

بروفة أولى للفراق

عمر عبد العزيز

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : بروفة أولى للفراق

المؤلف : عمر عبد العزيز

تصنيف الكتاب : شعر

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ٢٨٠٩

الترقيم الدولي : 4 - 607 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

بروفة أولے للفرق

الإهداء

إلى نوح:

الذى رحل بسفينته وتركنا فرادى بمواجهة الطوفان

عمر عبد العزيز



بروفة أولى للفراق

ممکن تعول ع الشتا
إنه يجيب من تانى لىك قلب اختفى
ممکن تعول ع الشتا
يلمس أماكن فى القلوب
تنده فى ماضيها الدفا
ترجع ويصحى جوة منها
حنين أكيد يملا اليراح
يملاه وشوش وحاجات كتيرة صغيرة

مع حلم راح
نرجع نشوف الحب راجع من بعيد
في حضن فات
في قهوة دافية
لمة جوة قلوبها ناس
معادوش هناك
في بيت قديم
م السقعة من بدرى يقوم
توشى اللمض ع اللى صحى
ومكوه والعة تكوى خوفنا فى الهدوم
بياع لبن

كحة أبويا والأنين

شنطة كتبها وكراريسها زعلانين

شراب ثقيل وجوانتى صوف

سجادة بتزق البرودة م البلاط

فروة خروف

وكلاكس باص المدرسة

بروفة أولى للفراق

شباك بشيش

وبرد يلسع فى الوشوش

ريجة الندى مخلوطة

ويا عمر عدى عالخشيش

عم اسماعيل والدادة باصة م الأزاز

راكنين بعيد

وغيم حزين مع أغنية لعبد الحليم

ممكن تعول ع الشتا

انه يصحى الذكريات

وحاجات كتير أولها قلب مع السنين

فكرته مات

احتياج

لو تحسى بيكى زى

لو تحسى باحتياجى لاحتياجك

لو تحسى ف لحظة انه

لما يبقى الكون ناسيكي

برضه واقف فى انتظارك

بس انت ليك انت تهجر الدنيا عينيه

وليك يبقى الشوق ساكنى



بانتظر بس الإشارة
أو علامه تقولى راضية
ينكسر حاجز حاشنى
يعلى صوتى بالأمانة لو هترضى
لو يكفيك انى جنبك
حتى لو كلى استكانة
حتى لو عاجز أشيلك
أو أطير بيكى هناك
مطرح القلب اللى بانى
ليكى غنوة وسور وبيت

انتى قولى لى باحبك
هتلاقيكى جوة قلبى
وجوة روحى
ما حيتى وما حيت

لحظة حزن

لحظة حزن

جوة الحزن

همسة ف و دن

والدنيا بينساها الحزن

وتسكنها الفرحة الحلمانة

مزيكا فقولة آه يانا

الهمسة بترقص قلب

واللحظة بتتحول عمر



قبل الغروب

آن الأوان تصحى بقى يا عمرو
من تانى ترسم دنيا فرحانة
وتجيب معاك الفجر فى عيونك
يروى ساعات فى العمر عطشانة
افتح عينيك يلا بقى واصحى
ازاى تنام وانت فى عز الضهر؟
لسة كتير على شمسنا تغرب
لسة كتير راح تنجزه فى العمر



ياما سمعنا إن الحياة لحظة
لحظة خلاص ولا أهي جايه
لحظة تلاعب حلمنا بيكرة
وتجيب معاها الرجل في الخية
عمال تفرمل في الهوا برجلك
طب كنت فرمل متعة فلتانة
ده صوت فرامل ولا صوت أمك
آه يا ضنايا صرخة عدمانة
يا عمرو تبت في الحياة واصحى
تصحى معاك حياة
لناس تانية

ده انت لأمك «عمرو» ها عمرك
ينفع تغيب منها وتفضل حية؟
آن الأوان تلحق تقوم يا عمرو
لو ينفد الصبر مش هتلقاها
طبطب عليها ضمها ف حضنك
لراح تواجه حقيقة ناسياها

كانك أنا

تلف الساعات و أيام تعدى
و من تانى اهوه بييجى الشتا
و من تانى ذكرى لحضن و أكيد
لقيته و جواه كل الدفا
و ذكرى لأوضة بتحضن قلوبنا
و دفاية قايدة بصهد اللقا
و شوق العيون سكن فى الجفون
و لمس الإيدى



وهمس لكلام عاشق حنون
ومزيكا صافية وصادقة وقريبة
كأنك في حضني بقيتِ أنا
تلف الساعات و أيام تعدى
يبان اللي كان والمستخبي
وغدر بينزع في لبس التنكر
وبسمة مخبية أبشع سنان
وهمس الكلام بيعلى و يوضح
حروفه على حقيقتها تبان
تلف الساعات و أيام تعدى
و من تانى أهو بيعجى الشتا

و ذكرى بتوجع لأحلام خائتنا
نعاب زمانها !! نعاب قلوبنا !!
لكن غضب عنى هتفضل علامة
للحظة عبادة دينها الوفا
و مادمتى كدبة هالاقينى برضه
باعيشك حقيقة
و ذكرى بريئة لحب اختفى

سجود

صباح هادى بيتزوق بألوانك عموم الكون

سما صافية بترسمها لى احلى عيون

وترنيمة ملاك واخذ جمال صوتك

بيتعبد فى كون ربه وملكوتك

وما يشرك وكيف يشرك

بأمر ينفذه ويسجد

لأية

لمعجزة ربه

خلقها لاجل ما يآمن

عموم الكون



صباح الحب

صباح شمسه تطل عليه
لما تفتحي عيونك
وتكسي الدنيا توب دافي
ونورها يبقى من لونك
وتصحى الناس
وانا اصحى على همسك
صباح يضوى يلخبطني
إذا كان بكرة أو أمسك



واتاريني ميلادي لما هليتي
واعيش بحلم بنفس اليوم
واخاف من إني أكبر يوم
عشان أفضل وليد عايش
بياخد نفسه من نفسك



حكاية عيون

عينيكِ وشفافيكِ

حكاية ما تروى

ونسمة تجوع

قصيدة وبحرك بلا منتهى

بتحكى عيونك تدارى جفونك

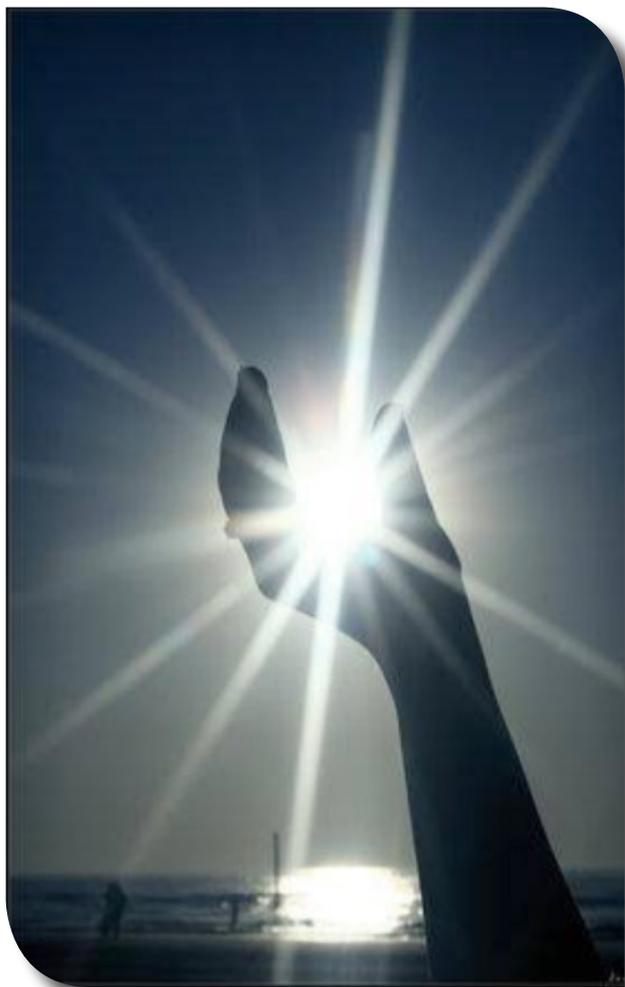
ويسحبني حلمى وأمشى وراه

ألاقيني بارجع كما قبل حلمى

ولسايا باحلم ياخذنى معاه

والاقينى وحدى باستنى فيكى

بوادر حياة



اوعى تغيب

لما بتيجى تغيب الشمس
أمسك دايا حتى ف آخر خيط للنور
تبت فيه أوى إياك يفلت
تخلق منه شعاع مسحور وسط العتمة
وسط سواد التيه والضلمة
يبقى ما بينها وبينك سور
وسط الصحرا القاحلة الكالحة
فدادين تتحول لبحور
يبقى الحزن ساعتها قناية

بتعديها بس بخطوة
والخطوة بترسم ضلالية
ونجمة ووردة وصوت عصفور
لما بتضحك
خلي الضحكة ساعتها
ولازم تبقى بصوت
خلي الكون يعرف ويشوف
انك مبسوط
خلي الكل يحس بحاجة
لما بتزرع في الكون بسمة
بتفيض فرحة قوى وبزيادة

حتى ولو جواك ممرور
لما بتيجي تغيب الشمس
يمكن يبقى يومك عدى
بس أكيد انك هتعيشه
مش هيفوت
هتعيشه أيام من بكرة
وطول ما النور فى الروح والقلب
وجواك فكرة
عمره ما هيسيبك للضلمة
ومش هتموت



قرار بسيط

اوضتك دى متاهة كبيرة
لكن مش سايعة الجرح
عايز تهرب م الحيرة
ازاى طب فين الفرح
يتهز الكون حواليا
قلبي ما يتهز له رمش
و مصاحبة السقف عينيه
اللمبة تنام وما انامش

الدنيا لابسة تراب
ولا الأحران بتزغلل
دول أعداء ولا صحاب
وجعى معاهم بيصهلل
الحزن معشش ساكن
والفرح يعدى ثوانى
الصبح بيصبح داكن
والليل ليه بخيل وأنانى

عائش أحلم بالماضى
و مانيش حاسس بالجائى

الحاضر ساكت فاضى
طب هاوصل بكرة ازای
أحلامك زى المجرى
تلاحقها كما القشاش
عماله بتهرب تجرى
ما فضليش حلم وعاش
طب خايف ليه ما تقرر
ببساطة غير ده مفيش
لازم م الخوف تتحرر
يمكن فى الموت هتعيش



تفاصيل

حياتنا كلها تفاصيل نشبكها

وبيها نكتمل صورة

بلحم ودم وبذكري

لحادثة شكلت فكرة

بلحظة حب محفورة

بطفل بشنطته رايح لمدرسته

يشوف بكرة

بقلمه رصاص واستيكة يضيعها

ويوم نسياني مقلمتي
وحضن ابويا ونصيحة
ودقة قلب في دنيا
بتعلى وتبقى لي فضيحة
احنا كلنا تفاصيل
وألوانا بالوانها
ساعات نقدر نلونها
بالوان تانية عشناها
وساعات تانية
بنرسم غيرها فوقها بلون تحديد
يغطي جزء م الصورة

ولما نحس بالتأيد

نعوز نمسح

نلاقي الصورة تتشوه

ماهو التفاصيل دهى انت

ولو فكرت من براك هتتموه

هتفضل برضه من جواك

ومن غيرها ماهوش هتكون

تفاصيلنا دهى احنا

واحنا هو المكنون



حلم اتسرق

وبتلاقى عمرك يعدى فى يوم

ولساک ولید

تلاقى انه عدى عليك النهار

وشمسك بترحل دفاها يغيب

بروده ووحدہ ولیلک غریب

یسر سب لقلبك بوادر عجز

برغم انه لسه مالیک الأمل

فى بكرة هيبقى

وحلم تباهى بانه اكتمل
وبتلاقى عمرك يعدى ف ثوانى
كأنه اتحرق
اتارى النهارده كان هو أمسك
وحاضر تعيشه
فى زحمة حياتك
وعمال تدور ومستنى بكره
أتارى إن بكره كمان اتسرق

أحلى مدام

صباح الخير يا أحلى مدام

صباح الخير وبصه ع الحياة قدام

وانا وانتِ غازينا الشيب

بتسند على حبنا يتناول مع الأيام

وإيدى متبته فى إيدك

ودمى يجرى من قلبى يصب الحب فى وريدك

ولمعة فى العيون قايدة

أسيب الدنيا تندهنى



وَأَجِى جَرى لىك قوام
صباح الحب أحلى مدام
صباح يوشى بأجمل حب
حكاياته فى قلبى تدب
نسيمة وشوشة اسمك
وضيه رسمته لجسمك
ومزيكا وأمنية
وألوان ضى أغنية
قلوب و حمام
صباح الفل يا عيونى
يا روح قلبى يا أحلى مدام



عبد الحميد

«إلى روح المجند عبد الحميد طه الذى تم العثور على
جثته مدفونة بالرمال بكامل هيئتها بعد استشهاده
فى ١٩٦٧»

رحت يا عبد الحميد وقلت جاى قوام
خمسين سنة ينحنوا لك عاددهم بالتمام
يوم ما استدعوك ده اصله كان نفس يوم ميلادى
اتكسف اليوم ده منك أصبح اليوم ده عادى
رحت واخذت شنطة فيها قروش قليلة

ومحفظه وبطاقه حبة احلام عليلة
حطيت قلقك ولبسك و صورة قديمة لأبوك
وحلم لسه نابت مستنى اليوم يفوت
وتعود من تانى ليها وتكتبوا الكتاب
لُقْم الدبلة ف صباeck لكن الحلم داب
رحت يا عبد الحميد كملت انا بعد منك
اخذت معاك زمانك وسبت ف عمرى سنك
حلفت ان انت راجع وما سلمتش على أمك
بفراق فى القلب واجع وجنون ليوم تضمك
اليوم عدم بدونك هتموت مستنياك
رمت الصبر وراحتلك

هتعيش عندك هناك

عدت يا عبد الحميد نتدارى فى الكلام

ما انت مقايض بعمرك بقى عمرك يسوي« كام»؟

ايوه يا عبد الحميد أنت ما رحتش وعدت

انت اللى فضلت عايش واتارينى أنا اللى مت



اكتمال

باحس بيك ناقصانى وانا ماشى وانا ساكت

مع نفسى مع سكوتى مع كلامى

فى وسط الزحمة ولوحدى

باحس بيكى جوايا وحواليا وقدامى

إذا باضحك بادور ع العيون تضحك

وإذا ما لقيتها باتراجع

شجن يملكنى يملانى

حنين ليكى محاوطنى

واتلفت واطمني صدى سيرتك

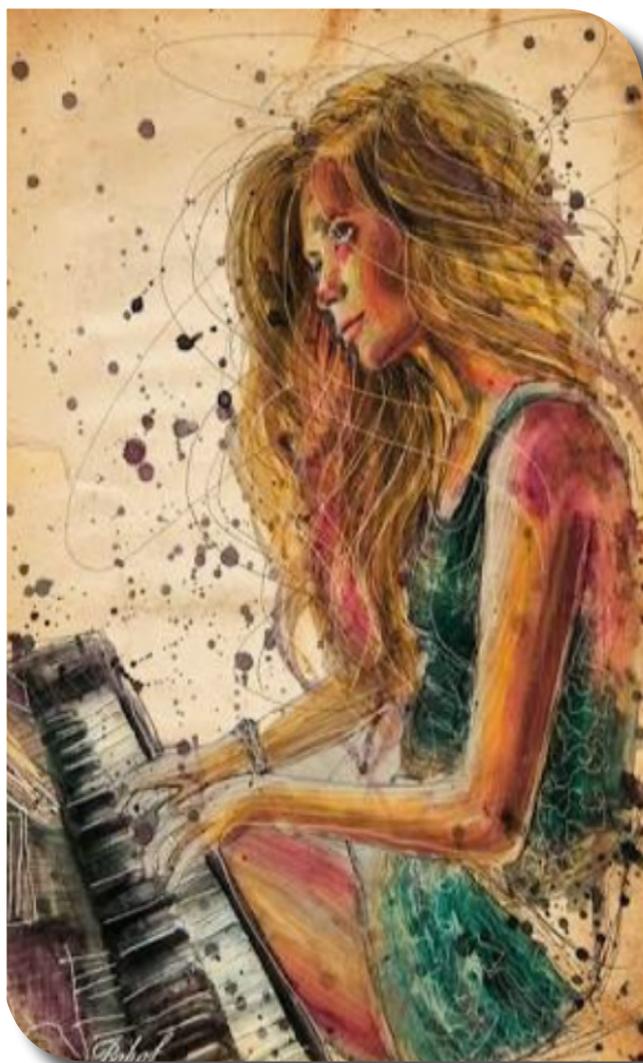
وأنا في عز آلامي

إذا سمعتك إذا شفتك إذا ضحكتي

باحس الدنيا حاضناني

نداء الخريف

مفردات الليلة حب
حب باين فى الوشوش
حب ساكن كل قلب
فى لقانا حنين وشوق
ترسم ملامحنا ضوء
يمحى م الوقت الساعات
غنوة شاردة من بعيد
فى الكلام وفى السكات



والقمر حاسينه فوق
جاي بيوفى بكل وعد
مفردات الليلة حب
حب جوة القلب دب
يصحى فى نسمة خريف
لمسة تترجى الدفا
رعشة تظهر ع الشفايف
خوف يكتف الى عايز واللى خايف
حضن بيلم المبعتر فى السنين
جوة لحظة وهم نحلم بالوفا
واما نصحى

نلقى في النور الحريق في قلوبنا شب

نتقبض مع غيمة بانة في عيوننا

نتجاهلها

نسمة حالفة عمرها ما راح تخوننا

نتنظرها في ليلة تانية في خريف العمر

تتحدى وتزورنا

مفرداتها بس حب

بتوحشيني

بتوحشيني

لما اشوف حاجة حلوة دايا

توحشيني

لما أحس الدنيا غنوة

بتوحشيني

لو يعدى علىّ يوم

عمر ما بيحيني نوم

إلا وانتِ بتوحشيني



لما باضحك

لما باسكت

لما باصحي

لما بامشى

لما بيطاردنى حلمى

لما تدارى سنينى

بتوحشينى

لما بتغيم عليه

خوف وبرد بيملكك

روحى وعينه

القى نفسى بحب نفسى

بحبك انتِ

باحب حضنك

ليكِ أجزى قوام واسيبك تحضيني

والقى قلبى همسة يعلا

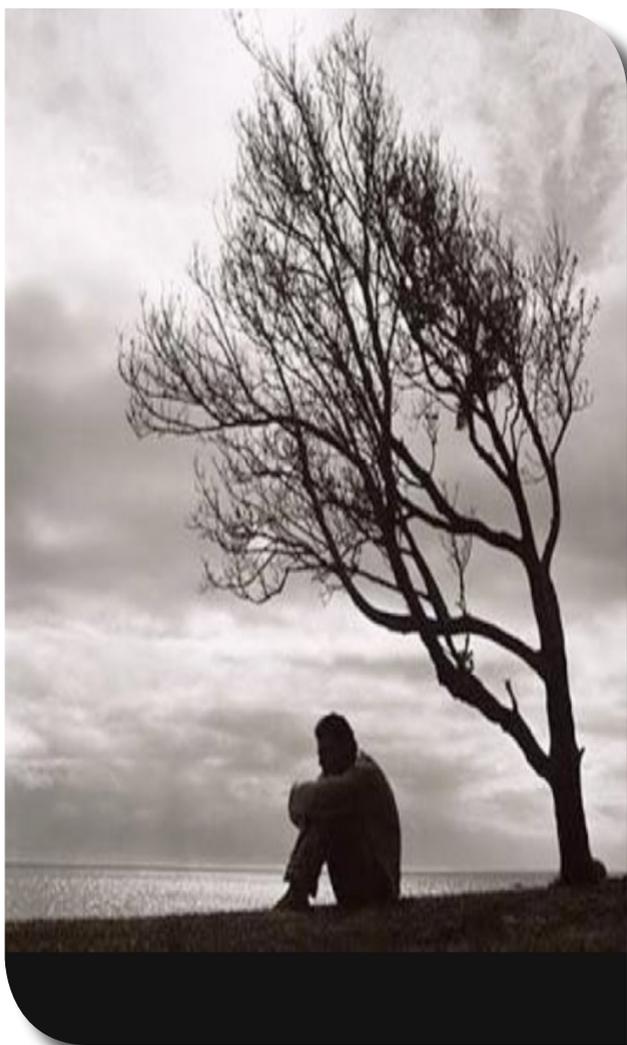
اوعى يوم تمشى تسيينى

آآه

بتوحشيني

غيوم

الشمس غيبانة
والحزن في قلبي
سحاب مغطى الضى
ودموعى كاتمها
مطر وبرق ورعد
لينفجر في الجأى
الدنيا زعلانة ومكشرة ليه
والناس بتتعجب ع اللى جرى فيه



عريان في عز البرد مرعوش لكن واقف
وجرحى مآلنى ومن الطبيب خايف
دوايا في حضانها وهى اللى دابحاني
الحق اعيش أيام قبل الزمن ما يفوت
ولا أعيش انزف والاسم اهو عايش
وف كل لحظة باموت



ذكري

النهار ده يوم ميلادى
يوم ومفروض انه عادى
اصحى القى الخلق دى
مالية كل الكون على
بالتهانى والتعازى
التعازى ف عمر راح
لما كنت لسه شايف البراح
واللى جاى أكثر كثير

لسه هاقدر

لسه هاعمل والى باظ هنعیده تانى

كنت باسعى انى اقرب

انى اجري لاجل ماالحق

أمسك الأحلام فراشة

زغللت عینی الأمانی

كل ألوان المعانی

طائرة انا هيمن وراها

دنیا نستنى كيانى

والنهارده فجأة باصحى

ألقي انه يوم ميلادى

يحبس اللى راح عليه
واللى جاى محسوب كمان
راح اعيشه غضب عنى بالحساب
لما بتشت الدماغ
وآجى من تانى أطير
آجى أفرد فى جناحتي
القى كل الكون يفكرنى بساعاتى
وبسني
وآجى أطير
اكتشف سر خطير
ألقي إن جناحى إيد
لأ وإيه
ألقي إيدى مكتفانى



أرق

وبيجى ليل

الى رجع

واللى اتبسط

واللى اتوجع

واللى ما راح

واللى عرف

ينقش له بسمة مقشرة

جوة الجراح

واللى ضعف واللى غرق
واللى نجى وعرف يعوم
واللى قدر بعد اما صالح دنيته ورضى بكونه
بس عدى فى عمره يوم
نقفل عيوننا نلتقى
كوم بعد كوم
نفرز بواقي ذكرى طالة م المهموم
نطلع بضحكة منورة وش حبيب
صورة بعيدة لحلم يوم عشناه زمان
نحضنها ذكرى فى عمر باين انه راح
وسط الشقا
وسط الرضا
بنلاقى انه فينا خوف

يا هل ترى فيه بكرة إيه؟
الماضى رغم قسوته صاير أمان
وبكرة اللى بنجهله قلقة حروف
تكتب وترسم شخبطة كل اللغات
كل اللى جاى بنحلمه
ونصالحه ع الوجد اللى فات
كل اللى عايش جوة منا
وافتكرنا انه مات
وتبتدى الدوشة تهدى
ينده تعبنا ع السكات
فيلحقه بالراحة وبتيجى قوام
وساعتها بنحس إننا
عارفين ننام



طوفان ألم

لما تكون بتحس

هتلاقى

إن الدنيا دي طوفان ألم

عمال تشوفها من الغيام

هتلاقى انك تروى وردة بتقلعك

وتلاقى انك صوت مسالم

فى قطع من اللئام

هتحب فى وقت الحروب

وتحن للدفا اللى حاسه فى خيالك
حنين لحضن فى لحظة تكتشف انه للأسف
كان حضن ديب
ولما تجرى للملجأك
وهم فى دماغك
انت بس اللى حاسة
بينما حضنك غريب
لما تكون بتحس تلقى
كل من فى الكون بيقدر يستبيحك
كل اللى شفته يوم بيحتاجك سند
لما بتحتاجه بينكر انت مين
بيعلى صوته يغطى على صوت الأنين

الى ماليك

الى محشرج م الألم

حب واوعى ف أزمتهك تستنى منه طبطة

أصل الألم عمره ما يشعر بيه

سوى قلب انظلم

ولما يملك يظلمك

عمره ما يستنى

ولا يفكر فى انه حتى يرحمك

وتظل داير لاجل تلقى قلب ممكن فيه تكون

لا الدنيا هتآمن لها

ولا يوم هتشفى م الظنون

حرب دايره

جوه مني حرب دايره

بس من بره تمام

تلج بيحاط عنيه

لما شافك داب وهام

قام يصارع حبه ليكي

تنده الأيام عليه

باستحي انده عليكي

وانكر اني روجي تاهت

هايمه بتدور عليكي

ولا ضاعت في الزحام؟؟

جوه مني حرب دايره

بس من بره تمام

عر كه دايره بين ضلوعي

فوق ملاحى فيه سلام

تهت في الدنيا بدونك

خطوتي ضلت طريقها

كنت شايف من عيونك

يوم ما غيبتي

التقي في جبروتي خيبي

حكمتي تاهت في حيرتي

والسكوت قهر الكلام
جوه مني عمر ضايع
جوه مني شوق دابحني و حلم واجع
عنك انت... بس انتي... وان ما كنتي ... يبقي احسن
ينتهي عمري قوام

صرخة عتاب

يا بلدي ليه بشوف حضنك
خانقنا كأنه لمرات أب
تسرحي لينا احلامنا بمشط بموس
بتعيينا تداوينا بدوا مغشوش
وقافلة عيوننا ومصره نعيشها كابوس
نشوف فيه غيرنا متنعم بخيرنا وحقنا منقوص
يا بلدي ليه أنا دائماً بشوفك ماشية بالمعكوس؟
بشوفك قطره بترطب عيون معمي

بشوفك صفحة مسطورة وانا أمي
وفيكى جولف وملاعب وذل صريح
ولادك زهر متفتح بجدر كسيح
ووعد بغيمة هتمطر في ليلة صيف
وأشوفك ظلم واسية بألوان طيف
ليه دايماً باصة لولادك بعين عورة
بتقسي عالي مدبوحلك
وتتجاهلي اللي موصوفلك
توطي خلق مسعورة
يابلدي رُدي ... مش ليه في خيرك حق زي الناس؟

بشوف نيلك وشطانك لناس عماله بتكسر

ويطفح غلب ومجاري

نموت علشانه ما نقصر

مزاد عمري يا خدله سنين

ماحد يجيه ولا يزايد

تناقصي فجاة بتلاقي

كتير شاري كتير رايد

وبترسي كده ببلاش

علي الي بيني جنات كُفر

يسكنها لشرار خلقك

واظل شريد أنا العابد
ونقض عمرنا مطاريد وندفعه لجل ما نكابد
يا بلدي ليه سباط نخلك طرح كيوي ؟
ليه عصرة بذر كتانك
تطلع زيت زيتون سيوي ؟
ليه بتبوري علي الفقرا
وتطرحي ورد للقادرين
بتاخدي من سمانا الضل
تعرشي غيرنا بالياسمين
ولادك الغلابة الي رووا حصوة ترابك دم

بقم لاجئين علي أرففتك بيحصدوا من عينيكي الدم

يامصر يا كلمة إلهيه بدا بيها ضمير الكون

لازم إحنا اللي نبقي «كُن»

يقوم يصحي الضمير ويكون

وحتي ميزانك إن بايظ

بقصده ولاصابه جنون

لازم نكسر دولاب عشتك

ونسحب من رصيد مخزون

ونشقي عرقنا هيدر ج قياسه يخلي وحدته عدل

ده عمر الحق يابلا دي ما يبجي Delivery بالتلفون.

غروب و شروق

في ليل الشتا بتتجمع قلوب الناس
بتتوحد و تتأهب للحظة بتلمس الإحساس
مشاهد في الدرا خافية نعيديها و يمر زمان
بلسعة برد نلقاها بتصحى نشوفها قدامنا
في لحظة برد تضعفنا نعيد الشوف بروح إنسان
و يتسرب قلق أو خوف في لحظة بتوشي و بتفضح
ما هو لما يقل الشوف وجعنا بيحلى و بيصدق

تدور الروح و فيها وميض
اشوف ناس تانية سهرانة
و في عيونها حصى بيقيد
جعان صاحي بيتقلب وهمه في طابور العيش
عجوز فارد بيتألم و برد داخله جوه الخيش
طفولة شاردة تتسكع
بينهش في بطونها الجوع
و أب في غلبه يتعبد
ملوش غيره بيه يستنجد
برب محمد أو بيسوع

و فرد الأمن بيتكتك ينام واقف يفوق مصلوب
مداري كسرتة بغربة شهامة في كيان معيوب
في ليل بارد بيتسمر على الناصية
بنظرة ذل تلعن في حياة قاسية
و واحدة ماشية تلتفت و كل ما فيها يتقصع
ما بين خوفها و رغبتها
تمد في خطوها توسع
و بين برد ملسوعها
و بين نظرات بتلسعها
تدوب الروح و تتمزع

وحيد داير على كعوبه و كله حنين
لريحة الدفا في البيت لقلي الزيت
لصورة قديمة لأب و أم فوق الحيط
صراخ الريح بيه يتونس ده أرمل ولا ده عنس
و صوت بيصاحبه في الرحلة ده صوت المشية ولا أنين
و أجسام ع الرصيف نايمة عيون صاحية و روح هايمة
و ناس حوالها تتحرك
بواقى حياة جنب الحيط مرمية
بواقى حياة ماشية و روحها معمية
تعود روحي كما النجمة و لامة من السما أحلام

آجى أغزل منها أغنية تزود عمرنا أيام
اتارى الحسرة ملياني و احس كلامى كله كلام
يطول الليل و برده يزيد و أعداد السهارى تقل
و يملا أدان فضا روي بشاير صبح دافي تهل
و أسحب م المهموم نفسي واقاوم قهرة مش هتحل
افجر ياسي انا في الحيط
و ابدر حلمنا فتافيت
يقوم الحلم يتبعتر و بينور
يداوي في قلب متعور
و اتصور

نهار يشرق باغنيه

تهز القلب أمنية

يموت عمري

و اروح في النوم و انا بحلم

يكون بكرة نهار العيد

بموت عجزني في ليل فاني

واخلق منه صبح جديد

وأنا مجروح

بيوجعني اني احتاج لك لاجل ما ابوح

واقول انتي اللي جارحاني

وواجعاني وسايبالي

عذاب في الروح..

وانا مجروح...

ومحتاج لك

باهيم على جرحي في دنيا

وارجع اشوف في ناس تانيه

واتحاشي ولو بصبه

ماهو انتي العمر والسكين

واهرب من عيون جارحه

واتداري في قلب حزين

ومالقاكي

واشوف الدنيا فاتحة لي دراعاتها

واتاري الدنيا دي بحالها ما تسواكي

مانا اصلي

لما باحب باطمن

وباستسلم وما اخونش

باسلم قلبي وحياتي
واقول العشره ما بتهونش
اتاري العشره اهي بتهون
تكونش العشره دي او هام لشاعر
او تكونش جنون
تكونش كل احلامي وايامي كانت كدبه
ولا يكونش زي ما كتي بتقولي
و كنت بحبها منك
أنا المجنون؟

الفهرس

٧	بروفة أولى للفراق
١١	احتياج
١٥	لحظة حزن
١٧	قبل الغروب
٢١	كأنك أنا
٢٥	سجود
٢٧	صباح الحب
٣١	حكاية عيون
٣٣	اوعى تغيب
٣٧	قرار بسيط
٤١	تفاصيل
٤٥	حلم اتسرق
٤٧	أحلى مدام
٥١	عبد الحميد

٥٥	اكتمال
٥٧	نداء الخريف
٦١	بتوحشيني
٦٥	غيوم
٦٩	ذكرى
٧٣	أرق
٧٧	طوفان ألم
٨٠	حرب دايره
٨٣	صرخة عتاب
٨٨	غروب و شروق
٩٤	وأنا مجروح