



الخطوات العملية لتطبيق برنامج

بورناج

(برنامج التنمية الشاملة للطفولة المبكرة)

إعداد و ترجمة

أحمد محمد إبراهيم المتولى

دبلوم التواصل والتخاطب جامعة عين شمس

ماجستير الإرشاد النفسي والتخاطب

دكتوراه الصحة النفسية والتربية الخاصة

مدير مركز إنماء للرعاية والتأهيل

رئيس مجلس إدارة جمعية إنماء لرعاية وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة

(تخاطب - تعديل سلوك - تنمية مهارات - صعوبات تعلم - تكامل حسي)

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة: الأولى

الكتاب: برنامج بورتاج

المؤلف: أحمد محمد إبراهيم المتولي

تصنيف الكتاب:

التصميم والإخراج: م/ محمد سالم

المقاس: ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع: ٢٠١٧ / ٠٠٠٠٠

الترقيم الدولي:

العنوان: المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون: ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email: yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إهداء جميل

بكل الحب أهدى هذا العمل المتواضع إلى
أبى وأمى (رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا)
زوجتى المطيعة (أم محمد) حفظها الله ورعاها
أحمد إبراهيم فى ٢٣/١١/٢٠١٧م

مقدمه الطبعة الثالثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (التوبة: ١٠٥)

كم هو شيق.... العمل مع الأطفال عموماً ومع ذوى الحاجة خاصة؟ وكل منا معرض لأن يكون له طفل ذوى حاجة خاصة ، فكم هي الحاجة لأن يكون عندنا طريق واضح للعمل مع أبنائنا ؛ ولذا كان هدفي في دراستي للماجستير في تنمية المهارات الحركية وكذلك اللغوية لدى الأطفال وأثر ذلك على الأداء في المهارات الحياتية ، وعلى ه فإن المهارات الحياتية هي بيت القصيد (مربط الفرس) أى الغاية والهدف من هذا البرنامج والتي تنقسم بدورها إلى خمسة أقسام رئيسية وهي :

- المجال الحركي.
- المجال الإدراكي.
- مجال المساعدة الذاتية.
- المجال الاتصالي.
- مجال المخالطة الاجتماعية.

وقد روعى ذلك فى ترجمة الأهداف وتبسيطها على ولى الأمر الذى بدوره يستطيع مساعدة أبنائه إلى حد ما بسهولة ويسر ، وفى نفس الوقت بطريقة علمية مناسبة.

وقد أضفت فى هذه النسخة (الطبعة الثالثة) برنامجى فى رسالة الماجستير حيث يكون استرشاديا لولى الأمر جنبا إلى جنب مع عمل الإخصائى المتخصص مما يكون له كبير الأثر فى تحسن أطفالنا فى وقت أقل مما لو عمل الإخصائى بمفرده.

ومما هو جدير بالذكر قوله: أنه فى نهاية الأهداف السلوكية للمجالات الخمسة يوجد جدول ملخص للتبسيط يوضح الوضع الذى يجب أن يصل إليه طفلنا خلال مرحلة علاجه

المؤلف

أحمد إبراهيم فى ٢٩/٨/٢٠١٣ م

مقدمة الطبعة الثانية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلِّيِّ الْعَالِينَ وَالشَّهَادَةُ فَيُنْشِكُرْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ (١٠٥) (التوبة: ١٠٥)

أعتقد أن العمل مع الأطفال ليس بالعمل السهل ، فما بالك إذا كنت تتعامل مع أطفال غير عاديين ، والله أقولها بكل ثقة أن العمل مع الأطفال غير العاديين لا يقدر علىه إلا الرجال (لا أقصد الذكور) بل الرجال من الذكور والإناث ، وكذلك لا يستطيع الصبر على طفله الخاص من أولياء الأمور إلا الرجال . هذا العمل المتواضع هو ترمومتر المهارات الحياتية الأساسية للأطفال حتى سن ٩ سنوات ، يعنى يبين مايجب أن يقوم به ويفعله الطفل حتى نطمئن على أنه فى مستوى أقرانه فى جانب من الجوانب ، أو أقل بعدد معين من الأهداف فيلزمه تنمية فى هذا الجانب حتى يكون فى مستوى أقرانه .

وتتميز الطبعة الثانية والتي بين يديك - عزيزى القارئ - ببساطتها ووضوحها وإثرائها عن مثيلتها الطبعة الأولى حيث :
تم حذف بعض الفصول والتي لا تهم ولى الأمر بل كانت تشوش علىه وتجعله يمل القراءة .

تم دمج الأهداف السلوكية مع الصورة الجانبية بشكل واضح ومبسر جدا تسهيلا على ولى الأمر البسيط غير المتخصص والذي يحتاج أن تكون المعلومة مباشرة وموضحة وبسيطة .

تم عمل جدول بنهاية المجلد يسهل على الإخصائى، وكذلك على ولى الأمر التقييم والمتابعة المستمرة والسريعة.

وأنا أعلم يقينا أن الكمال لله وحده فلا بد من وجود أخطاء ربما لغوية أو مطبعية أو حتى فنية ولكن أعمل جاهدا فى كل طبعة أن أحسن وأصح ما يبدو لى من أخطاء.

هذا العمل عمل عظيم يقدر قيمته من يعمل مع الأطفال سواء كان مدرس العاديين، أو إخصائى تخاطب، أو إخصائى نفسى، أو مدرس التربية الخاصة، أو مشرفة رياض الأطفال، أو الأم عامة، ومن لديها طفل خاص بصفة خاصة. ربما الهدف الأساسى من هذا العمل هو متابعة ولى الأمر للبرنامج العلاجى التأهيلى الخاص بتنمية المهارات، وذلك من الأهمية بمكان حيث يجب متابعة حالة طفله بل والمساعدة قدر الإمكان فى البرنامج العلاجى.

مع العلم أن الانسان كل متكامل، يعنى نموه يكون فى كافة الجوانب بصرف النظر عن نسبة التقدم فى كل مجال، ومعنى ذلك أنه من غير المعقول أننى سأنمى الجانب الإدراكى دون باقى الجوانب ! ولكن ربما يكون نسبة التطور فى جانب ما أسرع من جانب آخر أو العكس.

والله الموفق؛

أحمد إبراهيم

محتويات المجلد

- ٣إهداء جميل
- ٥مقدمة الطبعة الثالثة
- ٧مقدمة الطبعة الثانية
- ١١تعريف عام بالبرنامج
- ٠٠٠الأهداف السلوكية
- ٠٠٠جدول توضيحي لتسهيل عملية التقييم
- برنامج جلسات فعلية من بحوث ورسائل المؤلف
- ٠٠٠(ماجستير ودكتوراه)
- ٠٠٠عن المؤلف

تعريف بالبرنامج:

البرنامج المنزلى للتدخل المبكر لتثقيف أمهات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة من سن الولادة إلى ٩ سنوات، يختص بالتدخل المبكر لتدريب الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة داخل بيئتهم المحلية وخاصة بالمنزل. ويخدم البرنامج الأطفال ذوى الإعاقات المختلفة مثل الإعاقات العقلية، الإعاقات الجسمية، متعددى الإعاقات ومشاكل النطق والكلام. ويتبع هذا البرنامج مشروع (بورتاج) المنزلى للتدخل المبكر الذى صمم فى الولايات المتحدة عام ١٩٦٩ م والذى ترجم إلى العديد من اللغات ومنها العربية.

خلفية المشروع:

ساهم برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة فى تمويل مشروع البرنامج المنزلى للتدخل المبكر لتثقيف أمهات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة من سن الولادة إلى ٩ سنوات بجمعية رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة فى قطاع غزة، والتي بدأت بتنفيذه منذ عام ١٩٨٤م، ونظراً لنجاحه فلقد قام البرنامج بتمويل نفس المشروع لجمعية التنمية الفكرية المصرية، وخدم هذا المشروع ١٦٨ طفلاً، أسرههم يعيشون فى مناطق ذات وضع اقتصادى متدن.

ولهذا فقد سعى المجلس العربى إلى نشر المشروع على الصعيد العربى وشرع إلى عقد الدورة التدريبية الأولى على المستوى القومى لتضم مشاركات كل من: المغرب، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة البحرين، سلطنة عمان، لبنان، اليمن والكويت بهدف خلق الكوادر المدربة التى ستعمل على تعميم هذا البرنامج على الصعيد العربى.

أهداف المشروع:

تقديم برنامج التأهيل المبكر داخل البيئة المألوفة للطفل الخاص (منذ الميلاد وحتى سن التاسعة) وهى المنزل.

الاكتشاف المبكر للمشكلة وذلك من خلال إجراء التقييم للأطفال ممن يعانون من مشاكل تتعلق بالنمو وإدراجهم ضمن برنامج التدخل المبكر فى أصغر سن ممكن.

الاشراك المباشر للأمهات والآباء فى العملية التعليمية التدريبية للطفل الخاص، وتعد هذه الوسيلة من أهم وإحدى الوسائل الفعالة لتدريب الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، صغر السن لاحتياج أولياء أمور الأطفال إلى التدريب المستمر فيما يتعلق بالوسائل الضرورية للتأثير على الطفل وتزويده بالمهارات التى ستساعده على التكيف فى حياته اليومية.

تقديم مناهج تتلاءم والثقافة المحلية متضمنة موضوعات تغطى مرحلة الطفولة المبكرة، والتعليم الخاص إضافة إلى المؤثرات الحسية والجسمية، والعناية بالنفس مبنيا على التقييم المنتظم الذى يقيس النتائج ويزود المشرفين بالإطار المرجعى للتعديلات المستقبلية.

تطبيق الخطوات العملية للبرنامج بدون أى موقف، أو إرباك لترتيبات الحياة اليومية للأسرة.

تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطفل وذلك للمساعدة على تصميم برنامج خاص لكل طفل مبنيا على المعرفة الحالية للطفل وقدراته بالتعاون مع الأم. استخدام منهج متسلسل من حيث التطور يُستخدم كأداة للتعليم.

عناصر البرنامج:

لقد أثبت مشروع «بورتاج النموذجي» الذي يتبعه البرنامج المنزلي للتدخل المبكر فعالية في دول العالم النامية بالنسبة لأهالي الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وتزويدهم بالخبرات والمهارات الأساسية التي لها التأثير الهام في النواحي التعليمية والتطويرية، وحين ترجم إلى العربية فإن القليل من التعديلات وجدت ضرورة لتقابل الاختلافات الحضارية.

الفئات المستفيدة:

- لأطفال من الولادة إلى سن التاسعة.
- أهالي الأطفال وأقربائهم والأهالي في الحي نفسه.
- العاملون في مؤسسات وجمعيات ذوي الاحتياجات الخاصة.

مواصفات البرنامج:

- إن إحدى مزايا البرنامج المنزلي للتدخل هو الوصول إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة صغيرى السن في مختلف أماكن سكنهم، مهما بعدت وإضافة إلى أن المدرسة المنزلية الواحدة تستطيع تقديم الخدمة إلى ١٥ عائلة أسبوعياً؛ لذلك كلما زاد عدد المدارس في البرنامج زادت عدد الأسر المستفيدة من المشروع والتي لا يتوفر لها أى نموذج من الخدمة، وذلك إما بسبب بعد مناطق السكن أو صغر سن الطفل، أو عدم ملائمة البرامج المقدمة في المؤسسة لإعاقة الطفل وأهم من كل ذلك عدم قدرة المؤسسات التي تقدم الخدمات إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على استيعابهم جميعاً إلى جانب عدم استطاعة أهالي الأطفال وخاصة الفقراء منهم دفع التكاليف الرمزية التي تتطلبها المراكز والمؤسسات المتخصصة.

- إن هذا البرنامج يستثمر أيضا في تكوين العامل البشرى المتدرب والمؤهل فالعاملات فى البرنامج لا يستلزم أن تكن حاصلات على شهادات جامعية عليا ، بل يمكن للحاصلات على شهادات متوسطة الالتحاق بالدورة التدريبية والنجاح فيها. هذا وقد أثبتت التجربة أن اختيار مدرسات من نفس البيئة التى يتم العمل بها يزيد من التفاهم ما بين العائلات التى تتلقى الخدمة وطاقم البرنامج، مما يؤدي بالتالى إلى نجاح وزيادة الثقة المتبادلة بين الطرفين.

الأهداف السلوكية:

التأثير على الطفل الرضيع:

السلوك

- ١ - الموترات البصرية العامة «أقل من ستة أسابيع»
- ٢ - التأثير البصري العام «ستة أسابيع واکبر»
- ٣ - إثارة الإحساسات اللمسية العامة تحت ستة أسابيع
- ٤ - إثارة الإحساسات اللمسية العامة تحت ستة أسابيع واکبر
- ٥ - التأثيرات السمعية العامة تحت ستة أسابيع
- ٦ - إثارة الإحساسات السمعية العامة تحت ستة أسابيع واکبر
- ٧ - يرضع
- ٨ - يحرك الرأس إلى الجانب بينما يكون مستلقيا على ظهره
- ٩ - يفتتح الفم لتلقى زجاجة الرضاعة أو الصدر عند ملامسة الحلمة للفم
- ١٠ - يظهر حساسية للتلامس الجسدى بأن يهدأ أو يبكي أو يحرك جسمه
- ١١ - يدير الرأس باتجاه الحلمة عند لمس خده
- ١٢ - ينظر باتجاه الصوت أو يغير حركات الجسم كاستجابة للصوت
- ١٣ - ينظر لشخص يحاول أن يشد انتباهه بالتحدث إليه أو الحركة
- ١٤ - يهدأ أو يغير حركة الجسم كاستجابة لصوت شخص كبير
- ١٥ - يظهر إما بحركات الجسم أو التوقف عن البكاء استجابته لصوت شخص كبير
- ١٦ - يرفع رأسه من على الكتف ويحافظ على وضعه للحظات حينما يكون الطفل محمولا ورأسه على كتف من يحمله

- ١٧ - يبكي بطريقة مختلفة طبقا لنوع الازعاجات
- ١٨ - ينام فى أوقات مناسبة
- ١٩ - يحرك الذراعين حوله بدون اتجاه معين
- ٢٠ - يتابع بالنظر أداة تحركت عبر خط منتصف الجسم
- ٢١ - يبتسم
- ٢٢ - يتبع الضوء بالعينين وإدارة الرأس
- ٢٣ - يتتبع الصوت بإدارة الرأس
- ٢٤ - يدرك يده
- ٢٥ - يرفس بعنف عندما يكون مستلقيا على ظهره
- ٢٦ - يفتح الفم ويبدأ بالمص قبل ملازمة الحلمة الفم
- ٢٧ - يحافظ على التواصل البصرى لمدة ٣ ثواني
- ٢٨ - يحرك رأسه إلى أعلى، أسفل الجانبين بينما هو مستلق على بطنه
- ٢٩ - يضرب بعنف على أداة
- ٣٠ - يرفع الرأس ويحفظه لمدة ٥ ثوان بينما يكون الطفل على بطنه
- ٣١ - يتتبع أداة بواسطة العين لمساحة تقدر ب ١٨٠ درجة
- ٣٢ - يبحث عن الصوت بإدارة الرأس باتجاه الصوت
- ٣٣ - يتحكم بالرأس والكتفين عند الجلوس مسنودا بوسادة
- ٣٤ - يناغى ويناغى عندما يكون مكتفيا باحتياجاته
- ٣٥ - يمد يده نحو الأشياء ويحاول الإمساك بها
- ٣٦ - يجعل الرأس قائما وثابتا عندما يكون الطفل محمولا عموديا
- ٣٧ - يمسك أدوات باستعمال الكف لمدة ٣٠ ثانية ويسقطها بدون قصد
- ٣٨ - يعيد صوته الشخصى

- ٣٩ - يحافظ على رأسه وصدره منتصبين أثناء استلقائه على بطنه مستنداً على ساعديه
- ٤٠ - يفتح الفم عندما يشاهد ملعقة عليها طعام
- ٤١ - يضحك
- ٤٢ - يتعرف على أفراد العائلة بالابتسامة أو التوقف عن البكاء
- ٤٣ - يحاول الدحذرة باستعمال الكتفين
- ٤٤ - يحرك الإبهام مقابل الأربع أصابع الأخرى
- ٤٥ - يثرثر الكلام غير المفهوم (سلسلة من عدة مقاطع)

المجال الحركي

العمر من صفر - ١ سنة:

- ١ - يمد يده إلى أداة تقع على بعد ١٥ - ٢٥ سم أمامه
- ٢ - يمسك أداة محمولة أمامه على بعد ٨ سم
- ٣ - يمد يده ويمسك أداة أمامه
- ٤ - يمد يده إلى أداة مفضلة
- ٥ - يضع أداة في فمه
- ٦ - يسند رأسه وصدره على ذراعيه وهو مستلق على بطنه
- ٧ - يبقى رأسه وصدره مستقيمين وهو يسندهما على ذراع واحدة
- ٨ - يحس ويستكشف أداة بفمه
- ٩ - يقلب وهو مستلق على بطنه إلى جانبه وبقي هكذا ٥٠٪ من الوقت
- ١٠ - يتدحرج وهو مستلق على بطنه إلى ظهره
- ١١ - يتحرك إلى الأمام بقدر طول جسمه وهو مستلق على بطنه
- ١٢ - يتدحرج وهو مستلق على ظهره إلى جانبه
- ١٣ - يقلب وهو مستلق على ظهره إلى بطنه
- ١٤ - يسحب نفسه إلى وضع الجلوس وهو يمسك بأصابع شخص كبير
- ١٥ - يدير رأسه بحرية وجسمه مسنودا
- ١٦ - يحافظ على وضع الجلوس لمدة دقيقتين
- ١٧ - يترك الأداة التي في يده عن قصد لكي يمد يده إلى أداة أخرى
- ١٨ - يلتقط ويسقط أداة عن قصد
- ١٩ - يقف مسنودا إلى أقصى حد
- ٢٠ - يهز نفسه إلى أعلى واسفل في وضع الوقوف مسنودا

- ٢١ - يزحف بقدر طول جسمه لكي يحصل على أداة
- ٢٢ - يجلس نفسه وهو مسنودا
- ٢٣ - يتحول من وضع الجلوس إلى وضع يكون فيه منحنيا على يديه وركبتيه
- ٢٤ - ينتقل وهو مستلقيا على بطنه إلى وضع الجلوس
- ٢٥ - يجلس بدون أن يستند على يديه
- ٢٦ - يرمى الأدوات بصورة اعتباطية
- ٢٧ - يتأرجح إلى الأمام والخلف على يديه وركبتيه
- ٢٨ - ينقل أداة من يد إلى أخرى وهو في وضع الجلوس
- ٢٩ - يحتفظ بمكعبين حجم كل منهما ٢,٥ سم مكعب بيد واحدة
- ٣٠ - يسحب نفسه إلى وضع على ركبتيه
- ٣١ - يسحب نفسه إلى وضع الوقوف
- ٣٢ - يمسك بأداة بالسبابة والإبهام على طريقة الكماشة
- ٣٣ - يزحف
- ٣٤ - يمد بيد واحدة وهو في وضع الزحف
- ٣٥ - يقف وهو مسنودا بأدنى حد
- ٣٦ - يلحس الطعام من حول فمه
- ٣٧ - يقف لوحده لمدة دقيقة
- ٣٨ - يفرغ أداة من وعاء
- ٣٩ - يقلب صفحات من كتاب في وقت واحد
- ٤٠ - يغرف بالملقعة أو المجرفة
- ٤١ - يضع أدوات صغيرة في وعاء
- ٤٢ - يخفض نفسه ليتخذ وضع الجلوس بعد أن كان واقفا

- ٤٣ - يصفق بكلتا يديه
- ٤٤ - يمشى بمساندة قليلة
- ٤٥ - يخطو بضع خطوات بدون مساندة

العمر من ١ - ٢ سنة:

- ٤٦ - يزحف إلى أعلى السلم
- ٤٧ - ينتقل من وضع الجلوس إلى وضع الوقوف
- ٤٨ - يدرج كرة بالتقليد
- ٤٩ - يتسلق على كرسى الكبار ويدير نفسه ويجلس
- ٥٠ - يضع ٤ حلقات على وتد
- ٥١ - يزيل أوتاد قطرها ٢,٥ سم من لوح الأوتاد
- ٥٢ - يضع أوتاد قطرها ٢,٥ سم فى لوح الأوتاد
- ٥٣ - يبني برجاً من ٣ مكعبات
- ٥٤ - يرسم علامات بقلم ملون أو قلم رصاص
- ٥٥ - يمشى لوحده
- ٥٦ - يزحف إلى أسفل السفلى قدماء أولاً
- ٥٧ - يجلس نفسه على كرسى صغير
- ٥٨ - يقرفص ثم ينهض
- ٥٩ - يدفع ويسحب اللعب وهو يمشي
- ٦٠ - يستعمل حصان هزاز أو كرسى هزاز
- ٦١ - يصعد السلم بمساعدة
- ٦٢ - ينحني من الوسط ليلتقط الأدوات بدون أن يقع
- ٦٣ - يقلد الحركة الدائرية

العمر ٢ - ٣ سنة:

- ٦٤ - يضع ٤ خرزات كبيرة فى خيط خلال دقيقتين
- ٦٥ - يدير اكرة الباب
- ٦٦ - يقفز فى مكانه بكلتا يديه
- ٦٧ - يمشى للخلف
- ٦٨ - ينزل السلم بمساعدة
- ٦٩ - يرمى كرة إلى شخص كبير على بعد ١,٥ متر بدون أن يحرك هذا الشخص قدميه
- ٧٠ - يبني برج من ٥-٦ مكعبات
- ٧١ - يقلب صفحات من كتاب صفحة صفحة
- ٧٢ - يفك أداة صغيرة ملفوفة
- ٧٣ - يطوى ورقة من النصف بالتقليد
- ٧٤ - يفك ويركب لعبة تلتصق معا
- ٧٥ - يخرج لعبا ذات اسنان
- ٧٦ - يقذف كرة كبيرة وثابتة بقدمه
- ٧٧ - يشكل كرات من الطين
- ٧٨ - يمسك القلم بالسبابة والإبهام مستندا على الإصبع الوسطى
- ٧٩ - ينتقل إلى الأمام بمساعدة

العمر من ٣ - ٤ سنوات:

- ٨٠ - يدق بالشاكوش ويصيب جميع الأوتاد الخمسة
- ٨١ - يركب صورة مجزأة من ثلاثة قطع أو أشكال
- ٨٢ - يقص بالمقص

- ٨٣ - يقفز من ارتفاع ٢٠ سم
 - ٨٤ - يقذف بقدمه كرة كبيرة مدحرجة إليه
 - ٨٥ - يمشى على أطراف أصابعه
 - ٨٦ - تجرى ١٠ خطوات وذراعيه تتحركان بحركة متناسقة ومتبادلة
 - ٨٧ - يتقدم ١,٥ متر على دراجة ذات ٣ عجلات
 - ٨٨ - يتأرجح على أرجوحة بعد أن يدفعه أحد في البداية
 - ٨٩ - يتسلق وينزل على منزلق ارتفاعه من ١-٢ متر
 - ٩٠ - يتشقلب إلى الأمام
 - ٩١ - يصعد السلم بتبادل القدمين
 - ٩٢ - يمشى كالجندي
 - ٩٣ - يمسك كرة مقذوفة إليه بكلتا يديه
 - ٩٤ - يتتبع هيكل الشكل
 - ٩٥ - يقص خط مستقيم طوله ١٢ سم بدون أن ينحرف عنه أكثر من ١ سم
- العمر من ٤ - ٥ سنوات:**

- ٩٦ - يقف على قدم واحدة لمدة ٤-٨ ثواني بدون مساعدة
- ٩٧ - يجرى مغيرا اتجاهه
- ٩٨ - يمشى على خشبة التوازن
- ٩٩ - يقفز إلى الأمام ١٠ مرات دون أن يقع
- ١٠٠ - يقفز عن خيط يرتفع ٥ سم عن الأرض
- ١٠١ - يقفز للخلف ٦ مرات
- ١٠٢ - يضرب كرة كبيرة على الأرض ويلتقطها
- ١٠٣ - يشكل قطعتين أو ثلاث من الطين يركبها معا

- ١٠٤ - يقص على خط منحني
- ١٠٥ - يركب أداة ذات أسنان
- ١٠٦ - ينزل السلم بتبادل القدمين
- ١٠٧ - يركب دراجة بـ ٣ عجلات ويغير اتجاهه
- ١٠٨ - يحجل على قدم واحدة ٥ مرات متتالية
- ١٠٩ - يقص دائرة قطرها ٥ سم
- ١١٠ - يرسم صورا بسيطة من الممكن التعرف علىها مثل (بيت- شجرة- رجل)
- ١١١ - يقص ويلصق أشكالا بسيطة
- العمر ٥-٦ سنوات:**
- ١١٢ - يكتب حروفا فردية في أى مكان على الورقة
- ١١٣ - يمشى على خشبة التوازن إلى الأمام والخلف وجانباً
- ١١٤ - يثب بخفة
- ١١٥ - يتأرجح على أرجوحة مبتدئاً الحركة ومحافظاً علىها
- ١١٦ - يفرد أصابعه ويلمس بإبهامه كل إصبع
- ١١٧ - يستطيع نسخ الحروف
- ١١٨ - يتسلق سلماً انزلاقاً ارتفاعه ٢ متر لينزل
- ١١٩ - يطرق على مسمار بالشاكوش
- ١٢٠ - يطبطب الكرة باتجاه معين
- ١٢١ - يلون مع بقاءه داخل الخطوط ٩٥٪ من الوقت
- ١٢٢ - يستطيع قص صورة من مجلة أو كتالوج بدون أن ينحرف عن طرف الصورة أكثر من ١ سم

- ١٢٣ - يستعمل براية الأقدام
- ١٢٤ - ينسخ رسومات معقدة
- ١٢٥ - يميز أشكال بسيطة من ورقة
- ١٢٦ - يثنى مربع من ورق مرتين على القطر بالتقليد
- ١٢٧ - يمسك بكرة لينة أو كيس فاصوليا بيد واحدة
- ١٢٨ - يستطيع أن ينط الحبل بنفسه
- ١٢٩ - يضرب الكرة بالمشرب أو العصا
- ١٣٠ - يلتقط أداة من الأرض وهو يجري
- ١٣١ - ينزلق على زلاقة
- ١٣٢ - يمشى أو يلعب فى مسبح يصل مأؤه إلى وسطه
- ١٣٣ - يقود عربة وهو يدفع بقدم واحدة
- ١٣٤ - ينط ثم يدور على قدم واحدة
- ١٣٥ - يكتب اسمه على ورقة مخططة
- ١٣٦ - يقفز من ارتفاع ٣٠ سم ويهبط على قدميه
- ١٣٧ - يقف على قدم واحدة بدون مساندة وعينيه مغلقتين لمدة ١٠ ثوان
- ١٣٨ - يتعلق من قضيب أفقى لمدة ١٠ ثوان ويضع ثقل جسمه على ذراعيه

من مقياس الصورة الجانبية

العمر ٦ - ٧ سنوات (المرحلة الابتدائية ١)

- ١٣٩ - يستطيع الطفل أن يلتقط ويحمل كرسي مطبخ أو سفرة من غرفة إلى أخرى.
- ١٤٠ - يستطيع الطفل أن يجرى سريعا لدرجة كافية حتى يتسابق مع طفل عادى غير معوق عمره ثمانية سنوات فى سباق أو لعبة

المساقة.

- ١٤١ - يستطيع الطفل أن يمسك كرة تمسك بيد واحدة عندما تقذف إليه
برقة من مسافة ٢,٥ متر (الطفل يجب أن يمسكها على الأقل ٥٠٪
من الوقت)

العمر ٧ - ٨ سنوات (المرحلة الابتدائية ٢)

- ١٤٢ - يستطيع الطفل أن يشعل عود كبريت؟ الطفل يجب أن يكون قادرا
على إشعال الكبريت خلال ٤ محاولات.
١٤٣ - يستطيع الطفل أن يستعمل مفتاح المنزل ويفتح الباب الأمامي
والخلفي للمنزل.
١٤٤ - يستطيع الطفل أن يغمز بعين واحدة عندما يطلب منه بدون
إغماض العين الأخرى.

العمر ٨ - ٩ سنوات (المرحلة الابتدائية النهائية ٣)

- ١٤٥ - يستطيع الطفل أن يصفر لحن معروف.
١٤٦ - يتبارى الطفل بالرياضة مثل كرة القدم، السلة، الطائرة أو العدو
مع أطفال آخرين من عمر ١٠ - ١١ سنة ويظهر على الأقل نفس
مهارة الأطفال الآخرين من المجموعة.
١٤٧ - عند الطفل المهارة الكافية ليقود دراجة في الشارع أو خلال حركة
سير معتدلة.

المساعدة الذاتية

العمر من صفر - ١ سنة:

- ١ - يمص ويبلع السوائل
- ٢ - يأكل طعام ممزوج بسوائل مثل السير يلاك أو البسكويت الممزوج بالشاي
- ٣ - يمد يده إلى زجاجة الرضاعة
- ٤ - يأكل الأطعمة المصفاة التي يطعمه إياها أحد الوالدين
- ٥ - يحمل زجاجة الرضاعة عندما يشرب منها بدون أى مساعدة
- ٦ - يوجه الزجاجة باتجاه الفم أو يدفعها بعيدا
- ٧ - يأكل طعام مهروس مثل خضار مهروس
- ٨ - يشرب من كوب يحمله أحد الوالدين
- ٩ - يأكل طعام شبه جامد مثل موز- بسكويت- خبز
- ١٠ - يطعم نفسه بأصابعه
- ١١ - يحمل ويشرب من فنجان باستعمال كلتا يديه
- ١٢ - يأخذ ملعقة مليئة بالطعام ويضعها فى الفم بمساعدة

العمر من ١ - ٢ سنة:

- ١٣ - يفرد ذراعيه ورجليه عند إلباسه ملابسه
- ١٤ - يأكل طعام من على المائدة بالملعقة لوحده
- ١٥ - يحمل ويشرب من كوب بيد واحدة
- ١٦ - يضع يده فى الماء ثم يربت باليدين المبلولتين على الوجه مقلدا

١٧ - يجلس على القسرية أو على مقعد المرحاض الخاص بالأطفال لمدة ٥ دقائق

١٨ - يضع القبعة على رأسه ويرفعها

١٩ - يخلع الشرابات

٢٠ - يدفع الذراعين خلال كم القميص الرجلين خلال البنطلون

٢١ - يقلع الحذاء عندما يكون الرباط غير مربوط أو راخي

٢٢ - يخلع البالطو الخاص به عندما يكون مفكوكا

٢٣ - يخلع البنطلون عندما يكون مفكوكا

٢٤ - يقلع أو يفتح سوسته كبيرة ولكنه لا يركب طرفيه في بعضهما

٢٥ - يستعمل كلمات أو إشارات مشيرا إلى احتياجه للذهاب إلى المرحاض

العمر من ٢ - ٣ سنوات:

٢٦ - يطعم نفسه مستعملا ملعقة وكوب مع قليل من السكب

٢٧ - يأخذ فوطة من أحد الوالدين ويمسح اليدين والوجه

٢٨ - يمس سائل من كوب أو كأس باستعمال المصاصة

٢٩ - يغرف بالشوكة

٣٠ - يمضغ ويبلع مواد صالحة للأكل فقط

٣١ - ينشف اليدين بدون مساعدة عندما يعطى فوطة

٣٢ - يسأل للذهاب للمرحاض حتى لو كان متأخرا لتجنب الحوادث

٣٣ - يتحكم باللعب السائل

٣٤ - يتبول ويتبرز في القسرية ثلاث مرات في الأسبوع عندما يوضع

عليها

٣٥ - يلبس الحذاء

- ٣٦ - يفرش الأسنان مقلدا
- ٣٧ - يخلع ملابس بسيطة مفكوكة
- ٣٨ - يستعمل المرحاض لحركة الأمعاء، حادث واحد خلال النهار، أو خلال الأسبوع
- ٣٩ - يحصل على ماء من الحنفية بدون مساعدة عند توفر كرسي أو درجات خشبية له
- ٤٠ - يغسل يديه ووجهه مستعملا الصابون عندما يوازن له شخص كبير درجة حرارة الماء
- ٤١ - يسأل للذهاب إلى المرحاض خلال النهار لتجنب الحوادث
- ٤٢ - يضع البالطو على علاقة بطول الطفل
- ٤٣ - يبقى جافا خلال النوم القصير
- ٤٤ - يتجنب الصدمات مثل جوانب الأثاث الحادة أو الدرج المفتوح
- ٤٥ - يستعمل فوطة السفرة عندما يذكر
- ٤٦ - يغرز الطعام بالشوكة ويقربها للفم
- ٤٧ - يصب من إبريق صغير في كوب بدون مساعدة
- ٤٨ - يفك كباسة الملابس
- ٤٩ - يغسل يديه ورجليه بنفسه عندما يحمم
- ٥٠ - يلبس شراياته
- ٥١ - يلبس قميصه، بلوفره، البالطو الخاص به
- ٥٢ - يجد وجه الملابس
- العمر من ٣ - ٤ سنوات:
- ٥٣ - يطعم نفسه الوجبة كلها

٥٤ - يلبس نفسه مع مساعدة عند لبس البلوفر ، أو أى شيء يحتاج إلى

تزيير

٥٥ - يمسح الأنف عندما يذكر

٥٦ - يستيقظ جافا لصباحين من سبعة

٥٧ - الذكور يتبولون فى المرحاض وهم واقفون

٥٨ - يبدأ وينهى اللبس والخلع ما عدا الأزرار والكباسات والرباطات

٧٥٪ من الوقت

٥٩ - يشبك أو يقلل كباسات الملابس

٦٠ - ينظف أنفه عندما يذكر

٦١ - يتجنب الأخطار العادية (زجاج مكسور)

٦٢ - يعلق المعطف على علاقة ويضع العلاقة على قضيب منخفض مع

إعطائه التعليمات

٦٣ - يفرشى أسنانه عندما يعطى تعالى مات لغوية

٦٤ - يفك أزرار كبيرة من لوح أزرار أو جاكيت موضوع على طاولة

٦٥ - يزرر أزرار كبيرة على لوح أزرار أو جاكيت موضوع على طاولة

العمر من ٤ - ٥ سنوات:

٦٦ - ينظف ما سكب بجلب ممسحة أو اسفنجة

٦٧ - يتجنب السموم والمواد الضارة

٦٨ - يفك ملابسه

٦٩ - يزرر ملابسه

٧٠ - يخلى المائدة من أدواته المستخدمة بعد تناوله الطعام

٧١ - يركب طرفى السوستة معا

- ٧٢ - يغسل اليدين والوجه
- ٧٣ - يستعمل الأداة الصحيحة للأكل
- ٧٤ - يستيقظ من النوم خلال الليل ليستعمل المرحاض أو يبقى جافا طوال الليل
- ٧٥ - يمسح وينظف أنفه ٧٥٪ من الوقت عندما يحتاج بدون تذكير
- ٦٧ - يحمم نفسه ما عدا الظهر، الرقبة، الأذنين
- ٧٧ - يستعمل السكين لدهن طعام لين على قطعة من الخبز المحمص (حمص، زبدة، مربى)
- ٧٨ - يربط ويفك الحزام من على فستان أو بنطلون أو حذاء
- ٧٩ - يلبس نفسه كليا بالإضافة إلى تزيير كل الأزرار الأمامية ما عدا الربط
- ٨٠ - يسكب لنفسه الطعام بينما يحمل أحد الوالدين الطبق المحتوى على الطعام
- ٨١ - يساعد بإعداد المائدة بوضع الأطباق، الفوط الملائق، والشوك في المكان الصحيح عند إعطائه تعليمات لغوية
- ٨٢ - يفرش أسنانه
- ٨٣ - يذهب للمرحاض في الميعاد يخلع ملابسه يمسح نفسه ويضرب السيفون ويلبس بدون مساعدة
- ٨٤ - يمشط الشعر الطويل باستعمال الفرشاة أو المشط
- ٨٥ - يعلق الملابس على العلاقة
- ٨٦ - يتجول بالحي بدون مراقبة مستمرة
- ٨٧ - يربط حذاءه بإدخال الرباط في فتحات الحذاء
- ٨٨ - يربط حذاءه

العمر من ٥ - ٦ سنوات:

- ٨٩ - مسؤول عن مهمة أسبوعية واحدة في المنزل ويعملها عند الطلب
- ٩٠ - يختار ملابس مناسبة لدرجة الحرارة والمناسبة
- ٩١ - يقف عند المنحنى ينظر للجانبين ثم يعبر الشارع بدون تذكيرات لغوية
- ٩٢ - يضع الطعام بطبقه من طبق السكب ثم يمرر طبق السكب للآخرين
- ٩٣ - تحضير وجبته الخاصة من البليلة أو فت الخبز بالحليب
- ٩٤ - مسؤول عن مهمة منزلية يومية (تحضير المائدة، إلقاء القمامة)
- ٩٥ - يوازن درجة حرارة الماء عندما يأخذ دش أو حمام
- ٩٦ - يحضر ساندويتش لنفسه
- ٩٧ - يمشى إلى المدرسة، الملعب، البقال على بعد بلوكين من المنزل لوحده
- ٩٨ - يقطع طعام لين بسكين (موز، بطاطا مسلوقة، بيض)
- ٩٩ - يجد المراض الصحيح في مكان عام
- ١٠٠ - يفتح علبة لبن مصنوعة من الكرتون
- ١٠١ - يلتقط يحمل يضع الصينية
- ١٠٢ - يربط حبل الطاقيّة أو القبة الصوف

من مقياس الصورة الجانبية

العمر من ٦ - ٧ سنوات (المرحلة الابتدائية ١)

- ١٠٣ - يربط حزام الأمان في السيارة
- ١٠٤ - يبني الطفل أو يصلح شيئاً يحتاج إلى معدات حقيقية (بدون مساعدة) مثل: خيط وإبرة أو شاكوش ومسمار. (الكبار ربما يساعده)

بإعطاء التعليمات لكن ليس بالعمل. مثال خياطة درزة أو تصليح عربة للطفل، تعتبر أمثلة جيدة.)

١٠٥ - يغسل الطفل بشكل مقبول بدون مساعدة. بما في ذلك إعداد حوض الاستحمام أو الدش والاعتسال وتنشيف نفسه.

١٠٦ - يستعمل الطفل الأداة المناسبة للطعام المقدم مثل: شوكة للحمة وملعقة للشورية وسكينة لقطع وفرد الطعام بما يناسب عادات العائلة.

العمر من ٧ - ٨ سنوات (المرحلة الابتدائية ٢)

١٠٧ - يختار الطفل ما سيرتيبه عادة بما في ذلك اختيار الملابس المناسبة للمدرسة والمناسبات الرسمية واختيار الملابس الخارجية المناسبة للطقس.

١٠٨ - لدى الطفل مهمتان على الأقل مثل ترتيب غرفة نومه وملابسه. (يعتبر غسل الملابس وكويها وتلميع الأحذية وتنظيف الأثاث ومسحه وترتيب السرير أمثلة جيدة. يسمح بالتذكير للقيام بالمهمتين.)

١٠٩ - يقتص الطفل ويوفر المال (من المال الموفر أو المال المكتسب أو المخصصات) بصفة جيدة بحيث يسمح له بشراء بعض الأشياء بنفسه بدون أن يخبر شخصا كبيرا.

العمر من ٨ - ٩ سنوات (المرحلة الابتدائية النهائية ٣)

١١٠ - يشتري بضعة أشياء في وقت واحد. يعني هذا أنه يعني يستطيع الذهاب إلى أكثر من محل واحد إذا لم تكن كل الأشياء المطلوبة موجودة في المحل وكذلك يستطيع حساب المال المصروف والفكة المستعملة.

- ١١١ - يعد الطفل اثنين من المأكّل على الأقل مثل البيض بأى طريقة،
حبوب الفشار أو الشوربة من العلبة أو الكعك أو الجلى.
- ١١٢ - يستطيع الطفل أن يحمل وحده مسؤولية رعاية حيوان، قد يتطلب
مساعدة شخص كبير بحسب حجم الحيوان ونوعه، ولكنه يجب على
الطفل أن يكون مسؤولاً عن إطعام الحيوان وغسله وإيوائه على أساس
منتظم بدون احتياج إلى التذكير على الدوام.

المخالطة الاجتماعية

العمر من صفر - ١ سنة:

- ١ - يراقب شخصا يتحرك تماما في خط رؤيته
- ٢ - يبتسم كاستجابة على انتباه الكبار
- ٣ - يصدر أصواتا كاستجابة للانتباه
- ٤ - ينظر إلى يديه، يبتسم أحيانا أو يصدر أصواتا
- ٥ - يستجيب لوجوده في محيط العائلة بالابتسامة، إصدار أصوات، أو الكف عن البكاء
- ٦ - يبتسم كاستجابة لتعبيرات وجوه الآخرين
- ٧ - يبتسم ويصدر أصواتا لصورته في المرآة
- ٨ - يربت ويشد على ملامح وجه شخص كبير (الشعر، الأنف، النظارات...)
- ٩ - يمد يده للوصول إلى الأشياء المقدمة له
- ١٠ - يمد يده للوصول إلى أشخاص مألوفين
- ١١ - يمد يده ويصل إلى المرآة ويربت على صورته فيها أو على طفل آخر
- ١٢ - يحمل ويفحص الأشياء المقدمة لمدة دقيقة على الأقل
- ١٣ - يهز أو يضغط على موضوع بيده مصدرا صوت غير مقصود
- ١٤ - يلعب بدون مراقبة لمدة ١٠ دقائق
- ١٥ - يريد الحصول على التواصل البصري لمدة ٢-٣ دقائق عندما يكون برعاية شخص

- ١٦ - يستكفى باللعب وحده بجوار شخص كبير لمدة من ١٥ - ٢٠ دقيقة
- ١٧ - يصدر أصواتا لجذب الانتباه
- ١٨ - يقلد لعبة الاستغماية باليد
- ١٩ - يصفق باليدين تقليدا للكبار
- ٢٠ - يشير لقول باى مقلدا الكبار
- ٢١ - يرفع ذراعيه "كبير جدا" مقلدا الكبار
- ٢٢ - يقدم لعبة، أداة، قطعة من الطعام للكبير لكن لا يعطيها دائما
- ٢٣ - يحضن، يربت، يقبل أشخاص مألوفين
- ٢٤ - يبدي تجاوبا عند سماع اسمه الشخصى بالنظر أو مد الذراعين كى يحمل
- ٢٥ - يضغط أو يهز لعبة لإصدار صوت بالتقليد
- ٢٦ - يستعمل اليدين للتحكم باللعب أو الأدوات
- ٢٧ - يمد اللعب أو أشياء إلى الكبير ويطلق سراحها
- ٢٨ - يقلد حركات طفل آخر أثناء اللعب

العمر من ١ - ٢ سنة:

- ٢٩ - يقلد الكبار فى مهمة بسيطة مثل: (نفض الملابس، سحب الملاءات عند ترتيب الأسرة وحمل الملاعق والشوك)
- ٣٠ - يلعب مع طفل آخر ولكن كل منهما يؤدى نشاطا مختلف
- ٣١ - يأخذ دوره فى لعبة، دفع سيارة أو درجة كرة مع طفل آخر لمدة من ٢-٥ دقائق
- ٣٢ - يقبل غياب أحد الوالدين بإكماله النشاطات، ربما يتنمر قليلا

- ٣٣ - يستكشف البيئة المحيطة به بنشاط
- ٣٤ - يأخذ دور في لعبة يدوية (سحب الخيط أو إدارة المقبض) مع شخص آخر
- ٣٥ - يحضن ويحمل لعبة لينة أو عروسة
- ٣٦ - يعيد الحركات التي تصدر ضحكا وانتباها.
- ٣٧ - يعطى كتاب لشخص كبير للقراءة له أو المشاركة معه بالنظر
- ٣٨ - يسحب شخص آخر لمشاهدة بعض الأشياء أو الأعمال
- ٣٩ - يسحب يده يقول لألا عند التقريب بجوار أشياء ممنوعة عندما يذكر
- ٤٠ - ينتظر لأن تقضى له احتى اجاته عندما يكون موضوعا فى كرسى على أو على طاولة التغيير
- ٤١ - يلعب مع اثنين أو ثلاثة من عمره
- ٤٢ - يشارك بأشياء أو طعام مع طفل آخر عندما يطلب منه
- ٤٣ - يحى أطفال بعمره ومكانته والكبار المؤلفين عندما يذكر
- العمر من ٢ - ٣ سنوات:**
- ٤٤ - يتعاون مع طلب الوالدين بنسبة ٥٠ ٪ من الوقت
- ٤٥ - يستطيع أن يحضر أو يأخذ شيء أو يحضر شخص من غرفة أخرى إعطائه تعليمات
- ٤٦ - يجلس ليستمع إلى الموسيقى أو القصص لمدة ٥ - ١٠ دقائق
- ٤٧ - يقول من فضلك وشكرا عندما يذكر
- ٤٨ - يحاول مساعدة الأم بمهامها وذلك بعمل جزء من الشغل مثل : حمل الجاروف
- ٤٩ - يلعب لعبة ارتداء ملابس الكبار وتقليدهم
- ٥٠ - يختار عندما يسأل "أتريد شرب الحليب أم العصير؟"

٥١ - يبدى فهمه للمشاعر بتعبيره عن الحب، الغضب، الحزن، الضحك، الخ.....

العمر من ٣ - ٤ سنوات:

- ٥٢ - يرقص ويغنى على الموسيقى
- ٥٣ - يتبع القوانين بتقليد حركات الأطفال الآخرين
- ٥٤ - يحيى الكبار المؤلفين لديه بدون تذكير
- ٥٥ - يتبع القواعد فى ألعاب المجموعة بقيادة شخص كبير
- ٥٦ - يأخذ الإذن لاستعمال لعبة يلعب بها طفل آخر من نفس العمر
- ٥٧ - يقول من «فضلك وشكرا» بدون تذكير ٥٠٪ من الوقت
- ٥٨ - يجيب على التلغون، ينادى على الكبير أو يتحدث إلى شخص مألوف
- ٥٩ - سوف يأخذ دور
- ٦٠ - يتبع القوانين فى ألعاب جماعية مقادة من قبل طفل آخر
- ٦١ - يتعاون مع طلب الكبار ٧٥ ٪ من الوقت
- ٦٢ - يبقى فى ساحته المخصصة
- ٦٣ - يلعب قرب أو يتحدث مع الأطفال الآخرين عندما يعمل بمشروعه الخاص مدة ٣٠ دقيقة

العمر من ٤ - ٥ سنوات:

- ٦٤ - يطلب المساعدة عند ملاقة صعوبة فى الحمام أو إحضار شراب
- ٦٥ - يساهم فى حديث الكبار
- ٦٦ - يعيد النغمات والأغاني أو يرقص للآخرين
- ٦٧ - يشتغل وحده فى مهمة لمدة ٢٠-٣٠ دقيقة
- ٦٨ - يعتذر بدون تفكير بنسبة ٧٥ ٪ من الوقت

- ٦٩ - يأخذ دور مع ٨ أو ٩ أطفال آخرين
- ٧٠ - يلعب مع طفلين أو ثلاثة لمدة ٢٠ دقيقة في نشاط متعاون
- ٧١ - يشترك في تصرف اجتماعي مقبول في المحيط العام
- ٧٢ - يأخذ الإذن لاستعمال أدوات تخص آخرين ٧٥ ٪ من الوقت

العمر من ٥ - ٦ سنوات:

- ٧٣ - يخبر عن مشاعره الخاصة غاضب، مبسوط، محب
- ٧٤ - يلعب مع أربعة أو خمسة أطفال بنشاط متعاون بدون مراقبة دائمة
- ٧٥ - يشرح قوانين الألعاب أو النشاطات للآخرين
- ٧٦ - يقلد دور الكبار
- ٧٧ - يشترك بالحديث على مائدة الطعام
- ٧٨ - يتبع قوانين أسلعب لغوية تفكيرية
- ٧٩ - يخفف حال أصدقاء اللعب إذا كانوا مضطربين
- ٨٠ - يختار أصدقاءه
- ٨١ - يخطط ويبني باستعمال أدوات بسيطة (مستوى مائل، نقط ارتكاز، رافعة، بكرّة)
- ٨٢ - يضع أهداف لنفسه وينفذ النشاط
- ٨٣ - يمثل جزء من قصة، يلعب أدوار أو يستعمل اللعب التي تلبس في اليد

من مقياس الصورة الجانبيه

العمر من ٦ - ٧ سنوات (المرحلة الابتدائية ١)

- ٨٤ - عند الطفل مهمة حقيقية واحدة ينجزها مرة في الأسبوع على الأقل مثل غسل الأطباق وتقصيب وجز الحشائش، أو ترتيب سرير

أو إخراج سلة القمامة أو بعض التنظيف أو نفخ التراب. (يجب أن ينفذ المهمة بشكل جيد وعامة بدون التشجيع أكثر من مرتين.)
 ٨٥ - يعرف الطفل أن التصويت هو طريقة إقرار شيء. (يجب عليه أن يفهم أن تحقق معظم الأشياء مبنى على رأى الأغلبية.)

العمر من ٧ - ٨ سنوات (المرحلة الابتدائية ٢)

٨٦ - يستطيع الطفل أن يعمل فى مهمات منزلية وهو يتبع قائمة مهمات لوحده وينفذها بشكل مقبول بدون التذكير على الإطلاق.
 ٨٧ - يعرف الطفل أن الشمس لن تعطيه سنا بدلا من السن المخلوع الذى يرميه عادة لها ؛ لأنها قصة خيالية وكذلك بالنسبة للجنية والساحرة. فهي فقط فى القصص والخيال.

العمر من ٨ - ٩ سنوات (المرحلة الابتدائية النهائية ٣)

٨٨ - يسمح للطفل أن يخرج فى الحارة. (يجب على أن يبعد عن البيت على بعد ٣٠ مترا على الأقل).
 ٨٩ - يفضل الطفل فى أحوال كثيرة أن يكون بعيدا عن البيت والعائلة (فى ملعب أو عند أحد أصدقائه) حتى يكون مع أصدقائه.
 ٩٠ - يشتري الطفل بدون مساعدة الأشياء المفيدة مثل : الهدايا للآخرين أو المشتريات للعائلة. يجب على أن يعرف كم من النقود يحتاج إليها وان يختار الأشياء المناسبة وأن يحصل على مبلغ الفكة المضبوط.

المجال الإدراكي

العمر من صفر - ١ سنة:

- ١ - يزيل قطعة من القماش من على الوجه التي تعرقل الرؤية
- ٢ - يبحث عن أداة رفعت من خط رؤيته المباشر
- ٣ - يرفع أداة من وعاء مفتوح وذلك بمد يده إلى داخل الوعاء
- ٤ - يضع أداة بالوعاء مقلدا
- ٥ - يضع الأداة في الوعاء عند الطلب اللغوي
- ٦ - يهز لعبة تصدر صوت مربوطة بخيط
- ٧ - يضع ثلاث أدوات في وعاء، يفرغ الوعاء
- ٨ - ينقل أداة من يد إلى أخرى ليلتقط أداة أخرى
- ٩ - يسقط ويلتقط لعبة
- ١٠ - يجد أداة مخبأة تحت وعاء
- ١١ - يدفع ثلاث مكعبات على طريقة قطار
- ١٢ - يرفع دائرة من لوحة الأشكال الهندسية.
- ١٣ - يضع وتد مدور في لوح الأوتاد عند الطلب
- ١٤ - يعمل حركات بسيطة عند الطلب

العمر من ١ - ٢ سنة:

- ١٥ - يخرج ٦ أدوات من وعاء كل على حدة
- ١٦ - يشير إلى جزء واحد من الجسم
- ١٧ - يكبس ٣ مكعبات فوق بعض عند الطلب
- ١٨ - يطابق أدوات متشابهة

- ١٩ - يخرّبش
- ٢٠ - يشير إلى نفسه عندما يسأل "أين اسمه"
- ٢١ - يضع ٥ أوتاد مدورة في لوح الأوتاد عند الطلب
- ٢٢ - يطابق أدوات مع صور لتلك الأدوات
- ٢٣ - يشير إلى صورة مسماة
- ٢٤ - يقلّب من ٢-٣ صفحات من كتاب في المرة الواحدة ليجد الصورة المسماة

العمر من ٢ - ٣ سنوات:

- ٢٥ - يجد كتاب معين عند الطلب
- ٢٦ - يكمل ٣ قطع في لوح أشكال
- ٢٧ - يسمى ٤ صور مألوفة
- ٢٨ - يرسم خطاً عمودياً مقلداً
- ٢٩ - يرسم خطاً أفقياً مقلداً
- ٣٠ - ينسخ دائرة
- ٣١ - يطابق بين ملامس الأسطح
- ٣٢ - يشير إلى كبير وصغير عند الطلب
- ٣٣ - يرسم علامة (+) مقلداً
- ٣٤ - يطابق ثلاثة ألوان
- ٣٥ - يضع الأدوات بداخل ، على وتحت عند الطلب
- ٣٦ - يسمى أدوات تصدر أصواتاً
- ٣٧ - يضع معا ٤ أجزاء من لعبة مركبة
- ٣٨ - يسمى حركات تمثلها صور معينة

- ٣٩ - يطابق أشكال هندسية مع صور لتلك الأشكال
٤٠ - يكدر خمس أو أكثر من الحلقات على وتد بالترتيب

العمر من ٣ - ٤ سنوات:

- ٤١ - يسمى الأدوات الصغيرة والكبيرة
٤٢ - يشير إلى ١٠ أجزاء من الجسم عند تلقى التعليمات اللغوية
٤٣ - يشير إلى ولد وبنت عند الأمر اللغوي
٤٤ - يخبر إما الأداة ثقيلة أو خفيفة
٤٥ - يضع معا جزئين من شكل ليعمل الشكل كله
٤٦ - يصف حدثين أو شخصيتين من قصة مألوقة أو برنامج على التلفزيون
٤٧ - يلعب باليد والأصابع وهو يغنى ويعمل حركات
٤٨ - يقارن ١ إلى ١ (٣ أو أكثر من الأدوات)
٤٩ - يشير إلى الأدوات القصيرة والطويلة
٥٠ - يخبر أى الأدوات تتناسب معا
٥١ - يعد إلى الثلاثة مقلدا
٥٢ - يرتب الأدوات فى فضاء
٥٣ - يرسم شكل V مقلدا
٥٤ - يرسم خطا قطريا من زاوية مربع إلى الزاوية الأخرى
٥٥ - يعد إلى ١٠ أدوات مقلدا
٥٦ - يبنى جسرا بـ ٣ مكعبات بالتقليد
٥٧ - يطابق سلسلة أو نموذج من المكعبات أو الخرز
٥٨ - ينسخ سلسلة متصلة من شكل V VVVVVV

- ٥٩ - يضيف رجلا و / أو يد لهيكل شخص غير كامل
- ٦٠ - يكمل صورة مجزأة من ٦ قطع دون محاولة أو خطأ
- ٦١ - يسمى الأدوات إما متشابهة أو مختلفة
- ٦٢ - يرسم مربعا بالتقليد
- ٦٣ - يسمى ٣ ألوان عند الطلب
- ٦٤ - يسمى ٣ أشكال هندسية: مربع ، مثلث ، دائرة
- العمر من ٤ - ٥ سنوات:
- ٦٥ - يلتقط عدد محدد من الأدوات (١-٥) عند الطلب
- ٦٦ - يسمى خمسة ملامس
- ٦٧ - ينسخ المثلث عند الطلب
- ٦٨ - يذكر ٤ أشياء رآهم في الصورة
- ٦٩ - يسمى الوقت من النهار المربوط بالنشاط
- ٧٠ - يعيد أغنية أطفال مألوقة
- ٧١ - يخبر إذا كان الشيء اثقل أو أخف (اقل من نصف كيلو)
- ٧٢ - يخبر بما هو ناقص عندما تزال أداة من مجموعة مكونة من ٣ أدوات
- ٧٣ - يسمى ٨ ألوان
- ٧٤ - يسمى اغورة، نصف شيكل ، ١ شيكل
- ٧٥ - يطابق الرموز (الأحرف والأعداد المكتوبة)
- ٧٦ - يقول لون الأداة المسماة
- ٧٧ - يسرد ٥ إحداث رئيسية من قصة سمعها ٣ مرات
- ٧٨ - يرسم رجلا (الرأس، الوسط، الأطراف الأربعة)

- ٧٩ - يغنى ٥ اسطر من أغنية
- ٨٠ - يبني هرما مكونا من ١٠ مكعبات بالتقليد
- ٨١ - يسمى طويل وقصير
- ٨٢ - يضع أدوات بالخلف، بالجانب، بالقرب من
- ٨٣ - يطابق مجموعات متساوية من ١ إلى ١٠ أشياء
- ٨٤ - يسمى أو يشير إلى الجزء الناقص من صورة
- ٨٥ - يعد من الذاكرة من ١-٢٠
- ٨٦ - يسمى الموضع إما الأول، الوسط، الأخير

العمر من ٥ - ٦ سنوات:

- ٨٧ - يعد إلى ٢٠ شيئا ويقول العدد
- ٨٨ - يسمى ١٠ أعدادا مكتوبة
- ٨٩ - يسمى اليمين واليسار على نفسه
- ٩٠ - يقول أحرف الأبجدية بالترتيب
- ٩١ - يكتب اسمه الأول
- ٩٢ - يسمى ٥ أحرف أبجدية
- ٩٣ - يرتب الأدوات تبعا للعرض والطول
- ٩٤ - يسمى أحرف الأبجدية بالترتيب
- ٩٥ - يضع الأعداد المكتوبة من ١ إلى ١٠ فى التسلسل الصحيح
- ٩٦ - يسمى موضع الأدوات إما الأول، الثانى ، الثالث
- ٩٧ - يشير إلى الأعداد المكتوبة من ١ - ٢٥
- ٩٨ - ينسخ الشكل المعين
- ٩٩ - يكمل متاهات بسيطة

- ١٠٠ - يسمى أيام الأسبوع بالترتيب
- ١٠١ - يستطيع أن يجمع وي طرح مركبات إلى ثلاثة
- ١٠٢ - يقول يوم وشهر ميلاده
- ١٠٣ - يقرأ ١٠ كلمات مطبوعة بدون أن يتهجى الكلمة
- ١٠٤ - يخبر عن توقعاته لما سيحدث
- ١٠٥ - يشير إلى نصف وكل الأشياء
- ١٠٦ - يعد من الذاكرة من ١ - ١٠٠

من مقياس الصورة الجانبية

العمر من ٦ - ٧ سنوات (المرحلة الابتدائية ١)

- ١٠٧ - ارتقى الطفل من الصف الأول العادى. لا يحسب مجرد وضعه فى الصف الثانى، إذا لم يكن الطفل فى مدرسة عادية (أى إذا كان يحضر حصص خاصة للمعوقين) فيجب أن يعتبره المدرس قادرا على إتمام عمل الصف الثانى فى القراءة والكتابة والحساب.
- ١٠٨ - يكتب الطفل الحروف بصورة جيدة.
- ١٠٩ - يستطيع الطفل أن يذكر أيام الأسبوع السبعة ويعرف أى الأيام تجيء قبل يوم معين وبعده. مثلا يجب علىه أن يستطيع قول أى يوم يجيء قبل يوم الخميس وبعده.

العمر من ٧ - ٨ سنوات (المرحلة الابتدائية ٢)

- ١١٠ - يكتب الطفل بخط الرقعة ولا يستعمل خط النسخ.
- ١١١ - ارتقى الطفل من الصف الثانى العادى إلى صف الثالث العادى

العمر من ٨ - ٩ سنوات (المرحلة الابتدائية النهائية ٢)

- ١١٢ - يستطيع الطفل أن يقول جدول الضرب حتى رقم ٦ وبأخطاء قليلة،
مثلا سيعرف الطفل الأجوبة على ٦*٩، ٥*٨، ٤*٣ الخ.....
- ١١٣ - يحفظ الطفل ثلاثة أرقام هاتف أو ثلاثة عناوين يستطيع استعمالها.

المجال الاتصالي

العمر صفر - ١ سنة:

- ١ - يعيد الصوت الصادر من الآخرين
- ٢ - يعيد نفس المقطع مرتين أو ثلاث مثل ما ، ما ، ما
- ٣ - يستجيب إلى الإشارات بإشارات
- ٤ - ينفذ بعض التعليمات البسيطة التي تكون مصحوبة بإشارات
- ٥ - يوقف النشاط لمدة دقائق عندما يقال له "لأ" ٧٥٪ من الوقت
- ٦ - يجيب أسئلة بسيطة بإجابة غير لغوية
- ٧ - يربط مقطعين مختلفين خلال اللعب اللغوي
- ٨ - يقلد نغمات الآخرين
- ٩ - يستعمل كلمة مفردة بمعنى لتسمية شيء أو شخص
- ١٠ - يتحدث كإجابة لكلام الشخص الآخر

العمر ١ - ٢ سنة:

- ١١ - يقول ٥ كلمات مختلفة (ممكن استعمال نفس الكلمة للرمز لأشياء مختلفة)
- ١٢ - يسأل عن المزيد (كمان)
- ١٣ - يقول انتهى (اختفى)
- ١٤ - يتبع ٣ تعلمات مختلفة لخطوة واحدة بدون استعمال الإشارات
- ١٥ - يعطى أو يورى عند الطلب منه
- ١٦ - يشير إلى ١٢ شيئاً مألوفاً لديه عندما يذكر
- ١٧ - يشير إلى ٣ - ٥ صورة في كتاب عندما تذكر أسماءهم

- ١٨ - يشير إلى ٣ أجزاء من جسمه
 - ١٩ - يقول اسمه أو اسم الدلع عندما يطلب منه
 - ٢٠ - يجيب سؤال ما هذا الشيء بإعطاء اسم ذلك الشيء
 - ٢١ - يربط استعمال الكلمات والإشارات ليجعل رغباته معروفة
 - ٢٢ - يسمى ٥ أشخاصا آخرين من العائلة بالإضافة إلى الحيوانات الأليفة الموجودة في المنزل
 - ٢٣ - يسمى ٤ ألعابا
 - ٢٤ - يصدر أصوات حيوانات أو يستعمل أصوات الحيوانات كأسماء للحيوانات مثل الكلب هاو هاو
 - ٢٥ - يسأل عن بعض الطعام المؤلف عندما يراه مثل : لبن بسكويت حلوى
 - ٢٦ - يسأل أسئلة وبذلك يقول الجملة أو الكلمة على صيغة سؤال
 - ٢٧ - يسمى ٣ أجزاء من الجسم على عروسه أو شخص آخر
 - ٢٨ - يجيب أسئلة نعم أو لا بإجابة مثبتة أو منفية
- العمر ٢ - ٣ سنوات:**
- ٢٩ - يربط الاسم أو الصفة والاسم في مقطع مكون من كلمتين (كرة - كرسي) (كرتي)
 - ٣٠ - يربط الاسم والفعل في مقطع من كلمتين (بابا راح)
 - ٣١ - يستعمل الكلمة التي تعنى احتياج الذهاب إلى الحمام
 - ٣٢ - يربط الاسم أو الفعل مع هنا وهناك في جملة قصيرة من كلمتين مثل "هذا الكرسي"
 - ٣٣ - يربط كلمتين ليعبر عن الملكية مثل "سيارة بابا"
 - ٣٤ - يستعمل لأ في الكلام
 - ٣٥ - يجيب سؤال ماذا يفعل؟ خلال نشاطاته العادية له وللأسرة

- ٣٦ - يجيب أسئلة أين مثال ذلك أين أمك
- ٣٧ - يسمى أصوات مألوفة من البيئة مثل صوت القطة
- ٣٨ - يعطى أكثر من شيء واحد عند سؤاله باستعمال صيغة الجمع مثل مكعبات
- ٣٩ - يدل على نفسه باستعمال اسمه فى الحديث
- ٤٠ - يشير إلى صور لأشياء مألوفة موصوفة باستعمالها (١٠ صور)
- ٤١ - يرفع أصابعه ليقول عمره
- ٤٢ - يخبر عن الجنس عندما يسأل ولد أو بنت
- ٤٣ - ينفذ سلسلة من أمرين متقاربين (خذ الكرسي وضعه فى الزاوية)
- ٤٤ - يستعمل الفعل المضارع بطريقة صحيحة
- ٤٥ - يستعمل صيغة الجمع
- ٤٦ - يسأل سؤال ما هذا؟
- ٤٧ - يتحكم بارتفاع الصوت ٩٠ ٪ من الوقت
- ٤٨ - يستعمل هذه وتلك فى الحديث
- ٤٩ - يقول أنا لى يدل اسمه
- ٥٠ - يشير إلى أشياء ليست الشيء (ليست كرة)
- ٥١ - يجيب أسئلة من باسم
- ٥٢ - يستعمل أل التعريف أو النكرة فى الحديث " الكرة، كرة"
- ٥٣ - يستعمل بعض أسماء من المجموعات "اللعب- الحيوانات- الطعام"
- ٥٤ - يقول أستطيع أو سوف قبل الفعل أحيانا "أقدر اعمل"
- ٥٥ - يصف الأشياء إما مفتوحة أو مغلقة
- العمر ٣ - ٤ سنوات:
- ٥٦ - يقول "هل" فى أول السؤال عندما يكون مناسباً

- ٥٧ - سوف يجلس ليستمتع لمدة ٥ دقائق عندما تقرأ له قصة
- ٥٨ - ينفذ سلسلة من أمرين غير متقاربين
- ٥٩ - يقول الاسم كاملاً عندما يطلب منه
- ٦٠ - يجيب أسئلة بسيطة تبدأ بكيف (كيف تصل إلى البقال)
- ٦١ - يستعمل صيغة الفعل الماضي
- ٦٢ - يخبر عن التجربة الفورية
- ٦٣ - يخبر عن كيفية استعمال أدوات معروفة
- ٦٤ - يعبر عن الأشياء المقبلة باستعمال سوف (سوف اذهب - سأعمل - أريد أن)
- ٦٥ - يعيد ترتيب الكلمات بطريقة مناسبة لسؤال (هل لي؟ - هل هو؟)
- ٦٦ - يستعمل بعض صيغ الجمع الشائعة (رجال - أقدام)
- ٦٧ - يخبر عن حدثين في نفس ترتيب حدوثهما
- العمر ٤ - ٥ سنوات:**
- ٦٨ - ينفذ سلسلة من ٣ إرشادات
- ٦٩ - يظهر فهم للجمل المبنيّة للمجهول (الولد أكل التفاحة - أكلت التفاحة)
- ٧٠ - يستطيع أن يجد زوج من الأدوات/ الصور عند الطلب
- ٧١ - يستعمل "أستطيع" و "أرغب" في الكلام
- ٧٢ - يستعمل جمل مربوطة "أنا ضربت الكرة وطارت إلى الشارع"
- ٧٣ - يستطيع أن يجد أعلى و أسفل أشياء عند الطلب
- ٧٤ - يستعمل النفي لا أريد، لا أستطيع، لن افعل
- ٧٥ - يستطيع أن يشير إلى الأخطاء السخيفة في الصورة
- ٧٦ - يستعمل كلمات أخ، أخت، جد، جدة

- ٧٧ - يقول الكلمة النهائية فى التناظر العكسي
- ٧٨ - يخبر قصة مألوفة بدون استخدام صور للتلميحات
- ٧٩ - يسمى الصورة التى لا تنتمى إلى فئة معينة
- ٨٠ - يخبر إن كانت الكلمتين على نفس الوزن والنغمة أم لا
- ٨١ - يستعمل جمل مركبة (هى تريد أن تحضر لأن)
- ٨٢ - يستطيع أن يخبر إذا كان الصوت عاليا أو خافتا

العمر ٥ - ٦ سنوات:

- ٨٣ - يستطيع الإشارة إلى بعض، كثير، عديد من
- ٨٤ - يخبر العنوان
- ٨٥ - يقول رقم التليفون
- ٨٦ - يستطيع الإشارة إلى أكثر، أقل، قليل
- ٨٧ - يقول نكت بسيطة
- ٨٨ - يخبر عن التجارب اليومية
- ٨٩ - يصف الموقع أو الحركة من ناحية البعد والقرب والاتجاه وفوق
- ٩٠ - يجيب أسئلة لماذا بتفسير
- ٩١ - يضع من ٣ - ٥ أجزاء متسلسلة معا من قصة ويقولها
- ٩٢ - يوضع الكلمات
- ٩٣ - يستطيع أن يقول عكس
- ٩٤ - يجيب أسئلة ماذا يحدث إذا (سقطت البيضة؟)
- ٩٥ - يستعمل كلمة أمس وغدا بمعنى
- ٩٦ - يسأل عن معنى كلمات جديدة أو غير مألوفة

من مقياس الصورة الجانبية

العمر من ٦ - ٧ سنوات (المرحلة الابتدائية: ١)

- ٩٧ - يقرأ الطفل شفويا (يقرأ حقيقيا) قصة بسيطة بحيث يستطيع أى شخص يستمع إليه متابعة هذه القصة.
- ٩٨ - يستطيع أن يروى (فى ٥ دقائق تقريبا) حبكة قصة أو مسرحية أو تمثيلية تليفزيونية. يجب عليه أن يروى القصة كاملة (وليس الأحداث المثيرة فقط)، بحيث يستغرق ذلك خمس دقائق تقريبا.
- ٩٩ - يفهم الطفل ثلاث من الإشارات غير اللفظية الأربعة الآتية:
 - هز الكتفين بمعنى "لا أعرف" أو لست متأكدا.
 - مد اليد ورفع الإبهام إشارة إلى سائق لنقله مجانا.
 - دائرة مشكلة من الإبهام والسبابة إشارة إلى ١٠٠٪.
 - الغمز بالعين كتحية ودية أو لكى يشير أنه يمزح.

العمر من ٧ - ٨ سنوات (المرحلة الابتدائية: ٢)

- ١٠٠ - يستطيع الطفل أن يذكر كلمتين على الأقل على نفس وزن الكلمات الآتية "راس بطة مين.
- ١٠١ - يغنى الطفل أغنى أو يقول البيوت المشهورة من أغنية شعبية. لا تحسب أغنى الأطفال وأغنى الأعياد.

العمر من ٨ - ٩ سنوات (المرحلة الابتدائية النهائية: ٣)

- ١٠٢ - استمع الطفل وفهم برنامج راديو غير موسيقى مثل الرياضة أو الأخبار أو دراما لمدة ١٠ دقائق على الأقل
- ١٠٣ - كتب الطفل رسالة وبعثها بدون مساعدة. يجب أن تكون الرسالة

مفهومة ، قد تتوفر المساعدة للعنوان والتهجئة ولكن ليس الرسالة نفسها.

١٠٤ - كتب الطفل قصيدة أو أغنية مبتكرة تشتمل على ثلاث سجعيات أو قافية على الأقل. إذا كانت القصيدة أو الأغنية من "الشعر الحر" فيجب أن تكون مؤلفة من ٢٠ كلمة على الأقل أو أربعة سطور.

جدول يوضح الوضع المناسب للسن في كل مجال لتسهيل عملية التقييم والمتابعة

السن المجال	١-٠	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦	٨-٧	٩-٨
الحركي	٤٥	٦٣	٧٩	٩٥	١١١	١٣٨	١٤١	١٤١	١١٧
الإدراكي	١٤	٢٤	٤٠	٦٤	٨٦	١٠٦	١٠٦	١١١	١٠٣
الاتصالي	١٠	٢٨	٥٥	٦٦	٨١	٩٥	٩٨	١٠٠	١٠٣
مساعدة ذاتية	١٢	٢٥	٥٢	٦٥	٨٨	١٠٢	١٠٦	١٠٩	١١٢
مخالطة اجتماعية	٢٨	٤٣	٥١	٦٣	٧٢	٨٣	٨٥	٨٧	٩٠

فقط أريد

دعاءً بظهر الغيب بالتوفيق والسداد

أحمد إبراهيم

مدير مركز إنماء للرعاية والتأهيل

برنامج استرشادى لولى الأمر من رسالة ماجستير د/ أحمد ابراهيم

الجلسة الأولى والثانية:

أرقام الجلسات	١ - ٢
العنوان	جلسة تمهيدية لأولياء الأمور
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	الصالة الرئيسية بجمعية إنماء
الهدف	• التعرف على أولياء الأمور بعضهم ببعض. • تعرف فريق العمل على أولياء الأمور. • بث الثقة والاطمئنان لأولياء الأمور.
الأدوات المستخدمة	السبورة - القلم - جهاز كمبيوتر - نماذج من رسائل ماجستير ودكتوراه.
الفنيات المستخدمة	المحاضرة - المناقشة
المحتوى	• فى بداية هذه الجلسة عرف الباحث نفسه لأولياء الأمور (وهو من فريق العمل بالمركز). • ثم تقدم كل فرد فى فريق العمل بتعريف نفسه لأولياء الأمور. • رحب الباحث بأولياء الأمور. • قام الباحث بإلقاء محاضرة بسيطة عن الذاتية تتمثل فى الأعراض والأسباب وأهم أساليب العلاج.
التقويم	• تم تحقيق أهداف الجلسة وبذلك قد تم تهيئة لأولياء الأمور ولفريق العمل بالمركز، وقد شعر أولياء الأمور بالاطمئنان للباحث وفريق العمل المساعد.

الإجراءات والمضمون:

فى بداية هذه الجلسة رحب الباحث بأولياء أمور الأطفال وكذلك بأعضاء فريق العمل فى مركز إنماء للرعاية والتأهيل، وتقدم بتعريف نفسه لهم، وعن البرنامج الذى ينوى الشروع والبدء فيه، وبعده تقدم أعضاء فريق العمل كل بتعريف نفسه لأولياء الأمور، ثم بادر كل ولى أمر بتعريف نفسه، وبذلك تم تذويب قدر كبير من الحواجز بين كل فرد وآخر من جهة، وبين كل فرد والمجموعة كلها من جهة أخرى.

ثم بعد ذلك طلب الباحث من المجموعة أن يتحدث إليهم، وعلى استئذان الباحث بكتاب يتحدث عن الذاتية، ثم شرع بالكلام عن الأعراض ثم الأسباب ثم المشكلات المصاحبة وفى النهاية تحدث باستفاضة عن أساليب العلاج المتنوعة.

إستمع الجميع لما يقال بعناية، وعلى طلبوا كلام مكتوب للإستعانة به فى مساعدة أبناءهم، وعلى شرع الباحث بطباعة الفصل الأول (مشكلة الدراسة) والثانى (مفاهيم الدراسة والدراسات السابقة) من هذه الدراسة وتم تقديمه لهم.

شعر الجميع بالإطمئنان والراحة، بل وتحمس أولياء الأمور لمشاركة أبناءهم الذاتويين فى البرنامج العلاجى، حيث تأكدوا من جدية البرنامج والباحث القائم علىه.

استخدم الباحث فنيات المناقشة، بالإضافة للمحاضرة خلال هذه الجلسة. تم تحقيق أهداف الجلسة وبذلك قد تم تهيئة لأولياء الأمور ولفريق العمل بالمركز، وقد شعر أولياء الأمور بالاطمئنان للباحث وفريق العمل المساعد.

الجلسات الثالثة والرابعة والخامسة:

أرقام الجلسات	٥-٣
العنوان	جلسة تمهيدية لتطبيق البرنامج.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• التعرف على الأطفال والترحيب بهم. • تهيئة الأطفال لتطبيق البرنامج. • إشاعة روح المودة والحب بين الباحث والأطفال وفريق العمل. • إعداد الأدوات الخاصة بتطبيق البرنامج.
الأدوات المستخدمة	فصول الدراسة الحالية (الأول - الثاني)
الفنيات المستخدمة	التعزيز - أسلوب تحليل المهام - التوجيه اليدوي واللفظي
المحتوى	• فى بداية هذه الجلسة رحب الباحث بفريق العمل بالجمعية وكذلك بالأطفال. • ثم قام بتجهيز الأدوات والوسائل من مأكولات ومشروبات وأدوات طعام وأدوات نظافة و موسوعة إنماء الالكترونية والورقية بما تحتويه من كروت وبرامج كمبيوتر وكذلك مجموعة أحلام الغد بما تحتويه من مجموعات مضمونية وتم وضع هذه الأدوات فى المكان المخصص لها بالجمعية لحين تطبيق البرنامج. • أثنى الباحث على فريق العمل بالجمعية على تعاونهم معه فى تجهيز الأدوات والتهيئة النفسية العامة للبرنامج. • قام الباحث بتقديم نفسه للأطفال من خلال تقديم ألعاب ومجسمات لكل طفل وزيادة الحب والألفة بين الباحث وفريق العمل من جهة والأطفال من جهة أخرى.

التقويم	تم تحقيق أهداف الجلسة حيث تم التعرف على الأطفال والترحيب بهم وتهيئة الأطفال لتطبيق البرنامج والانتهاء من إعداد الأدوات والوسائل المستخدمة.
---------	--

الإجراءات والمضمون:

فى بداية هذه الجلسة رحب الباحث بأعضاء فريق العمل المساعد، ورحب بالأطفال جميعهم، ثم قام الباحث بتقديم نفسه للأطفال من خلال تقديم بعض اللعب والحلوى لهم، وذلك لبث روح اللفة والمودة بينه وبين الأطفال، وتم التعرف على بيانات كل طفل من ملفاتهم عن طريق أحد أعضاء فريق العمل المساعد، ثم اهدى الباحث للأطفال ألعاب يتشاركوا فى اللعب بها، والباحث مع فريق العمل يجهز الأدوات والوسائل التى ستستخدم أثناء تنفيذ البرنامج من مأكولات ومشروبات وملابس وأدوات نظافة كروت مجموعة أحلام الغد (أ/كريمة اسماعيل) ومجموعة إنماء (الالكترونية والورقية) وألعاب متنوعة ومجسمات مختلفة ومجموعات ضمنية، ثم تم وضع هذه الأدوات فى المكان المخصص لها بالجمعية لحين تطبيق البرنامج.

بعد ذلك أثنى الباحث على فريق العمل بالجمعية على تعاونهم معه فى تجهيز الأدوات والتهيئة النفسية العامة للبرنامج.

تم تحقيق أهداف الجلسة حيث تم التعرف على الأطفال والترحيب بهم وتهيئة الأطفال لتطبيق البرنامج والانتهاء من إعداد الأدوات والوسائل المستخدمة.

الجلسات من السادسة حتى العاشرة:

أرقام الجلسات	٦-١٠
العنوان	الاستماع إلى أصوات الحيوانات والطيور المختلفة
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• بناء ذاكرة خاصة بالأصوات المسموعة (التخزين). • الإنصات لتخزين المعلومات. • تكرار الأصوات المسموعة وتقليدها.
الأدوات المستخدمة	• موسوعة إنماء (الكترونية CD١) + كروت مجموعة أ.
الفيئات المستخدمة	التعزيز - النمذجة
المحتوى	استخدم الباحث صورتين بصوتين مختلفين من الحيوانات والطيور المختلفة وهى (قطة -خروف) على أن يكون الصوت مقترن بالصورة. لقد قام الباحث بتقسيم العينة التجريبية إلى مجموعتين على أن تتكون كل مجموعة من ثلاثة أطفال فى الجلسة حتى يمكن التحكم فى سير الجلسة وتحقيق أكبر قدر من الاستفادة للأطفال. قام الباحث بإدارة الجلسة من خلال استماع الأطفال للأصوات المسجلة على الكمبيوتر مع اقتران الصوت المسموع بالصورة ومحاولة التعرف على صاحب الصوت من خلال الكروت المصورة، ومن خلال CD1 من مجموعة إنماء للتخاطب. بدأ الأطفال فى الاستجابة للأصوات المسموعة داخل الجلسة والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع وتم ذلك من خلال توجيه سؤال من الباحث للأطفال هو (صوت مين ده؟) (فين صورته؟) عند استجابة الأطفال فى كل مرة استجابة صحيحة يحصلون على مكافأة.

التقويم	• التعرف على صاحب الصوت المسموع. • الإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع. • تقليد الأصوات المعروضة على هم.
---------	--

الإجراءات والمضمون:

فى بداية هذه الجلسة رحب الباحث بالأطفال، من خلال الابتساماة والمصافحة، ثم قام بإعطاء كل طفل كارت (صورة) للقطعة، وبدأ الباحث يتكلم عن القطعة، ويحاول جذب انتباه الأطفال له، وحرص الباحث على ذكر لفظ القطعة بوضوح مرات عديدة، وذلك حتى يتمكن كل طفل من بناء ذاكرة سمعية للقطعة بشكل جيد.

بعد ذلك تم عمل نفس الشيء مع كارت الحروف، وتم التأكيد على ذكر لفظ الحروف بصفة متكررة بوضوح.

وبعدما تأكد الباحث من بناء ذاكرة سمعية لدى كل طفل لكل لفظ (القطعة - الحروف)، قام بتشغيل الكمبيوتر وتم إستخدام الإسطوانة رقم ١ فى مجموعة إنماء للرعاية والتأهيل، حتى يتم سماع نموذج قوى ومعبّر لأصوات كل من (القطعة - الحروف)، وفى هذه الحالة تكون الصورة على الإسطوانة مرتبطة بالصوت، ما من شأنه استخدام وإستغلال أكثر من حاسة لدى الطفل بشكل مشوق ينمى لديهم مهاراتهم بشكل جيد.

بدأ الأطفال فى الاستجابة للأصوات المسموعة داخل الجلسة والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع وتم ذلك من خلال توجيه سؤال من الباحث للأطفال هو (صوت مين ده؟) (فين صورته؟) عند استجابة الأطفال فى كل

مرة استجابة صحيحة يحصلون على مكافأة تختلف باختلاف الطفل كانت
حلوى مع أحدهم ثم تعزيز معنوى مع آخر.
وفى نهاية الجلسة تم التأكد من تحقيق الجلسة لأهدافها من التعرف على
صاحب الصوت المسموع والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع وتقليد
الأصوات المعروضة عليهم.

الجلسات من الحادية عشر حتى الخامسة عشر:

أرقام الجلسات	١١-١٥
العنوان	الاستماع إلى أصوات الحيوانات والطيور المختلفة
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• بناء ذاكرة خاصة بالأصوات المسموعة (التخزين). • الإنصات لتخزين المعلومات. • تكرار الأصوات المسموعة وتقليدها.
الأدوات المستخدمة	• موسوعة إنماء (الالكترونية CD1) + كروت مجموعة أ.
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - التقليد والمحاكاة
المحتوى	• استخدم الباحث صورتين بصوتين مختلفين من الحيوانات والطيور المختلفة وهي (كلب - بطة) على أن يكون الصوت مقترن بالصورة. • لقد قام الباحث بتقسيم العينة التجريبية إلى مجموعتين على أن تتكون كل مجموعة من ثلاثة أطفال في الجلسة حتى يمكن التحكم في سير الجلسة وتحقيق أكبر قدر من الاستفادة للأطفال. • قام الباحث بإدارة الجلسة من خلال استماع الأطفال للأصوات المسجلة على الكمبيوتر مع اقتران الصوت المسموع بالصورة ومحاولة التعرف على صاحب الصوت من خلال الكروت المصورة، ومن خلال CD1 من مجموعة إنماء للتخاطب. • بدأ الأطفال في الاستجابة للأصوات المسموعة داخل الجلسة والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع، وتم ذلك من خلال توجيهه سؤال من الباحث للأطفال هو (صوت مين ده؟) (مين صورته؟). • عند استجابة الأطفال في كل مرة استجابة صحيحة يحصلون على مكافأة.

التقويم

- التعرف على صاحب الصوت المسموع.
- الإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع.
- تقليد الأصوات المعروضة عليهم.

الإجراءات والمضمون:

استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم بالابتسامة والمصافحة، ثم قام بإعطاء كل طفل كارت (صورة) للكلب، وبدأ الباحث يتكلم عن الكلب، ويحاول جذب انتباه الأطفال له، وحرص الباحث على ذكر لفظ الكلب بوضوح مرات عديدة، وذلك حتى يتمكن كل طفل من بناء ذاكرة سمعية للكلب بشكل جيد. بعد ذلك تم عمل نفس الشيء مع كارت البطة، وتم التأكيد على ذكر لفظ البطة بصفة متكررة بوضوح.

وبعدما تؤكد الباحث من بناء ذاكرة سمعية لدى كل طفل لكل لفظ (الكلب - البطة)، قام بتشغيل الكمبيوتر وتم استخدام الإسطوانة رقم ١ في مجموعة إنماء للرعاية والتأهيل، حتى يتم سماع نموذج قوى ومعبّر لأصوات كل من (الكلب - البطة)، وفي هذه الحالة تكون الصورة على الإسطوانة مرتبطة بالصوت، ما من شأنه استخدام وإستغلال أكثر من حاسة لدى الطفل بشكل مشوق ينمى لديهم مهاراتهم بشكل جيد، ويؤكد بقاء الأثر للمعلومة.

بدأ الأطفال في الاستجابة للأصوات المسموعة داخل الجلسة والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع وتم ذلك من خلال توجيه سؤال من الباحث للأطفال هو (صوت مين ده؟) (فين صورته؟) عند استجابة الأطفال في كل مرة استجابة صحيحة يحصلون على مكافأة.

وفى نهاية الجلسة تم التأكد من تحقيق الجلسة لأهدافها من التعرف على صاحب الصوت المسموع والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع وتقليد الأصوات المعروضة عليهم.

الجلسات من السادسة عشر حتى التاسعة عشر:

أرقام الجلسات	١٦-١٩
العنوان	الاستماع إلى الأصوات المحيطة ببيئة الطفل.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• بناء ذاكرة مميزة للأصوات المسموعة. • القدرة على تمييز سمات الصوت المسموع.
الأدوات المستخدمة	• CD 2,1 من مجموعة إنماء للتخاطب + طبلية وكرسى + كروت مجموعة (أ) و (ب).
الغنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - أسلوب تحليل المهام
المحتوى	• تجمع الأطفال أمام شاشة الكمبيوتر وبدأ الباحث بعرض CD بها صور مقترنة بالصوت ل (جرس التليفون - طفل يبكي - حنفية مفتوحة). • بدأ الأطفال يستمعون إلى هذه الأصوات مع التعليق على ها حيث قام الباحث بسؤال كل طفل (صوت إيه ده؟) (الصوت ده جى منين) والتعرف على مصدر هذا الصوت وتميزه. • قام الباحث بوضع مجموعة الكروت المختلفة لكل من (جرس التليفون - طفل يبكي - حنفية مفتوحة) أمام الأطفال مع سماع الصوت حيث يطلب الباحث منهم اختيار الكارت المناسبة للصوت المسموع. • أداء نشاط لتنمية مهارة الاستماع عند الأطفال من خلال التحرك مع صوت الطبلية فعلى الطفل التحرك حول الكرسي مع سماع الصوت والتوقف مع نهاية الصوت.

- تمييز صاحب الصوت المسموع مع إعادة تكرار الصوت.
- اختيار الكارت المناسبة للصوت المسموع.

الإجراءات والمضمون:

استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم بالابتسامة والمصافحة، ثم قام بإعطاء كل طفل كارت (صورة) للتليفون، وبدأ الباحث يتكلم عن التليفون، ويحاول جذب انتباه الأطفال له، وحرص الباحث على ذكر لفظ التليفون بوضوح مرات عديدة وذلك حتى يتمكن كل طفل من بناء ذاكرة سمعية للتليفون بشكل جيد. بعد ذلك تم عمل نفس الشيء مع كارت الحنفية، وتم التأكيد على ذكر لفظ الحنفية بصفة متكررة بوضوح، ثم تكرر نفس الأسلوب مع كارت الطفل الذى ييكى، وتم التأكيد على ذكر لفظ الطفل بصفة متكررة بوضوح، وبعدما تأكد الباحث من بناء ذاكرة سمعية لدى كل طفل لكل لفظ (التليفون - الحنفية - الطفل)، قام بتشغيل الكمبيوتر وتم استخدام الإسطوانة رقم ٢ فى مجموعة إنماء للرعاية والتأهيل، حتى يتم سماع نموذج قوى ومعبّر لأصوات كل من (التليفون - الحنفية - الطفل)، وفى هذه الحالة تكون الصورة على الإسطوانة مرتبطة بالصوت، ما من شأنه استخدام وإستغلال أكثر من حاسة لدى الطفل بشكل مشوق ينمى لديهم مهاراتهم بشكل جيد، ويؤكد بقاء الأثر للمعلومة. بدأ الأطفال فى الاستجابة للأصوات المسموعة داخل الجلسة والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع، وتم ذلك من خلال توجيه سؤال من الباحث للأطفال هو (صوت مين ده؟) (فين صورته؟) عند استجابة الأطفال فى كل مرة استجابة صحيحة يحصلون على مكافأة.

بعد ذلك شرع الباحث فى نشاط مشوق وتحفيزى ومفيد وهو أداء نشاط

لتنمية مهارة الاستماع عند الأطفال من خلال التحرك مع صوت الطبلية فعلى
الطفل التحرك حول الكرسي مع سماع الصوت والتوقف مع نهاية الصوت
وفى نهاية الجلسة تم التأكد من تحقيق الجلسة لأهدافها من تمييز
صاحب الصوت المسموع مع إعادة تكرار الصوت واختيار الكارت المناسبة
للصوت المسموع.

الجلستان العشرون و الواحد والعشرون:

أرقام الجلسات	٢١-٢٠
العنوان	الاستماع إلى الأصوات مع تقليدها.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• التعرف على أسماء الحيوانات مع تقليد أصواتهم. • التعرف على خصائص هذه الحيوانات.
الأدوات المستخدمة	• مجموعة أ/ كريمة (أحلام الغد) كتابي المصور. • كمبيوتر على ه أصوات لبعض الحيوانات.
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - التوجيه اليدوي
المحتوى	• تم عرض نموذج مصغر لحديقة الحيوان ومن خلاله بدأ الأطفال في التعرف على الحيوانات المعروضة أمامهم أثناء سماع الصوت من خلال الكمبيوتر مع تقليد هذه الأصوات. • وبدأ الأطفال في الاستجابة والتفاعل داخل الجلسة والتسابق في تقليد أصوات الحيوانات وكان منها (الدجاجة - الأوزة - القطة - الكلب). • قام الباحث بمساعدة الأطفال على ترديد الجمل البسيطة التي تتكون من كلمتين وثلاث كلمات وإعادة تكرارها ومنها (دجاجة كبيرة - كلب قوى - قطة صغيرة - أشوف الأوزة) ومنها أيضاً (كلب كبير خالص - قطة شعرها جميل - دجاجة لونها جميل - الأوزة صوتها عالي). • قام الباحث باستخدام أسئلة استكشافية مثل (القطة تشرب ايه؟) (مين يعرف يقلد الدجاجة؟) مع استخدام كروت ملونة للعب بها مع الأطفال مع تشجيعهم على الإمساك بها.

التقويم

- تقليد أصوات الحيوانات.
- ترديد جمل بسيطة مكونة من كلمتين وثلاث كلمات.
- التعرف على سمات وخصائص الحيوانات مع تكرار الصوت المسموع.

الإجراءات والمضمون:

استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم بالابتسامة والمصافحة، ثم قام بإعطاء كل طفل كارت (صورة) للدجاجة، وبدأ الباحث يتكلم عن الدجاجة، ويحاول جذب انتباه الأطفال له، وحرص الباحث على ذكر لفظ الدجاجة بوضوح مرات عديدة وذلك حتى يتمكن كل طفل من بناء ذاكرة سمعية للدجاجة بشكل جيد. بعد ذلك تم عمل نفس الشيء مع كارت الأوزة، وتم التأكيد على ذكر لفظ الأوزة بصفة متكررة بوضوح، ثم تكرر نفس الأسلوب مع كارت القطعة، وتم التأكيد على ذكر لفظ القطعة بصفة متكررة بوضوح، ونفس الشيء مع كارت الكلب، وبعدما تأكد الباحث من بناء ذاكرة سمعية لدى كل طفل لكل لفظ (الدجاجة - الأوزة - القطعة - الكلب)، قام بتشغيل الكمبيوتر وتم استخدام الإسطوانة رقم ١ في مجموعة إنماء للرعاية والتأهيل، حتى يتم سماع نموذج قوى ومعبر لأصوات كل من (الدجاجة - الأوزة - القطعة - الكلب)، وفي هذه الحالة تكون الصورة على الإسطوانة مرتبطة بالصوت، ما من شأنه استخدام وإستغلال أكثر من حاسة لدى الطفل بشكل مشوق ينمى لديهم مهاراتهم بشكل جيد، ويؤكد بقاء الأثر للمعلومة.

بدأ الأطفال فى الاستجابة للأصوات المسموعة داخل الجلسة والإشارة إلى الصورة المناسبة للصوت المسموع وتم ذلك من خلال توجيه سؤال من الباحث

للأطفال هو (صوت مين ده؟) (فين صورته؟) عند استجابة الأطفال في كل مرة استجابة صحيحة يحصلون على مكافأة.

بعد ذلك شرع الباحث في استخدام كروت مصورة الخاصة بأحلام الغد (كريمة اسماعيل) كروت توضح أفعال وجمل لكل من (الدجاجة - الأوزة - القطة - الكلب)، وعلىه بدأ الباحث بعد ما تاكد أن كل طفل يعرف صاحب الصورة، بدأ بالحديث جملة من ثلاث كلمات لكل (الدجاجة - الأوزة - القطة - الكلب) مثال القطة تشرب اللبن، وبعدها سؤال بسيط القطة بتشرب ايه؟ ويجيب الباحث كنموذج للطفل القطة بتشرب اللبن.

وبعد ذلك تمكن الباحث من سرد لبعض الصفات في جمل من ثلاث كلمات مثل (القطة شعرها جميل)، ويحاول كل طفل تقليده، ويليه المكافأة والتعزيز المباشر.

وفي نهاية الجلسة تم التأكد من تحقيق الجلسة لأهدافها من تقليد أصوات الحيوانات، وترديد جمل بسيطة مكونة من كلمتين وثلاث كلمات، والتعرف على سمات وخصائص الحيوانات مع تكرار الصوت المسموع.

الجلسات من الثانية والعشرين حتى الرابعة والعشرين:

أرقام الجلسات	٢٢-٢٤
العنوان	أجزاء جسم الإنسان.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• أن يذكر الطفل أجزاء الجسم ووظائفه. • التعرف على النوع (ولد - بنت)
الأدوات المستخدمة	• مرآة كبيرة الحجم • كارت فوتوغرافى لكل طفل ويتم ادخاله ويرمجته على CD1 مجموعة إنماء.
الفيئات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - التوجيه اللفظي
المحتوى	• يقوم الباحث بذكر أجزاء جسم الإنسان مع تعريف وظيفة أجزائه وكان الأطفال يرددون مع الباحث بواسطة استخدام مرآة كبيرة، وبسؤال الأطفال على سبيل المثال عيني أعمل بيها إيه؟ (أشوف بيها) ايدي أعمل بيها إيه؟ (أكل بيها - أكتب بيها) ودنى أعمل بيها إيه؟ (اسمع بيها). • التعرف على النوع ولد - بنت مع ترديد (أنا ولد) بالنسبة للولد (و أنا بنت) بالنسبة للبنت مع التفريق بين الولد والبنت من حيث الشكل الخارجى ومن حيث الملابس.
التقويم	• يطلب الباحث من الأطفال ترديد أجزاء جسم الإنسان مع التعرف على وظائفه. • أن يذكر الولد ملابس البنت وتذكر البنت ملابس الولد.

الإجراءات والمضمون:

استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم بالابتسامة والمصافحة، ثم قام بإعطاء كل طفل باكو بسكويت، وبدأ الباحث يوجه حديثه للأطفال امسك البسكويت بإيد، ويحاول جذب انتباه الأطفال له، وحرص الباحث على ذكر لفظ اليد(من أعضاء الجسم) بوضوح مرات عديدة وذلك حتى يتمكن كل طفل من بناء ذاكرة سمعية لليد بشكل جيد.

بعد ذلك شرع الباحث فى ذكر وظائف اليد (إيدى امسك بيها)، ووجه الباحث لكل طفل سؤالاً (إيدى أعمل بيها إيه؟) ويجاوب الباحث على نفسه كنموذج لهم (إيدى أمسك بيها البسكويت)، وعدد الأسئلة والكلام حول اليد مثل إيدى أعمل بيها إيه؟ إيدى آكل بيها وإيدى أعمل بيها إيه؟ إيدى أكتب بيها.

بعد ذلك تم عمل نفس الشئ مع العين و الأذن (من أجزاء الجسم) ، وتم التأكيد على ذكر لفظ اليد والأذن والعين بصفة متكررة بوضوح ، وبعدما تأكد الباحث من بناء ذاكرة سمعية لدى كل طفل لكل لفظ (اليد – الودن – العين)، وبعد التأكد من التعرف على وظيفة كل عضو من الأعضاء الثلاثة، قام بتشغيل الكمبيوتر، وتم استخدام الإسطوانة رقم ١ فى مجموعة إنماء للرعاية والتأهيل، حتى يتم رؤية كل طفل لصورته ويتكلم عنها ويشير إلى أجزاء الجسم (العين – الإيد – الودن) عليها، وفى هذه الحالة تكون الصورة على الإسطوانة مرتبطة بالطفل نفسه، مما يكون له كبير الأثر فى التحفيز للمشاركة، وكذلك تعتبر نوع من أنواع التعزيز.

وخلال الجلسة تم التأكيد مع كل طفل على نوعه (ولد – بنت) بصفة عامة

وعلى ما يميزه عن النوع الآخر بصفة خاصة ، وتم التأكيد على ما يميز الولد على البنت من الشعر الطويل وكذلك الملابس المميز لكل.

وفى نهاية الجلسة تم التأكد من تحقيق الجلسة لأهدافها حيث يطلب الباحث من الأطفال ترديد أجزاء جسم الإنسان مع التعرف على وظائفه وأن يذكر الولد ملابس البنت وتذكر البنت ملابس الولد.

الجلستان الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون:

أرقام الجلسات	٢٥-٢٦
العنوان	الخضروات والفاكهة.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	يذكر الطفل أسماء الخضروات والفاكهة المختلفة. يتعرف الطفل أنواع الخضروات والفاكهة المختلفة.
الأدوات المستخدمة	- مجسمات للخضروات والفاكهة. - كروت مصورة للخضروات والفاكهة من مجموعة أ/ كريمة (أحلام الغد) - مجموعة من الخضروات الطبيعية لعمل طبق السلطة.
الفنيات المستخدمة	التعزيز - التوجيه اليدوي واللفظي.
المحتوى	- قام الباحث بعرض مجموعة من الخضروات والفاكهة المجسمة أمام الأطفال حيث تناولها من ناحية التعرف عليها وترديد أسماءها مع الأطفال ثم قام الباحث بتمثيل كيفية أكل الفاكهة والخضروات مثال ذلك (أقطع تفاحة بالسكينة - أقشر موزة - أكل عنب.....) مع ترديد بعض الجمل ومنها (موزة في الطبق - أشرب عصير فراولة - تفاحة لونها أحمر -....). - عمل طبق سلطة كبير يتكون من مجموعة مختلفة من الخضروات وذلك كنشاط تدريبي ينمي القدرة على التذكر لدى الأطفال لأسماء الخضروات أثناء تناولها داخل الجلسة. - مساعدة الأطفال للباحث أثناء عمل طبق السلطة فهناك من قام بغسيل الخيار ومن قام بغسيل طبق وهناك من أحضر الطماطم....).
التقويم	- تدريب الأطفال على ذكر أسماء الخضروات والفاكهة. - تكرار ما تم التدريب علىه أثناء الجلسة.

الإجراءات والمضمون:

استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم، بعد ذلك قام الباحث بعرض مجموعة من الخضروات والفاكهة المجسمة أمام الأطفال حيث تناولها من ناحية التعرف علىها وترديد أسمائها مع الأطفال، ثم قام الباحث بتمثيل كيفية أكل الفاكهة والخضروات بنماذج حقيقية لفاكهة الموز والتفاح والفراولة والعنب.

وتعمّد الباحث أثناء الأكل مع الأطفال تعمد ترديد جمل من كلمتين وثلاث كلمات مثال ذلك (أقطع تفاحة بالسكينة - أفشر موزه - أكل عنب....) بالإضافة لترديد بعض الجمل ومنها (موزه فى الطبق - اشرب عصير فراولة - تفاحة لونها أحمر-....).

بعد ذلك حاول الباحث مع الأطفال فى جو من المرح والمشاركة والتعاون، حاول عمل طبق سلطة كبير يتكون من مجموعة مختلفة من الخضروات وذلك كنشاط تدريبي يبنى القدرة على التذكر لدى الأطفال لأسماء الخضروات أثناء تناولها داخل الجلسة.

ومن الأمور المهمة مساعدة الأطفال للباحث أثناء عمل طبق السلطة فهناك من قام بغسيل الخيار ومن قام بغسيل طبق وهناك من أحضر الطماطم....). وفى النهاية تم التأكد من تدريب الأطفال على ذكر أسماء الخضروات والفاكهة وتكرار ما تم التدريب عليه.

الجلستان السابعة والعشرون والثامنة والعشرون:

أرقام الجلسات	٢٧-٢٨
العنوان	أدوات النظافة الشخصية.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• أن يتعرف الطفل على أسماء أدوات النظافة الشخصية. • أن يذكر الطفل أدوات النظافة الشخصية. • أن يذكر الطفل سمات وخصائص أدوات النظافة وكيفية استخدامها.
الأدوات المستخدمة	• مجموعة من أدوات النظافة الشخصية. • لوحات توضيحية كبيرة لكيفية استخدام أدوات النظافة الشخصية. • نماذج فيديو جاهزة للعرض. • كروت توضيحية لكل فعل (مجموعة أ/كريمة-كتابي المصور)
الفنيات المستخدمة	التعزيز - التقليد والمحاكاة.

• يقوم الباحث بعرض أدوات النظافة الشخصية أمام الأطفال ومنها (صابونة - فوطة - مشط - فرشاة أسنان - معجون أسنان - فرشاة شعر - علبة مناديل - مقص) ثم يقوم الباحث بترديد أسماء هذه الأدوات مع كيفية استخدامها من خلال تمثيل توضيحي لكل أداة من الأدوات السابقة، وكذلك عرض نموذج فيديو توضيحي على جهاز الكمبيوتر. • إعطاء الباحث فرصة لكل طفل للإمساك بهذه الأدوات للتعرف على ها مع ترديد اسمها وماذا نفعل بها فهناك من قال: (أغسل أيدي بالصابون - أسرح شعري بالمشط - أغسل سناني بالفرشاة - أنشف وشي بالفوطة.....). • قام الباحث بإعطاء كل طفل فرصة بغسل يده ووجهه بالماء والصابون أمام الحوض، ثم تنشيف اليدين والوجه حيث راغ الباحث توفير جو مشجع يثير الحماس لدى الأطفال نحو المشاركة.	المحتوى
• تدريب الأطفال على ذكر أدوات النظافة الشخصية. • يطلب الباحث من الأطفال أن يوضحوا كيفية استخدام هذه الأدوات. • السماح لكل طفل بترديد اسم أداة من أدوات النظافة وماذا نفعل بها.	التقويم

الإجراءات والمضمون:

قام الباحث باستقبال الأطفال بالابتسامة والمصافحة، ورحب بهم، ثم قام الباحث بعرض أدوات النظافة الشخصية أمام الأطفال ومنها (صابونة - فوطة - مشط - فرشاة أسنان - معجون أسنان - فرشاة شعر - علبة مناديل - مقص)، بعد ذلك قام الباحث بترديد أسماء هذه الأدوات مع كيفية استخدامها من خلال تمثيل توضيحي لكل أداة من الأدوات السابقة، وكذلك عرض نموذج فيديو توضيحي على جهاز الكمبيوتر.

أعطى الباحث فرصة لكل طفل للإمساك بهذه الأدوات للتعرف على ها مع
 ترديد اسمها وماذا نفعل بها فهناك من قال : (أغسل ايدي بالصابون - أسرح
 شعري بالمشط - أغسل سناني بالفرشاة - أنشف وشي بالفوطة.....).
 قام الباحث بإعطاء كل طفل فرصة بغسل يده ووجهه بالماء والصابون أمام
 الحوض ، ثم تنشيف اليدين والوجه حيث راعى الباحث توفير جو مشجع
 يثير الحماس لدى الأطفال نحو المشاركة.
 حرص الباحث على سؤال الأطفال بعض الأسئلة المجاب عنها منذ وقت
 قليل ، وذلك لسماع جملة صحيحة من كلمتين أو ثلاثة ، ومثال ذلك ماذا نفعل
 بالمشط؟(بنعمل إيه بالمشط يا حبيبي ؟) أسرح شعري بالمشط.
 وفى النهاية تم التأكد من تدريب الأطفال على ذكر أدوات النظافة
 الشخصية حيث طلب الباحث من الأطفال أن يوضحوا كيفية استخدام هذه
 الأدوات وأعطى الفرصة لكل طفل بترديد اسم أداة من أدوات النظافة وماذا
 نفعل بها.

الجلسات التاسعة والعشرون والثلاثون:

أرقام الجلسات	٢٩-٣٠
العنوان	استخدام الأفعال المناسبة
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• أن يعبر الطفل عن احتياجاته بألفاظ واضحة ومفهومة. • تصحيح مخارج الألفاظ المنطوقة.
الأدوات المستخدمة	• جهاز كمبيوتر CD +3,4 من مجموعة إنماء به بعض الأفعال المختلفة التي تصدر عن الأطفال. • كروت مصورة لبعض المواقف والسلوكيات المختلفة عند الأطفال من مجموعة أ/كريمة.
الغنيات المستخدمة	اسلوب تحليل المهام - النمذجة
المحتوى	• تدريب الأطفال على استخدام الأفعال أثناء التحدث مثل (عايز أكل موزه - أشرب شاى بلبن - أعب كرة مع أختى - أكل فى الطبق - أغسل وشى بالصابون). • لقد قام الباحث بعرض CD لبعض الأفعال المختلفة التي نستخدمها فى الحياة الطبيعية وتم ذلك بواسطة جهاز الكمبيوتر وهى (ولد وهو يجرى - ولد وهو يشرب - بنت وهى تلعب بالعروسة - ولد وهو نائم - ولد وهو يأكل) ويسأل الطفل شايف إبيه أدامك على الشاشة؟ وبإجابة الطفل يتم تصحيح مخارج الألفاظ وإعادة تكرار الجملة أكثر من مرة أمام الطفل. • عرض ثلاثة كروت مصورة لبعض الأفعال أمام الأطفال مع سؤال الطفل فى (صورة الولد اللي بيشرّب العصير) وفين صورة البنت اللي بتاكل من الطبق) وعلى الطفل أن يختار الصورة التي تعبر عن الفعل الصحيح مع مساعدة الطفل على ترديد بعض الجمل البسيطة.

التقويم	• يطلب الباحث من الطفل أن يذكر ما يراه أمامه من مواقف مصورة مع ذكر الفعل. • تدريب الطفل على أداء تمثيلي لبعض السلوكيات المختلفة مثل (ولد يرمى زبالة في السلة - ولد يأكل من الطبق - ولد يشرب عصير....). • تكرار بعض الجمل التي تم ترديدها أثناء الجلسة.
---------	--

الإجراءات والمضمون:

في البداية استقبل الباحث الاطفال ، واطمأن على هم ، وابتسم لهم وحياهم ثم بعد ذلك حرص على تدريب الأطفال على استخدام الأفعال أثناء التحدث مثل (عايز أكل موزه - أشرب شاى بلبن - ألعب كرة مع أختى - أكل فى الطبق - أغسل وشى بالصابون).

وحتى يتحقق ذلك جعل يمثل أمامهم وهو يأكل ويردد (عايز أكل موزه - أشرب شاى بلبن - ألعب كرة مع أختى - أكل فى الطبق - أغسل وشى بالصابون) مع التأكيد على صوت الفعل يكون بنبرة صوت أعلى من باقى الكلام وذلك حتى يتم التأكيد على افعال (اكل - أشرب - ألعب - أغسل).

بعد ذلك قام الباحث بعرض CD لبعض الأفعال المختلفة التى نستخدمها فى الحياة الطبيعية وتم ذلك بواسطة جهاز الكمبيوتر وهى (ولد وهو يجرى - ولد وهو يشرب - بنت وهى تلعب بالعروسة - ولد وهو نائم - ولد وهو يأكل) وبسؤال الطفل شايف إيه أدامك على الشاشة؟ وبإجابة الطفل يتم تصحيح مخارج الألفاظ وإعادة تكرار الجملة أكثر من مرة أمام الطفل.

ثم عرض ثلاثة كروت مصورة لبعض الأفعال أمام الأطفال مع سؤال الطفل فين (صورة الولد اللى يشرب العصير) وفيين صورة البنت اللى بتاكل من

الطبق) وعلى الطفل أن يختار الصورة التي تعبر عن الفعل الصحيح مع مساعدة الطفل على ترديد بعض الجمل البسيطة.

وفى النهاية طلب الباحث من كل طفل أن يذكر ما يراه أمامه من مواقف مصورة مع ذكر الفعل، وللتأكد من تحقق الأهداف طلب الباحث من كل طفل أداء تمثيلي لبعض السلوكيات والأفعال مثل : (ولد يرمى زبالة فى السلة - ولد يأكل من طبق - ولد يشرب عصير....) ، وبالإضافة لما سبق تعتمد الباحث تكرار بعض الجمل التي تم ترديدها أثناء الجلسة.

الجلستان الثانية والثلاثون والثالثة والثلاثون:

أرقام الجلسات	٣٣-٣٢
العنوان	الملابس.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• التعرف على أنواع الملابس المختلفة للولد وللبنات. • أن يردد كل طفل أسماء الملابس المختلفة.
الأدوات المستخدمة	• نماذج من الملابس التي يرتديها الولد والبنات. • كروت مصورة مجموعة أ/ كريمة (أحلام الغد).
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - أسلوب تحليل المهام
المحتوى	• بدأ الباحث الجلسة بعرض نماذج من الملابس التي يرتدها الأطفال للولد وللبنات مع ترديد ونطق أسمائها. • قام الباحث بعرض ملابس الأولاد أولاً مع تكرار أسماء هذه الملابس ثم قام بعرض ملابس البنات على هم مع ترديد بعض الجمل التي تتكون من ثلاث كلمات ومنها (البس قميص وبنطلون- البس كوتشي جديد - البس فستان العيد - عندي شراب جميل -.....). • تدريب الأطفال على وصف الملابس التي يرتدونها.
التقويم	• تشجيع الأولاد على ذكر الملابس التي يرتديها البنات مع العكس. • ترديد بعض الجمل التي تتكون من ثلاث كلمات مع تصحيح مخارج الألفاظ.

الإجراءات والمضمون:

بعد إستقبال الباحث للآطفال، والترحيب بهم، بدأ الباحث الجلسة بعرض نماذج من الملابس التى يرتديها الآطفال للولد وللبنات مع ترديد ونطق أسمائها.

ثم قام الباحث بعرض ملابس الأولاد أولا مع تكرار أسماء هذه الملابس ثم قام بعرض ملابس البنات على هم مع ترديد بعض الجمل التى تتكون من ثلاث كلمات ومنها: (البس قميص وبنطلون - البس كوتشى جديد - البس فستان العيد - عندى شراب جميل -).

حرص الباحث على تدريب كل طفل على وصف الملابس التى يرتديها، ففى حالة الولد يصف الملابس التى يرتديها مثلا: (أنا ولد ألبس قميص وبنطلون) وفى حالة البنات مثلا: (أنا بنت ألبس فستان جديد).

ثم بعد ذلك تم تدريب كل طفل على وصف ملابس النوع الآخر يعنى الولد يصف ملابس البنات فيقول مثلا (البنات تلبس فستان)، وكذلك الحال مع البنات تصف ملابس الولد فتقول: (الولد يلبس قميص وبنطلون).

مع التأكيد دوما على مخارج الحروف والأصوات وتصحيحها أولا بأول. وفى النهاية تم تشجيع الأولاد على ذكر الملابس التى يرتديها البنات مع العكس وتم التأكيد على ترديد بعض الجمل التى تتكون من ثلاث كلمات مع تصحيح مخارج الألفاظ.

الجلسات من الرابعة والثلاثين حتى السادسة والثلاثين:

أرقام الجلسات	٣٦-٣٤
العنوان	فهم معانى الكلام.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ١ جلسات
الهدف	• أن يفهم الطفل معانى الكلام الموجه إليه. • فهم الطفل للتعليمات اللغوية. • استجابة الطفل للسؤال الموجه إليه.
الأدوات المستخدمة	• تليفون لعبة - مجموعة من الألعاب المتنوعة (كرة - عربية - بلونات - عروسة).
الفنيات المستخدمة	التعزيز - التوجيه اليدوى واللفظى.
المحتوى	• تدريب الأطفال على إدراك معانى الكلام من خلال بعض التطبيقات على سبيل المثال الرد على التليفون بواسطة استخدام الباحث لتليفون لعبة يتم التحدث مع طفل وترديد ما يقوله الباحث من جمل وانتظار الرد على ها ثم يقوم الباحث بإعطاء الفرصة لطفل آخر. • تدريب الأطفال على إلقاء التحية عند دخول حجرة الجلسات، الرد على التحية الموجهة إليه، الرد على سؤال مثل بتعمل إيه؟ فين الشنطة بتعتك؟ ماما فين؟.....
التقويم	• تكرار ما تم التدريب علىه فى الجلسة. • مساعدة الأطفال على الاستجابة لما يوجه إليهم من تساؤلات.

الإجراءات والجلسات:

فى بداية الجلسة تم استقبال الأطفال ، وتم الترحيب بهم ، وتم تدريب الأطفال على إدراك معانى الكلام من خلال بعض التطبيقات على سبيل المثال الرد على التليفون بواسطة استخدام الباحث لتليفون لعبة يتم التحدث مع طفل وترديد ما يقوله الباحث من جمل وانتظار الرد على ها ثم يقوم الباحث بإعطاء الفرصة لطفل آخر.

ولتدعيم ذلك وتثبيتته لديهم تم تبادل الأدوار حيث يتكلم الطفل ويرد الباحث ، فى شكل من الود والحب والتقبل بين الأطفال والباحث وبشكل من المرح واللعب المثمر والهادف.

بعد ذلك تم تدريب الأطفال على إلقاء التحية عند دخول حجرة الجلسات ، الرد على التحية الموجهة إليه ، الرد على سؤال مثل بتعمل إيه؟ فين الشنطة بتعتك؟ ماما فين؟....

وفى النهاية تم تكرار ما تم التدريب عليه فى الجلسة ومساعدة الأطفال على الاستجابة لما يوجه إليهم من تساؤلات.

الجلسات من السابعة والثلاثون حتى التاسعة والثلاثون:

أرقام الجلسات	٣٧-٣٩
العنوان	العلاقات المكانية.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ٢ جلسات
الهدف	• التعرف على الاتجاهات الأساسية (فوق - تحت). • تنمية القدرة التعبيرية عند الطفل في استخدام هذه المفاهيم.
الأدوات المستخدمة	• غرفة الجلسات وما بها من أدوات. • كروت مصورة للعلاقات المكانية (فوق- تحت) .
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - اسلوب تحليل المهام
المحتوى	• إمساك الباحث بمجسم قطعة لعبة حيث وضعها فوق الترابيزة وبتشجيع الأطفال على إجابة هذه الأسئلة (القطعة دى فين فوق ولا تحت الترابيزة) وكده القطعة فين؟ مع معاونة الأطفال على إجابة السؤال فوق - تحت. • يقوم الباحث بمساعدة الطفل على الجلوس فوق الشاذلونج ثم أن يجلس تحت الشاذلونج مع توضيح ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج التوضيحية الجاهزة على الكمبيوتر. • العمل من خلال كروت جاهزة بها كورة فوق الترابيزة ثم تحت الترابيزة.
التقويم	• إعادة تكرار ما تم التدريب علىه داخل الجلسة.

الإجراءات والمضمون:

فى البداية، استقبل الباحث الأطفال، وقام بعمل بعض الألعاب، كتهيئة وتشجيع فى نفس الوقت، حيث طلب من الاطفال رفع أيديهم لأعلى، ثم تنزيلها لأسفل وتم تعزيز الأطفال الذين ينجحون ويؤدون التدريب بنجاح. بعد ذلك أمسك الباحث بمجسم قطعة لعبة حيث وضعها فوق الترابيزة وبتشجيع الأطفال على إجابة هذه الاسئلة (القطعة دى فىن فوق ولا تحت الترابيزة) وكده القطعة فىن؟ مع معاونة الأطفال على إجابة السؤال فوق – تحت.

بعد ذلك قام الباحث بمساعدة كل طفل على الجلوس فوق الشاذلونج ثم أن يجلس تحت الشاذلونج مع توضيح ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج التوضيحية الجاهزة على الكمبيوتر.

ولتدعيم ما سبق وتأكيدده تم العمل من خلال كروت جاهزة بها كورة فوق الترابيزة ثم تحت الترابيزة.

وفى النهاية تم إعادة ما تم التدريب علىه داخل الجلسة.

الجلستان الأربعون والواحد والأربعون

أرقام الجلسات	٤٠-٤١
العنوان	العلاقات المكانية.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ٢ جلسات
الهدف	• التعرف على الاتجاهات الأساسية (وراء - أمام). • تنمية القدرة التعبيرية عند الطفل في استخدام هذه المفاهيم.
الأدوات المستخدمة	• غرفة الجلسات وما بها من أدوات. • كروت مصورة للعلاقات المكانية (وراء - أمام).
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - أسلوب تحليل المهام
المحتوي	• يقوم الباحث بمساعدة الطفل على الجلوس أمام الكرسي ثم أن يقف وراء الكرسي مع توضيح ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج التوضيحية منها كتاب أمام الطفل / لعبة وراء الطفل. • يطلب الباحث من كل طفل أن يضع الكتاب خلفه، ثم أن يضع الكتاب أمامه. • يطلب الباحث من الطفل على الوقوف في صف واحد ويسأل كل طفل من أمامه ومن خلفه. • يعزز الباحث الإجابات الصحيحة ويدعمها ويصحح الإجابات الخاطئة ويعدلها.
التقويم	إعادة تكرار ما تم التدريب على داخل الجلسة.

الإجراءات والمضمون:

فى البداية، استقبل الباحث الأطفال، ورحب بهم ثم طلب منهم الوقوف فى صف واحد، وبعد ذلك شرح لهم ممثلاً على هم من يقف أمام كل طفل، وبعد ذلك تم تعريف كل طفل بمفرده من يقف خلفه.

بعد ذلك تم تعريف كل طفل من يقف أمامه ومن يقف خلفه، مع تبديل الأمكنة فى الصف حتى يتحقق الهدف كاملاً لكل الأطفال بما فيهم الطفل الأول والأخير.

قام الباحث بمساعدة كل طفل على الجلوس أمام الكرسي ثم أن يقف وراء الكرسي مع توضيح ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج التوضيحية منها كتاب أمام الطفل / لعبة وراء الطفل.

طلب الباحث من كل طفل أن يضع الكتاب خلفه، ثم أن يضع الكتاب أمامه، طلب الباحث من كل طفل على الوقوف فى صف واحد ويسأل كل طفل من أمامه ومن خلفه.

يعزز الباحث الإجابات الصحيحة ويدعمها ويصحح الإجابات الخاطئة ويعدلها.

وفى النهاية حرص الباحث على إعادة تكرار ما تم التدريب على داخل الجلسة.

الجلستان الثانية والأربعون والثالثة والأربعون:

أرقام الجلستات	٤٢-٤٣
العنوان	العلاقات المكانية.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ٢ جلسات
الهدف	• التعرف على الاتجاهات الأساسية (يمين - شمال). • تنمية القدرة التعبيرية عند الطفل في استخدام هذه المفاهيم.
الأدوات المستخدمة	• غرفة الجلستات وما بها من أدوات. • كروت مصورة للعلاقات المكانية (يمين - شمال).
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - أسلوب تحليل المهام - التوجيه اليدوي واللفظي
المحتوى	• تدريب الأطفال على اليمين والشمال وبسؤال الأطفال فين ايديك اليمين؟ دى ايدي اليمين، أعمل ايه بإيدي اليمين؟ أه ايدي اليمين آكل بيها / أكتب بيها / أسلم بيها، دى ايدي الشمال. • يقف الاطفال فى صف بجوار بعضهم ممسكا كل منهم بيد الآخر، ثم يسأل الباحث كل طفل من يمسك بإيدك اليمين؟ ويتم تعزيز الإجابات الصحيحة. • ثم يقف الأطفال فى صف واحد بجوار بعضهم ممسكا كل منهم بيد الآخر، ثم يسأل الباحث كل طفل من يمسك بإيدك الشمال؟ ويتم تعزيز الإجابات الصحيحة. • يتم سؤال كل طفل فين إيدك اليمين؟ و فين إيدك الشمال؟ ثم يطلب الباحث من الأطفال بشكل جماعى أن يرفعوا أيديهم اليمين لأعلى ويتم التعزيز الفوري. • يطلب الباحث من الأطفال بشكل جماعى أن يرفعوا أيديهم الشمال، ويتم التعزيز الفوري للأطفال الذين يؤدون بنجاح.
التقويم	إعادة تكرار ما تم التدريب علىه داخل الجلسة.

الإجراءات والمضمون:

فى البداية استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم، ثم بدأ تدريب الأطفال على اليمين والشمال وبسؤال الأطفال فىن إيدك اليمين؟ دى إيدى اليمين، أعمل إيه بإيدى اليمين؟ آه إيدى اليمين آكل بيها / أكتب بيها / أسلم بيها، ودى إيدى الشمال.

وفى نشاط للأطفال، لإدخال جو وروح اللعب، يقف الأطفال فى صف بجوار بعضهم ممسكا كل منهم بيد الآخر، ثم يسأل الباحث كل طفل من يمسك بإيدك اليمين؟ ويتم تعزيز الإجابات الصحيحة.

ثم يقف الأطفال فى صف واحد بجوار بعضهم ممسكا كل منهم بيد الآخر، ثم يسأل الباحث كل طفل من يمسك بإيدك الشمال؟ ويتم تعزيز الإجابات الصحيحة.

ثم يلجأ الباحث لسؤال كل طفل فىن إيدك اليمين؟ وفين إيدك الشمال؟ ثم يطلب الباحث من الأطفال بشكل جماعى أن يرفعوا أيديهم اليمين لأعلى ويتم التعزيز الفورى.

يطلب الباحث من الأطفال بشكل جماعى أن يرفعوا أيديهم الشمال، ويتم التعزيز الفورى للأطفال الذين يؤدون بنجاح.

وفى النهاية، وتأكيدا على ماسبق، عمد الباحث إلى إعادة تكرار ما تم التدريب عليه داخل الجلسة.

الجلسات من الرابعة والأربعون حتى السابعة والأربعون:

أرقام الجلسات	٤٤-٤٧
العنوان	العلاقات المكانية.
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	غرفة ٢ جلسات
الهدف	• التعرف على الاتجاهات الأساسية (فوق - تحت - وراء - أمام - يمين - شمال). • تنمية القدرة التعبيرية عند الطفل في استخدام هذه المفاهيم.
الأدوات المستخدمة	• غرفة الجلسات وما بها من أدوات. • كروت مصورة للعلاقات المكانية.
الفنيات المستخدمة	التعزيز - النمذجة - أسلوب تحليل المهام - التوجيه اليدوي واللفظي
المحتوى	• إمساك الباحث بكورة حيث وضعها فوق الترابيزة وبتشجيع الأطفال على إجابة هذا (الكورة دى فين فوق ولا تحت الترابيزة) وكده الكورة فين؟ مع معاونة الأطفال على إجابة السؤال فوق - تحت. • يقوم الباحث بمساعدة الطفل على الجلوس ووضع الكورة امامه ثم يضعها خلفه ويتم سؤال الأطفال فين الكورة قدامى ولا ورايه؟ توضيح ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج التوضيحية منها كتاب أمام الطفل / لعبة وراء الطفل. • تدريب الأطفال على اليمين والشمال وبسؤال الأطفال فين ايدك اليمين؟ أه ايدى اليمين أكل بيها / أكتب بيها / أسلم بيها ، ودى ايدى الشمال.
التقويم	إعادة تكرار ما تم التدريب على داخل الجلسة.

الإجراءات والمضمون:

في بداية هذه الجلسة، استقبل الباحث الأطفال ورحب بهم، ثم طلب منهم الوقوف وراء بعضهم البعض، وبعد ذلك طلب الباحث من الأطفال تقليده فيما يفعل ويقول.

بعد ذلك بدأ الباحث يرفع يديه ويقول فوق، ثم ينزل يديه ويقول تحت، ويلاحظ الأطفال ومن يؤدي بنجاح يعزز بشكل فوري، كرر الباحث ما سبق عدة مرات حتى تأكد من تحقيق الهدف قدر الإمكان.

بعد ذلك بدأ الباحث يطلب من الأطفال إيدك فوق؟ ويجب أن ينفذ الأطفال ما يسمعون وتعزز الاستجابات الصحيحة.

ينتقل الباحث، إلى أن يطلب من الأطفال تقليده فيما يفعل ويقول، فيبدأ بكلمة ارفع إيدك اليمين فوق ويرفع الباحث يده لفوق، ثم يقول ارفع إيدك الشمال لفوق ويرفع الباحث يده الشمال لفوق، بعد ذلك يطلب الباحث من الأطفال قائلاً نزل إيدك اليمين لتحت ويبدأ الباحث تنزيل يده اليمين لتحت حتى يقلده الأطفال فيما يفعل،

ثم يطلب منهم قائلاً، نزل إيدك الشمال لتحت ويبدأ الباحث تنزيل يده الشمال لتحت حتى يقلده الأطفال فيما يفعل، كل ذلك مستمر معه التعزيز الفوري المباشر لكل حركة ومهارة.

بعد ذلك أمسك الباحث بكورة حيث وضعها فوق الترابيزة وبتشجيع الأطفال على إجابة هذه الأسئلة (الكورة دى فين فوق ولا تحت الترابيزة) وكده الكورة فين؟ مع معاونة الأطفال على إجابة السؤال فوق - تحت.

يقوم الباحث بمساعدة الطفل على الجلوس ووضع الكورة امامه ثم يضعها خلفه ويتم سؤال الأطفال فين الكورة قدامى ولا ورايه؟ توضيح ذلك من خلال إعطاء بعض النماذج التوضيحية منها كتاب أمام الطفل / لعبة وراء الطفل.

تدريب الأطفال على اليمين والشمال وبسؤال الأطفال فين ايديك اليمين؟ أه
ايدي اليمين آكل بيها / أكتب بيها / أسلم بيها، ودي ايدي الشمال.
وفى النهاية، عمد الباحث إلى إعادة تكرار ما تم التدريب علىه داخل
الجلسة.

الجلسة الثامنة والأربعون :

أرقام الجلسات	٤٨
العنوان	جلسة ختامية وشكر لمن يستحق الشكر
الزمن	٨٠ دقيقة
مكان التنفيذ	الصالة الرئيسية بالجمعية
الهدف	• تقديم الشكر لمركز إنماء • تقديم الشكر لفريق العمل المساعد. • تقديم الشكر لأولياء الأمور وأطفالهم
الأدوات المستخدمة	• فصول الدراسة الحالية (الأول - الثاني)
الفنيات المستخدمة	المحاضرة - المناقشة - النمذجة.
المحتوى	• تقدم الباحث بالشكر لمجلس إدارة جمعية انماء ووعدهم بنسختين من الرسالة فور الإنتهاء منها والتصديق علىها من الأساتذة المشرفين والمناقشين. • تقدم الباحث بالشكر لأعضاء فريق العمل بمركز إنماء ووعد كل عضو بنسخة نهائية. • تقدم الباحث بالشكر لأولياء الأمور وهم كذلك شكروه وأثنوا عليه لما رأوا من حسن معاملة وتبصرة حقيقية وفى النهاية بالنتائج الواقعية على أبنائهم، ووعدوه بأن يستمروا بالمركز الذى وجدوا بغيتهم وتحسن حالات أطفالهم على يد فريق العمل به.
التقويم	• تم تحقيق أهداف الجلسة حيث شكر الباحث أعضاء مجلس إدارة جمعية إنماء وتم شكر أعضاء فريق العمل المساعد وكذلك أولياء الأمور وأطفالهم.

الإجراءات والمضمون:

فى البداية، رحب الباحث بأولياء الأمور، ثم تقدم الباحث بالشكر لمجلس إدارة جمعية إنماء ووعدهم بنسختين من الرسالة فور الانتهاء منها والتصديق عليها من الأساتذة المشرفين والمناقشين.

تقدم الباحث بالشكر لأعضاء فريق العمل بمركز إنماء ووعدهم كل عضو بنسخة نهائية.

تقدم الباحث بالشكر لأولياء الأمور وهم كذلك شكروه واثنوا عليه لما رأوا من حسن معاملة وتبصرة حقيقية وفى النهاية بالنتائج الواقعية على أبنائهم، ووعدهم بأن يستمروا بالمركز الذى وجدوا بغيتهم وتحسن حالة أطفالهم على يد فريق العمل به.

وفى النهاية، تم تحقيق أهداف الجلسة حيث شكر الباحث أعضاء مجلس إدارة جمعية إنماء وتم شكر أعضاء فريق العمل المساعد وكذلك أولياء الأمور وأطفالهم.