

## قائمة المحتويات

٣	مقدمة
الفصل الأول: الإبداع العلمي..الوضع في العالم العربي	
١.الإبداع العلمي " التأسيس النظري للمفهوم "	
١٩	١,١ مفهوم الإبداع العلمي
٢٠	٢,١ المفهوم السيكلوجي للإبداع
٢٢	٣,١ المفهوم السوسيلوجي للإبداع
٢٣	٤,١ الإبداع العلمي: نحو مقارنة المفهوم
٢.مجتمع المعرفة: المفهوم والخصائص	
٢٤	١,٢ مفهوم مجتمع المعرفة
٢٦	٢,٢ الأسس العامة لمجتمع المعرفة
٢٨	٣,٢ خصائص مجتمع المعرفة
٢٩	4.2 اقتصاد المعرفة
٣. الرؤى النظرية حول الإبداع	
٣٠	١,٣ النظريات الكلاسيكية
٣٢	٢,٣ النظريات البنائية حول الإبداع العلمي
٤١	٣,٣ نظرية التلاقح المعرفي والإبداع العلمي

الفصل الثاني: حدائق العلم والتكنولوجيا... بدايات التأسيس وبلورة المفهوم	
١. حدائق العلم والتكنولوجيا	
٤٧	١,١ نشأة حدائق العلم والتكنولوجيا
٤٨	٢,١ أهداف تأسيس حدائق العلم والتكنولوجيا
٤٩	3.1 أهمية تأسيس ودراسة حدائق العلوم والتكنولوجيا
٢. حدائق العلوم وحاضنات التكنولوجيا: مقارنة المفهوم	
٥٢	١,٢ حدائق العلوم
٥٥	٢,٢ أهداف حدائق (واحات) العلم والتكنولوجيا
٥٧	٣,٢ حاضنات التكنولوجيا
الفصل الثالث: حدائق العلوم والتكنولوجيا... المقاربات النظرية	
١. الرؤى النظرية حول حدائق العلوم والتكنولوجيا	
65	١,١ منظور المؤسسية
66	٢,١ منظور المنطقة التكنولوجية
67	٣,١ نظرية شبكة الفاعل Actor-Network Theory كمدخل لدراسة وفهم عمل حدائق العلوم وواحات التكنولوجيا
٢. حدائق العلوم والتكنولوجيا كفاعل شبكي	
72	١,٢ الشبكات والعلاقات الأفقية بمجمعات العلوم والتكنولوجيا
73	2.2 الوسيطاء في شبكات المشروعات التقنية بحدائق العلوم

75	3.2 حديقة العلم والتكنولوجيا كوسيط شبكة فاعلة
الفصل الرابع: واحات المعرفة كوسيط فاعل لربط نتائج البحث بقطاعات الإنتاج	
١. واحه المعرفة مسقط " الرؤية والرسالة "	
86	١,١ أهداف واحه المعرفة مسقط
87	٢,١ واحه المعرفة: خصائص الموقع ومكوناته
87	٣,١ الأبعاد المؤثرة في فاعلية واحه المعرفة مسقط كوسيط فاعل في شبكة التجمع التقني
107	٤,١ بعض المشكلات والمعوقات التي تعترض الشركات الناشئة بمنجم المعرفة
114	٥,١ استخلاصات : واحات العلم والتكنولوجيا والتنمية المستدامة
123	خاتمة
127	قائمة المراجع