

الفصل الرابع عشر

قبعات التفكير الست

مقدمة

مفهوم قبعات التفكير الست .

لماذا استخدام «قبعات» وليس شيئاً آخر؟

لماذا نغير القبعة من لون إلى آخر؟

دواعي استخدام قبعات التفكير الست .

الافتراضات التي تقوم عليها طريقة قبعات التفكير الست.

أنواع قبعات التفكير الست .

مستويات التفكير وعلاقتها بالقبعات الست .

كيفية تطبيق قبعات التفكير الست .

أهمية استخدام قبعات التفكير الست .

تعتبر طريقة القبعات الست للتفكير من إبداع الطبيب البريطاني ذو الأصل المالطي «ادوارد دي بونو» و الذي نقل تخصصه من جراحة المخ إلى الفلسفة، وأصبح فيما بعد أشهر اسم في العالم في مجال التفكير و تحليله و أنماطه.. و كان من أهم إبداعاته نظرية القبعات الست و التفكير الجانبي.

تعد طريقة «قبعات التفكير الست» من الطرق التي أحدثت نقلة نوعية في عملية التعليم، وهي طريقة ذهنية تهدف إلى تبسيط عملية التفكير وزيادة فاعليته وتسمح للمفكر بالانتقال أو تغيير النمط المستعمل في التفكير وهي وسيلة يستعملها الفرد في معظم لحظات حياته.

وتعتبر «طريقة قبعات التفكير الست» من التقنيات العالمية المتطورة وذات الفاعلية من حيث قوة وسرعة التأثير ومن حيث ضمان الجودة في التفكير أيضاً، وكما يقول دي بونو نفسه: إن طريقة القبعات الست في التفكير هي نظام للتفكير السهل جداً ولكنه بناء وفعال أكثر إنتاجاً وإبداعاً، ويساعد الجميع في ضبط مسارات التفكير لديهم ليقدموا أفضل ما لديهم من أفكار تطويرية ونقدية وإبداعية، طريقة قبعات التفكير الست مستعمل في شركات الكبرى والمؤسسات المختلفة في شتى أنحاء العالم، إذ يعمل على أبعاد تأثير الذاتية والعواطف والانفعالات والآراء الشخصية من جهة وعلى توجيه التفكير وتحرير العقل من النمطية والرتابة والتقليدية السائدة في التفكير الذي يتسم ويسير عليه أغلب الناس ومن ثم توجيه التفكير إلى مسارات أو طرق جانبية حيث الأفكار لتحسينه والتطويرية والإبداعية (De Bono, 2003 : 34).

وقبعات التفكير الست ليست قبعات حقيقية وإنما هي قبعات نفسية، أي أن أحداً لن يلبس أية قبة حقيقية، والقبة هنا تمثل رمزاً عن طريقة في التفكير، ثم الانتقال إلى طريقة أخرى وهكذا، أي أن مفتاح الموضوع إلا نزيل أي نوع من التفكير، وإنما يعطي كل نوع من التفكير أسماً ووقتاً يتناسب مع الحدث، وهذه الطريقة تعطينا الفرصة لتوجيه الشخص أو (الجماعة) إلى أن يفكر بطريقة معينة، ثم نطلب منه التحول إلى طريقة أخرى، وهي بذلك تعطي

الإنسان في وقت قصير قدرة على أن يكون متفوقاً وناجحاً في المواقف العملية والتعليمية والشخصية سواء في نطاق العمل أم الدراسة أم المنزل وأنها تحول المواقف السلبية إلى مواقف إيجابية والمواقف الجامدة إلى مواقف مبدعة، وأنها طريقة عملية ولها نتائج فعالة، تعلم الإنسان كيف ينسق العوامل المختلفة للوصول إلى النجاح .

مفهوم قبعات التفكير الست

يعرفها «ادوارد دي بونو، ٢٠٠٢» بأنها «رموز عن نماذج في التفكير، تستعمل كل واحدة للتفكير بنمط معين حول موضوع ما ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه، إذ أن التفكير عملية نظامية منضبطة» .

ويعرفها «أبو الذهب البدرى، ٢٠٠٩» بأنها «احدي نظريات أو أفكار «دى بونو» عن عملية التفكير، حيث يري أن التفكير له أنماط ستة يعبر عنها بست قبعات، وكل قبعة لها لون يميز هذا النمط، وعندما يستمع المرء أو يتحدث أو يناقش أو يفكر فهو يستعمل نمطا من هذه الأنماط، أي يلبس قبعة من القبعات الست ذات لون معين (أبيض أو أحمر أو أسود و أصفر أو أخضر أو أزرق)» .

ويعرفها «كرادج وراينجر، Karada & Rainger , ٢٠٠٨» بأنها « أداة فعالة تغير من طريقة الناس في التفكير، وأنها تشكل هيكلًا من النقاش وتبدل نمط تفكير واحد إلي ستة أنماط للتفكير لتقديم علاج إبداعي وابتكاري للمشكلا» .

كما يعرفها «ذوقان عبيدات، سهيلة أبو السميد، ٢٠٠٧» بأنها « نماذج مختلفة من التفكير لتحقيق الأهداف الإيجابية» .

ويعرفها «فهيم مصطفى، ٢٠٠٧» بأنها «احدي برامج تعليم التفكير الحديثة وضعها الطبيب البريطاني دي بونو، وهي أداة تفكير فعالة تشجع التفكير المتوازي، يمنح متلقيه المعرفة والمهارة لاستخدامه والاستفادة منه ويساعد علي الإبداع ويطور قدرات الأفراد» .

ويمكن تعريفها بأنها «طريقة تستخدم لتعليم التفكير، حيث تقوم بتقسيم

التفكير إلى ستة أنماط، كل نمط من أنماط التفكير له قبعة خاصة به وتتميز بأنها ذات لون معين، فالقبعة البيضاء ترمز إلى التفكير الحيادي، والقبعة الحمراء ترمز إلى التفكير العاطفي، والقبعة السوداء ترمز إلى التفكير السلبي، والقبعة الصفراء ترمز إلى التفكير الايجابي، والقبعة الخضراء ترمز إلى التفكير الايجابي، والقبعة الزرقاء ترمز إلى التفكير الشمولي .

لماذا استخدام «قبعات» وليس شيئاً آخر؟

١. سهولة ارتداء القبعة وخلعها وتقمص مزاج تلك القبعة.
٢. الانتقال من قبعة إلى أخرى بسرعة.
٣. الرأس هو موقع الدماغ المسئول عن التفكير، وليس واحدة من هذه القبعات لتغطي الرأس تعني السيطرة على الدماغ، ليفكر بنمط القبعة الحاملة لقوانين وقواعد محددة .
٤. القبعة التي تلبس طويلاً تتسخ وتفقد أناقتها وكذلك الفكرة فإنها إن بقيت مدة طويلة في رؤوسنا فإنها قد تصبح بالية لا جدوى منها.
٥. ربط التفكير برمز ولون.
٦. القبعة رمز للدور الذي يمارسه كل شخص، فقبعة الممرضة غير قبعة الجندي أو القاضي أو عضو هيئة التدريس وهكذا.

لماذا نغير القبعة من لون إلى آخر؟

- السعي نحو التغيير.
- السعي نحو الشعور بالتجدد.
- السعي نحو الشعور بالحيوية.
- السعي نحو الشعور بالقدرة. .

دواعي استخدام قبعات التفكير

- لتسهيل التفكير وتبسيطه اكتساب الوقت
- للتعرف على أنواع وأنماط التفكير المختلفة.
- لمزيد من المرونة في طرح الأفكار.
- لاكتساب التركيز الفعال.
- لتحسين الاتصال مع الآخرين، وتقليل الخلافات.
- لإعطاء المشاعر والعواطف دوراً في التفكير.
- لتنمية التفكير الخلاق.
- لسهولة التعلم، والتصنيف على جميع المستويات.

الافتراضات التي تقوم عليها طريقة قبعات التفكير الست

١. لا يجوز لبس قبعة واحدة طول الوقت.
٢. لبس قبعة واحدة يحدد العقل والتفكير.
٣. بما إن رأس الإنسان ينمو ويكبر ويتطور لذلك لا بد من تغيير القبعات من وقت إلى آخر.
٤. لبس القبعة مرهون بالموقف الذي يوجد فيه الفرد.
٥. للأفراد تفضيلات مختلفة في أوقات مختلفة لذلك تتم تلبية ذلك بلبس القبعات المختلفة.
٦. القبعة هي أكثر ما تكون لشكل الرأس لذلك يمكن أن تقوم بما يقوم به الرأس (الدماغ)

أنواع قبعات التفكير الست

تتكون قبعات التفكير الست من ست قبعات وهي موضحة في الشكل التالي :



وفيما يلي شرح تفصيلي لكل قبعة من القبعات الستة :

١ - القبعة البيضاء (التفكير الحيادي أو الموضوعي) The White Hat



ترمز إلي التفكير الحيادي وتتميز بالموضوعية، وهذا التفكير قائم على أسس التساؤل من أجل الحصول على حقائق؟ أرقام؟...الخ. وهي قبعة جمع الحقائق والمعلومات والخطط وقاعدة البيانات ودراسة جوانب المشكلة والتحضير لها بطريقة حيادية وموضوعية، واللون الأبيض مأخوذ من لون الورق. لابس القبعة البيضاء يسأل مثل هذا السؤال: ما المعلومات التي نريدها؟ وكيف سنحصل عليها؟ ما هي الأسئلة التي نريد طرحها؟ القبعة البيضاء توجه الانتباه إلى المعلومات المتوفرة وغير المتوفرة.

من الأمور التي يركز عليها مرتدي هذه القبعة البيضاء:

- طرح معلومات و الحصول عليها.
- تجميع و إعطاء معلومات.
- التركيز على الحقائق.
- التجرد من العواطف .
- الاهتمام بالواقع و الأرقام و الإحصاءات.
- الاهتمام بجمع المعلومات.
- الحيادية و الموضوعية التامة.
- تمثيل دور الكمبيوتر في إعطاء المعلومات أو تلقيها دون تفسيرها.
- الاهتمام بالأسئلة المحددة للحصول على المعلومات.
- الإجابات المباشرة على الأسئلة (أسئلة استكشافية).
- الإنصات و الاستماع الجيد.

٢- القبعة الحمراء (التفكير العاطفي) The Red Hat



ترمز إلي التفكير العاطفي القائم على العواطف والمشاعر وكذلك تقوم على الحدس. وهي التي تغطي المشاعر والعواطف والحدس والجوانب الأخلاقية والإنسانية نحو مشكلة ما، واللون الأحمر مأخوذ من الدفء والأحاسيس

والمشاعر المتأججة والعواطف الداخلية . ومن يلبس هذه القبعة يقول : هذا هو شعوري نحو الموضوع ، فهي تقوم علي :

- منح شرعية للتعبير عن المشاعر و الأحاسيس .

- التعبير عما تشعر به الآن فقط .

- تستخدم كجزء من التفكير الذي يؤدي إلى قرار .

- تمنح إذن مطلق للتعبير عن الأحاسيس و الشعور و الحدس .

- لا تطالب باستيضاح أو شرح لأسباب مشاعرنا ، وهي شعور داخلي مبني على خبراتنا و تجاربنا في الحياة .

يتميز مرتدي القبعة الحمراء بأنه :

* دائماً يظهر أحاسيسه و انفعالاته بسبب و بدون سبب .

* يهتم بالمشاعر حتى لو لم تدعم بالحقائق و المعلومات .

* يميل للجانب الإنساني أو العاطفي و آرائه و تفكيره تكون على أساس عاطفي وليس منطقي .

٣- القبعة السوداء (التفكير السلبي أو الناقد) The Black Hat



هي قبعة الخوف والحذر والتشاؤم والنقد والحيطة والتفكير في الأخطار أو الخسارة. وهذا الشيء مطلوب عند اتخاذ القرارات. وهذه القبعة من أكثر القبعات فائدة، حيث أنها تمنع عواطف الفرد من أن تسيطر علي الموقفة، واللون الأسود مأخوذ من العبوس والصرامة والتشاؤم .

وتقوم القبعة السوداء على ما يلي :

معلومات في بعض الأحيان قد لا تتوافر بواسطة القبعة البيضاء , لا تلجأ إلى حل المشاكل التي تظهر تحت القبعة السوداء فورا بمجرد ذكرها. , قبعة لها قيمة و فائدة و ضرورة حيث تساعدنا في تجنب الوقوع في الأخطاء , تكشف و تبين الصعوبات .

من الأمور التي يركز عليها من يرتدي القبعة السوداء

- نقد الآراء و تمحيصها و تحليلها و الحذر من نتائجها باستعمال المنطق.
- التشاؤم في الحالات غير الصحية بعد النجاح و التركيز على احتمالات الفشل.
- استعمال المنطق و توضيح عدم أسباب النجاح.
- توضيح نقاط الضعف في أي فكرة و الجوانب السلبية منها.
- التركيز على العوائق و المشاكل و التجارب الفاشلة.
- التركيز علي الجدل في المناقشات.
- التركيز علي السلبيات المتعلقة بأمر ما.

٤ - القبعة الصفراء (التفكير الايجابي) The Yellow Hat



ترمز إلي التفكير الايجابي ، واللون الأصفر مأخوذ من لون الشمس ، فهي قبعة التفاؤل والإشراق والإيجاب والأمل والتفكير في العمل وفوائد الموضوع المطروح للنقاش وتحري بعض النتائج والاقتراحات المفيدة والجدوى الاقتصادية. ويمكن لصاحب القبعة الصفراء أن يسأل: ما هي الفوائد؟ ومن هو المستفيد؟ ما هي الإيجابيات؟.

من الأمور التي يركز عليها من يرتدي القبعة الخضراء:

- التفاؤل و الإقدام و الإيجابية و الاستعداد للتجريب.
- التركيز على احتمالات النجاح و تقليل احتمالات الفشل.
- عدم اللجوء للمشاعر والانفعالات.
- إيضاح نقاط القوة في الفكرة و التركيز على نقاطها الإيجابية.
- الاهتمام بالفرص المتاحة و الحرص على استغلالها.
- توقع النجاح و التشجع على الإقدام.
- يسيطر على صاحبها حب الإنتاج و الإنجاز و ليس الإبداع.

٥- القبعة الخضراء (التفكير الإبداعي) The Green Hat



وترمز إلي التفكير الإبداعي، واللون الأخضر يرمز إلى الإبداع والابتكار حيث أنه مثل نمو النباتات الكبيرة من الغرسة الصغيرة، وهو التغيير والخروج من الأفكار القديمة إلى الجديدة، فهي قبعة الابتكار والتفكير خارج الصندوق .

يتميز مرتدي القبعة الخضراء بما يلي:

- الحرص على الجديد من الأفكار.
- البحث الدائم عن البدائل لكل أمر و الاستعداد لممارسة الجديد.
- استعمال طرق الإبداع و وسائله مثل (ماذا لو...؟؟) أو ((التفكير الجانبي)).
- محاولة تطوير الأفكار الجديدة أو الغريبة.

– الاستعداد لتحمل المخاطر و استكشاف الجديد.

٦- القبعة الزرقاء (التفكير الشمولي) The Blue Hat



وترمز إلي التفكير الموجه (الشمولي) انه تفكير النظرة العامة والسبب في اختيار اللون الأزرق هو ١- أن السماء زرقاء وهي تغطي كل شي وتشمل تحتها كل شيء. ٢- لأن اللون الأزرق يوحي بالإحاطة والقوة كالبحر نفكر كيف نوجه التفكير اللازم للوصول إلي أحسن نتيجة، وهي قبعة التفكير والتحكم والتقييم والنظر في الأشياء بطريقة ناقدة بناءة، والقبعة الزرقاء هي قبعة جدول أعمال التفكير وصاحب القبعة هذه يمكن أن يسأل:-

ما هي الفكرة الأساسية للموضوع؟

ماذا استفدنا حتى هذه اللحظة؟

و يتميز من يرتدي القبعة الزرقاء:

– تحديد المشكلة وتعريفها.

– البرمجة و الترتيب و وضع خطوات التنفيذ.

– التركيز على محور الموضوع و توجيه الحوار و النقاش للخروج بأمر عملية.

– المقدرة على تمييز أصحاب القبعات الأخرى و توجيههم.

– تلخيص الآراء و تجميعها و بلورتها.

– تقديم الاقتراحات النهائية و الفعالة.

مستويات التفكير وعلاقتها بالقبعات الست

- المستوى الأساسي: ويتضمن مهارات مثل (التصنيف، الملاحظة، المقارنة، تنظيم المعلومات).
- المستوى المعرفي: ويتضمن مهارات مثل (التفكير الإبداعي، حل المشكلات، اتخاذ القرار).
- المستوى فوق المعرفي: ويتضمن مهارات مثل (التخطيط، المراقبة، التقييم).

كيفية تطبيق قبعات التفكير الست

يشير «دي بونو» إلي أن هناك نوعان من استخدامات قبعات التفكير الست وهما كما يلي :

١. الاستخدام العرضي الطارئ: وهذا الاستخدام هو الأكثر شيوعاً حيث تستخدم قبعات التفكير الست مرة واحدة في وقت محدد .
 ٢. الاستخدام المتسلسل: حيث تقدم القبعات في تتابع وتسلسل وبمر الفكرة من خلال قبعة ما إلي قبعة أخرى، ويتم استخدام هذا النوع عندما يكون هناك حاجة لتغطية بعض جوانب الموضوع بسرعة وفاعلية .
- ويمكن تطبيق قبعات التفكير الست في التدريس كما يلي :

القبعة البيضاء، في بداية الدرس تقدم المعلمة المعلومات والحقائق والمفاهيم الأساسية والبيانات المتوافرة، ومن الممكن الاعتماد أيضاً على ما يمتلكه المتعلمين من معلومات في بنيتهم المعرفية والمرتبطة بموضوع الدرس، كما يمكن أن تستخدم المعلمة عدة أساليب لعرض تلك المعلومات منها أسلوب المناقشة النشطة، العصف الذهني وغيرها.

القبعة الحمراء، تعطى المعلمة الفرصة للمتعلمين للتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم نحو العناصر والأفكار التي يتكون منها الدرس، وأن يعبروا عن مشاعرهم اتجاه موقف أو قرار أو شخصية من الشخصيات التاريخية التي لها

مواقف وطنية أثرت في نهضة المجتمع، فلا بد أن يبدي المتعلمين أرائهم حول تلك الشخصية مثل : أحب هذه الشخصية، أكره هذا القرار، ويترك للمتعلمين فترة زمنية من ٢- ٤ دقائق للتعبير عن مشاعرهم، ثم تنتقل إلى القبعة الثالثة وتقول اخلعوا القبعة الحمراء لنلبس القبعة السوداء.

القبعة السوداء، تعلن المعلمة عن ارتداء القبعة السوداء، وهنا تطلب المعلمة من المتعلمين أن يقدموا ملاحظات ونقد على موقف ما أو قرار ما في الدرس، وهنا يتطلب من المتعلمين تقديم تعليقات وأحكاما سلبية مثل القرار غير صائب، هذا القرار يؤدي إلى نتائج كارثية خطيرة وغيرها من التعليقات السلبية، وبعد الانتهاء من النقد تطلب المعلمة من المتعلمين خلع القبعة السوداء وارتداء القبعة الصفراء .

القبعة الصفراء، تعلن المعلمة عن ارتداء القبعة الصفراء، وهنا تطلب المعلمة من المتعلمين تقديم الايجابيات والفوائد حول موقف أو قرار أو حدث معين، وهنا يتطلب من المتعلمين تقديم تعليقات وأحكاما ايجابية مثل، القرار صائب من حيث كذا وكذا - الغزوة كانت ضرورية، حرب أكتوبر كانت لها ايجابياتها ومميزاتها مثل كذا وكذا وغيرها، وبعد الانتهاء من تقديم التعليقات والآراء الايجابية، تطلب المعلمة من المتعلمين خلع القبعة الصفراء وارتداء القبعة الخضراء .

القبعة الخضراء، تعلن المعلمة عن ارتداء القبعة الخضراء، وهنا تطلب المعلمة من المتعلمين تقديم مقترحات جديدة أو حلول مبتكرة وغير مألوفة حول موقف أو قرار أو أحداث معينة، وهنا يتطلب من المتعلمين تقديم مقترحات وحلول وآراء مبتكرة مثل، اقترح أن يكون الحل لمشكلة «نقص المياه» كذا وكذا، أن رأي حول الحلول المقترحة لهذه القضية يتمثل في كذا وكذا وغيرها، وبعد الانتهاء من تقديم التعليقات والآراء الايجابية، تطلب المعلمة من المتعلمين خلع القبعة الخضراء وارتداء القبعة الزرقاء .

القبعة الزرقاء، تعلن المعلمة عن ارتداء القبعة الزرقاء، وهنا تطلب المعلمة من المتعلمين وضع خطط للتنفيذ علي ضوء ما تم في القبعات السابقة، من جمع

للمعلومات، المشاعر، السلبيات، الايجابيات، والمقترحات والحلول المبتكرة، فيقوم المتعلمين بتحديد خطوات التنفيذ من خلال تشكيل مجموعات عمل، جمع الأدوات اللازمة وغيرها .

ومما سبق يمكن القول أنه لا يوجد ترتيب ملزم لاستخدام قبعات التفكير، ومن الممكن استخدام أي قبعة من القبعات أكثر من مرة، ويفضل البدء باستخدام القبعة البيضاء لجمع المعلومات، ثم ننتقل إلي الصفراء للبحث عن الجوانب الايجابية .

أهمية استخدام قبعات التفكير الست

- تبسيط التفكير بإتاحة الفرصة أمام المفكر للتعامل مع قضية واحدة في الوقت الواحد بدلاً من تدخل العواطف والأحاسيس والمنطق والمعلومات والآمال والإبداع جميعها في آن واحد ويكون بإمكان المفكر التعامل مع كل قضية على حدة
- السماح لنقل التفكير وتحويله .
- فرصة جيدة للاستماع الجيد لجميع وجهات النظر من جميع الأشخاص ومن عدة أوجه .
- تؤكد على أن التفكير مهارة يمكن تعلمها وممارستها وإتقانها.
- أرضاً خصبة لتنشئة هذه المهارة والاهتمام بها والتحليق بها بعيداً عن حدود التفكير التقليدي أو النمطي فهي لغة بسيطة واضحة هدفها الارتقاء بنوعية وكفاءة التفكير.
- التركيز على أهمية المعلومات والتدقيق الواعي في مصداقيتها.
- إتقان عملية الموازنة بين أنواع التفكير.
- تقدم بيئة تعليمية مناسبة لممارسة الإبداع وينسجم مع تطبيقات التفكير الإبداعي، إذ يتضمن تقديم مقترحات وتطوير أفكار جديدة.

- تجعل الفرد ملماً بجميع جوانب الموضوع أو المشكلة فلا ينظر لها من جانب واحد.
- التفكير في خطوط متوازية مع الآخرين والخروج من عادة الانتصار للفكرة الواحدة.
- الاعتراف بالمشاعر كجزء من التفكير.
- الانتقال من عرضية التفكير وعشوائيته إلى تعمد التفكير.
- سهولة التعليم والتعلم والاستخدام.
- تستخدم على جميع المستويات والمراحل التعليمية.
- تغذي بناء التركيز والتفكير الفعال.
- تقضي على أسلوب التفكير المتعكس .
- تنمي الثقة بالنفس لدى المتعلمين .
- تنمي مهارات حل المشكلات، والقدرة علي اتخاذ القرار.

ولقد أكدت العديد من الدراسات السابق علي أهمية استراتيجية قبعات التفكير الست، ومن هذه الدراسات ما يلي :

*** دراسة « مني مصطفى كمال، ٢٠١٧ »،** والتي هدفت إلي الكشف عن فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل ومهارات ما وراء المعرفة لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم، وتكونت عينة الدراسة من مجموعة تجريبية واحدة بلغ عددها (٥٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، واعتمدت الدراسة علي « اختبار التحصيل، ومقياس مهارات ما وراء المعرفة، وتوصلت نتائج الدراسة إلي فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل ومهارات ما وراء المعرفة لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم .

*** «دراسة «إيمان سمير حمدي، ٢٠١٦»،** هدفت الدراسة إلي الكشف عن فاعلية استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل والقوة

الرياضية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي، وتكونت عينة الدراسة من (٨٠) طالب تم تقسيمهم إلي مجموعتين : الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٤٠) طالب، ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية : المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٤٠) طالبة، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار التحصيل، واختبار القوة الرياضية »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي فاعلية استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل والقوة الرياضية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي .

*** دراسة « دعاء محمد أحمد عثمان، ٢٠١٦ »،** وهدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التعبير الشفهي الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية، وتكونت عينة الدراسة من مجموعة تجريبية واحدة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وقد بلغ عددهم (٤٨) تلميذاً وتلميذة، واعتمدت الدراسة علي « بطاقة ملاحظة مهارات التعبير الشفوي، واختبار مهارات التعبير الشفوي »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي تنمية مهارات التعبير الشفوي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية .

*** دراسة « حسن محمد العمري، سليمان حمودة محمد، ٢٠١٦ »،** هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام استراتيجية القبعات الست في التفكير علي تحصيل طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم في مقررات الثقافة الإسلامية واتجاهاتهم نحو الاستراتيجية، وتكونت عينة الدراسة من (٩٤) طالباً تم تقسيمهم إلي مجموعتين: الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٤٧) طالباً، ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والمجموعة الثانية : المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٤٧) طالباً، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة التقليدية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار تحصيلي، واستبانة لقياس اتجاه الطلاب نحو الاستراتيجية »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي تحصيل طلبة كلية الشريعة في جامعة القصيم في مقررات الثقافة الإسلامية واتجاهاتهم الايجابية نحو الاستراتيجية، وأوصي الباحثان بأهمية استخدام الاستراتيجية في التدريس .

* دراسة «الهام علي أحمد الشلبي، ٢٠١٥»، هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام قبعات التفكير الست علي التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدي طالبات الصف الثاني المتوسط بمادة العلوم في مدينة الرياض، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) طالبة تم تقسيمهم إلي مجموعتين : الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٣٠) طالبة، ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية: المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٣٠) طالبة، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار التحصيل، واختبار مهارات التفكير الناقد »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدي طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة العلوم.

* دراسة «سهام إسماعيل ملص، ٢٠١٥»، هدفت الدراسة إلي معرفة أثر تدريس العلوم باستخدام استراتيجية القبعات الست في التفكير الإبداعي والدافعية نحو التعلم لدي طالبات الصف الخامس الأساسي، وتكونت عينة الدراسة من (٨٥) طالبة تم تقسيمهم إلي مجموعتين : الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٤٣) طالبة، ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية: المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٤٢) طالبة، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي « مقياس التفكير الإبداعي، مقياس الدافعية نحو التعلم »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي تنمية التفكير الإبداعي والدافعية نحو التعلم لدي طالبات الصف الخامس الأساسي في مادة العلوم.

* دراسة «علي عبد الكريم محمد الكساب، ٢٠١٥»، هدفت الدراسة إلي معرفة فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست في تدريس مقرر الدراسات الاجتماعية بالصف الثالث المتوسط في تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلة ودافعية الانجاز، وتكونت عينة الدراسة من (٥٧) طالباً من طلاب الصف السابع الأساسي تم تقسيمهم إلي مجموعتين، الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٢٩) طالبا ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية: المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٢٨) طالباً، ودرست هذه المجموعة

وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار التحصيل، اختبار مهارات حل المشكلة، مقياس الدافعية للانجاز »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي فاعلية استراتيجية قبعات التفكير الست في تدريس مقرر الدراسات الاجتماعية بالصف الثالث المتوسط في تنمية التحصيل ومهارات حل المشكلة ودافعية الانجاز.

*** دراسة «أحمد حسني محمود، ٢٠١٤»**، هدفت الدراسة إلي معرفة فاعلية برنامج مقترح في الجبر قائم علي قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلاب المرحلة الأساسية العليا، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) طالباً من طلاب الصف السابع الأساسي تم تقسيمهم إلي مجموعتين، الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٣٠) طالباً ودرست هذه المجموعة وفقاً للبرنامج المقترح القائم علي قبعات التفكير الست، والثانية : المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٣٠) طالباً، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي «اختبار مهارات التفكير الإبداعي »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود فاعلية للتدريس باستخدام البرنامج المقترح القائم علي قبعات التفكير الست علي تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي طلاب الصف السابع الأساسي.

*** دراسة « فاطمة عاشور توفيق، ٢٠١٤»**، هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام قبعات التفكير الست في تدريس الاقتصاد المنزلي لتنمية المفاهيم ومهارات اتخاذ القرار لدي تلميذات الصف الثاني الإعدادي، وتكونت عينة الدراسة من (٧٣) تلميذة تم تقسيمهم إلي مجموعتين : الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٣٨) تلميذة، ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية : المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٣٥) تلميذة، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار المفاهيم، ومقياس اتخاذ القرار »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي تنمية المفاهيم ومهارات اتخاذ القرار لدي تلميذات الصف الثاني الإعدادي في مادة الاقتصاد المنزلي .

*** دراسة « نورة فهد البراك، ٢٠١٣ »**، هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استراتيجية قبعات التفكير الست في تحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدي طالبات الصف الأول المتوسط لمادة الاجتماعيات في منطقة حائل، وتكونت

عينة الدراسة من (٤١) طالبة تم تقسيمهم إلي مجموعتين، الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٢١) طالبة ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية: المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٢٠) طالبة ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار التحصيل، واختبار مهارات التفكير الناقد »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدي طالبات الصف الأول المتوسط في مادة الاجتماعيات.

*** دراسة « إبراهيم راشد العطوي، ٢٠١٢ »،** هدفت الدراسة إلي معرفة أثر استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست في تحصيل طلاب الصف الخامس في قواعد اللغة العربية، وتكونت عينة الدراسة من (٧٢) طالباً تم تقسيمهم إلي مجموعتين، الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (٣٦) طالبة ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية: المجموعة الضابطة وبلغ عددها (٣٦) طالباً، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة التقليدية، واعتمدت الدراسة علي « اختبار التحصيل وفقاً لقبعات التفكير الست »، وتوصلت نتائج الدراسة إلي وجود أثر للتدريس باستخدام استراتيجية قبعات التفكير الست علي التحصيل لدي طلاب الصف الخامس في قواعد اللغة العربية.

*** دراسة « رضا منصور السيد منصور، ٢٠١١ »،** هدفت الدراسة إلي معرفة فعالية استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس التاريخ لتنمية التفكير التاريخي لدي الطلاب المعلمين، وتكونت عينة الدراسة من (٣٣) طالباً وطالبة من الطلاب المعلمين تم تقسيمهم إلي مجموعتين، الأولى : المجموعة التجريبية وبلغ عددها (١٥) طالباً وطالبة من الفرقة الرابعة شعبة التاريخ بكلية التربية بالعريش ودرست هذه المجموعة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست، والثانية: المجموعة الضابطة وبلغ عددها (١٨) طالباً وطالبة من الفرقة الرابعة شعبة التاريخ بكلية التربية بالإسماعيلية، ودرست هذه المجموعة وفقاً للطريقة الاعتيادية، واعتمدت الدراسة علي «اختبار مهارات التفكير التاريخي» ، وتوصلت نتائج الدراسة إلي فعالية استخدام استراتيجية القبعات الست في تدريس التاريخ لتنمية التفكير التاريخي لدي الطلاب المعلمين .