

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	5
أهم الرموز الواردة في الكتاب	7
المقدمة	9
<u>الفصل الأول / المنهج الوصفي في التفكير اللغوي العربي الحديث</u>	23
<u>المبحث الأول / المسار التاريخي للتفكير اللغوي العربي الحديث</u>	25
1. مفهوم التفكير اللغوي العربي الحديث وخصائصه	27
1 / 1 - تعريف ((اللغة))	29
1 / 2 - مفهوم العلمية	34
1 / 3. استقلالية علم اللغة	36
نشأته	38
3. أصوله الفكرية والفلسفية	47
نظرية النشوء والارتقاء	48
3 / 2. فلسفة إميل دوركيم Emile Durkheim الاجتماعية	49
3 / 3 - الفلسفة التجريبية والوضعية	49
3 / 4. النزعة العقلانية	51
4 / ما يعترضه من معوقات	51
4 / 1. القول باكتمال علوم اللغة العربية	52
4 / 2. حصر اللسانيات في الصوتيات	52

53	 3 / 4 . الصراع المستمر بين الوصفية والمعارية
54	 4 / 4 - تسوية الألسنية بين العربية الفصحى واللهجات المحلية
55	 5 / 4 - لغة البحث الألسني
56	 6 / 4 . تعدد المصطلحات
<u>المبحث الثاني / المنهج الوصفي في إطاره النظري ودور الرواد الوصفيين العرب</u>	
61	<u>..... في نظيره</u>
63	 1 . مفهوم الوصفية وأسسها اللغوية
63	 1 / 1 - مفهوم الوصفية
65	 2 / 1 - الأسس اللغوية للنظرية الوصفية
65	 أ- تحديد المستوى اللغوي
65	 ب- تحديد البيئة المكانية
66	 ج- تحديد الفترة الزمنية
67	 د- اختيار العينة الكلامية
68	 2 . المنعطفات التاريخية الكبرى للمنهج الوصفي
68	 1 / 2 . اللسانيات الوصفية من دي سوسير إلى تشومسكي
73	 2 / 2 . نظرية فيرث السياقية وامتدادها في الوطن العربي
73	 أ. عرض موجز لنظرية فيرث السياقية
76	 ب . الانتقادات الموجهة إلى نظرية فيرث السياقية
77	 ج. امتدادها في الوطن العربي
78	 د. تعدد نظريات المنهج الوصفي

79	3 / الفرق بين المنهج الوصفي والمناهج اللغوية الأخرى.....
79	3 / 1- الفرق بين المنهج الوصفي والمنهج التاريخي.....
79	3 / 2. الفرق بين المنهج الوصفي والمنهجين المقارن والتّقابلي.....
80	3 / 3. الفرق بين المنهج الوصفي والمنهج المعياري.....
81	3 / 4. الفرق بين المنهج الوصفي التصنيفي والمنهج الوصفي التفسيري.....
82	المنهج الوصفي تقييماً وتقويماً.....
82	4 / 1 - المنهج الوصفي تقييماً ((المكانة العلمية للمنهج الوصفي)).....
83	4 / 2 - المنهج الوصفي تقويماً ((الانتقادات الموجهة إلى المنهج الوصفي)).....
84	5 / ملامح وصفية في التراث اللغوي العربي.....
84	5 / 1. الاتصال المباشر بالواقع اللغوي.....
85	5 / 2 - تناول الظاهرة اللغوية على أساس الشكل.....
85	5 / 3. النزعة الوصفية في بعض الأحكام المقررة.....
87	5 / 4- تفسير القوانين العامة بكثرة الاستعمال.....
88	5 / 5- القياس محاكاة العرب في كلامهم.....
89	6. الدور التنظيري للرواد الوصفيين العرب.....
89	6 / 1. دور عبد الرحمن أيوب في تطوير المنهج الوصفي.....
91	6 / 2. دور تمام حسان في تطوير المنهج الوصفي.....
96	6 / 3. دور كمال بشر في تطوير المنهج الوصفي.....
97	6 / 4. دور محمود السّعران في تطوير المنهج الوصفي.....
101	<u>الفصل الثاني / النحو العربي في المنظور الوصفي.....</u>

103	المبحث الأول: منهج النحو العربي في المنظور الوصفي.....
105	1. مفهوم النحو بين النحاة المتقدمين والوصفيين المحدثين.....
105	1 / 1. مفهوم النحو عند النحاة المتقدمين من علماء العربية.....
107	2 / 2. مفهوم النحو عند الوصفيين المحدثين.....
108	2. أصول التفكير النحوي عند العرب.....
110	2 / 1. النقل ((السمع والرواية)).....
110	أ. مفهوم وتأصيل.....
111	ب. النقل ((السمع والرواية)) في المنظور الوصفي.....
118	2 / 2. القياس.....
118	أ. مفهوم وتأصيل.....
118	ب. القياس اللغوي أو النحوي.....
120	ج. القياس المنطقي أو العقلي.....
121	د. القياس في المنظور الوصفي.....
123	3. آليات التفسير في النحو العربي.....
124	3 / 1. التعليل.....
124	أ. مفهوم وتأصيل.....
126	ب. التعليل في المنظور الوصفي.....
128	3 / 2. التأويل.....
128	أ. مفهوم وتأصيل.....
130	ب. التأويل في المنظور الوصفي.....

132	 نظرية العامل 3 / 3
132	 مفهوم وتأصيل أ.
133	 نظرية العامل في المنظور الوصفي ب.
136	 منهج النحو بين التبعية والاستقلالية 4
136	 1 / 4. الإشكالية التاريخية لصلة النحو بالمنطق
139	 2 / 4. المنهج النحوي من حيث التبعية والاستقلال
140	 أ. العلل والأقيسة
140	 * العلل
141	 * الأقيسة
142	 ب. تجليات مقولات أرسطو الفلسفية في الفكر النحوي
142	 ج. التعريفات
146	 5. طبيعة المنهج النحوي
155	 <u>المبحث الثاني / نتاج النحو في ضوء اللسانيات الوصفية</u>
155	 تقويم نتاج النحو في ضوء اللسانيات الوصفية
158	 1. الشاهد النحوي
159	 1 / 1. التشكيك في كفاءة النصوص الشعرية في التقعيد اللغوي
161	 2 / 1. اصطناع الشواهد
162	 2. مقولة الإعراب والبناء
162	 1 / 2. علل الإعراب والبناء
165	 2 / 2. العلامة الإعرابية

169	3 / 2. تصوّر الوصفين للإعراب والبناء.....
170	أ. الإعراب والموقع الإعرابي.....
171	ب. الحالة الإعرابية والعلامة الإعرابية.....
172	4 / 2. مآخذ عبد الرحمن أيوب على النحاة في باب المعرب والمبني.....
172	أ. الحالة الإعرابية المستعارة.....
174	ب. الإعراب المحلي.....
174	ج. الإعراب التقديري.....
176	3. تصنيف الظواهر اللغوية.....
176	3 / 3. التقسيم الثنائي والثلاثي للكلم.....
179	3 / 2. مآخذ عبد الرحمن أيوب على التقسيمات الفرعية للاسم.....
180	أ. تقسيم الاسم إلى نكرة ومعرفة.....
180	ب. أصناف المعارف.....
180	الضمير.....
183	العلم.....
185	الموصول.....
188	اسم الإشارة.....
189	3 / 3. التقسيم الثلاثي لأزمنة الفعل.....
191	4. الجملة من الناحية الإستمولوجية.....
192	4 / 1. تحديد الموضوعات المدروسة.....
194	4 / 2. الجملة والمقولات الفلسفية.....

- 196 3 / 4. اعتراضات عبد الرحمن أيوب على النّحاة في باب الجملة.
- 196 أ. النظرة الجزئية إلى الجملة.
- 197 ب. سدّ الفاعل مسدّد الخبر.
- 199 ج. المطابقة.
- 200 د. تأخير الخبر وجوبا.
- 201 هـ. حذف المبتدأ أو الخبر وجوباً أو جوازاً.
- 203 و. إهمال الوظيفة الدلالية للأفعال النّاسخة.
- 203الدلالة على الحدث.
- 204الدلالة على كيفية الحدث.
- 205 الفصل الثالث / التحليل الوصفي للنّظام النّحويّ ((عرض وتقويم))
- 207 المبحث الأول: المحاولات الرائدة لإعادة تحليل النّحو العربي وصفيًا
- 209 1. النّحو الوصفي: مفهومه وأصوله وعناصره.
- 209 1 / 1. مفهوم النّحو الوصفي.
- 210 1 / 2. أصول النّحو الوصفي.
- 211 أ. الاستقراء.
- 212 ب. التّصنيف.
- 213 ج. التّحديد.
- 218 1 / 3. عناصر النّحو الوصفي.
- 220 2. تحليل تمام حسان للنّظام النّحويّ.
- 220 1 / 2. تصنيف المادّة اللّغويّة المراد دراستها وتجريدها.

- 222 أ. الأسس المتفرعة عن أساس المعنى
- 223 ب. الأسس المتفرعة عن أساس المبنى
- 225 ج. أقسام الكلم عند تمام حسان
- 231 2 / 2 محاولة الكشف عن قرائن التعليق وتحليلها
- 232 أ. العلاقات السياقية أو القرائن المعنوية
- 232 الإِسْنَاد
- 233 التخصيص
- 233 النسبة
- 234 التبعية
- 234 المخالفة
- 234 ب. القرائن اللفظية
- 234 العلامة الإعرابية
- 235 الرتبة
- 235 مبنى الصيغة
- 235 المطابقة
- 236 الربط
- 236 التضام
- 236 الأداة
- 237 النعمة
- 239 3. تحليل محمود السعران للنظام النحوي

- 240 1 / 3. منهج التحليل النحوي الوصفي عند محمود السّعران.
- 241 2 / 3. الفرق بين التحليل النحوي والتحليل الفونولوجي.
- 242 3 / 3. عنصرا تحليل النظام النحوي عند محمود السّعران.
- 242 أ. المورفولوجيا.
- 242 1 / 1. المورفيم الصوتي.
- 242 * العناصر الصوتية التصريفية.
- 243 المورفيمات الكامنة في تصريف الأفعال.
- 244 المورفيمات في تصريف الأسماء.
- 244 * العناصر الصوتية النحوية.
- 245 2 / 2. المورفيم الضبطي.
- 245 المقابلة بين صيغ المفرد و صيغ جموع التكسير.
- 245 المقابلة بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول.
- 246 المقابلة بين اسم الفاعل واسم المفعول.
- 246 3 / 3. المورفيم الموقعي.
- 246 ب. النظم.
- 249 المبحث الثاني: تقويم أعمال الوصفين العرب النحوية
- 251 1. البنية النحوية في تصوّر تمام حسان.
- 251 1 / 1. مفردات النحو عند تمام حسان.
- 251 أ. الدّراسة الصوتية.
- 252 ب. الدّراسة الصّرفية.

- 252 قرينة البنية.
- 253 قرينة الأداة.
- 254 القرائن العلائقية.
- 256 ج. الدراسة النحوية.
- 257 2 / تقويم أعمال الوصفين النحوية.
- 257 1 / 2. تقويم أعمال الوصفين النحوية من الناحية المنهجية.
- 258 أ. منهج أعمال الوصفين العرب في ضوء اللسانيات الوصفية التقريرية.
- 258 تقديم اللغة المكتوبة على اللغة المنطوقة.
- 260 الخلط بين مراحل الدراسات اللغوية.
- 259 الاعتماد على المصادر الثانوية.
- 261 غياب التوثيق العلمي.
- 261 الخلط بين مقتضيات البحث النظري والبحث التطبيقي.
- 266 ب. منهج أعمال الوصفين في ضوء اللسانيات التوليدية.
- 268 تصور خاطئ للعلم والافتراضات العلمية.
- 269 تصور خاطئ للتراث.
- 270 حصر اللسانيات في نموذج النحو القديم.
- 272 ج. تأثير اللسانيات الوصفية في الدرس اللغوي العربي الحديث.
- 274 3. تقويم المادة العلمية لأعمال الوصفين النحوية.
- 275 1 / 3. محتويات كتابي ((اللغة العربية معناها ومبناها)) و((الخلاصة النحوية)).
- 2 / 3. المصطلحات الواردة في كتابي ((اللغة العربية معناها ومبناها))

275	و((الخلاصة النحويّة))
	3 / 3. ((اللغة العربيّة معناها ومبناها)) و((الخلاصة النحويّة)) بين الوصفية
275	والمعيارية
279	الخاتمة
287	قائمة المصادر والمراجع
305	فهرس الموضوعات