



١٤٦	المرأة عند فوزية شاهين المهرة والنخلة فوق الثريا
	<b>الباب الثالث:</b> <b>خبز الغلابة وموال الرصيف ونأى الوجع</b>
١٥٨	تراسل الحواس واستدعاء الواقع عند فوزي عيسى ووطن هربان من الأجرة في (حبة هدوء)
١٧٥	فلسفة الحياة والموت وفانتازيا الشعر عند يس النحايفة (طيب يا علاء)
١٨٧	ما بين البلاغة والفصاحة و جلال الشعر تكمن روح الإنسان لسه مش موسم لوردك تفتحي!! في رثاء (مصطفى السيد شحاتة) لمحمد حسني إبراهيم
١٩٩	تكنيك الصورة الشعرية ما بين الحارة والتحليق عند أمل عامر في (شلال حنان)
٢٠٨	دوبيت الحلم والحياة وكوميديا الزمن عند صبري على و رباعياتي
	<b>الباب الرابع:</b> <b>على جناح التصوف</b>
٢٢٠	من صوفية النص إلى تصوف القصيدة و (الإشارة) عند أحمد موسى
٢٣٢	سلم العروج (أم) مُنزهة عن رؤى التقليد ومثلث الحب (ربُّ و أم و رسول) من ديوانه (البدء بالتيه) لمحمد جاويش
٢٤٠	لغة المتاب عند فتوح قهوة والعشق في حضرة القصيدة (لغة أخرى) ودكتور/ فتوح قهوة
٢٥٣	زينب أبو سنة بين سهيل الصوفية وخرير التصوف قراءة في ديوان (حقيقة الأساء)