأشهر... وعمّ بعضهم به الجماع⁽¹⁾.

والطمّ أيضا: المسّ، وذلك في كل شيء يمسّ. ويقال للمرتع: ما طمّث المرتع قبلنا أحد وما طمّث هذه الناقة حبل قط، أي ما مسّها عقال. وما طمّث البعير حبل أي لم يمسه⁽²⁾.

فمعنى اللغتين هو: لم يمسهن ولم يفتضهن أحد قبل أزواجهن، وهذا دليل على أن الجنّ تنكح⁽³⁾.

9- (انشزوا فانشزوا)

ذكر الفراء عن (انشزوا فانشزوا) أنه «قرأ النَّاسُ بكسر الشَّين، وأهل الحجاز يرفعونها، وهما لغتان كقولك: يعكفون ويعكفون، ويعرشون ويعرشون»⁽⁴⁾.

إذاً هما لغتان. يقال: نشز ينشز وينشز، ومعنى «انشزوا» قوموا، وقيل معناه: انضّموا، وقيل: ارتفعوا. والنشز: المرتفع من الأرض، ومنه نشوز المرأة عن زوجها⁽⁵⁾.

ولو جاز أن يقع في هذا اختيار لكان الضمّ أولى؛ لأنه فعل لا يتعدّى مثل قعد يقعد؛ لأن الأكثر في كلام العرب فيما لا يتعدّى أن يأتي مضمومًا، وفيما

(1) الجامع لأحكام القرآن 17/151، 152.

(2) لسان العرب (ط م ث) 4/2701.

(3) ينظر: الحجة في القراءات السبع ص340، وحجة القراءات ص694، والجامع لأحكام القرآن 17/151، 152.

(4) معاني القرآن للفراء 3/141.

(5) الكشف 2/315.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص344، وإعراب القرآن للنحاس 4/252، وحجة القراءات ص705، والجامع لأحكام القرآن 17/245، 246، والدر المصون 6/289.

يتعدى أن يأتي مكسوراً مثل ضَرَبَ يَضْرِبُ، وأما المعنى فأصْح ما قيل فيه أنه الشُّوز إلى كل خير من أمر بمعروف، ونهي عن منكر، أو قتال عدو، أو تفرُّق عن النبي ﷺ لئلا يلحقه أذى⁽¹⁾.

المثال العاشر: ﴿رَبِّيُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُونَ كَثِيرٌ﴾ [آل عمران: 146].

النَّص: «وعن الحسن (رَبِّيُونَ) بضم الراء⁽²⁾، فيكون من تغيير النَّسب، إن كان منسوباً إلى الرَّبِّ، فإن كان منسوباً إلى الرَّبَّة، وهي الجماعة، فلا تغيير، وفيها لغتان، الكسر والضم كما في الدر» 490/1.

التعليق: استشهد المؤلف بكلام سابقه في أن تبادل الضم والكسر على صوت الراء في (رَبِّيُونَ) لغتان لمعنى واحد، مع تأييدهم في توجيه القراءتين، فذكر لكل قراءة علتين، لكنه لم يصرح بعلة الإتيان في القراءة بكسر الراء، والتي نصَّ عليها من سبقوه.

ويمكن عرض التوجيه في هاتين القراءتين على النحو التالي:

أ) القراءة بكسر الراء

ذكر العلماء أن القراءة بكسر الراء تحتل عللاً ثلاث وهي أن «الرَّبِّيُونَ» جمع «رَبِّي» وهو العالم منسوب إلى الرَّبِّ، وإنما كسرت راؤه تغييراً في النَّسب نحو: «إِمْسِي» بالكسر منسوب إلى «أَمْس». وقيل: كُسِر للإتيان، وقيل: لا تغيير فيه وهو منسوب إلى الرَّبَّة وهي الجماعة⁽³⁾.

(1) إعراب القرآن للنحاس 252/4.

(2) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص 29، والمحتسب 173/1، وإعراب القرآن للنحاس 183/1، والمحرم الوجيز 255/3، والجامع لأحكام القرآن 579/4، 580، والبحر المحيط 372/3، والدر المصون 229/2.

(3) الدر المصون 229/2.

وينظر: الكشاف 424/1، والمحرم الوجيز 256/3، وإملاء ما منَّ به الرحمن 153/1.

ب) القراءة بضم الرَّاء

يمكن توجيه القراءة بضم الرَّاء على أحد احتمالين: الأول: من تغيير النَّسب إن قلنا هو منسوب إلى الرَّبِّ⁽¹⁾. كما قالوا: دُهري - بضم الدال - وهو منسوب إلى الدَّهْر⁽²⁾.

وقال الأَخْفَش: الرُّبِّيُّون: الذين يعبدون الرَّبَّ، وطعن فيه ثعلب، وقال: كان يجب أن يقال: رَبِّيَّ ليكون منسوباً إلى الرَّبِّ، وأجاب مَنْ نصر الأَخْفَش وقال: العرب إذا نسبت شيئاً إلى شيء غَيَّرَتْ حركته، كما يقال بِضْرِي في النسب إلى البَصْرَة، ودُهْرِي في النَّسب إلى الدَّهْر⁽³⁾.

والآخر: لا تغيير في النَّسب وهو منسوب إلى الرُّبَّة وهي الجماعة⁽⁴⁾.

وقد تركنا المؤلف بدون نسبة لهجية لهاتين القراءتين كما فعل كثير من العلماء قبله⁽⁵⁾، فصرح بأنهما لغتان فقط، في حين صرح ابن جني أنَّ ضَمَّ الرَّاء في (رَبِّيُّون) لغة بني تميم، والكسر لغة⁽⁶⁾ بدون تحديد إلى من تنتسب هذه اللغة. إذا فلم تتغيَّر الدَّلالة بين قراءتي ضَمَّ الرَّاء وكسرها، بل هما لغتان لمعنى واحد.

المثال الحادي عشر: ﴿وَحُفِيَّةٌ﴾.

قال تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ مِّنْ ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾

[الأنعام: 63].

قال تعالى: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ [الأعراف: 55].

(1) الدر المصون 2/229. وينظر: البحر المحيط 3/372.

(2) البحر المحيط 3/372. وينظر: الكشاف 1/424.

(3) مفاتيح الغيب 4/481.

(4) الدر المصون 2/229.

(5) ينظر: المحرر الوجيز 3/255، والبحر المحيط 3/372، والدر المصون 2/229.

(6) المحتسب 1/173. وينظر: الجامع لأحكام القرآن 4/579.

النَّص: «واختلف في (خفية) هنا، والأعراف، فأبو بكر بكسر الخاء، والباقون بضمِّها، وهما لغتان كإسوة وأسوة⁽¹⁾» 16/2.

التعليق: لم يختلف أحد من العلماء في أن التبادل بين الضمِّ والكسر على صوت الخاء في (خفية) لغتان لمعنى واحد مشهورتان عن العرب، حيث قيل: هما لغتان مثل: رشوة ورشوة، والعدوة والعدوة، والأسوة والإسوة. من: أخفيت الشيء: إذا سترته⁽²⁾.

يقول الأزهري: «هما لغتان (خَفِيَّةٌ وَخُفِيَّةٌ)، والضم أجودهما، ومعناها ضد الجهر»⁽³⁾.

المثال الثاني عشر: ﴿يَالْعُدُوَّةَ﴾

قال تعالى: ﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدُوَّةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدُوَّةِ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ [الأنفال: 42].

النَّص: «واختلف في (بالعدوة) معاً: فابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، بكسر العين فيهما، وافقهم الحسن واليزيدي، وابن محيصن. والباقون بالضمِّ

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص 259، ومعاني القراءات ص 156، والحجة للقراء السبعة 3/316، 317، 4/29، والمحتسب 2/313، وحجة القراءات ص 255، والكشف 1/435، والتيسير ص 85، والعنوان ص 61، والنشر 2/259، وغيث النفع ص 211، وإعراب القرآن للنحاس 2/14، والمحور الوجيز 6/69، 7/78، ومفاتيح الغيب 12/357، 13/138، والجامع لأحكام القرآن 7/11، والبحر المحيط 4/542، 5/69، والدر المصون 3/84، 282.

(2) حجة القراءات ص 255، والدر المصون 3/84.

وينظر: معاني القرآن للقراء 1/338، ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج 2/259، والحجة في القراءات السبع ص 141، والحجة للقراء السبعة 3/317، 4/29، 30، والكشف 1/435، والكشاف 2/303، والمحور الوجيز 6/69، 7/78، ومفاتيح الغيب 12/357، 13/138، والجامع لأحكام القرآن 7/11، والبحر المحيط 5/69، وغيث النفع ص 211.

(3) معاني القراءات ص 156.

فيهما⁽¹⁾، وهما لغتان لأهل الحجاز، وإنكار أبي عمرو الضَّمَّ محمول على أنه لم يبلغه» 79/2، 80.

التعليق: ذكر المؤلف أن تبادل الكسر والضَّمَّ على صوت العين في (العدوة) لغتان لمعنى واحد، مؤيداً رأي العلماء قبله، حيث يقول الأزهرى: «هما لغتان: عدوة الوادي وعدوته: جانبه»⁽²⁾.

فعلى الضَّمَّ يكون الجمع عدى، وعلى الكسر عدى، مثل لحية ولحى، وفرية وفري⁽³⁾.

والضَّمَّ والكسر هنا قراءتان سبعيتان ذكرهما المؤلف منسوبتين لأهل الحجاز، موافقاً لليزیدی والسيوطي في نسبة الكسر لأهل الحجاز، مخالفاً السيوطي في نسبة الضَّمَّ لبني تميم⁽⁴⁾.

أما صاحب المصباح فعلى التقيض، حيث يرى أن الضَّمَّ لغة قريش، والكسر في لغة قيس⁽⁵⁾.

وأما عن إنكار أبي عمرو الضَّمَّ فقد وافقه الأخفش في ذلك، حيث يقول: «لم يسمع من العرب إلا الكسر». ونقل أبو عبيد اللغتين إلا أنه قال: «الضَّمَّ أكثرهما». وأنشدوا قول أوس بن حجر:

وفارس لم يحل القوم عدوته ولوا سراعاً، وما هموا بإقبال⁽⁶⁾

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص 306، ومعاني القراءات ص 200، والمحتسب 280/1، وحجة القراءات ص 310، 311، والكشف 491/1، والعنوان ص 100، والنشر 276/2، وغيث النفع ص 266، والمحجر الوجيز 75/8، ومفاتيح الغيب 500/14، والبحر المحيط 327/5، والدر المصون 421/3.

(2) معاني القراءات ص 200.

(3) الجامع لأحكام القرآن 382/8.

(4) ينظر: إبراز المعاني ص 491، والمزهر 277/2.

(5) المصباح المنير (ع د و) ص 151.

(6) البيت في ديوانه برواية: وفارس لا يحل الحي. ديوان أوس بن حجر. تحقيق. محمد يوسف نجم ص 104 - دار صادر - بيروت - الجامعة الأمريكية - الطبعة الثالثة 1399هـ-1979م.

بالكسر والضم. وهذا هو الذي ينبغي أن يقال: فلا وجه لإنكار الضمّ، ولا الكسر، لتواتر كل منهما، ويحمل قول أبي عمرو على أنها لم تبلغه⁽¹⁾.

المثال الثالث عشر: ﴿مَرِيَّةٌ﴾.

قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنْ الْأَحْزَابِ فَأَلْزَمَهُمُ اللَّهُ مَوْعِدَهُمْ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مِّنْهُ﴾

[هود: 17].

النص: «وعن الحسن (مرية) بضم الميم⁽²⁾، لغة أسد وتميم» 123/2.

التعليق: ذكر أهل اللغة أن «ماريت الرجل أماريه مرأء: إذا جادلته. والمرية والمرية: الشك والجدل، بالكسر والضمّ ... قال ثعلب: هما لغتان»⁽³⁾.

والقراءة بضمّ الميم لغة أسد وتميم كما ذكر المؤلف وغيره من العلماء⁽⁴⁾، في حين أهمل نسبة القراءة بكسر الميم وهي لغة أهل الحجاز وبها قرأ جماهير الناس، حيث ورد في المزهر: وقال يونس في نوادره: «أهل الحجاز يقولون: مرية، وتميم بالضم»⁽⁵⁾.

إذا فالمرية - بكسر الميم وضمها-: الشك لغتان، أشهرهما الكسر⁽⁶⁾.

المثال الرابع عشر: ﴿رُدَّتْ﴾.

قال تعالى: ﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَعَهُمْ وَجَدُوا بِضَعَفَتِهِمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ﴾ [يوسف: 65].

(1) الدر المصون 3/422. وينظر: مفاتيح الغيب 14/500، والبحر المحيط 4/419.

(2) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص 64، والمححر الوجيز 9/124، والبحر المحيط 6/136، والدر المصون 4/86، وروح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للألوسى 12/29 - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - الطبعة الرابعة 1405هـ - 1985م.

(3) لسان العرب (م ر ي) 6/4189.

وينظر: المححر الوجيز 9/124، وإملاء ما من به الرحمن 2/36.

(4) ينظر: البحر المحيط 6/136، والدر المصون 4/86، وروح المعاني 12/29.

(5) المزهر 2/276. وينظر: روح المعاني 12/29.

(6) الدر المصون 4/86. وينظر: البحر المحيط 6/136.

النَّص: «وعن الحسن كسر راء (رَدَّت)»⁽¹⁾ وهي لغة» 150/2.

التعليق: ذكر المؤلف أن كسر الرّاء في (رَدَّت) لغة بدون نسبة لها، في حين أشار ابن جنبي إلى أنها لغة لبني ضَبَّة⁽²⁾.

ويأتي الكسر هنا عن طريق نقل حركة الدّال المدغمة إلى الرّاء بعد توهم خلوها من الضّمّة... كما نقلت العرب في قيل وبيع⁽³⁾.

يقول ابن جنبي: «فَعِل من ذوات الثلاثة إذا كان مضعفًا أو معتلا عينه يجيء عنهم على ثلاثة أضرب: لغة فاشية، والأخرى تليها، والثالثة قليلة، إلا أن المضعّف مخالف للمعتلّ العين... أما المضعّف فأكثره عنهم ضمُّ أوله كشُدَّ ورُدَّ، ثم يليه الإشمام، وهو شِدُّ ورُدُّ بين ضمِّ الأول وكسره، إلا أن الكسرة هنا داخله على الضّمّة؛ لأن الأفشى في اللغة الضّم. والثالث -وهو أقلها- شِدُّ ورُدُّ وحلُّ وبلُّ، بإخلاس الكسرة، فهذا المضعّف»⁽⁴⁾.

إذا فضم الرّاء في (رَدَّت) وهي قراءة الجمهور مع قراءة الحسن بالكسر لغتان لمعنى واحد.

المثال الخامس عشر: ﴿وِعَاءٌ﴾.

قال تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف: 76].

(1) ينظر: المحرر الوجيز 3/339، والبحر المحيط 6/296، والدر المصون 4/195.

(2) المحتسب 1/346.

وينظر: البحر المحيط 6/296، والدر المصون 4/195، وروح المعاني 13/12. وضبّة: قرية بتهامة على ساحل البحر مما يلي الشام وبحذاتها قرية يقال لها بدأ، وهي قرية يعقوب النبي ﷺ، بمصر. معجم البلدان. ياقوت الحموي 3/452 - بيروت.

(3) البحر المحيط 6/296.

وينظر: إعراب القرآن للنحاس 2/208، والكشاف 2/486، والمحرر الوجيز 9/333، ومفاتيح الغيب 17/98، وإعراب القراءات الشواذ للعكبري 1/711، والجامع لأحكام القرآن 9/203، والدر المصون 4/195، وروح المعاني 13/12.

(4) المحتسب 1/345.

النَّص: «وعن الحسن (وعاء) حيث جاء بضم الواو⁽¹⁾، لغة فيه» 151/2.
 التعلیق: لا شك أن تبادل الكسر والضّم على صوت الواو في (وعاء) لغتان لمعنى واحد، فليس لاختلاف الصوتين أي تأثير في اختلاف الدلالة.
 ف«الوعاء يقال بضم الواو وكسرهما، لغتان، وهو ما يحفظ به المتاع ويصونه»⁽²⁾.

المثال السادس عشر: ﴿بِالْقِسْطِ﴾.

قال تعالى: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ [الإسراء: 35].

قال تعالى: ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ [الشعراء: 182].

النَّص: «واختلف في (بالقسطاس) هنا، والشعراء: فحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف، بكسر القاف فيهما، وافقهم الأعمش. والباقون بالضم⁽³⁾، وهما لغتان. الضّم لغة الحجاز، والكسر لغة غيرهم» 197/2.

التعلیق: ذكر المؤلف أن تبادل الضم والكسر على صوت القاف في (القسطاس) لغتان لمعنى واحد، الضّم لغة أهل الحجاز، والكسر لغة غيرهم.
 وهما لغتان فصيحتان كما ذكر العلماء، حيث يقول ابن خالويه: «يقرأ بكسر

(1) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص 69، والمحتسب 348/1، وإعراب القرآن للنحاس 210/2، والكشاف 491/2، والمحزر الوجيز 345/9، ومفاتيح الغيب 113/17، والبحر المحيط 306/6، والدر المصون 202/4. ونقلت بعض المصادر هذه القراءة عن نافع أيضاً.

ينظر: البحر المحيط 306/6، والدر المصون 202/4.

(2) الجامع لأحكام القرآن 212/9.

وينظر: الكشاف 491/2، وإعراب القراءات الشواذ للعكبري 713/1، والدر المصون 202/4.

(3) ينظر: السبعة في القراءات ص 380، ومعاني القراءات ص 256، 257، والحجة للقراء السبعة 101/5، وحجة القراءات ص 402، والكشف 46/2، والتيسير ص 114، والعنوان ص 119، والنشر 307/2، وغيث النفع ص 362، ومفاتيح الغيب 85/19، والجامع لأحكام القرآن 591/10، 592، والبحر المحيط 6/7، والدر المصون 389/4.

القاف وضمها. وهما لغتان فصيحتان، والضمُّ أكثر؛ لأنه لغة أهل الحجاز. ومعناه: الميزان. وأصله: (رُومى). والعرب إذا عَرَبَتِ اسماً من غير لغتها اتَّسعت فيه⁽¹⁾. ومن هنا فقد «أجمعوا على جواز اللغتين فيه، ضمَّ القاف وكسرهما»⁽²⁾.

المثال السابع عشر: ﴿عِتْيَا﴾-

المثال الثامن عشر: ﴿وَبِكْيَا﴾. المثال التاسع عشر: ﴿جِيَّيَا﴾-

المثال العشرون: ﴿صِلْيَا﴾.

قال تعالى: ﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيَا﴾ [مريم: 8].

قال تعالى: ﴿إِذَا نُئِيَ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَنِ حَرُوا سَجْدًا وَبِكْيَا﴾ [مريم: 58].

قال تعالى: ﴿ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثْيَا﴾ [مريم: 68].

قال تعالى: ﴿وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثْيَا﴾ [مريم: 72].

قال تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلْيَا﴾ [مريم: 70].

النَّص: «واختلف في (عِتْيَا) و(جِيَّيَا) و(صِلْيَا) و(بِكْيَا): فحمزة، والكسائي، بكسر أوائل الأربعة. وافقهم الأعمش. وقرأ (حفص) كذلك، إلا في (بِكْيَا) جمعاً بين اللغتين، والباقون بضمها على الأصل⁽³⁾» 234/2.

(1) الحجة في القراءات السبع ص217. وينظر: الجامع لأحكام القرآن 591/10.

(2) مفاتيح الغيب 85/19.

وينظر: الحجة للقراء السبعة 5/101، وحجة القراءات ص402، والكشف 2/46، والكشاف 2/665، والمحرر الوجيز 10/292، وإعراب القراءات الشواذ 1/788، 789، والبحر المحيط 7/46، والدر المصون 4/389.

(3) ينظر: السبعة في القراءات ص407، ومعاني القراءات ص281، وحجة القراءات ص439، والكشف 2/84، والتيسير ص120، والعنوان ص126، والنشر 2/317، وغيث النفع ص381، 383، ومعاني القرآن للقراء 2/162، والكشاف 3/6، والمحرر الوجيز 11/15، ومفاتيح الغيب 20/408، والجامع لأحكام القرآن 16/77، 78، والبحر المحيط 7/243، والدر المصون 4/493.

التعليق: ذكر أهل اللغة أن «عنا الشيخ عتيًا وعتيًا: أسنَّ وكَبِرَ ووُلَّى ... وقول أبي إسحاق: كلُّ شيءٍ قد انتهى فقد عتَا يعتو عتيًا وعتوًا»⁽¹⁾.
وجنًا يَجْتُو وَيَجْتِي جُتُوًا وَجُتِيًا، على فُعُول فيهما: جلس على ركبتيه للخصومة⁽²⁾.

ويقال: صَلَّيْتُ الرجلَ نَارًا: إذا أدخلته النَّارَ وجعلته يصلها⁽³⁾.

وبين كسر أوائل هذه الحروف وضمُّها اختلفت القراءتان للغتين بمعنى واحد» فحجة من كسر: أن هذه الأسماء جمع «عاث وجات وباك وصال» جمع على «فِعُول» فأصل الثاني منها الضَّمُّ، لكن كُسر لتصحَّ الياء التي بعده، التي أصلها واو، في «عثى وجثى»؛ لأن الياء الساكنة لا يكون قبلها ضَمَّةٌ، فلما كسر الثاني أتبع كسرته كسرة الأول، فكسر للإتباع، ليعمل اللسان فيه عملا واحداً، وعلى ذلك قالوا: عَصَى وقَسَى، فكسروا الأول على الإِتباع لكسرة الثاني، وأصله «فِعُول»، وقد يمكن أن تكون هذه الأسماء مصادر أتت على فِعُول، فوقع فيها من التعليل والإِتباع مثل ما ذكرنا في الجمع، والتغيير في الجمع أحسن لثقله ... وحجة من ضمَّ: أنه غيَّر الثاني بالكسر، لتصحَّ الياء السَّاكنة، على ما ذكرنا، وترك الأول مضمومًا على أصله، كان جمعًا أو مصدرًا، أصل أوله الضَّمُّ، وهو الاختيار، لأنَّه الأصل، وعليه الجماعة⁽⁴⁾.

المثال الواحد والعشرون: ﴿سُوَى﴾.

قال تعالى: ﴿فَأَجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوَى﴾ [طه: 58].

(1) لسان العرب (ع ت و) 4/ 2804.

(2) السابق (ج ث و) 2/ 546.

(3) السابق (ص ل ي) 4/ 2492.

(4) الكشف 2/ 84، 85.

وينظر: معاني القراءات ص 281، 282، والحجة في القراءات السبع ص 235، 236، وحجة القراءات ص 439، والدر المصون 4/ 493.

النَّص: «واختلف في (سوى): فابن عامر، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وخلف، بضمِّ السَّينِ والتَّنوين، وافقهم الأعمش ... والباقون بكسر السَّين مع التَّنوين⁽¹⁾، وهما لغتان بمعنى واحد» 248/2.

التعليق: الثَّابت عن جمهور العلماء ومعهم المؤلِّف أن (سوى) -بضمِّ السَّين وكسرها- لغتان بمعنى واحد مثل «طوى وطوى»⁽²⁾.

ولكن حاول بعض العلماء تلمُّس بعض الفروق الدَّقيقة بين قراءتي الكسر والضَّم، فذكر ابن خالويه أن «الحجة لمن ضمَّ: أنه أراد: مكانًا مساويًا بيننا وبينك. والحجة لمن كسر: انه أراد: مكانًا مستويًا، أي: لا مانع فيه من النَّظر»⁽³⁾.

ولكن الثَّابت كما ذكر الأزهري أن: «المعنى في (سوى) و(سوى) واحد، أي: مكانًا مَنْصَفًا بيننا وبينك، كأنه قال: مكانًا مَنْصَفًا متوسطًا بين الموضوعين. وقال الأَخفش في «سوى» و«سوى»: هو المكان النَّصف بين الفريقين»⁽⁴⁾.

قال سيبويه: يقال: سَوَى وسَوَى: أي عَدَلَ، يعني مكانًا عدلا بين المكانين فيه النَّصْفَة، وأصله من قولك: جلس في سَوَاء الدار -بالمد-: أي في وسطها، ووسط كل شيء: أَعَدَله⁽⁵⁾.

والكسر والضَّمُّ بالقصر عربيَّان ولا يكونان إلا مقصورين⁽⁶⁾، و«فَعَلَ» قليل في

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص418، ومعاني القراءات ص292، والحجة للقراء السبعة 224/5، وحجة القراءات ص453، والكشف 98/2، والتيسير ص123، والعنوان ص29، والنشر 320/2، وغيث النفع ص393، وإعراب القرآن للنحاس 26/3، والمحجر الوجيز 82/11، ومفاتيح الغيب 633/20، والجامع لأحكام القرآن 193/11، والبحر المحيط 347/7.

(2) ينظر: الحجة للقراء السبعة 224/5، والحجة في القراءات السبع ص241، وحجة القراءات ص453، والكشف 98/2، ومفاتيح الغيب 633/20.

(3) الحجة في القراءات السبع ص241.

(4) معاني القراءات ص293.

(5) الجامع لأحكام القرآن 193/11. وينظر: معاني القرآن للفراء 181/2، والدر المصون 31/5.

(6) معاني القرآن للفراء 182/2.

الصفات نحو عِدَى، و«فعل» كثير في الصفات نحو قولك لبد وحطم⁽¹⁾.

المثال الثاني والعشرون: ﴿أُسْوَةٌ﴾.

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: 21].

قال تعالى: ﴿فَدَكَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ﴾ [الممتحنة: 4].

قال تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾

[الممتحنة: 6].

النَّص: «واختلف في (أُسْوَةٌ) هنا، وموضعي الممتحنة: فعاصم بضمّ الهمزة في الثلاثة، وافقه الأعمش، وهي لغة قيس وتميم. والباقون بكسرها⁽²⁾، لغة الحجاز. والأسوة: الاقتداء اسم وضع موضع المصدر، وهو الإيتساء كالقُدوة، من الاقتداء» 373/2.

التعليق: ذكر أبو حيان أن الأسوة من الاتتساء، كالقُدوة من الاقتداء: اسم وضع موضع المصدر⁽³⁾.

وقد ذهب جمهور العلماء ومعهم المؤلف أن ضمّ الهمزة وكسرها في (أُسْوَةٌ) لغتان لمعنى واحد ليس لاختلاف الدلالة مجال هنا، حيث يقول أبو علي الفارسي: «أُسْوَةٌ وإِسْوَةٌ لغتان، ومعناها قِدْوَةٌ»⁽⁴⁾.

وكذا ذكر ابن خالويه أنهما «لغتان كما قالوا: رشوة ورُشْوَةٌ»⁽⁵⁾.

(1) الكشف 98/2. وينظر: إملاء ما منَّ به الرحمن 122/2، والبحر المحيط 347/7.

(2) ينظر: السبعة في القراءات ص520، ومعاني القراءات ص384، والحجة للقراء السبعة 472/5، وحجة القراءات ص575، والكشف 196/2، والتيسير ص145، والعنوان ص154، والنشر 248/2، وغيث النفع ص475، ومعاني القرآن للقراء 339/2، والمحزر الوجيز 61/13، والجامع لأحكام القرآن 462/14، والبحر المحيط 466/8، والدر المصون 409/5.

(3) البحر المحيط 449/8. وينظر: الدر المصون 409/5.

(4) الحجة للقراء السبعة 472/5.

(5) الحجة في القراءات السبع ص289.

وعن نسبة هاتين اللغتين ذكر المؤلف أن الضَّمَّ لغة قيس وتميم، والكسر لغة أهل الحجاز، وهذا ما أيّدته المصادر الأخرى، حيث جاء عن اليزيدي أن تميمًا تضمُّ أوائل: عُدوة، عُشوة، أُسوة، قُدوة⁽¹⁾... وذكر الفراء: الضَّمُّ في قيس. والحسن وأهل الحجاز يقرءون (إسوة) بالكسر في كلِّ القرآن لا يختلفون⁽²⁾. وذكر السفاقي أن الضَّمَّ لغة تميمية وقيسية، والكسر لغة حجازية⁽³⁾.

المثال الثالث والعشرون: ﴿شَوَاطُءٌ﴾.

قال تعالى: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوَاطُءٌ مِّن نَّارٍ وَنَحَّاسٌ فَلَا تَنْصِرَانِ﴾ [الرحمن: 35].

النَّص: «واختلف في (شواط) : فابن كثير، بكسر الشَّين، وافقه ابن محيصن، والأعمش. والباقون بضمها⁽⁴⁾، لغتان» 511/2.

التعليق: ذكر أهل اللغة أن الشَّواط والشُّواط: اللهب الذي لا دخان فيه. وقيل: الشُّواط: قطعة من نار ليس فيها نحاس، وقيل: الشُّواط لهب النار، ولا يكون إلا من نار وشيء آخر يخلطه⁽⁵⁾.

قال الأزهري: الشُّواط، والشُّواط لغتان في اللهب الذي له دخان⁽⁶⁾.

= وينظر: حجة القراءات ص 575، والكشف 196/2، والمححر الوجيز 61/13، والجامع لأحكام القرآن 462/14، والدر المصون 409/5.

(1) المزهر 277/2.

(2) معاني القرآن 339/2.

(3) غيث النفع ص 475.

(4) ينظر: السبعة في القراءات ص 621، ومعاني القراءات ص 474، والحجة للقراء السبعة 249/6، وحجة القراءات ص 693، والكشف 302/2، والتيسير ص 167، والعنوان ص 184، والنشر 381/2، وغيث النفع ص 568، ومعاني القرآن للفراء 117/3، وإعراب القرآن للنحاس 209/4، والمححر الوجيز 338/15، والجامع لأحكام القرآن 144/17، والبحر المحيط 65/10، والدر المصون 243/6.

(5) لسان العرب (ش و ظ) 2360/4.

(6) معاني القراءات ص 474.

إذا فالشواظ - بكسر الشين وضمها - لغتان لمعنى واحد «كما يقال للصور من البقر صوار وصور»⁽¹⁾.

وقد أهمل المؤلف نسبة اللغتين في حين ذكر أبو زيد أن الكسر لغة الكلابيين، والضم لغة غيرهم فقال: «قال الكلابيون: شواظ من نار، وقال غيرهم: شواظ»⁽²⁾.

والكلابيون جزء منهم متأثر بالحجاز - وهم الذين سكنوا في جهات المدينة المنورة، ثم كانت لهم حضارة وملك الشام - فهم حضر، ولهذا آثروا الكسر، بينما غيرهم من البدو آثروا الضم، ولهذا نرى ابن كثير وابن محيصة يقرآن - بكسر الشين -، والباقون بضمها، وتحدثنا كتب الطبقات أن ابن كثير مكّي، وأن ابن محيصة من قريش، ولهذا لا نعجب إذا قرأ بالكسر - فهم يمثلون لهجتهم الحضرية التي تجنح إلى الكسر⁽³⁾.

ومن هنا «قال أبو الحسن: أهل مكة يكسرون الشواظ»⁽⁴⁾.

المثال الرابع والعشرون: ﴿وَجِدْكُمْ﴾.

قال تعالى: ﴿أَسْكُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكُنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ﴾ [الطلاق: 6].

النص: «واختلف في (من وجدكم): فروح بكسر الواو. والباقون بضم الواو⁽⁵⁾، لغتان في الوسع» 545/2.

(1) معاني القرآن للفراء 117/3.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص339، وإعراب القرآن للنحاس 209/4، وحجة القراءات ص693، والكشف 303/2، والجامع لأحكام القرآن 144/17، والدر المصون 243/6.

(2) إصلاح المنطق ص106.

وينظر: الجامع لأحكام القرآن 144/17، وغيث النفع ص568. والصوار والصور: القطيع من البقر. لسان العرب (ص و ر) 2524/4.

(3) اللهجات العربية في التراث 1/253، 254. وينظر: في اللهجات العربية د. إبراهيم أنيس ص95.

(4) الحجة للقراء السبعة 249/6.

(5) ينظر: مختصر في شواذ القرآن ص158، والتلخيص في القراءات الثمان ص439، والنشر 2/388، =

التعليق: ذكر ابن السكيت في «باب فَعَلَ وفَعُل وفِعْل باتفاق معنى» أن القراءة بتبادل الكسر والضّمّ هنا لغات لمعنى واحد، إضافة إلى القراءة بفتح الواو، حيث: «يقال: هو الوجد من المقدرة، والوجد والوجد. ويقرأ: (من وُجِدكم)، و(وَجِدكم) و(وَجِدكم)»⁽¹⁾.

وكذا ذكر ابن منظور أن «الوجد والوجد والوجد: اليسار والسعة».

وفي التنزيل العزيز: ﴿أَسْكُنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ﴾؛ وقد قرئ بالثلاث، أي سعتكم وما ملكتم»⁽²⁾.

إذاً كما ذكر المؤلف وجمهور العلماء أن القراءات الثلاث لغات ثلاث لمعنى واحد بمعنى السعة، حيث يقول ابن عطية: «والوجد: السعة في المال، وضّمّ الواو وفتحها وكسرهما، هي كلها بمعنى واحد»⁽³⁾.

الصورة الرابعة: الإبدال بين الفتح والكسر والضّمّ

المثال الأول: ﴿بِرَبْوَةٍ﴾

قال تعالى: ﴿كَمَثَلِ جَنَّتٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ﴾

[البقرة: 265].

قال تعالى: ﴿وَأَوَيْنَهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾ [المؤمنون: 50].

= وشرح طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري ص 319 - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1418هـ-1997م، والمحرر الوجيز 41/16، والجامع لأحكام القرآن 399/18، والبحر المحيط 201/10، وروح المعاني 139/28.

(1) إصلاح المنطق ص 86.

(2) لسان العرب (وج د) 4770/6. وينظر: المثلث للبطلوسي 467/2.

(3) المحرر الوجيز 41/16.

وينظر: إملاء ما من به الرحمن 263/2، والجامع لأحكام القرآن 399/18، والبحر المحيط 201/10، والدر المصون 331/6، وروح المعاني 139/28. وذكر الفراء أن القراءة بفتح الواو لغة تميم. ينظر: معاني القرآن 164/3.

النَّص: «واختلف في (ربوة) هنا، والمؤمنين، فابن عامر، وعاصم، بفتح الرّاء، على أحد لغاتها الثّلاث، وافقهما الحسن، وعن المطوعي كسرهما. والباقون بالضمّ⁽¹⁾ لغة قريش 452/1».

التعليق: ذكر البطليوسي أن «الرّبوة والرّبوة والرّبوة: المكان المرتفع»⁽²⁾.

وذكر المؤلف أن تبادل الفتح والكسر والضمّ على صوت الرّاء في (ربوة) لغات ثلاث لمعنى واحد، وليس لذلك أي تأثير في اختلاف الدّلالة.

ثم ذكر أن الضّمّ لغة قريش، في حين أهمل نسبة لغتي الفتح والكسر، مع أن بعض المصادر قد نصّت على أن الفتح من نصيب قبيلة تميم⁽³⁾.

ومع ثبوت القراءة بلغة الكسر ولا مجال لإنكارها، إلا أنّ الأزهري كان له رأي آخر، حيث ردّ هذه القراءة بقوله: «رِبْوَة لغة، ولا تجوز القراءة بها»⁽⁴⁾.

وأشهر اللغات لغة الضّمّ؛ لأنها الأكثر في اللغة⁽⁵⁾، حيث يقول الأخفش: والذي أختاره «ربوة» -بالضمّ-؛ لأن أجزاءها ارتفعت، ومنه الربو إذا أصابه نفس في جوفه زائد، ومنه الرّبا؛ لأنه يأخذ الزيادة⁽⁶⁾.

(1) ينظر: السبعة في القراءات ص 190، 446، ومختصر في شواذ القرآن ص 23، 100، ومعاني القراءات ص 87، والحجة للقراء السبعة 2/385، وحجة القراءات ص 146، والكشف 1/313، والتيسير ص 70، والعنوان ص 75، والنشر 2/232، وغيث النفع ص 120، وإعراب القرآن للنحاس 1/288، والجامع لأحكام القرآن 2/270، والبحر المحيط 2/668، والدر المصون 1/640.

(2) المثلث 2/29.

وينظر: لسان العرب (ر ب و) 3/1573، ومعتك الأقران في إعجاز القرآن للسيوطي. تحقيق. علي محمد البجاوي 2/119 - دار الفكر العربي.

(3) ينظر: معاني القراءات ص 87، وحجة القراءات ص 146، والمصباح المنير ص 146، ومفاتيح الغيب 5/605.

(4) معاني القراءات ص 88.

(5) السابق ص 87.

(6) مفاتيح الغيب 3/605. وينظر الصحاح 6/2350، ولسان العرب 3/1573.

ويقوي هذا الاختيار أن جمعه رُبِّي، ولا يكاد يُسَمَع غيره، وإذا كان فعله ربا يربو: إذا ارتفع فالرَّابِيَّة، والرُّبُوءة إنما هو لارتفاع أجزائها عن صفحة المكان التي هي بها⁽¹⁾.

المثال الثاني: ﴿جَدْوَةٌ﴾

قال تعالى: ﴿لَعَلِّيْ ءَاتِيكُمْ مِّنْهَا بِخَبْرٍ أَوْ جَدْوَةٍ مِّنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ [القصص: 29].

النَّص: «واختلف في (جدوة) فعاصم بفتح الجيم، وقرأ حمزة، وخلف، بضمِّها. وافقهم الأعمش. والباقون بكسرها⁽²⁾، وهي لغات ثلاث في الفاء، كالرشوة، والرَبُوءة، والجدوة: العود الغليظ وإن خلا عن النَّار، أو الذي هي فيه، أو الشُّعْلة منها، قاله أبو عبيد، وليس المراد هنا إلا ما في رأسه نار» 342/2.

التعليق: ذكر الرَّجَاج أن «الجدوة: القطعة الغليظة من الحطب، ويقرأ: أو جُدُوءة بالضم، ويقال جُدُوءة بالفتح. فيه ثلاث لغات»⁽³⁾.

وذكر الجوهرى أن «الجدوة والجدوة والجدوة: الجمرة الملتهبة والجمع جدوى وجدوى وجدوى»⁽⁴⁾.

(1) الحجة للقراء السبعة 2/385، 386.

(2) ينظر: السبعة في القراءات ص493، ومعاني القراءات ص365، والحجة للقراء السبعة 5/413، وحجة القراءات ص544، والكشف 2/173، والتذكرة في القراءات لابن غلبون. تحقيق د. سعيد صالح زعيمة 2/398 - دار ابن خلدون - الطبعة الأولى 2000م، والتيسير ص139، والعنوان ص147، والنشر 2/341، وغيث النفع ص454، والجامع لأحكام القرآن 20/250، والبحر المحيط 8/301، والدر المصون 5/340.

(3) معاني القرآن وإعرابه 4/142.

وينظر: الكشف 2/173، والمثلث للبطلوسي 1/293، ومعترك الأقران 2/61.

(4) الصحاح (ج ذ و) 6/2300.

وينظر: لسان العرب 2/581، والقاموس المحيط 4/305.

إذا فهي بقراءتها التَّلاث لغات ثلاث لمعنى واحد في العود الذي في رأسه نار، هذا هو المشهور⁽¹⁾، وقيدَهُ بعضهم فقال: في رأسه نار من غير لهب ... وقيل الجذوة: العود الغليظ في رأسه نار أم لم يكن، وليس المراد هنا إلا ما في رأسه نار⁽²⁾.

وهي بلغاتها التَّلاث مثل أوطأتك عِشوة وعُشوة وعَشوة، والرَّغوة والرَّغوة والرَّغوة. ومنه رُبوة ورُبوة ورُبوة⁽³⁾.

(1) اللباب في علوم الكتاب لابن عادل. تحقيق. عادل أحمد عبد الموجود وآخرين 247/15 - منشورات محمد علي بيضون - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1419هـ-1998م.

(2) الدر المصون 5/340.

(3) معاني القرآن للفراء 2/306.

وينظر: الحجة في القراءات السبع ص277، والكشاف 3/407، وإملاء ما منَّ به الرحمن 2/177، والجامع لأحكام القرآن 20/250.