

فهرس المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

١. أمريكا خبط لزق. هالة سرحان، دار الشروق، القاهرة ١٩٩٥م.
٢. أوراق العمر - سنوات التكوين. لويس عوض، مكتبة مدبولي، القاهرة (د.ت).
٣. الأيام. طه حسين، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٨٠م.
٤. أين تذهب طيور المحيط. إبراهيم عبد المجيد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ط١ / ٢٠٠٣م.
٥. تخليص الإبريز في تلخيص باريز. رفاة الطهطاوي، دار المعارف للطباعة والنشر، تونس ٢٠٠١م.

٦. جولة في ربوع أوروبا. محمد ثابت، مكتبة النهضة المصرية، ط ٣، ١٩٨٤م.
٧. حياتي. أحمد أمين، دار الكتاب العربي، بيروت ط ٣ / ١٤٠٦هـ.
٨. حياتي. علي مبارك، تعليق: عبد الرحيم يوسف الجمل، مكتبة الآداب، القاهرة ١٩٨٩م.
٩. ذكريات باريس. زكي مبارك، دار الهلال، القاهرة ٢٠٠٢م.
١٠. ذكريات مطوية. يحيى حقي، دار سعاد الصباح، الكويت (د.ت).
١١. الرحلة. رضوى عاشور، مكتبة مدبولي، ط ٣، ١٩٨٧م.
١٢. الرحلة الأمريكية. الأمير محمد علي باشا، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبو ظبي ط ١ / ٢٠٠٤م.
١٣. رحلة الصيف الأولى إلى أوروبا. حسن محمد جوهر، دار الشعب، القاهرة، (د.ت).
١٤. رحلتي الفكرية (في البذور والجذور والثمر) عبد الوهاب المسيري، دار الشرق، القاهرة ط ٣ / ٢٠٠٨م.
١٥. رحلتي من الشك إلى الإيمان. مصطفى محمود، دار أخبار اليوم، القاهرة ٢٠٠١م.
١٦. رسائل البشرى في السياحة في ألمانيا وسويسرا. حسن توفيق العدل، دار السويدي للنشر والتوزيع، أبو ظبي ط ١ / ٢٠٠٥م.
١٧. زهرة العمر. توفيق الحكيم، دار الشروق، القاهرة ٢٠٠٤م.

١٨. سائح في دنيا الله. عبد الوهاب مطاوع، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة ط٣ / ٢٠٠٦ م.
١٩. سجن العمر. توفيق الحكيم، دار الشروق، القاهرة ط ٢ / ٢٠٠٨ م.
٢٠. سندباد إلى العالم الجديد. حسين فوزي، دار المعارف، ١٩٨٤ م.
٢١. سندباد في رحلة الحياة. حسين فوزي، دار المعارف القاهرة، ١٩٦٨ م.
٢٢. سيرة حياتي. عبد الرحمن بدوي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ط١ / ٢٠٠٠ م.
٢٣. عصفور من الشرق. توفيق الحكيم، دار الشروق، ط ٢ / ١٤٢٧ هـ.
٢٤. في الخمسين عرفت طريقي. محمود الربيعي، القاهرة ١٩٩١ م.
٢٥. قصة حياتي. أحمد لطفي السيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨ م.
٢٦. لندن. أحمد عطية الله، مطبعة عيسى البابي الحلبي. مصر، ١٩٣٤ م.
٢٧. ماذا علمتني الحياة. جلال أمين، دار الشروق ط ٥، القاهرة ٢٠٠٩ م.
٢٨. مذكرات الإمام محمد عبده. تحقيق وتعليق: طاهر الطناحي، دار الهلال، ط ٢، القاهرة ٢٠٠٥ م.
٢٩. مذكرات طالب بعثة. لويس عوض، دار الهلال، القاهرة ٢٠٠١ م.

٣٠. مذكرات مسافر. مصطفى عبد الرازق، تقديم: أشرف أبو اليزيد، دار السويدي، ط ١، أبو ظبي ٢٠٠٤ م.
٣١. مذكراتي. إسماعيل صدقي باشا، تحقيق: سامي أبو النور، مكتبة مدبولي، ط ٢، القاهرة ١٤١٦ هـ.
٣٢. مصرية في أمريكا. أماني فريد، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٧ م.
٣٣. واحات الغربية. محمد عناني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ٢٠٠٠ م.
٣٤. يوم في أوروبا. أحمد عطية الله، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ١، القاهرة ١٩٣٧ م.
٣٥. يوميات طالب بعثة. عبد الوهاب مطاوع، الدار المصرية اللبنانية، ط ٢، القاهرة، ٢٠٠٤ م.

ثانياً: المراجع:

٣٦. أحمد لطفي السيد. حسين فوزي. المؤسسة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
٣٧. أدب الرحلة عند العرب. حسني محمود حسني. دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت ط ٢ / ١٤٠٣ هـ.

٣٨. أدب السيرة الذاتية. عبدالعزيز شرف. الشركة المصرية العالمية للنشر، القاهرة ط١/١٩٩٢م.
٣٩. الأدب العربي المعاصر في مصر. شوقي ضيف. دار المعارف، القاهرة ط١٣/٢٠٠٤م.
٤٠. الأدب المقارن. محمود غنيمي هلال. دار العودة، بيروت ط٣/١٩٨٣م.
٤١. أدباء التنوير والتاريخ الإسلامي. محمد محمد الجوادي. دار الشروق، القاهرة ط١/١٤١٥هـ.
٤٢. الأربعون حديثاً النووي. يحيى بن شرف الدين النووي. (ت ٦٧٦ هـ - (الرياض. (د.ن)، (د.ت).
٤٣. إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل. تخريج محمد ناصر الدين الألباني. إشراف: محمد زهير الشاويش. المكتب الإسلامي، بيروت ط١/١٣٩٩هـ.
٤٤. الإسلام والحضارة الغربية. محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، بيروت ط٧/١٤٠٥هـ.
٤٥. الأسلوب والأسلوبية. بيير جيرو. ترجمة: منذر عياشي. مركز الإنماء القومي، بيروت (د.ت).
٤٦. اعترافات أدبائنا في سيرهم الذاتية. علي عبده بركات. مطبوعات تهامة، جدة ط١ / ١٤٠٢هـ.

٤٧. الأعلام. خير الدين الزركلي (ت ١٩٧٦م) دار العلم للملايين، بيروت ط ٤/١٩٧٩م.
٤٨. الأغاني. أبو الفرج الأصبهاني (ت ٣٥٦ هـ) مؤسسة جمال للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٣م.
٤٩. أمريكا كما رأيتها. مختار المسلاتي. مكتبة العلا، الكويت ط ١/١٩٨٦م.
٥٠. أنا. عباس محمود العقاد. المكتبة العصرية، بيروت ط ٢/١٤٢٦هـ.
٥١. البراهين: دراسة في أضرار الغزو العراقي على دولة الكويت. عادل عيسى اليوسفي. دار الفلاح للنشر والتوزيع، ط ٢/ ٢٠٠١ م.
٥٢. تاريخ الطباعة والصحافة في مصر خلال الحملة الفرنسية. إبراهيم عبده. مكتبة الآداب، القاهرة ط ٢/ ١٩٤٩م.
٥٣. التاريخ الكبير. الإمام البخاري (ت ٢٥٦هـ). مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٩٨٦م.
٥٤. تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر. شوقي الجمل وآخرون. دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة (د.ت).
٥٥. تاريخ أوروبا والأمريكيتين. محمود السيد. مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية ٢٠٠١م.
٥٦. تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار. عبد الرحمن حسن الجبرتي (ت ١٨٢٥م). دار الجيل، بيروت ط ٢ / ١٩٧٨م / ٢٥٨

٥٧. التحولات الاجتماعية الاقتصادية وتأثيراتها في بعض القيم الاجتماعية بالمجتمع السعودي. شريقي الجابري. جدة ط ١ / ١٤٢٣هـ.
٥٨. تدفق المعلومات بين الدول المتقدمة والنامية. د.ر. مانكيكان. ترجمة: فائق فهميم. دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض ١٩٨٢م.
٥٩. التراجم والسير. محمد عبد الغني حسن. دار المعارف، القاهرة (د.ت).
٦٠. الترجمة في الأدب العربي الحديث. يحيى عبد الدايم. دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٧٤م.
٦١. تطور الرواية العربية. عبد المحسن طه بدر. دار المعارف. القاهرة، ط ٥/١٩٩٢م.
٦٢. التعادلية مذهبي في الحياة والفن. توفيق الحكيم. مكتبة الآداب، القاهرة (د.ت).
٦٣. التعادلية مع الإسلام. توفيق الحكيم. دار الشروق، القاهرة ط ١/ ٢٠٠٨م.
٦٤. تنمية أم تبعية اقتصادية وثقافية ؟ جلال أمين. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٥ م.
٦٥. تيارات أدبية بين الشرق والغرب. إبراهيم سلامة. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ط ١/١٩٥٢م.

٦٦. ثلاثة من أعلام الحرية. قدري قلنجي. شركة المطبوعات للنشر والتوزيع، بيروت ط ١/١٩٩٣ م.
٦٧. د. أحمد زويل وثورة التنوير في تاريخ الثقافة المصرية. أحمد الصاوي. دار الوفاء، الإسكندرية ٢٠٠١ م.
٦٨. دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه. محمد عبد المنعم خفاجي. دار الجيل، بيروت ط ١/ ١٤١٢ هـ.
٦٩. دلالة الألفاظ. إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ط ٦ / ١٩٩١ م.
٧٠. دليل الناقد الأدبي. ميجان الرويلي وسعد البازعي (د.ن). ط ١/ ١٤١٥ هـ.
٧١. دليل الناقد الأدبي. نبيل راغب. مكتبة غريب، القاهرة (د.ت).
٧٢. ديوان (الشوقيات). أحمد شوقي. (ت ١٩٣٢ م). دار الكتاب العربي، بيروت ط ١١/ ١٤٠٦ هـ.
٧٣. رسائل السياب. ماجد السامرائي. المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ط ٢/ ١٤١٤ هـ.
٧٤. رفاة الطهطاوي، ثقافته وعصره. أحمد مرغني عيسوي. الإسكندرية المطبعة العصرية (د.ت).
٧٥. رؤية الجبرتي لبعض قضايا عصره. علي بركات. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧ م.
٧٦. زكي مبارك. سلسلة أعلام ومشاهير. القاهرة، ط ١/ ٢٠٠٢ م.

٧٧. سنن أبي داود. مراجعة وضبط: محمد محيي الدين عبد الحميد. دار إحياء السنة النبوية، (د.ت.).

٧٨. سير أعلام النبلاء. شمس الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ) مؤسسة الرسالة، ط ١٤١٠/٧هـ.

٧٩. السيرة الذاتية. جورج ماي. تعريب: محمد القاضي وعبدالله صول. المؤسسة الوطنية للترجمة و التحقيق والدراسات، تونس، ١٩٩٢م.

٨٠. السيرة الذاتية، الحد والمفهوم. أحمد علي آل مريع. نادي أبها الأدبي، ط ١/١٤٢٤هـ.

٨١. السيرة الذاتية في الأدب السعودي. عبد الله الحيدري. دار المعراج الدولية، الرياض ط ١/١٤١٨هـ.

٨٢. السيرة الذاتية في المملكة العربية السعودية وبلو جرافيا. عبدالله الحيدري. النادي الأدبي، جدة ط ١/١٤٢٩هـ.

٨٣. سيرة الغائب، سيرة الآتي. شكري المبخوت. دار الجنوب للنشر، تونس (د.ت.).

٨٤. السيرة تاريخ وفن. ماهر حسن فهمي. دار القلم، الكويت ط ١٤٠٣/٢.

٨٥. صورة العرب والإسلام في الكتب المدرسية الفرنسية. مارلين نصر. مركز دراسات الوحدة العربية، ط ١/١٩٩٥م.

٨٦. عبد الرحمن بدوي، فيلسوف الوجودية الهارب إلى الإسلام. سعيد اللاوندي. مركز الحضارة العربية، القاهرة ط١/٢٠٠١م.
٨٧. علم الدين.تقديم:سمير سرحان.الهيئة العامة للكتاب الإسكندرية.
٨٨. علي مبارك، مؤرخ ومهندس العمران. محمد عمارة. دار الشروق، القاهرة ط٢/١٤٠٨ هـ.
٨٩. علي مبارك -الأعمال الكاملة- تحقيق:محمد عمارة.بيروت ١٩٧٩م.
٩٠. عوامل التغير الاجتماعي. قاسم الحائري. دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر، بيروت ط١ / ١٩٨٩ م.
٩١. الغرب من الداخل. مازن مطبقاني. نادي أبها الأدبي، ١٩٩٧م.
٩٢. فجر القصة المصرية. يحيى حقي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٥م.
٩٣. فكر طه حسين التربوي بين النظرية والتطبيق. مصطفى رجب. الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ط١/١٩٩٥م.
٩٤. فن التراجم والسير الذاتية. أندريه موروا. ترجمة وتقديم: أحمد درويش.
٩٥. فن السيرة. إحسان عباس. دار الثقافة بيروت (د.ت).
٩٦. فن السيرة بين الذاتية والغيرية في ضوء النقد الأدبي عبد اللطيف الحديدي. دار السعادة للطباعة، ط١/١٤١٧ هـ.
٩٧. فن المقالة. محمد يوسف نجم.دار الثقافة. بيروت (د.ت).

٩٨. الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة. أنيس المقدسي.

دار العلم للملايين، بيروت ط٥/١٩٩٠م.

٩٩. في طفولتي (دراسة في السيرة الذاتية العربية). تيتز

رووكي. ترجمة: طلعت الشايب. المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة

٢٠٠٢ م.

١٠٠. قضايا معاصرة في الحضارة الإسلامية. إعداد وترتيب: صبحي عبد

الحفيظ قاضي. دار الرائد العربي، بيروت ط١ / ١٤٠٤ هـ.

١٠١. لسان العرب. ابن منظور (ت ٧٠٢ هـ). دار بيروت للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٨٨ هـ.

١٠٢. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. ابن الأثير (ت ٦٣٧ هـ).

تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد. مكتبة مصطفى البابي الحلبي،

القاهرة ١٣٥٨ هـ.

١٠٣. المحكم في أصول الكلمات العامية. أحمد عيسى بك. القاهرة

ط١/١٣٥٨ هـ.

١٠٤. مختار الأحاديث النبوية والحكم المحمدية. السيد أحمد الهاشمي. دار

الفكر للطباعة والنشر، (د.ت).

١٠٥. مختار الصحاح. (محمد بن أبي بكر الرازي ت ٦٦٦ هـ). دار

الدعوة، إسطنبول، تركيا.

١٠٦. المختار من تاريخ الجبرتي. اختيار: محمد البقلي. مطابع الشعب،

١٩٥٨ م.

١٠٧. المذاهب الأدبية (من الكلاسيكية إلى العبثية). نبيل راغب. مكتبة مصر، (د.ت).
١٠٨. المذاهب الوجودية (من كير كجورد إلى جان بول سارتر) ريجيس جوليفيه. ترجمة: فؤاد كامل. دار الآداب، بيروت ط ١/ ١٩٨٨ م.
١٠٩. المساجلات والمعارك الأدبية في مجال الفكر والتاريخ والحضارة. أنور الجندي. دار المعرفة، القاهرة (د.ت).
١١٠. المسلمون السود في أمريكا -القصة الكاملة- محمد عبده يمانى (د.ن)، ط ١/ ١٤٢٧ هـ.
١١١. المسلمون في أوروبا. يورغن نيلسن. ترجمة: وليد شميطة. دار الساقى، بيروت ط ١/ ٢٠٠٥ م.
١١٢. مشاهير الشعراء والأدباء. علي مهنا و علي نعيم خريس. بيروت ط ١ / ١٤٠١ هـ.
١١٣. المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض من عربي وعجمي. محمد بن حديدة الأنصاري. (ت ٧٨٣ هـ). دار الندوه الجديدة، بيروت ١٤٠٦ هـ.
١١٤. معجم الأدباء. ياقوت الحموي (ت ٦٢٣ هـ) دار إحياء التراث العربي، بيروت ط ٢/ ١٩٢٢ م.
١١٥. معجم المؤلفين. عمر رضا كحالة. دار إحياء الكتب العربية، بيروت (د.ت).

١١٦. المعجم الوسيط. إخراج: إبراهيم أنيس وآخرون. دار إحياء التراث العربي، القاهرة ط٢ / ١٣٩٣هـ.

١١٧. معجم مقاييس اللغة. (أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ت٣٩٥هـ) تحقيق: عبد السلام هارون. دار الكتب العلمية. قم، إيران.

١١٨. المغرب في ترتيب المعرب. (أبو الفتح ناصر المطرزي ت ٦١٦ هـ). دار الكتب العلمية، بيروت (د.ت).

١١٩. المنقذ من الضلال. أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ) مطبعة ابن زيدون، دمشق ط٢/ ١٣٣٤هـ.

١٢٠. النثر الفني في القرن الرابع. زكي مبارك. المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة ط٢ (د.ت).

١٢١. الوجودية. أنور الجندي. القاهرة. (د.ن)، (د.ت).

ثالثاً: الدوريات:

١٢٢. جريدة الاقتصادية السعودية، العدد (٥٨١٠)، ١٤٣٠هـ.

١٢٣. جريدة الاقتصادية السعودية، العدد (٥٨٦٥)، ١٤٣٠هـ.

١٢٤. جريدة الرياض السعودية، العدد (١٥١٠٥)، ١٤٣٠هـ.

١٢٥. جريدة عكاظ السعودية، العدد (١٥٧٧٢)، ١٤٣٠هـ.

١٢٦. مجلة الثقافة، القاهرة. العدد (١٢٨)، ١٩٤١ م.
١٢٧. مجلة العربي - كتاب العربي - وزارة الإعلام، الكويت ٢٠٠٥ م.
١٢٨. المجلة العربية - كتيب المجلة - العدد (٧٣)، ١٤٢٤ هـ.
١٢٩. مجلة عالم الكتب، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٧٠ م.
١٣٠. مجلة نيوزويك العربية، العدد (٤٧٧)، ٢٠٠٩ م.

رابعاً: الشبكة العالمية (الإنترنت):

المواقع التالية:

١٣١. بنك الوثائق والمعلومات والمخطوطات.
١٣٢. بي بي سي الأخباري.
١٣٣. بيان الثقافة.
١٣٤. روز اليوسف.
١٣٥. المجلس الأعلى للثقافة.
١٣٦. منتدى الخبر الأسبوعي.
١٣٧. منتدى المثقفين المغاربة.
١٣٨. منتدى ملتقى الأدب والمبدعين العرب.
١٣٩. الموسوعة الحرة ويكيبيديا.
١٤٠. موسوعة دهشة.