

## الإسلام والممالك الإسلامية بالحبشة

### في العصور الوسطى

الأثيوبيون والأحباش - عناصر السكان - سيادة لغة الجيز - تكوين المملكة الحبشية - عناصر حضارتها : الأثر السامى العربى - الأثر اليهودى - أثر الحضارة المصرية - البطالة والحضارة الأفریقیة - توسع مملكة أكسوم - دخول المسيحية والنفوذ الروحى للكنيسة المصرية - وصول الرهبانية والديرية إلى الحبشة - أثر المسيحية في تاريخها الدينى والسياسى - علاقات الحبشة بالعرب قبل الإسلام - الحبشة واليمن - أثر النزاع الفارسى البيزنطى في العلاقة الحبشية العربية - أبرهة - ظهور الإسلام وهجرة المسلمين الأولين إلى الحبشة - محاولات قريش - ما ذكرته المراجع من إسلام النجاشى - انتشار الإسلام في الحبشة - ثغر عدوليس - احتلال العرب لجزائر دهلك - المعادن والبجة وإسلامهم - بنو مخزوم - المراكز الإسلامية - التوسع الإسلامى روحياً وسياسياً - « الطراز الإسلامى » - الخصائص المميزة لممالك الطراز الإسلامى : الوضع السياسى لها - نظم الحكم فيها ومظاهره - أحوالها العامة - تاريخها السياسى : أوقات - بالى - هديه - داره - مشيخات الساحل - تطلع الممالك الإسلامية إلى مصر - سياسة ملوك الحبشة : يكونوا أملاك ويبرس - أوقات تزعم حركة الجهاد الإسلامى ضد الحبشة - اضطراب مملكة الحبشة - عمداصيون والناصر محمد - سفارة الممالك الإسلامية برئاسة الزيلعى إلى الناصر محمد - اشتداد النزاع بين الممالك الإسلامية والحبشة - سيف أرعد والناصر حسن - نهاية سلطنة أوقات في زيلع وظهورها باسم « بر سعد الدين » أو مملكة عدال - بين برقوق والنجاشى داود - زرع يعقوب والحلف المسيحى ضد الإسلام خلال حملات مصر على قبرص - محاولة ربط الكنيسة الحبشية بروما - كتاب زرع يعقوب إلى السلطان جقمق - رجحان كفة المسلمين والنجاشى لبان العذراء - حلول العثمانيين محل سلاطين مصر في حماية مسلمى الحبشة .

تدل المعلومات التى أوردها الكتاب والمؤرخون من اليونان والرومان ، على أن البلاد التى نعتوها بكلمة ( أثيوبيا ) تعنى المساحات الشاسعة الممتدة جنوبى مصر من أفريقية غرباً إلى آسيا شرقاً، وهى المنطقة التى تسكنها العناصر من ذوى البشرة المحترقة

أو السوداء أو الزيتونية اللون ، وهذا ما يعنيه اللفظ الأثريقي ( Aethiops ) ،  
ويتكوّن من مقطعين : ( Aitheim ) بمعنى محترق ، ( ops ) بمعنى وجه<sup>(١)</sup> .  
ومن هؤلاء الكتاب هوميروس الشاعر وهيرودوت المؤرخ اليونانيان، وديودور  
وسترابو من مؤرخي الرومان أوائل ظهور المسيحية . قسم هؤلاء المؤرخون سكان  
تلك المنطقة تقسيماً عرضياً إلى مجموعتين كبيرتين هما : الأثيوبيون الشرقيون ، وموطنهم  
بلاد العرب وسوريا وما بين النهرين ثم امتداد هذا الصقع شرقاً حتى الهند ، والأثيوبيون  
الغربيون ، ويقطنون البلاد الواقعة غربى البحر الأحمر وتضم مصر والسودان<sup>(٢)</sup> .  
على أن الذين تولوا ترجمة الإنجيل إلى اللغة اليونانية ، استعملوا كلمة ( كوش )  
وأرادوا بها أثيوبيا ، أى أنهم حددوا أثيوبيا أو شطرها الغربى بالمنطقة المعروفة باسم  
كوش والامتدة جنوب مصر ، وهى التى اشتهرت بصلتها بمصر منذ أقدم العصور ،  
وجاء فى سفر التكوين أن كوش هو ابن حام بن نوح<sup>(٣)</sup> ويقال إن لكوش هذا ولداً  
يسمى إيتيوبس ( Aethiopsis ) وهو الذى سميت البلاد باسمه<sup>(٤)</sup> .

---

(١) القنائى : الجواهر الحسان فى تاريخ الحبشان؛ الجاحظ : فخر السودان على البيضان ص ٨١ .  
Coulbeau ( J. B. ) : Histoire Politique et Religieuse d' Abyssinie,  
T. I, p.79

(٢) لهذا التجديد الجغرافى صلة بأسطورة القديس يوحنا .

(٣) انظر : عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ص ١٦٧ - ١٦٩ ؛  
Budge ( sir E. A. W. ) : A History of Ethiopia, Nubia & Abyssinia,  
Vol. I, pp. 120. Jone ( A. H. M. ) & Monroe ( Eliz ) : A History of  
Abyssinia, pp. 59-63, 178, 180) .

(٤) جاء فى سفر التكوين : « وبنو حام كوش ومصرام وفوط وكنعان ؛ وبنو كوش  
سبأ وحويلة وسبته ورعمة وسبتكا ؛ وبنو رعمة بشا ودوان ؛ وكوش ولد نمرود الذى ابتداءً  
يكون جباراً فى الأرض » ( الإصحاح العاشر : آيات ٦ ، ٧ ، ٨ ) .

(٤) اليعقوبى : ج ١ ص ١٥٥ ، المسعودى : صروج الذهب ج ١ ص ١٨١ ؛  
Alype ( pierre ) : L'Empire des Negus, p. 19; Budge, op . cit.  
pp. 142, 190.

وهناك حديث ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم مؤداه أن سام أبو العرب ويافت أبو الروم وحام أبو الحبش<sup>(٥)</sup>.

وحيث أعيدت ترجمة الإنجيل من الأفرقيية إلى اللغة الأثيوبية المعروفة باسم الجعز، أطلق المترجمون كلمة أثيوبيا وعنوا بها الحبشة، وكان هذا الاسم الأخير معروفاً وقتئذ، أى فى القرن الرابع الميلادى يوم دخلت المسيحية دولة أكسوم الحبشية.

والمعروف أن الأحباش الأكسوميين يفضلون أن تدعى بلادهم أثيوبيا بدلاً من الحبشة، وأن يدعواهم أنفسهم بالأثيوبيين لا الحبشيين، بل إنهم يشعرون بالإهانة إذا ما نعتوا بالأحباش، ولعل ذلك يرجع إلى أن أثيوبيا تعنى الكوش، والكوشيون قد أضخوا سادة على أغلب بلاد شمال شرقى أفريقية، باستثناء مصر، وذلك بعد إخضاعهم للقبائل الزنجية، وهذا مجد قديم. كما أن أثيوبيا وردت فى التوراة، فالحرص على هذه التسمية فيه معنى التيمن، أما الأحباش فتعنى الأخلاط، فضلاً عن أن الأحباش عنصر أجنبي<sup>(٦)</sup>.

أما كلمة الحبشة، ومنها الأحباش، وهما اللفظان اللذان صارا فى اللغة الأجنبية (Abyssinia – Abyssinians) فيرجع أصلها إلى قبيلة عربية هى «حبشت» السامية التى عبرت البحر الأحمر، مهاجرة من جنوب بلاد العرب واستقرت فى أفريقية<sup>(٧)</sup>،

---

(٥) السيوطى: أزهار العروش فى أخبار الحبش (مصور عن نسخة بالاسكوريال – ميكروفلم رقم ٢٧ تاريخ بدار الكتب).

ابن الجوزى: توير العرش فى فضل السودان والحبش (مصور عن نسخة بالاسكوريال – ميكروفلم رقم ٢٩ تاريخ بدار الكتب).

(٦) الجواهر الحسان ص ح - ٧؛ عابدين: ص ٧؛ Budge, op. cit. pp.

120,130; Coulbeaux, op. cit. pp. 81.

Jones and Monroe, op. cit. pp. 10-14.

الشاطر بوصيلى: معالم تاريخ السودان وادى النيل ص ٦

(٧) ورد فى بعض المراجع العربية أن الحبش من نسل حبش بن كوش بن كنعان بن حام

ابن نوح (ابن عبد الباقي: الطراز المنقوش بمحاسن الحبش (مخطوط) ورقة ٦؛ الحلبي:

أعلام الطراز المنقوش (مخطوط) ورقة ٤.

ويرجح أن ذلك تم في الفترة بين القرنين العاشر والسابع قبل الميلاد ، والغالب أن الوطن الأصلي لهذه القبيلة هو بلاد اليمن . ولما كانت اليمن خلال تلك الفترة على درجة كبيرة من التقدم وال عمران في ظل ملوك سبأ ، فإن هذه القبيلة لا شك كانت أرفع حضارة ومدنية من الوطنيين المقيمين في أفريقية إبانئذ ، وهم الذين استقر الأحمباش بينهم . ولم تلبث قبيلة حبشت حتى سادت في موطنها الجديد ، وصبغت البلاد بالصبغة الحضارية التي تميزت بها ، غير أن الوطنيين لم ينظروا بعين الارتياح أو الرضا لسيادة هؤلاء الأجانب . ومع ذلك لم يكد القرن الرابع الميلادي يطلع حتى غلب اسم هذه القبيلة السامية على المنطقة التي استوطنتها ، بل وعلى الوطنيين أنفسهم ، فعدا الجميع أحمبشا ، وأصبحت كلمة الحبشة ترادف أثيوبيا<sup>(٨)</sup> .

وهنا تحسن الإشارة إلى وجوب التفرقة بين ما نعرفه اليوم بمدلول هذا اللفظ (الأحمباش) ، وبين ما عرف قبيل الإسلام من « أحمبش قریش » فهؤلاء الآخرون ليسوا أحمبشا أو زنوجا ، وإنما هم حلف عربي قوامه أحمبش من عرب كنانة وخزيمة اللتين كانتا تنزلان أغوار تهامة<sup>(٩)</sup> .

ومن الآن فصاعداً، سنستعمل كلمة حبشة كمرادف لأثيوبيا ، وحدود هذه المنطقة قديماً، بين النيل غرباً والبحر الأحمر شرقاً، ومن النوبة شمالاً إلى ما وراء خط الاستواء جنوباً ، بمعنى آخر أن الحبشة أو أثيوبيا في فجر الفترة التي يعيننا الحديث عنها، تشمل ما هو معروف حالياً باسم السودان والحبشة وأرتريا والصومال ، وكانت حدودها دائماً

---

Kammerer (A.) : Essai sur l'Histoire Antique d'Abyssinie, (٨)  
pp. 25-82; Coulb. op. cit. pp. 77-78; Budge, op. cit. p, 122;  
Trimingham (J.S.) : Islam in Ethiopia, pp. 5,7,32; Pankhurst (S.):  
Ethiopia, ACultural History, p. 28; Encyc. of Islam, Art. «Abyssinia»;

عابدين ص ١٢

(٩) انظر العبادي : صور من التاريخ الإسلامي - العصر العربي ، وهو بحث ممتع عن  
أحمبش قریش للمحقق الثبت المرحوم الأستاذ عبد الحميد العبادي ص ١٣-٢١ .

التغير من ناحية الشمال والجنوب ، وحدث نزاع حول هذه الحدود في العصور الوسطى<sup>(١٠)</sup>.

أما العناصر المكونة للحبشة ، فالمعروف أن القبائل الكوشية الرعوية الحامية تكون العنصر الغالب في شمالها ، وتنقسم هذه القبائل إلى عدة فروع منها : الأجاو والنجبه والساهو والسيداما والجالا، وأبرز هذه العناصر عنصر الجالا (Galla)<sup>(١١)</sup> تعرض الكوشيون إلى تغير ثقافي عميق مبعثه هجرة القبائل السامية منذ القرن العاشر قبل الميلاد تقريبا ، وأهم قبيلة سامية ذات الأثر البارز في تاريخ الحبشة ، هي قبيلة حبشت التي سميت البلاد باسمها ، ثم قبيلة الجعز أو الأجاز ، وهي التي سادت لغتها وغدت اللغة الأدبية للمسيحية فيما بعد ، وتعرف اللغة الأثيوبية باسم « لسان الجعز » وأقدم نص كتب بهذه اللغة في الحبشة ، وجد على مسلة ترجع إلى القرن الثالث الميلادي<sup>(١٢)</sup> . استقر الجعزيون في مناطق : شميزانا وأجاما وأكيه وجوزي<sup>(١٣)</sup> .

لذلك لم تكن هجرة الساميين لقبائل بدوية، وإنما لجماعات من الزراع المتحضرين الذين ألفوا الاستقرار ، ولهم نظمهم الاجتماعية وعناصر حضارتهم العريقة . أدخل هؤلاء الحضارة السبئية المعتمدة على الوسائل الصناعية كوسائل الري المتقدمة في عمل الخزانات والسدود وشق القنوات ، وزراعة سفوح الجبال ، وأدخلوا كذلك استعمال

---

(١٠) رسمت حدود الحبشة الحالية بمقتضى معاهدة أديس أبابا عام ١٩٠٢ ، بينها وبين السودان ، وذلك من ناحية الشمال والشمال الغربي ، وحدودها الشمالية الشرقية أرتريا والصومال بأقسامه ، ويحدها من الجنوب أفريقية الشرقية البريطانية ؛ Budge, op. cit. p. 122 (Trimingham, op. cit. p. 1).

ابن حوقل : كتاب صورة الأرض ( القسم الأول ) ص ١٦

(١١) Budge, op. cit. pp. 129-31

(١٢) عايدين ص ١٣ ؛ Trimingham, op. cit. pp. 6-7, 32

(١٣) Jones & Monroe, p. 34; Trimingham, p. 32; Coulbeaux, (١٣) p. 91; Encycl. of Religion & Ethics, Art. Hamitss & East Africa; Pankhurst, pp. 28, 111; Beckingham (C. F.) & Huntingford (C.W.B.), Trans. & Edit. : some records of Ethiopia, p. LXVIII.

المعادن ، وبعض النباتات الجديدة ، واستخدموا الأحجار في البناء ، وهذا بجانب نوع من التنظيم الإداري والإقليمي وفن الكتابة ، ومن ثم أخت المناطق التي استقروا فيها مراكز لنشر الحضارة . وقد عثر على أثر قديم لهذا العنصر السامى في مدينة قديمة تسمت آفا (Ava) وتعرف الآن باسم « يجا » ؛ عثر في هذه المدينة السامية على بعض أحجار لمعبد إله الشمس وعليها كتابات حميرية ترجع إلى القرنين السابع والخامس قبل الميلاد<sup>(١٤)</sup> .

وجد هؤلاء المستعمرون الجدد في مهجرهم مناخا يشبه ذلك المناخ الذى فارقوه ، مما ساعدهم على مواصلة نشاطهم ، ورغم أن الكثير منهم جاء ومعه نساؤه ؛ إلا أنهم لم يلبثوا أن اختلطوا بالقبائل الحامية وصاهروها ، وكان من نتيج هذا الامتزاج مواطنو مملكة أكسوم ، حيث برز بيت من البيوت الإقطاعية الوثنية ، تولى الزعامة وأسس هذه المملكة التي يرجح أنها قامت في القرن السابع قبل الميلاد ، ونمت نواة هذه المملكة في الجبال ثم امتد سلطانها إلى الوديان والمناطق الساحلية حتى ضمت أرتريا ، وعاصمتها « أكسوم<sup>(١٥)</sup> » ولم تزل أكسوم حتى الوقت الحاضر العاصمة الدينية لمملكة الحبشة ، يتوجون فيها .

نشطت مملكة أكسوم ، وهى المملكة الحبشية الأولى ، واستطاعت أن تكون حضارة وطنية متأثرة بالحضارة السامية ، وكذلك بالحضارات الأخرى في شمالي شرقي إفريقيا وهذه الحضارات مشتقة بدورها من الحضارة المصرية القديمة ، ومن أمثال هذه الحضارات المشتقة من الحضارة المصرية مملكة مروى ( Meroë ) في وادى النيل<sup>(١٦)</sup> ، وكذلك حضارة البجة والشعوب النيلية مثل باريا . غير أن أبرز

---

Alype, op. cit. pp. 23-24; Pankhurst, p. 48; Trimingham, (١٤) pp. 33-43.

(١٥) تذكر بعض الروايات أن هذه العاصمة أخذت اسم مؤسسها : أكسوماى ؛

Bupge, pp. 140, 190-1 - Coulb. p. 84.

(١٦) قامت هذه المملكة في مزوى قرب نباتا عند الشلال الثانى ، وامتد سلطانها من =

عنصر في حضارة أكسوم هو العنصر السبئي الذي اشتقت منه أصلاً<sup>(١٧)</sup> .  
ومن الحضارات التي أثرت في حضارة أكسوم ، هناك الحضارة اليهودية ، التي  
تسربت إلى البلاد عن طريق اعتناق قبائل الأجاو ( Agao ) لهذه العقيدة . ويرجع  
أن اليهود وصلوا إلى الحبشة على أثر تفرقهم أواخر القرن السادس قبل الميلاد حين  
ضرب بمختصر البابلي ( Nebuchadrezzar ) بيت القدس وشتت بني إسرائيل .  
ويعرف اليهود في الحبشة باسم قبائل الفلاشة<sup>(١٨)</sup> ؛ وقد كون هؤلاء مستعمرات تجارية في  
الحبشة وغيرها ، وصارت هذه المستعمرات خلايا للرعاية اليهودية فضلاً عن النشاط  
التجاري الذي أسهم في تقدم أكسوم ، ورغم أن قبائل الأجاو قد اعتنقت اليهودية  
إلا أنها لم تثبت عليها ، فقد تحولت فيما بعد إلى المسيحية النيو فيزيقية ، ولا يخفى أثر  
اليهودية في الأفكار السياسية والدينية لمملكة الحبشة ، منها أسطورة تسلسل ملوك  
الأحباش من سلالة سليمان الحكيم وزوجته ملكة سبأ التي يسميها الأحباش ماقده  
(Makeda)<sup>(١٩)</sup> ، أما أثر الإغريق والحضارة الهلينية ، فقد وصل عن طريق البطالة  
في مصر ، ولعبت الثغور التجارية التي أنشأوها على ساحل البحر الأحمر الغربي دوراً  
هاماً في نقل الحضارة الهلينية إلى دولة أكسوم الناشئة ، ومن هذه الموانئ البطلمية  
الإغريقية : ليوكوس ليمون وميوس هرموس ، وبدا مظهر الحضارة الهلينية في  
التنظيم التجاري وإصلاح الموانئ وصيانتها وتنظيم الجيوش ، ونظم التعليم والإدارة ،

---

= الشلال الأول إلى حدود الحبشة ، وتأثرت بالحضارة المصرية القديمة ، ومن مظاهر هذا التأثير  
أن ملوك حروي كانوا يدفنون موتاهم في مقابر على شكل أهرامات ، وتكتب أسماءهم في  
خراطيش ، وذلك على النحو المعروف عند الفراعنة ( Budge, pp.56-62 ؛ عبدالله حسين :  
تاريخ السودان ص ٥١ - ٥٢ ) .

Trim., pp. 33,35 (١٧)

(١٨) الجواهر الحسان ص و ، ٨ ؛ Hall (H.R.): The Ancient Hist. of the  
Near East, p. 246.

(١٩) عابدين ص ١٦-١٧ ؛ Coulb. ; Trim., pp. 345; Budge, p. 194; pp. 95,99.

والمعروف أن البطالة استخدموا عددا من الأجناس الملونة في الخدمة الحربية لحراسة موانئ البحر الأحمر ، وكان هذا سبيلا لأنخراط عدد من رعايا الدولة الأكسومية نفسها ضمن الفرق الحربية البطلمية . ويقال إن ميناء عدوليس ( Adulis ) قد أنشئ أو أعيد إنشاؤه وإصلاحه على عهد بطليموس الثالث الملقب بيورجيتس الأول ( Euregetes I ) ( ٢٤٧ - ٢٤٢ ق.م ) ، ويقع على الخليج الذي كان يعرف باسمه ، ويعرف حاليا بـخليج أنسلي ( Annesley ) ومكانها الحالي ثغر زولا ( Zula )<sup>(٢٠)</sup> ظل هذا الثغر خاضعا للبطالة ، وقد عثر التاجر الرحالة المصري الإسكندري كوزماس ( Cosmas ) على أثر في هذا الثغر في القرن السادس الميلادي ، يعرف هذا الأثر باسم أثر عدوليس ( Monumentum Adulitanum ) وهو عبارة عن كتابات باللغة الإغريقية سجلت زمن بطليموس الثالث وتذكر أن الفرق العدولية والأثيوبية التي رافقته في حملته الآسيوية إنما جمعت وعبئت من المناطق المجاورة ، ولهذا الثغر أهميته الكبرى في تصدير المنتجات الإفريقية ونقل الحضارة الإغريقية<sup>(٢١)</sup> .

أخذت دولة أكسوم تتسع على حساب جيرانها ، وقد اعترف الرومان بها على أثر فتحهم لمصر عام ٣٠ ق.م ، وأشار مؤرخو الرومان لهذه الدولة باسم ( Axumitoe )<sup>(٢٢)</sup> وامتدت غربا إلى وادي النيل ووصلت في توسعها شمالا إلى سواكن وهاجمت البجة والنوبة لتأمين حدودها ، وصارت ميناء عدوليس ميناءها الرئيسي ، ويبعد عن العاصمة بنحو مسيرة ١٥ يوما .

تعددت مشروعاتها التوسعية ، حتى بلغت ذروة المجد على عهد الملك عزانة ( Ezana ) الذي تولى العرش حوالي عام ٣٢٠ م ، فالتسعت حدودها ونشطت تجارتها وعم الرخاء رعاياها ، كما أضحت العاصمة أكسوم المركز الرئيسي للتجارة في شمالي إفريقيا ،

(٢٠) Encycl. ,of Islam, Art. «Abyssinia»

(٢١) عابدين ص ١٨-١٩ ؛ Pankhurst, pp. 20-16 Coulb p. 99

Alype, p. 25; Trim. pp. 35-36

(٢٢) Coulb., p. 84

يقصدها التجار من مختلف الجنسيات ، حتى أشبهت على عهد عزانة ، الإسكندرية على عهد البطالمة . بل إن أى أثر أو نقش ذى أهمية فى تاريخ الحبشة ، إنما يرد إلى عهد هذا الملك ، كتبت حولياته بالإغريقية وبالحبشية أو الحميرية ، وربما قورن بدارا الأكبر الفارسى من حيث إن كلا الرجلين رغب فى أن يقرأ رجاله أعماله ويشهدوا مآثره ، كل بلغته الخاصة حين يزور العاصمة ، وقد طال عهده وازدهر . وبجانب كونه محاربا من الدرجة الأولى كان سياسياً من الطراز الأول ، وحسبنا دليلاً على سعة تفوذه أن السجلات التى دوت فى عهده كانت تستهل بعبارة « نحن عزانة ملك أكسوم وحمير وريدان ( صفر باليمن ) - وسبأ وسالحين ( حصن مأرب ) - وسيامو ( القبائل الساكنة جنوب شرق أكسوم ) - وبجة وكاسو ( الكوش ) ... » (٢٣) .

\*\*\*

وعن اعتناق أكسوم للمسيحية ، يلاحظ أن هذه الدولة كانت تدين بالوثنية ، وعلى دين الصابئة الذى أتاها من اليمن . وأعظم آلهتها « عثر » آلهة السماء ، ومدر ( Meder ) آلهة الأرض ومحرم ( Mahràm ) إله الحرب ، ويقابله الإله مارس ( Mars ) إله الحرب عند الرومان ( ومارس هو كوكب المريخ ) ويعتبر محرم إله الأسرة الحاكمة ، التى تدعى أنها منحدرة عنه ، فى سجلات الملك عزانة أن أباه الإلهى هو محرم . وأغلب رعايا الدولة الأكسومية على الوثنية ، ولآلهتها عدد كبير من المعابد يتبعها طوائف من الكهان (٢٤) .

وخلال القرون الأولى للمسيحية ، نهضت طوائف المبشرين بعملها فى مصر وشمال شرق إفريقيا ، وازداد عدد الداخلين فيها ، ولا سيما بعد مرسوم ميلانو عام ٣١٣ م ،

---

Coulb., pp. 138-9; Pankhurst, p. 51; Budge, pp.242-3 (٢٣)  
Bury (J.B.): Hist. of the Later Roman Empire, Vol. II, p. 323;  
Kammerer, op. cit., pp. 58,87-88  
Trim., p. 37; Kammerer, pp. 121-3, Budge. pp. 142, (٢٤)  
243.

وهو الرسوم الذي أصدره الامبراطور قنسطنطين الأكبر معترفاً بالمسيحية ضمن الديانات القائمة في امبراطوريته<sup>(٢٥)</sup>. وتسربت المسيحية إلى الحبشة في وقت مبكر عن طريق العلاقات التجارية مع بيزنطة وولاياتها ؛ على أن تأسيس الكنيسة الحبشية الأكسومية يرجع إلى أخوين صوريين هما: فرومنتيوس ( Frumentius ) وأيدسيوس ( Aedesius ) .

يذكر المؤرخ رفينوس المتوفى عام ٤١٠ م أن الفيلسوف أو التاجر الصوري ( Meropius ) ، أرسل جماعة للتبشير بالمسيحية بين الأحباش وكان الأخوان فرومنتيوس وأيدسيوس ضمن هذه البعثة ، فلما وصلت السفينة بهم إلى إحدى موانئ البحر الأحمر المطل على الحبشة ، خرج عليهم المواطنون وقتلواهم ولم ينج سوى هذين الأخوين اللذين أخذوا كرفيق وبيعا إلى الملك في أكسوم ، وفي البلاط الأكسومي عمل الأول رائداً للأمير الطفل ولي العهد ، واشتغل الثاني ساقياً للملك ، وعند ماتولى ولي العهد العرش ، وهو عزانة ، بقي الأخوان في خدمته ، وبرز اسم فرومنتيوس بسبب نشاطه الديني في نصح المسيحيين من تجار الإغريق المقيمين في أكسوم وأخذ يحثهم على بناء الكنائس ، ونجح في ذلك نجاحاً كبيراً . وبعد فترة غادر الأخوان أكسوم ، وصار أيدسيوس أسقفاً لمدينة صور حيث التقى بالمؤرخ رفينوس وقص عليه قصته ، وتوجه فرومنتيوس إلى الإسكندرية حيث تقابل مع البطريرق أثناسيوس ، الذي كان قد تولى البطريركية منذ عام ٣٢٨ م ، وتناقش معه في وجوب إرسال أسقف ليشرف على المسيحيين الذين كثر عددهم في أكسوم وليس لهم راع أو رئيس يرشدهم . أجاب أثناسيوس بعقد مجلس من الأساقفة بالإسكندرية واستقر الرأي على إرسال فرومنتيوس نفسه ، إذ بدأ في نظر المجلس أنسب رجل لهذه المهمة التي خبرها من قبل ، وصدر قرار تعيينه أسقفاً للحبشة عام ٣٤١ م أو ٣٤٦ م . سافر الأسقف إلى أكسوم

---

(٢٥) انظر الرسوم في : Barker, (E.) from Alexander to Constantine. : «Passages & Documents Illustrating the Hist. of social & Political Ideas». pp. 468-471.

وقام بمهمته خير قيام ، ويعتبر مؤسس الكنيسة الحبشية وأول أسقف لها .  
وخلال إقامته اعتنق الملك عزانة المسيحية بعد أن كان وثنيا وجعلها الدين الرسمي للدولة  
حوالي عام ٣٥٠ م ، وربما أشبه عزانة الإمبراطور قنسطنطين الأول في اعترافه  
بالمسيحية واعتناقه لها ، حتى ليعد في نظر بعض المؤرخين أنه قنسطنطين الحبشة<sup>(٢٦)</sup>  
كما أنه يشبه من جانب آخر الامبراطور تيود سيوس الأول الذي جعل المسيحية الدين  
الرسمي للامبراطورية البيزنطية .

ومنذ ذلك الوقت أضحت الشارة التي تزين عملة عزانة هي شارة الصليب الإغريقي  
وحلت هذه الشارة محل رمز الشمس والقمر الذي كان يطبع على عملته  
حين كان على الوثنية . احتفى عزانة ومن تبعه من المسيحيين ، بالقدّيس  
فرومنتيوس ولقبوه الأب سلامة ( Abba Salama ) ويقال إن الأب سلامة هو  
الذي ترجم الإنجيل إلى لغة الجعز أو على الأقل بدأ هذه الترجمة ، وخلفه في منصب  
الأسقفية بالحبشة القدّيس مينا أو الأب ميناس ( Abba Minas ) الذي عين بقرار من  
البطريق اثناسيوس عام ٣٦٢ م<sup>(٢٧)</sup> . وحدث خلال تلك الفترة أن أرسل الامبراطور  
البيزنطي قنسطنطيوس الثاني ( ٣٣٩-٣٦١ م ) أسقفا معيناً من قبله وهو الأسقف  
ثيوفلس الأريوسي ، عينه الامبراطور على كنائس الحبشة واليمن وجزيرة سوقطرة<sup>(٢٨)</sup>  
وبعث إلى عزانة وأخيه شيزانا ( Shaiazana ) خطاباً عام ٣٥٦ ، يطالب إليهما فيه

---

Pankhurst, pp. 120-5; Kammerer, p. 85 Jones & Monroe, (٢٦)  
pp. 26-27.

(٢٧) الجواهر الحسان ص ٩ ؛ Budge ، pp. 38-40. Trim. , pp. 322, Bury, II'  
pp. 147-8, Coulb., pp. 159-161.

(٢٨) اختلفت الآراء في مهمة الأسقف الأريوسي ثيوفلس ، فنسب إلى هذا الأسقف  
نشر المسيحية في جنوب بلاد العرب وإنشاء ثلاث كنائس في ظفار وعدن وهرمز ، وهذه  
الأخيرة مع الخليج العربي ؛ ونسب إليه كذلك عقد معاهدات تجارية لصالح الامبراطورية البيزنطية ؛  
وهناك من يقول أن مهمته قد اقتصرت على تحويل المسيحيين الموجودين في تلك البقاع ، إلى  
المنهج الأريوسي . ( Trim, p. 40 , Bury, II p. 322 )

طرد القديس فرومنتيوس لأنه مهرطق<sup>(٢٩)</sup> ، غير أن الملك لم يستمع إلى هذا الطلب ، وظلت الكنيسة الحبشية منذ ذلك العهد مرتبطة بكنيسة مصر حيث يقوم البطريق القبطي بتعيين أسقف (مطران) للحبشة<sup>(٣٠)</sup> ، ويقال إن أحد المجامع الدينية التي عقدت في نيقيا خلال القرن الرابع الميلادي ، قد أقر خضوع كنيسة الحبشة لمصر ومضمون القرار - : « أن مسيحي الحبشة لا يجوز لهم الاستقلال بأمورهم الدينية ، وإنما هم تابعون للكرسي الإسكندري<sup>(٣١)</sup> ». وفي هذا المعنى يقول المقرئى : « ولا بد للحبشة من مطران يوليه بطريق النصارى اليعاوية بمصر ، بعد سؤال الحطى - لقب ملك الحبشة ( Hade ) - لسلطان مصر في ذلك بكتاب يبعثه مع مرسله صحبة هدية ، فيتقدم البطريق بتعيين مطران<sup>(٣٢)</sup> ». وفي كتاب القوانين : « والحبش فلا يبترك عليهم بترك من علمائهم ولا باختيار منهم في أنفسهم لأن بتركهم إنما يكون من تحت يد صاحب الإسكندرية وهو الذى ينبغى أن يصلح عليهم قاتوليقا الذى هو دون البطريرك ومن قبله ، فإذا بترك عليهم هذا المذكور باسم القتلقة فليس له مطلقا أن يعطرن مطارنة كما يعطرنهم البطاركة ، لأنه إنما يكرم باسم البطريركية من غير أن يكون له سلطان ذلك<sup>(٣٣)</sup> .... »

ولهذا المطران المصرى مكانة محترمة في نظر الحبشه ، كما أن لأواصر البطريق المصرى من الاعتبار بقدر ما لشريعته من الحرمة في عين الأقباش .  
يقول العمري « وإذا كتب إليه - أى إلى ملك الحبشة - كتابا فأتى ذلك .

---

(٢٩) انظر نص الخطاب في : Pankhurst, pp. 58-59

(٣٠) Bury, II, p. 322, Trim, p, 39, Budge, pp. 150,243

(٣١) الجواهر الحسان ص ٩

(٣٢) يلاحظ أن صلاة الحبشة الدينية بمصر قد انقطعت خلال الاحتلال الإيطالى ، ثم استؤقت

عقب عودة هيلاسلاسى إلى الحكم . Trim., p. 25

المقرئى : الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ص ٣

القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشا ج ٥ ص ٣٢٢-٣٢٣

(٣٣) ابن العسال : كتاب القوانين ( قانون رقم ٤٢ من القوانين النيقية ) ص ٢٣

الكتاب إلى أول مملكة ، خرج عميد تلك الأرض فحمل الكتاب على رأس علم ولا يزال يحمله بيده حتى يخرج من أرضه وأرباب الدولة في تلك الأرض كالقوس والشامسة حوله مشاة بالأدخنة ، فإذا خرجوا من أرضهم تلقاهم من يليهم أبدا ، كذلك في كل أرض بعد أرض حتى يصلوا إلى أمحره ، فيخرج صاحبها بنفسه - أى الملك - ويفعل مثل ذلك الفعل الأول ، إلا أن المطران هو الذى يحمل الكتاب لعظمته لا لتأبى انك ، ثم لا يتصرف الملك فى أمر ولا نهى ولا قليل ولا كثير حتى ينادى للكتاب ويجمع له يوم الأحد فى الكنيسة ويقرأ والملك واقف ثم لا يجلس مجلسه حتى ينفذ ما أمر به» (٣٤).

وخلال حكم الملك الأكسوس ال عامدا (Al 'Amida) دخلت الرهبانية والديرية حوالى عام ٤٨٠ م ، وذلك حين وفد على الحبشة عدد كبير من الرهبان وأسسوا عدة أديرة فى مناطق مختلفة ، منها منطقة تيجرى ، ويقال إن بعثة مكونة من تسعة رهبان قديسين من أصل سورى جاءت من مصر وروما ودخلت أثيوبيا بقصد إصلاح العقيدة وتأسيس الأديرة ، وينسب إلى أعضائها ترجمة الإنجيل من الإغريقية إلى لغة الجعز الوطنية ، بدليل وجود بعض الألفاظ السوربانية فى لغة الجعز ، أدخل هؤلاء الطقوس المتبعة فى الإسكندرية ، ومن أولئك التسعة الأب ألف (Alef) مؤسس دير بحزا والأب ميخائيل (Za-Michael) (٣٥) مؤسس دير برادامو فى تيجرى وهكذا . . ، ويبدو أن كلا من أولئك الرهبان التسعة قد أسس ديراً شمالى الحبشة وجمع حوله طائفة من الرهبان .

والملاحظ أن الرهبانية التى انتشرت فى الحبشة كانت على النظام الباخومى المصرى نسبة إلى الراهب باخوم (١٩٢-٣٤٦م) وهى الرهبانية الاجتماعية أو الديرية (٣٦) . وفى

(٣٤) العمرى: التعريف بالمصطلح الشريف ص ٣٠-٣١ ؛ صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٠٨-٣٠٩

(٣٥) انظر عابدين ص ١٤

(٣٦) Munier (H.): L'Egypte Byzantine (Précis de l'Hist. d'Egypte) T. II, pp. 14-18

النصف الثاني من القرن الثالث عشر الميلادي ، وقد كثير من الرهبان الأقباط من مصر وأدخلوا في الحبشة عدة كتب دينية مثل كتاب الصلوات وأناجيل الحواريين . وهذه كلها ترجمت إلى لغة الجعز<sup>(٣٧)</sup> .

هكذا كان دخول المسيحية وما تفرع عنها من نظم إلى الحبشة ، ولهذا أثره الكبير في تاريخ الحبشة الديني والسياسي ، إذ غدت الكنيسة الحبشية مرتبطة بكنيسة مصر منذ البداية ، وبكنيسة بيزنطة إلى حد ما ، نظرا لأن الامبراطورية البيزنطية تعد نفسها حامية للمسيحية ، ومعنى هذا ارتباط الحبشة المسيحية بالحضارة الإغريقية المنتشرة في حوض البحر الأبيض على نطاق أوسع مما كان عليه الأمر إبان وثنيتها . ومن جانب آخر ارتبطت الحبشة بالمسيحية في جنوب بلاد العرب بل أختت نائبة عن بيزنطة في رعاية المسيحيين باليمن ونصرتهم عند الحاجة . غير أن ارتباطها بالإسكندرية كان بطبيعة الحال أقوى من صلتها بغيرها ، ولا سيما بعد اعتناق العرب في الجزيرة العربية للإسلام . وهناك الأثر الثقافي واللغوي ويتمثل الأخير في دخول بعض تحسينات على اللغة الحبشية القديمة ، وتسرب بعض الألفاظ السوربانية إليها<sup>(٣٨)</sup> .

على أن البارز في أثر المسيحية في الحبشة ، هو تعصبها الشديد لمسيحياتها يقول المقرزي : « والحبشة يتشددون في دياناتهم تشددا زائدا ويمادون من خالفهم من سائر الملل أشد عداوة ويمادون البطائفة الملكية ( الملكانية ) من النصارى<sup>(٣٩)</sup> . ولعل مبعث هذا التعصب ضد الإسلام خاصة هو إحاطة الإسلام للحبشة من جميع الجهات تقريبا ونشاط الدعاية الإسلامية وازدياد الرقعة الإسلامية في البلاد الحبشية ، كما أن اختلاط الأهداف السياسية بالحماس الديني قد أدى إلى حدة هذا التعصب ،

---

Coulb. , pp. 168-170; Trim., pp. 22-23, 40; Budge, (٣٧) pp, 152-3 .

(٣٨) انظر عابدين ص ٢٠-٢١

(٣٩) الإلام ص ٣

وربما كانت الأهداف السياسية هي الباعث الأكبر على الحروب التي نشبت بين الحبشة والممالك الإسلامية التي جاورتها<sup>(٤٠)</sup>.

\*\*\*

ومن حيث علاقة الحبشة ببلاد العرب قبل الإسلام ، فالملاحظ أن هذه العلاقة قد بدأت تجارية ، فيذكر عن دولة أكسوم في أول بروزها أنها أخذت ترسل البعثات إلى الجهات المختلفة ومن بينها اليمن ، وحين بدأت توسعها الإقليمي ، عبرت البحر الأحمر ، وأول غزوها في اليمن كان في الفترة الواقعة بين عامي ٢٧٧، ٢٩٠م واستطاعت بالفعل أن تستولي على اليمن في الفترة ما بين ٣٠٠م ، ٣٧٨م واستولى الملك عيزانا على اليمن حوالي عام ٣٢٠م أو ٣٤٢م بدليل النقش الذي تركه مسجلا فتوحه<sup>(٤١)</sup>؛ غير أن الحميريين (١١٥ ق م - ٥٢٥م) تمكنوا من طرد الحبشة التي ظلت تدعى سيادتها على اليمن . ولما كانت المسيحية قد انتشرت في جنوب بلاد العرب ، وكانت الامبراطورية البيزنطية تعتبر نفسها حامية للمسيحية ، وهناك ارتباط بين كنيسة الحبشة وبين بيزنطة ، فقد بدأ عامل جديد هو العامل الديني ، لحد دولة أكسوم على التدخل في اليمن لحماية المسيحية ، ويحتمل أن الغزو الحبشي تكرر على عهد الامبراطور البيزنطي زينو (٤٧٤ - ٤٩١م) أو أنسطاسي (٤٩١ - ٥١٨م) ، وخلال تلك الفترة أخذت اليهودية تزحف إلى اليمن من مستعمراتها بالحجاز في يثرب وخيبر، على عهد الامبراطور البيزنطي جستين الأول (٥١٨ - ٥٢٧م) ، وحينئذ ظهر أمير في اليمن هو ذونواس الحميري ، اعتنق اليهودية وحاول طرد الأحباش ، وعذب النصارى ، ويقال إن حملة الاضطهاد العنيفة التي شنها ضد النصارى في بلاده ، كانت ردا على ما لحق اليهود من اضطهاد في الامبراطورية البيزنطية<sup>(٤٢)</sup>. فضلا عن العامل الوطني، تدخل ملك الحبشة

(٤٠) انظر عابدين ص ١٦٦ وما بعدها .

(٤١) انظر ما سبق .

(٤٢) Bury; p. 323

إلى أصبحه Ella Asbeha ( ٥١٤ - ٥٤٢ م ) واستعاد سلطانه عام ٥١٩/٥٢٠ م . غير أن ذا نواس استطاع التغلب على الحبشة واسترد سلطته وأمعن في اضطهاد النصارى وتوجه إلى نجران عام ٥٢٣ م وطلب إلى أهلها اعتناق اليهودية فأبوا ، فقتلهم وعذبهم وحفر لهم أخدوداً ، وهؤلاء هم أصحاب الأخدود الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم « قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ، النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ . . . »<sup>(٤٣)</sup> ثم أرسل ذو نواس إلى المنذر ملك الحيرة وحثه على أن يقضى على المسيحيين في بلاده ، وحين وصلت سفارته إلى المنذر وهو في معسكره بالرملة في يناير سنة ٥٢٤ م كان بحضرته سمعان رئيس المينوفيزيتيين في الامبراطورية الفارسية ، مرسلًا من قبل الامبراطور جستين الأول ليفاوض المنذر في الصلح ، فلما سمع ما فعله ذو نواس بنصارى نجران تملكه الفزع والرغبة في الانتقام ، وأسرع لإشاعة هذا الخبر بين المسيحيين المينوفيزيتيين في المدن الكبرى أمثال أنطاكية وطرسوس وغيرها<sup>(٤٤)</sup> .

أرسل بطريق الإسكندرية المعاصر يومئذ وهو تيموش ( Timothy ) رسالة إلى ملك الحبشة لينهض للانتقام لضحايا نجران ، ويحتمل أن الامبراطور جستين الأول كان قد اتفق مع بطريق الإسكندرية على مخاطبة ملك الحبشة وهذا فضلاً عن استنجد نصارى نجران بملك أكسوم وكان رسولهم هو ذو ثعلبان الأصفر<sup>(٤٥)</sup> ، ولما لم يكن لدى إل أصبحه سفن كافية للغزو طلب مدداً من الامبراطور جستين ، وهو يعلم حق العلم العداء المزمع بين بيزنطة وفارس ، وأن الحميريين قد حالفوا الفرس وأن ذا نواس لا يعدو أن يكون صنيعه الفرس . بمعنى آخر إن نزاع الحبشة واليمن كان صدى للنزاع بين فارس والروم ، وسرعان ما استجاب امبراطور بيزنطة ، فقام ملك الحبشة على رأس جيشه وقضى على ذى نواس ٥٢٤ م / ٥٢٥ م الذي آثر أن يقتحم البحر بفرسه على ألا يقع أسيراً في يد الأحباش<sup>(٤٦)</sup> .

(٤٣) سورة البروج آية ٤ وما يليها .

(٤٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩ ؛ Bury, p. 234

(٤٥) ابن سعد الحميري : منتخبات في تاريخ اليمن ص ١٥

(٤٦) ابن كثير : البداية والنهاية ج ٢ ص ١٦٨ - ١٧٠

ثم عين على اليمن مسيحيًا من حمير هو سميفع أشوع ( Esimiphaios ) كملك تابع له (٤٧).

كان هذا هو الوضع السياسي لليمن وأكسوم عند ما أرسل الامبراطور جستينيان ( ٥٢٧ - ٥٦٥ م ) رسوله جوليان عام ٥٣١ م إلى بلاط ملك الحبشة وبلاط ملك حمير المسيحي ليقاوض الدولتين في الاتحاد والتحالف ضد فارس ، وافق ملك الحبشة ووعد بحرب اقتصادية ضد فارس مؤداها قيام الحبشة بالقضاء على احتكار الفرس لتجارة الحرير ، وذلك بالعمل على نقل هذه السلعة على سفن حبشية رأساً من سيلان إلى موانئ البحر الأحمر ، وقد نجحت هذه السياسة وأفادت الحبشة مادياً . كذلك وافق ملك حمير باعتباره تابعاً لملك الحبشة . ولما كانت نجد في ذلك الوقت خاضعة لحمير وأميرها قيس كان قد فر هارباً لقتله أحد أقرباء ملك حمير ، فقد فكر جستينيان في استغلال هذه الحالة بأن يستصدر عفواً عن قيس ، على أن يقوم بمعاونة حمير حربياً ضد فارس ، غير أن حمير لم تستطع القيام بأي عمل حربي ضد فارس لبعد الشقة (٤٨).

قامت بعد ذلك فتنة في اليمن انتهت بتدخل ملك الحبشة وهرب السميفع وتولية أبرهة ( Ella Abreha ) حاكماً على اليمن وأرباط حاكماً على حمير ، ولكن الأمور لم تلبث أن تعقدت بسبب تنافس أبرهة مع أرباط . تمكن أبرهة من قتل أرباط والاستقلال بحكم اليمن حوالي عام ٥٣١ م ، وقد جرح أبرهة خلال حربه ضد أرباط ومن أجل ذلك سمى الأشرم فقد شرم حاجباه وأنفه وشفته ، ورفض أبرهة دفع الجزية إلى النجاشي إل أصبحه ، ولما فشل النجاشي في إقناعه ، وافق على جعله ملكاً على اليمن ، وعندئذ انتحل أبرهة لنفسه لقب « ملك الحبشة » . أما النجاشي فيذكر عنه أنه بعد عودته من اليمن ترهب وأرسل تاجه إلى بيت المقدس ليعلق بجوار قبر المسيح ، وربما كان النجاشي المعروف باسم « بيت إسرائيل » وهو ابن إل أصبحه هو الذي

(٤٧) عابدين ص ٥٧ ؛ Budge, pp. 261-263

(٤٨) Coulb., p. 183; Bury, pp. 325-7

اعترف بسلطة أبرهة باعتباره ملكاً على اليمن ، ثم حكم في الحبشة بعد بيت إسرائيل أخوه « جبره مسقل » ( Gabra Maskal ) أي عبد الصليب عام ٥٥٠ م وامتد حكمه حتى ٥٧٠ أو ٥٨٠ م<sup>(٤٩)</sup> .

وخلال تلك الفترة كان أبرهة في اليمن يعمل على التوسع لحسابه دون نظر إلى النجاشي وبني كنيسة في صنعاء المعروفة باسم القليس (Kalis) (أي كنيسة) وجعلها أروع تجميل ، وأرسل إلى ملك الحبشة ينبئه بأنه بنى له كنيسة رائعة ، وأنه يعزم على تحويل الحجاج من مكة إلى صنعاء ، كما أرسل إلى إمبراطور بيزنطة - جستنيان - ليساعده ، فأرسل له بعض قطع المرمر لزخرفة الكنيسة . ولما سمعت العرب بذلك ، قام رجل من كنانة واستطاع أن يدخل الكنيسة حيث عبث بمقدساتها ، فاستشاط أبرهة غضباً وصم على هدم الكعبة ، وحشد جيشاً استخدم فيه الفيلة ، وهذه هي الحملة التي أرخ لها بعام الفيل حتى عام ٥٧١ م وأشير إليها في القرآن الكريم « أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ . . . » وقد فشلت . وفي ذلك العام ولد النبي صلى الله عليه وسلم .

توفي أبرهة بعد ذلك وخلفه ولداه يكسوم ومسروق ، وخلال حكم مسروق قامت ثورة وطنية باليمن تزعمها ذوزين ، ثم ابنه من بعده وهو سيف بن ذي يزن وابنه الآخر معديكرب ، انتهت هذه الثورة بطرد الأحباش من اليمن بمساعدة الفرس ، وأضحت اليمن تابعة للفرس منذ عام ٥٩٠ م خلال حكم الملك الفارسي خسرو الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨ م) ، وظلت كذلك حتى فتحها المسلمون عام ١٣ هـ (٦٣٤ م)<sup>(٥٠)</sup> . ومنذ تلك الفترة بدأت دولة أكسوم الحبشية في التدهور والانحلال<sup>(٥١)</sup> .

---

Budge, pp. 263-265 (٤٩)

(٥٠) البداية والنهاية ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٦ ، ١٧٨ - ١٧٩ ؛ منتخبات في تاريخ اليمن

ص ٥٥ ؛ الجواهر الحسان ص ١١

Trim., p. 42; Budge, pp. 262-9 (٥١)

تلك صفحة من تاريخ الحبشة وعلاقتها ببلاد العرب حتى قبيل ظهور الإسلام  
أى حتى مطلع القرن السابع الميلادى ، وهو القرن الذى شهد انتشار الإسلام  
والفتوحات الإسلامية .

فلما ظهر الإسلام واشتد إيذاء قريش للنبي وأصحابه ، ورأى الرسول  
ما يصيب أصحابه من البلاء وأن عمه أبا طالب لا يستطيع أن يمنعهم مما هم فيه من بلاء ،  
قال لهم : « لو خرجتم إلى أرض الحبشة ، فإن بها ملكا لا يظلم عنده أحد ، وهى  
أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه »<sup>(٥٢)</sup> . وتذكر المراجع العربية أن هذا  
الملك الحبشى هو أححمه ابن الحر أو ابن أبحر وتفسر كلمة أححمة بكلمة ( عطية )<sup>(٥٣)</sup> .  
وتكاد تتفق المراجع الأجنبية على هذا الاسم Ella Saham أو Ella Asham  
وهو أبو أرماح ( Armach )<sup>(٥٤)</sup> الذى يعتبره Coulbeaux أنه الملك الحبشى  
المعاصر للنبي<sup>(٥٥)</sup> وقد أورد السيوطى عدة أسماء له كلها متشابهة منها : صحمه و صحمه  
وأصحمه ومصحه وأصحمه وأصحبه<sup>(٥٦)</sup> .

ويرجح أن الرسول قد نصح أصحابه بالهجرة إلى الحبشة نظرا لمعرفة العرب  
بأرض الحبشة خلال الاتصالات التجارية القديمة ، يقول الديار بكرى : « وكانت  
أرض الحبشة متجرا لقريش »<sup>(٧٥)</sup> كذلك كان نهوض الحبشة للأخذ بيد المسيحيين  
المضطهدين باليمن أثر في هذا الاتجاه الإفريقى ، وإلى هذا وذاك يضم تأثر ملك الحبشة  
بتعاليم المسيحية والرهبنة اللتين وفدتا إليه من مصر .

(٥٢) ابن هشام : سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ج ١ ص ٣٤٣ ؛ السهيلي : الروض الأثف  
ج ١ ص ٢٠٤ .

(٥٣) تاريخ يعقوبى ج ٢ ص ٢٢ ؛ الروض الأثف ج ١ ص ٢٠١ ؛ صبح الأعشى ج ٥  
ص ٣٢٢

(٥٤) Budge, pp. 271-3; Trim., p. 46

(٥٥) Coulb., pp. 205-7

(٥٦) السيوطى : رفع شأن الحبشان ( مخطوط رقم ٧٢٦ تاريخ تيمور بدار الكتب )  
ورقة ٤٨ ؛ انظر كذلك : تنوير الغيش .

(٥٧) الديار بكرى : تاريخ الخميس فى أحوال أنفس قيس ج ١ ص ٢٨٨

خرج المهاجرون الأولون قاصدين الحبشة ، في رجب من السنة الخامسة من البعثة والثانية من إظهار الدعوة وذلك عام ٦١٥م وعبروا البحر في مجموعات قليلة ، ويقال إنهم استأجروا سفينة بنصف دينار<sup>(٥٨)</sup> ومن أوائل هذا نفر عثمان بن عفان وزوجته رقية بنت الرسول صلى الله عليه وسلم وهو من بنى أمية ، ومن بنى عبد شمس : أبو حذيفة بن عتبة وامراته سهلة التي ولدت له بأرض الحبشة ابنه محمد ، ومن بنى أسد الزبير بن العوام ، ومن بنى زهرة عبد الرحمن بن عوف ، ومن بنى عبد الدار مصعب بن عمر وغيرهم ؟ ثم خرج جعفر بن أبي طالب وزوجته أسماء ، وهذه ولدت له بالحبشة ابنه عبد الله وتتابع المسلمون ، حتى بلغ عدد المهاجرين نحو ٨٣ رجلا باستثناء أبنائهم الذين خرجوا معهم صفارا أو ولدوا بالحبشة<sup>(٥٩)</sup> .

أمن المسلمون بأرض الحبشة وحمدوا جوار النجاشي وعبد الله ، وأحسن النجاشي جوارهم . تقول أم سلمة : لما نزلنا بأرض الحبشة جاورنا بها خير جار النجاشي : أمننا على ديننا وعبدنا الله تعالى لا تؤذى ولا نسمع شيئا نكرهه<sup>(٦٠)</sup> .

وقد ذكر بصدد هذه الهجرة كثير من الشعر يصف ما كان يقاسيه المهاجرون من اضطهاد وما آل أمرهم إليه من إعزاز وتكريم ويتناول بعضه عتاب قريش وتقريعها على كفرها وموقفها . من ذلك قول أحد المهاجرين وهو عبد الله بن الحارث ابن قيس بن عدى :

كل امرئ من عباد الله مضطهد  
بيطن مكة مقهور ومفتون  
إنا وجدنا بلاد الله واسعة  
تنجى من الذل والخزاة والهون

(٥٨) المصدر السابق .

(٥٩) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٣٤٤ - ٣٥٣ ؛ الروض الأثف ج ١ ص ٢٠٨ ؛ الخميس

ج ١ ص ٢٧٩ ؛ رفع شان الحبشان ورقة ٢٣

(٦٠) الروض الأثف ج ١ ص ٢١١ ؛ تنوير الغيش :

وقوله :

تلك قريش تبحد الله حقه كما جحدت عاد ومدين والحجر<sup>(٦١)</sup> .  
ولا زيد أن نستطرد في ذكر أمثال هجرات المضطهدين من أصحاب العقائد  
والمذاهب فهذا أمر معروف في التاريخ ، فاضطهاد المسيحيين واضح على يد الأباطرة  
الوثنيين مما كان من بين أسباب نشوء الرهبنة والديرية ، واضطهاد أصحاب المذاهب  
المختلفة ، ثم ما عرف في فجر العصور الحديثة من اضطهاد أصحاب العقائد المخالفة مما  
كان من بين نتائج نشوء بعض المستعمرات الإنجائزية على الساحل الشرقي لأمريكا ..  
وهكذا . . .

أما قريش ، فقد آلمها أن ترى أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم آمنين بأرض  
الحبشة ، حيث أصابوا الدار والقرار ، فأتمرت بينها وقر رأيها على إيفاد سفارة إلى  
النجاشي .. تطلب عودة المهاجرين ، وعضوا هذه السفارة رجلاً جليداناها : عمرو  
ابن الماص وعبد الله بن أبي ربيعة ؛ جمعت لهما قريش الهدايا للنجاشي ورجال حاشيته ،  
ولما علم أبو طالب بما استقر عليه عزم قريش ، بعث برسالة إلى النجاشي يوصيه بابنه  
وصحبه ومما جاء في هذه الرسالة :

تعلم ، أبيتَ الآمن ، أنك ماجد      كريم فلا يشقى لديك المجانب  
تعلم بأن الله زادك بسطة      وأسباب خير كلها بك لازب  
وأنتك فيض ذو سجال غزيرة      ينال الأعدى نفعها والأقارب<sup>(٦٢)</sup>

اقتضت خطة قريش أن تبدأ السفارة بتقديم الهدايا أولاً إلى بطارقة النجاشي  
قبل الاتصال به حتى تضمن معاونة هؤلاء البطارقة ، تقدم القاصدان إلى البطارقة  
بقولها :

(٦١) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٣٥٤ - ٣٥٧ ؛ المصادر السابقة .

(٦٢) تاريخ يعقوب ج ٢ ص ٢١ - ٢٢ ؛ الروض الأوفى ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢ ؛

المخمس ج ١ ص ٢٨٩ ؛ الطراز المنقوش ورقة ١٧ ؛ سيرة ابن هشام ج ١ ص ٣٥٦ - ٣٥٧

« إنه قد ضوى إلى بلد الملك منا غلمان سفهاء ، فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في دينكم ، وجاءوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا أنتم ، وقد بعثنا إلى الملك فيهم أشراف قومهم ليردوهم إليهم ، فإذا كلنا الملك فيهم ، فأشيروا عليه بأن يسلمهم إلينا ولا يكلمهم ، فإن قومهم أعلى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم » (٦٣) .

وعد البطارقة بالإيجاب ؛ وفي حضرة الملك أعاد السفيران مقالتهما السابقة وأمن البطارقة على ما قالوا ، غير أن النجاشي غضب ، قائلا : « لا ها الله إذ لا أسلمهم إليهما ولا يكاد قوم جاوروني ونزلوا بلادى واختاروني على من سواى ، حتى أدعوهم فأسألهم عما يقول هذان في أمرهم ، فإن كانوا كما يقولون ، أسلمتهم إليهما ورددتهم إلى قومهم ، وإن كانوا غير ذلك منعتهم منهم وأحسنت جوارهم ما جاوروني » .

استدعى النجاشي المهاجرين وسألهم : ما هذا الدين الذى فارقتم فيه قومكم ولم تدخلوا في دينى ولا دين أحد من هذه الملل ؟ وهنا انبرى جعفر بن أبى طالب وتحدث عن المهاجرين مجيبا النجاشي :

« أيها الملك ! كنا قوما أهل جاهلية نعبد الأصنام ونأكل الميتة ونأتى الفواحش ، وتقطع الأرحام ونسىء الجوار ، ويأكل القوى منا الضعيف ، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولا منا ، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان ، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء ، ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنة ، وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئا ، وحرمنا ما حرم علينا ، وأحللنا ما أحل لنا ، فدعا علينا قومنا فعدبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان عن عبادة الله تعالى ، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا وحالوا بيننا وبين

ديننا خرجنا إلى بلادك ، واخترناك على من سواك ورغبنا في جوارك ورجونا ألا  
نظلم عندك أيها الملك» (٦٤).

ولما سأله النجاشي عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم عن الله ، قرأ عليه  
صدرا من سورة مريم : كهيص ، ذكر رحمة ربك عبده زكريا . . فبكى النجاشي  
كما بكي من حوله من أساقفة ثم عقب بقوله : إن هذا والذي جاء به عيسى ليخرج من  
مشكاة واحدة والتفت لسفيري قريش رافضا ما طلبا بقوله . . أذفع إليكم قوما في  
جوارى على دين الحق وأنتم على دين الباطل ؟ انطلقا ، فلا والله لا أسلمهم إليكما ولا  
يكادون (٦٥).

حينئذ أيقن السفيران بفشل ما سفرا فيه ، فقال عمرو لزميله : « والله لآتينه غدا  
بما أستأصل به خضراءهم » وحاول زميله صرفه عما اعتزم القيام به بحجة أن لهم أرحاما  
وإن كانوا قد خالفوا قومهم ، ولكن عمرو لم يعدل عن تصميمه ، وغدا على النجاشي  
صبيحة اليوم التالي وقال له : « إنهم يقولون في عيسى بن مريم قولا عظيما ، إنهم يزعمون  
أن المسيح عبد مملوك » حقيقة تغير قلب النجاشي ، لكنه لم يشأ أن يتخذ بشأنهم قرارا  
حتى يناقشهم ، فاستقدمهم وسألهم عما يقولونه في عيسى ، فأجاب جعفر : تقول فيه  
الذي جاء به نبينا صلى الله عليه وسلم : هو عبد الله ورسوله وروحه و كلمته ألقاها إلى  
المدراء البتول (٦٦) فضرب النجاشي الأرض بيده وأخذ منها عودا ثم قال : « والله ما عدا  
عيسى بن مريم عما قلت هذا العود ! اذهبوا فأنتم شيوم بأرضي ( أي آمنون ) »  
وكأنه أراد أن يقطع كل حديث ومحاولة بشأن المهاجرين ، فرد على قريش هداياها وقال :

---

(٦٤) اليعقوبي ج ٢ ص ٢١ ؛ الخميس ج ١ ص ٢٩٠ ، ٢٩١ ؛ الطراز المنقوش ورقة ١٨ ؛  
رفع شأن الحبشان ورقة ٢٤ - ٣٠

(٦٥) اليعقوبي ج ٢ ص ٢١ ؛ ابن الأثير ج ٢ ص ٣٢ ، ٣٣ ؛ الروض الأتق ج ١ ص ٢١٣

(٦٦) الخميس ج ١ ص ٢٩١ ، ٢٩٢ ؛ اليعقوبي ج ٢ ص ٢١٠

« لا حاجة لي بها ، فوالله ما أخذ الله مني الرشوة حين رد علي ملكي فأخذ الرشوة فيه وما أطاع الناس في فأطيعهم فيه » (٦٧) .

على هذا النحو كانت حماية النجاشي للمهاجرين الأولين من المسلمين أوائل القرن السابع الميلادي ولم يثن هؤلاء المسلمون عن رد صنيعه حتى لاحت الفرصة وكان ذلك عندما نشب نزاع بينه وبين منافس له على العرش - لعله من أبناء عمه - فخشي المسلمون أن ينتصر المنافس وهو لا يعرف من حق المهاجرين ما يعرفه النجاشي ومن ثم انضموا إليه في القتال حيث برز الزبير بن العوام وصحبه حتى انتصر صاحبهم (٦٨) .

ظل المهاجرون في أرض الحبشة ، وولد لهم الأولاد بل أن أولاد جعفر بن أبي طالب قد ولدوا بأرض الحبشة وقد عاد بعضهم على أثر ظهور أمر النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته إلى المدينة (٦٩) وفي عام ٦٢٧ م ، وهي السنة الخامسة للهجرة ، أرسل النبي صلى الله عليه وسلم للنجاشي رسولا من قبيلة هواز وهو عمرو بن أمية الضمري لإعادة المهاجرين (٧٠) ويقال إن عبيد الله بن جحش وهو من المهاجرين ظل بالحبشة وارتد عن الإسلام واعتنق المسيحية ، وأخذ يغري المسلمين على الارتداد وتعتبر ردة هذه أول ردة في الإسلام (٧١) .

\*\*\*

(٦٧) يشير النجاشي في إجابته هذه إلى قصة زوال الملك عنه ورجوعه إليه ، وتلخص في ثورة قامت بالحبشة ، انتهت بقتل أبيه وتولية عمه ، فعاش ابن القليل في رعاية عمه حتى غلب عليه أمره بحذقه ونبوغه ، وحينئذ خشي أنصار عمه من أن ينتهي الأمر بنقل الملك إليه ، فينتقم منهم لقتل أبيه ، ولذلك سعوا فيه عند عمه حتى أذن لهم ببيعه ، فباعوه ، وفي ذلك الوقت قتل عمه بصاعقة ، ولم يكن هناك من أبناء ذلك العم من يصلح للملك ؟ ولنا أسرع الأحباش واسترجعوا من باعوه وولوه ملكا عليهم (الروض الأتق ج ١ ص ٢١٣ ؛ سيرة ابن هشام ص ٣٦٢ - ٣٦٣ ؛ الخميس ج ٢ ص ٢٩١ - ٢٩٢ ؛ رفع شأن الحبشان ورقة ٤٩ - ٥٠) .

(٦٨) المراجع السابقة .

(٦٩) الخميس ج ١ ص ٢٩١

(٧٠) -الروض الأتق ج ١ ص ٢١٤ ؛ البيهقي ج ٢ ص ٢٢

(٧١) الطراز المنقوش ورقة ٢٢-٢٤

أما عن إسلام النجاشي فقد جاء بصدده أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل في عام ٦ هـ كتاباً إليه يدعو فيه إلى الإسلام ، ورسوله هو عمرو بن أمية ونص الكتاب : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد رسول الله إلى النجاشي الأصحم ملك الحبشة - سلم أنت ، فإني أحمد إليك الله الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن ، وأشهد أن عيسى ابن مريم روح الله وكلمته ، ألقاها إلى مريم البتول الطيبة الحصينة ، فحملت بعيسى من روحه ونفخه ، كما خلق آدم بيده ونفخه ، وإني أدعوك إلى الله وحده لا شريك له ، والموالاتة على طاعته ، وأن تتبعني وتؤمن بالذي جاءني ، فإني رسول الله ، وقد بعثت إليك ابن عمي جعفرأً ونقرأً معه من المسلمين ، فإذا جاءك فأقرهم ودع التجبر ، فإني أدعوك وجنودك إلى الله ، فقد بلغت ونصحت ، فاقبلوا نصحي ، والسلام على من اتبع الهدى » (٧٢) .

أجاب النجاشي بهذه الرسالة التي أظهر فيها قبوله للإسلام ، ونصها : « بسم الله الرحمن الرحيم : إلى محمد رسول الله من النجاشي أصحمه - سلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته ، لا إله إلا الله الذي هداني للإسلام . أما بعد ، فقد وصلني كتابك يا رسول الله ، فاذكرت فيه من أمر عيسى بن مريم ، فورب السماء والأرض أن عيسى ابن مريم لا يزيد على ما ذكرت تفروقاً واحداً ، إنه كما قلت ، وقد عرفنا ما بعثت به إلينا ، وشهدنا بأنك رسول الله ، صادقاً مصدقاً ، وقد بايعتكم بواسطة ابن عمك جعفر وأسلمت على يديه لله رب العالمين ، وقد بعثت إليك بابني أرها بن الأصحم بن أبيجر ، فإني لا أملك إلا نفسي وإن شئت أن آتيك ففعلت يا رسول الله فإني أشهد أن ما تقوله حق ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ... »

وعندما تسلم الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الرسالة ، علق بقوله : « أتركوا الحبشة ما تركوكم » . ولما بلغه نبأ وفاة النجاشي عام ٥٩ هـ ( ٦٣٠ م ) قال : « توفي اليوم

(٧٢) ابن جرير الطبري : تاريخ الأمم والملوك ج ٢ ص ١٠١ ؛ ابن خلدون : تاريخه

ج ٢ ص ٣٦ - ٣٧ ؛ الطراز المنقوش ورقة ١٩

رجل صالح من الحبشة ، فلهما فصلوا عليه « (٧٣) . وهناك رسالة أخرى أرسلها النبي صلى الله عليه وسلم لخطبة أم حبيبة بنت أبي سفيان وهي التي ارتد زوجها عبد الله بن جحش فأجاب النجاشي ودفع لها الصداق وأرسلها محملة بالهدايا (٧٤) .

أما أن النجاشي أعلن قبوله للإسلام فهذا أمر يكاد يكون محققا إذ أجمعت عليه المراجع العربية تقريبا ، أما أنه اعتنق الإسلام فعلا وآمن وترك النصرانية ، فهذا ما لا يمكن التحقق منه إثباتا أو نقيا ، ويرى بعض المحدثين أن النجاشي أظهر الإسلام هو وأساقفته لهدف سياسي بحث لا بدافع العقيدة الدينية ، فقد رأى انتصارات الإسلام الساحقة داخل الجزيرة العربية ، وخشى من امتداد الفتوح الإسلامية إلى بلاده ، وهو في وضع لا يمكنه من الدفاع أو المقاومة كما أنه لا يجب أن يدخل في حرب تنجلي عن قتل كثير من رعاياه ومن ثم كانت دبلوماسية في إظهاره للإسلام وإرسال الهدايا وإنقاذ بلاده وحمايتها من التعرض للغزو والفتح . ويدعم صاحب هذا الرأي تفسيره بأن الحبشة ، من بين سائر بلاد الشرق الأوسط ، استطاعت أن تحتفظ بنصرانيتها بعد حكم أرماع (٧٥) وعلى ذلك يمكن أن يؤرخ لدخول الإسلام في الحبشة بالهجرة الأولى وإظهار النجاشي أرماع (أحمة) للإسلام وكثر توافد المسلمين بعد ذلك للأهداف التجارية ، بعد أن دانت لهم بلاد العرب ، وأضحوا يتحكمون في طرق القوافل داخل الجزيرة العربية ولا سيما بين عدن وصنعاء ، كما أسهموا بنشاط كبير في التجارة الشرقية بين مصر والهند عن طريق البحر الأحمر . وعبرت مجموعات قليلة من تجار العرب إلى الساحل العربي للبحر الأحمر ، كما اخترق عدد من هؤلاء ، الحدود الحبشية وأسسوا

---

(٧٣) الطبري ج ٢ ص ٢٩٤ ؛ ابن خلدون ج ٢ ص ٣٧ ؛ الجواهر الحسان ص ١٣-١٤ ؛  
أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ج ١ ص ١٤٢ ؛ صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٢ ؛ رفع  
شان الحبشان ورقة ٥١ - ٥٤

(٧٤) الخميس ج ١ ص ١٤٢ ؛ صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٢ ؛ السيوطي : أزهار العروش  
في أخبار الحبش (مصور عن نسخة بالأسكوريال ميكروفلم رقم ٢٧ تاريخ بدار الكتب) -  
غير حررق الصفحات .

لهم مراکز استقرار بالتدريج ، بل إن العرب المسلمين استطاعوا بنشاطهم أن يتحكموا في ميناء عدوليس ( Adulis ) وهو ثغر الحبشة ، فأدى ذلك إلى حرمان الحبشة منه ، وإلى قطع صلاتها بالعالم الخارجي إلا عن طريقهم ، فلم يعد هناك مخرج للمنتجات الحبشية ، مما أدى في نهاية الأمر إلى القضاء على تجارة الحبشة الخارجية ، وإلى قلة عدد التجار الأجانب من غير العرب بدولة أكسوم<sup>(٧٦)</sup> فضعف العنصر الإغريقي وزالت اللغة الإغريقية التي كانت لغة الثقافة بالعاصمة وذبلت بزوالها الحضارة الهلينية ويقال إن آخر كتاب ترجم عن اللغة الإغريقية إلى لغة الجعز هو كتاب المسائل الدينية وذلك عام ٦٧٨م كما تركت دراسة الآداب القديمة ، وقل بناء الكنائس ولم تعد تضرب عملة جديدة. وآخر عملة ضربت في أكسوم تحمل اسم جرسم ( Gersem ) وحاناز الثاني ( Hataz ) ويرجع تاريخ هذه العملة إلى الفترة بين بداية القرن الثامن والقرن العاشر الميلادى . اقترن هذا التدهور العام بضعف السلطة المركزية وقيام الحكام المحليين بمنافسة بعضهم البعض والتوسع على حساب جيرانهم؛ ويعتبر أولئك الحكام أتباعا أو أفضالا ، ( Vassals ) للملك لا يخضعون له إلا إذا كان قويا قادرا على بسط نفوذه عليهم . هذا وقد ضعف أمر العقيدة المسيحية نفسها برجوع كثير من سكان المناطق الجنوبية والجنوبية الشرقية عن المسيحية والعودة إلى اعتناق الوثنية القديمة<sup>(٧٧)</sup> .

وفي وسط هذه العمرة التي انحطت فيها مملكة أكسوم كان الإسلام يسير بخطى واسعة من الساحل إلى الداخل وتكونت للمسلمين مراکز استقرار على طول الساحل الشرقى لإفريقية امتدت من سواكن على ساحل البحر الأحمر إلى مقدشو ومركا وبراقا وممبسا وزنزبار وكلوه على المحيط الهندى .

امتزج المسلمون بالوطنيين وصاهروهم ، فأخذ الإسلام ينتشر تدريجيا ، واعتنقته

---

Ibid, p. 274 (٧٦)

Budge, p. 274; Trim., pp. 47-8 (٧٧)

عناصر الساهو والعفر شرق الحبشة ، كما أنه امتد إلى مناطق السيدامو وشوا الشرقية جنوب الحبشة ، وسرعان ما تأثرت به القبائل الصومالية بعد ذلك (٧٨) .

وربما كان أول احتلال رسمي لبعض المناطق الاستراتيجية في البحر الأحمر تجاه الساحل الإفريقي ما حدث عام ٨٨٣ (٧٠٢م) على عهد الخليفة سليمان بن عبد الملك الأموي (٦٥ - ٨٦ = ٦٨٥ - ٧٠٥م) كان ذلك حين تعرضت سواحل جزيرة العرب وتجارة العرب لنهب القراصنة الأحباش ، فقد سطا هؤلاء على ميناء جدة واستباحوها في ذلك العام ، مما أدخل الرعب والفرع في قلوب سكان مكة ، وحينئذ اضطر الخليفة إلى العمل على الضرب على أيديهم بوسائل فعالة ، واستقر الرأي على احتلال مجموعة جزائر دهلج تجاه ميناء مصوع ، وتتكون هذه المجموعة من عدة جزائر أهمها : دهل وحرات وكبارى ودركه ونوره ونقره وكران ، والأخيرة أكبر هذه المجموعة (٧٩) . ورغم أن الاحتلال العربي الإسلامي قد تم فإن هذا لم يحل دون تكرار هجمات القراصنة من ذلك هجومهم على ثغر جدة عام ١٥٣هـ (٧٧٠م) فاضطر الخليفة أبو جعفر المنصور إلى إرسال جيش لتفريق شملهم (٨٠) ..

أما منطقة البجة ، فالمعروف أن أول اتصال بها كان يوم هادنهم عبيد الله بن المحجّاب السلولي، وكتب لهم كتابا فرض عليهم به جعلاً إذا نزلوا بريف مصر تجاراً غير مقيمين كما اشترط عليهم ألا يقتلوا مسلماً أو ذمياً ؛ فكثر المسلمون في بلادهم وشجعهم على ذلك غنى منطقة البجة بمعادن الذهب والزمرد والفضة والنحاس والرصاص والحديد، امتزج المسلمون بالبجاويين وصاهروهم وكان من نتيجة هذا دخول كثير من أهل البجة في الإسلام ولو أن إسلامهم كان ضعيفاً كما أنهم لم يكفوا أذاهم عن المسلمين وهذا ما حمل الخليفة عبد الله المأمون على إرسال جيش لتأديبهم ، قام هذا

(٧٨) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٥١ ؛ Trim., pp. 51, 60

(٧٩) الإلام ص ٢٢ ؛ بوصيلي ص ٧ - ٨ ؛ Trim. 46-7

(٨٠) الجواهر الحسان ص ١٥

الجيش بقيادة عبد الله بن الجهم وقمعهم ثم وادعهم بكتاب كتبه لملكهم كنون بن عبد العزيز المقيم في هجر وذلك عام ٢١٦ هـ (٨٣١م) وما جاء في هذا الكتاب... «هذا كتاب كتبه عبد الله بن الجهم مولى أمير المؤمنين .. لكونون بن عبد العزيز عظيم البجة بأسوان ... أن يكون سهل بلدك وجبلها من منتهى حد أسوان من أرض مصر إلى حد ما بين دهلك وباضع ملكا للمأمون.. وأنت وجميع أهل بلدك عبيد لأمر المؤمنين... وعلى أن تؤدي إليه الخراج في كل عام، على ما كان عليه سلف البجة وذلك مائة من الإبل أو ٣٠٠ دينار ..» ثم حذرهم من الاعتداء على المسلمين ، وإن دخل أحد من المسلمين تاجرا أو مقيا أو مجتازا أو حاجا فهو آمن فيكم كأحدكم حتى يخرج من بلادكم .. ولا تمنعوا أحدا من المسلمين الدخول في بلادكم للتجارة فيها برا وبحرا ... لا تهدموا شيئا من المساجد التي ابناها المسلمون بصيحة وهجر وسائر بلادكم طولاً وعرضا .

غير أن غاراتهم لم تنقطع فتجددت على عهد المتوكل الذي أسرع بإرسال جيش بقيادة محمد بن الله القمي عام ٢٤١ هـ (٨٥٥م) قمعهم به وصالحهم وتضمن كتاب الصلح عدم التعرض لأحد من المسلمين يريد العمل في استغلال المعادن .

تزايد عدد المسلمين المهاجرين والقيمين في منطقة المعادن بالبجة وأشهر القبائل العربية التي استقرت بها قوم من ربيعة وقحطان إلا أن قبائل ربيعة كانت أقوى العناصر حتى سادت وغلبت على من جاورها من العرب القحطانيين بحيث لم يأت القرن الرابع الهجري إلا وكان صاحب مناجم الذهب وغيره من المعادن هو بشر بن مروان بن إسحاق بن ربيعة وازدادت قوته حتى كان يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة وأحلافها من مضر واليمن (٨٢)

(٨١) القرظي : الخطط - ١ ص ١٩٤-١٩٥

(٨٢) صروج الذهب - ١ ص ١٨٩ ؛ صبح الأعشى - ٥ ص ٢٧٣-٢٧٤

ومن حيث العناصر البجاوية ومدى انتشار الإسلام بينها فالواضح أن العنصر السائد في منطقة هجر هو عنصر نقيس البجاوي ومن فروع نقيس الحدارب وهؤلاء الآخرون هم الذين أسلموا وعاونوا العرب المشتغلين بالمعادن. وهناك من يقول إن الحدارب من العرب ، وهم يتحكمون في سواكن ولهم اتصال بسلاطين مصر من الماليك ، ويعرف زعيم الحدارب لدى أولئك السلاطين باسم الحدربي<sup>(٨٣)</sup> أما الفروع الأخرى لنقيس أمثال عماعر ومناسة ، والزناج ، فقد بقيت على الوثنية مع مسالتها للعرب<sup>(٨٤)</sup> .

ومن المراكز الإسلامية التي تأسست في منطقة شوا الشرقية مملكة يحتمل أنها قامت حوالي نهاية القرن الثالث الهجري ونهاية القرن التاسع الميلادي (٢٨٣-١٩٦) بزعامة أسرة عربية تنسب إلى قبيلة مخزوم القرشية ، وهي التي ينسب إليها خالد بن الوليد ، يقال إن أسلاف هذه الأسرة هاجروا عبر البحر الأحمر على عهد خلافة عمر بن الخطاب<sup>(٨٥)</sup> كذلك قامت مشيخات إسلامية أخرى في تلك المنطقة وما يليها شرقا في عدال ( Adal ) ومورا ( Mora ) وهوبات ( Hobat ) وجيدايا ( Jidaya ) غير أن هذه جميعا لم تعمر طويلا نظر للخلافات والتنافس فيما بينهما فضلا عن أن عنايتها كانت منصبه على شئون التجارة ولا سيما تجارة الرق، فسرعان ما طوتها أقوى الإمارات الإسلامية في الوطن الحبشي وهي أمارة أوقات<sup>(٨٦)</sup> .

ولعل الفترة البارزة في التوسع الإسلامي في إفريقية الشرقية ، تقع بين القرنين العاشر والثاني عشر الميلاديين ، فهذه فترة التوسع المنظم للإسلام دينا ودولة من ناحية نشر العقيدة الإسلامية وتدعيم سلطان الممالك الإسلامية ولوعلى حساب بعضها البعض،

(٨٣) صبح الأعشى - ص ٥ ص ٣٧٤

(٨٤) صروج الذهب - ص ١ ص ١٨١ ؛ اليقوبي - ص ١ ص ١٥٥ ؛ خطط - ص ١ ص ١٩٦ -

Trim., pp. 50-51 ؛ ١٩٧

Trim., p. 58 (٨٥)

(٨٦) انظر ما يلي :

داخل الوطن الأثيوبي ، فمثلا تحولت منطقة جوبا إلى الإسلام حوالى عام ١١٠٨م ،  
وامتد سلطان المسلمين حتى منطقة البحيرات العظمى<sup>(٨٧)</sup> .

والملاحظ أن الرقعة الإسلامية بإفريقية الشرقية عامة، قد أحاطت بالحبشة من  
الناحية الشرقية « وتقابل اليمن في الجزيرة العربية» . ومن أجل هذا الوضع الجغرافى  
نعىها المؤرخون بمنطة « الطراز الإسلامى » لأنها على جانب البحر كالطراز له<sup>(٨٨)</sup> .

اشتهر فى هذا الطراز إمارات سبع أو ممالك سبع وهى : أوقات، دوارو وأرايينى  
وهديه وشرخا وبالى وداره<sup>(٨٩)</sup> وهذه عدا المشيخات الإسلامية الممتدة على الساحل  
مثل عوان ومقدشو وكوه وغيرها .

وقبل أن تتناول الحديث عن كل منها تفصيلا نقرر بعض الملاحظات الهامة :  
إن تكوين هذه الممالك قد اتسم بالطابع السلمى التجارى أو الاقتصادى بصفة  
عامة إذ امتلك المسلمون ناصية التجارة الداخلية والخارجية<sup>(٩٠)</sup> ولم تكن فى نشأتها  
وتوسعها عسكرية أو سياسية « فى أول أمرها على الأقل » . ويرجع ذلك إلى أن  
الحبشة هى موطن الهجرة الإسلامية الأولى « حيث أصاب المسلمون الدار والقرار »  
فلم تكن دار جهاد .

ثم إن هذه الممالك ارتبطت بالعالم الإسلامى الخارجى وتوطدت صلتها به عن طريق  
التجارة والحج وانتقال طلاب العلم للدراسة فى المدينة المنورة ودمشق والقاهرة . وصار  
لرواد الثقافة الإسلامية أروقة خاصة بهذه المراكز فهناك رواق أهل الزيلع بالمسجد  
الأموى بدمشق . « يقول ابن بطوطة » وفى شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهريج

---

Trim., p.62 (٨٧)

(٨٨) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٤

(٨٩) العمري : مسالك الأبصار ج ١ ص ١١-١٢ ، النسخة المخطوطة ج ٢ ق ٣ ورقه ١٨٤

(٩٠) بوصيلى ص ٨-٩

ماء وهي لطائفة الزبالة السودان<sup>(٩١)</sup> . وكذلك أفرد رواق لهؤلاء بالأزهر ، يعرف برواق الجبرية .

ورغم هذه الصلة والارتباط ، فإنها كانت فيما بينها مفككة الأوصال ، لم يجمع بينها سوى الرباط الروحي ، فكثرت المنافسات واشتد النزاع حتى في داخل الإمارة الواحدة مما أضعفها جميعا . . يقول عبد الله الزيلعي « لو اتفقت هذه الملوك السبعة واجتمعت ذات بينهم قدروا على المدافعة أو التماسك ولكنهم مع ما هم عليه من الضعف وافتراق الكلمة ، بينهم تنافس ومنهم من يتراعى إلى صاحب الأحرة ويميل إليه بالطباع<sup>(٩٢)</sup> . وبجانب هذه المنازعات تعتبر إماراتهم فقيرة من حيث الموارد الطبيعية رغم تحكمها في التجارة » وفي هذا الصدد يقول القريري - « وكلها ممالك ضعيفة قليلة المتحصل »<sup>(٩٣)</sup> .

أما الوضع السياسي لهذه الممالك فهي خاضعة لملك الحبشة ، ويعد المؤرخون أمراءها من جملة التسعة والتسعين الذين هم تحت يده ، وهو بهم تمام المائة . ورغم أن الملك في هذه الإمارات وراثي في أسر معينة<sup>(٩٤)</sup> إلا أن أمراءها لا يتولون العرش إلا بأمر من الحطى وموافقته ، فإذا مات أحدهم وكان من أهل بيته من يصلح للملك ، توجه إلى الحطى منزلفا إليه ، ومن ثم فجميع أمراء هذه الممالك لا يخرجون عن كونهم نوابا له<sup>(٩٥)</sup> .

وعلى هذه الممالك ضرائب معينة في كل سنة تدفع لملك الحبشة من القماش والحريز والكتان مما يجلب إليها من مصر واليمن والعراق<sup>(٩٦)</sup> ، وتنفرد إمارة هدية بجزية من

(٩١) ابن بطوطة : تحفة النظار ج ٢ ص ٧٣

(٩٢) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ، مسالك الأبصار (مخطوط) ج ٢ ق ٣

ورقه ٤٧٧

(٩٣) الإلام ص ٦

(٩٤) انظر سلطنة بالي .

(٩٥) الإلام ص ٨ ، صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٢

(٩٦) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٣

نوع خاص ، وهي تقديم بنت من بناتها المسلمات في كل سنة ينصرها الحطى لنفسه ، وقد جرت هذه العادة بمقتضى معاهدة . يقول أهل هدية : « وحكم علينا . . ونطيعه مخافة أن يقتلنا ويحرب مساجدنا ، وإذا أرسل إلينا الذي يتقبل البنت والمال ، أخرجنا له البنت على السرير ونفسها ونكفها بثوب ونصلي عليها ونحسب أنها ميتة ، ونعطيها له ، فإننا وجدنا آباءنا وأجدادنا يفعلون ذلك »<sup>(٩٧)</sup> وهذا رغم ما هو معروف عن هدية بأنها أكثر الإمارات الإسلامية خيلا ورجالا ، ولعل أرجح تفسير لهذا التقليد هو ما هم عليه من ضعف الدين<sup>(٩٨)</sup> .

أما نظم الحكم ومظاهره في هذه الممالك فهي متشابهة من حيث إن الملوك يتصدون للحكم بأنفسهم وإن كان لديهم القضاة والعلماء ؛ وجرت العادة أن يجلس الملك على كرسي من حديد مطعم بالذهب وحوله أكبر الأمراء جلوس فوق مقاعد أقل ارتفاعا من مقعد الملك ، وبقية الأمراء وقوف ، ولهم مواكب تقدمها الحجاب والنقباء لإفساح الطريق ويدق بالطبول أمام الملك وهذه الطبول معلقة في أعناق الرجال وتسمى الواحدة منها بالوطواط وأعظم هؤلاء الملوك ملك أوقات . إذا مشى توكل على يدي رجلين . ونظام الأعطيات للجند ، ليس كما هو في سلطنة المالك المعاصرة لهم ، من حيث الإقطاعات أو الجوامك أو نحوها . وإنما لجنود هذه الممالك دواب سائمة ، ومن شاء منهم الزراعة فليزرع واستغل الأرض دون اعتراض ، وجرت عادة الملك أن يوزع على جنوده وأمراء جيشه بقرأ في كل عام وأكثر ما يعطى للأمر الكبير ٢٠٠ بقرة »<sup>(٩٩)</sup> .

ومن حيث زى هذه الممالك الإسلامية : جرت العادة أن يعصب الملك رأسه بعصائب من حرير تدور برأسه مع بقاء وسط رأسه مكشوقا ، أما الجنود والأمراء فلهم عصائب

(٩٧) عابدين ص ١٥٧-١٥٨

(٩٨) انظر ما يلي

(٩٩) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٤-٣٣٥ ، مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٨١

من قطن ، ويابس الفقهاء العائم ، ويلبس العوام الكوافى البيضاء ويركبون الخيول بغير سرج ، وإنما توضع قطع من الجلد على ظهورها وسلاحهم الحراب والنشاب<sup>(١٠٠)</sup> .  
وهذه الممالك عامة زراعية ، تعيش عيشة متوسطة ، ومساكنها متواضعة تبنى من الطين والاحجار والخشب ؛ وربما لخص القرزى مظاهر أمرائها بقوله : « لافخامة لأمرهم »<sup>(١٠١)</sup> ومن ناحية أخرى نلاحظ أن أهلها يحافظون على دينهم وعندهم المساجد والجوامع حيث تقام الجمع والجماعات ؛ ومع وجود العلماء والفقهاء والزهاد فليس لديهم مدارس أو خاتقات أو ربط أو الزوايا على النحو المعروف في مصر المعاصرة . والمذهب السائد فيها جميعا هو المذهب الحنفي باستثناء أوقات فإن غالب أهلها على الشافعية مع وجود الأحناف<sup>(١٠٢)</sup> .

أما التعامل في سائر هذه الممالك فهو بالمقايضة سوى أوقات التي تجرى فيها العملة المصرية ، ودوارو حيث يوجد نوع من العملة وحدتها قطعة من الحديد تسمى الحَكْنَةُ وجمعها حَكْنَات ، وهي كما يصفها العمري والقرزى ، طول الإبرة في عرض ثلاث إبرات ويبلغ ثمن البقرة مثلا بهذه الحككات من ٧٠٠ - ٥٠٠٠ حكنة ورأس الغنم بثلاثة آلاف وهكذا<sup>(١٠٣)</sup> . وربما كانت الحكنة معروفة في سائر الممالك الإسلامية بالحبشة ومعترف بها إلا في أوقات<sup>(١٠٤)</sup> . ووحدة الكيل مكيال يسمى الرابعة ويعادل الويبة بالكيل المصرى كما وإن وحدة الموازين هي الرطل وزنته اثنتا عشرة أوقية ، كل أوقية عشرة دراهم وأسعارها بصفة عامة رخيصة حتى قيل إن باستطاعة الإنسان أن يشتري حمل بغل من الحنطة بدرهم ، وأما الشعير فلا قيمة له<sup>(١٠٥)</sup> .  
نعرض بعد ذلك لهذه السلطنات كل سلطنة على حدة<sup>(١٠٦)</sup> :

(١٠٠) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٣-٣٣٤

(١٠١) الإلمام ص ٦

(١٠٢) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٤ ، الإلمام ص ٧

(١٠٣) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣١ ، الإلمام ص ٧

(١٠٤) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤١١ ؛ صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣١

(١٠٥) المصادر السابقة .

(١٠٦) انظر الخريطة .

سلطنة أوقات: تعتبر أقوى سلطنة إسلامية قامت في الحبشة، بسبب تحكمها في الطريق التجاري الذي يربط الداخل بميناء زيلع، وقد أسسها قوم من قريش من بني عبدالدار أو من بني هاشم من ولد عقيل بن أبي طالب، قدم أولهم من الحجاز واستوطن مدينة أوقات أو لوقات، وقد اشتهر قوم منهم بالصلاح، وظهر من بينهم رجل يسمى عمر ويلقب «ولشمع»؛ حكم مدينة أوقات وأعمالها واعترف بسُلطان النجاشي الذي ولاه لما نبه ذكره؛ ظل على ذلك حتى قوى أمره؛ ومدينة أوقات هي جبرة أو جبرت من أكبر مدن الحبشة وتقع غربي زيلع.

ويبدو أن تاريخها لم يتضح إلا حوالي عام ٥٧٠٠ (١٣٠٠ م) حين أورث عمر هذه السلطة لأولاده الأربعة أو الخمسة الذين تولوا عرشها واحداً بعد آخر وذلك بموافقة ملك الحبشة. ومن هؤلاء الورثة وسلاتهم من بعدهم من خرج على طاعة الحطي، ومنهم من سار وفق إرادته وأوامره، وأول من خرج منهم على سلطان ملك الحبشة: علي، حفيد عمر ولشمع، لكنه لم يلبث أن عاد لطاعته حين عزت أنصاره. كما أن أول من استبد بالأمر وحارب ملك الحبشة فعلاً وأسر الكثير من عساكره وغنم من أمواله: حق الدين الذي استطاع أن يجمع حوله الناس وأن يهزم جيوش الملك الحبشي سيف أرعد (١٣٤٤ - ١٣٧٢ م). ثم إن حق الدين هذا أول من خرج على أهله وحاربهم فقد اشتهر في أول أمره بالصلاح والتقوى ثم ما لبث أن رأى انصراف جده على عنه، وكرهية عميه له وهما: ملا أصفح وأبو بكر. انتهى أمره بإخراجه من مدينة أوقات ليقوم بجباية الضرائب لبعض النواحي التابعة لها، وهناك عمل على تدعيم قوته وتكوين عصابة قوية من الأتباع، استطاع بهذه العصابة أن يحارب عمه أبا بكر ويقتله، فاستنجد العم الآخر ملا أصفح بسيف أرعد لكنه انتصر عليه، وقتل هذا العم. وأخيراً هجر حق الدين مدينة أوقات العاصمة، وأمر الكثير من أهلها بالهجرة معه إلى عاصمة أخرى أسسها في منطقة شوا، وسماها وحل، حيث سكن وأسكن من

هاجر معه من أوقات ، ومنذ ذلك الوقت انحطت مدينة أوقات وتخربت ولم تعد دار ملك<sup>(١٠٧)</sup> .

والمعروف أن مدينة أوقات هي جبره أوجبرت ، وغلب اسمها على المنطقة المحيطة بها ، فيقال أوقات أوجبرت<sup>(١٠٨)</sup> ويقصد بذلك جميع المنطقة بما فيها ميناء زيلع<sup>(١٠٩)</sup> ، وتعتبر هذه الإمارات أقرب الإمارات الإسلامية في الحبشة ، إلى السواحل المسامتة لليمن وإلى مصر . وسلطان هذه الإمارة أقوى السلاطين المسلمين المجاورين له ، فكانوا يدينون له بالإحترام والتقدير ، بل إن الجميع كما يقول القلقشندي : « منقادون إليه »<sup>(١١٠)</sup> .

تبلغ قوة هذا السلطان العسكرية نحو ١٥ ألف فارس وأكثر من ٢٠ ألف راجل<sup>(١١١)</sup> وتتبعه إمارتان إسلاميتان صغيرتان هما : مورا (Mora) وعدال (Adal) ورغم أنه ليس من المعروف بدقة ، الوقت الذي اعتنق فيه رعايا أوقات الإسلام ، إلا أنه من أوقات وماحققتها أخذ الإسلام يتسرب وينتشر في منطقة شوا المحاذية غربا<sup>(١١٢)</sup> .

أما الأحوال العامة لهذه السلطنة ، فهي خصبة التربة موفرة الماء من المطر ولها نهر صغير يجري فيها ، ومن منتجاتها قصب السكر والفاكهة والخضروات والحبوب مثل الحنطة والشعير والذرة . وتعتبر من حيث الأسعار رخيصة حتى إن عرجون الموز الذي يضم نحو ١٠٠ موزة يباع بربع درهم ، كما يباع طابق اللحم بدرهم ونصف ، ووزنة الطابق ٣٠ رطلا<sup>(١١٣)</sup> . وتجري المعاملة في أوقات بدنانير مصر ودراهمها الواصلة

(١٠٧) الإلام ص ٩ - ١١ ، ٢٦ ؛ مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٧٨ - ٤٨١

(١٠٨) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٥

(١٠٩) الإلام ص ٦

(١١٠) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٢

(١١١) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٧٧ ؛ المصادر السابقة .

(١١٢) Trim. , p. 67

(١١٣) الإلام ص ٦

إليها صحبة التجار ، وكذلك تتعامل بالذهب الذي يجلب إليها من منطقتي دامت وسحام وتساوى الأوقية منه من ٨٠ - ١٢٠ درهما على قدر جودة الذهب . أى أنه ليس لأوقات سكة مضروبة ، لأنه لو ضربت إحدى هذه الإمارات سكة في بلادها لم ترج في بلاد غيرها ويتكلم أهل أوقات العربية والحبشية ودينهم الإسلام على المذهب الشافعى مع وجود بعض الأحناف بينهم (١١٤) .

وسلطنة أوقات هي التي تزعمت حركة الجهاد ضد الحبشة ، ولو أنها خضت فترة من الزمن لملكة دامت الوثنية ، ولكن هذا الخضوع لم يدم طويلا ، إذ وقع في مطلع تكوينها على عهد مؤسسها ولشمع ، ثم لم تلبث أن استعادت سيادتها واستقلالها بل واستطاعت أن تستقل عن الحبشة (١١٥) .

سلطنة بالي: جنوب سلطنة دارة ويحدها شمالا نهر وبي ومن الجنوب نهر جران إلى دوريا ، وبهذا الوضع الجغرافي تتحكم في وداى الصومال ، والعنصر الغالب في سكانها عنصر السيداما ويسكن جنوبه فريق من عنصر الجالا ، وتعتبر هذه السلطنة أكثر بلاد الزيلع خصوبة وتختلف عن شقيقاتها الإسلامية في أن الملك فيها لم يظل كغيرها ، محفوظا في أسرة معينة ، بل حدث في القرن الثامن الهجرى والرابع عشر الميلادى أن انتقل الحكم إلى رجل ليس من بيوت الملك ، وذلك بمساعدة ملك الحبشة (١١٦) . وفي بقية المظاهر ، تقترب هذه السلطنة من السلطنات الإسلامية وتسير العاملة فيها بالتبادل ، وأهلها على المذهب الحنفى (١١٧) .

(١١٤) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٨١ ؛ الإلام ص ٧

Trim., p. 67 (١١٥)

(١١٦) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٩ ، ٣٣٢

(١١٧) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٨٣ ؛ الإلام ص ٨ ؛ Trim., pp. 67-68

سلطنة هدية: تقع غرب السلطنات الإسلامية وتجاور أرايني ، وتشغل مساحة واسعة بين نهري حواش وجيبي وليست حدودها معروفة بدقة شأنها كشأن باقي الولايات الإسلامية وتتكون من ٨ مقاطعات<sup>(١١٨)</sup>، ورغم أنها دون أوقات في المساحة والإمكانيات إلا أنها أقوى الممالك السبع وأكثرها خيلاً ورجالاً ، فيقال إن عدة جنود سلطانها بلغت نحواً من ٤٠ ألف فارس سوى الرجال الذين يبلغون ضعف هذا العدد<sup>(١١٩)</sup> تقريباً. ومع أن الطبقة الحاكمة فيها إسلامية ، إلا أن أغلب رعاياها على الوثنية ، وهؤلاء الرعايا من السيداما والجوارجي والشابو وهذا الأخير خليط من العنصرين الأولين<sup>(١٢٠)</sup> وتقرن شهرة هدية بتجارة الخصيان الذين يجلبون إليها وهؤلاء يعرفون في مصر باسم الطواشية ، وقد حظر ملك الحبشة هذه العملية الوحشية ، غير أن اللصوص ما فتئوا يسطون على العبيد ويأتون بهم إلى بلدة وشلو القريبة من هدية وسكان وشلو هذه همج متبررون ، يخصي العبيد عندهم لدرائتهم بالخصي ، وهذا هام لتجار النخاسة ، إذ أن الخصى أرفع ثمناً من غيره ، وبعد إتمام عملية الخصى يحمل هؤلاء إلى هدية حيث يعالجون مرة أخرى حتى يبرأوا نظراً لأن مجرى البول يكون قد انسد بسبب القيح عند الخصى ، ولأهل هدية دراية بعملية العلاج والتمطيب ، ومع ذلك فإن العدد الذي يموت من الخصيان بسبب هذه العملية أكثر من الذي تكتب له الحياة لبيع مصدرأ من هدية<sup>(١٢١)</sup> .

---

Beckingham and Huntingford, op. cit pp. LXIII-LXIV (١١٨)

(١١٩) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٧ - ٣٢٨

Trim., pp. 66 (١٢٠)

(١٢١) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٨٢ - ٤٨٣ ؛ الإلام ص ٧ - ٨ ؛ صبح

الأعشى ج ٥ ص ٣٢٧ - ٣٢٨ ؛ أعلام الطراز المنقوش ورقة ٣ ؛ التعريف ص ٣٠

سلطنة دارة : تقع على حدود أوفات الغربية وشمالى شرقى هدية فى منطقة السيداما .  
وتعتبر أضعف أخواتها حالاً وأقلها خيلاً ورجالاً ، ولكنها تستطيع أن تقيم جيشاً يعدل فى قوته جيش أوفات إذا عنيت بهذه الناحية . ولا تختلف كثيراً عن غيرها من الإمارات الإسلامية ، فأهلها مسلمون على المذهب الحنفى ومعاملتها بالمبادلة (١٢٢) .

أما الإمارات الإسلامية الأخرى : دوارو وأرايينى وشرخة ، فهى إمارات صغيرة ، قليلة الأهمية ، ولم يذكر عنها سوى أن أهلها مسلمون أحناف ، وأن عدة عساكر الأولى تقرب من قوة أوفات فى الفارس والراجل وفرسان الثانية نحو عشرة آلاف غير الرجالة ، بينما لا تتجاوز قوة الأخيرة ثلاثة آلاف فارس سوى الرجالة (١٢٣) .

مشيخات الساحل : ويجوار هذه الإمارات ، نجد عدداً من المراكز والشيخات الإسلامية الساحلة للبحر الأحمر والمحيط الهندى منها : عوان المقابلة لهامة (١٢٤) ومقدشو وبراو وسيو وبيت ولامو ومالندى وكينى ومبسا وززبار ومافيا وكلوة وموزمبيق وسوقالا آخرها وهذه كلها مطلة على المحيط الهندى . وكانت سوقالا زمن السعوى المركز الذى تنتهى إليه السفن العمانية فى بحر الزنج . كذلك قامت مراكز استقرار عربية إسلامية على ممر الزمن فى جزائر كومورو . وعلى طول الساحل الغربى لمدغشقر نفسها نشأ مثل هذه المراكز (١٢٥) .

---

(١٢٢) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٨٣ ؛ صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٩ ؛ الإلام ص ٨ ، ٦٧ ، Trim.

(١٢٣) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٦ - ٣٢٨ ؛ الإلام ص ٧ - ٨ ؛ مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٨٢ - ٤٨٣

(١٢٤) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٦

(١٢٥) ذكرت هذه المراكز مرتبة من الشمال إلى الجنوب ، وآخرها سوقالا فى أقصى الجنوب وتقع قرب مصب نهر ريفى جنوب نهر زميزى

Coupland (R.): East Africa and Its Invaders pp. 22-25

فأما مقدشو ، فهذه يرجع تأسيسها إلى قرامطة البحرين حوالى عام ٩٢٠م ويسكنها  
عنصر الجالا وقد ظلت فترة من الزمن أقوى مدن الساحل<sup>(١٢٦)</sup> ، ويحكمها سلطان  
وراثى يرد نسبه إلى عرب القحطانية . زارها ابن بطوطة عام ١٣٣١م وسلطانها يومئذ  
أبو بكر بن الشيخ عمر من أصل صومالى يتكلم لغة مقدشية . أهلها صومالية - كما كان  
يعرف العربية ، ويلقب بالشيخ . وقاضيا المعاصر يومئذ ابن البرهان المصرى . وصفها  
ابن بطوطة بقوله : - « إن أهلها معروفون بالكرم وتشتهر بالثياب النسوبة إليها ،  
ولها نيل عظيم يشبه نيل مصر فى زيادته فى الصيف »<sup>(١٢٧)</sup> وأما كلوه ( Kilwa )  
فقد<sup>(١٢٨)</sup> أسست بعد مقدشو على يد فريق من المهاجرين الجدد من ساحل الخليج الفارسى .  
وتقع مدينة كلوة جنوب جزيرة مافيا ، وسلطانها عند زيارة ابن بطوطة هو أبو المظفر  
حسن<sup>(١٢٩)</sup> .

بهذه الطريقة ظهر عدد من المدن العربية على طول الساحل الشرقى من خليج  
عدن حتى مدار الجدى وما بعده ، على حافة ما كان جغرافيو العرب فى العصور الوسطى  
يطلقون عليه أرض الزنج<sup>(١٣٠)</sup> .

والملاحظ<sup>١</sup> على هذه الشيخات الساحلة للبحر ، أنها كانت مراکز توسع على نحو  
ما كانت عليه صور قديما ، أو سنغافورة أو هونج كونج حديثا ، فقد عملت على توسيع  
رقعة نفوذها برًا وبحرًا ، وكل مركز من هذه المراكز قد أقيم بحيث يستطيع أن

---

(١٢٦) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ( ترجمة الدكتور حسن إبراهيم والدكتور عابدين  
والأستاذ النجراوى ) ص ٢٨٧ ؛ Coupland, op. cit., pp. 22-23 ؛ Trim., p. 62  
(١٢٧) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٩٦ - ١٩٧ ؛ الإلام ص ٢٥ ؛ صبح الأعشى ج ٥  
ص ٣٣٦

(١٢٨) انظر الخريطة .

(١٢٩) من أمراء كلوة : الحسن بن سليمان ، وسليمان بن الحسن ، وعلى بن الحسن .  
( زامباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى - ترجمة الدكتور زكى محمد  
حسن والدكتور حسن محمود والدكتورة سيدة الكاشف - ج ١ ص ١٣٨ ؛ الدعوة إلى الإسلام  
ص ٢٨٧ ؛ رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١ ، Trim., p. 62 )  
(١٣٠) الدعوة إلى الإسلام ص ٢٨٧ - ٢٨٨

يعد نفوذه ومحى نفسه ، فكانت المدن مسورة محصنة ؛ وبنيت منازل العرب بها من الحجر . ومنذ تحول الساحل كله إلى الإسلام في القرن التاسع أو العاشر الميلادي ، صار لكل مدينة مساجدها الخاصة ، وزينت هذه المساجد أحيانا بالزخارف الفارسية الجميلة . واحتفظ المستعمرون في هذه المدن بعاداتهم وتقاليدهم في الحياة ، وأبرز ظاهرة ميزتهم ، ظاهرة النزاع الداخلي حول ولاية الحكم في هذه المدن ؛ إذ كانت كل مدينة عبارة عن دويلة قائمة بذاتها (City-State) تشبه في وضعها السياسي والإداري المدن الإغريقية القديمة ، هذا وهناك النزاع والتخاصم بين المدينة والأخرى حول السيادة التجارية أو السياسية ، ولم توضح لنا التاريخ المحلية لهذه المراكز تفصيلات عن الأسر الحاكمة ، وإنما أفاضت في النزاع بين المدن المختلفة وسيادة إحداها على الأخرى . أما اتحادها فيما يشبه إمبراطورية عربية ، فلم يتم شيء من هذا في ذلك الوقت . فمثلا استطاعت ممبسا أن تتحكم في جزء من الساحل خلال القرن الثاني عشر ، وكذلك سادت مشيخة بيت (Pate) فترة من الزمن وانتصرت مع ما جاورها من المشيخات الساحلية حوالي عام ١٣٣٥ م وبسطت نفوذها وسيادتها على طول الساحل من مدينة مالندي Malindi حتى كلوة باستثناء زنبار ؛ كما أن مقدشو Mogadishu وبمبا Pemba وزنبار ، تحكم كل منها في عدد من المدن الأخرى . غير أن أهم من هذا كله هو ما يتعلق بسيادة كلوة وبروزها في ميدان القوة وسعة النفوذ ، فقد تمكنت مشيختها من بسط سيادتها على طول الساحل والجزائر المحيطة به بما فيها جزر كومورو ؛ وعند ما وصل البرتغاليون إلى إفريقيا الشرقية لأول مرة في نهاية القرن الخامس عشر ، كانت كلوة لا تزال المشيخة الحاكمة في تلك المنطقة ؛ وحينما وصل داجاما إلى موزمبيق ، كان بها ممثل لسلطان كلوة ، كذلك كانت سيادة كلوة مرسومة على المنطقة الساحلية في جنوب موزمبيق وبها من المدن أنجوش Angoche وكويليمين Quilimane وسوفالا Sofala . أما في شمالي كلوة ، فلم يكن لها من النفوذ الفعلي أو التحكم السياسي كما هو الشأن في جنوبها ، إلا أنه كان لها بعض النفوذ

والتأثير ، نظراً لارتباط الأسرتين الحاكمتين في كل من كلوه وممبسا ، إذ كان سلطان ممبسا متزوجاً من ابنة سلطان كلوه .

الخلاصة لم تكن هناك سيادة عامة مستمرة لإحدى تلك الشيخات الساحلية ، وإنما وجدت سيادات مؤقتة في بعض الفترات ، تحققت عن طريق القوة أو الدبلوماسية أو المصاهرات ؛ ويمكن القول أن الذي غلب على علاقة هذه الشيخات بعضها ببعض هو التنافس والنزاع ، ولعل أقوى ما وقع من خصام ونزاع هو ما كان بين ممبسا ومالندى ، وظل هذا حتى قدوم البرتغاليين .

ومن ناحية أخرى ، يلاحظ أن المجتمع الذي نشأ ونما حول المستعمرات العربية في ساحل إفريقية الشرق ، لم يكن عربياً بحتاً ، فقد ظل العرب كغيرهم من المستعمرين في إفريقية وغيرها من القارات ، يكوّنون طبقة أرستقراطية ، ويعيش بجوارهم الهنود ، لكنهم لا يشتركون معهم في الحكم ، والمعروف أن صلة الهنود بذلك الساحل صلة قديمة كصلة العرب أنفسهم ، ولهم نشاط ملحوظ في الأعمال المالية والتجارية<sup>(١٣١)</sup> .

تكونت إذن عدة إمارات ومراكز إسلامية في الوطن الحبشى ، وهى مستقلة داخليا وتدفع الجزية أحيانا لملك الحبشة ، وتحاربه أحيانا كثيرة ، وكانت الكنيسة القبطية في مصر تكلف مبعوثيها في بعض الأوقات ، بمراعاة مصالح المسلمين في الحبشة ، فمثلا تدخل بدر الجمال وزير المستنصر الفاطمى (٤٢٧-٥٤٨٧-١٠٣٥-١٠٩٤م) في تعيين أسقف معين للحبشة هو الأب ساويرس ، وذلك عام ٤٧٣هـ-١٠٨٠م) واشترط عليه رعاية جانب المسلمين والاهتمام ببناء المساجد والإكثار منها ، ولما نفذ الأسقف ما اتفق عليه مع بدر الجمالى ، ثار المسيحيون ضده بالحبشة ، فحاول تهدئة هذه الثورة بقوله : إن هذه المساجد لا لشيء سوى استعمال تجار العرب ، وإنها لاتضر في شيء وإننى إذا رفضت البناء ربما أدى ذلك إلى اضطهاد الأقباط بمصر « ورغم هذا القول فقد أمر ملك الحبشة بسجنه كما أمر بهدم المساجد السبعة التى تم بناؤها كما أصدر

عدة قيود على نشاط التجار المسلمين ، مما كان من بين نتائجه قطع العلاقة بين مصر والحبشة (١٣٢) .

يتضح من هذا أن هناك عاملين قويين سيطرا على سياسة ملوك الحبشة هما : العامل السياسي والاقتصادي للحد من نشاط المسلمين التجارى والاستيلاء على بلادهم لتوسيع مملكتهم ، وثانيا العامل الدينى ، لكن ربما كان أساس النزاع سياسياً أكثر منه دينياً .

وليس هذا بغريب إذا علمنا أن الأراضى التى يسيطر عليها المسلمون فى الحبشة تفوق فى مساحتها أرض مملكة الحبشة وأن هذه الرقعة الإسلامية كانت تحوطها من الجنوب والشرق ، فضلاً عن إحاطة الإسلام بها من ناحية السودان من الشمال والغرب ، وقد أدى هذا إلى عزل مملكة الحبشة عزلاً تاماً عن العالم الخارجى ولاسيما بعد استيلاء المسلمين على ميناء عدل قرب مصوع ، وهو ثغر دولة أكسوم ومخرج أثيوبيا الوحيد إلى البحر الأحمر مما أدى إلى تدهور أحوال الحبشة . يقول جيبون (Gibbon) لقد رقدت أثيوبيا فى سبات عميق زهاء الألف عام ، نسوا فيها العالم الذى نسيهم .

غير أنه لما وليت الأسرة السلمانية عرش الحبشة عام ١٢٧٠م وأول ملوكها هو يكونو أملاك ( Yekuno Amlak ) ١٢٧٠-١٢٨٥ (١٣٣) ، اتخذت هذه الأسرة خطة حاسمة لتدعيم سلطان الحبشة وتوسيع ملكها على حساب جيرانها المسلمين ذلك أن السلمايين وجدوا المسلمين يسيطرون سيطرة تامة على التجارة كما أن الموانئ فى أيديهم

---

Trim., pp. 62,65 (١٣٢)

(١٣٣) ذكر كوليو Coulbeaux أن سنوات حكم هذا الملك هى من ١٢٦٨ إلى ١٢٨٣ ، وذكر بدهج Budge فى اسم الملك أنه ليس اسماً وإنما هو جملة أو عبارة قصيرة معناها : سوف يسود أو سوف يحكم ، وأن هذه الجملة كانت تقال له أو عنه بواسطة بعض رجال الدين ، ويحتمل أن رجل الدين تكلاهايمانوت هو الذى قالها ، إذ كان معروفاً بالنبوءات ، أما اسمه الذى عرف به عند تعميده فهو : تاسفا لياسوس Tasfa lyasus ؛ ويقول البعض إن اسمه حنا . ( Budge , p, 258 ; Coulb., pp . 284-286 , Trim., pp . 65,72 ; Encyclo, of Islam, Art : Hamites and East Africa )

مما جعل أثيوبيا وعلاقتها الخارجية تحت رحمة المسلمين فذبلت المدن الأثيوبية التي كانت مزدهرة ، ومنها مدينة أكسوم العاصمة التي فقدت أهميتها ، وحلت بالبلاد أزمات اقتصادية نتج عنها قحط<sup>(١٣٤)</sup> .

اتخذ يكونو أملاك مدينة تجولات بمنطقة أحره عاصمته ، وأبقى على أكسوم لتكون عاصمة دينية حيث يتوج الملوك<sup>(١٣٥)</sup> . ولما كانت مملكة الحبشة من غير أسقف منذ نهاية الأسرة الزغوية ، فقد استهل هذا الملك حكمه بالاتصال بالسلطان الظاهر بيبرس في مصر عام ١٢٧٤/١٢٧٥ م ، وذلك عن طريق سلطان اليمن ، لكي يعمل بيبرس على تعيين أسقف للحبشة ، بشرط استيفاء هذا الأسقف لشروط النزاهة والتفرغ للشئون الروحية ، ولا يجعل همه منصبا على جمع المال . ومما جاء في رسالة يكونو أملاك إلى بيبرس قوله : « أقل الممالك يقبل الأرض وينهى بين يدي السلطان الملك الظاهر خلد الله ملكه... فنحن ما جاءنا مطران مولانا السلطان ، ونحن عبيده في رسم مولانا السلطان للبطريك أن يجهز لنا مطرانا يكون رجلا جيدا عالما لا يجنى ذهبيا ولا فضة .. ثم تمضي الرسالة وتشير من طرف خفي إلى معنى التهديد... وعندى في عسكرى مائة ألف فارس مسلمين وأما النصارى فكثير لا يمحسون والكل غلمانك وتحت أمرك...<sup>(١٣٦)</sup> وربما أراد الحطى أن يستحث بيبرس لإرسال المطران ، فأوضح له أن لديه عددا كبيرا من المسلمين تحت أمره يستطيع أن يوقع بهم إذا رفض طلبه ، ومن ناحية أخرى عبارات التزلف هذه لم تخف على المعاصرين والمؤرخين ، فيعلن القلقشندى بأنه إذا لم تكن لملك الحبشة حاجة إلى مطران يعينه بطريك الإسكندرية ، لما أظهر هذه العبودية<sup>(١٣٧)</sup> .

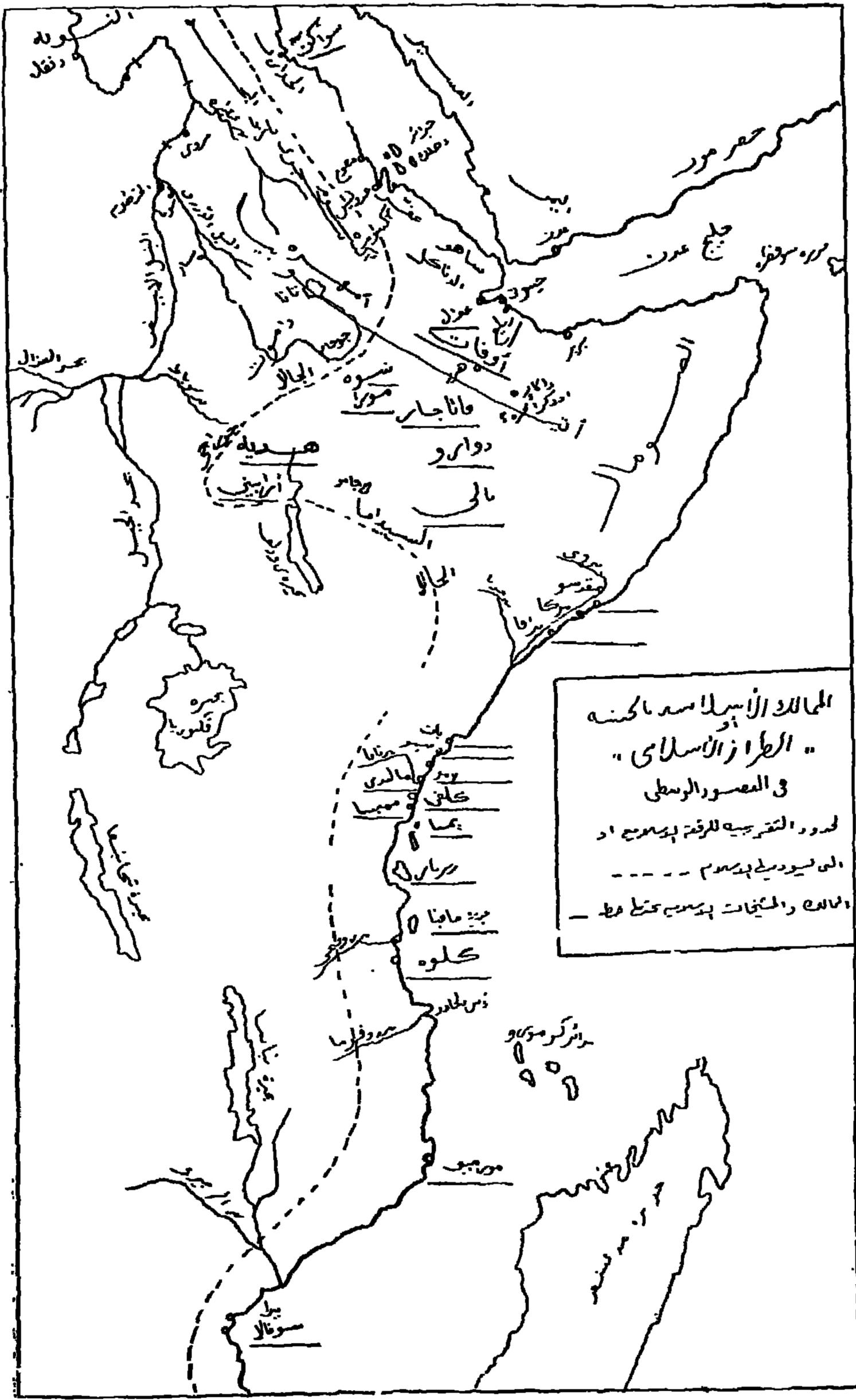
(١٣٤) بوصيلي ص ١٠-١١

(١٣٥) Trim., pp. 65,72; Coulb., pp. 285-7

(١٣٦) صبح الأعشى ج ٨ ص ١١٩-١٢٠

(١٣٧) القرينى : السلوك لمعرفة دول الملوك - نشر وتحقيق الدكتور زيادة - ج ١

ص ٦١٥-٦١٦ وحاشية ١ ؛ صبح الأعشى ج ٨ ص ١١٩-١٢٠



الممالك الأسيلاسة ماكنه  
 " الأطراز الاسلامي "  
 في العصور الوسطى  
 حدود التقسيم للرقعة بيسومج اد  
 الى سيورديع بيسومج  
 ---  
 والمملك والمشيخات بيسومج تحت خط -

كورده  
 دقل

عمر العتال

قلسوريا  
 بجزيرة

بن  
 مدينته  
 كاني  
 ميسيا  
 ميسا  
 درار  
 جيب ماينا  
 كلوه

برتر كرمو  
 ٩٥٥

سوقالا

جرت مفاوضات بهذا الصدد ولكن سلطان الماليك رفض تعيين أسقف ، محتجا بعدم وصول رسول خاص من قبل ملك الحبشة ، ولعل السبب الحقيقي راجع إلى أن بيبرس يعلم حق العلم كراهية هذا الملك الشديدة نحو مسلمي الحبشة فضلا عن اتخاذ تدابير قاسية ضدهم ، دليلها قيامه بتحصين الحدود المتاخمة لهم<sup>(١٣٨)</sup> ومما ورد في إجابة بيبرس « . . . فأما طلب المطران فلم يحضر من جهة الملك أحد حتى كنا نعرف الغرض المطلوب . . . وأما ما ذكره من كثرة عساكره وأن من جملتها مائة ألف فارس مسلمين ، فالله تعالى يكثر في عساكر الإسلام . . . »<sup>(١٣٩)</sup> ويدل الشطر الأخير من هذه الرسالة على كياسة السلطان المملوكي وأنه أجاب فعلا على ماتضمنه كتاب الخطي من تهديد<sup>(١٤٠)</sup> ولكي يرد ملك الحبشة على صلة المالك الإسلامية الحبشية بالعالم الإسلامي الخارجي ، اتصل بالامبراطورية البيزنطية وذلك بإرسال هدايا من الزراف إلى الإمبراطور ميخائيل الثامن باليولوجوس (١٢٦١ - ١٢٨٢) (١٤١) .

\*\*\*

ولما كانت مملكة أوقات الإسلامية أقوى المالك الإسلامية بالحبشة ، فقد تزعمت حركة الجهاد ضد الحبشة وانضوى تحت لوائها بعض الولايات الإسلامية المجاورة ، بل إن جميع ملوك هذه المالك ، متفقون على تعظيم صاحب أوقات منقادون إليه ،

Trim., p. 69 (١٣٨)

(١٣٩) صبح الأعشى ج ٨ ص ٣٩

(١٤٠) رغم ما هو معروف عن الكراهة المتبادلة بين ملوك الحبشة وسلاطين الماليك ، فإن ذلك لم يحل دون تبادل عبارات التمجيد والصدقة ونحو ذلك مما هو مألوف عادة في العرف الدبلوماسي ، وذلك لأهداف سياسية غير خافية ، من ذلك أن مكاتبة سلاطين مصر إلى ملوك الحبشة ، كانت تصدر دائما بعبارة : « أطال الله بقاء الخطي . . . (أو) أطال الله بقاء الحضرة العالمة الملك الجليل الهام الضرغام ، الأسد الغضنفر . . . العادل في مملكته ، النصف لرعيته . . . عز الله النصرانية . . . ركن الأمة العيسوية . . . حافظ البلاد الجنوبية ، متبع الحوارين والربانيين والقديسين ، معظم كنيسة صهيون ، أوحد ملوك اليعقوبية ، صديق الملوك والسلاطين . . . » (صبح الأعشى ج ٨ ص ٤٠ - ٤١ ؛ التعريف ص ٣١) .

Budge, p. 285 (١٤١)

وذلك على حد قول القلقشندي<sup>(١٤٢)</sup>. ومن ثم أخذت هذه المملكة تركز قوتها وتستعد لمقابلة الأخطار التي تهددها من جانب مملكة الحبشة .

برزت هذه الأخطار بشكل واضح على عهد خليفة يكونو أملاك وهو ابنه ياجبعاصيون (Yagbea Seyon) « ١٢٨٥-١٢٩٤ »<sup>(١٤٣)</sup> بدأ هذا النجاشي بشن حملة حربية ناجحة ضد إمارة عدال ( Adal )<sup>(١٤٤)</sup> وهي تابعة لسلطنة أوقات . ويرجع سبب هذه الحملة المباشر إلى أن ياجبعاصيون كان قد أرسل مبعوثا دينيا إلى القدس ، حيث يوجد دير حبشي ترعاه مملكة الحبشة ، وخلال مرور هذا المبعوث الحبشي ببلاد عدال الإسلامية ، حاول سلطانها تحويله إلى الإسلام ، فلما أبي أجبره على الختان ، ويقال إن إمارتين إسلاميتين عاونتا ملك الحبشة في هذا الهجوم الظافر الذي انتهى بنهب عدال وعقد هدنة بين الطرفين ، أعيد بعد الهدنة فتح الحدود للتجار المسلمين لممارسة نشاطهم ، مما عمل من جانب آخر على إنعاش الحركة التجارية بالحبشة ذاتها<sup>(١٤٥)</sup> .

حاول ياجبعاصيون إعادة الكرة في طاب أسقف مصرى ، فأرسل سفارة إلى السلطان قلاوون عام ( ٦٨٩ هـ - ١٢٩٠ م ) أوضح فيها أنه لن يتخذ سياسة والده وقد نجحت السفارة وعين الأسقف<sup>(١٤٦)</sup> .

على أن مملكة الحبشة قد مرت بعد ذلك في فترة اضطرب بسبب كثرة أبناء ياجبعاصيون وتنازعهم ، فضلا عن رغبة الملك نفسه قبيل وفاته في أن يدعم الأمور

(١٤٢) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٢

(١٤٣) يلاحظ كذلك في اسم هذا الملك ، أنه ليس علما ولكن جملة معناها: سوف يبعث

الله صهيون ؛ أما الاسم الذي عمد به فهو سليمان - Budge, p. 287

(١٤٤) مدينة عدال ثغر على رأس خليج تاجورا قرب جيبوتي الحالية ( انظر الخريطة ؛

Encycl. of Islam, Art. «Adal»

Trim. pp. 69-70 (١٤٥)

Trim., p. 69 ؛ ١٧٤ ص (١٤٦)

ينهم بحيث يجعل لكل واحد منهم نصيبا في الحكم ، ولذلك قرر أن يحكم أبناؤه الخمسة<sup>(١٤٧)</sup> على التوالي بحيث يتولى كل منهم الحكم لمدة سنة واحدة ويليه الآخر وهكذا على أن يتمتع كل منهم خلال السنة التي يحكم فيها بكل معاني السلطة الحقيقية حكم الأربعة الأول السنوات الأربع المقررة لهم بحسب النظام الذي أقره أبوهم ، غير أن الخامس لم يطق أن يصبر حتى ينتهي أجل حكم الرابع ليتولى بعده ، فدير مؤامرة للقبض على الأخ الحاكم وإخوته الآخرين لينفرد بالحكم من بعدهم ، ولكن مؤامراته قد كشفت وانتهى الأمر بسجنه ومن والاه ، استغرقت هذه الفترة خمس سنوات من ١٢٩٤ إلى ١٢٩٩ م استطاع المسلمون خلالها تقوية أنفسهم وتدعيم سيطرتهم على الساحل الحبشي<sup>(١٤٨)</sup> كما أنه حدث خلال تلك الفترة أن قام أحد المسلمين ويسمى الشيخ محمد أبو عبدالله وأعلن أنه قد أوحى إليه بجمع جيش جرار لفتح الحبشة والقضاء عليها ، فقام عام ٦٩٨ هـ ( ١٢٩٨ - ١٢٩٩ م ) وحشد حوله طائفة كبرى من عناصر الجالا والصومال وأعدهم للجهاد وغزا الحبشة فاضطر ملكها إلى التنازل للمسلمين عن بضع ولايات على الحدود وذلك بمقتضى معاهدة نظير اعتراف المسلمين بسيادة ملك الحبشة العليا ويبدو أن هذه الحادثة إحدى حلقات النزاع بين مملكة أوقات الإسلامية وغيرها من الإمارات وبين الحبشة<sup>(١٤٩)</sup> وازدادت قوة المسلمين على عهد الملك ودم أرعد ( Wedem Arad ) ( ١٢٩٩ - ١٣١٤ م ) الحبشي الذي لم يستطع أن يدفع هجماتهم أو يتخذ أى إجراء لمدافعتهم فقد وجد أن جميع الساحل الحبشي في قبضة العرب وهو عبارة عن سلسلة متصلة الحلقات من إمارات ومراكز إسلامية ، يحكمها خليط من العرب والزنوج مع وجود بعض الوثنيين . وحين تحققت سلطنة أوقات أو عدل من

---

(١٤٧) هؤلاء الأبناء الخمسة هم : صنفا أرعد Senfa Arad ؛ حزبه أسجد Hezba, Asgad ؛ قدمه أسجد Kedma' Asgad ؛ جين أسجد Djin' Asgad سابا أسجد Saba' Asgad ( Budge, p. 287 ) (١٤٨) Budge, p. 287

(١٤٩) الشاطر بوصيلي ص ١٢ ؛ Trim., p. 70

ضعف الملوك السلجوقيين وعجزهم عن ملء مراكزهم رأيت أن الوقت قد حان للقيام بحركة جديدة لإعلان استقلالها وانفصالها عن السيادة الاسمية التي يفرضها ملوك الحبشة ووجدت هذه السلطنة تشجيعاً من جميع المسلمين ولاسيما من المهتمين بشئون التجارة البحرية الذين يهدفون إلى وضع أيديهم على موطن العاج والجلود والفيلة والصمغ والبهار والذهب ، فهم يعتقدون أن هذه السلع توجد بكميات لا تقدر في هضبة الحبشة ومن ثم بدأت هجمات المسلمين ضد الأحباش وقد استمرت هذه الهجمات نحو ثلاثة قرون بعد ذلك مما أدت في نهاية الأمر إلى تدمير مملكة الحبشة تقريباً . والمعروف عن ودم أرعد وهو ابن يكونو أملاك أنه بعث برسالة إلى البابا كليمنت الخامس في أفنيون بفرنسا ، ولكن ليس من المعروف هدف هذه الرسالة هل كانت لتعرض روجي بحت أو لطلب المساعدة المادية ضد المسلمين<sup>(١٥٠)</sup> .

وإذا كانت مملكة الحبشة قد انحطت على عهد الملوك السلجوقيين الأول فإنها لم تلبث أن قويت وازدهرت خلال حكم عمداصيون الأول ( Amda Soyon I ) ( ١٣١٣ / ١٣١٤ - ١٣٤٣ / ١٣٤٤ ) ويلقب بجبرامسقل ( Gabra Maskal ) أي عبدالصليب أو خادم الصليب وهو الاسم الملكي له لكنه كان يدعى دائماً عمداصيون بمعنى عموداً أودعامة صهيون<sup>(١٥١)</sup> وهو ابن ودم أرعد ؛ ونظراً لما أحرزته مملكة الحبشة من قوة وازدهار على يديه ، فقد اعتبر في نظر المؤرخين المؤسس الحقيقي للدولة الحبشية<sup>(١٥٢)</sup> .

---

(١٥٠) الشاطر بوصيلي ص ١٣ ؛ Budge, pp. 287-8

(١٥١) يقول القلقشندي قلا عن العمري إن اسمه عمداصيون، وكان هذا الملك يعاصر العمري ومعنى اسمه كما يشرح صاحب صبح الأعشى: ركن صهيون ، وصيون هذه بيعة قديمة بالإسكندرية معظمة عندهم . صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٢٢ Budge, p. 288

(١٥٢) يذكر عن عمداصيون أنه ارتكب جريمة الزنا مع محظيات أبيه ، وحتى مع أخته ، مما أدى إلى تحمس الأب هو نوريوس وحرمانه من الكنيسة، فكانت النتيجة أن انقلب الملك ضد رجال الدين ، فشتت الرهبان ، وعذب هذا الأب في شوارع المدينة، حتى سالت دماؤه على الأرض، ولما اشتعلت النيران بالمدينة، في أمسية ذلك اليوم، اعتقد الملك أن رجال الدين هم الذين دبروا الحريق فازداد في اضطهادهم وتشيتهم حتى هرب الكثير منهم إلى أماكن نائية... (Budge, pp. 288-9)

لا يهمننا صدر حكمه الذي قضاه في اللهو والفجور وما أدى إليه من انقسام تام ، بينه وبين الكنيسة ورجال الدين في دولته وإنما الذي يعنيننا فقط هو علاقته مع المسلمين في الوطن الحبشى وصدى هذا في العلاقة مع مصر .

كان يعاصره في مصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، والمعروف أنه تسلم لاحتجاجاً شديداً للهجة من عمد صهيون في عام ١٣٢٥ م ينعى على السلطان الناصر اضطهاده للأقباط في مصر ويهدد باتخاذ إجراءات مماثلة ضد العرب المسلمين في الحبشة وتحويل مجرى النيل إلى الصحراء ليجيع مصر ، غير أن الناصر لم يعبأ بهذا الاحتجاج وطرده السفارة الحبشية<sup>(١٥٣)</sup> .

بدأت أعمال عمد صهيون الحربية ضد الإمارات الإسلامية بالحبشة على أثر السياسة التي أنهجتها سلطنة أوقات الإسلامية للاستقلال عن الحبشة بل والتوسع في أملاكها للاستيلاء على مواطن العاج والمنتجات الإفريقية ، فقد تقدم السلطان حق الدين وتوغل في أملاك الحبشة فنزح الولايات المسيحية وأحرق كنائسها وأجبر المسيحيين على الدخول في الإسلام ، كما قبض على سفير حبشى عائد من القاهرة ، ولما فشل في إقناعه لاعتناق الإسلام ذبحه ، فأثار بذلك نائرة عمداصيون ومن ثم خرج ملك الحبشة عام ١٣٢٨ م وهجم على مملكة أوقات من جميع جوانبها حتى فرق شمل الدفاع الإسلامي وأسر حق الدين ووضع يده على مملكته وكذلك مملكة فاتاجار الإسلامية وجماها ولاية واحدة وعين عليها صبر الدين وهو أخو حق الدين بشرط الاعتراف بسيادة الحبشة<sup>(١٥٤)</sup> .

غير أن صبر الدين لم يطق صبراً على هذه التبعية ، وكون حلفاء إسلاميا من إمارتي هدية ودوارو ، كما استمان باليهود من عنصر الأجاو في مناطق : وجرا ودمبيا وبيجاندر وعهد إلى أولئك اليهود بالقيام بمناورات ضد الحبشة بينما يقوم المسلمون بهجومهم

---

Budge, pp. 70-71 ; Trim., pp. 70-17 (١٥٣)

Trim., p. 71 (١٥٤)

الكاسح<sup>(١٥٥)</sup> تقدم صبر الدين وغزا الحبشة واستولى على كثير من الغنائم كما قتل الكثير ، وبدا في نظر نفسه أنه كملك الحبشة حتى أخذ يعين الولاة والمحكام على المناطق والمدن بل على أما كن لم يرها وأخذ يتهدد عمداصيون معلنا أنه سوف يذبح عبدالصليب ، وأنه سوف يستخدم ما نجاشا زوجته في طحن الحبوب وصنع الخبز<sup>(١٥٦)</sup> ولما سمع عمداصيون بهذه التهديدات خرج على رأس جيشه وهاجم الأحلاف منفردين مبتدئاً بمملكة هدية وحطمها قتلاً وأسراً ونهباً وأخرجها من الحلف وحمل ملكها أسيراً مع رعاياه إلى عاصمته ، ثم أرسل فرقة عنيفة من جيشه ، هي أقرب ما تكون إلى الفرق الانتحارية أو الفدائية ، وتسمى فرقة الذئاب ، وصلت هذه الفرقة إلى قصر صبر الدين ونهبتة ، وكانت مقدمة لجيشه الذي تبعها ودمر المدينة ونهب معسكر المسلمين . تقدم عمداصيون إلى فاتاجار واستولى عليها وكذلك مملكة دوارو وملكها حيدرة ، ولما علم صبر الدين بهزيمة جيشه ، يقال إنه كتب رسالة إلى ملكة الحبشة ينبئها فيها أنه سوف يحضر بنفسه ويعلمن خضوعه للنجاشي ولما حضر انتهى الرأي فيه بالقتل بناء على رغبة الجيش الذي أوعز للملك بأنه ماجاء خاضعاً إلا لأنه آمن على نفسه بسبب الطلاسم والتعاويد التي يحيط نفسه بها فيقال إن هذه التأمم والتعاويد والأحجية قد وجدت حول ذراعيه وفي وسطه<sup>(١٥٧)</sup> .

ومعنى هذا انتهاء استقلال وسيادة الممالك الإسلامية في أوقات وهدية وفاتاجار ودوارو ، وجمل من الثلاث الأول مملكة واحدة ، أسند الحكم فيها إلى جلال الدين أخى صبر الدين إذ قبل أن يكون تابعاً لملك الحبشة وأن يدفع له الجزية فأتست مملكة الحبشة وأضيفت إليها ولايات جديدة ، وضعف أمر المسلمين ولاسيما بين عنصر السيداما الحديث عهد بالإسلام<sup>(١٥٨)</sup> .

Ibid 1 (١٥٥)

Budge, p. 290 (١٥٦)

Budge, pp. 290-1 (١٥٧)

Trim., pp. 71-2 (١٥٨)

اجتمعت كلمة المسلمين في الفترة ما بين عامي ١٣٤٢ ، ١٣٣٨ م على إرسال سفارة إلى سلطان مصر الناصر محمد برئاسة عبد الله الزيلعي ، ليتدخل السلطان في الأمر لحماية مصالح المسلمين في الحبشة فطلب الناصر محمد من البطريق ، بالاسكندرية أن يكتب رسالة إلى ملك الحبشة في هذا الصدد (١٥٩) .

يقول القلقشندي ، « وقد كان الفقيه عبد الله الزيلعي قد سعى إلى الأبواب السلطانية بمصر عند وصول رسول سلطان أحمرا إلى مصر في تنجز كتاب البطريك إليه بكف أذيته عن في بلاده من المسلمين وعن أخذ حريمهم وبرزت المراسيم السلطانية للبطريك بكتابة ذلك ، فكتب إليه عن نفسه كتاباً شافياً بليغافيه معنى الإنكار لهذه الأفعال وأنه حرم هذا على من يفعله ، بعبارات أجاد فيها (١٦٠) . غير أن عمداصيون لم يكف عن مهاجمة المسلمين بالحبشة ، وهؤلاء لم يكفوا عن انتهاز الفرص للثأر منه ، من ذلك أن سكان أوقات انقضوا على الحامية الحبشية وأبادوها عن آخرها ، كما ثارت إمارة عدل ومورا فداهمها عمداصيون بالذبح والنهب . حدث بعد ذلك أن كل رجال النجاشي من هذا الكفاح المتواصل واستأذنوه في العودة إلى بلادهم محتجين بأن موسم الأمطار قد حل بهم ، أبي عليهم ما طلبوا بحجة أن المسلمين ما فتئوا يهددونه وأمرهم ألا يفتأحوه في مثل هذا الأمر مرة أخرى . وحينئذ تكون حلف إسلامي قوى جمع شتات المسلمين تقريبا بالحبشة ، التأم هذا الحلف من : عدل ومورا وطيقو وياجوما ولبا كالا وراجا وحيلة . وجعل خطته القضاء على الحبشة وملكها وبدا بعمليات الكر والفر في جنح الظلام ، والملك لا يفتأ يطاردهم ويود إلى معسكره لكنه عند ما عسكر في مورا الإسلامية تقدمت إليه امرأة مسيحية وأفضت إليه بخطة المسلمين ضده وتلخص هذه الخطة في انتهاز فرصة هبوب العواصف العاتية التي تجتاح هذه المنطقة — وهي عواصف الهبوب — وفي حالة اضطراب المعسكر الحبشي ينقض المسلمون عليه ،

(١٥٩) مسالك الأبصار ج ٢ ق ٣ ورقة ٤٧٧ .

(١٦٠) صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٣٣

وقد نفذ المسلمون هذه الخطة التي استعد لها ملك الحبشة وتعقب المسلمين حتى حدود مملكة عدل ، ولما اشتد الضيق بالمسلمين ، استعان امبرامورا وعدل باحد اشراف مكة وهو الشيخ صالح أو الإمام صالح وله نفوذ روي كبير في منطة هرر ، كما اجتمع رجال الدين المسلمون مع امرائهم على جهاد الحبشة ، ويقال بأن عدد امرء المسلمين وخدمهم بلغ نحو ٢٧٢٢ أميراً وبلغ عدد جيوشهم نحو ٤٨٠٤٨ جنديا . وفي ذلك الوقت ثار جمال الدين واتصل بأمير عدل ، ووحد جهودهم معه . وتذكر المراجع أن ملك الحبشة حين علم بهذه الجموع الزاخرة ، كان يعاني مرضاً نفسياً ، ومعظم فرقه القوية بعيدة عنه ، مثل فرقة «الذئب» وفرقة «عيون الأبر» - لعلها فرقة الجواسيس وأن زوجته كانتا بجانبه تتضرعان له بالإقلاع عن الحرب وهو يجيبهما : «هل أموت كما تموت المرأة ؟ إني أعلم كيف أموت في ساحة الوغى ؟ » وصلى إلى الله وصلى له رجال دينه ، والجميع يتضرعون طالبين النصر ، وعمدوه بماء مقدس فدبت في نفسه الشجاعة والقوة .

وبينا هذا يجري في معسكر عمداصيون كانت جحافل المسلمين تتقدم ، وهي تسد الفضاء لكثرتها ، وتصورها المراجع تصويراً شعرياً ، بأن الوحوش كانت تفر أمامها لاجئة إلى معسكر ملك الحبشة وخرج عمداصيون في حفنة قليلة من رجاله وقاتل بشجاعة حتى عاد إليه بقية رجاله الذين هربوا من هول المنظر ودامت المعركة ست ساعات انتهت بانتصاره وقتل الشريف صالح وتفرقت جموع المهاجمين ، وتبع ذلك بالتقدم في الأراضي الإسلامية ناهبا جميع المدن التي مر بها مثل تاراك ودابي وزاسي التي قتل حاكمها عبدالله ، إلى أن وصل إلى مدينة عدل حيث قبض على سلطانها وذبحه مع جميع رجاله فتقدم أولاد السلطان الثلاثة إلى ملك الحبشة مظهريين خضوعهم ، وأرسلوا عدة رسائل إلى ملوك وحكام المسلمين الذين كانوا في حلف مع أبيه ، وطلبوا إليهم الكف عن القتال وأن الأولى بهم الحضور لتقديم فروض الطاعة للنجاشي غير أنهم رفضوا ، فاستأنف النجاشي تخريبه وتدميره وقتاله في بلاد المسلمين ، حيث دافعت النساء مع

الرجال وأمر بتدمير المساجد وحرق المدن الإسلامية ونهبها واستباحتها ، وعند وصوله إلى مدينة بيكولزر الإسلامية هدد حاكمها وتوعده إن لم يسلم إليه من ترك المسيحية ودخل في الإسلام . فلما حضر هؤلاء إليه وكان من بينهم القسيس والثماس والجندي ، عندهم الخطي ، وأعقب هذا بالقبض على حاكم المدينة المسلم ، وتابع تخريبه ومذابحه ، وتبودلت المذابح القاسية بين الطرفين وانتصر عمدا صيون ، لكن ليس معنى انتصاره أن الحرب قد وقفت رحاها أو أن المسلمين استكانوا لما أصابهم ، بل تجددت أكثر من مرة واستمرت سجالات . ونظراً لما اقترن به كفاح النجاشي من ظفر ، علاصيته ، وأضحى يحكم عدداً من الإمارات الإسلامية ، عليها حكام وراثيون يوليهم بأمره . ويشبه عمدا صيون في رأى بعض الكتاب ، ما كان يقوم به القراعنة في حروبهم ، ورمسيس الثانى بصفة خاصة ، حين قاتل أولاً بمحنة قليلة من رجاله أمام قادش ، كما يشبه ملوك النوبة في نباتا ومروى (١٦١) .

وفي عهد خليفته وابنه سيف أرعد الملقب بسفينه المسيح أو دعاء المسيح (١٣٤٣/ ١٣٤٤-١٣٧٢/١٣٧٣ م) (١٦٢) حدث أن قبض على عدد من التجار المصريين والمسامين بالحبشة وأعدم بعضهم وأرغم البعض على اعتناق المسيحية وأرسل فرقة من رجاله لاعتراض طريق القوافل بين القاهرة والحبشة ، فأضر بالتجارة بين مصر والحبشة ، برا وبحرا ، وكان هذا رد فعل لما قام به الأمير شيخو خلال سلطنة الناصر حسن (التوفى عام ١٣٦١ م) نحو بطريق الاسكندرية مرقص إذ سجنه عام ١٣٥٢ م بسبب امتناع البطريق عن دفع الضرائب التي طلبها الأمير ، تدخل السلطان حسن بنفسه وأطلق سراح البطريق وطالب إليه التوسط لدى ملك الحبشة لإعادة طرق التجارة كما كانت ، فأرسل البطريق بعثة من الأساقفة إلى سيف أرعد الذى استبقى الأساقفة عنده (١٦٣) .

(١٦١) Budge, pp. 291-8; Trim., p. 72; Kammerer, pp. 353-4

(١٦٢) يلقب سيف أرعد بعبارة Newaya Krestos ومعناها « تابع المسيح » ( Budge, p. 298 )

(١٦٣) Trim., pp. 73.4; Budge p. 299

وكانت سلطنة أوقات قد انتابها بعض الفتن الداخلية ، بسبب النزاع بين أعضاء الأسرة الحاكمة وانتهى هذا النزاع بانفراد حق الدين الثانی وإعلان استقلاله عن الحبشة ، وحارب سيف أرعد<sup>(١٦٤)</sup> وهزم جيوشه التي أرسلها ليساعد بها منافساً له على العرش<sup>(١٦٥)</sup> ، وظل على خطة الجهاد ضد الحبشة على عهد خليفتي سيف أرعد وهما ولداه: ودم الملقب بتابع مريم<sup>(١٦٦)</sup> (١٣٧٢-١٣٨٢م) وكذلك داود الأول (١٣٨٢-١٤١١ م) . ويذكر المقرئ أنه وقع بين حق الدين وداود الأول هذا بضع وعشرون وقعة في مدة ٩ سنوات آخرها أنه سار إلى الحبشة وهاجمها عام ٧٧٦ هـ (١٢٧٤ م) واستشهد في أرض شوه وضاعت جثته بين القتلى<sup>(١٦٧)</sup> .

على أن أخاه سعد الدين وكنيته أبو البركات تولى زعامة حركة الجهاد من بعده وكان ذلك على عهد داود الأول الذي اتسمت الحرب خلال حكمه بطابع العنف والاستماتة من الجانبين ودحر سعد الدين الجيوش التي أرسلها ملك الحبشة تباعاً بقيادة أمن مرفى وزلن حسق وأسر وغنم ، ومن مغانمه من منطقة زلان ، ما بلغ سهمه شخصياً نحو ٤٠ ألف بقرة ، وزعمها بين الفقراء والمساكين وكذلك العسكر حتى لم يجد ما يأكله ، وحصل لسليم بن عبان زوج ابنته ١٢ ألف بقرة ، فأمره أن يخرج زكاتها. يذكر المقرئ أن سليماً لم يمثل لأمر السلطان في تزكية سهمه من الغنيمة ، فسلط الله عليه الكفرة فأخذوه ومامعه ولم يفلت منهم سوى زوجته ابنة سعد الدين يحييه<sup>(١٦٨)</sup> . استولى سعد الدين بعد ذلك على زمدوه وبالي وتوغل في أرض أحمرة ، وهي مملكة النجاشي وكان قد بدأ المعركة بالوضوء والصلاة مع رجاله ، وتكلم جهاده بالنصر ، ومن قواده البارزين أسد الذي دحر زلن حسق قائد ملك الحبشة<sup>(١٦٩)</sup> . . .

(١٦٤) الإلمام ص ١١

(١٦٥) Budge, p. 299

(١٦٦) يلقب ودم أرعد بعبارة Newaya Maryam أي تابع مريم (Budge, p. 299)

(١٦٧) الإلمام ص ١٢

(١٦٨) الإلمام ص ١٢-١٣

(١٦٩) الإلمام ص ١٢-١٣ ؛ Budge, p. 300 : Trim., pp. 73-4

استمر النضال وخسر المسلمون أميراً منهم هو الأمير محمد الذي استشهد في القتال  
ومن معه ولم ينج سوى فارس واحد. وأرسل النجاشي داود على قائده باروا ، فتصدى له  
سعد الدين بنفسه وجمع معه الفقهاء والفقراء والفلاحين وجميع من قدر على حمل السلاح  
تحالفوا على الموت في سبيل النصر ، ووقعت الواقعة ، وقتل أكثر المسلمين ، وبلغ  
عدد القتلى من المشايخ الصلحاء ٤٠٠ شيخ ، فاضطر سعد الدين إلى الالتجاء إلى  
جزيرة زيلع حيث حوصر وقطع الماء عنه ، إلى أن دل أحد الخائنين انعدو على صبر الدين  
الذي قاتل فترة من الزمن حتى خر صريعاً ، وذلك عام ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م) .

ويعتبر احتلال الأحباش لزيلع نهاية سلطنة أوقات فلم نعد نسمع شيئاً عن هذه  
السلطنة إذ ضعف أمر المسلمين وأمعن الأحباش في تخريب بلادهم وهدم المساجد  
وبناء الكنائس وظلوا على ذلك نحو ٢٠ عاماً يقتلون ويأسرون ويسبون ما لا حصر له  
من أهلها (١٧٠) .

تفرق أولاد سعد الدين وهم عشرة ، كان أكبرهم صبر الدين الثاني ، وهاجروا إلى  
بلاد العرب ، حيث نزلوا في جوار ملك اليمن الملك الناصر أحمد بن الأشرف إسماعيل  
فجأروهم وجهزهم لاستئناف الجهاد والنضال ضد الحبشة ، فعاد هؤلاء إلى إفريقية  
واستقروا في موضع يقال له سيارة حيث انضم إليهم من بقي من جنود أبيهم الذين  
كانوا متفرقين فقوى أمرهم واستأنفوا الكفاح . والملاحظ أن أسرة ولشجع هذه لم تعد  
تعرف بهذا الاسم وإنما أخذت لنفسها تسمية جديدة هي « ملوك عدل » واختاروا  
العاصمتهم الجديدة مدينة داكار أو ذكرا محره لبعدها عن تهديد الحبشة ، وتقع جنوب  
شرقي هرر وأضحت مملكة أوقات تعرف منذ ذلك الوقت باسم صبر الدين أي أرض  
سعد الدين ، وذلك في ذكريات الحروب المقدسة (١٧١) .

---

(١٧٠) المصادر السابقة

(١٧١) الإلمام ص ١٤ ؛ Encyc. of Islam, Art. «Adal» ; Trim., p. 74

أما علاقة الحبشة بمصر في تلك الفترة فكانت ودية بدليل الهدايا التي أرسلها النجاشي داود الأول إلى السلطان برقوق بن أنص العثماني في عام ١٢٨٧م<sup>(١٧٢)</sup> وخلف داود ولداه : ثيودور الأول الملقب بابن الأسد ، لكن هذا لم يطل حكمه ، والثاني إسحاق الملقب بعبد الصليب (١٤١٤-١٤٢٩ م) وخلال حكمه فتحت صفحة جديدة من صفحات الكفاح بين المسلمين والأحباش فاستعد إسحاق بتدريب جيشه واستعان ببعض المهاليك الجراكسة ممن كان يشغل وظيفة الزردكاش بمصر وقدم على إسحاق وعمل له زردخانات عظيمة تشتمل على آلات السلاح من السيوف والرمح والزرديات وغيرها وكانوا من قديم إنما سلاحهم الحراب يرمون بها ، - وذلك على حد قول المقريري<sup>(١٧٣)</sup> . فضلا عن ذلك ، فقد وفد مملوك آخر هو الطنبغا مفرق الذي نفي من مصر ، وعلم جيش النجاشي إسحاق كيفية استعمال النار الإغريقية<sup>(١٧٤)</sup> وكيفية الرمي بالنشاب واللعب بالرمح والضرب بالسيف فعرفت الحبشة وسائل الحرب الحديثة وقتئذ وذلك على حين كان بمملكة الحبشة قبطنى مصرى يعرف باسم نجر الدولة ، جاء إلى الحبشة ورتب له الملكة - وجبى الأموال فصار ملكا له ساطان وديوان بعد ما كانت مملكته ومملكة آباءه همجا لاديوان لها ولا ترتيب ، ولا قانون ، فانضبطت عنده الأمور وتميزه عن رعيته بالملابس الفاخرة بعد ما كان داود بن سيف أرعد يخرج عربانا وقد عصب رأسه بعصابة خضراء ، فصار إسحاق يمر في موكب جليل بشارة الملك<sup>(١٧٥)</sup> .

وجاء استئناف النضال على أثر الانتصارات الساحقة التي أحرزها صبر الدين الثانى ، إذ أمعن في بلاد العدو واستولى على عدة بلاد منها : سرجان . وبينما كان

---

Trim., p. 75 ; Budge, p. 301 (١٧٢)

(١٧٣) الإمام ص ٤

(١٧٤) الطنبغا مفرق من أمراء دولة الجراكسة، ترقى حتى وصل إلى امره بعض بلاد الصعيد

وقد فر إلى الحطى ، وكان نائبة في أعمال القروسية ( الإمام ص ٤ )

(١٧٥) الإمام ص ٤-٥

صبر الدين يحرق الكنائس في بلاد عدوه ويفنم ، كان يسحاق يفعل مثل ذلك في رعاياه المسلمين وجرّد صبر الدين أكثر من جيش مرة بقيادة أخيه محمد ومرة بقيادة أمير يسمى عمرو ، وتبادل القتل والأسر والتخريب من الجانبين وحرّق صبر الدين قصر النجاشي وحاول السلطان برسباي يومئذ (٨٤٢هـ = ١٤٣٨ م) أن ينتقم من الأقباط في مصر ، غير أنه امتنع عن ذلك<sup>(١٧٦)</sup> .

وبعد وفاة صبر الدين الثاني عام ٨٢٥هـ (١٤٢١-١٤٢٢ م) خلفه أخوه منصور (ت ٨٢٩هـ = ١٤٢٥ م) وأهم ما يذكر عنه بصدد جهاده أنه هاجم جدايا الحبشة حيث وقع في قبضته نحو ٣٠ ألف أسير فخيرهم بين الإسلام أو العودة إلى قومهم فأسلم منهم نحو عشرة آلاف وعاد الباقى<sup>(١٧٧)</sup> ، كما أن عهد جمال الدين أخى منصور بارز من حيث إن حرب جيوش أحد قواد النجاشي قد أسلم وصار من أكابر قواد جمال الدين ، ويرجع الفضل إلى هذا القائد في قمع فتنة قام بها بعض رعايا جمال الدين ، كما انتصر على بالى والتقت جموع المسلمين مع جيش يسحاق الذى هزم ، ووزع جمال الدين أسراه على رعيته حتى خص كل فقير ثلاثة رؤوس من الرقيق ، ولكثرتهم كان الرقيق الواحد يباع بربطة ورق وخاتم<sup>(١٧٨)</sup> .

وخلال تلك الوقائع قتل يسحاق نجاشي الحبشة عام (١٤٣٠ م) واضطربت أحوال مملكته لكثرة ماولياها من ملوك بعده حكموا مايقرب من خمس سنوات وبسبب الطاعون الذى استمر نحو سنة (١٤٣٣-١٤٣٤ م)<sup>(١٧٩)</sup> .

---

(١٧٦) الإمام ص ١٤-١٥

(١٧٧) الإمام ص ١٥

(١٧٨) الإمام ص ١٦-١٧

(١٧٩) بعد مقتل يسحاق ، تولى ابنه أندراوس . وحكم نحو ستة شهور أو سبعة خلال عام ١٤٣٠ م ، ثم خلفه حزبانان الملقب بـ « نبات مريم » وهو ابن داود الأول ، حكم نحو ثلاث سنوات ، ومن بعده محرّكانان الملقب بـ « دعامة عيسى » ، وحكم هذا نحواً من ثمانية شهور ، ثم يادل نان الذى لم تزد مدة حكمه عن حكم سالفه ، وتوفى عام ١٤٣٤ م ( Budge, p. 303 ) الإمام ص ١٩ انظر جدول ملوك الأسرة السلجمانية في: ( Kammerer, op. cit. pp. 366-7 )

وكما أصاب العرش الحبشى ذلك الاضطراب ، أصاب مملكة عدال اضطراب من نوع آخر ، وهو تلك الفتنة التي وقعت بين أعضاء الأسرة الحاكمة . مبعثها الحقد الذى ملأ قلوب بنى عمومة جمال الدين فكادوا له حتى قتلوه عام ٥٨٣٥ (١٤٣١ م) ، وذلك لبعده الصيت الذى بلغه فى جهاده وحسن سيرته فى الرعية ، فضلا عن كثرة الداخلين فى الإسلام خلال عهده ، ومما يذكر عن عدله ، ما أوضحه المقرئى من أن أحد أبناء جمال الدين كان يلهو مع أتباعه فكسر يد أحدهم ، وأخفى الخدم عنه هذا الخبر ، كما أخفاه عنه أولياء الصغير ، فما زال بهم حتى عرفه فعاقبهم وجمع وجوه دولته وطلب ابنه اجانى ليقتص منه ، ورغم تضرع من حضر ، إلا أنه أبى إلا القصاص وكسر يد ابنه بحجر وقال لولده . « ذق كما أذقت ولد الناس »<sup>(١٨٠)</sup> فكان درسا فى العدالة والنصفة . وولى عرش الإمارة من بعده أخوه شهاب الدين أحمد بدلاى الذى ظفر بقاتل أخيه وقتله ، ومن ثم تابع سنة سلفه فى الجهاد والفتوح<sup>(١٨١)</sup> ..

وإذا كانت مملكة عدال الإسلامية قد استأنفت نشاطها ، فإن مملكة الحبشة قد استتب الأمر فيها كذلك واستأنفت نشاطها ، عند ما ولى عرشها زراء يعقوب (Zara yakob) ١٤٣٤-١٤٦٨م الذى أخذ اسم قنسطنطين الأول . عمل زراء يعقوب على ضم الفتوح التى غنمها فى بلاد المسلمين بالحبشة وتوحيدها ، وقد بلغت الأسرة السلمانية ذروة مجدها على عهده ، إذ أكثر من بناء الكنائس ومنح الهبات إلى الأديرة ، وعمل على النهضة ببلادها ، ولما وجد خطر الإمارات الإسلامية بزعامة مملكة عدال ، ماثلا غير منقطع ، عول على وضع حد له ، ولا سيما وأن السلطان شهاب الدين أحمد بدلاى قد استولى على عدة بلاد واسترد بالى ورد إليها ألف بيت من المسلمين ، فضلا عما غنمه ودمره من الكنائس<sup>(١٨٢)</sup> ، حينئذ فكر زراء يعقوب فى الاتصال

(١٨٠) الإلمام ص ١٨-١٩

(١٨١) الإلمام ص ١٩

(١٨٢) المصدر السابق ص ١٩-٢٠

بالعالم المسيحي الخارجي وذلك ليناهض اتصال الإمارات الإسلامية في الحبشة بالعالم الإسلامي الخارجي والمعروف أن يسحاق قد حاول هذه الخطوة قبله ، حين كتب إلى ملوك الفرنجة يحثهم على معاونته لإزالة دولة الإسلام<sup>(١٨٣)</sup> .

وكان هناك تاجر فارسي يسمى الحاج نور الدين على يعمل واسطة بين يسحاق وبين ملوك الفرنجة خلال حملات المماليك على قبرص عام ١٤٢٥/١٤٢٦م ٥٨٢٩ ، كذلك كتب إلى الفونسو الخامس ملك أرغونة ١٤١٦-١٤٥٨م يقترح عليه التحالف ضد المسلمين الذين ينتسب إليهم مسلمو عدال المهديين لملكته<sup>(١٨٤)</sup> ... أجاب الفونسو مقترحا المصاهرة بين الأسرتين لتدعيم أواصر التحالف والصداقة ، ويستدل على وجود هذا التحالف من ذلك الخطاب الذي أرسله الفونسو إلى زرع يعقوب عام ١٤٥٠م يشير فيه إلى العلاقات السابقة<sup>(١٨٥)</sup> . أما هذا التجاشي فقد حملته الرغبة في القضاء على الخطر الإسلامي الذي يهدده في الحبشة إلى العمل على الاتفاق والارتباط بروما ، نظرا لاضطراد قوة المسلمين ورأى ربط كنيسة الحبشة بروما في نظير مساعدة البابا روجيا ، ومساعدة بعض الدول الأوروبية الكاثوليكية ماديا ، وقد وافق بطريق الإسكندرية على وجهة نظره ، ومن ثم قامت سفارتان من مصر إلى روما عام ١٤٤٠م إحداها برئاسة الارشمندرت -وظيفة كهنوتية - أندرو من دير القديس أنطون والأخرى برئاسة بطرس الشماس ، وفي نفس الوقت أرسل زرع يعقوب راهبين من الدير الحبشي بالقدس لحضور مجمع فلورنسة ١٤٣١-١٤٤٥م المعقود برئاسة البابا ايوجين الرابع (Eugene VI) . ويقال إن زرع يعقوب أصدر قرارا بربط كنيسة الحبشية بكنيسة روما وإنه لهذا السبب سمح له البابا بإقامة دير حبشي في روما<sup>(١٨٦)</sup> ومع أن الدلائل ليست كافية على وجود اتصالات قديمة بين البابا الإسكندر الثالث عام ١١٧٧م وبين نجاشي الحبشة ،

(١٨٣) المصدر السابق ص ٥ ؛ Trim.. p. 76

(١٨٤) Trim., p. 76

(١٨٥) المصدر السابق

(١٨٦) Trim., p. 76 ; Budge; p. 311 ; Coulb. II, pp. 19-24

أو أن هناك ملكين حبشيين أرسلوا رسائل إلى البابا عام ١٢٩٧ و١٣٠٥م مع قلة وجود الدليل القاطع على هذه الاتصالات القديمة فإنه يمكن القول أن النجاشي زرع يعقوب لم يكن الأول في الاتصال بروما (١٨٧) .

ومن جانب آخر ، عمل زرع يعقوب على موادة سلطان مصر يومئذ وهو جقمق العلاءي الظاهري (٨٤٢-٨٥٧=١٤٣٨-١٤٥٣م) حتى لا يضطهد الأقباط في مصر ، فأرسل له كتابا باللغة العربية ومعه بعض الهدايا من الجوارى والرقيق وطشت وإبريق من ذهب مسقط ... ومما جاء في هذا الكتاب .

« المحب الصادق زرع يعقوب المكنى قنسطنطين من نسل سيف أرعد من بنى سليمان بن داود عليهما السلام ، ملك سلاطين الحبشة وصاحب النواب بالملكة النجاشية .... إلى الإمام الشريف العالى الأوحدي السلطاني الملك الظاهر جقمق سلطان المسلمين والإسلام بمصر والشام .

سيد الأنام ... أما بعد .. إنه قد اتصل إلينا جميل أخباركم ، وأنكم ، حفظكم الله تعالى ، أمرتم بإبطال المظالم من سائر العالم وردعتم القوم الظالمين ورفعتم أسباب المضرات من الرعايا بكل البلاد والأقاليم .. ولما بلغ إلينا ما أنتم عليه من الخير استنشقتنا منه عرفا طيباً .. وقصدنا تجديد ماسبق من اليهود من الملوك المتقدمين من بلادنا وبلادكم ، اتباعاً لآثارهم المشكورة ... وآخر ذلك ما كان في أيام الشهيد الظاهر برقوق ونجده الناصر .. كانوا قائمين بالعدل خصوصاً إخوتنا النصارى متوصين ويرجعوا عنهم القوم الرائدين هدم كنائسهم والقتل على من كان فيها من الأقسسة والرهايين أو ذلك بما يحققون من مناصحتهم في خدمتهم ، ومن كان منهم يموت يدفن من غير تعرض أحد ، ومن كان لا وارث له وخلف شيئاً من الموجود يتولى أمره أبونا البطريرك ليستعين به على كلف الواردين والنقطعين وقد بلغنا الآن هذه القواعد قد تغيرت ... وأنتم ، حفظكم الله .. عارفون ما يلزم الراعي من النظر في حال الرعية وأن الله يطالبه بذلك،

وأبونا البطريرك وإخواننا النصارى الذين هم الآن تحت عز سلطانكم ومملكتم الشريفه نفر قليل جداً ضعيف الحال مساكين فى كل الجهات ، ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد من بلادنا وأنتم حفظكم الله ليس يخفى عليكم ما فى بلادنا الواسعة من المسلمين تحت حكمنا ، ونحن لهم وملوكهم مالكون ولم نزل نحسن إليهم فى كل وقت وحين ، ومن تقدم من آباؤنا وأجدادنا لم يزالوا بهم متوصين ولأنفسهم وأموالهم حافظين ، سامعين لأقوالهم ، رادعين من يتعرض إليهم ونحن على ما كان عليه آباؤنا سالكون فى طريقهم غير متعرضين لإقامة مساجدهم ولا إلى أيام أعيادهم وأيام مواسمهم . وملوكهم عندنا بالتيجان الذهب ، راكبون الخيول المسومة وعامتهم فى أسبابهم آمنون .. ولا تأخذ منهم جزية ولا شيئاً قليلاً ولا كثيراً . وإن كنتم فى شك من ذلك فاسألوا التجار والمتردين إلى بلادنا . . ومن نقل إليكم غير ذلك فهو من الكاذبين الذين يقصدون رى الفتن التى هى أشد من القتل . وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر النيل ينجر إليكم من بلادنا ، ولنا أماكن فوقانيه ينصرف فيها إلى أماكن أخرى قبل أن يجيء إليكم ، ولا يمنعنا عن ذلك إلا تقوى الله تعالى والشفقة على عباد الله ، وقد عرضنا على مسامعكم ما ينبغى إعلامه فاعملوا أنتم بما يلزمكم .. ولم يبق لكم عذر تبدوونه .. وليكن حبل المودة ممتداً بغير انصرام - وستعلمون صحة كلامنا ، واسألوا الجبرية الذين هم يقيمون بالجامع الأزهر . كم لهم سلطان من المسلمين ... »

ورغم هذا فإن زراء يعقوب لم يكف عن اضطهاد المسلمين وحرابهم وكان السلطان جقمق على علم تام يكذب ما فى هذا الكتاب من ادعاءات ، وما عند الأحباش وملكهم من « الزور والبهتان ... » فضلا عما هناك من تهديدات واضحة ، وذلك بجانب أن « نصارى الديار المصرية قد كثر تعديهم واستطالهم بالمبالغة فى البناء وإحداث الكنائس ... » إزاء هذه الحقائق رفض السلطان ماجاء برسالة النجاشى وأجاب بكتاب وهدية أرسلهما على يد قاصد سلطاني هو يحيى بن أحمد بن شاد بك ،

غير أن زرع يعقوب لم يرتض هذا الجواب وعوق القاصد السلطاني بعض الوقت ، حتى أجهز على سلطان عدل ، شهاب الدين أحمد بدلاى ، وأرسل مندوب جقمق ليرى السلطان المقتول حتى يكون ذلك أنكى للمسلمين .

كانت إجابة جقمق على هذه الأحداث استدعاء البطريرك وضربه وتهديده بقتل جميع النصارى لأنهم سبب ذلك ، وأمره بإرسال كتاب بخطه ومن قبله إلى التجاشى ليرد القاصد السلطاني مكرماً ، وعاد يحيى بن أحمد بعد مضي نحو أربع سنوات . . . (١٨٨)

وبوفاة الملك زرع يعقوب عام ١٤٦٨ م ، ينتهى الدور الأول فى تاريخ الأسرة السلمانية بالحبشة ، وهو دور الفتح والتوسع ، فقد اقترن عهد خلفائه المباشرين بتغيير جوهرى فى الأحوال الداخلية والأوضاع الخارجية .

أما الجانب الداخلى فهناك اضطرابات بعضها دينى وبعضها سياسى ؛ بل إن بواكر هذه الاضطرابات قد بدت أواخر عهد زرع يعقوب حين وفد على الحبشة عدد من الرهبان المصريين والسوريين بعد مجمع فلورنسة الدينى الذى انتهى عام ١٤٤٥ م ، وأخذوا ينشرون بعض الهرطقة التى تنكر تجسد المسيح ، فثار رجال الدين فى الحبشة وعقدوا مجلسا قرر بطلان مادعا إليه أولئك الهرطقة ، وهذا بجانب النزاع على العرش لكثرة أبناء زرع يعقوب ، ووقوع بعض المؤامرات (١٨٩) .

حقيقة استطاع ابنه بئيد مريم (Baed Mariam) ومعناه بيد مريم الذى ولى العرش ١٤٦٨ م (١٩٠) أن يحقق نوعا من الهدوء وأن ييسط سيادته على ملوك عدال فترة من الزمن ، إلا أن هذا لم يدم طويلا فسرعان ما تلاحقت هزائمه على يد المسلمين وأنكأها ما وقع لجيشه عام ١٤٧٨ م حين أباده المسلمون وهزقوه شر ممزق ، حتى إن

(١٨٨) السخاوى : التبر المسبوك ص ٦٧-٧٢ ، عابدين ص ١٨٣-١٨٤

Budge, pp. 319-20 (١٨٩)

Kammerer, pp. 360-1 (١٩٠)

الخطي اعتقد أن نقمة السماء قد حلت به ، فوزع بعض الصدقات ، وتابع ابنه إسكندر (١٤٧٨-١٤٩٢م) الملقب بقنسطنطين الثاني ، سياسته وبالغ في تدمير المساجد والمنازل في داكار وهي قاعدة ملوك عدال الإسلامية واستبقى كوفيلهام Covilham رسول جون الثاني ملك البرتغال ليعمل مستشارا له ، غير أن اسكندر لم يعمر طويلا فقد قتل عام ١٤٩٢ وخلفه ابنه الطفل عمدا صيون الثاني<sup>(١٩١)</sup> ومات هذا الطفل بعد حكم دام نحو ٧ أو ٨ شهور وجاء بعده عمه ناؤود (Naod) أخو اسكندر ١٤٩٤-١٥٠٨ ولم يقصر فيما استنه أسلافه من مداومة الضرب على أيدي المسلمين بل استطاع أن يهزم جيش بالي الإسلامية ويرغم قائدها على المسيحية ويوليه بالي من قبله ، إلا أن هذا القائد لم يلبث حتى انتقم لنفسه ولدينه وهرب أمام جيش الحبشة ، فانتقم له محمد ملك عدال وشتت جيوش الحبشة<sup>(١٩٢)</sup> .

وعهد الخطي الملقب بلبنا دنجل (Lebna Dengel) أي بنحور العذراء أو لبان العذراء، عهد بارز في تاريخ العلاقات الحبشية الإسلامية لأنه هو العهد الذي بدأت فيه الأوضاع السياسية والعسكرية تتبدل فيما حوله وترجع فيه كفة المسلمين على الأحباش ومن والاهم<sup>(١٩٣)</sup> . ولذا يمكن أن يقال إن هذه الفترة التي تبدأ من عهد لبنا دنجل أو حتى منذ وفاة جده زراء يعقوب كانت فيما يتعلق بالجانب الإسلامي على النقيض من الفترة السابقة فبينما كانت الفترة السابقة فترة ضعف وتدهور تميزت الفترة اللاحقة ب بروز قوة المسلمين وانتصارهم ، بل اتسعت رقعة الممالك الإسلامية في الحبشة بحيث أضحت تضم نحو ثلاثة أرباع مملكة الحبشة وفي نفس الوقت ازداد انتشار الإسلام بازدياد قوته السياسية وذلك بينما انحطت قوى الأحباش وتدهورت ولم يكن باستطاعتهم عمل شيء سوى التزام جانب الدفاع . .

ظهر في أفق هذه الفترة الجديدة التي يؤرخ لها بنهاية القرن الخامس عشر الميلادي وأوائل السادس عشر عامل جديد يتمثل في ظهور الأتراك العثمانيين وقيام حركة

(١٩١) أخفت الملكة رمانه مقتل بئيد مريم' نحو ثلاث سنوات حتى لاتضطرب أمور الحبشة

Budge, pp. 320-8 (١٩٢)

Chronique du Regne de Menelik II, p.39 (١٩٣)

الكشف الجغرافى ، فتقدم العثمانيون والبرتغاليون ، كل يناصر الفريق الذى التمس العون منه ، كذلك دخلت أسلحة جديدة لم يعرفها مسلمو الحبشة أو الأحباش فى نضالهم السابق .

كشفت البرتغاليون الطريق إلى الشرق أواخر القرن الخامس عشر الميلادى وضرب فاسكودى أجاما ميناء مقدشو الإسلامى بالمدافع عام ١٤٩٩م كما أسس البرتغاليون عام ١٥٠٧م نقطة ارتكاز لهم فى جزيرة سقطرة قرب مدخل البحر الأحمر . أدت هذه إلى اتحاد قوى الإسلام المحيطة بالبحر العربى لصد الخطر البرتغالى واشترك قانصوه الغورى سلطان المماليك فى مصر بإرسال حملة بحرية فشلت مع أحلافها عام ١٥٠٩م أمام البرتغاليين عند جزيرة ديو على الساحل الغربى للهند . استمر البرتغاليون فى التوسع وتدعيم مراكزهم الشرقية الجديدة وإتلاف بعض الموانئ الإسلامية المطلة على البحر الأحمر وخليج عدن من ذلك ما فعله القائد البرتغالى لوب سوارز (Lope Suarez) حين أحرق ميناء زيلع عام ١٥١٧م ، كما أن قائدا برتغاليا آخر هو سالدانها (Saladanha) نهب ميناء بربرة (١٩٤) .

بهذا الوضع بدأ البرتغاليون يواجهون قوة إسلامية كبرى ، هى قوة العثمانيين . ومنذ فجر القرن السادس عشر الميلادى أخذ العثمانيون يسيطون سيادتهم على بلاد الشرق الأدنى ، واستولوا على سواكن وجزيرة زيلع وأنشأوا علاقات مع المسلمين فى مصوع التى يحتلها البرتغاليون وأسسوا فى كل منهما ديوانا للجهاك لتنظيم تجارتهم ، وجاء استيلاء العثمانيين على هذه المناطق فى الساحل الإفريقى مصدر قلق وخطورة على المسلمين والأحباش على السواء ، فى أثيوبيا ، فقد عرفت القوتان المتناحرتان أن الغزاة الجدد يتسلحون بأسلحة نارية ومدافع لن تستطيع إحداها مقاومتهم ، غير أن المسلمين وجدوا عاملا هاما للارتباط مع الفاتحين الجدد ، وهو عامل الاتفاق فى الدين فضلا عن ترحيب العثمانيين بهذا الارتباط الدينى بجانب الأهداف التجارية ، ولدى المسلمين

بالحبشة معلومات وافية عنها<sup>(١٩٥)</sup> أما الحبشة فكان الأمر مختلفا بالنسبة إليها فهي مسيحية متعصبة لمسيحيتها وليس هناك أدنى احتمال لإمكان استعداد الأتراك على المسلمين الأعداء ، إذن لا بد من محاربة مسلمي الحبشة وأحلافهم الجدد ، لكن أسلحة الأحباش لم تزل حتى ذلك الوقت هي القوس والنشاب والسيف والاعتماد على الشجاعة والفرسية ونحو ذلك ، وهذه لا تجدى فتىلا أمام الأسلحة الحديثة آتئذ ؛ إذن لا بد من عون خارجي يتفق في التسليح والنظام مع العدو الأقوى كما يتفق مع الأحباش في العقيدة .

حينئذ رأت الملكة هيلانه أو إليني ( Eleni ) العجوز الوصية على لبنادنجل ( ١٥٠٨-١٥٤٠ )<sup>(١٩٦)</sup> أن المخرج الوحيد هو الاستعانة بالدول الأوروبية استعانة جدية فعالة ، فحين سمعت بانتصارات البرتغال في المحيط الهندي ، طلبت مساعدتهم ، ومن ثم توالى البعثات الحبشية إلى أوروبا : منها ما كان للبرتغال ومنها ما كان للبابا في روما<sup>(١٩٧)</sup> .

على هذا النحو أضحى النضال الإسلامي الحبشى داخل إفريقية صدى للنضال العثماني البرتغالي أو النضال العثماني الأوروبي في حوض البحر الأحمر ثم البحر الأبيض بعد ذلك ، أو قل إن نضال الممالك الإسلامية بالحبشة ضد الحبشة صورة من صور النضال المزمع بين الشرق والغرب ، وهو من جانب آخر امتداد لذلك النضال القديم بين فارس والروم وصداه داخل شبه الجزيرة العربية .

إبراهيم على طرفان

---

Budge, p. 330 ; Trim., p. 78 Coulb. II, pp. 97-123 (١٩٥)

Trim., pp. 82 Budge, pp. 319, 322, 326 . ١٨٨ عابدين ص (١٩٦)

Kammerer, pp. 363-4

Bugde, pp. 330-332, Coulb. II. pp. 56-88 (١٩٧)

Trim., pp. 77-78 ؛ الشاطر بوصيلي ص ١٣-١٥ .