

ثَبَّتْ بِأَهْمِّ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا الْبَحْثُ

١- القرآن الكريم.

أحمد أمين.

٢- فيض الخاطرج ٣، ط ٧، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٧٤ م.

٣- فيض الخاطرج ٥، ط ٦، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٧٣ م.

٤- فيض الخاطرج ٦، ط ٣، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٧٣ م.

٥- فيض الخاطرج ٧، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة سنة ١٩٧٣ م.

أحمد حسن الزيات.

٦- دفاع عن البلاغة، مطبعة الرسالة، القاهرة سنة ١٩٤٥.

٧- في أصول الأدب، ط ٣، مطبعة الرسالة، القاهرة سنة ١٣٧٢ - ١٩٥٢.

٨- وحي الرسالة ج ١، ط ٦، مكتبة نهضة مصر بالفجالة، القاهرة سنة ١٣٧٦ - ١٩٥٧ م.

٩- وحي الرسالة ج ٢، ط ٥، مكتبة نهضة مصر، القاهرة سنة ١٩٦٣ م.

١٠- وحي الرسالة ج ٣، ط ٣، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، سنة ١٣٨٠ م - ١٩٦٠ م.

١١- وحي الرسالة ج ٤، مكتبة نهضة مصر، القاهرة.

١٢- في ضوء الرسالة، ط ١، مكتبة نهضة مصر، القاهرة سنة ١٩٦٣ م.

١٣- تاريخ الأدب العربي، ط ٢٥، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة (بدون تاريخ).

أحمد الإسكندري، وآخرون.

١٤- المنتخب من أدب العرب ج ١، دار الكتاب العربي، مصر سنة ١٩٥٤.

أحمد شوقي بك.

١٥- أسواق الذهب، دار الكتاب العربي، بيروت سنة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م.

دكتور أحمد هيكل.

١٦- تطور الأدب الحديث في مصر، ط٢، دار المعارف بمصر، القاهرة سنة ١٩٧١ م.

أنور الجندي.

١٧- أضواء على الأدب العربي المعاصر، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة سنة

١٣٨٨ هـ = ١٩٦٩ م.

جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده.

١٨- العروة الوثقى، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٣٨١ هـ.

دكتور جمال الدين الرمادي.

١٩- عبد العزيز البشري، سلسلة أعلام العرب، (٢٤)، مكتبة مصر، القاهرة سنة

١٩٦٣ م.

دكتور حفني محمد شرف.

٢٠- التصوير البياني، مكتبة الشباب، القاهرة سنة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م.

خليل الهنداوي، وعمر الدقاق.

٢١- المقتبس من وحي القلم (دراسة ومختارات)، دار القلم، الكويت، بالاشتراك مع دار

الشروق، بيروت (بدون تاريخ).

خير الدين الزركلي.

٢٢- الأعلام ج ٢، ط٣، وزارة المعارف بالسعودية، سنة ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م.

رفاعة رافع الطهطاوي.

٢٣- الأعمال الكاملة، ج ١، ط١، تحقيق وتقديم محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات

والنشر، بيروت سنة ١٩٧٣ م.

ستيفن أولمان.

٢٤- دور الكلمة في اللغة، ترجمة وتعليق الدكتور كمال بشر، القاهرة سنة ١٩٧٥ م.

الدكتور سعد مصلوح.

٢٥- الأسلوب (دراسة لغوية إحصائية) ط١، دار البحوث العلمية، الكويت والقاهرة

سنة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.

٢٦- قياس خاصة تنوع المفردات في الأسلوب، بحث مخطوط، سنة ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م.

سلامة موسى.

٢٧- البلاغة العصرية واللغة العربية، ط ٤، سلامة موسى للنشر والتوزيع، القاهرة، سنة ١٩٦٤م.

الدكتور شفيع السيد.

٢٨- التعبير البياني: رؤية بلاغية نقدية، مكتبة الشباب، القاهرة سنة ١٩٧٨م. طه حسين.

٢٩- حديث الأربعاء ج ٣، ط ٩، دار المعارف بمصر، القاهرة سنة ١٩٧٤م. عباس حسن.

٣٠- اللغة والنحو بين القديم والحديث، ط ٢، دار المعارف بمصر، القاهرة سنة ١٩٧١م.

عباس محمود العقاد، وإبراهيم عبد القادر المازني.

٣١- الديوان، ط ٣، دار الشعب، القاهرة (بدون تاريخ).

عبد العزيز البشري.

٣٢- المختار ج ١، دار المعارف بمصر، القاهرة سنة ١٩٥٩م.

٣٣- المختار ج ٢، ط ٤، دار المعارف بمصر، القاهرة، سنة ١٩٧٠م.

٣٤- في المرأة ط ١، دار الكتب المصرية، القاهرة سنة ١٣٤٥هـ = ١٩٢٧م.

عبد القادر الجرجاني.

٣٥- دلائل الإعجاز، تعليق وشرح محمد عبد المنعم خفاجي، القاهرة، سنة ١٩٧١م.

الدكتور علي شلق.

٣٦- الشعر العربي في تطوره ونماذجه لعصري النهضة والحديث، ط ٢، دار القلم، بيروت سنة ١٩٧٤م.

عمر الدسوقي.

٣٧- في الأدب الحديث، ج ١، ط ٧، دار الكتاب اللبناني، بيروت سنة ١٩٦٦م.

٣٨- في الأدب الحديث، ج ٢ ط ٦، دار الكتاب اللبناني، بيروت، سنة ١٩٦٧ م.

٣٩- نشأة الشر الحديث وتطوره، دار الفكر العربي، القاهرة سنة ١٩٧٦ م.

قدامة بن جعفر.

٤٠- نقد النثر، تحقيق وتقديم عبد الحميد العبادي، المكتبة العلمية، سنة ١٤٠٠ هـ =

١٩٨٠ م.

الدكتور كمال نشأت.

٤١- مصطفى صادق الرافعي، سلسلة أعلام العرب (٨١)، دار الكاتب العربي للطباعة

والنشر، القاهرة سنة ١٩٦٨ م.

لامارتين.

٤٢- رفائيل، صحائف سن العشرين، ط ٧، ترجمة أحمد حسن الزيات، لجنة التأليف والترجمة

والنشر سنة ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م.

محمد جاد البنا.

٤٣- مقال في مجلة (مصر)، المنصورة، العدد الأول، أكتوبر سنة ١٩٧٤ م.

محمد سعيد العريان.

٤٤- حياة الرافعي، ط ١، مطبعة الرسالة، القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م.

الدكتور محمد رجب البيومي.

٤٥- النهضة الإسلامية في سير أعلامها المعاصرين ج ٢، مجمع البحوث الإسلامية، القاهرة

سنة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م.

٤٦- أحمد حسن الزيات.. بين البلاغة والنقد الأدبي، بحث مستل من مجلة كلية اللغة

العربية والعلوم الاجتماعية بالرياض، العدد الخامس، سنة ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م.

٤٧- رسالة الحب إلى شباب المصريين قيس وليل، ط ١، مطبعة النصر، القاهرة سنة

١٣٥٤ هـ = ١٩٣٦ م.

محمد عبد الغني حسن.

٤٨- عبد الله فكري، سلسلة أعلام العرب (٤٢)، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة

سنة ١٩٦٥ م.

محمد عبد المنعم خفاجة.

٤٩- قصة الأدب في مصر ج ٤، ط ١، دار الطباعة المحمدية، القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م.

٥٠- قصة الأدب في مصر، ج ٥، ط ١، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة سنة ١٣٧٥ هـ = ١٩٥٦ م.

محمد عبده.

٥١- الأعمال الكاملة، الجزء الأول، ط ١، تحقيق وتقديم محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، آب (أغسطس) سنة ١٩٧٢ م.

٥٢- الأعمال الكاملة، الجزء الثاني، ط ١، تحقيق وتقديم محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٧٢ م.

الدكتور محمد نائل.

٥٣- نظرية العلاقات أو النظم بين عبد القاهر والنقد الغربي الحديث، دار الطباعة المحمدية، القاهرة (بدون تاريخ).

محمد يوسف نجم.

٥٤- فن المقالة، ط ٤، دار الثقافة، بيروت سنة ١٩٦٦ م.

محمود أبو رية.

٥٥- من رسائل الرافعي، ط ٢، دار المعارف بمصر، القاهرة سنة ١٩٦٩ م.

محمود محمد شاكر.

٥٦- المتنبي، السفر الأول، مطبعة المدني، القاهرة سنة ١٩٧٦ م.

مصطفى صادق الرافعي.

٥٧- تاريخ آداب العرب ج ١، ط ٤، دار الكتاب العربي، بيروت سنة ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م.

٥٨- تاريخ آداب العرب ج ٢، ط ٢، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م.

٥٩- تاريخ آداب العرب ج ٣، ط ٢، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م.

٦٠- تاريخ آداب العرب ج ٣، ط ٢، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

٦١- رسائل الأحنان، دار الكتاب العربي، بيروت سنة ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

٦٢- أوراق الورد، ط ٩، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

٦٣- تحت راية القرآن، ط ٧، دار الكتاب العربي، بيروت، سنة ١٣٩٤هـ = ١٩٧٤م.

٦٤- وحي القلم، ج ١، دار الكتاب العربي، بيروت، (بدون).

٦٥- وحي القلم ج ٢، دار الكتاب العربي، بيروت (بدون).

٦٦- وحي القلم ج ٣، دار الكتاب العربي، بيروت (بدون).

٦٧- السحاب الأحمر، ط ٦، تقديم وتحقيق محمد سعيد العريان، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة سنة ١٣٧٤هـ = ١٩٥٥م.

مصطفى لطفي المنفلوطي.

٦٨- العبرات، دار الثقافة، بيروت سنة ١٩٦٦م.

٦٩- ماجدولين، دار الثقافة، بيروت سنة ١٩٦٩م.

٧٠- في سبيل التاج، ط ١٧، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة (بدون تاريخ).

٧١- الفضيلة: أوبول وفرجين، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة (بدون تاريخ).

٧٢- النظرات ج ١، دار الثقافة بيروت (بدون تاريخ).

٧٣- النظرات ج ٢، دار الثقافة بيروت (بدون تاريخ).

٧٤- النظرات ج ٣، دار الثقافة بيروت (بدون تاريخ).

٧٥- الشاعر أوسير انودي برجراك، دار الثقافة، بيروت (بدون تاريخ).

الدكتورة نفوسة زكريا.

٧٦- عبد الله النديم بين الفصحى والعامية، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، سنة ١٩٦٦م.

الدوريات والصحف الأدبية:

مجلدات وأعداد مختلفة من الدوريات والصحف التالية وغيرها:

١- الرسالة.

٢- البلاغ.

٣- المقتطف.

٤- الوادي.

٥- السياسة.

٦- المصور.